

Universidad Nacional
Facultad de Filosofía y Letras
Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información

**Relaciones secundarias de obras literarias de las sagas ingresadas a la
Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública según las pautas de
RDA para la vinculación de registros bibliográficos**

Práctica dirigida para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y
Gestión de la Información

Presentado por:
Melissa Gutiérrez García

Heredia, Costa Rica
abril, 2025

Hoja del tribunal Evaluador

Máster Bibiana Núñez Alvarado
Decana de la Facultad de Filosofía y Letras

Máster Juan Pablo Corella Parajeles
Director de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información

Máster Marcia Ugarte Barquero
Tutora del Trabajo Final de Graduación

Máster Jenny Ulate Montero
Lectora del Trabajo Final de Graduación

Licenciado Raúl Garita Araya
Lector del Trabajo Final de Graduación

Dedicatoria

Con profundo agradecimiento y admiración, dedico este trabajo final de graduación

- Primeramente, a Dios, por ser mi guía, a mi familia, por ser mi refugio y mi fortaleza en los momentos más desafiantes, por su amor incondicional, apoyo y confianza en mi capacidad para alcanzar esta meta.
- Mis docentes y mentores, quienes con su guía y enseñanzas me inspiraron a cuestionar, aprender y crecer, dejando una huella imborrable en mi formación profesional y personal.
- A mi pareja, por su compañía y palabras de aliento, que me recordaron la importancia del equilibrio y la perseverancia.
- A mí misma, por nunca rendirme y continuar avanzando incluso cuando el camino se tornó difícil, demostrando que el esfuerzo y la dedicación valen la pena.

Este logro es el resultado de muchas manos que, directa o indirectamente, me impulsaron a llegar hasta aquí.

Agradecimiento

Con profunda gratitud, quiero expresar mi reconocimiento a todas las personas e instituciones que, de diversas maneras, contribuyeron a la realización de este trabajo.

A **Dios**, por darme la fortaleza y la sabiduría necesarias para alcanzar esta meta.

A **mi familia**, por ser mi pilar fundamental, por su amor incondicional, su paciencia y por creer en mí incluso en los momentos más difíciles. Su apoyo ha sido mi mayor motivación para continuar.

A **mis docentes y asesores**, quienes con su experiencia y orientación me guiaron en este camino académico, brindándome las herramientas necesarias para superar los retos de este proyecto. Su dedicación y compromiso son un ejemplo invaluable.

A **pareja y amistades**, por su apoyo emocional, sus consejos y su valiosa compañía a lo largo de este recorrido. Gracias por compartir conmigo sus ideas, su entusiasmo y su amistad.

Tabla de contenido	
Capítulo I. Introducción	1
1.1. El problema y su importancia.....	1
1.2. Referentes prácticos sobre el tema.....	8
1.3. Objetivos.....	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9
Capítulo II. Procedimientos metodológicos	10
2.1. Esquema de actividades	11
2.2 Alcances y limitaciones	14
Capítulo III. Resultados.....	15
3.1 Recuperación de registros bibliográficos de sagas literarias pertenecientes a la Regional San José Oeste y de Cartago	15
3.2 Identificación de autores (personas) responsables de la creación intelectual de cada saga literaria, elección del nombre preferido e identificación de atributos.....	20
3.3 Identificación de atributos y registro en la hoja de insumo, descripción bibliográfica y análisis de contenido de las sagas seleccionadas	22
3.3.1 Saga Canción de hielo y fuego	25
3.3.2 Saga El Señor de los anillos	26
3.3.3 Saga Harry Potter.....	27
3.3.4 Saga Millenium	31
3.3.5 Saga Crepúsculo	32
3.3.6 Saga Diario de Greg	34
3.3.7 Saga Caballo de Troya	37
3.3.8 Saga Los juegos de hambre.....	38
3.3.9 Saga Las crónicas de Narnia	39
3.4 Creación de las relaciones primarias y secundarias.	40
3.4.1 Saga Canción de Hielo y Fuego	41
3.4.2. Saga El Señor de los Anillos.....	42
3.4.3 Saga Harry Potter.....	43
3.4.6 Saga Diario de Greg	45

3.4.7 Saga Caballo de Troya	47
3.4.8 Saga Juegos del hambre	48
3.4.9 Saga Las crónicas de Narnia.....	48
3.4.10 Identificador del designador de relación según RDA.	50
3.5 Codificación mediante campos de enlace del formato MARC21.	51
Capítulo IV Conclusiones y Recomendaciones	53
Referencias.....	56
Anexos.....	58
Anexo 1. Hoja de Insumo para el procesamiento técnico bibliográfico, lúdico y digital del MEP.....	58
Anexo 2. Reporte de registros desde la base de datos de JANIAM	63
Apéndices	108

Lista de Apéndices

Apéndice 1 Cronograma de actividades.....	108
Apéndice 2 Formulario obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del MEP	109
Apéndice 3 Hoja de Insumo para las relaciones del material lúdico y digital	110
Apéndice 4 Saga Canción de hielo y fuego Registro Madre para Juego de tronos	111
Apéndice 5 Saga Canción de hielo y fuego Registro Derivado para Juego de Tronos, Penguin Random House [Plaza & Janés]	112
Apéndice 6 Saga Canción de hielo y fuego Registro Derivado para Juego de Tronos, Penguin Random House [Vintage Español]	113
Apéndice 7 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Choque de Reyes	114
Apéndice 8 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Choque de Reyes, Penguin Random House [Plaza & Janés]	115
Apéndice 9 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Choque de Reyes, Penguin Random House [Vintage Español]	117
Apéndice 10 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Tormentas de Espadas.....	118
Apéndice 11 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Tormentas de Espadas, Penguin Random House [Plaza & Janés].....	119
Apéndice 12 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Tormentas de Espadas, Penguin Random House [Vintage Español].....	121

Apéndice 13 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Festín de cuervos	122
Apéndice 14 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Festín de cuervos, Penguin Random House [Plaza & Janés]	123
Apéndice 15 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Festín de cuervos, Penguin Random House [Vintage Español]	125
Apéndice 16 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Danza de dragones.....	126
Apéndice 17 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Danza de dragones, Penguin Random House [Plaza & Janés].....	127
Apéndice 18 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Danza de dragones, Penguin Random House [Vintage Español].....	129
Apéndice 19 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para Game of Thrones	130
Apéndice 20 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para Game of Thrones, Batam Books	131
Apéndice 21 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para Game of Thrones, Voyager Books	133
Apéndice 22 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A clash of Kings.....	134
Apéndice 23 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para A clash of Kings, Batam Books	135
Apéndice 24 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para A clash of Kings, Voyager Books	137
Apéndice 25 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Storm of Swords.....	138
Apéndice 26 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Storm of Swords, Batam Books	139
Apéndice 27 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Storm of Swords, Voyager Books	141
Apéndice 28 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Feast for Crows	143
Apéndice 29 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Feast for Crows, Batam Books	144
Apéndice 30 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Feast for Crows, Voyager Books.....	145
Apéndice 31 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Dance with Dragons.....	147
Apéndice 32 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro derivado para A Dance with Dragons, Batam Books.....	148

Apéndice 33 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Dance with Dragons, Voyager Books	150
Apéndice 34 Saga El señor de los anillos, Registro madre para La comunidad del anillo	151
Apéndice 35 Saga El señor de los anillos, Registro derivado para la comunidad del anillo, Editorial Planeta.	152
Apéndice 36 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para la comunidad del anillo, Litografía Rosés.	153
Apéndice 37 Saga El Señor de los Anillos, Registro madre para las dos Torres.	154
Apéndice 38 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para las dos Torres, Editorial Planeta.	155
Apéndice 39 Saga El señor de los anillos, Registro derivado para las dos Torres, Litografía Rosés.	156
Apéndice 40 Saga El Señor de los Anillos, Registro madre para el retorno del Rey.	158
Apéndice 41 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para el retorno del Rey, Editorial Planeta.	159
Apéndice 42 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para El retorno del Rey, Editorial Planeta	160
Apéndice 43 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro madre para The Fellowship of the Ring.....	161
Apéndice 44 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro derivado para The Fellowship of the Ring, Ballantine Books.	162
Apéndice 45 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro madre para The Two Towers.....	164
Apéndice 46 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro derivado para The Two Towers, Ballantine Books	164
Apéndice 47 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro madre para the Return of the King	166
Apéndice 48 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro derivado para the Return of the King, Ballantine Books.	167
Apéndice 49 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y la piedra filosofal	168
Apéndice 50 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y la Piedra Filosofal para Penguin Random House [Salamandra].....	169
Apéndice 51 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y la cámara secreta.....	170
Apéndice 52 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y la cámara secreta, Penguin Random House [Salamandra]	171
Apéndice 53 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y el prisionero de Azkaban.....	172

Apéndice 54 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y el Prisionero de Azkaban, Penguin Random House [Salamandra]	173
Apéndice 55 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y el cáliz de fuego.....	175
Apéndice 56 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y el cáliz de fuego, Penguin Random House [Salamandra]	175
Apéndice 57 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y la Orden del Fénix.....	177
Apéndice 58 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y la Orden del Fénix, Penguin Random House [Salamandra]	178
Apéndice 59 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y el misterio del Príncipe	179
Apéndice 60 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y el misterio del Príncipe, Penguin Random House [Salamandra]	180
Apéndice 61 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y las Reliquias de la Muerte.....	181
Apéndice 62 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y las Reliquias de la Muerte, Penguin Random House [Salamandra]	182
Apéndice 63 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Sorcerer's Stone	183
Apéndice 64 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado, Harry Potter and the Sorcerer's Stone para Edition Published By Scholastic Inc.	184
Apéndice 65 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Sorcerer's Stone, Arthur A. Levine Book.	185
Apéndice 66 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Chamber of Secrets	187
Apéndice 67 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Chamber of Secrets, Edition Published by Scholastic Inc.	188
Apéndice 68 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Chamber of Secrets, Arthur A. Levine Book.	189
Apéndice 69 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Prisoner of Azkaban.....	191
Apéndice 70 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, Edition Published By Scholastic Inc.....	192
Apéndice 71 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, Arthur A. Levine Book	193
Apéndice 72 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Goblet of Fire	195
Apéndice 73 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Goblet of Fire, Edition Published By Scholastic Inc.	196

Apéndice 74 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Goblet of Fire, Arthur A. Levine Book	197
Apéndice 75 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Order of the Phoenix	199
Apéndice 76 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Order of the Phoenix, Edition Published By Scholastic Inc	200
Apéndice 77 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Order of the Phoenix, Arthur A. Levine Books	202
Apéndice 78 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Half-Blood Prince	203
Apéndice 79 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Half-Blood Prince, Edition Published By Scholastic Inc	204
Apéndice 80 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Half-Blood Prince, Arthur A. Levine Book	206
Apéndice 81, Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Deathly Hallows	207
Apéndice 82 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Deathly Hallows, Edition Published By Scholastic Inc.	208
Apéndice 83 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Deathly Hallows, Arthur A. Levine Book.	209
Apéndice 84 Saga Millenium, Registro madre para los hombres que no amaban a las mujeres	211
Apéndice 85 Saga Millenium, Registro derivado para los hombres que no amaban a las mujeres, Norstedts Förlag	212
Apéndice 86 Saga Millenium, Registro derivado para los hombres que no amaban a las mujeres, Editorial Planeta	213
Apéndice 87 Saga Millenium, Registro madre para la chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina	215
Apéndice 88 Saga Millenium, Registro derivado para la chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina, Norstedts Förlag	216
Apéndice 89 Saga Millenium, Registro derivado para la chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina, Editorial Planeta	217
Apéndice 90 Saga Millenium, Registro madre para la reina en el palacio de las corrientes de aire	219
Apéndice 91 Saga Millenium, Registro derivado para la reina en el palacio de las corrientes de aire, Norstedts Förlag	219
Apéndice 92 Saga Millenium, Registro derivado para la reina en el palacio de las corrientes de aire, Editorial Planeta	221
Apéndice 93 Saga Crepúsculo, Registro madre para Crepúsculo	223
Apéndice 94 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Santillana ..	223

Apéndice 95 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Penguin Random House	225
Apéndice 96 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Punto de Lectura.....	226
Apéndice 97 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Little, Brown and Company.	227
Apéndice 98 Saga Crepúsculo, Registro madre para Luna Nueva.....	228
Apéndice 99 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Santillana.	229
Apéndice 100 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Penguin Random House	230
Apéndice 101 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Punto de Lectura.....	231
Apéndice 102 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Little, Brown and Company	233
Apéndice 103 Saga Crepúsculo, Registro madre para Eclipse	234
Apéndice 104 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Santillana	235
Apéndice 105 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Penguin Random House	236
Apéndice 106 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Punto de Lectura	237
Apéndice 107 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Little, Brown and Company	238
Apéndice 108 Saga Crepúsculo, Registro madre para Amanecer	239
Apéndice 109 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Santillana ..	240
Apéndice 110 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Penguin Random House	241
Apéndice 111 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Punto de Lectura.....	243
Apéndice 112 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Little, Brown and Company.	244
Apéndice 113 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para Twiling	245
Apéndice 114 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivad para Twiling, Atom ...	246
Apéndice 115 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para New Moon	247
Apéndice 116 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivado para New Moon, Atom	248
Apéndice 117 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para Eclipse	249
Apéndice 118 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivado para Eclipse, Atom ..	250
Apéndice 119 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para Breaking Dawn, Atom	252
Apéndice 120 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivado para Breaking Dawn, Atom	252

Apéndice 121 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg: un pringao total	254
Apéndice 122 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: un pringao total, RBA Libros	255
Apéndice 123 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: un pringao total, Penguin Random House.....	256
Apéndice 124 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg: la ley de Rodrick	258
Apéndice 125 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : la ley de Rodrick, RBA Libros	258
Apéndice 126 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: la ley de Rodrick, Penguin Random House.....	260
Apéndice 127 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : ¿esto es el colmo!.....	261
Apéndice 128 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¿esto es el colmo!, RBA Libros	262
Apéndice 129 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¿esto es el colmo!, Penguin Random House	263
Apéndice 130 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : días de perros	264
Apéndice 131 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : días de perros, RBA Libros.....	265
Apéndice 132 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : días de perros, Penguin Random House	267
Apéndice 133 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : la Cruda realidad	268
Apéndice 134 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : la cruda realidad, RBA Libros	269
Apéndice 135 Saga El diario de Greg, Registro derivado, Diario de Greg : la Cruda realidad, Penguin Random House	270
Apéndice 136 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : ¡Atrapados en la nieve!	271
Apéndice 137 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡Atrapados en la nieve!, RBA Libros	272
Apéndice 138 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡Atrapados en la nieve!, Penguin Random House.....	273
Apéndice 139 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : buscando plan	275
Apéndice 140 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : buscando plan, RBA Libros.....	276

Apéndice 141 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : buscando plan, Penguin Random House	277
Apéndice 142 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : mala suerte.....	278
Apéndice 143 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : mala suerte, RBA Libros	279
Apéndice 144 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : mala suerte, Penguin Random House	280
Apéndice 145 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : carrera y manta.....	282
Apéndice 146 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : carrera y manta, RBA Libros	282
Apéndice 147 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : carrera y manta, Penguin Random House	284
Apéndice 148 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : vieja escuela	285
Apéndice 149 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : vieja escuela, RBA Libros	286
Apéndice 150 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : vieja escuela, Penguin Random House.....	287
Apéndice 151 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : ¡A por todas!	288
Apéndice 152 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡A por todas!, RBA Libros	289
Apéndice 153 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡A por todas!, Penguin Random House	291
Apéndice 154 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : volando voy.....	292
Apéndice 155 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : volando voy, RBA Libros.....	293
Apéndice 156 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : volando voy, Penguin Random House	294
Apéndice 157 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : frío fatal.....	295
Apéndice 158 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : frío fatal, RBA Libros	296
Apéndice 159 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : frío fatal, Penguin Random House	297
Apéndice 160 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : arrasa con todo	299

Apéndice 161 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : arrasa con todo, RBA Libros	300
Apéndice 162 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : arrasa con todo, Penguin Random House	301
Apéndice 163 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : tocado y hundido	302
Apéndice 164 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : tocado y hundido, RBA Libros.....	303
Apéndice 165 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : tocado y hundido, Penguin Random House	304
Apéndice 166 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg: el número uno.....	306
Apéndice 167 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: el número uno, RBA Libros.....	306
Apéndice 168 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: el número uno, Penguin Random House	308
Apéndice 169 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid	309
Apéndice 170 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid, Amulet Books.....	310
Apéndice 171 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Rodrick Rules	312
Apéndice 172 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Rodrick Rules, Amulet Books.....	312
Apéndice 173 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Last Straw.....	314
Apéndice 174 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Last Straw, Amulet Books	315
Apéndice 175 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Dog Days.....	316
Apéndice 176 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Dog Days, Amulet Books	317
Apéndice 177 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para, Diary of Wimpy Kid: the Ugly Truth	318
Apéndice 178 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para, Diary of Wimpy Kid: the Ugly Truth, Amulet Books.....	319
Apéndice 179 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para, Diary of Wimpy Kid: Cabin Fever	321
Apéndice 180 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para, Diary of Wimpy Kid: Cabin Fever, Amulet Books.....	322

Apéndice 181 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para, Diary of Wimpy Kid: the Third Wheel.....	323
Apéndice 182 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Third Wheel, Amulet Books	324
Apéndice 183 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Hand Luck	326
Apéndice 184 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Hand Luck, Amulet Books	326
Apéndice 185 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Long Haul	328
Apéndice 186 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Long Haul, Amulet Books	329
Apéndice 187 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Old School	330
Apéndice 188 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Old School, Amulet Books.....	331
Apéndice 189 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Double Down	332
Apéndice 190 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Double Down, Amulet Books.....	333
Apéndice 191 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Getaway	335
Apéndice 192 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Getaway, Amulet Books	336
Apéndice 193 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Meltdown	337
Apéndice 194 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Meltdown, Amulet Books.....	338
Apéndice 195 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Wrecking Ball.....	340
Apéndice 196 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Wrecking Ball, Amulet Books	340
Apéndice 197 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Deep End.....	342
Apéndice 198 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Deep End, Amulet Books	343
Apéndice 199 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Big Shot.....	344
Apéndice 200 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Big Shot, Amulet Books	345

Apéndice 201 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 1: Jerusalén	347
Apéndice 202 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 1: Jerusalén, Editorial Planeta	348
Apéndice 203 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 2: Masada.....	349
Apéndice 204 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 2: Masada, Editorial Planeta	350
Apéndice 205 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 3: Saidan	351
Apéndice 206 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para, Caballo de Troya 3: Saidan, Editorial Planeta.....	351
Apéndice 207 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 4: Nazaret, Editorial Planeta	353
Apéndice 208 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para, Caballo de Troya 4: Nazaret, Editorial Planeta	354
Apéndice 209 Saga Caballo de Troya, Registro madre para, Caballo de Troya 5: Cesárea	355
Apéndice 210 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 5 : Cesárea, Editorial Planeta	356
Apéndice 211 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 6: Hermón.....	357
Apéndice 212 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 6: Hermón, Editorial Planeta	358
Apéndice 213 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 7: Nahum	359
Apéndice 214 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 7: Nahum, Editorial Planeta	360
Apéndice 215 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 8 : Jordán.....	361
Apéndice 216 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 8: Jordán, Editorial Planeta	362
Apéndice 217 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 9: Caná.....	363
Apéndice 218 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 9: Caná, Editorial Planeta	364
Apéndice 219 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago, Editorial Planeta	365
Apéndice 220 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago, Editorial Planeta	366

Apéndice 221 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo	367
Apéndice 222 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo, Editorial Planeta.....	368
Apéndice 223 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 12: Belén	369
Apéndice 224 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 12: Belén, Editorial Planeta.....	370
Apéndice 225 Saga Juegos de hambre, Registro madre para los juegos del hambre	371
Apéndice 226 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre, RBA Libros.....	372
Apéndice 227 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre, Penguin Random House	373
Apéndice 228 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre, Editorial Océano	374
Apéndice 229 Saga Juegos de hambre, Registro madre para los juegos del hambre: en llamas	376
Apéndice 230 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: en llamas, RBA Libros.....	376
Apéndice 231 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: en llamas, Penguin Random House	378
Apéndice 232 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: en llamas, Editorial Océano	379
Apéndice 233 Saga Juegos de hambre, Registro madre para los juegos del hambre: Sinsajo.....	381
Apéndice 234 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: Sinsajo, RBA Libros	381
Apéndice 235 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: Sinsajo, Penguin Random House	383
Apéndice 236 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: Sinsajo, Editorial Océano.....	384
Apéndice 237 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el sobrino del mago.....	385
Apéndice 238 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el sobrino del mago, HarperCollins Publishers.....	386
Apéndice 239 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el sobrino del mago, Editorial Planeta.....	387
Apéndice 240 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el sobrino del mago, Edición rayo	388

Apéndice 241 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el león, la Bruja y el Armario.....	389
Apéndice 242 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el león, la Bruja y el Armario, HarperCollins Publishers.....	390
Apéndice 243 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el león, la Bruja y el Armario, Editorial Planeta.....	392
Apéndice 244 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el león, la Bruja y el Armario, Edición Rayo.....	393
Apéndice 245 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el caballo y el muchacho	394
Apéndice 246 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el caballo y el muchacho, HarperCollins Publishers	395
Apéndice 247 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el caballo y el muchacho, Editorial Planeta	396
Apéndice 248 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el caballo y el muchacho, Edición Rayo	398
Apéndice 249 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el príncipe Caspian	399
Apéndice 250 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el príncipe Caspian, HarperCollins Publishers.....	400
Apéndice 251 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el príncipe Caspian, Editorial Planeta.....	401
Apéndice 252 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el príncipe Caspian, Edición Rayo.....	402
Apéndice 253 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para la travesía del viajero del Alba	404
Apéndice 254 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la travesía del viajero del Alba, HarperCollins Publishers	405
Apéndice 255 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la travesía del viajero del Alba, Editorial Planeta.....	406
Apéndice 256 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la travesía del viajero del Alba, Edición Rayo	407
Apéndice 257 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para la silla de plata	409
Apéndice 258 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la silla de plata, HarperCollins Publishers	409
Apéndice 259 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la silla de plata, Editorial Planeta	411
Apéndice 260 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la silla de plata, Edición Rayo	412

Apéndice 261 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para la última batalla	413
Apéndice 262 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la última batalla, HarperCollins Publishers	414
Apéndice 263 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la última batalla, Editorial Planeta	415
Apéndice 264 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la última batalla, Edición Rayo	417

Tabla de Figuras

Figura 1 Saga 3: Harry Potter (antes de la depuración)	29
Figura 2 Saga 3: Harry Potter (después de la depuración).....	29

Tabla de cuadros

Cuadro 1 Títulos y nombre de autores de las sagas disponibles en la Biblioteca Digital del MEP	15
Cuadro 2 Cantidad de títulos por saga.....	22
Cuadro 3 Saga 1: Canción de hielo y fuego (Total de atributos e ítems depurados)	25
Cuadro 4 Saga 1: Canción de hielo y fuego (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	26
Cuadro 5 Saga 2: El Señor de los Anillos (Total de atributos e ítems depurados).26	
Cuadro 6 Saga 2: El Señor de los Anillos (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	27
Cuadro 7 Saga 3: Harry Potter (Total de atributos e ítems depurados)	28
Cuadro 8 Saga 3: Harry Potter (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	30
Cuadro 9 Saga 4: Millenium (Total de atributos e ítems depurados)	31
Cuadro 10 Saga 4: Millenium (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	32
Cuadro 11 Saga 5: Crepúsculo (Total de atributos e ítems depurados)	32
Cuadro 12 Saga 5: Crepúsculo (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	33
Cuadro 13 Saga 6: Diario de Greg (Total de atributos e ítems depurados)	34
Cuadro 14 Saga 6: Diario de Greg (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título).....	35
Cuadro 15 Saga 7: Caballo de Troya (Total de atributos e ítems depurados)	37

Cuadro 16 Saga 7: Caballo de Troya (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	38
Cuadro 17 Saga 8: Juegos del hambre (Total de atributos e ítems depurados)	38
Cuadro 18 Saga 8: Juegos del hambre (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	39
Cuadro 19 Saga 9: Las crónicas de Narnia (Total de atributos e ítems depurados)	39
Cuadro 20 Saga 9: Las crónicas de Narnia (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)	40
Cuadro 21 Saga 1: Canción de hielo y fuego (relaciones primarias y secundarias)	41
Cuadro 22 Saga 2: El señor de los anillos (relaciones primarias y secundarias) ...	42
Cuadro 23 Saga 3: Harry Potter (relaciones primarias y secundarias)	43
Cuadro 24 Saga 4: Millenium (relaciones primarias y secundarias)	44
Cuadro 25 Saga 5: Crepúsculo (relaciones primarias y secundarias)	45
Cuadro 26 Saga 6: Diario de Greg (relaciones primarias y secundarias)	45
Cuadro 27 Saga 7: Caballo de Troya (relaciones primarias y secundarias)	47
Cuadro 28 Saga 8: Juegos del hambre (relaciones primarias y secundarias)	48
Cuadro 29 Saga 9: Las crónicas de Narnia (relaciones primarias y secundarias) .	48

Lista de Gráficos

Gráfico 1 Análisis de Sagas incluidas en la práctica	49

Índice de abreviaturas

BEYCRA: Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje
CECAMEP: Centro Catalográfico del Ministerio de Educación Pública
DRE: Dirección Regional Educativa
DDIE: Departamento de Documentación e Información Electrónica
EBCI: Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información
FRBR: Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos
MEP: Ministerio de Educación Pública
RDA: Recursos, Descripción y Acceso
RCCA2: Reglas de Catalogación Angloamericanas
UCR: Universidad de Costa Rica

Resumen Ejecutivo

El objetivo de este proyecto es establecer relaciones secundarias para obras literarias de sagas en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica utilizando el estándar de Recursos, Descripción y Acceso (RDA) y la normativa MARC21. Para garantizar el acceso, la preservación y la disponibilidad de recursos informativos de alta calidad, la gestión de la información y el conocimiento es crucial en las bibliotecas. En la actualidad, la Biblioteca Digital del MEP carece de un sistema estándar que facilite el acceso y la recuperación de las sagas literarias, lo que hace que sea difícil para los usuarios utilizarla.

Se proponen varias medidas para abordar este problema, como la identificación de los registros bibliográficos existentes, la creación de puntos de acceso de autor, la descripción bibliográfica de acuerdo con las normas RDA y la codificación de las relaciones secundarias en el formato MARC21. Este método mejorará la experiencia del usuario y facilitará la recuperación de información al organizar y enlazar las sagas literarias de manera coherente.

El "Manual digital interactivo de procedimientos para la codificación en MARC21 de relaciones secundarias (contenido) basadas en el estándar RDA", creado por Raúl Garita en 2022, sirve como base para el proyecto. Este documento se utilizó como guía para implementar las codificaciones en la Biblioteca Digital del MEP, lo que garantizó que los registros bibliográficos estén estandarizados y en línea con las mejores prácticas internacionales.

El objetivo principal del proyecto es ayudar a establecer relaciones secundarias en las sagas literarias incluidas en la Biblioteca Digital del MEP, lo que facilitará el acceso y mejorará la organización de la información. Los objetivos específicos incluyen la identificación de registros, la normalización de puntos de acceso, la descripción bibliográfica detallada y la codificación precisa de relaciones secundarias, todo con el objetivo de optimizar los servicios de la biblioteca y mejorar la experiencia del usuario final.

Capítulo I. Introducción

1.1. El problema y su importancia

La gestión de la información y el conocimiento actualmente es una actividad muy común en cuanto a la organización de la información se refiere, incluyendo el papel del profesional de la información, que ha sido fundamental en todo este proceso de transformación ya que “un elemento clave en la gestión del conocimiento es una correcta organización de la información, porque ambas actividades se encuentran estrechamente relacionadas” (Rojas, 2004, p. 7).

La gestión en las bibliotecas es fundamental para garantizar el acceso a la información, preservar el conocimiento, brindar servicios de referencia, administrar el conocimiento interno y apoyar tanto la investigación como el aprendizaje. Al aplicar prácticas efectivas de manejo de la información, las bibliotecas pueden cumplir su misión de proporcionar recursos de alta calidad y consolidarse como centros de conocimiento para la comunidad. Asimismo, una adecuada organización facilita el trabajo de los profesionales del área, permitiéndoles familiarizarse con los componentes esenciales para el ajuste de los recursos y optimizar los procesos técnicos de los materiales disponibles.

La clasificación de la información es fundamental para mejorar su acceso, aumentar la productividad, apoyar la toma de decisiones, proteger la seguridad de los datos y aprovechar las nuevas tecnologías; asimismo, las bibliotecas pueden obtener ventajas competitivas, adaptarse mejor al entorno cambiante y lograr sus objetivos de manera más eficiente al invertir en acciones como esta.

Para lograr lo descrito anteriormente, los profesionales de la información cuentan con estándares internacionales como Recursos, Descripción y Acceso (RDA), nombre del estándar que actualmente se usa para la descripción de recursos, que sustituye las Reglas de Catalogación Angloamericanas, (RCAA2).

En relación con RDA, cabe mencionar que en el año 2005 fue presentado el primer borrador, según Garita (2022) “RDA es un estándar que se encuentra conformado

por: directrices y/o instrucciones, lo que le permite al personal relacionado con el procesamiento y tratamiento técnico de la información describir los recursos no solamente desde su forma física” (p. 14).

Por otra parte, para el proceso de descripción con las RDA se utiliza el Modelo Requerimientos Funcionales para Registros Bibliográficos (en adelante FRBR), el cual según Garita Araya (2022, p. 25) presenta “como base fundamental el concepto de modelo entidad-relación, dicho modelo proponía la necesidad de definir los diversos elementos que se encontraban dentro del universo bibliográfico y los relacionaba”. Para comprender la catalogación por medio de las entidades y sus grupos, estos se encuentran distribuidos de la siguiente manera:

- a) Grupo 1: obra, expresión, manifestación e ítem.
- b) Grupo 2: persona, familia y entidad corporativa.
- c) Grupo 3: concepto, objeto, acontecimiento / evento y lugar.

Para las RDA, la obra relacionada se define como “una obra representada por un identificador, un punto de acceso autorizado o una descripción, que está relacionada con la obra descrita (i.e., una adaptación, un comentario, un suplemento, una secuela, una parte de una obra mayor)” (Martínez, et al., 2020, p. 96).

Las normativas para la catalogación, al igual que los procesos técnicos y de descripción bibliográfica, se están actualizando constantemente de acuerdo con los cambios en el contexto y en procura de adaptarse a las nuevas necesidades y a las formas en que las personas usuarias suelen buscar información para satisfacerlas.

Por otra parte, desde el año 2016, el Ministerio de Educación Pública (MEP) estableció un convenio en donde surgió la Comisión Enlace entre el Departamento de Documentación e Información Electrónica (de ahora en adelante DDIE) y el Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje (de ahora en adelante BEYCRA), ha trabajado junto con la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información (EBCI) de la Universidad de Costa Rica

(UCR) en la creación de una unidad centralizada de procesos técnicos tanto para las colecciones de las bibliotecas escolares del MEP incluidas en la Biblioteca Digital como para las colecciones del DDIE.

El objetivo de este centro catalográfico es centralizar los procesos técnicos y facilitar el acceso a la información para todos los usuarios. A través de la Biblioteca Digital del MEP, los usuarios pueden consultar los recursos disponibles y obtener datos sobre su estado, como ejemplares existentes, disponibilidad (disponible, prestado, perdido, en descarte), entre otros.

Cualquier persona puede realizar búsquedas en esta biblioteca digital, sin embargo, el préstamo de los libros o materiales se limita a los estudiantes de cada institución, docentes, personal administrativo o técnico docente; por otra parte, los profesionales en bibliotecología pueden realizar el préstamo de sus recursos de una manera eficaz y precisa, donde el procesamiento técnico es función primordial para los distintos servicios que se desarrollan. Al respecto el Ministerio de Educación Pública, et al. (2023) indica que:

La Biblioteca Digital del MEP es un sistema que está a la disposición de la Comunidad Educativa Costarricense y que ofrece acceso a los recursos existentes en el Departamento de Documentación e Información Electrónica y en las bibliotecas escolares del sistema educativo costarricense, permitiendo realizar búsquedas por título, autor o materia de los distintos catálogos automatizados que integra (p. 1).

Además de los recursos ya mencionados disponibles en la Biblioteca Digital, también la comunidad usuaria puede acceder a las sagas literarias. Las sagas se definen como una “serie de obras literarias, cinematográficas o lúdicas que tienen entre sí unidad argumental, de intención o de personajes” (Arellano, 2023, párr. 2); estas son una forma popular y significativa de incentivar el gusto por la lectura en niños, jóvenes y adultos, por lo que es importante brindar un acceso equitativo

desde las bibliotecas escolares del MEP, así como a los diferentes recursos que emanan de estas, por ejemplo, películas, juegos, precuelas, secuelas, entre otros.

En la actualidad las sagas se han vuelto parte de las colecciones de las bibliotecas escolares, debido a que los usuarios se han involucrado con la literatura recreativa “también conocida como lectura independiente o de ocio que es una actividad que generalmente se realiza por gusto propio” (Stoican, s.f, párr. 6).

En cuanto a la recuperación de este tipo de recurso dentro de la plataforma de la Biblioteca Digital, es necesario la utilización de las RDA para orientar el establecimiento de relaciones secundarias. Dichas relaciones ayudan a los usuarios a encontrar recursos relacionados de manera más eficiente. Cuando un usuario accede a un recurso, como un libro de texto, puede ser útil saber qué otros están relacionados de alguna manera, como materiales complementarios, libros vinculados o recursos multimedia que amplíen el tema.

Las relaciones secundarias también ayudan a los usuarios a comprender mejor el recurso principal y suministran contexto; además, pueden mejorar la experiencia de estos al proporcionar conexiones lógicas y útiles entre los recursos, lo que hace que la búsqueda y la navegación sean más fluidas y enriquecedoras.

Las relaciones secundarias, como es mencionado por Garita (2022) “le permiten al usuario final la posibilidad de contar con vinculaciones entre diversas entidades tales como: obras relacionadas, expresiones relacionadas, manifestaciones relacionadas y los ítems relacionados” (p. 17). En el caso de las sagas, los estudiantes, docentes, o profesionales pueden tener acceso a las obras relacionadas de forma inmediata y precisa.

Debido a lo anterior, con esta práctica se trabaja con la Comisión Enlace en el establecimiento de relaciones secundarias de las sagas debido a que a la fecha este tipo de recurso no ha sido normalizado, lo que dificulta su acceso. De manera más

concreta, se busca establecer relaciones secundarias (contenido) de sagas en los registros bibliográficos incluidos en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica utilizando RDA y la normativa del MEP para la descripción bibliográfica.

Asimismo, en las bibliotecas escolares históricamente se han estado realizando fichas de los materiales que cada una contiene, pero nunca se han establecido relaciones secundarias (contenido), ni se ha procurado la normalización de estos registros. Ante esta situación, la Comisión Enlace emitió varias circulares en las que se suspende la elaboración de fichas y se inicia con un proceso de depuración de los registros integrados a la Biblioteca Digital de acuerdo con:

Elaboración de la Circular DVM-AC-DRTE-013-2020 Directriz para la aplicación de: “Manual de políticas y procedimientos para el tratamiento técnico de los recursos en las Bibliotecas Escolares y CRA del Ministerio de Educación Pública”, y “Manual de uso del módulo de catalogación: uso de autoridades de Autores, Materia y Títulos preferidos”. Seguimiento de la Circular DVM-AC-DRTE-012-2019 Directriz de ingreso a la Biblioteca Digital del MEP. (Ministerio de Educación Pública, Universidad de Costa Rica, et al., 2023, p. 3)

En el “Manual de políticas y procedimientos para el tratamiento técnico de los recursos en las Bibliotecas Escolares y CRA” se consideran aspectos sobre la pre-catalogación, la catalogación, la indización y la clasificación que orientan el desarrollo de los procesos técnicos que se llevan a cabo en las bibliotecas escolares del MEP. Esto representa un gran avance, ya que se dispone de instrucciones para la descripción y la identificación de las distintas entidades, tales como: familia, entidad corporativa y obra, bajo los estándares de RDA y a su vez sobre la codificación de MARC21.

Además, con la aplicación del “Manual digital interactivo de procedimientos para la codificación en MARC21 de las relaciones secundarias (contenido) basadas en el estándar RDA para el personal profesional en bibliotecología”, elaborado por Raúl Garita en el 2022, se contribuye a que los asientos bibliográficos estén estandarizados y ordenados para el buen funcionamiento de la búsqueda de la información para la población usuaria.

A partir de lo expuesto, la práctica que se llevó a cabo con la Biblioteca Digital del MEP incluye las siguientes acciones:

1. Establecer los puntos de acceso de nombres personales.
2. Normalizar los registros bibliográficos que describen las sagas.
3. Establecer el punto de acceso de obra de las sagas.
4. Identificar y establecer el punto de acceso de materia de las manifestaciones relacionadas
5. Identificar las etiquetas MARC21 bibliográfico (78X) para la codificación de atributos correspondientes a otras entidades relacionadas.

Hay que tener en cuenta que es necesario ejecutar el proceso técnico de todas las sagas, con el fin de normalizar las que están disponibles en la Biblioteca Digital para determinar los puntos de acceso y realizar la descripción, ya que se deben identificar las etiquetas 78X del formato MARC21 bibliográfico, como se indica en Garita (2022, p. 92):

780: PA Entidad anterior (en MARC21 conocida como “Entrada Precedida”), la etiqueta 780 es utilizada principalmente para la codificación de obras y expresiones relacionadas.

785:PA Entidad sucesiva (en MARC21 conocida como “Entrada Sucesiva”), la etiqueta 785 es utilizada principalmente para la codificación de obras y expresiones relacionadas.

787: PA Otro tipo de relación (en MARC21 conocida como “Entrada Otro tipo de relación”), la etiqueta 787 es utilizada principalmente para la codificación de obras y expresiones relacionadas.

Estas etiquetas son fundamentales para desarrollar relaciones secundarias y también vincular los recursos entre sí; por lo anterior, la importancia de resolver este problema es primordial para el buen acceso de la información de parte de usuarios y profesionales de información; con el establecimiento de las relaciones secundarias que aún no existen en la Biblioteca Digital, es posible identificar y clasificar las sagas disponibles, permitiendo una mejor comprensión de su cantidad y organización.

A su vez, se considera importante comprender la terminología que se está utilizando actualmente en la depuración de registros, como por ejemplo el registro madre y el derivado, que se mencionan en el Protocolo de Depuración y Fusión de registros en la Biblioteca Digital del MEP, (2022):

El registro madre tiene la particularidad de poseer atributos básicos y generales extraídos del proceso de descripción catalográfica del recurso, por lo cual, NO es necesario incluir elementos específicos de la obra manifestada en la creación del registro madre, tales como: ISBN, año de la manifestación (publicación, producción, fabricación), detalles físicos (números de página, otros detalles físicos, dimensiones), entre otros. (p. 10)

Después de la creación del registro madre, se debe desarrollar el registro derivado, donde se duplica el registro madre y solo se le agrega el lugar de publicación y la editorial; después de este proceso normalizado por la Comisión Enlace, se pretende desarrollar las relaciones secundarias (contenido).

La importancia de esta práctica se hace evidente debido a que establecer relaciones secundarias según las normas RDA será de gran valor para el MEP, ya que enriquece la experiencia del usuario al facilitar la búsqueda, proporcionar contexto

y promover el uso de una variedad de recursos relacionados, en este caso sobre las sagas.

Por lo tanto, para la consecución de esta práctica se requiere dar respuesta a las siguientes interrogantes:

¿Cuántos y cuáles registros bibliográficos de obras literarias de sagas contiene la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica?

¿Cuáles son los puntos de acceso de autor para las sagas literarias en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica?

¿Cómo se debe realizar la descripción bibliográfica de las sagas literarias en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica?

¿Qué pasos se deben seguir para el establecimiento de las relaciones secundarias de las obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica?

¿Cómo se deben codificar las relaciones secundarias en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica mediante campos de enlace del formato MARC21?

1.2. Referentes prácticos sobre el tema

En cuanto a los referentes prácticos sobre el tema, a nivel internacional no se encontraron obras sobre este tipo de prácticas o aplicación de relaciones secundarias. Caso contrario en el nivel nacional, en donde se identificó el siguiente documento.

Raúl Garita Araya, en el 2022, elaboró el “Manual digital interactivo de procedimientos para la codificación en MARC21 de las relaciones secundarias (contenido) basadas en el estándar RDA para el personal profesional en bibliotecología” como parte de su investigación bajo la modalidad de práctica dirigida. La finalidad de esta práctica se centró en el diseño de un manual interactivo,

así como en la definición de los procedimientos correctos para la codificación de las relaciones secundarias (contenido). El trabajo se concretó por medio de cinco etapas en donde todos estos pasos se desarrollaron en el orden cronológico de los objetivos planteados. El manual derivado de la investigación de Garita es la base de la presente práctica para aplicar las codificaciones en MARC21 de las relaciones secundarias (contenido) de las sagas de la Biblioteca Digital del MEP.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Contribuir con la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública en el establecimiento de relaciones secundarias de obras literarias de las sagas según las pautas RDA para la vinculación de registros bibliográficos.

1.3.2. Objetivos específicos

1. Identificar los registros bibliográficos de obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
2. Establecer los puntos de acceso de autor para las obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
3. Realizar la descripción bibliográfica de las obras literarias de sagas existentes en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
4. Establecer las relaciones secundarias de las obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.
5. Codificar mediante campos de enlace del formato MARC21 las relaciones secundarias en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Capítulo II. Procedimientos metodológicos

Los procedimientos metodológicos de acuerdo con los objetivos específicos planteados para esta práctica son los siguientes.

La identificación de los registros de las sagas disponibles en la Biblioteca Digital del MEP se llevó a cabo mediante la aplicación de un formulario a los profesionales de Bibliotecología. El establecimiento de los puntos de acceso se realizó mediante la identificación del o los autores de las obras en el Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Digital y su correspondiente codificación con el formato MARC21 bibliográfico. Además, para la descripción bibliográfica se hizo uso de la Hoja de Insumo definida por la Comisión Enlace y puesta en práctica por el CECAMEP desde su creación.

Para el establecimiento de las relaciones secundarias de obras literarias de las sagas ingresadas a la Biblioteca Digital del MEP se siguió la metodología propuesta en el Trabajo Final de Graduación titulado “Diseño de un manual digital interactivo de procedimientos para la codificación en MARC21 de las relaciones secundarias (contenido) basadas en el estándar RDA para el personal profesional en bibliotecología del Ministerio de Educación Pública”, desarrollado y presentado ante la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica (EBCI - UCR) por Raúl Alberto Garita Araya en el año 2022. Por último, en la codificación de las relaciones secundarias se utilizaron los campos de enlace del formato MARC21.

Se trabajó con 272 recursos relacionados, cantidad que se define a partir de la aplicación de la fórmula de “questionpro” en donde se puede hacer el cálculo de la muestra: a partir de un nivel de 95% de confianza y un margen de error del 5%, con una población de 918 bibliotecas escolares al 2023, se da una muestra de 272 recursos relacionados. En un principio se realizó la búsqueda de los 272 recursos relaciones por medio de la Dirección Regional Educativa (en adelante DRE) de San

José Oeste y de Cartago, debido a que estas regionales tienen mayor cantidad de bibliotecas escolares integradas a la Biblioteca Digital.

2.1. Esquema de actividades

En los siguientes cuadros se detallan las actividades que se realizaron según los objetivos específicos propuestos para la práctica y el tiempo en el que se ejecutó cada una.

Objetivo específico 1: Identificar los registros bibliográficos de obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Indicador de logro	Actividad	Periodo de ejecución
Recuperación de registros bibliográficos	- Recuperar los registros bibliográficos de sagas literarias, pertenecientes a la Regional San José Oeste y de Cartago para trabajar con 272 recursos relacionados. - Elaborar un formulario dirigido a los bibliotecólogos de la Regional San José Oeste para determinar la cantidad de registros existentes correspondientes a sagas literarias. - Generar el reporte de títulos de sagas. - Identificar el designador de relación para cada punto de acceso.	Noviembre a diciembre 2023

Objetivo específico 2: Establecer los puntos de acceso de autor para las obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Indicador de logro	Actividad	Periodo de ejecución
Identificar nombres personales como base para construir los puntos de acceso relacionados a las sagas literarias	- Identificar el o los autores (personas) responsables de la creación intelectual del recurso, por medio del catálogo de autoridades de la Biblioteca Digital. - Identificar el nombre preferido del o los agentes responsables de la creación intelectual del recurso. - Identificar los atributos relacionados al agente o agentes responsables de la creación intelectual del recurso. - Identificar el tipo de relación para codificarla con formato MARC21 bibliográfico, así como el designador de relación. - Construir el punto de acceso autorizado del o los agentes relacionados con las obras literarias de las sagas.	Diciembre 2023 a febrero 2024

Objetivo específico 3: Realizar la descripción bibliográfica de las sagas literarias presentes en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Indicador de logro	Actividad	Periodo de ejecución
Descripción bibliográfica	- Identificar los atributos del recurso y registrarlos en la hoja de insumo que ya está definida por la Comisión Enlace. - Realizar la descripción bibliográfica sobre el análisis formal según RDA y el análisis de contenido con las LEMB (Listas de Encabezamientos de Materia para Biblioteca), tesauros y la clasificación documental usando el Sistema de Clasificación Decimal Dewey	Febrero a junio 2024

	de cada libro de las diferentes sagas que existan en la Biblioteca Digital estableciendo la relación bibliográfica correspondiente o clasificación por colores, según las necesidades de las bibliotecas del MEP - Identificar cada punto de acceso (de obra, expresión, manifestación).	

Objetivo específico 4: Establecer las relaciones secundarias de las sagas literarias presentes en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Indicador de logro	Actividad	Periodo de ejecución
Creación de las relaciones secundarias	- Identificar los atributos principales de cada recurso. - Identificar el tipo de relación bibliográfica y codificarla. - Identificar el designador de relación según RDA. - Identificar la pauta que aplica para la creación de puntos de acceso según RDA. - Codificar la relación secundaria en la etiqueta identificada utilizando los atributos disponibles con el formato MARC21 bibliográfico.	Julio a agosto 2024

Objetivo específico 5: Codificar mediante campos de enlace del formato MARC21 las relaciones secundarias en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Indicador de logro	Actividad	Periodo de ejecución
Codificación mediante campos de enlace del formato MARC21	- Codificar todos los atributos de manifestación, obra y expresiones. - Codificar las relaciones con las Etiquetas 78X	Setiembre a octubre 2024

Es importante resaltar que se utilizará la hoja de insumo para el procesamiento técnico bibliográfico ya desarrollada para los nuevos ítems que se deben agregar a la Biblioteca Digital, lo que permitirá llevar un control de los libros que contiene cada saga, haciendo énfasis en las etiquetas 78X.

2.2 Alcances y limitaciones

Con esta práctica se logró beneficiar a 898 bibliotecas activas del MEP que poseen sus acervos en la Biblioteca Digital del MEP, lo cual es favorable para cada uno de los profesionales de la información, así como todos los usuarios, sean estudiantes, profesores, entre otros, que necesiten acceder a dicha información; además de al BEYCRA, al DDIE, a la Comisión Enlace y a todas aquellas personas que hagan uso de la Biblioteca Digital.

Asimismo, con el objetivo de llegar a cada una de las Bibliotecas Escolares del MEP, realiza la normalización de la búsqueda de las sagas en cada colección y generar un aporte significativo en la depuración de la Biblioteca Digital.

Entre las limitaciones que puedan presentarse, se encuentra que los colegas de la Regional San José Oeste y Cartago no contesten a la información requerida de cuántas sagas tienen en su colección, o el tiempo que tarden respondiendo, lo que puede atrasar el proceso de la aplicación y creación de los recursos relacionados, así como por la disponibilidad de la información, alguna falla o estado de mantenimiento de la Biblioteca Digital durante el proceso.

Capítulo III. Resultados

Este capítulo describe las actividades realizadas durante la práctica dirigida, así como los resultados obtenidos en función de cada objetivo específico.

3.1 Recuperación de registros bibliográficos de sagas literarias pertenecientes a la Regional San José Oeste y de Cartago

Para identificar los registros bibliográficos de obras literarias de las sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública se procedió a realizar primeramente un formulario que se envió a los bibliotecólogos de las redes de San José Oeste y Heredia; sin embargo al haber solo 13 respuesta de 121 que se esperaban, se hizo una búsqueda por medio de internet, librerías, con las personas encargadas de la Comisión de Enlace; a partir de esto se pudo recuperar permitió recuperar 60 sagas, tal como se puede observar en el Cuadro 1; además, en el anexo 2 aparece el listado generado del sistema.

Cuadro 1 Títulos y nombre de autores de las sagas disponibles en la Biblioteca Digital del MEP

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Saga	Autor
1. Canción de hielo y fuego	Martin, George R. R.
2. El señor de los anillos	J. R. R. Tolkien
3. Harry Potter (español e inglés)	J. K. Rowling
4. Saga millennium	Stieg Larsson, David Lagercrantz
5. Crepúsculo	Stephanie Meyer
6. El diario de Greg	Jeff Kinney
7. Caballo de Troya	Juan José Benítez López
8. Los juegos del hambre	Suzanne Collins
9. Las crónicas de Narnia	C. S. Lewis
10. Cincuenta sombras de Grey	E.L. JAMES
11. Percy Jackson	Rick Riordan

Saga	Autor
12. Dune	Frank Herbert
13. Reina roja	Juan Gómez-Jurado
14. Reina roja	Victoria Aveyard
15. Alatríste	Arturo y Carlota Pérez-Reverte
16. Crónica del asesino de reyes	Patrick Rothfuss.
17. La saga Lux	Jennifer L. Armentrout
18. Ángeles y demonios	Dan Brown
19. The maze runner	James Dashner
20. Hija de humo y hueso	
21. Divergente	Verónica Roth
22. La quinta ola	Rick Yancey.
23. Hush hush	Becca Fitzpatrick
24. Las crónicas de Kane	Rick Riordan
25. Boulevard	Salvador, Flor M.
26. La era de los 5 Dioses	Trudi Canava
27. Waterfire	Jennifer Donnelly
28. El hobbit	J.R.R Tolkien
29. La razón de estar contigo	W. Bruce Cameron
30. To All the Boys I've Loved Before	Jenny Han
31. Trío de diamantes	
32. Los secretos del inmortal Nicolás Flamel	Michael Scott
33. Ramona	Beverly Cleary
34. The time warp trio	Jon Scieszka
35. Historia de Costa Rica	
36. Cosmos	Sagan, Carl
37. Delirio por dentro	Ana Virginia Duarte
38. Las estrellas de Mithra	Nora Robert
39. A wrinkle in time	Madeleine L'Engle

Saga	Autor
40. Dinosaurios asombrosos	
41. Descubre los dinosaurios con Mike y Molly	
42. Angelica	Anne y Serge Golon
43. La nube blanca	Sarah Lark
44. Que puedo hacer	Huebner, Dawn
45. Biología el que se perdió la cordura	Javier Castillo
46. Emma	Jane Austen
47. Biblioteca de los muertos	Glenn Cooper
48. Trono de cristal	Sarah Maas
49. Deja que ocurra	Alice Kellen
50. Meses a tu lado	Joana Marcús
51. Sombras de Magia	V.E Schwab
52. La sal de la Tierra	Daniel Wolf
53. Los héroes del Olimpo	Rick Riordan
54. Mundodisco	Terry Pratchett
55. El miedo y la fuerza	Juan Luis Cebrián
56. Pídeme	Megan Maxwell
57. Autores costarricenses del siglo XX	Rosita Kalina
58. Odelia Grey	Sue Ann Jaffarian
59. Sobre héroes y tumbas	Ernesto Sábato
60. Fundaciones	Isaac Asimov

Fuente: elaboración propia a partir de los resultados de la búsqueda en la Biblioteca Digital del MEP

El cuadro mostrado presenta una extensa gama de sagas literarias que se pueden encontrar en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica. La selección comprende variados géneros, desde la fantasía épica y la ciencia ficción hasta la literatura para niños, el romance y la divulgación científica, lo que demuestra un empeño en proporcionar contenidos para diferentes públicos y grados de lectura.

Entre las sagas más destacadas, se encuentran clásicos de la literatura fantástica como *El Señor de los Anillos* de J.R.R. Tolkien, *Las Crónicas de Narnia* de C.S. Lewis y *Dune* de Frank Herbert. También se incluyen obras de gran éxito contemporáneo como *Harry Potter* de J.K. Rowling, *Los Juegos del Hambre* de Suzanne Collins y *Percy Jackson* de Rick Riordan, todas con un fuerte impacto en la cultura juvenil.

La Biblioteca Digital del MEP brinda una variedad de sagas que cubren variados géneros y públicos, facilitando el acceso a obras de gran importancia tanto en el panorama literario global como en el entorno educativo de Costa Rica. Esta elección promueve la promoción de la lectura y el desarrollo cultural de los alumnos y la comunidad en general.

A partir del formulario (ver Apéndice 1) que se envió a los 132 bibliotecólogos de la Dirección Regional de San José Oeste y Cartago, del cual solo se recibieron 13 respuestas, se logró determinar que existen actualmente 272 registros relacionados de sagas, cantidad que se consideró para establecer las relaciones secundarias.

Debido a la poca cantidad de respuestas recibidas, se procedió también a hacer una investigación de las sagas más reconocidas en el ámbito cinematográfico, con el fin de establecer las relaciones de formato, así como generar el reporte de títulos de las sagas.

Se realizó la búsqueda correspondiente y se logró determinar que en la Biblioteca Digital del MEP hay un aproximado de 60 sagas; sin embargo, se decidió trabajar con nueve sagas que se seleccionaron intencionalmente, considerando su popularidad entre los usuarios. Entre estas se pueden encontrar desde clásicos de la literatura universal, fantasía épica, romance histórico, hasta ciencia ficción futurista, en las que se abordan una amplia gama de temas con una audiencia voluminosa de lectores, por lo que al terminar el proceso de normalización son de gran apoyo para los usuarios y bibliotecólogos en los procesos de búsqueda y

aprendizaje. Los títulos de las sagas que se seleccionaron se enlistan a continuación:

1. *Canción de hielo y fuego*
2. *El señor de los anillos*
3. *Harry Potter*
4. *Millenium*
5. *Crepúsculo*
6. *Diario de Greg*
7. *Caballo de Troya*
8. *Los juegos del hambre*
9. *Las crónicas de Narnia*

En RDA, el designador de relación se emplea para definir el tipo de relación entre una entidad y un recurso. De acuerdo con el Apéndice I de la RDA, estos designadores detallan las tareas que realizan los actores (individuos, familias o entidades corporativas) en relación con una obra, expresión, manifestación o ítem. Para identificar el designador de relación de cada punto de acceso relacionado a cada una de las sagas seleccionadas se procedió a:

1. Identificar el tipo de agente relacionado con el recurso, en donde se determina si la entidad es una persona, una familia o una entidad corporativa.
2. Determinar el rol o función específica del agente, en este caso se analiza la contribución del agente al recurso. Es importante indicar que los roles comunes incluyen: creadores de la obra, por ejemplo, autores, compositores, coreógrafos, o colaboradores, por ejemplo, ilustradores, traductores, editores.
3. Seleccionar el designador de relación adecuado según la función de los creadores y colaboradores. Los designadores de relación están organizados en el Apéndice I de RDA según la entidad a la que se relacionan:
 - I.2 Relación entre una persona y una obra.

- I.3 Relación entre una persona y una expresión.
- I.4 Relación entre una familia y una obra.
- I.5 Relación entre una familia y una expresión.
- I.6 Relación entre una entidad corporativa y una obra.
- I.7 Relación entre una entidad corporativa y una expresión.

3.2 Identificación de autores (personas) responsables de la creación intelectual de cada saga literaria, elección del nombre preferido e identificación de atributos.

Se realizó una búsqueda de los autores (personas) responsables de la creación intelectual para cada título en el catálogo de autoridades de la Biblioteca Digital con el fin de verificar su normalización según RDA.

Posteriormente, se identificó el nombre preferido del o los agentes responsables de la creación intelectual del recurso, a partir de las variantes de nombres disponibles en el catálogo; asimismo, se verificaron las preferencias de nombres con fuentes adicionales, para asegurar la coherencia y uniformidad.

Adicionalmente, se identificaron los atributos relacionados al agente o agentes responsables de la creación intelectual del recurso, se recopilaron atributos como fecha de nacimiento y muerte, nacionalidad y principales obras de los autores, así como el designador de relación para construir los puntos de acceso, y se verificó que cada uno registrará los atributos correspondientes.

Usando también el Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Digital del MEP, se realizó una búsqueda con precisión y rigor para identificar los puntos de acceso de los autores de las obras literarias de sagas y su codificación con MARC21 bibliográfico. Se tomaron medidas cuidadosas para garantizar que la información fuera acertada y coherente, lo que mejoró la organización y la accesibilidad de los recursos literarios de la biblioteca.

Cabe mencionar que se realizaron revisiones exhaustivas de nombre de los autores en el Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Digital del MEP para garantizar que se emplee la forma autorizada y preferida de cada nombre, previendo duplicados o formas no preferidas, así como la búsqueda de variantes ortográficas, seudónimos y vincularlos de manera adecuada al registro autorizado para garantizar la integridad del punto de acceso autorizado; por otro lado, se hicieron búsquedas cruzadas con el objetivo de detectar y suprimir posibles registros que pudieran ser duplicados o inconsistentes en la base.

Por otra parte, se agregó cada título preferido de las obras de las sagas en el Catálogo de Autoridades con el fin de mejorar la accesibilidad en el momento de la descripción bibliográfica de las sagas literarias seleccionadas; se descubrió en ese proceso que estas sagas tienen una amplia gama de géneros y estilos narrativos, por medio dicho catálogo de la Biblioteca Digital.

La creación del punto de acceso autorizado para los agentes (personas, familias y entidades corporativas) vinculados con las obras literarias de sagas se realiza de acuerdo con las pautas de RDA (Descripción y Acceso a Recursos) y la utilización de herramientas adicionales, como el Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Digital del MEP y el formato MARC21 bibliográfico. Este procedimiento garantiza que los nombres de los actores sean normalizados y de fácil recuperación desde el OPAC del Sistema Integrado de Gestión Bibliotecaria que usa el MEP.

Los siguientes son los pasos que se realizaron para construir los puntos de acceso autorizados:

1. Identificación del agente (persona)
2. Consulta del Catálogo de Autoridades de la Biblioteca Digital del MEP.
3. Identificación y registro de la forma autorizada del agente (nombre personal).
4. Codificación del punto de acceso en MARC21 bibliográfico.
5. Agrupación y coherencia para sagas.
6. Revisión y normalización.

3.3 Identificación de atributos y registro en la hoja de insumo, descripción bibliográfica y análisis de contenido de las sagas seleccionadas

Se hizo la descripción bibliográfica de 60 títulos correspondientes a las 9 sagas que se seleccionaron. Se usó una Hoja de insumo (ver Anexo 1), para identificar y registrar los atributos de manifestación según RDA: autor(es), título(s), mención de responsabilidad, mención de edición, datos de publicación, identificadores de manifestación, tipo de contenido, tipo de medio, tipo de soporte, descripción del soporte y descripción de contenido, entre otros.

Cuadro 2 Cantidad de títulos por saga
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Nombre de saga	Cantidad de títulos	Editoriales registradas	Total de registros
Canción y fuego	5	4	20
El señor de los anillos	3	3	9
Harry Potter	7	3	21
Millenium	3	2	6
Crepúsculo	4	5	20
Diario de Greg	16	3	48
Caballo de Troya	12	1	12
Juegos del hambre	3	3	9
Crónicas de Narnia	7	3	21
Total	60	27	166

Fuente: elaboración propia

El análisis de contenido del cuadro de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del MEP se llevó a cabo utilizando el sistema de Listas de Encabezamientos de Materia para Bibliotecas (LEMB). Este proceso permitió clasificar y organizar las obras según criterios normalizados, facilitando su acceso y consulta dentro del catálogo bibliográfico. A continuación, se describe el procedimiento seguido para la aplicación de LEMB en este análisis:

1. Identificación de los títulos y autores: Se extrajeron los títulos y autores de las sagas listadas en la Biblioteca Digital del MEP. Esta información se utilizó como base para asignar los encabezamientos de materia correspondientes.

2. Determinación del género y temática principal: Se analizaron los títulos de acuerdo con su contenido temático, utilizando las categorías establecidas por LEMB.
3. Asignación de encabezamientos de materia: Se consultó la lista oficial de LEMB para asignar los términos más adecuados a cada obra. En los casos en los que una saga abarcaba múltiples géneros, se asignaron encabezamientos complementarios.
4. Verificación y ajuste de términos: Se compararon los términos asignados con los establecidos en LEMB, asegurando que la terminología utilizada fuera precisa y uniforme. Esto garantizó que la clasificación se ajustara a estándares bibliográficos reconocidos.

Por otro lado, se utilizó la clasificación documental usando el Sistema de Clasificación Decimal Dewey y se asignó la notación interna usando la Tabla Cutter-Sanborn, considerando el punto de acceso del creador.

Este proceso permitió generar un inventario detallado y accesible de las sagas, en el cual se incluyen hojas de insumo tanto de los registros madres y registros derivados, además de la cantidad de ítems o ejemplares que fueron depurados. En cada cuadro que se generó como parte del inventario aparece una columna con la cantidad de ítems de cada título, esta cantidad corresponde a los registros.

Cabe destacar que un registro madre es el registro bibliográfico principal que contiene la información esencial sobre la obra, como el título, autor(es), descriptores, entre otros. Es considerado la base o referencia para otros registros derivados. Asimismo, un registro derivado es una versión del registro madre que contiene información adicional, adaptada o específica para una manifestación o ítem en particular. Los registros derivados suelen representar diferentes ediciones, traducciones, formatos o ejemplares físicos o digitales de la misma obra.

Por otro lado, el procedimiento de depuración de registros bibliográficos implicó identificar, normalizar y reestructurar los registros vinculados a las obras literarias de sagas, con el fin de asegurar consistencia, accesibilidad y orden en la Biblioteca Digital del MEP. Dicho procedimiento incluyó:

1. Identificación de duplicados, para identificar los registros duplicados que representaban la misma obra.
2. Agrupación por registro madre y derivados, en donde se garantizó que cada título de la saga contara con un registro madre y derivado establecido al que se vincularon todos los registros o ítems disponibles en las bibliotecas.
3. Normalización de datos, en donde se unificaron las entradas de autores, títulos y descripción bibliográfica según RDA y el formato MARC21 bibliográfico.

La cantidad de atributos descriptivos de cada título se muestran también mediante cuadros; estos atributos descriptivos son esenciales, ya que permiten la identificación de cada saga y su recuperación en la Biblioteca Digital.

Cada registro se revisó y se modificó según el estándar de catalogación, eliminando duplicidades, corrigiendo errores tipográficos y de descripción; así mismo, los cuadros también especifican, de cada saga, la cantidad de atributos que se revisaron o registraron, así como los ítems (ejemplares) que fue necesario depurar. (ver Anexo 2)

Adicionalmente, se presenta de cada saga los cuadros correspondientes a los registros madre y derivados, haciendo referencia a los apéndices que incluyen la descripción bibliográfica y que corresponden a las hojas de insumo que se agregan a este informe como apéndices, los cuales son cruciales, primero para establecer y visualizar las relaciones bibliográficas entre obras secuenciales según lo instruye RDA y segundo, para organizar y gestionar los recursos bibliográficos, ya que permiten una estructuración coherente y detallada de la información, facilitando la

recuperación de datos y la vinculación entre los distintas obras que forman parte de cada saga.

3.3.1 Saga Canción de hielo y fuego

En el Cuadro 3 se muestra cada uno de los títulos disponibles que forman esta saga, con sus correspondientes expresiones en inglés y español.

Cuadro 3 *Saga 1: Canción de hielo y fuego (Total de atributos e ítems depurados)*
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	Ítems de Depuración
A clash of kings	34	2
A dance with dragons	32	0
A feast for crows	34	0
A storm of swords	34	2
Choque de reyes	38	23
Danza de dragones	36	12
Festín de cuervos	38	14
Game of thrones	32	3
Juego de tronos	36	24
Tormenta de espadas	38	17
Total	352	97

Fuente: elaboración propia

Es importante indicar que para la saga de *Canción de hielo y fuego* hay 166 atributos que corresponden a las expresiones en inglés y 186 atributos de las expresiones en español, para un total 352 atributos que se revisaron o agregaron; también se realizó la depuración de 97 ítems, lo que se muestra en la columna 2 y 3 respectivamente. Lo anterior, con el fin de corregir, eliminar los registros y asegurar a los usuarios una búsqueda más exacta.

En el Cuadro 4 se presenta el análisis de los registros madre y derivados de los títulos individuales de esta saga. Estos registros son cruciales para la organización y gestión de los recursos bibliográficos porque permiten una estructuración

coherente y detallada de la información, facilitando la recuperación de datos y la vinculación entre los distintos elementos de la colección.

Cuadro 4 Saga 1: Canción de hielo y fuego (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registro Madre	Registro Derivado
A clash of kings	Apéndice 22	Apéndice 23, 24
A dance with dragons	Apéndice 31	Apéndice 32, 33
A feast for crows	Apéndice 28	Apéndice 29, 30
A storm of swords	Apéndice 25	Apéndice 26, 27
Choque de reyes	Apéndice 7	Apéndice 8, 9
Danza de dragones	Apéndice 16	Apéndice 17, 18
Festín de cuervos	Apéndice 13	Apéndice 14, 15
Game of thrones	Apéndice 19	Apéndice 20, 21
Juego de tronos	Apéndice 4	Apéndice 5, 6
Tormenta de espadas	Apéndice 10	Apéndice 11, 12

Fuente: elaboración propia

3.3.2 Saga El Señor de los Anillos

El Cuadro 5 presenta el análisis de los atributos de las manifestaciones de esta saga y los ítems de depuración para los títulos individuales. Esta tabla se enfoca en dos aspectos fundamentales: la cantidad total de atributos asociados a cada título y el número de ítems que requirieron un proceso de depuración.

Cuadro 5 Saga 2: El Señor de los Anillos (Total de atributos e ítems depurados)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	Ítems de Depuración
El Señor de los Anillos: las dos torres	36	100
El Señor de los Anillos: el retorno del rey	34	29
El Señor de los Anillos: la comunidad del anillo	31	84
The Lord of the Rings: the fellowship of the ring	15	69
The Lord the Rings: the return of the king	15	0

The Lord of the Rings: the two towers	15	2
Total	146	284

Fuente: elaboración propia

En cuanto a la saga de *El Señor de los Anillos*, en total se revisaron 146 atributos, 45 de las expresiones en inglés y 101 de las expresiones en español. Cabe destacar que las cantidades que se muestran corresponden a los resultados por títulos, independientemente de la editorial que publicó cada manifestación. Para esta saga, como se muestra en el cuadro anterior se hizo la depuración de 284 ítems.

El Cuadro 6 muestra, para una mejor comprensión, el detalle de los atributos y cómo se realizó la descripción bibliográfica, lo que se incluye en los apéndices que corresponden a las hojas de insumo de cada título, tanto de los registros madre como de los registros derivados.

Cuadro 6 Saga 2: El Señor de los Anillos (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registros Madre	Registro Derivado
El Señor de los Anillos: las dos torres	Apéndice 37	Apéndice 38, 39
El Señor de los Anillos: el retorno del rey	Apéndice 40	Apéndice 41, 42
El Señor de los Anillos: la comunidad del anillo	Apéndice 34	Apéndice 35, 36
The lord of the Rings: the fellowship of the ring	Apéndice 43	Apéndice 44
The lord the Rings: the return of the king	Apéndice 47	Apéndice 48
The lord of the Rings: the two towers	Apéndice 45	Apéndice 46

Fuente: elaboración propia

3.3.3 Saga Harry Potter

En cuanto a la saga de *Harry Potter*, sobre todo, con más ítems en la Biblioteca Digital, se muestra en el Cuadro 7 los metadatos relacionados con cada título, como autor, idioma y edición, estos se denominan atributos totales. Los atributos de los títulos en inglés oscilan entre 32 y 36, lo que indica una mayor cantidad de información registrada o una variedad de ediciones disponibles. Sin embargo, los títulos en español tienen 16 o 17 atributos de manera consistente, lo que podría

indicar una menor diversidad en las ediciones o una normalización más homogénea en los registros.

Cuadro 7 Saga 3: Harry Potter (Total de atributos e ítems depurados)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	ítems de Depuración
Harry Potter and the goblet of fire	36	22
Harry Potter in the chamber of secrets	34	5
Harry Potter and the prisoner of Azkaban	34	18
Harry Potter and the half-Blood prince	34	0
Harry Potter and the order of the phoenix	33	26
Harry Potter and the deathly hallows	32	22
Harry Potter and the philosopher's stone	32	35
Harry Potter y el prisionero de Askaban	17	8
Harry Potter y el cáliz de fuego	17	122
Harry Potter y la orden del fénix	17	243
Harry Potter y la cámara de los secretos	17	209
Harry Potter y el misterio del príncipe	17	114
Harry Potter y las reliquias de la muerte	16	232
Harry Potter y la piedra filosofal	16	235
Total	352	1291

Fuente: elaboración propia

En la saga de *Harry Potter*, como se menciona anteriormente, se puede ver un incremento en los atributos de las expresiones en inglés, fue necesario revisar un total de 235; por otro lado, en relación con las expresiones en español fue necesario revisar 117 atributos para un total de 352 atributos para toda esta saga. Asimismo, fue necesario la depuración de 1291 ítems, lo que demuestra un gran esfuerzo por mantener la calidad de los registros bibliográficos. La diferencia entre los ítems depurados en los títulos en inglés y en español destaca la importancia de la normalización y la depuración en la gestión de una biblioteca digital, especialmente para obras con múltiples ediciones y traducciones.

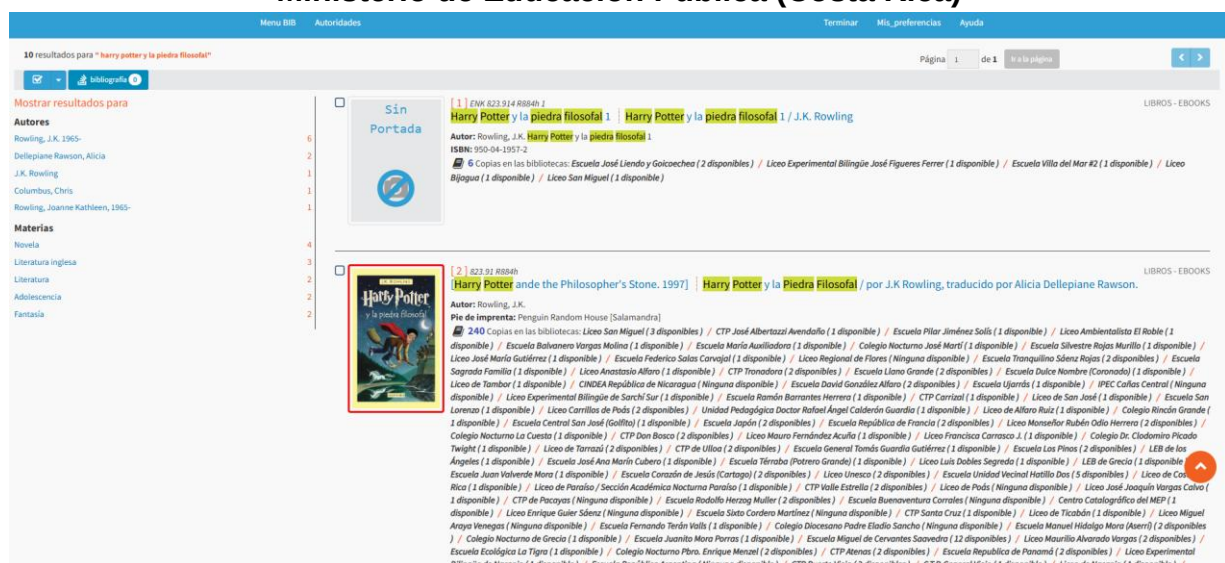
Como se puede visualizar en la Figura 1, en la Biblioteca Digital antes de la depuración de los registros se podía obtener alrededor de 87 resultados, lo que dificultaba que las personas encontrarán adecuadamente el ítem de su biblioteca.

Figura 1 Saga 3: Harry Potter (antes de la depuración)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)



Fuente: elaboración propia

Figura 2 Saga 3: Harry Potter (después de la depuración)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)



Fuente: elaboración propia

En la Figura 2, se puede visualizar como después de la depuración de los ítems, solo se visualizan 10 registros, esto se debe a que hubo alguna editorial que no se tomó en consideración.

Cuadro 8 Saga 3: Harry Potter (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registro madre	Registro Derivado
Harry Potter and the goblet of fire	Apéndice 72	Apéndice 73, 74
Harry Potter in the chamber of secrets	Apéndice 66	Apéndice 67, 68
Harry Potter and the prisoner of Azkaban	Apéndice 69	Apéndice 70, 71
Harry Potter and the half-Blood prince	Apéndice 78	Apéndice 79, 80
Harry Potter and the order of the phoenix	Apéndice 75	Apéndice 76, 77
Harry Potter and the deathly hallows	Apéndice 81	Apéndice 82, 83
Harry Potter and the philosopher's stone	Apéndice 63	Apéndice 64, 65
Harry Potter y el prisionero de Askaban	Apéndice 53	Apéndice 54
Harry Potter y el cáliz de fuego.	Apéndice 55	Apéndice 56
Harry Potter y la orden del fénix.	Apéndice 57	Apéndice 58
Harry Potter y la cámara de los secretos.	Apéndice 51	Apéndice 52
Harry Potter y el misterio del príncipe.	Apéndice 59	Apéndice 60
Harry Potter y las reliquias de la muerte.	Apéndice 61	Apéndice 62
Harry Potter y la piedra filosofal.	Apéndice 49	Apéndice 50

Fuente: elaboración propia

En el Cuadro 8 se presenta el detalle de los apéndices correspondientes a los registros madre y derivados relacionados con cada uno de los títulos de la serie de *Harry Potter*. Cabe recordar, que los registros derivados corresponden, por ejemplo, a diferentes ediciones de cada título y los registros madre representan el conjunto principal de datos de catalogación.

Tanto el Cuadro 7 como el 8 muestran el trabajo y la complejidad que implica administrar una colección de libros tan diversa y popular como la saga *Harry Potter*. La Biblioteca Digital del MEP brinda una experiencia de usuario precisa y confiable

gracias a la combinación de un alto número de ítems depurados, normalizados y una estructura clara de registros madre y derivados.

3.3.4 Saga Millenium

En el Cuadro 9 se presenta el desglose de los atributos totales de la saga *Millenium*, así como la depuración de los ítems que se realizó con el desarrollo de este trabajo. Esta saga ha ido ganando popularidad en el mundo, sin embargo, se presentan diferentes dificultades debido a las múltiples ediciones y traducciones existentes.

Cuadro 9 Saga 4: Millenium (Total de atributos e ítems depurados)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	ítems de Depuración
Los hombres que no amaban a las mujeres	34	7
La reina en el palacio de las corrientes de aire	34	7
La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	18	4
La chica que soñaba con una cerilla y un galón de gasolina	18	0
Total	104	18

Fuente: elaboración propia

Analizando el Cuadro 9, se puede determinar que hubo un total de 104 atributos todos en español; existen títulos publicados por diferentes editoriales, por ejemplo, en cuanto al de *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* lo ha publicado la editorial Norstedts Förlag de Suecia y la Editorial Planeta de España; por lo que se logró hacer una depuración de 18 ítems en la Biblioteca Digital. Para una mejor comprensión y detalle de los atributos y la descripción bibliográfica de esta saga se puede visualizar de la siguiente manera:

Cuadro 10 Saga 4: Millenium (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registro madre	Registro derivado
Los hombres que no amaban a las mujeres	Apéndice 84	Apéndice 85, 86
La reina en el palacio de las corrientes de aire	Apéndice 90	Apéndice 91, 92
La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	Apéndice 87	Apéndice 88
La chica que soñaba con una cerilla y un galón de gasolina	Apéndice 87	Apéndice 89

Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en el Cuadro 10, es interesante notar que *La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina* comparten el mismo registro madre (Apéndice 87), pero tienen registros derivados separados (Apéndices 88 y 89). Esta estrategia permite manejar eficientemente las variaciones en los títulos y asegurar que todas las ediciones estén correctas.

3.3.5 Saga Crepúsculo

En cuanto a la saga de *Crepúsculo*, de la autora Stephenie Meyer, que se volvió popular entre jóvenes y adultos, también se enfrentó desafíos en la gestión de sus registros bibliográficos debido a las numerosas ediciones y traducciones. En el cuadro 11 se muestran los atributos totales, así como los ítems a los que se realizó el proceso de depuración.

Cuadro 11 Saga 5: Crepúsculo (Total de atributos e ítems depurados)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	Ítems de Depuración
Eclipse	80	46
Luna nueva	64	50
Amanecer	64	83
Crepúsculo	60	65

Breaking Dawn	16	0
New Moon	16	14
Twiling	15	1
Total	315	259

Fuente: elaboración propia

En la saga de *Crepúsculo* se logra identificar 315 atributos de los cuales 268 son en español 268 publicados por las editoriales Santillana Penguin Random House, Punto de Lectura y Little, Brown and Company, y en inglés 47 de la Editorial Atom Publishing. En el proceso de depuración de esta saga se revisaron en total 259 ítem.

Cuadro 12 Saga 5: Crepúsculo (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registros madre	Registros derivados
Eclipse	Apéndice 103, 117	Apéndice 104, 105, 106, 107, 118
Luna nueva	Apéndice 98	Apéndice 99, 100, 101, 102
Amanecer	Apéndice 108	Apéndice 109, 110, 111, 112
Crepúsculo	Apéndice 93	Apéndice 94, 95, 96, 97
Breaking Dawn	Apéndice 119	Apéndice 120
New Moon	Apéndice 115	Apéndice 116
Twiling	Apéndice 113	Apéndice 114

Fuente: elaboración propia

El Cuadro 12 se indican los apéndices que se generaron de esta saga, por lo que se demuestra el proceso bibliográfico que se realizó a cada título, lo que es esencial para separar registros madre y derivados, lo que permite una gestión más organizada y precisa de la información. Esto es especialmente útil para títulos como *Crepúsculo*, que tiene cuatro registros derivados, asegurando que cada edición o variante esté representada en la base de datos.

3.3.6 Saga Diario de Greg

En el Cuadro 13 se presenta el análisis de los atributos totales y los ítems de depuración de la saga *El Diario de Greg*, una de las más grandes que existen en la Biblioteca Digital, y que ha tenido una gran demanda en las bibliotecas escolares.

Cuadro 13 Saga 6: Diario de Greg (Total de atributos e ítems depurados)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	Ítems de Depuración
Diario de Greg: frío fatal	34	9
Diario de Greg: tocado y hundido	34	8
Diario de Greg: la ley de Rodrick	34	93
Diario de Greg: ¡atrapados en la nieve!	34	50
Diario de Greg: ¡a por todas!	34	16
Diario de Greg: ¡esto es el colmo!	34	90
Diario de Greg: la cruda realidad	34	56
Diario de Greg: arrasa con todo	34	5
Diario de Greg: mala suerte	34	34
Diario de Greg: buscando plan	34	44
Diario de Greg: vieja escuela	34	27
Diario de Greg: carrera y manta	34	1
Diario de Greg: días de perros	34	55
Diario de Greg: volando voy	34	11
Diario de Greg: un pringao total	32	99
Diario de Greg: el número uno	32	0
Diary of Wimpy Kid: the getaway	17	0
Diary of Wimpy Kid: the third wheel	17	0
Diary of Wimpy Kid: the long haul.	17	0
Diary of Wimpy Kid: dog days.	17	0
Diary of Wimpy Kid: the deep end.	17	0
Diary of Wimpy Kid: double down.	17	0
Diary of Wimpy Kid: the last straw.	17	0

Diary of Wimpy Kid: hand luck.	17	0
Diary of Wimpy Kid: the meltdown.	17	0
Diary of Wimpy Kid: the ugly truth.	17	0
Diary of Wimpy Kid: cabin fever.	17	0
Diary of Wimpy Kid: wrecking ball.	17	0
Diary of Wimpy Kid: Rodrick rules.	17	0
Diary of Wimpy Kid: old school.	17	0
Diary of Wimpy Kid	16	0
Diary of a Wimpy Kid: big shot.	16	0
Total	810	598

Fuente: elaboración propia

La saga del *Diario de Greg*, tal como se muestra en el Cuadro 13, fue la que requirió la depuración de más atributos; se revisó un total de 810 atributos, 476 títulos en español y 334 títulos en inglés.

Para esta saga, el total de ítems que se logró depurar es de 598. Cabe destacar que aún no hay ingresos en inglés en las bibliotecas escolares. El siguiente cuadro hará referencia a los apéndices en donde se puede encontrar más detallados los atributos:

Cuadro 14 Saga 6: Diario de Greg (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registro madre	Registro derivado
Diario de Greg: frío fatal	Apéndice 157	Apéndice 158, 159
Diario de Greg: tocado y hundido	Apéndice 163	Apéndice 164, 165
Diario de Greg: la ley de Rodrick	Apéndice 124	Apéndice 125, 126
Diario de Greg: ¡atrapados en la nieve!	Apéndice 136	Apéndice 137, 138
Diario de Greg: ¡a por todas!	Apéndice 151	Apéndice 152, 153
Diario de Greg: ¡esto es el colmo!	Apéndice 127	Apéndice 128, 129
Diario de Greg: la cruda realidad	Apéndice 133	Apéndice 134, 135
Diario de Greg: arrasa con todo	Apéndice 160	Apéndice 161, 162

Diario de Greg: mala suerte	Apéndice 142	Apéndice 143, 144
Diario de Greg: buscando plan	Apéndice 139	Apéndice 140, 141
Diario de Greg: vieja escuela	Apéndice 148	Apéndice 149, 150
Diario de Greg: carrera y manta	Apéndice 145	Apéndice 146, 147
Diario de Greg: días de perros	Apéndice 130	Apéndice 131, 132
Diario de Greg: volando voy	Apéndice 154	Apéndice 155, 156
Diario de Greg: un pringao total	Apéndice 121	Apéndice 122, 123
Diario de Greg: el número uno	Apéndice 166	Apéndice 167, 168
Diary of Wimpy Kid: the getaway	Apéndice 191	Apéndice 192
Diary of Wimpy Kid: the third wheel	Apéndice 181	Apéndice 182
Diary of Wimpy Kid: the long haul	Apéndice 185	Apéndice 186
Diary of Wimpy Kid: dog days	Apéndice 175	Apéndice 176
Diary of Wimpy Kid: the deep end	Apéndice 197	Apéndice 198
Diary of Wimpy Kid: double down	Apéndice 189	Apéndice 190
Diary of Wimpy Kid: the last straw	Apéndice 173	Apéndice 174
Diary of Wimpy Kid: hand luck	Apéndice 183	Apéndice 184
Diary of Wimpy Kid: the meltdown	Apéndice 193	Apéndice 194
Diary of Wimpy Kid: the ugly truth	Apéndice 177	Apéndice 178
Diary of Wimpy Kid: cabin fever	Apéndice 179	Apéndice 180
Diary of Wimpy Kid: wrecking ball	Apéndice 195	Apéndice 196
Diary of Wimpy Kid: Rodrick rules	Apéndice 171	Apéndice 172
Diary of Wimpy Kid: old school	Apéndice 187	Apéndice 188
Diary of Wimpy Kid	Apéndice 169	Apéndice 170
Diary of a Wimpy Kid: big shot	Apéndice 199	Apéndice 200

Fuente: elaboración propia

Con este producto la Biblioteca Digital del MEP garantiza que se brinde a los usuarios información precisa y actualizada mediante un enfoque fuerte en la depuración y una estructura organizada de registros madre y derivados. Esto es especialmente importante en una saga tan extensa y popular como esta. Dicho proceso de depuración y normalización mejora la calidad de la base de datos y brinda a los usuarios finales una mejor experiencia al darles acceso a las ediciones adecuadas de los títulos que buscan.

3.3.7 Saga Caballo de Troya

En el Cuadro 15, se presenta los atributos totales, así como los ítems que requirieron depuración, se trata de la saga *Caballo de Troya*, escrita por el periodista y escritor español Juan José Benítez López, se narra la vida de Jesús de Nazareth según un viajero del tiempo del siglo XX.

Cuadro 15 Saga 7: Caballo de Troya (Total de atributos e ítems depurados)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	ítems de Depuración
Caballo de Troya 2: Masada	16	3
Caballo de Troya 8: Jordán	16	0
Caballo de Troya 7: Nahum	16	1
Caballo de Troya 4: Nazaret	16	3
Caballo de Troya 11: El diario de Eliseo	16	0
Caballo de Troya 5: Cesárea	16	2
Caballo de Troya 3: Saidan	16	3
Caballo de Troya 6: Hermón	16	4
Caballo de Troya 9: Caná	16	0
Caballo de Troya 10: El día del relámpago	16	0
Caballo de Troya 12: Belén	15	0
Caballo de Troya 1: Jerusalén	15	11
Total	190	27

Fuente: elaboración propia

Para esta saga se depuraron en total 190 atributos con una media de 16 por cada título, lo cual es importante recalcar ya que la cantidad de atributos utilizados dependerá de la información que se identifique del recurso. En dicha saga se realiza una depuración de 26 ítems en total.

Cuadro 16 Saga 7: Caballo de Troya (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registros Madre	Registros Derivados
Caballo de Troya 2: Masada	Apéndice 203	Apéndice 204
Caballo de Troya 8: Jordán	Apéndice 215	Apéndice 216
Caballo de Troya 7: Nahum	Apéndice 213	Apéndice 214
Caballo de Troya 4: Nazaret	Apéndice 207	Apéndice 208
Caballo de Troya 11: El diario de Eliseo	Apéndice 221	Apéndice 222
Caballo de Troya 5: Cesárea	Apéndice 209	Apéndice 210
Caballo de Troya 3: Saidan	Apéndice 205	Apéndice 206
Caballo de Troya 6: Hermón	Apéndice 211	Apéndice 212
Caballo de Troya 9: Caná	Apéndice 217	Apéndice 218
Caballo de Troya 10: El día del Relámpago	Apéndice 219	Apéndice 220
Caballo de Troya 12: Belén	Apéndice 223	Apéndice 224
Caballo de Troya 1: Jerusalén	Apéndice 201	Apéndice 202

Fuente: elaboración propia

3.3.8 Saga Los juegos de hambre

Los resultados del proceso de catalogación y depuración de la saga *Los juegos del hambre* en la Biblioteca Digital del MEP, se presentan en el Cuadro 17. Se enfoca en los tres libros principales de la saga: "En llamas", "Sinsajo" y "Los juegos del hambre", destacando la cantidad de atributos totales revisados y depurados y la cantidad de ítems que fueron eliminados.

Cuadro 17 Saga 8: Juegos del hambre (Total de atributos e ítems depurados)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	Ítems de Depuración
En llamas	51	39
Sinsajo	48	24
Los juegos del hambre	48	194
Total	147	257

Fuente: elaboración propia

De esta saga se revisaron 147 atributos; y cabe indicar que se tomaron en cuenta tres editoriales, por lo que cada registro tiene de 16 a 17 atributos. A su vez, en esta saga se realiza la depuración de 257 ítem.

Cuadro 18 Saga 8: Juegos del hambre (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registro Madre	Registro Derivado
En llamas	Apéndice 229	Apéndice 230, 231, 232
Sinsajo	Apéndice 233	Apéndice 234, 235, 236
Los juegos del hambre	Apéndice 225	Apéndice 226, 227, 228

Fuente: elaboración propia

En el Cuadro 18, como se indica anteriormente, se presentan los apéndices correspondientes a cada uno de los títulos de esta saga; en cuanto a los registros derivados, hay tres apéndices relacionados a cada uno, debido a que son editoriales distintas.

3.3.9 Saga Las crónicas de Narnia

En cuanto a la saga *Las crónicas de Narnia*, escrita por C. S. Lewis entre los años 1950 y 1956, en donde se relata las aventuras de cuatro hermanos sobre una tierra de fantasía, se describe en el Cuadro 19 la cantidad de atributos que se trabajaron en dicha saga, así como los ítems que fueron depurados en la Biblioteca Digital del MEP.

Cuadro 19 Saga 9: Las crónicas de Narnia (Total de atributos e ítems depurados)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Atributos totales	Ítems de Depuración
El príncipe Caspian	54	27
El león, la bruja y el armario	54	11
La silla de plata	54	11
La travesía del viajero del alba	54	13
El caballo y el muchacho	54	13

La última batalla	51	27
El sobrino del mago	51	29
Total	372	131

Fuente: elaboración propia

Como se observa en el cuadro anterior, la saga *Las crónicas de Narnia* tiene 372 atributos que se dividen en tres editoriales, tales como HarperCollins Publishers, Editorial Planeta y Edición Rayo; de cada título se identificaron alrededor de 18 atributos totales por cada registro. Por otro lado, se puede visualizar que de esta saga se le depuran 131 ítems.

Cuadro 20 Saga 9: Las crónicas de Narnia (Apéndices: hojas de insumo con la descripción y relaciones bibliográficas de cada título)

Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Registro Madre	Registro Derivado
El príncipe Caspian	Apéndice 249	Apéndice 250, 251, 252
El león, la bruja y el armario	Apéndice 241	Apéndice 242, 243, 244
La silla de plata	Apéndice 257	Apéndice 258, 259, 260
La travesía del viajero del alba	Apéndice 253	Apéndice 254, 255, 256
El caballo y el muchacho	Apéndice 245	Apéndice 246, 247, 248
La última batalla	Apéndice 261	Apéndice 262, 263, 264
El sobrino del mago	Apéndice 237	Apéndice 238, 239, 240

Fuente: elaboración propia

En cuanto al Cuadro 20, se presentan los apéndices correspondientes al proceso bibliográfico de cada uno de los títulos de esta saga, y como se menciona anteriormente, se generaron registros derivados de las editoriales mencionadas.

3.4 Creación de las relaciones primarias y secundarias.

Es importante recalcar la cantidad de títulos por saga y las relaciones bibliográficas que se establecieron, por lo que, primero fue necesario identificar los atributos principales de cada recurso, tal como título de la obra original (título preferido), el título propiamente dicho de la manifestación, creadores (autores), colaboradores, el

nombre de la editorial, fecha original de la obra y los descriptores (términos temáticos), luego de identificar y elegir estos atributos se determinó el tipo de relación que fue necesaria.

Para esta práctica, se establecieron relaciones primarias, que son las relaciones entre una obra, expresión, manifestación e ítem y que son inherentes en las definiciones de modelo FRBR, así mismo se trabajó con relaciones secundarias o de contenido que se dan entre obras, expresiones, manifestaciones e ítem relacionados.

La relación bibliográfica hace referencia a las relaciones entre recursos en un catálogo, que pueden ser entre obras, expresiones, manifestaciones e ítems. Es imprescindible reconocer y codificar estas relaciones para asegurar una organización y recuperación eficaz de los recursos en un sistema de automatizado de bibliotecas.

Cabe mencionar que el detalle de las relaciones se muestra en los apéndices de los registros madre y derivados, los cuales se presentan en los cuadros por cada saga que se trabajó en esta práctica. Seguidamente, se detallará el resultado de las relaciones primarias y secundarias, por cada una de las sagas que se trabajaron.

3.4.1 Saga Canción de Hielo y Fuego

Cuadro 21 Saga 1: Canción de hielo y fuego (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
A clash of kings	14	4
A dance with dragons	14	2
A feast for crows	14	4
A storm of swords	14	4
Choque de reyes	20	4
Danza de dragones	20	2
Festín de cuervos	20	4

Game of thrones	14	2
Juego de tronos	20	2
Tormenta de espadas	20	4
Total	170	32

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con el Cuadro 21, en esta saga hay 170 relaciones primarias y 32 relaciones secundarias, por lo que se puede determinar que los títulos en español tendrán mayor cantidad de relaciones debido a que estos tienen registros nombres de agentes (personas) que colaboran en la traducción, es decir, personas relacionadas con las distintas expresiones de las obras.

La cantidad de relaciones primarias que hay por cada título de la saga de *Canción Hielo y Fuego* es de 10, a su vez tienen de una a dos relaciones secundarias en la totalidad de la saga; cabe destacar que se realizaron dichas relaciones a los registros de las editoriales Penguin Random House y Español Vintage. Las relaciones primarias fueron de 100 y de 16 las relaciones secundarias.

A su vez, se puede analizar que en el caso de la saga de *Canción de Hielo y Fuego* en la expresión en el idioma de inglés se tomaron en cuenta las editoriales Voyager Books, Batam Books, para una cantidad de 70 relaciones primarias y 16 relaciones secundarias.

3.4.2. Saga El Señor de los Anillos

Cuadro 22 Saga 2: El señor de los anillos (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
El señor de los anillos: las dos torres	16	4
El señor de los anillos: el retorno del rey	16	2
El señor de los anillos: la comunidad del anillo	12	2
The lord of the rings: the fellowship of the ring	5	2
The lord the rings: the return of the king	5	2

The lord of the rings: the two towers	5	4
Total	59	12

Fuente: elaboración propia

En la saga de El Señor de los Anillos como se puede ver en el Cuadro 22, en el idioma español se encontraron las siguientes editoriales: Editorial Planeta y Litografía Roses y cada una se establecieron 22 relaciones primarias, en total de las dos editoriales fueron de 44; en cuanto a las relaciones secundarias se establecieron 4 para cada editorial, en total fueron 8.

En cuanto a la saga de El Señor de los Anillos en el idioma inglés, con la Editorial Ballantine Rosés establecieron 15 relaciones primarias y 4 relaciones secundarias, para un total de 59 relaciones primarias y 12 relaciones secundarias.

3.4.3 Saga Harry Potter

Cuadro 23 Saga 3: Harry Potter (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
Harry Potter and the goblet of fire	16	4
Harry Potter in the chamber of secrets	16	4
Harry Potter and the prisoner of Azkaban	16	4
Harry Potter and the half-blood prince	16	4
Harry Potter and the order of the phoenix	16	4
Harry Potter and the deathly hallows	14	1
Harry Potter and the philosopher's stone	12	1
Harry Potter y el prisionero de Askaban.	8	2
Harry Potter y el cáliz de fuego.	8	2
Harry Potter y la orden del fénix.	8	2
Harry Potter y la cámara de los secretos.	8	2
Harry Potter y el misterio del príncipe.	8	2
Harry Potter y las reliquias de la muerte.	8	1
Harry Potter y la piedra filosofal.	8	1

Total general	162	36

Fuente: elaboración propia

Según el Cuadro 23 que corresponde a la saga de Harry Potter, se visualiza que la editorial correspondiente al idioma español fue la Editorial Penguin Random House, publicados por Ediciones Salamandra, que es un sello editorial perteneciente a esta casa editorial; en este caso se realizaron 56 relaciones primarias y un total de 12 relaciones secundarias.

En cuanto a la saga de Harry Potter en inglés, se trabajó con las editoriales Arthur A. Levine Books y Scholastic; estas editoriales llegaron de forma masiva a diferentes países por lo que en esta práctica se realizó un total de 53 relaciones primarias y 12 relaciones secundarias por cada editorial, para sumar 106 relaciones primarias y 24 relaciones secundarias.

3.4.4 Saga Millenium

Cuadro 24 Saga 4: Millenium (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
Los hombres que no amaban a las mujeres	18	1
La reina en el palacio de las corrientes de aire	18	2
La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina	9	1
La chica que soñaba con una cerilla y un galón de gasolina	9	1
Total general	54	8

Fuente: elaboración propia

En esta saga de *Millenium*, como se presenta el Cuadro 24, las relaciones primarias son 54 y 8 secundarias, se considera una de las sagas más pequeñas, esto debido a que aún se siguen publicado más libros.

3.4.5 Saga Crepúsculo

Cuadro 25 Saga 5: Crepúsculo (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
Eclipse	27	10
Luna nueva	21	8
Amanecer	21	4
Crepúsculo	21	4
Breaking Dawn	6	1
New Moon	6	2
Twiling	6	1
Total general	136	30

Fuente: elaboración propia

Para la saga de Crepúsculo, se evidencia en el Cuadro 25 que es una de las sagas con diferentes tipos de editoriales, en español e inglés. Por cada editorial se realizaron 28 relaciones primarias y 6 secundarias, de las cuales 112 relaciones primarias y 24 relaciones secundarias corresponden a las expresiones en español.

En cuanto a las relaciones primarias y secundarias de esta saga en el idioma inglés, la editorial que se trabajó fue la Atom Publishing, con un total de 24 relaciones primarias y 6 relaciones secundarias.

3.4.6 Saga Diario de Greg

Cuadro 26 Saga 6: Diario de Greg (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
Diario de Greg: frío fatal	16	4
Diario de Greg: tocado y hundido	16	4
Diario de Greg: la ley de Rodrick	16	4

Diario de Greg: ¡atrapados en la nieve!	16	4
Diario de Greg: ¡a por todas!	16	4
Diario de Greg: ¡esto es el colmo!	16	4
Diario de Greg: la cruda realidad	16	4
Diario de Greg: arrasa con todo	16	4
Diario de Greg: mala suerte	16	4
Diario de Greg: buscando plan	16	4
Diario de Greg: vieja escuela	16	4
Diario de Greg: carrera y manta	16	4
Diario de Greg: días de perros	16	4
Diario de Greg: volando voy	16	4
Diario de Greg: un pringao Total	16	4
Diario de Greg: el número Uno	16	2
Diary of Wimpy Kid: the getaway	7	2
Diary of Wimpy Kid: the third wheel.	7	2
Diary of Wimpy Kid: the long haul.	7	2
Diary of Wimpy Kid: dog days.	7	2
Diary of Wimpy Kid: the deep end.	7	2
Diary of Wimpy Kid: double down.	7	2
Diary of Wimpy Kid: the last straw.	7	2
Diary of Wimpy Kid: hand luck.	7	2
Diary of Wimpy Kid: the meltdown.	7	2
Diary of Wimpy Kid: the ugly truth.	7	2
Diary of Wimpy Kid: cabin fever.	7	2
Diary of Wimpy Kid: wrecking ball.	7	2
Diary of Wimpy Kid: Rodrick Rules	7	2
Diary of Wimpy Kid: old school.	7	2
Diary of Wimpy Kid	7	1
Diary of a Wimpy Kid: big shot.	7	1
Total general	368	90

Fuente: elaboración propia

Como puede verse reflejado en el Cuadro 26, para la saga del Diario de Greg se realizaron registros para dos editoriales en español: Penguin Random House y RBA libros, con un total en cada editorial 128 de relaciones primarias y 30 relaciones secundarias, sumando en ambas editoriales 256 relaciones primarias y 60 relaciones secundarias. En el idioma inglés, la cantidad fue de 112 relaciones primarias y 30 relaciones secundarias.

3.4.7 Saga Caballo de Troya

Cuadro 27 Saga 7: Caballo de Troya (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
Caballo de Troya 2: Masada	6	2
Caballo de Troya 8: Jordán	6	2
Caballo de Troya 7: Nahum	6	2
Caballo de Troya 4: Nazaret	6	2
Caballo de Troya 11: El diario de Eliseo	6	2
Caballo de Troya 5: Cesárea	6	2
Caballo de Troya 3: Saidan	6	2
Caballo de Troya 6: Hermón	6	2
Caballo de Troya 9: Caná	6	2
Caballo de Troya 10: El día del Relámpago	6	2
Caballo de Troya 12: Belén	6	1
Caballo de Troya 1: Jerusalén	6	1
Total general	72	22

Fuente: elaboración propia

En el caso de la saga de Caballo de Troya, como se puede observar en el Cuadro 27, se realizaron 72 relaciones primarias y 22 relaciones secundarias; cabe indicar que de esta saga solamente está disponible la editorial Planeta en la Biblioteca Digital.

3.4.8 Saga Juegos del hambre

Cuadro 28 Saga 8: Juegos del hambre (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
En llamas	24	3
Sinsajo	24	6
Los juegos del hambre	24	3
Total general	72	12

Fuente: elaboración propia

En el Cuadro 28 se presenta que, en cuanto a las relaciones primarias, esta saga cuenta con 72 en total, y 12 en cuanto a relaciones secundarias.

3.4.9 Saga Las crónicas de Narnia

Cuadro 29 Saga 9: Las crónicas de Narnia (relaciones primarias y secundarias)
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)

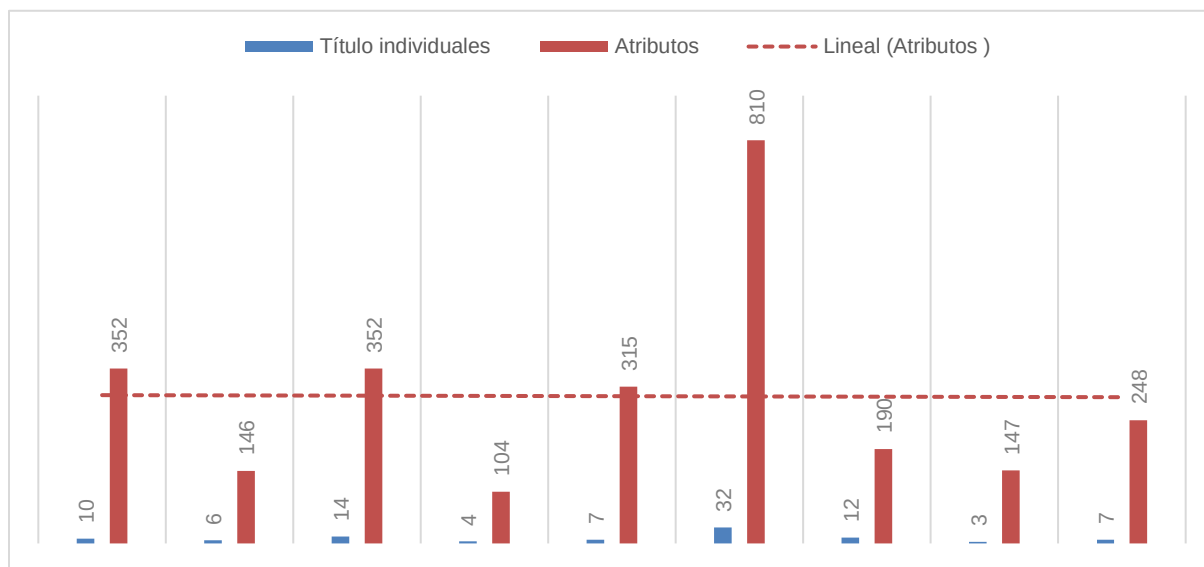
Títulos Individuales	Relaciones Primarias	Relaciones Secundarias
El príncipe Caspian	27	6
El león, la bruja y el armario	27	6
La silla de plata	27	6
La travesía del viajero del alba	27	6
El caballo y el muchacho	27	6
La última batalla	27	3
El sobrino del mago	27	3
Total general	198	36

Fuente: elaboración propia

Tal como se muestra en el Cuadro 29, se establecieron 198 relaciones primarias y 36 relaciones secundarias correspondientes a las editoriales: Editorial Planeta, HarperCollins Publishers, Editorial Rayo.

Finalmente, es importante indicar que de las 9 sagas que se trabajaron en esta práctica, se incluyen 95 títulos individuales, de los cuales se identificaron y depuraron 2.664 atributos, con una línea de tendencia de 300 atributos por cada título, lo que se puede observar mejor en el siguiente gráfico:

Gráfico 1 Análisis de Sagas incluidas en la práctica
Ministerio de Educación Pública (Costa Rica)



Fuente: elaboración propia

Por otra parte, es importante analizar la proyección de los resultados de esta práctica para la Biblioteca Digital del MEP, pues se logró realizar un total 1.291 relaciones primarias y 278 relaciones secundarias, cantidades que sobrepasaron lo establecido en el trabajo respecto a las relaciones primarias y secundarias; pero, se considera que uno de los datos más significativos es la cantidad de ítems depurados que corresponden a 2.962, lo que representa un gran avance para el MEP en la aplicación de RDA, no solamente lo relacionado con la descripción bibliográfica, sino que en uno de los aspectos más importantes del estándar que tiene que ver con las relaciones bibliográficas, lo que le permite al usuario navegar, mediante enlaces, es decir, datos enlazados y encontrar recursos, identificarlos y recuperarlos.

3.4.10 Identificador del designador de relación según RDA.

En RDA, el término designador de relación se refiere al papel o función concreta que un agente (individuo, familia o entidad corporativa) desempeña en relación con una obra, expresión, manifestación o ítem. Los indicadores de relación se establecen en el Apéndice I de RDA y resultan fundamentales para detallar las relaciones entre los agentes y los recursos disponibles.

RDA dicta instrucciones para la construcción de puntos de acceso autorizados, que son denominaciones estandarizadas que simbolizan obras, expresiones, manifestaciones, ítems o actores vinculados a estos recursos, tal como personas, familias y entidades corporativas. Estas instrucciones garantizan coherencia, transparencia y exactitud en los catálogos de bibliotecas.

Para efectos de esta práctica se consideró, para construir los puntos de acceso autorizados, el creador principal, es decir, la persona, la familia o entidad corporativa responsable de la creación intelectual o artística del recurso, así como el título preferido que representa a la obra, título propiamente dicho de la manifestación y el nombre del editor y el idioma de las expresiones.

La relación secundaria hace referencia a las relaciones extra entre recursos de información o entre un recurso y agentes secundarios que no pertenecen a los puntos de acceso principales, como lo colaboradores. Estas relaciones se codifican en MARC21 empleando etiquetas particulares y atributos que detallan el tipo de la relación.

La etiqueta 780 se utiliza para reconocer el registro bibliográfico de un documento que precede al recurso mencionado. Esta conexión puede surgir por múltiples motivos, tales como una modificación en el título, una unión con otra publicación o una fragmentación de una publicación en diversas secciones.

La etiqueta 785 se emplea para determinar el registro bibliográfico de un documento que corresponde al recurso mencionado. Esta relación, al igual que la etiqueta 780, puede mostrar modificaciones como un título reciente, una unión con otra publicación o divisiones.

Asimismo, se emplearon estas etiquetas para ilustrar vínculos secuenciales entre los recursos bibliográficos, lo que facilitó la conexión entre publicaciones anteriores y posteriores de forma lógica y metódica. Estas conexiones son cruciales para asegurar que los usuarios puedan rastrear y entender la continuidad de las publicaciones, particularmente en situaciones como modificaciones en el título.

El uso adecuado de las etiquetas 780 y 785 favorece la integridad y consistencia del catálogo, optimizando la experiencia de los usuarios al proporcionar una descripción precisa y clara de las relaciones entre los recursos bibliográficos.

3.5 Codificación mediante campos de enlace del formato MARC21.

La Biblioteca Digital del MEP, por medio de las descripciones bibliográficas definió la codificación de los rasgos de manifestación, obra y expresión. Este proceso fue crucial para establecer conexiones evidentes entre los diversos niveles de información bibliográfica. Esto mejoró la precisión y la accesibilidad de los registros disponibles en dicha biblioteca.

La aplicación de las etiquetas MARC21 78X permitió enlazar las relaciones secundarias entre los registros bibliográficos de manera adecuada. Esto incluyó la codificación de las relaciones entre obras, expresiones y manifestaciones, lo que permitió una estructura más sólida y detallada para la representación de las sagas literarias en la biblioteca.

Por otra parte, la hoja de insumo que se creó previamente para el procesamiento técnico de los recursos fue un insumo importante en este proceso, asegurando que

cada título de cada saga se codificará correctamente y que las relaciones entre los diferentes niveles de información se representarán de manera consistente y precisa. Su uso permitió un control más eficiente de los nuevos ítems que se agregaron en cada registro bibliográfico.

Asimismo, la codificación de relaciones secundarias con etiqueta las etiquetas MARC21 78X ha mejorado la calidad de los registros bibliográficos y ha facilitado que los usuarios naveguen y encuentren información. Este avance es un paso importante hacia la optimización del sistema bibliográfico digital del MEP, lo que hará que los recursos literarios sean más fáciles de acceder y mejor organizados para todos los usuarios.

Capítulo IV Conclusiones y Recomendaciones

Después de realizar la práctica se logra llegar a las siguientes conclusiones:

1. Biblioteca Digital del MEP contiene una gran cantidad de registros bibliográficos de sagas literarias que se han organizado minuciosamente para cubrir un amplio espectro de géneros y autores. Entre estas sagas se incluyen algunas muy conocidas como *"Harry Potter"*, *"El Señor de los Anillos"*, *"Crepúsculo"* y *"Las Crónicas de Narnia"*, así como obras en temas más específicos como *Caballo de Troya*. Cada saga ha sido minuciosamente documentada, con cientos de registros individuales que describen las manifestaciones, obras y expresiones asociadas con cada título.
2. Los puntos de acceso de autores son cruciales para organizar y recuperar datos en la Biblioteca Digital. El autor principal sirve como punto de acceso para cada saga literaria. En el caso de *Harry Potter*, su creadora es J. K. Rowling, mientras que, en *Las Crónicas de Narnia*, es C. S. Lewis. Estos nombres constituyen la base para crear puntos de acceso que facilitan una búsqueda efectiva y precisa, lo que permite una visualización y acceso a las obras completas de un mismo autor.
3. Se logra realizar la descripción bibliográfica de acuerdo con un código de catalogación que permitió identificar atributos de obras, expresiones, manifestaciones e ítems. La descripción incorpora elementos como el título, el autor, la fecha de publicación, la edición y el formato, además de las conexiones con otras obras de la misma saga. Este método garantiza que cada registro sea completo y preciso, brindando a los usuarios una comprensión clara y detallada de cada saga.
4. El proceso de establecer relaciones secundarias entre las obras de sagas en la Biblioteca Digital fue bien definido. Este procedimiento implicó la

identificación de las conexiones entre las obras, manifestaciones y expresiones que se encuentran dentro de una misma saga.

5. Se logró utilizar herramientas específicas como la hoja de insumo para el procesamiento técnico, la que permitió registrar las relaciones, con el fin de codificarlas de manera clara y consistente, utilizando las etiquetas del formato MARC21 bibliográfico y las 78X, que faciliten la navegación entre las diferentes obras de una saga.
6. Se recomienda seguir mejorando la organización de los registros bibliográficos mediante la revisión y actualización regular de los puntos de acceso y la descripción bibliográfica. Esto garantizará que la información permanezca accesible y relevante para los usuarios, pero sobre todo de las demás sagas que puede existir en la Biblioteca Digital del MEP.
7. Es esencial brindar capacitación continua al personal que se ocupa del procesamiento técnico, en este caso al personal de CECAMEP (Centro Catalográfico del Ministerio de Educación Pública). Se requiere capacitación en el uso de MARC21, así como de RDA. Esto ayudará a mantener la calidad, así como la coherencia en la descripción y codificación de las sagas literarias.
8. Para mejorar la accesibilidad y la usabilidad de la colección de sagas, la Biblioteca Digital del MEP debe considerar la implementación de tecnologías avanzadas de búsqueda y recuperación de información, como motores de búsqueda semántica o inteligencia artificial.
9. Se sugiere realizar una revisión periódica de la colección de sagas para identificar oportunidades de ampliación y actualización, como la adquisición de nuevas obras y la inclusión de más registros en idiomas diferentes al español, lo que enriquecerá la diversidad de la biblioteca digital.

10. Finalmente, se recomienda establecer un sistema de monitoreo y evaluación continuo para garantizar que las relaciones primarias y secundarias, así como la descripción bibliográfica se realicen correctamente y que la Biblioteca Digital siga cumpliendo con sus objetivos educativos y culturales.

Referencias

- Cotner, A., Gili, E., y Hernández, L. (2019). Introducción a las RDA. https://biblioteca.uib.cat/digitalAssets/572/572872_tutorial_operadores_booleanos.pdf
- Garita, R. (2022). *Diseño de un manual digital interactivo de procedimientos para la codificación en MARC21 de las relaciones secundarias (contenido) basadas en el estándar RDA para el personal profesional en bibliotecología del Ministerio de Educación Pública*. [Tesis de licenciatura, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica]. <https://protea.ucr.ac.cr/dimension-categorias/publicaciones/24>
- González, L., (2012). *Puntos de acceso. Apuntes de Catalogación*. <https://www.bibliopos.es/apuntes-de-catalogacion-puntos-de-acceso/>
- Martínez, F., Salgado, S., Valgañón, P., (2020). *Organización de la información con RDA: su presencia en los catálogos de bibliotecas de América Latina*. https://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/32/4/organizacion_informacion..pdf
- Ministerio de Educación, Universidad de Costa Rica, JANUUM, (2023). *Informe de trabajo final 2023*. [Manuscrito presentado para su publicación]
- Ministerio de Educación, Universidad de Costa Rica, JANUUM, (2023). *Protocolo para Depuración y Fusión de registros en la Biblioteca Digital del MEP*. [Manuscrito presentado para su publicación]
- Rojas, Y. (2004). Organización de la información: un factor determinante en la gestión empresarial. *ACIMED*, 12(2), (1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200012&lng=es&tlng=es.

Rodríguez, D. (2018). *Propuesta para el diseño de un sistema de gestión de la calidad para el Centro Catalográfico del Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje del Ministerio de Educación Pública*. (Tesis de licenciatura). Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Universidad de Costa Rica, Costa Rica.

Stoican, E. (2023). *¿Qué es la lectura recreativa? Reporte de lectura*. <https://reportedelectura.info/lectura-recreativa/>

Anexos

Anexo 1. Hoja de Insumo para el procesamiento técnico bibliográfico, lúdico y digital del MEP

	Número etiqueta	Subcampo	Nombre etiqueta	Datos por defecto	
ISBN	020	a	Número Internacional Normalizado del libro		
	020	c	Términos de disponibilidad		
	022	a	Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas - ISSN		
	040	a	Agencia de catalogación original	MEP-CR	
Clasificación Dewey	082	a	Número de clasificación Dewey		
	082	b	Número Cutter-Sanborn		
	090	a	Clasificación local		
Creador - Persona / Familia	100	a	Creador (Persona / Familia)		
	100	b	Numeración		
	100	c	Títulos u otras palabras asociadas al nombre		
	100	d	Fechas asociadas con el nombre		
	100	e	Término relacionador		
Creador - Entidad Corporativa	110	a	Creador (Entidad Corporativa)		
	110	b	Unidad subordinada		
	110	c	Lugar de la reunión		
	110	d	Fecha de la reunión o de la firma de un tratado		
Reunión, Conferencias	111	a	Nombre de reunión o de jurisdicción		

			como elemento de entrada		
	111	c	Lugar de la reunión		
	111	d	Fecha de la reunión o firma de tratado		
	111	e	Unidad subordinada		
	130	a	Título preferido de la Obra (Entrada principal)		
	240	a	Título preferido de la Obra		
Título propiamente dicho de la Manifestación	245	a	Título propiamente dicho		
	245	b	Información complementaria del título (incluye subtítulos)		
	245	c	Mención de responsabilidad		
Título variante	246	a	Título propiamente dicho/forma breve del título		
	246	b	Parte restante del título		
	246	f	Fecha o designación secuencial		
	250	a	Mención de edición		
Escalas	255	a	Mención de escala		
	255	b	Mención de proyección		
Características del archivo informático	256	a	Características de archivo de computador		
Mención de publicación	264	a	Lugar de producción, editor, distribución, fabricación		
	264	b	Nombre del productor, editor, distribuidor, fabricante		
	264	c	Fecha de producción, publicación, distribución,		

			fabricación o noticia de copyright.		
Mención de Extensión y otros detalles físicos	300	a	Extensión del soporte		
	300	b	Otros detalles físicos Contenido ilustrativo, contenido a color		
	300	c	Dimensiones del soporte		
	300	e	Material acompañante		
Contenido	336	2	Fuente	rdacontent	
	336	a	Tipo de contenido		
Medio	337	2	Fuente	rdamedia	
	337	a	Tipo de medio		
Soporte	338	2	Fuente	rdacarrier	
	338	a	Tipo de soporte		
	380	a	Forma de la obra		
	381	a	Otras características distintivas		
Mención de serie	490	a	Mención de serie		
	490	l	Signatura topográfica LC		
	490	v	Designación numérica/secuencial del volumen		
	500	a	Nota general		
	501	a	Nota de "Con"		
Nota de Tesis	502	a	Nota de tesis		
	502	b	Tipo de grado		
	502	c	Nombre de la entidad que lo otorgó		
	502	d	Año en el cual se otorgó el grado		
	504	a	Nota de bibliografía, etc.		
	520	a	Nota de sumario, etc.		
	600	a	Nombre persona		
	600	b	Numeración		

Persona / Familia como Materia	600	c	Títulos y otras palabras asociadas con el nombre		
Entidad Corporativa como Materia	610	a	Nombre corporativo o nombre de la jurisdicción como elemento de entrada		
	610	b	Unidad subordinada		
	610	c	Lugar de la reunión		
	610	d	Fecha de la reunión o firma del tratado		
Reunión, Conferencias como Materia	611	a	Nombre de la reunión o nombre de la jurisdicción como elemento de entrada		
	611	c	Lugar de la reunión		
	611	d	Fecha de la reunión o firma del tratado		
	611	e	Unidad subordinada		
Título preferido de la Obra como Materia	630	a	Título uniforme		
	630	d	Fecha de la firma del tratado		
Descriptorios temáticos como Materia	650	a	Término temático o nombre geográfico como elemento de entrada		
	650	v	Subdivisión de forma		
	650	x	Subdivisión general		
	650	y	Subdivisión cronológica		
	650	z	Subdivisión geográfica		
Nombres geográficos como Materia	651	a	Nombre geográfico		
	651	v	Subdivisión de forma		
	651	x	Subdivisión general		
	651	y	Subdivisión cronológica		
	651	z	Subdivisión geográfica		
	690	a	Materia local		

Materias temáticas locales (libres)	690	v	Subdivisión de forma		
	690	x	Subdivisión general		
	690	y	Subdivisión cronológica		
	690	z	Subdivisión geográfica		
Persona / Familia relacionadas	700	a	Persona / Familia asociada la Manifestación		
	700	b	Numeración		
	700	c	Títulos y otras palabras asociadas con el nombre		
	700	d	Fechas asociadas con el nombre		
Entidad Corporativa relacionada	710	a	Entidad Corporativa asociada la Manifestación		
	710	b	Unidad subordinada		
	710	c	Lugar de la reunión		
	710	d	Fecha de la reunión o de la firma de un tratado		
Reunión y Conferencias relacionadas	711	a	Nombre de la reunión o nombre de la jurisdicción como elemento de entrada		
	711	c	Lugar de la reunión		
	711	d	Fecha de la reunión o firma del tratado		
	711	e	Unidad subordinada		
Obra relacionada	730	a	Título uniforme		
	730	d	Fecha de la firma de un tratado		
	730	f	Fecha de una obra		
	730	g	Información miscelánea		

Fuente: Comisión Enlace del MEP, 2023

Anexo 2. Reporte de registros desde la base de datos de JANIU

No. de ficha	Autor	Titulo	Notas	Fecha creación
304028	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Chamber of Secrets. 1998] ** Harry Potter y la Cámara Secreta / por J.K Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter y la Cámara Secreta\" de la autora J.K Rowling	2023-12-21
304029	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Muñoz García, Adolfo, 1964 -, traductor. ** Martín Azofra, Nieves, traductora.	[Harry Potter and the Chamber of Secrets. 1998] ** Harry Potter y la Cámara Secreta / por J.K Rowling, traducido por Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra.		2023-12-21
304030	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Philosopher's Stone. 1997] ** Harry Potter y la Piedra Filosofal / por J.K Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter y la Piedra Filosofal\" de la autora J.K Rowling	2023-12-21
304031	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Dellepiane Rawson, Alicia, 1938 -, traductora.	[Harry Potter and the Philosopher's Stone. 1997] ** Harry Potter y la Piedra Filosofal / por J.K Rowling, traducido por Alicia Dellepiane Rawson.		2023-12-21

304032	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. 1999] ** Harry Potter y el Prisionero de Azkaban / por J.K Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter y el Prisionero de Azkaban\" de la autora J.K Rowling	2024-01-02
304033	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Martín Azofra, Nieves, traductora. ** Muñoz García, Adolfo, 1964 -, traductor.	[Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. 1999] ** Harry Potter y el Prisionero de Azkaban / por J.K Rowling, traducido por Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra.		2024-01-02
304034	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Goblet of Fire. 2000] ** Harry Potter y el Cáliz de Fuego / por J.K Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter y el Cáliz de Fuego\" de la autora J.K Rowling	2024-01-02
304035	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Muñoz García, Adolfo, 1964 -, traductor. ** Martín Azofra, Nieves, traductora.	[Harry Potter and the Goblet of Fire. 2000] ** Harry Potter y el Cáliz de Fuego / por J.K Rowling, traducido por Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra.		2024-01-02
304036	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Order of the Phoenix. 2003] ** Harry Potter y la Orden del Fénix	Registro madre para la obra \"Harry Potter y la Orden del Fénix\" de la autora J.K. Rowling	2024-01-04

		/ por J.K. Rowling.		
304037	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Rovira Ortega, Gemma, 1964 -, traductora.	[Harry Potter and the Order of the Phoenix. 2003] ** Harry Potter y la Orden del Fénix / por J.K. Rowling, traducido por Gemma Rovira Ortega.		2024-01-04
304038	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Deathly Hallows. 2007] ** Harry Potter y las Reliquias de la Muerte / por J.K. Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter y las Reliquias de la Muerte\" de la autora J.K. Rowling	2024-01-04
304039	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Rovira Ortega, Gemma, 1964 -, traductora.	[Harry Potter and the Deathly Hallows. 2007] ** Harry Potter y las Reliquias de la Muerte / por J.K. Rowling, traducido por Gemma Rovira Ortega.		2024-01-04
304040	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Game of Thrones. 1996] ** Juego de Tronos / por George R. R. Martin.	Registro madre para la Obra \"Juego de Tronos\" del autor George R. R. Martin	2024-01-04
304041	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Ibáñez, Adela, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -,	[A Game of Thrones. 1996] ** Juego de Tronos / por George R. R. Martin, traducido por		2024-01-04

	traductora. ** Marcía, Cristina, traductora.	Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		
304042	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora. ** Ibáñez, Adela, traductora.	[A Game of Thrones. 1996] ** Juego de Tronos / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-01- 04
304043	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A clash of Kings. 1998] ** Choque de Reyes / por George R. R. Martin.	Registro madre para la Obra \"Choque de Reyes\" del autor George R. R. Martin	2024-01- 04
304044	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Ibáñez, Adela, traductora.	[A clash of Kings. 1998] ** Choque de Reyes / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-01- 04
304045	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Storm of Swords. 2000] ** Tormenta de Espadas / por George R. R. Martin.	Registro madre para la Obra \"Tormenta de Espadas\" del autor George R. R. Martin	2024-01- 08
304046	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Ibáñez, Adela, traductora. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia,	[A Storm of Swords. 2000] ** Tormenta de Espadas / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía,		2024-01- 08

	1965 -, traductora.	Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		
304047	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Feast for Crows. 2005] ** Festín de Cuervos / por George R. R. Martin.	Registro madre para la Obra \"Festín de Cuervos\" del autor George R. R. Martin	2024-01- 08
304048	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora. ** Ibáñez, Adela, traductora.	[A Feast for Crows. 2005] ** Festín de Cuervos / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-01- 08
304049	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Dance with Dragons. 2011] ** Danza de Dragones / por George R. R. Martin .	Registro madre para la Obra \"Danza de Dragones\" del autor George R. R. Martin	2024-01- 08
304050	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Ibáñez, Adela, traductora. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora.	[A Dance with Dragons. 2011] ** Danza de Dragones / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-01- 08
304051	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord of the Rings: the Two Towers. 1979] ** El señor de los anillos: Las dos Torres / Por J.R.R. Tolkien.	Registro madre para la obra \"El señor de los anillos: Las dos Torres\" de J.R.R. Tolkien.	2024-01- 09

304052	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor. ** Domènech, Luis, 1922-2014, traductor. ** Horne, Matilde, 1914-2008, traductora.	[The Lord of the Rings: the Two Towers. 1979] ** El señor de los anillos: Las Dos Torres / Por J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne.		2024-01-09
304053	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord the Rings: the Return of the King. 1980] ** El señor de los anillos : El Retorno del Rey / Por J.R.R. Tolkien.	Registro madre para la obra \"El señor de los anillos: El Retorno del Rey\" de J.R.R. Tolkien.	2024-01-09
304054	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor. ** Horne, Matilde, 1914-2008, traductora. ** Domènech, Luis, 1922-2014, traductor.	[The Lord the Rings : the Return of the King. 1980] ** El señor de los anillos : El Retorno del Rey / Por J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne.		2024-01-09
304055	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor.	[Män som hatar kvinnor. 2005] ** Los hombres que no amaban a las mujeres / por Stieg Larsson.	Registro madre para la obra \"Los hombres que no amaban a las mujeres\" del autor Stieg Larsson	2024-01-09
304056	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor. ** Ortega Román, Juan José, 1962 -,	[Män som hatar kvinnor. 2005] ** Los hombres que no amaban a las mujeres /		2024-01-09

	traductor. ** Lexell, Martin, 1961 -, traductor.	por Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega.		
304057	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor. ** Ortega Román, Juan José, 1962 -, traductor. ** Lexell, Martin, 1961 -, traductor.	[Män som hatar kvinnor. 2005] ** Los hombres que no amaban a las mujeres / por Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega.		2024-01- 09
304058	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor.	[Flickan som lekte med elden . 2005] ** La chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina / por Stieg Larsson.	Registro madre para la obra \"La chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina\" del autor Stieg Larsson	2024-01- 09
304059	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor. ** Ortega Román, Juan José, 1962 -, traductor. ** Lexell, Martin, 1961 -, traductor.	[Flickan som lekte med elden . 2005] ** La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina / por Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega.		2024-01- 09
304060	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor. ** Lexell, Martin, 1961 -, traductor. ** Ortega Román,	[Flickan som lekte med elden . 2005] ** La chica que soñaba con una cerilla y un galón de		2024-01- 09

	Juan José, 1962 -, traductor.	gasolina / por Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega.		
304061	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor.	[Luftslottet som sprängdes. 2005] ** La reina en el palacio de las corrientes de aire / por Stieg Larsson.	Registro madre para la obra \"La reina en el palacio de las corrientes de aire\" del autor Stieg Larsson	2024-01-09
304062	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor. ** Lexell, Martin, 1961 -, traductor. ** Ortega Román, Juan José, 1962 -, traductor.	[Luftslottet som sprängdes. 2005] ** La reina en el palacio de las corrientes de aire / por Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega.		2024-01-09
304063	Larsson, Stieg, 1954-2004, autor. ** Ortega Román, Juan José, 1962 -, traductor. ** Lexell, Martin, 1961 -, traductor.	[Luftslottet som sprängdes. 2005] ** La reina en el palacio de las corrientes de aire / por Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega.		2024-01-09
304065	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Twiling . 2005] ** Crepúsculo / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Crepúsculo\" de la autora Stephenie Meyer	2024-01-09
304066	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José	[Twiling . 2005] ** Crepúsculo / por Stephenie Meyer,		2024-01-09

	Miguel, 1966 -, traductor.	traducido por José Miguel Pallarés.		
304067	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Twiling . 2005] ** Crepúsculo / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-01-09
304068	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[New Moon. 2006] ** Luna Nueva / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Luna Nueva\" de la autora Stephenie Meyer	2024-01-09
304069	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[New Moon. 2006] ** Luna Nueva / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-01-09
304070	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[New Moon. 2006] ** Luna Nueva / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-01-09
304071	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Eclipse\" de la autora Stephenie Meyer	2024-01-09
304072	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-01-09
304073	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer,		2024-01-09

	Miguel, 1966 -, traductor.	traducido por José Miguel Pallarés.		
304074	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-01-09
304075	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Breaking Dawn. 2008] ** Amanecer / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Amanecer\" de la autora Stephenie Meyer	2024-01-09
304076	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor. ** Sánchez, María Jesús, traductora.	[Breaking Dawn. 2008] ** Amanecer / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez.		2024-01-09
304077	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Sánchez, María Jesús, traductora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Breaking Dawn. 2008] ** Amanecer / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez.		2024-01-09
304078	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor. ** Sánchez, María Jesús, traductora.	[Breaking Dawn. 2008] ** Amanecer / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez.		2024-01-09

304120	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid. 2008] ** Diario de Greg : un Pringao Total / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : un Pringao Total\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 18
304121	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid. 2008] ** Diario de Greg : un Pringao Total / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 18
304122	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid. 2008] ** Diario de Greg : un Pringao Total / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 18
304123	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. 2009] ** Diario de Greg : la Ley de Rodrick / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : la Ley de Rodrick\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 18
304124	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. 2009] ** Diario de Greg : la Ley de Rodrick / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 18
304125	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. 2009] ** Diario de Greg : la Ley de Rodrick / por Jeff Kinney,		2024-01- 18

		traducido por Esteban Morán.		
304128	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Last Straw. 2010] ** Diario de Greg : ¿esto es el colmo! / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : ¿esto es el colmo!\" del autor Jeff Kinney	2024-01-18
304129	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Last Straw. 2010] ** Diario de Greg : ¿esto es el colmo! / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-18
304130	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Last Straw. 2010] ** Diario de Greg : ¿esto es el colmo! / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-18
304131	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : dog Days. 2010] ** Diario de Greg : días de perros / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : días de perros\" del autor Jeff Kinney	2024-01-18
304132	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : dog Days. 2010] ** Diario de Greg : días de perros / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-18
304133	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : dog Days. 2010] ** Diario de Greg : días		2024-01-18

		de perros / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		
304134	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. 2010] ** Diario de Greg : la Cruda Realidad / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : la Cruda Realidad\" del autor Jeff Kinney	2024-01-18
304135	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. 2010] ** Diario de Greg : la Cruda Realidad / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-18
304136	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. 2010] ** Diario de Greg : la Cruda Realidad / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-18
304136	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. 2010] ** Diario de Greg : la Cruda Realidad / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-18
304163	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : cabin fever. 2011] ** Diario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve! / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve!\" del autor Jeff Kinney	2024-01-23

304164	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : cabin fever. 2011] ** Diario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve! / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304165	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : cabin fever. 2011] ** Diario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve! / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304166	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel. 2012] ** Diario de Greg : buscando plan / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : buscando plan\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23
304167	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel. 2012] ** Diario de Greg : buscando plan / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304168	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel. 2012] ** Diario de Greg : buscando plan / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304169	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : hand Luck. 2013] ** Diario de Greg : mala suerte / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : mala suerte\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23

304170	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : hand Luck. 2013] ** Diario de Greg : mala suerte / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304171	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Long Haul. 2015] ** Diario de Greg : carrera y manta / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : carrera y manta\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23
304172	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Long Haul. 2015] ** Diario de Greg : carrera y manta / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304173	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : old School. 2016] ** Diario de Greg : vieja escuela / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : vieja escuela\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23
304174	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : old School. 2016] ** Diario de Greg : vieja escuela / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304175	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : double Down. 2017] ** Diario de Greg : ¡A por todas! / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : ¡A por todas!\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23

304176	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : double Down. 2017] ** Diario de Greg : ¡A por todas! / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304177	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Getaway. 2017] ** Diario de Greg : volando voy / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : volando voy\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23
304178	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Getaway. 2017] ** Diario de Greg : volando voy / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304179	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Meltdown. 2018] ** Diario de Greg : frío fatal / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : frío fatal\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23
304180	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Meltdown. 2018] ** Diario de Greg : frío fatal / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01- 23
304181	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball. 2019] ** Diario de Greg : arrasa con todo	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : arrasa con todo\" del autor Jeff Kinney	2024-01- 23

		/ por Jeff Kinney.		
304182	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball. 2019] ** Diario de Greg : arrasa con todo / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-23
304183	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Deep End. 2020] ** Diario de Greg : tocado y hundido / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : tocado y hundido\" del autor Jeff Kinney	2024-01-23
304184	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Deep End. 2020] ** Diario de Greg : tocado y hundido / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-23
304186	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of a Wimpy Kid : big shot. 2021] ** Diario de Greg : el Número Uno / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diario de Greg : el Número Uno\" del autor Jeff Kinney	2024-01-23
304187	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of a Wimpy Kid : big shot. 2021] ** Diario de Greg : el Número Uno / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-01-23

304189	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 1 : Jerusalén . 1984] ** Caballo de Troya 1 : Jerusalén / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 1 : Jerusalén\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304190	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 1 : Jerusalén. 1984] ** Caballo de Troya 1 : Jerusalén / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304191	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 2 : Masada . 1986] ** Caballo de Troya 2 : Masada / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 2 : Masada\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304192	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 2 : Masada . 1986] ** Caballo de Troya 2 : Masada / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304193	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 3 : Saidan . 1987] ** Caballo de Troya 3 : Saidan / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 3 : Saidan\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304194	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 3 : Saidan . 1987] ** Caballo de Troya 3 : Saidan / por J.J Benítez.		2024-01- 24

304195	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 4 : Nazaret . 1989] ** Caballo de Troya 4 : Nazaret / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra Caballo de Troya 4 : Nazaret\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304196	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 4 : Nazaret . 1989] ** Caballo de Troya 4 : Nazaret / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304197	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 5 : Cesárea . 1998] ** Caballo de Troya 5 : Cesárea / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 5 : Cesárea \" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304198	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 5 : Cesárea . 1998] ** Caballo de Troya 5 : Cesárea / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304199	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 6 : Hermón . 1999] ** Caballo de Troya 6 : Hermón / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 6 : Hermón\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304200	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 6 : Hermón . 1999] ** Caballo de Troya 6 : Hermón / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304201	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 7 : Nahum . 2005] ** Caballo de	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 7 : Nahum\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24

		Troya 7 : Nahum / por J.J Benítez.		
304202	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 7 : Nahum . 2005] ** Caballo de Troya 7 : Nahum / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304203	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 8 : Jordán . 2006] ** Caballo de Troya 8 : Jordán / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 8 : Jordán\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304204	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 8 : Jordán . 2006] ** Caballo de Troya 8 : Jordán / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304205	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 9 : Caná . 2011] ** Caballo de Troya 9 : Caná / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 9 : Caná\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24
304206	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 9 : Caná . 2011] ** Caballo de Troya 9 : Caná / por J.J Benítez.		2024-01- 24
304207	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago . 2013] ** Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago\" del autor J.J Benítez	2024-01- 24

304208	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago . 2013] ** Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago / por J.J Benítez.		2024-01-24
304209	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo . 2019] ** Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo\" del autor J.J Benítez	2024-01-24
304210	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo . 2019] ** Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo / por J.J Benítez.		2024-01-24
304211	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 12 : Belén . 2022] ** Caballo de Troya 12 : Belén / por J.J Benítez.	Registro madre para la obra \"Caballo de Troya 12 : Belén\" del autor J.J Benítez	2024-01-24
304212	Benítez, J.J. , 1946 -, autor.	[Caballo de Troya 12 : Belén . 2022] ** Caballo de Troya 12 : Belén / por J.J Benítez.		2024-01-24
304223	Collins, Suzanne, 1962 -, autora.	[The Hunter Games. 2008] ** Los Juegos del hambre /	Registro madre para la obra \"Los juegos del hambre\" de la autora Suzanne Collins	2024-01-29

		por Suzanne Collins.		
304224	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games. 2008] ** Los Juegos del hambre / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-01-29
304225	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games. 2008] ** Los Juegos del hambre / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-01-29
304226	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games. 2008] ** Los Juegos del hambre / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-01-29
304227	Collins, Suzanne, 1962 -, autora.	[The Hunter Games : catching fire. 2009] ** Los Juegos del hambre : en llamas / por Suzanne Collins.	Registro madre para la obra \"Los Juegos del hambre : en llamas\" de la autora Suzanne Collins	2024-01-29
304228	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games : catching fire. 2009] ** Los Juegos del hambre : en llamas / por Suzanne		2024-01-29

		Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		
304231	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games : catching fire. 2009] ** Los Juegos del hambre : en llamas / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-01- 29
304232	Collins, Suzanne, 1962 -, autora.	[The Hunter Games : mockingjay. 2010] ** Los Juegos del hambre : Sinsajo / por Suzanne Collins.	Registro madre para la obra \"Los Juegos del hambre : Sinsajo\" de la autora Suzanne Collins	2024-01- 29
304233	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games : mockingjay. 2010] ** Los Juegos del hambre : Sinsajo / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-01- 29
304234	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games : mockingjay. 2010] ** Los Juegos del hambre : Sinsajo / por Suzanne Collins,		2024-01- 29

		traducido por Pilar Ramírez Tello.		
304235	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor.	[The Magician's Nephew. 1955] ** El sobrino del mago / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"El sobrino del mago\" del autor C.S. Lewis	2024-01- 29
304236	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traducotra. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora.	[The Magician's Nephew. 1955] ** El Sobrino del Mago / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 29
304237	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008.	[The Magician's Nephew. 1955] ** El Sobrino del Mago / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 29
304238	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Magician's Nephew. 1955] ** El Sobrino del Mago / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 29
304239	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor.	[The Lion, the Witch and the Wardrobe. 1950] ** El león, la Bruja y el Armario / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"El león, la Bruja y el Armario\" del autor C.S. Lewis	2024-01- 29

304240	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Lion, the Witch and the Wardrobe. 1950] ** El león, la Bruja y el Armario / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-29
304241	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora.	[The Lion, the Witch and the Wardrobe. 1950] ** El león, la Bruja y el Armario / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-29
304242	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008.	[The Lion, the Witch and the Wardrobe. 1950] ** El león, la Bruja y el Armario / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-29
304243	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor.	[The horse and His Boy. 1954] ** El caballo y el Muchacho / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"El caballo y el Muchacho\" del autor C.S. Lewis	2024-01-29
304244	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -,	[The horse and His Boy. 1954] ** El caballo y el Muchacho / por C.S Lewis,		2024-01-29

	traductora. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora.	traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		
304245	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008.	[The horse and His Boy. 1954] ** El caballo y el Muchacho / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 29
304246	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The horse and His Boy. 1954] ** El caballo y el Muchacho / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 29
304247	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor.	[Prince Caspian. 1951] ** El príncipe Caspian / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"El príncipe Caspian\" del autor C.S. Lewis	2024-01- 29
304248	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[Prince Caspian. 1951] ** El príncipe Caspian / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 29
304249	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008. **	[Prince Caspian. 1951] ** El príncipe Caspian / por C.S Lewis, traducido por		2024-01- 29

	Gallart, Gemma, 1954 -.	Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		
304250	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora.	[Prince Caspian. 1951] ** El príncipe Caspian / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-29
304254	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor.	[The Voyage of the Dawn Treader. 1952] ** La Travesía del Viajero del Alba / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"La Travesía del Viajero del Alba\" del autor C.S. Lewis	2024-01-30
304255	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Voyage of the Dawn Treader. 1952] ** La Travesía del Viajero del Alba / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-30
304256	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Voyage of the Dawn Treader. 1952] ** La Travesía del Viajero del Alba / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-30

304257	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Voyage of the Dawn Treader. 1952] ** La Travesía del Viajero del Alba / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-30
304258	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor.	[The Silver Chair. 1953] ** La silla de plata / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"La silla de plata\" del autor C.S. Lewis	2024-01-30
304259	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora.	[The Silver Chair. 1953] ** La silla de plata / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-30
304260	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Silver Chair. 1953] ** La silla de plata / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01-30
304261	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor.	[The Last Battle. 1956] ** La última batalla / por C.S Lewis.	Registro madre para la obra \"La última batalla\" del autor C.S. Lewis	2024-01-30
304262	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma,	[The Last Battle. 1956] ** La última batalla / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart,		2024-01-30

	1954 -, traductora.	ilustrado por Pauline Baynes.		
304264	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora.	[The Last Battle. 1956] ** La última batalla / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 30
304266	Lewis, Clive Staples, 1898- 1963 , autor. ** Gallart, Gemma, 1954 -, traductora. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora.	[The Last Battle. 1956] ** La última batalla / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes.		2024-01- 30
304652	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora. ** Ibáñez, Adela, traductora.	[A clash of Kings. 1998] ** Choque de Reyes / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-03- 20
304655	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora. ** Ibáñez, Adela, traductora.	[A Storm of Swords. 2000] ** Tormenta de Espadas / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-03- 20

304656	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Ibáñez, Adela, traductora. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora.	[A Feast for Crows. 2005] ** Festín de Cuervos / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-03-20
304657	Martin, George R. R., 1948 -, autor. ** Marcía, Cristina, traductora. ** Cervera, Natalia, 1965 -, traductora. ** Ibáñez, Adela, traductora.	[A Dance with Dragons. 2011] ** Danza de Dragones / por George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera.		2024-03-20
304659	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor. ** Horne, Matilde, 1914-2008, traductora. ** Domènech, Luis, 1922-2014, traductor.	[The Lord of the Rings : the Two Towers. 1979] ** El señor de los anillos : Las Dos Torres / Por J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne.		2024-03-20
304660	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor. ** Horne, Matilde, 1914-2008, traductora. ** Domènech, Luis, 1922-2014, traductor.	[The Lord the Rings : the Return of the King. 1980] ** El señor de los anillos : El Retorno del Rey / Por J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech		2024-03-20

		y Matilde Horne.		
304661	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Twiling . 2005] ** Crepúsculo / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-03-20
304662	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[New Moon. 2006] ** Luna Nueva / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-03-20
304663	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor. ** Sánchez, María Jesús, traductora.	[Breaking Dawn. 2008] ** Amanecer / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez.		2024-03-20
304690	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Twiling . 2005] ** Crepúsculo / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-03-27
304691	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[New Moon. 2006] ** Luna Nueva / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-03-27

304692	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora. ** Pallarés, José Miguel, 1966 -, traductor.	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés.		2024-03-27
304693	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : hand Luck. 2013] ** Diario de Greg : mala suerte / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03-28
304694	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Long Haul. 2015] ** Diario de Greg : carrera y manta / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03-28
304695	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : old School. 2016] ** Diario de Greg : vieja escuela / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03-28
304696	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : double Down. 2017] ** Diario de Greg : ¡A por todas! / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03-28
304697	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Getaway. 2017] ** Diario de Greg : volando voy / por Jeff		2024-03-28

		Kinney, traducido por Esteban Morán.		
304698	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Meltdown. 2018] ** Diario de Greg : frío fatal / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03- 28
304699	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball. 2019] ** Diario de Greg : arrasa con todo / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03- 28
304700	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of Wimpy Kid : the Deep End. 2020] ** Diario de Greg : tocado y hundido / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03- 28
304701	Kinney, Jeff, 1971 -, autor. ** Morán, Esteban, traductor.	[Diary of a Wimpy Kid : big shot. 2021] ** Diario de Greg : el Número Uno / por Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán.		2024-03- 28
304702	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Game of Thrones. 1996] ** A Game of Thrones / por George R. R. Martin .	Registro madre para la Obra \"A Game of Thrones\" del autor George R. R. Martin	2024-03- 31

304704	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A clash of Kings. 1998] ** A clash of Kings / por George R. R. Martin .	Registro madre para la Obra \"A clash of Kings\" del autor George R. R. Martin	2024-03-31
304705	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Storm of Swords. 2000] ** A Storm of Swords / por George R. R. Martin .	Registro madre para la Obra \"A Storm of Swords\" del autor George R. R. Martin	2024-03-31
304706	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Dance with Dragons. 2011] ** A Dance with Dragons / por George R. R. Martin .	Registro madre para la Obra \"A Dance with Dragons\" del autor George R. R. Martin	2024-03-31
304707	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Game of Thrones. 1996] ** A Game of Thrones / por George R. R. Martin.	Libro en Inglés	2024-03-31
304708	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Game of Thrones. 1996] ** A Game of Thrones / por George R. R. Martin.	Libro en Inglés	2024-03-31
304710	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Feast for Crows. 2005] ** A Feast for Crows / por George R. R. Martin .	Registro madre para la Obra \"A Feast for Crows\" del autor George R. R. Martin	2024-03-31
304711	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A clash of Kings. 1998] ** A clash of Kings / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304712	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A clash of Kings. 1998] ** A clash of Kings / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31

304713	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Storm of Swords. 2000] ** A Storm of Swords / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304714	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Storm of Swords. 2000] ** A Storm of Swords / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304715	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Feast for Crows. 2005] ** A Feast for Crows / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304716	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Feast for Crows. 2005] ** A Feast for Crows / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304717	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Dance with Dragons. 2011] ** A Dance with Dragons / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304718	Martin, George R. R., 1948 -, autor.	[A Dance with Dragons. 2011] ** A Dance with Dragons / por George R. R. Martin.	Libro en inglés	2024-03-31
304726	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring. 1954] ** The Lord of the Rings : The Fellowship of the Ring / Por J.R.R. Tolkien.	Libro en inglés	2024-04-01

304729	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord of the Rings : the Two Towers. 1979] ** The Lord of the Rings : the Two Towers / Por J.R.R. Tolkien.	Registro madre para la obra \"The Lord of the Rings : the Two Towers\" de J.R.R. Tolkien.	2024-04- 01
304730	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord of the Rings : the Two Towers. 1979] ** The Lord of the Rings : the Two Towers / Por J.R.R. Tolkien.	Libro en inglés	2024-04- 01
304731	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord the Rings : the Return of the King. 1980] ** The Lord the Rings : the Return of the King / Por J.R.R. Tolkien.	Registro madre para la obra \"The Lord the Rings : the Return of the King\" de J.R.R. Tolkien.	2024-04- 01
304732	Tolkien, J.R.R., 1892-1973, autor.	[The Lord the Rings : the Return of the King. 1980] ** The Lord the Rings : the Return of the King / Por J.R.R. Tolkien.		2024-04- 01
304736	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Chamber of Secrets. 1998] ** Harry Potter and the Chamber of Secrets / por J.K Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter and the Chamber of Secrets\" de la autora J.K Rowling	2024-04- 01
304742	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Prisoner of	Registro madre para la obra \"Harry Potter and the	2024-04- 01

		Azkaban. 1999] ** Harry Potter and the Prisoner of Azkaban / por J.K Rowling.	Prisoner of Azkaban\" de la autora J.K Rowling	
304743	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Sorcerer's Stone. 1997] ** Harry Potter and the Sorcerer's Stone / por J.K. Rowling.	Libro en inglés	2024-04-01
304745	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Chamber of Secrets. 1998] ** Harry Potter and the Chamber of Secrets / por J.K Rowling.	Libro en Inglés	2024-04-01
304746	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Chamber of Secrets. 1998] ** Harry Potter and the Chamber of Secrets / por J.K Rowling.	Libro en Inglés	2024-04-01
304747	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. 1999] ** Harry Potter and the Prisoner of Azkaban / por J.K Rowling.	Libro en inglés	2024-04-01
304748	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Prisoner of Azkaban. 1999]	Libro en inglés	2024-04-01

		** Harry Potter and the Prisoner of Azkaban / por J.K Rowling.		
304749	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Grandpré, Mary, ilustradora.	[Harry Potter and the Order of the Phoenix. 2003] ** Harry Potter and the Order of the Phoenix / por J.K. Rowling, ilustrado por Mary GrandPré.		2024-04-01
304750	Rowling, J.K., 1965 -, autora. ** Grandpré, Mary, ilustradora.	[Harry Potter and the Goblet of Fire. 2000] ** Harry Potter and the Goblet of Fire / por J.K Rowling, ilustrado por Mary GrandPré.	Libro en Inglés	2024-04-01
304751	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Half-Blood Prince . 2005] ** Harry Potter and the Half-Blood Prince / por J.K. Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter and the Half-Blood Prince\" de la autora J.K. Rowling	2024-04-01
304752	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Half-Blood Prince . 2005] ** Harry Potter and the Half-Blood Prince / por J.K. Rowling.	Libro en inglés	2024-04-01
304753	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Half-Blood Prince . 2005] ** Harry Potter and the Half-Blood	Libro en inglés	2024-04-01

		Prince / por J.K. Rowling.		
304754	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Deathly Hallows. 2007] ** Harry Potter and the Deathly Hallows / por J.K. Rowling.	Registro madre para la obra \"Harry Potter and the Deathly Hallows\" de la autora J.K. Rowling	2024-04-01
304846	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Deathly Hallows. 2007] ** Harry Potter and the Deathly Hallows / por J.K. Rowling,.	Libro en Inglés	2024-04-07
304847	Rowling, J.K., 1965 -, autora.	[Harry Potter and the Deathly Hallows. 2007] ** Harry Potter and the Deathly Hallows / por J.K. Rowling,.	Libro en Inglés	2024-04-07
304848	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Twiling . 2005] ** Twiling / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Twiling\" de la autora Stephenie Meyer	2024-04-07
304849	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Twiling . 2005] ** Twiling / por Stephenie Meyer.		2024-04-07
304850	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[New Moon. 2006] ** New Moon / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"New Moon\" de la autora Stephenie Meyer	2024-04-07
304851	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[New Moon. 2006] ** New Moon / por Stephenie Meyer.		2024-04-07
304852	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Eclipse\" de la autora Stephenie Meyer	2024-04-07

304853	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Eclipse. 2007] ** Eclipse / por Stephenie Meyer.		2024-04-07
304854	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Breaking Dawn. 2008] ** Breaking Dawn / por Stephenie Meyer.	Registro madre para la obra \"Breaking Dawn\" de la autora Stephenie Meyer	2024-04-07
304855	Meyer, Stephenie, 1973 -, autora.	[Breaking Dawn. 2008] ** Amanecer / por Stephenie Meyer.		2024-04-07
304856	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games : catching fire. 2009] ** Los Juegos del hambre : en llamas / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-04-07
304857	Collins, Suzanne, 1962 -, autora. ** Ramírez Tello, Pilar, 1976 -, traductora.	[The Hunter Games : mockingjay. 2010] ** Los Juegos del hambre : Sinsajo / por Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello.		2024-04-07
305079	Lewis, Clive Staples, 1898-1963 , autor. ** Baynes, Pauline, 1922 - 2008, ilustradora. ** Gallart, Gemma,	[The Silver Chair. 1953] ** La silla de plata / por C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por		2024-05-04

	1954 -, traductora.	Pauline Baynes.		
305080	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid. 2008] ** Diary of Wimpy Kid / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid\" del autor Jeff Kinney	2024-05-04
305081	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid. 2008] ** Diary of Wimpy Kid / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-04
305082	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. 2009] ** Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules\" del autor Jeff Kinney	2024-05-04
305083	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. 2009] ** Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-04
305084	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Last Straw. 2010] ** Diary of Wimpy Kid : the Last Straw / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Last Straw\" del autor Jeff Kinney	2024-05-04
305085	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Last Straw. 2010] ** Diary of Wimpy Kid : the Last Straw / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-04
305086	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : dog Days. 2010] ** Diary of Wimpy Kid :	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid\" del autor Jeff Kinney	2024-05-04

		dog Days / por Jeff Kinney.		
305087	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : dog Days. 2010] ** Diary of Wimpy Kid : dog Days / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-04
305088	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. 2010] ** Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth\" del autor Jeff Kinney	2024-05-05
305089	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. 2010] ** Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-05
305090	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : cabin fever. 2011] ** Diary of Wimpy Kid : cabin fever / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : cabin fever\" del autor Jeff Kinney	2024-05-05
305091	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : cabin fever. 2011] ** Diary of Wimpy Kid : cabin fever / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-05
305092	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel. 2012] ** Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel\" del autor Jeff Kinney	2024-05-05

305093	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel. 2012] ** Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-05
305094	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : hand Luck. 2013] ** Diary of Wimpy Kid : hand Luck / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : hand Luck\" del autor Jeff Kinney	2024-05-05
305095	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : hand Luck. 2013] ** Diary of Wimpy Kid : hand Luck / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-05
305096	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Long Haul. 2015] ** Diary of Wimpy Kid : the Long Haul / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Long Haul\" del autor Jeff Kinney	2024-05-05
305097	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Long Haul. 2015] ** Diary of Wimpy Kid : the Long Haul / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-05
305134	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : old School. 2016] ** Diary of Wimpy Kid : old School / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : old School\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305135	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : old School. 2016] ** Diary of Wimpy Kid : old School	Libro en inglés	2024-05-07

		/ por Jeff Kinney.		
305136	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : double Down. 2017] ** Diary of Wimpy Kid : double Down / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : double Down\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305137	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : double Down. 2017] ** Diary of Wimpy Kid : double Down / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-07
305138	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Getaway. 2017] ** Diary of Wimpy Kid : the Getaway / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Getaway\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305139	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Getaway. 2017] ** Diary of Wimpy Kid : the Getaway / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-07
305140	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Meltdown. 2018] ** Diary of Wimpy Kid : the Meltdown / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Meltdown\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305141	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Meltdown. 2018] ** Diary of Wimpy Kid : the Meltdown / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-07

305142	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball. 2019] ** Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305143	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball. 2019] ** Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-07
305144	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Deep End. 2020] ** Diary of Wimpy Kid : the Deep End / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of Wimpy Kid : the Deep End\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305145	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of Wimpy Kid : the Deep End. 2020] ** Diary of Wimpy Kid : the Deep End / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-07
305146	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of a Wimpy Kid : big shot. 2021] ** Diary of a Wimpy Kid : big shot / por Jeff Kinney.	Registro madre para la obra \"Diary of a Wimpy Kid : big shot\" del autor Jeff Kinney	2024-05-07
305147	Kinney, Jeff, 1971 -, autor.	[Diary of a Wimpy Kid : big shot. 2021] ** Diary of a Wimpy Kid : big shot / por Jeff Kinney.	Libro en inglés	2024-05-07

Apéndices

Apéndice 1 Cronograma de actividades

Actividades	Meses											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Reunión con el Comité Asesor.						X	X	X	X	X	X	X
Desarrollo de anteproyecto.							X					
Revisión del borrador por parte del Comité Asesor.							X					
Incorporar observaciones por parte del Comité Asesor.							X					
Presentación de anteproyecto ante la Comisión de TFG de la Universidad Nacional.								X				
Incorporar observaciones de la Comisión de TFG de la Universidad Nacional.								X				
Recuperación de registros bibliográficos.								X				
Verificación de la cantidad de sagas que hay en la Biblioteca Digital.								X				
Realización del reporte de títulos de sagas.								X				
Búsqueda de los libros que corresponden a sagas de la Biblioteca Digital.									X			
Identificar puntos de acceso.									X			
Descripción bibliográfica.										X	X	X
Hoja de Insumo para el procesamiento técnico bibliográfico, lúdico y digital.	X	X	X									
Búsqueda de información referente a los libros de las sagas.	X	X	X									
Sustraer la información de los datos de cada libro.	X	X	X									
Proceso técnico de cada libro de las diferentes sagas que existan en la Biblioteca Digital.	X	X	X	X	X							
Clasificar e indizar cada libro de las diferentes sagas que existan en la Biblioteca Digital.	X	X	X	X	X							

Realización de registro principal y derivado en la Biblioteca Digital.	X	X	X	X	X							
Identificar el tipo de relación que se desea codificar y el designador de relación.						X						
Realizar las relaciones secundarias de los registros realizados.						X						
Redacción del documento final (borrador)							X					
Revisión del borrador por parte del Comité Asesor.							X					
Incorporar observaciones del Comité Asesor.							X					
Revisión final del Comité Asesor.							X					
Defensa pública.								X				

Apéndice 2 Formulario obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del MEP

Mi nombre es Melissa Gutiérrez García estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Gestión de la Información de la Universidad Nacional, estoy desarrollando la práctica dirigida con el título Relaciones secundarias de obras literarias de las sagas ingresadas a la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública según las pautas de RDA para la vinculación de registros bibliográficos. Objetivo: Identificar los registros bibliográficos de obras literarias de sagas disponibles en la Biblioteca Digital del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. Cabe mencionar que la información obtenida se utilizará para fines meramente académicos y de así requerirse se resguardará en todo momento la identidad de las personas participantes, esto respaldado desde el compromiso ético-político, por lo que la confidencialidad de las respuestas será protegida; asimismo, se les solicita a las personas participantes que contesten las preguntas con claridad y de la manera más transparente posible. Para una mayor comprensión se considera sagas "como narraciones orales, que con el tiempo conforman una sola historia a lo largo de un periodo que puede ser corto o largo. Este tiempo se da en dos niveles: el narrativo

y el real." (Flores, s.f., p. 46) entre ellas se puede encontrar como ejemplo; Harry Potter, Caballo de Troya, Crepúsculo, Juegos del hambre, El señor de los anillos.

1. Nombre de la institución
2. Dirección regional a la que pertenece
3. Utiliza la Biblioteca Digital del MEP (si o no)
4. Ha ingresado ítems de saga a la Biblioteca Digital del MEP (si o no)
5. ¿Posee sagas en colección? (si o no)
6. Si, ¿Cuántas sagas posee?
7. Título de las sagas.

Apéndice 3 Hoja de Insumo para las relaciones del material lúdico y digital

Etiqueta MARC21 780

780	\$a	Obra/ expresión relacionada	
780	\$c	Información de calificación	
780	\$g	Numeración de la Parte	
780	\$m	Detalles específicos del material	
780	\$n	Nota	
780	\$s	Título preferido de la obra	
780	\$t	Título de la obra	

Fuente: Elaboración propia, a partir de la investigación (2023), Garita Araya, (2022)

Etiqueta MARC21 785

785	\$a	Obra/ expresión relacionada	
785	\$c	Información de calificación	
785	\$g	Numeración de la Parte	
785	\$m	Detalles específicos del material	
785	\$n	Nota	
785	\$s	Título preferido de la obra	
785	\$t	Título de la obra	

Fuente: Elaboración propia, a partir de la investigación (2023), Garita Araya, (2022)

Etiqueta MAR21 787

787	\$a	Obra/ expresión relacionada	
787	\$g	Numeración de la Parte	
787	\$t	Título preferido de la obra	

Fuente: Elaboración propia, a partir de la investigación (2023), Garita Araya, (2022)

Apéndice 4 Saga Canción de hielo y fuego Registro Madre para Juego de tronos

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240104175001.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379j
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Game of Thrones f1996
245	00	aJuego de Tronos cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "Juego de Tronos" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 5 Saga Canción de hielo y fuego Registro Derivado para Juego de Tronos, Penguin Random House [Plaza & Janés]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240303113457.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379j
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Game of Thrones f1996
245	00	aJuego de Tronos cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Plaza & Janés]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 1
520		aEn el legendario mundo de los Siete Reinos, donde el verano puede durar décadas y el invierno toda una vida, y donde rastros de una magia inmemorial surgen en los rincones más sombríos, la tierra del norte, Invernalía, está resguardada por un colosal muro de hielo que detiene a fuerzas oscuras y sobrenaturales. En este majestuoso escenario, lord Stark y su familia se encuentran en el centro de un conflicto que desatará todas las pasiones: la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder, la lujuria y el incesto, todo ello para ganar la más mortal de las batallas: el trono de hierro, una poderosa trampa que atrapará a los personajes... y al lector. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-1-juego-de-tronos-td-9786287513976.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	aIbáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tChoque de Reyes. sA clash of Kings dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés]

Apéndice 6 Saga Canción de hielo y fuego Registro Derivado para Juego de Tronos, Penguin Random House [Vintage Español]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240327114846.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379j
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Game of Thrones f1996
245	00	aJuego de Tronos cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aNew York bPenguin Random House [Vintage Español]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 1

520		aEn el legendario mundo de los Siete Reinos, donde el verano puede durar décadas y el invierno toda una vida, y donde rastros de una magia inmemorial surgen en los rincones más sombríos, la tierra del norte, Invernalía, está resguardada por un colosal muro de hielo que detiene a fuerzas oscuras y sobrenaturales. En este majestuoso escenario, lord Stark y su familia se encuentran en el centro de un conflicto que desatará todas las pasiones: la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder, la lujuria y el incesto, todo ello para ganar la más mortal de las batallas: el trono de hierro, una poderosa trampa que atrapará a los personajes... y al lector. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-1-juego-de-tronos-td-9786287513976.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
785		iPrecuela : tChoques de Reyes. dNew York : Penguin Random House [Vintage Español] aMartin, George R. R. 1948 - sA clash of Kings

Apéndice 7 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Choque de Reyes

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240131131932.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379c
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor

240	00	aA clash of Kings f1998
245	00	aChoque de Reyes cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "Choque de Reyes" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 8 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Choque de Reyes, Penguin Random House [Plaza & Janés]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240303113714.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379c
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA clash of Kings f1998
245	00	aChoque de Reyes cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Plaza & Janés]
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 2
520		a"Ahora hay más reyes en el reino que ratas en un castillo", afirma uno de los personajes de Choque de reyes. Y es que después de la sospechosa muerte de Robert Baratheon, el monarca de los Siete Reinos, su hijo Joffrey ha sido impuesto por la fuerza, aunque "quienes realmente gobiernan son su madre, un eunuco y un enano", como dice la voz del pueblo. Cuatro nobles se proclaman, a la vez, reyes legítimos, y las tierras de Poniente se estremecen entre guerras y traiciones. Y todo este horror se encuentra presidido por la más ominosa de las señales: un inmenso cometa color sangre suspendido en el cielo. En esta novela prodigiosa nada es realmente lo que parece ser. Los protagonistas, trazados con una complejidad asombrosa, son capaces de hacerse odiar o amar desde las primeras páginas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-2-choque-de-reyes-td-9786287513983.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	a iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tTormenta de Espadas. sA Storm of Swords. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés]
785	00	iSecuela : tJuego de Tronos. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés] aMartin, George R. R., 1948 - sA Game of Thrones.

Apéndice 9 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Choque de Reyes,; Penguin Random House [Vintage Español]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320110039.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379c
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA clash of Kings f1998
245	00	aChoque de Reyes cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aNew York b Penguin Random House [Vintage Español]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 2
520		a"Ahora hay más reyes en el reino que ratas en un castillo", afirma uno de los personajes de Choque de reyes. Y es que después de la sospechosa muerte de Robert Baratheon, el monarca de los Siete Reinos, su hijo Joffrey ha sido impuesto por la fuerza, aunque "quienes realmente gobiernan son su madre, un eunuco y un enano", como dice la voz del pueblo. Cuatro nobles se proclaman, a la vez, reyes legítimos, y las tierras de Poniente se estremecen entre guerras y traiciones. Y todo este horror se encuentra presidido por la más ominosa de las señales: un inmenso cometa color sangre suspendido en el cielo. En esta novela prodigiosa nada es realmente lo que parece ser. Los protagonistas, trazados con una complejidad asombrosa, son capaces de hacerse odiar o amar desde las primeras páginas. (Tomado de

		https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-2-choque-de-reyes-td-9786287513983.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tTormenta de Espadas. sA Storm of Swords. dNew Tork: Penguin Random House [Vintage Español]
785	00	iSecuela : tJuego de Tronos. dNew Tork: Penguin Random House [Vintage Español] Español aMartin, George R. R., 1948 - sA Game of Thrones.

Apéndice 10 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Tormentas de Espadas

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240108110555.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379t
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Storm of Swords f2000
245	00	aTormenta de Espadas cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "Tormenta de Espadas" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 11 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Tormentas de Espadas, Penguin Random House [Plaza & Janés]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240303114158.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379t
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Storm of Swords f2000
245	00	aTormenta de Espadas cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Plaza & Janés]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 3

520		aTormenta de espadas es el tercer volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. Arrasados por la guerra, los Siete Reinos pronto sufrirán el larguísimo invierno que se predice como inusitadamente crudo. Y mientras empeoran la violencia y el clima, los personajes entrañables e infames que ya conocemos continúan debatiéndose entre feroces batallas y perversas intrigas palaciegas: Joffrey, el cruel rey adolescente, hace de las suyas ante el azoro de los propios miembros de su clan, los Lannister; Robb Stark, rey de Invernalía, ha ganado todos sus combates, pero está perdiendo la guerra; Daenerys Targaryen, la princesa de los tres dragones, ya está al frente de un ejército de mercenarios para cumplir su destino: recuperar el reino del cual fue despojada. Pero también otra fuerza armada, con la que nadie contaba, surge desde más allá del Muro de Hielo: se trata de los Otros, un ejército sobrenatural de muertos vivientes, cuyos cuerpos inertes no podrán ser detenidos. Ésta es Tormenta de espadas, la tercera entrega de Canción de hielo y fuego que, además de enriquecer el universo imaginario de la saga, pone a prueba a todos sus personajes principales. Algunos pierden, pero otros, como el autor mismo, se robustecen. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-3-tormenta-de-espadas-td-9786287513990.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	a iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tFestín de Cuervos. sA Feast for Crows. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés]
785	00	iSecuela : tChoques de Reyes. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés] aMartin, George R. R.,1948 - sA clash of Kings.

Apéndice 12 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Tormentas de Espadas, Penguin Random House [Vintage Español]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320113720.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379t
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Storm of Swords f2000
245	00	aTormenta de Espadas cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aNew York bPenguin Random House [Vintage Español]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 3
520		aTormenta de espadas es el tercer volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. Arrasados por la guerra, los Siete Reinos pronto sufrirán el larguísimo invierno que se predice como inusitadamente crudo. Y mientras empeoran la violencia y el clima, los personajes entrañables e infames que ya conocemos continúan debatiéndose entre feroces batallas y perversas intrigas palaciegas: Joffrey, el cruel rey adolescente, hace de las suyas ante el azoro de los propios miembros de su clan, los Lannister; Robb Stark, rey de Invernalía, ha ganado todos sus combates, pero está perdiendo la guerra; Daenerys Targaryen, la princesa de los tres dragones, ya está al frente de un ejército de mercenarios para cumplir su destino: recuperar el reino del cual fue despojada. Pero también otra fuerza armada, con la que nadie contaba, surge desde más allá del Muro de Hielo: se trata de los Otros, un ejército

		sobrenatural de muertos vivientes, cuyos cuerpos inertes no podrán ser detenidos. Ésta es Tormenta de espadas, la tercera entrega de Canción de hielo y fuego que, además de enriquecer el universo imaginario de la saga, pone a prueba a todos sus personajes principales. Algunos pierden, pero otros, como el autor mismo, se robustecen. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-3-tormenta-de-espadas-td-9786287513990.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	aIbáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tFestín de Cuervos. sA Feast for Crows. dNew York : Penguin Random House [Vintage Español]
785	00	iSecuela : tChoques de Reyes. dNew York : Penguin Random House [Vintage Español] aMartin, George R. R.,1948 - sA clash of Kings.

Apéndice 13 Saga Canción de hielo de hielo y fuego, Registro Madre para Festín de cuervos

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240108111814.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379f

100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Feast for Crows f2005
245	00	aFestín de Cuervos cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "Festín de Cuervos" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 14 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Festín de cuervos, Penguin Random House [Plaza & Janés]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240303115649.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379f
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Feast for Crows f2005
245	00	aFestín de Cuervos cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aEspaña bPenguin Random House Penguin Random House [Plaza & Janés]

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 4
520		aLuego de siglos de guerras descarnadas, los siete poderes que dividen la tierra se han diezmado unos a otros hasta alcanzar una difícil tregua. Muy pocos reclamos legítimos existen ya por el Trono de Hierro, y la guerra que ha convertido al mundo en poco más que un desierto al fin ha terminado. O eso parece. Pero no pasa mucho tiempo antes de que los sobrevivientes, los proscritos, los renegados y los carroñeros de los Siete Reinos se reúnan. Ahora, como cuervos humanos que acechan un banquete de cenizas, nuevas intrigas y peligrosas alianzas se forman, a la vez que rostros sorprendentes - algunos familiares, otros desconocidos- emergen de un siniestro crepúsculo de caos y luchas pasadas para asumir los desafíos de los terribles tiempos que se avecinan. Nobles y plebeyos, soldados y hechiceros, asesinos y sabios se unen para hacer valer su Vida y sus fortunas. Porque en un festín de cuervos, muchos son los invitados, pero sólo unos pocos logran sobrevivir. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-4-festin-de-cuervos-td-9786287641006.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	a iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tDanza de Dragones. sA Dance with Dragons. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés]

785	00	iSecuela : tTromenta de Espadas. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés] aMartin, George R. R.,1948 - sA Storm of Swords.

Apéndice 15 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Festín de cuervos, Penguin Random House [Vintage Español]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320114121.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379f
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Feast for Crows f2005
245	00	aFestín de Cuervos cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aNew York bPenguin Random House [Vintage Español]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 4
520		aLuego de siglos de guerras descarnadas, los siete poderes que dividen la tierra se han diezmado unos a otros hasta alcanzar una difícil tregua. Muy pocos reclamos legítimos existen ya por el Trono de Hierro, y la guerra que ha convertido al mundo en poco más que un desierto al fin ha terminado. O eso parece. Pero no pasa mucho tiempo antes de que los sobrevivientes, los proscritos, los renegados y los carroñeros de los Siete Reinos se reúnan. Ahora, como cuervos humanos que acechan un banquete de cenizas, nuevas intrigas y peligrosas alianzas se forman, a la vez que rostros sorprendentes - algunos familiares, otros desconocidos- emergen de un siniestro crepúsculo de caos y luchas pasadas para

		asumir los desafíos de los terribles tiempos que se avecinan. Nobles y plebeyos, soldados y hechiceros, asesinos y sabios se unen para hacer valer su Vida y sus fortunas. Porque en un festín de cuervos, muchos son los invitados, pero sólo unos pocos logran sobrevivir. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-4-festin-de-cuervos-td-9786287641006.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	aIbáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tDanza de Dragones. sA Dance with Dragons. dNew York : Penguin Random House [Vintage Español]
785	00	iSecuela : tTromenta de Espadas. dNew York : Penguin Random House [Vintage Español] aMartin, George R. R.,1948 - sA Storm of Swords.

Apéndice 16 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Madre para Danza de dragones

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240108131409.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379d
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor

240	00	aA Dance with Dragons f2011
245	00	aDanza de Dragones cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "Danza de Dragones" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 17 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Danza de dragones, Penguin Random House [Plaza & Janés]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240303122908.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379d
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Dance with Dragons f2011
245	00	aDanza de Dragones cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aEspaña b Penguin Random House [Plaza & Janés]
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 5
520		aQuinta entrega de la famosísima saga Canción de Hielo y Fuego de George R.R. Martin, en español. Daenerys Targaryen intenta mitigar el rastro de sangre y fuego que deja en las Ciudades Libres e intenta erradicar la esclavitud en Meereen. Mientras, un enano parricida, un príncipe de incógnito, un capitán implacable y un enigmático caballero acuden a la llamada de los dragones desde el otro lado del mar Angosto, ajenos al peligro que se cierne sobre el Norte, y que sólo las menguadas huestes de uno de los reyes en discordia y la Guardia de la Noche se aprestan a afrontar. George R. R. Martin sigue añadiendo sutiles e intrincadas tramas a su impresionante retablo de intrigas y pasiones, y sumando admiradores incondicionales. Rebasa las barreras de los primeros como si nunca hubieran existido. Danza de dragones marca su consagración definitiva entre los más grandes creadores de la historia de la literatura, más allá de cualquier distinción de etiquetas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-5-danza-de-dragones-td-9786287641013.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
785	00	iSecuela : tFestín de Cuervos. dEspaña : Penguin Random House [Plaza & Janés] aMartin, George R. R.1948 -. sA Feast for Crows.

Apéndice 18 Saga Canción de hielo y fuego, Registro Derivado para Danza de dragones, Penguin Random House [Vintage Español]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320114510.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379d
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Dance with Dragons f2011
245	00	aDanza de Dragones cpor George R. R. Martin, traducido por Cristina Marcía, Adela Ibáñez y Natalia Cervera
264	1	aNew York b Penguin Random House [Vintage Español]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 5
520		aQuinta entrega de la famosísima saga Canción de Hielo y Fuego de George R.R. Martin, en español. Daenerys Targaryen intenta mitigar el rastro de sangre y fuego que deja en las Ciudades Libres e intenta erradicar la esclavitud en Meereen. Mientras, un enano parricida, un príncipe de incógnito, un capitán implacable y un enigmático caballero acuden a la llamada de los dragones desde el otro lado del mar Angosto, ajenos al peligro que se cierne sobre el Norte, y que sólo las menguadas huestes de uno de los reyes en discordia y la Guardia de la Noche se aprestan a afrontar. George R. R. Martin sigue añadiendo sutiles e intrincadas tramas a su impresionante retablo de intrigas y pasiones, y sumando admiradores incondicionales. Rebasa las barreras de los primeros como si nunca hubieran existido. Danza de dragones marca su consagración definitiva entre los más grandes creadores de la historia de la literatura, más allá de cualquier distinción de etiquetas. (Tomado de

		https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-5-danza-de-dragones-td-9786287641013.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMarcía, Cristina etraductora
700	00	albáñez, Adela etraductora
700	00	aCervera, Natalia d1965 - etraductora
785	00	iSecuela : tFestín de Cuervos. dNew York : Penguin Random House [Vintage Español] aMartin, George R. R.1948 -. sA Feast for Crows.

Apéndice 19 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para Game of Thrones

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240331134519.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379j
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Game of Thrones f1996
245	00	aA Game of Thrones cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

etiq.	ind.	info.
500		aRegistro madre para la Obra "A Game of Thrones" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 20 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para Game of Thrones, Batam Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520184949.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379j
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Game of Thrones f1996
245	00	aA Game of Thrones cpor George R. R. Martin
264	1	aEstados Unidos bBatam Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 1
520		aIn the legendary world of the Seven Kingdoms, where summer can last for decades and winter for a lifetime, and where traces of age-old magic emerge in the darkest corners, the northern land of

		Winterfell is guarded by a colossal wall of ice that holds back dark and supernatural forces. In this majestic setting, Lord Stark and his family find themselves at the center of a conflict that will unleash all passions: betrayal and loyalty, compassion and thirst for revenge, love and power, lust and incest, all to win the deadliest of battles: the Iron Throne, a powerful trap that will ensnare the characters... and the reader.
520		aEn el legendario mundo de los Siete Reinos, donde el verano puede durar décadas y el invierno toda una vida, y donde rastros de una magia inmemorial surgen en los rincones más sombríos, la tierra del norte, Invernalía, está resguardada por un colosal muro de hielo que detiene a fuerzas oscuras y sobrenaturales. En este majestuoso escenario, lord Stark y su familia se encuentran en el centro de un conflicto que desatará todas las pasiones: la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder, la lujuria y el incesto, todo ello para ganar la más mortal de las batallas: el trono de hierro, una poderosa trampa que atrapará a los personajes... y al lector. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-1-juego-de-tronos-td-9786287513976.html)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tA clash of Kings. sA clash of Kings dEstados Unidos : Batam Books

Apéndice 21 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para Game of Thrones, Voyager Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520185659.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379j
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Game of Thrones f1996
245	00	aA Game of Thrones cpor George R. R. Martin
264	1	aReino Unido bVoyager Books,
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 1
520		aIn the legendary world of the Seven Kingdoms, where summer can last for decades and winter for a lifetime, and where traces of age-old magic emerge in the darkest corners, the northern land of Winterfell is guarded by a colossal wall of ice that holds back dark and supernatural forces. In this majestic setting, Lord Stark and his family find themselves at the center of a conflict that will unleash all passions: betrayal and loyalty, compassion and thirst for revenge, love and power, lust and incest, all to win the deadliest of battles: the Iron Throne, a powerful trap that will ensnare the characters... and the reader.
520		aEn el legendario mundo de los Siete Reinos, donde el verano puede durar décadas y el invierno toda una vida, y donde rastros de una magia inmemorial surgen en los rincones más sombríos, la tierra del norte, Invernalía, está resguardada por un colosal muro de hielo que detiene a fuerzas oscuras y sobrenaturales. En este majestuoso escenario, lord Stark y su familia se encuentran en el

		centro de un conflicto que desatará todas las pasiones: la traición y la lealtad, la compasión y la sed de venganza, el amor y el poder, la lujuria y el incesto, todo ello para ganar la más mortal de las batallas: el trono de hierro, una poderosa trampa que atraparà a los personajes... y al lector. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-1-juego-de-tronos-td-9786287513976.html)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tA clash of Kings. sA clash of Kings dReino Unido : Voyager Books

Apéndice 22 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A clash of Kings

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240331134632.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379c
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA clash of Kings f1998
245	00	aA clash of Kings cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

500		aRegistro madre para la Obra "A clash of Kings" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 23 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para A clash of Kings, Batam Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520185552.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379c
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA clash of Kings f1998
245	00	aA clash of Kings cpor George R. R. Martin
264	1	aEstados Unidos bBatam Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 2
520		a"Now there are more kings in the realm than rats in a castle," declares one of the characters in "A Clash of Kings." And indeed, after the suspicious death of Robert Baratheon, the monarch of the Seven Kingdoms, his son Joffrey has been forcibly installed, although "those who truly rule are his mother, a eunuch, and a

		dwarf," as the voice of the people says. Four nobles proclaim themselves, at once, legitimate kings, and the lands of Westeros tremble amid wars and betrayals. And all this horror is presided over by the most ominous of signs: a massive blood-red comet hanging in the sky. In this prodigious novel, nothing is truly what it seems. The protagonists, drawn with astonishing complexity, are capable of being hated or loved from the very first pages.
520		a"Ahora hay más reyes en el reino que ratas en un castillo", afirma uno de los personajes de Choque de reyes. Y es que después de la sospechosa muerte de Robert Baratheon, el monarca de los Siete Reinos, su hijo Joffrey ha sido impuesto por la fuerza, aunque "quienes realmente gobiernan son su madre, un eunuco y un enano", como dice la voz del pueblo. Cuatro nobles se proclaman, a la vez, reyes legítimos, y las tierras de Poniente se estremecen entre guerras y traiciones. Y todo este horror se encuentra presidido por la más ominosa de las señales: un inmenso cometa color sangre suspendido en el cielo. En esta novela prodigiosa nada es realmente lo que parece ser. Los protagonistas, trazados con una complejidad asombrosa, son capaces de hacerse odiar o amar desde las primeras páginas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-2-choque-de-reyes-td-9786287513983.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tA Storm of Swords. sA Storm of Swords. dEstados Unidos : Batam Books
785	00	iSecuela : tA Game of Thrones. dEstados Unidos : Batam Books aMartin, George R. R., 1948 - sA Game of Thrones.

Apéndice 24 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivado para A clash of Kings, Voyager Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520185307.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379c
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA clash of Kings f1998
245	00	aA clash of Kings cpor George R. R. Martin
264	1	aReino Unido bVoyager Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 2
520		a"Now there are more kings in the realm than rats in a castle," declares one of the characters in "A Clash of Kings." And indeed, after the suspicious death of Robert Baratheon, the monarch of the Seven Kingdoms, his son Joffrey has been forcibly installed, although "those who truly rule are his mother, a eunuch, and a dwarf," as the voice of the people says. Four nobles proclaim themselves, at once, legitimate kings, and the lands of Westeros tremble amid wars and betrayals. And all this horror is presided over by the most ominous of signs: a massive blood-red comet hanging in the sky. In this prodigious novel, nothing is truly what it seems. The protagonists, drawn with astonishing complexity, are capable of being hated or loved from the very first pages.
520		a"Ahora hay más reyes en el reino que ratas en un castillo", afirma uno de los personajes de Choque de reyes. Y es que después de la sospechosa muerte de Robert Baratheon, el monarca de los Siete Reinos, su hijo Joffrey ha sido impuesto por la fuerza,

		aunque "quienes realmente gobiernan son su madre, un eunuco y un enano", como dice la voz del pueblo. Cuatro nobles se proclaman, a la vez, reyes legítimos, y las tierras de Poniente se estremecen entre guerras y traiciones. Y todo este horror se encuentra presidido por la más ominosa de las señales: un inmenso cometa color sangre suspendido en el cielo. En esta novela prodigiosa nada es realmente lo que parece ser. Los protagonistas, trazados con una complejidad asombrosa, son capaces de hacerse odiar o amar desde las primeras páginas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-2-choque-de-reyes-td-9786287513983.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R., 1948 - tA Storm of Swords. sA Storm of Swords. dReino Unido : Voyager Books
785	00	iSecuela : tA Game of Thrones. dReino Unido : Voyager Books aMartin, George R. R., 1948 - sA Game of Thrones.

Apéndice 25 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Storm of Swords

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240331134822.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379t
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Storm of Swords f2000

245	00	aA Storm of Swords cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "A Storm of Swords" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 26 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Storm of Swords, Batam Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520185447.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379s
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Storm of Swords f2000
245	00	aA Storm of Swords cpor George R. R. Martin
264	1	aEstados Unidos bBatam Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

490		laCanción de hielo y fuego ; 3
520		la "A Storm of Swords" is the third volume of "A Song of Ice and Fire," the monumental epic fantasy saga by writer George R. R. Martin, which has sold over 20 million copies worldwide. Ravaged by war, the Seven Kingdoms will soon endure the exceptionally harsh winter predicted. And as violence and weather worsen, the beloved and infamous characters we already know continue to grapple with fierce battles and perverse palace intrigues: Joffrey, the cruel teenage king, wreaks havoc to the astonishment of his own clan members, the Lannisters; Robb Stark, king of Winterfell, has won all his battles but is losing the war; Daenerys Targaryen, the princess of the three dragons, is already leading an army of mercenaries to fulfill her destiny: to reclaim the kingdom from which she was deprived. But also, another armed force, which no one counted on, emerges from beyond the Wall of Ice: the Others, a supernatural army of undead, whose lifeless bodies cannot be stopped. This is "A Storm of Swords," the third installment of "A Song of Ice and Fire," which, in addition to enriching the saga's imaginary universe, tests all its main characters. Some lose, but others, like the author himself, grow stronger.
520		laTormenta de espadas es el tercer volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. Arrasados por la guerra, los Siete Reinos pronto sufrirán el larguísimo invierno que se predice como inusitadamente crudo. Y mientras empeoran la violencia y el clima, los personajes entrañables e infames que ya conocemos continúan debatiéndose entre feroces batallas y perversas intrigas palaciegas: Joffrey, el cruel rey adolescente, hace de las suyas ante el azoro de los propios miembros de su clan, los Lannister; Robb Stark, rey de Invernalía, ha ganado todos sus combates, pero está perdiendo la guerra; Daenerys Targaryen, la princesa de los tres dragones, ya está al frente de un ejército de mercenarios para cumplir su destino: recuperar el reino del cual fue despojada. Pero también otra fuerza armada, con la que nadie contaba, surge desde más allá del Muro de Hielo: se trata de los Otros, un ejército sobrenatural de muertos vivientes, cuyos cuerpos inertes no podrán ser detenidos. Ésta es Tormenta de espadas, la tercera entrega de Canción de hielo y fuego que, además de enriquecer el universo imaginario de la saga, pone a prueba a todos sus personajes principales. Algunos pierden, pero otros, como el autor mismo, se robustecen. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-3-tormenta-de-espadas-td-9786287513990.html)

546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tA Feast for Crows. sA Feast for Crows. dEstados Unidos : Batam Books
785	00	iSecuela : tA clash of Kings. dEstados Unidos : Batam Books aMartin, George R. R.,1948 - sA clash of Kings.

Apéndice 27 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Storm of Swords, Voyager Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240524112423.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379s
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Storm of Swords f2000
245	00	aA Storm of Swords cpor George R. R. Martin
264	1	aReino Unido bVoyager Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 3

520	la "A Storm of Swords" is the third volume of "A Song of Ice and Fire," the monumental epic fantasy saga by writer George R. R. Martin, which has sold over 20 million copies worldwide. Ravaged by war, the Seven Kingdoms will soon endure the exceptionally harsh winter predicted. And as violence and weather worsen, the beloved and infamous characters we already know continue to grapple with fierce battles and perverse palace intrigues: Joffrey, the cruel teenage king, wreaks havoc to the astonishment of his own clan members, the Lannisters; Robb Stark, king of Winterfell, has won all his battles but is losing the war; Daenerys Targaryen, the princess of the three dragons, is already leading an army of mercenaries to fulfill her destiny: to reclaim the kingdom from which she was deprived. But also, another armed force, which no one counted on, emerges from beyond the Wall of Ice: The Others, a supernatural army of undead, whose lifeless bodies cannot be stopped. This is "A Storm of Swords," the third installment of "A Song of Ice and Fire," which, in addition to enriching the saga's imaginary universe, tests all its main characters. Some lose, but others, like the author himself, grow stronger.
520	la Tormenta de espadas es el tercer volumen de Canción de hielo y fuego, la monumental saga de fantasía épica del escritor George R. R. Martin que ha vendido más de 20 millones de ejemplares en todo el mundo. Arrasados por la guerra, los Siete Reinos pronto sufrirán el larguísimo invierno que se predice como inusitadamente crudo. Y mientras empeoran la violencia y el clima, los personajes entrañables e infames que ya conocemos continúan debatiéndose entre feroces batallas y perversas intrigas palaciegas: Joffrey, el cruel rey adolescente, hace de las suyas ante el azoro de los propios miembros de su clan, los Lannister; Robb Stark, rey de Invernalía, ha ganado todos sus combates, pero está perdiendo la guerra; Daenerys Targaryen, la princesa de los tres dragones, ya está al frente de un ejército de mercenarios para cumplir su destino: recuperar el reino del cual fue despojada. Pero también otra fuerza armada, con la que nadie contaba, surge desde más allá del Muro de Hielo: se trata de los Otros, un ejército sobrenatural de muertos vivientes, cuyos cuerpos inertes no podrán ser detenidos. Ésta es Tormenta de espadas, la tercera entrega de Canción de hielo y fuego que, además de enriquecer el universo imaginario de la saga, pone a prueba a todos sus personajes principales. Algunos pierden, pero otros, como el autor mismo, se robustecen. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-3-tormenta-de-espadas-td-9786287513990.html)
546	la Libro en inglés

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tA Feast for Crows. sA Feast for Crows. dReino Unido : Voyager Books
785	00	iSecuela : tA clash of Kings. dReino Unido : Voyager Books aMartin, George R. R.,1948 - sA clash of Kings.

Apéndice 28 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Feast for Crows

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240331135211.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379f
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Feast for Crows f2005
245	00	aA Feast for Crows cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "A Feast for Crows" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA

650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 29 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Feast for Crows, Batam Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520190548.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379f
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Feast for Crows f2005
245	00	aA Feast for Crows cpor George R. R. Martin
264	1	aEstados Unidos bBatam Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 4
520		aAfter centuries of relentless wars, the seven powers that divide the land have decimated each other to reach a fragile truce. Very few legitimate claims remain for the Iron Throne, and the war that has turned the world into little more than a wasteland has finally ended. Or so it seems. But it is not long before the survivors, the outcasts, the renegades, and the scavengers of the Seven Kingdoms gather. Now, like human crows circling a feast of ashes, new intrigues and dangerous alliances form, while surprising faces - some familiar, others unknown - emerge from a sinister twilight of chaos and past struggles to face the challenges of the terrible times ahead. Nobles and commoners, soldiers and sorcerers, assassins and sages come together to assert their life and fortunes. Because

		in a feast for crows, many are the guests but only a few manage to survive.
520		aLuego de siglos de guerras descarnadas, los siete poderes que dividen la tierra se han diezmado unos a otros hasta alcanzar una difícil tregua. Muy pocos reclamos legítimos existen ya por el Trono de Hierro, y la guerra que ha convertido al mundo en poco más que un desierto al fin ha terminado. O eso parece. Pero no pasa mucho tiempo antes de que los sobrevivientes, los proscritos, los renegados y los carroñeros de los Siete Reinos se reúnan. Ahora, como cuervos humanos que acechan un banquete de cenizas, nuevas intrigas y peligrosas alianzas se forman, a la vez que rostros sorprendentes - algunos familiares, otros desconocidos- emergen de un siniestro crepúsculo de caos y luchas pasadas para asumir los desafíos de los terribles tiempos que se avecinan. Nobles y plebeyos, soldados y hechiceros, asesinos y sabios se unen para hacer valer su Vida y sus fortunas. Porque en un festín de cuervos, muchos son los invitados, pero sólo unos pocos logran sobrevivir. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-4-festin-de-cuervos-td-9786287641006.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tA Dance with Dragons. sA Dance with Dragons. dEstados Unidos : Batam Books
785	00	iSecuela : tA Storm of Swords. dEstados Unidos : Batam Books aMartin, George R. R.,1948 - sA Storm of Swords.

Apéndice 30 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Derivada para A Feast for Crows, Voyager Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520190422.0

008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379f
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Feast for Crows f2005
245	00	aA Feast for Crows cpor George R. R. Martin
264	1	aReino Unido bVoyager Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 4
520		aAfter centuries of relentless wars, the seven powers that divide the land have decimated each other to reach a fragile truce. Very few legitimate claims remain for the Iron Throne, and the war that has turned the world into little more than a wasteland has finally ended. Or so it seems. But it is not long before the survivors, the outcasts, the renegades, and the scavengers of the Seven Kingdoms gather. Now, like human crows circling a feast of ashes, new intrigues and dangerous alliances form, while surprising faces - some familiar, others unknown - emerge from a sinister twilight of chaos and past struggles to face the challenges of the terrible times ahead. Nobles and commoners, soldiers and sorcerers, assassins and sages come together to assert their life and fortunes. Because in a feast for crows, many are the guests but only a few manage to survive.
520		aLuego de siglos de guerras descarnadas, los siete poderes que dividen la tierra se han diezmado unos a otros hasta alcanzar una difícil tregua. Muy pocos reclamos legítimos existen ya por el Trono de Hierro, y la guerra que ha convertido al mundo en poco más que un desierto al fin ha terminado. O eso parece. Pero no pasa mucho tiempo antes de que los sobrevivientes, los proscritos, los renegados y los carroñeros de los Siete Reinos se reúnan. Ahora, como cuervos humanos que acechan un banquete de cenizas, nuevas intrigas y peligrosas alianzas se forman, a la vez que rostros sorprendentes - algunos familiares, otros desconocidos-

		emergen de un siniestro crepúsculo de caos y luchas pasadas para asumir los desafíos de los terribles tiempos que se avecinan. Nobles y plebeyos, soldados y hechiceros, asesinos y sabios se unen para hacer valer su Vida y sus fortunas. Porque en un festín de cuervos, muchos son los invitados, pero sólo unos pocos logran sobrevivir. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-4-festin-de-cuervos-td-9786287641006.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMartin, George R. R.,1948 - tA Dance with Dragons. sA Dance with Dragons. dReino Unido : Voyager Books
785	00	iSecuela : tA Storm of Swords. dReino Unido : Voyager Books aMartin, George R. R.,1948 - sA Storm of Swords.

Apéndice 31 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Dance with Dragons

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240331131249.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379d
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Dance with Dragons f2011
245	00	aA Dance with Dragons cpor George R. R. Martin
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la Obra "A Dance with Dragons" del autor George R. R. Martin
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 32 Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro derivado para A Dance with Dragons, Batam Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520190848.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379d
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Dance with Dragons f2011
245	00	aA Dance with Dragons cpor George R. R. Martin
264	1	aEstados Unidos bBatam Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 5

520		aFifth installment of George R.R. Martin's immensely popular "A Song of Ice and Fire" saga. In Spanish. Daenerys Targaryen tries to mitigate the trail of blood and fire she leaves in the Free Cities and attempts to eradicate slavery in Meereen. Meanwhile, a parricidal dwarf, a prince incognito, a ruthless captain, and an enigmatic knight answer the call of the dragons from across the Narrow Sea, unaware of the danger looming over the North, which only the dwindling forces of one of the warring kings and the Night's Watch are preparing to face. George R.R. Martin continues to add subtle and intricate plots to his impressive tapestry of intrigues and passions, garnering unconditional admirers. He surpasses the barriers of the first as if they had never existed. "A Dance with Dragons" marks his definitive consecration among the greatest creators in the history of literature, beyond any distinction of labels.
520		aQuinta entrega de la famosísima saga Canción de Hielo y Fuego de George R.R. Martin, en español. Daenerys Targaryen intenta mitigar el rastro de sangre y fuego que deja en las Ciudades Libres e intenta erradicar la esclavitud en Meereen. Mientras, un enano parricida, un príncipe de incógnito, un capitán implacable y un enigmático caballero acuden a la llamada de los dragones desde el otro lado del mar Angosto, ajenos al peligro que se cierne sobre el Norte, y que sólo las menguadas huestes de uno de los reyes en discordia y la Guardia de la Noche se aprestan a afrontar. George R. R. Martin sigue añadiendo sutiles e intrincadas tramas a su impresionante retablo de intrigas y pasiones, y sumando admiradores incondicionales. Rebasa las barreras de los primeros como si nunca hubieran existido. Danza de dragones marca su consagración definitiva entre los más grandes creadores de la historia de la literatura, más allá de cualquier distinción de etiquetas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-5-danza-de-dragones-td-9786287641013.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
785	00	iSecuela : tA Feast for Crows. dEstados Unidos : Batam Books aMartin, George R. R.1948 -. sA Feast for Crows.

Apéndice 33 *Saga Canción de hielo y fuego (inglés), Registro Madre para A Dance with Dragons, Voyager Books*

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240520190746.0
008		a240104s cr
040		acrsjmep
082		a813.54 bM379d
100	0	aMartin, George R. R. d1948 - eautor
240	00	aA Dance with Dragons f2011
245	00	aA Dance with Dragons cpor George R. R. Martin
264	1	aReino Unido bVoyager Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCanción de hielo y fuego ; 5
520		aFifth installment of George R.R. Martin's immensely popular "A Song of Ice and Fire" saga. In Spanish. Daenerys Targaryen tries to mitigate the trail of blood and fire she leaves in the Free Cities and attempts to eradicate slavery in Meereen. Meanwhile, a parricidal dwarf, a prince incognito, a ruthless captain, and an enigmatic knight answer the call of the dragons from across the Narrow Sea, unaware of the danger looming over the North, which only the dwindling forces of one of the warring kings and the Night's Watch are preparing to face. George R.R. Martin continues to add subtle and intricate plots to his impressive tapestry of intrigues and passions, garnering unconditional admirers. He surpasses the barriers of the first as if they had never existed. "A Dance with Dragons" marks his definitive consecration among the greatest creators in the history of literature, beyond any distinction of labels.
520		aQuinta entrega de la famosísima saga Canción de Hielo y Fuego de George R.R. Martin, en español. Daenerys Targaryen intenta

		mitigar el rastro de sangre y fuego que deja en las Ciudades Libres e intenta erradicar la esclavitud en Meereen. Mientras, un enano parricida, un príncipe de incógnito, un capitán implacable y un enigmático caballero acuden a la llamada de los dragones desde el otro lado del mar Angosto, ajenos al peligro que se cierne sobre el Norte, y que sólo las menguadas huestes de uno de los reyes en discordia y la Guardia de la Noche se aprestan a afrontar. George R. R. Martin sigue añadiendo sutiles e intrincadas tramas a su impresionante retablo de intrigas y pasiones, y sumando admiradores incondicionales. Rebasa las barreras de los primeros como si nunca hubieran existido. Danza de dragones marca su consagración definitiva entre los más grandes creadores de la historia de la literatura, más allá de cualquier distinción de etiquetas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cancion-de-hielo-y-fuego-5-danza-de-dragones-td-9786287641013.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
785	00	iSecuela : tA Feast for Crows. dReino Unido : Voyager Books aMartin, George R. R.1948 -. sA Feast for Crows.

Apéndice 34 Saga El señor de los anillos, Registro madre para La comunidad del anillo

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240109101033.0
008		a dr00f spac
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor

240	00	aThe Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring f1954
245	00	aEl Señor de los Anillos bLa comunidad del anillo cPor J.R.R. Tolkien
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "El Señor de los Anillos: La comunidad del anillo" de J.R.R. Tolkien.
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 35 Saga El señor de los anillos, Registro derivado para la comunidad del anillo, Editorial Planeta.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240422190805.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring f1954
245	00	aEl Señor de los Anillos bLa comunidad del anillo cPor J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 1
520		aEn la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en la Grieta del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, atravesará la Tierra Media y se internará en las sombras de Mordor, perseguido siempre por las huestes de Sauron, el Señor Oscuro, dispuesto a recuperar su creación para establecer el dominio definitivo del Mal (Tomado de https://www.libreriainternacional.com)
650		aLITERATURA
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
700	00	aDomènech, Luis d1922-2014 etraductor
780		iPrecuela : aTolkien, J.R.R.,1892-1973. tEl Señor de los Anillos : Las dos torres. sThe Lord of the Rings : the Two Towers. dEspaña : Editorial Planeta

Apéndice 36 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para la comunidad del anillo, Litografía Rosés.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240327124441.0
008		a f
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring f1954

245	00	aEl Señor de los Anillos bLa comunidad del anillo cPor J.R.R. Tolkien
264	1	aEspaña bLitografía Rosés
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 1
520		aEn la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en la Grieta del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, atravesará la Tierra Media y se internará en las sombras de Mordor, perseguido siempre por las huestes de Sauron, el Señor Oscuro, dispuesto a recuperar su creación para establecer el dominio definitivo del Mal (Tomado de https://www.libreriainternacional.com)
650		aLITERATURA
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
700	00	aDomènech, Luis d1922-2014
780		a iPrecuela : aTolkien, J.R.R.1892-1973. tEl Señor de los Anillos: Las dos torres. sThe Lord of the Rings : the Two Towers. dEspaña : Litografía Rosés

Apéndice 37 Saga El Señor de los Anillos, Registro madre para las dos Torres.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240201110315.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s

100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings : the Two Towers f1979
245	00	aEl Señor de los Anillos bLas dos Torres cPor J.R.R. Tolkien
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "El Señor de los Anillos: Las dos Torres" de J.R.R. Tolkien.
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 38 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para las dos Torres, Editorial Planeta.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240225132040.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings : the Two Towers f1979
245	00	aEl Señor de los Anillos bLas Dos Torres cPor J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne
264	1	aEspaña bEditorial Planeta

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 2
520		aLa Compañía se ha disuelto y sus integrantes emprenden caminos separados. Frodo y Sam continúan solos su viaje a lo largo del río Anduin, perseguidos por la sombra misteriosa de un ser extraño que también ambiciona la posesión del Anillo. Mientras, hombres, elfos y enanos se preparan para la batalla final contra las fuerzas del Señor del Mal. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/el-se-or-de-los-anillos-2-las-dos-torres-9788445000670.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
700	00	aDomènech, Luis d1922-2014 etraductor
700	00	aHorne, Matilde d1914-2008 etraductora
780	00	iPrecuela : aTolkien, J.R.R.,1892-1973. tEl Señor de los Anillos : El Retorno del Rey. sThe Lord the Rings : the Return of the King. dEspaña : Editorial Planeta.
785	00	iSecuela : tEl Señor de los Anillos : La comunidad del anillo. dEspaña : Editorial Planeta. aTolkien, J.R.R.,1892-1973. sThe Lord the Rings : The Fellowship of the Ring.

Apéndice 39 Saga El señor de los anillos, Registro derivado para las dos Torres, Litografía Rosés.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240320133319.0

008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings : the Two Towers f1979
245	00	aEl Señor de los Anillos bLas Dos Torres cPor J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne
264	1	aEspaña bLitografía Rosés
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 2
520		aLa Compañía se ha disuelto y sus integrantes emprenden caminos separados. Frodo y Sam continúan solos su viaje a lo largo del río Anduin, perseguidos por la sombra misteriosa de un ser extraño que también ambiciona la posesión del Anillo. Mientras, hombres, elfos y enanos se preparan para la batalla final contra las fuerzas del Señor del Mal. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/el-se-or-de-los-anillos-2-las-dos-torres-9788445000670.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
700	00	aDomènech, Luis d1922-2014 etraductor
700	00	aHorne, Matilde d1914-2008 etraductora
780	00	iPrecuela : aTolkien, J.R.R.,1892-1973. tEl Señor de los Anillos : El Retorno del Rey. sThe Lord the Rings : the Return of the King. dEspaña : Litografía Rosés.

785	00	iSecuela : tEl Señor de los Anillos : La comunidad del anillo. dEspaña : Litografía Rosés. aTolkien, J.R.R.,1892-1973. sThe Lord the Rings : The Fellowship of the Ring.

Apéndice 40 Saga El Señor de los Anillos, Registro madre para el retorno del Rey.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240109102636.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord the Rings : the Return of the King f1980
245	00	aEl Señor de los Anillos bEl Retorno del Rey cPor J.R.R. Tolkien
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey" de J.R.R. Tolkien.
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 41 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para el retorno del Rey, Editorial Planeta.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240225132128.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord the Rings : the Return of the King f1980
245	00	aEl Señor de los Anillos bEl Retorno del Rey cPor J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 3
520		aLa última parte del viaje de Frodo y Sam Los ejércitos del Señor Oscuro van extendiendo cada vez más su maléfica sombra por la Tierra Media. Hombres, elfos y enanos unen sus fuerzas para presentar batalla a Sauron y sus huestes. Ajenos a estos preparativos, Frodo y Sam siguen adentrándose en el país de Mordor en su heroico viaje para destruir el Anillo de Poder en las Grietas del Destino. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-el-retorno-del-rey-trilogia-el-senor-de-los-anillos-3/9788445000687/2010573)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA

651		aREINO UNIDO
700	00	aDomènech, Luis d1922-2014 etraductor
700	00	aHorne, Matilde d1914-2008 etraductora
785		iSecuela : tEl Señor de los Anillos : Las Dos Torres. dEspaña : Editorial Planeta. aTolkien, J.R.R.,1892-1973. sThe Lord of the Rings : the Two Towers.

Apéndice 42 Saga El Señor de los Anillos, Registro derivado para El retorno del Rey, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240320133703.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord the Rings : the Return of the King f1980
245	00	aEl Señor de los Anillos bEl Retorno del Rey cPor J.R.R. Tolkien, traducido por Luis Domènech y Matilde Horne
264	1	aEspaña bLitografía Rosés.
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 3
520		aLa última parte del viaje de Frodo y Sam Los ejércitos del Señor Oscuro van extendiendo cada vez más su maléfica sombra por la Tierra Media. Hombres, elfos y enanos unen sus fuerzas para presentar batalla a Sauron y sus huestes. Ajenos a estos

		preparativos, Frodo y Sam siguen adentrándose en el país de Mordor en su heroico viaje para destruir el Anillo de Poder en las Grietas del Destino. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-el-retorno-del-rey-trilogia-el-senor-de-los-anillos-3/9788445000687/2010573)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
700	00	aDomènech, Luis d1922-2014 etraductor
700	00	aHorne, Matilde d1914-2008 etraductora
785		iSecuela : tEl Señor de los Anillos : Las Dos Torres. dEspaña : Litografía Rosés. aTolkien, J.R.R.,1892-1973. sThe Lord of the Rings : the Two Towers.

Apéndice 43 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro madre para The Fellowship of the Ring

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240401132316.0
008		a dr00f engc
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649I
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring f1954
245	00	aThe Lord of the Rings bThe Fellowship of the Ring cPor J.R.R. Tolkien
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring" de "J.R.R. Tolkien".
520		aEn la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en la Grieta del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, atravesará la Tierra Media y se internará en las sombras de Mordor, perseguido siempre por las huestes de Sauron, el Señor Oscuro, dispuesto a recuperar su creación para establecer el dominio definitivo del Mal (Tomado de https://www.libreriainternacional.com)
650		aLITERATURA
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 44 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro derivado para The Fellowship of the Ring, Ballantine Books.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527131315.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.912 bT649I
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring f1954
245	00	aThe Lord of the Rings bThe Fellowship of the Ring cPor J.R.R. Tolkien

264	1	aEstados Unidos bBallantine Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 1
520		aIn the sleepy and idyllic Shire, a young hobbit is given a task: to guard the One Ring and embark on a journey to destroy it in the Cracks of Doom. Accompanied by wizards, men, elves, and dwarves, he will traverse Middle-earth and venture into the shadows of Mordor, always pursued by the hosts of Sauron, the Dark Lord, determined to reclaim his creation and establish the ultimate dominion of Evil.
520		aEn la adormecida e idílica Comarca, un joven hobbit recibe un encargo: custodiar el Anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en la Grieta del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, atravesará la Tierra Media y se internará en las sombras de Mordor, perseguido siempre por las huestes de Sauron, el Señor Oscuro, dispuesto a recuperar su creación para establecer el dominio definitivo del Mal (Tomado de https://www.libreriainternacional.com)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
780		iPrecuela : aTolkien, J.R.R.,1892-1973. tThe Lord of the Rings : the Two Towers. sThe Lord of the Rings : the Two Towers. dEstados Unidos : Ballantine Books

Apéndice 45 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro madre para The Two Towers

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240401134554.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649I
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings : the Two Towers f1979
245	00	aThe Lord of the Rings bthe Two Towers cPor J.R.R. Tolkien
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "The Lord of the Rings : the Two Towers" de J.R.R. Tolkien.
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 46 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro derivado para The Two Towers, Ballantine Books

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527111905.0

008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649s
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord of the Rings : the Two Towers f1979
245	00	aThe Lord of the Rings bthe Two Towers cPor J.R.R. Tolkien
264	1	aEstados Unidos bBallantine Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 2
520		aThe Fellowship has dissolved and its members set off on separate paths. Frodo and Sam continue their journey alone along the River Anduin, pursued by the mysterious shadow of a strange being who also covets possession of the Ring. Meanwhile, men, elves, and dwarves prepare for the final battle against the forces of the Dark Lord.
520		aLa Compañía se ha disuelto y sus integrantes emprenden caminos separados. Frodo y Sam continúan solos su viaje a lo largo del río Anduin, perseguidos por la sombra misteriosa de un ser extraño que también ambiciona la posesión del Anillo. Mientras, hombres, elfos y enanos se preparan para la batalla final contra las fuerzas del Señor del Mal. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/el-se-or-de-los-anillos-2-las-dos-torres-9788445000670.html)
500		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

780	00	iPrecuela : aTolkien, J.R.R.,1892-1973. tThe Lord the Rings : the Return of the King. sThe Lord the Rings : the Return of the King. dEstados Unidos : Ballantine Books.
785	00	iSecuela : tThe Lord the Rings : The Fellowship of the Ring. dEstados Unidos : Ballantine Books. aTolkien, J.R.R.,1892-1973. sThe Lord the Rings : The Fellowship of the Ring.

Apéndice 47 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro madre para the Return of the King

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240401135545.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649I
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord the Rings : the Return of the King f1980
245	00	aThe Lord the Rings bthe Return of the King cPor J.R.R. Tolkien
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "The Lord the Rings : the Return of the King" de J.R.R. Tolkien.
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 48 Saga El Señor de los Anillos (inglés), Registro derivado para the Return of the King, Ballantine Books.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527105802.0
008		a
040		aMEP-CR
082		a823.91 bT649I
100	0	aTolkien, J.R.R. d1892-1973 eautor
240	00	aThe Lord the Rings : the Return of the King f1980
245	00	aThe Lord the Rings bthe Return of the King cPor J.R.R. Tolkien
264	1	aEstados Unidos bBallantine Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia ano mediado
338		2rdacarrier avolumen
490		aEl Señor de los Anillos ; 3
520		aThe final part of Frodo and Sam's journey. The Dark Lord's armies are spreading their evil shadow further and further across Middle-earth. Men, elves, and dwarves join forces to battle Sauron and his hosts. Unaware of these preparations, Frodo and Sam continue to venture into the land of Mordor on their heroic quest to destroy the Ring of Power in the Cracks of Doom.
520		aLa última parte del viaje de Frodo y Sam. Los ejércitos del Señor Oscuro van extendiendo cada vez más su maléfica sombra por la Tierra Media. Hombres, elfos y enanos unen sus fuerzas para presentar batalla a Sauron y sus huestes. Ajenos a estos preparativos, Frodo y Sam siguen adentrándose en el país de Mordor en su heroico viaje para destruir el Anillo de Poder en las Grietas del Destino. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-el-retorno-del-rey-trilogia-el-senor-de-los-anillos-3/9788445000687/2010573)

546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
785		iSecuela : tThe Lord of the Rings : the Two Towers. dEstados Unidos : Ballantine Books. aTolkien, J.R.R.,1892-1973. sThe Lord of the Rings : the Two Towers.

Apéndice 49 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y la piedra filosofal

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20231221141959.0
008		a231221s cr dr00f spa
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Philosopher's Stone f1997
245	00	aHarry Potter y la Piedra Filosofal cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y la Piedra Filosofal" de la autora J.K Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA

650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 50 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y la Piedra Filosofal para Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240220152008.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter ande the Philosopher's Stone f1997
245	00	aHarry Potter y la Piedra Filosofal cpor J.K Rowling, traducido por Alicia Delleplane Rawson
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 1
520		aHarry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley. Se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular. En esa escuela tan especial aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las

		malas artes. Se convertirá en el campeón escolar de quidditch, especie de fútbol aéreo que se juega montado sobre escobas, y hará un puñado de buenos amigos... aunque también algunos temibles enemigos. Pero, sobre todo, conocerá los secretos que le permitirán cumplir con su destino. Pues, aunque no lo parezca a primera vista, Harry no es un chico común y corriente. ¡Es un verdadero mago! (Tomado de https://www.penguinlibros.com/cl/tematicas/93625-libro-harry-potter-y-la-piedra-filosofal-harry-potter-1-9789878000107)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aDellepiane Rawson, Alicia d1938 - etraductora
780	00	a iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter y la cámara secreta. sHarry Potter in the chamber of secrets. dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]

Apéndice 51 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y la cámara secreta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240201135622.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets f1998
245	00	aHarry Potter y la Cámara Secreta cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y la Cámara Secreta" de la autora J.K Rowling
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
650		aLITERATURA INGLÉSA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 52 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y la cámara secreta, Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240220153125.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets f1998
245	00	aHarry Potter y la Cámara Secreta cpor J.K Rowling, traducido por Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

490		aHarry Potter; 2
520		a«Hay una conspiración, Harry Potter. Una conspiración para hacer que este año sucedan las cosas más terribles en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.» El verano de Harry Potter ha incluido el peor cumpleaños de su vida, las funestas advertencias de un elfo doméstico llamado Dobby y el rescate de casa de los Dursley protagonizado por su amigo Ron Weasley al volante de un coche mágico volador. De vuelta en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, donde va a empezar su segundo curso, Harry oye unos extraños susurros que resuenan por los pasillos vacíos. Y entonces empiezan los ataques y varios alumnos aparecen petrificados... Por lo visto, las siniestras predicciones de Dobby se están cumpliendo.... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/harry-potter-y-la-camara-secreta-nueva-edicion-9788418173127.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aMuñoz García, Adolfo d1964 - etraductor
700	00	aMartín Azofra, Nieves etraductora
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter y el Prisionero de Azkaban. sHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y la piedra filosofal. sHarry Potter and the philosopher's stone. dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]

Apéndice 53 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y el prisionero de Azkaban

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240205141830.0
008		a231221s cr

040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban f1999
245	00	aHarry Potter y el Prisionero de Azkaban cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y el Prisionero de Azkaban" de la autora J.K Rowling
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
650		aLITERATURA INGLÉSA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 54 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y el Prisionero de Azkaban, Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240220160243.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban f1999

245	00	aHarry Potter y el Prisionero de Azkaban cpor J.K Rowling, traducido por Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter; 3
520		aHarry Potter y el prisionero de Azkaban es la tercera novela de la ya clásica serie fantástica de la autora británica J.K. Rowling. «Bienvenido al autobús noctámbulo, transporte de emergencia para el brujo abandonado a su suerte. Levante la varita, suba a bordo y lo llevaremos a donde quiera.» Cuando el autobús noctámbulo irrumpe en una calle oscura y frena con fuertes chirridos delante de Harry, comienza para él un nuevo curso en Hogwarts, lleno de acontecimientos extraordinarios. Sirius Black, asesino y seguidor de lord Voldemort, se ha fugado, y dicen que va en busca de Harry. En su primera clase de Adivinación, la profesora Trelawney ve un augurio de muerte en las hojas de té de la taza de Harry... Pero quizá lo más aterrador sean los dementores que patrullan por los jardines del colegio, capaces de sorberte el alma con su beso... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hppd3-harry-potter-y-el-prisionero-de-azkaban-9788478885190.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aMartín Azofra, Nieves etraductora
700	00	aMuñoz García, Adolfo d1964 - etraductor
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter y el Calíz de Fuego. sHarry Potter and the Goblet of Fire. dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y la cámara secreta. sHarry Potter in the chamber of secrets dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]

Apéndice 55 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y el cáliz de fuego

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240205150542.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire f2000
245	00	aHarry Potter y el Cáliz de Fuego cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y el Cáliz de Fuego" de la autora J.K Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 56 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y el cáliz de fuego, Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240220160739.0
008		a231221s cr

040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire f2000
245	00	aHarry Potter y el Calíz de Fuego cpor J.K Rowling, traducido por Adolfo Muñoz García y Nieves Martín Azofra
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 4
520		aTras otro abominable verano con los Dursley, Harry se dispone a iniciar el cuarto curso en Hogwarts, la famosa escuela de magia y hechicería. A sus catorce años, a Harry le gustaría ser un joven mago como los demás y dedicarse a aprender nuevos sortilegios, encontrarse con sus amigos Ron y Hermione y asistir con ellos a los Mundiales de quidditch. Sin embargo, al llegar al colegio le espera una gran sorpresa que lo obligará a enfrentarse a los desafíos más temibles de toda su vida. Si logra superarlos, habrá demostrado que ya no es un niño y que está preparado para vivir las nuevas y emocionantes experiencias que el futuro le depara. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hpi4-harry-potter-y-el-caliz-de-fuego-9788498389944.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aMartín Azofra, Nieves etraductora
700	00	aMuñoz García, Adolfo d1964 - etraductor
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter y la Orden del Fénix. sHarry Potter and the Order of the Phoenix. dEspaña : Penguin Random House

785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y el Prisionero de Azkaban sHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. d España : Penguin Random House

Apéndice 57 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y la Orden del Fénix

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240205152010.0
008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix f2003
245	00	aHarry Potter y la Orden del Fénix cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y la Orden del Fénix" de la autora J.K. Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 58 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y la Orden del Fénix, Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240220161310.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix f2003
245	00	aHarry Potter y la Orden del Fénix cpor J.K. Rowling, traducido por Gemma Rovira Ortega
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 5
520		a«El director cree que no es conveniente que eso continúe ocurriendo. Quiere que te enseñe a cerrar tu mente al Señor Tenebroso.» Son malos tiempos para Hogwarts. Tras el ataque de los dementores a su primo Dudley, Harry Potter comprende que Voldemort no se detendrá ante nada para encontrarlo. Muchos niegan que el Señor Tenebroso haya regresado, pero Harry no está solo: una orden secreta se reúne en Grimmauld Place para luchar contra las fuerzas oscuras. Harry debe permitir que el profesor Snape le enseñe a protegerse de las brutales incursiones de Voldemort en su mente. Pero éstas son cada vez más potentes, y a Harry se le está agotando el tiempo... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hp20-5-harry-potter-y-la-orden-del-fenix-gryffindor-td-9788418174605.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA

650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aRovira Ortega, Gemma d1964 - etraductora
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter y el Misterio del Príncipe. sHarry Potter and the Half-Blood Prince. dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y el Calíz de Fuego. sHarry Potter and the Goblet of Fire d España : Penguin Random House [Salamandra]

Apéndice 59 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y el misterio del Príncipe

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20231123090848.0
008		a231123 dr001 spac
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince f2005
245	00	aHarry Potter y el Misterio del Príncipe cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y el Misterio del Príncipe" de la autora J.K. Rowling

650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 60 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y el misterio del Príncipe, Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240524143928.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince f2005
245	00	aHarry Potter y el Misterio del Príncipe cpor J.K. Rowling, traducido por Gemma Rovira Ortega
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 6
520		aCon dieciseis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los ensayos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad

		dura poco (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-harry-potter-y-el-misterio-del-principe/9788478889907/1065971)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aRovira Ortega, Gemma d1964 - etraductora
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y las Reliquias de la Muerte. sHarry Potter and the Deathly Hallows. dEspaña : Penguin Random House [Salamandra]
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y la Orden del Fénix. sHarry Potter and the Order of the Phoenix. d España : Penguin Random House [Salamandra]

Apéndice 61 Saga Harry Potter, Registro madre para Harry Potter y las Reliquias de la Muerte

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240206133249.0
008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows f2007
245	00	aHarry Potter y las Reliquias de la Muerte cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter y las Reliquias de la Muerte" de la autora J.K. Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 62 Saga Harry Potter, Registro derivado para Harry Potter y las Reliquias de la Muerte, Penguin Random House [Salamandra]

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240220162237.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows f2007
245	00	aHarry Potter y las Reliquias de la Muerte cpor J.K. Rowling, traducido por Gemma Rovira Ortega
264	1	aEspaña bPenguin Random House [Salamandra]
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 7

520		aLa fecha crucial se acerca. Cuando cumpla diecisiete años, Harry perderá el encantamiento protector que lo mantiene a salvo. El anunciado enfrentamiento a muerte con lord Voldemort es inminente, y la casi imposible misión de encontrar y destruir los restantes Horrocruxes más urgente que nunca. Ha llegado la hora final, el momento de tomar las decisiones más difíciles. Harry debe abandonar la calidez y seguridad de La Madriguera para seguir sin miedo ni vacilaciones el inexorable sendero trazado para él. Consciente de lo mucho que está en juego, sólo dentro de sí mismo encontrará la fuerza necesaria que lo impulse en la vertiginosa carrera para enfrentarse con su destino. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hppd7-harry-potter-y-las-reliquias-de-la-muerte-9788498389296.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aRovira Ortega, Gemma d1964 - etraductora
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter y el Misterio del Príncipe. sHarry Potter and the Half-Blood Prince d España : Penguin Random House [Salamandra]

Apéndice 63 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Sorcerer's Stone

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20231120142030.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Sorcerer's Stone f1997

245	00	aHarry Potter and the Sorcerer's Stone cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aSerie Harry Potter ; 1
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Sorcerer's Stone" de la autora J.K. Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 64 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado, Harry Potter and the Sorcerer's Stone para Edition Published By Scholastic Inc.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527075012.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Sorcerer's Stone f1997
245	00	aHarry Potter and the Sorcerer's Stone cpor J.K. Rowling
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc.
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 1
520		aHarry Potter has been orphaned and lives in the house of his abominable aunt and uncle and his unbearable cousin Dudley. Harry feels very sad and alone, until one day he receives a letter that will change his life forever. In it they inform him that he has been accepted as a student at the Hogwarts boarding school of witchcraft and wizardry. From that moment on, Harry's luck takes a spectacular turn. Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley.
520		aHarry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería. A partir de ese momento, la suerte de Harry da un vuelco espectacular (Tomado de https://www.lecturalia.com/libro/115/harry-potter-y-la-piedra-filosofal)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
780	00	iPrecuela : aRowling, J.K., 1965 - tHarry Potter in the chamber of secrets sHarry Potter in the chamber of secrets dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.

Apéndice 65 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Sorcerer's Stone, Arthur A. Levine Book.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527105525.0

008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Sorcerer's Stone f1997
245	00	aHarry Potter and the Sorcerer's Stone cpor J.K. Rowling
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Book
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 1
520		aHarry Potter has been orphaned and lives in the house of his abominable aunt and uncle and his unbearable cousin Dudley. Harry feels very sad and alone, until one day he receives a letter that will change his life forever. In it they inform him that he has been accepted as a student at the Hogwarts boarding school of witchcraft and wizardry. From that moment on, Harry's luck takes a spectacular turn.
520		aHarry Potter ha quedado huérfano y vive en la casa de su abominable tía y tío, y su insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella, le informan que ha sido aceptado como estudiante en el colegio Hogwarts de magia y hechicería. Desde ese momento, la suerte de Harry da un giro espectacular.
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

780	00	iPrecuela : aRowling, J.K., 1965 - tHarry Potter in the chamber of secrets. sHarry Potter in the chamber of secrets. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.

Apéndice 66 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Chamber of Secrets

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240401142252.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets f1998
245	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Chamber of Secrets" de la autora J.K Rowling
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
650		aLITERATURA INGLÉSA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 67 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Chamber of Secrets, Edition Published by Scholastic Inc.

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240527080827.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets f1998
245	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets cpor J.K Rowling
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter; 2
520		a"There is a conspiracy, Harry Potter. "A conspiracy to make the most terrible things happen this year at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry." Harry Potter's summer has included the worst birthday of his life, the dire warnings of a house elf named Dobby, and the rescue of the Dursley home by his friend Ron Weasley at the wheel of a magical flying car. Back at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry, where he is about to begin his second year, Harry hears strange whispers echoing through the empty hallways. And then the attacks begin, and several students appear petrified... Apparently, Dobby's sinister predictions are coming true...
520		a«Hay una conspiración, Harry Potter. Una conspiración para hacer que este año sucedan las cosas más terribles en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.» El verano de Harry Potter ha incluido el peor cumpleaños de su vida, las funestas advertencias

		de un elfo doméstico llamado Dobby y el rescate de casa de los Dursley protagonizado por su amigo Ron Weasley al volante de un coche mágico volador. De vuelta en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, donde va a empezar su segundo curso, Harry oye unos extraños susurros que resuenan por los pasillos vacíos. Y entonces empiezan los ataques y varios alumnos aparecen petrificados... Por lo visto, las siniestras predicciones de Dobby se están cumpliendo.... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/harry-potter-y-la-camara-secreta-nueva-edicion-9788418173127.html)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. sHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the philosopher's stone. sHarry Potter and the philosopher's stone. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc

Apéndice 68 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Chamber of Secrets, Arthur A. Levine Book.

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240527104159.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets f1998

245	00	aHarry Potter and the Chamber of Secrets cpor J.K Rowling
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Book
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter; 2
520		a"There is a conspiracy, Harry Potter. "A conspiracy to make the most terrible things happen this year at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry." Harry Potter's summer has included the worst birthday of his life, the dire warnings of a house elf named Dobby, and the rescue of the Dursley home by his friend Ron Weasley at the wheel of a magical flying car. Back at Hogwarts School of Witchcraft and Wizardry, where he is about to begin his second year, Harry hears strange whispers echoing through the empty hallways. And then the attacks begin and several students appear petrified... Apparently, Dobby's sinister predictions are coming true...
520		a«Hay una conspiración, Harry Potter. Una conspiración para hacer que este año sucedan las cosas más terribles en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería.» El verano de Harry Potter ha incluido el peor cumpleaños de su vida, las funestas advertencias de un elfo doméstico llamado Dobby y el rescate de casa de los Dursley protagonizado por su amigo Ron Weasley al volante de un coche mágico volador. De vuelta en el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, donde va a empezar su segundo curso, Harry oye unos extraños susurros que resuenan por los pasillos vacíos. Y entonces empiezan los ataques y varios alumnos aparecen petrificados... Por lo visto, las siniestras predicciones de Dobby se están cumpliendo.... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/harry-potter-y-la-camara-secreta-nueva-edicion-9788418173127.html)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. sHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter and the philosopher's stone. sHarry Potter and the philosopher's stone. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book

Apéndice 69 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Prisoner of Azkaban.

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240401144933.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban f1999
245	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Prisoner of Azkaban" de la autora J.K Rowling
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
650		aLITERATURA INGLÉSA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 70 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, Edition Published By Scholastic Inc

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240527081209.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban f1999
245	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban cpor J.K Rowling
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter; 3
520		aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban is the third novel in the now classic fantasy series by British author J.K. Rowling. «Welcome to the night bus, emergency transport for the witcher abandoned to his fate. Raise your wand, come aboard, and we'll take you wherever you want." When the Knight Bus bursts onto a dark street and brakes with loud screeches in front of Harry, a new year at Hogwarts begins for him, full of extraordinary events. Sirius Black, assassin and follower of Lord Voldemort, has escaped, and they say he is looking for Harry. In her first Divination class, Professor Trelawney sees an omen of death in the tea leaves in Harry's cup... But perhaps the most terrifying thing are the dementors that patrol the school grounds, capable of sucking your soul with his kiss...
520		aHarry Potter y el prisionero de Azkaban es la tercera novela de la ya clásica serie fantástica de la autora británica J.K. Rowling.

		«Bienvenido al autobús noctámbulo, transporte de emergencia para el brujo abandonado a su suerte. Levante la varita, suba a bordo y lo llevaremos a donde quiera.» Cuando el autobús noctámbulo irrumpe en una calle oscura y frena con fuertes chirridos delante de Harry, comienza para él un nuevo curso en Hogwarts, lleno de acontecimientos extraordinarios. Sirius Black, asesino y seguidor de lord Voldemort, se ha fugado, y dicen que va en busca de Harry. En su primera clase de Adivinación, la profesora Trelawney ve un augurio de muerte en las hojas de té de la taza de Harry... Pero quizá lo más aterrador sean los dementores que patrullan por los jardines del colegio, capaces de sorberte el alma con su beso... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hppd3-harry-potter-y-el-prisionero-de-azkaban-9788478885190.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter and the Goblet of Fire. sHarry Potter and the Goblet of Fire. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter in the chamber of secrets. sHarry Potter in the chamber of secrets. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.

Apéndice 71 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Prisoner of Azkaban, Arthur A. Levine Book

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240527103929.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bR884h

100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban f1999
245	00	aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban cpor J.K Rowling
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Book
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter; 3
520		aHarry Potter and the Prisoner of Azkaban is the third novel in the now classic fantasy series by British author J.K. Rowling. «Welcome to the night bus, emergency transport for the witcher abandoned to his fate. Raise your wand, come aboard, and we'll take you wherever you want." When the Knight Bus bursts onto a dark street and brakes with loud screeches in front of Harry, a new year at Hogwarts begins for him, full of extraordinary events. Sirius Black, assassin and follower of Lord Voldemort, has escaped, and they say he is looking for Harry. In her first Divination class, Professor Trelawney sees an omen of death in the tea leaves in Harry's cup... But perhaps the most terrifying thing are the dementors that patrol the school grounds, capable of sucking your soul with his kiss...
520		aHarry Potter y el prisionero de Azkaban es la tercera novela de la ya clásica serie fantástica de la autora británica J.K. Rowling. «Bienvenido al autobús noctámbulo, transporte de emergencia para el brujo abandonado a su suerte. Levante la varita, suba a bordo y lo llevaremos a donde quiera.» Cuando el autobús noctámbulo irrumpe en una calle oscura y frena con fuertes chirridos delante de Harry, comienza para él un nuevo curso en Hogwarts, lleno de acontecimientos extraordinarios. Sirius Black, asesino y seguidor de lord Voldemort, se ha fugado, y dicen que va en busca de Harry. En su primera clase de Adivinación, la profesora Trelawney ve un augurio de muerte en las hojas de té de la taza de Harry... Pero quizá lo más aterrador sean los dementores que patrullan por los jardines del colegio, capaces de sorberte el alma con su beso... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hppd3-harry-potter-y-el-prisionero-de-azkaban-9788478885190.html)

546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter and the Goblet of Fire. sHarry Potter and the Goblet of Fire. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 -. tHarry Potter in the chamber of secrets. sHarry Potter in the chamber of secrets. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.

Apéndice 72 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Goblet of Fire

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320081707.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire f2000
245	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire cpor J.K Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Goblet of Fire" de la autora J.K Rowling

650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 73 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Goblet of Fire, Edition Published By Scholastic Inc.

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240527081535.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire f2000
245	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire cpor J.K Rowling, ilustrado por Mary GrandPré
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc.
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 4
520		aHarry Potter is midway through his training as a wizard and his coming of age. Harry wants to get away from the pernicious Dursleys and go to the International Quidditch Cup with Hermione, Ron and the Weasleys. He wants to dream about Cho Chang, his crush (and maybe do more than dream). He wants to find out about the mysterious event that's supposed to take place at Hogwarts this

		year, an event involving two other rival schools of magic, and a competition that hasn't happened for a hundred years. He wants to be a normal, fourteen-year-old wizard. But unfortunately for Harry Potter, he's not normal - even by wizarding standards. And in his case, different can be deadly.
520		aHarry Potter se encuentra en la mitad de su formación como mago y de su mayoría de edad. Harry quiere alejarse de los perniciosos Dursley e ir a la Copa Internacional de Quidditch con Hermione, Ron y los Weasley. Quiere soñar con Cho Chang, su amor platónico (y tal vez hacer más que soñar). Quiere saber más sobre el misterioso evento que se supone tendrá lugar en Hogwarts este año, un evento que involucra a otras dos escuelas de magia rivales y una competencia que no ha ocurrido en cien años. Quiere ser un mago normal de catorce años. Pero desafortunadamente para Harry Potter, no es normal, ni siquiera para los estándares mágicos. Y en su caso, lo diferente puede resultar mortal (Tomado de la contraportada del libro).
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
700	00	aGrandpré, Mary eilustradora
780	00	iPrecuela : aRowling, J.K., 1965 - tHarry Potter and the Order of the Phoenix. sHarry Potter and the Order of the Phoenix. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.
785	00	iSecuela : tHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc. aRowling, J.K., 1965 - sHarry Potter and the Prisoner of Azkaban.

Apéndice 74 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Goblet of Fire, Arthur A. Levine Book

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240527103546.0
008		a231221s cr
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire f2000
245	00	aHarry Potter and the Goblet of Fire cpor J.K Rowling, ilustrado por Mary GrandPré
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Book.
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 4
520		aHarry Potter is midway through his training as a wizard and his coming of age. Harry wants to get away from the pernicious Dursleys and go to the International Quidditch Cup with Hermione, Ron and the Weasleys. He wants to dream about Cho Chang, his crush (and maybe do more than dream). He wants to find out about the mysterious event that's supposed to take place at Hogwarts this year, an event involving two other rival schools of magic, and a competition that hasn't happened for a hundred years. He wants to be a normal, fourteen-year-old wizard. But unfortunately for Harry Potter, he's not normal - even by wizarding standards. And in his case, different can be deadly.
520		aHarry Potter se encuentra en la mitad de su formación como mago y de su mayoría de edad. Harry quiere alejarse de los perniciosos Dursley e ir a la Copa Internacional de Quidditch con Hermione, Ron y los Weasley. Quiere soñar con Cho Chang, su amor platónico (y tal vez hacer más que soñar). Quiere saber más sobre el misterioso evento que se supone tendrá lugar en Hogwarts este año, un evento que involucra a otras dos escuelas de magia rivales y una competencia que no ha ocurrido en cien años. Quiere ser un mago normal de catorce años. Pero desafortunadamente para Harry Potter, no es normal, ni siquiera

		para los estándares mágicos. Y en su caso, lo diferente puede resultar mortal (Tomado de la contraportada del libro).
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aFANTASÍA
650		aNOVELA
651		aREINO UNIDO
700	00	aGrandpré, Mary eilustradora
780	00	iPrecuela : aRowling, J.K., 1965 - tHarry Potter and the Order of the Phoenix. sHarry Potter and the Order of the Phoenix. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.
785	00	iSecuela : tHarry Potter and the Prisoner of Azkaban. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book. aRowling, J.K., 1965 - sHarry Potter and the Prisoner of Azkaban.

Apéndice 75 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Order of the Phoenix

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240320080532.0
008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix f2003
245	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Order of the Phoenix" de la autora J.K. Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 76 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Order of the Phoenix, Edition Published By Scholastic Inc

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527081723.0
008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix f2003
245	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix cpor J.K. Rowling, ilustrado por Mary GrandPré
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

520		aHarry has a lot on his mind for this, his fifth year at Hogwarts: a Defense Against the Dark Arts teacher with a personality like poisoned honey; a big surprise on the Gryffindor Quidditch team; and the looming terror of the Ordinary Wizarding Level exams. But all these things pale next to the growing threat of He-Who-Must-Not-Be-Named- a threat that neither the magical government nor the authorities at Hogwarts can stop. As the grasp of darkness tightens, Harry must discover the true depth and strength of his friends, the importance of boundless loyalty, and the shocking price of unbearable sacrifice. His fate depends in them all.
520		aHay una puerta al final de un pasillo silencioso. Y está atormentando los sueños de Harry Potter. ¿Por qué más se despertaría en mitad de la noche, gritando de terror? Harry tiene muchas cosas en la cabeza para este quinto año en Hogwarts: un profesor de Defensa Contra las Artes Oscuras con una personalidad como la miel envenenada; una gran sorpresa en el equipo de Quidditch de Gryffindor; y el terror inminente de los exámenes ordinarios de nivel mágico. Pero todas estas cosas palidecen al lado de la creciente amenaza de El-Que-No-Debe-Ser-Nombrado, una amenaza que ni el gobierno mágico ni las autoridades de Hogwarts pueden detener. A medida que la oscuridad se intensifica, Harry debe descubrir la verdadera profundidad y la fuerza de sus amigos, la importancia de la lealtad ilimitada y el impactante precio de un sacrificio insoportable. Su destino depende de todos ellos (Tomado de la contraportada del libro)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aGrandpré, Mary eilustradora
780		iPrecuela : aRowling, J.K., 1965 - tHarry Potter and the Half-Blood Prince. sHarry Potter and the Half-Blood Prince . dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.

785		iSecuela : tHarry Potter and the Goblet of Fire. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc. aRowling, J.K., 1965 - sHarry Potter and the Goblet of Fire.

Apéndice 77 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Order of the Phoenix, Arthur A. Levine Books

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527102954.0
008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix f2003
245	00	aHarry Potter and the Order of the Phoenix cpor J.K. Rowling, ilustrado por Mary GrandPré
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
520		aHarry has a lot on his mind for this, his fifth year at Hogwarts: a Defense Against the Dark Arts teacher with a personality like poisoned honey; a big surprise on the Gryffindor Quidditch team; and the looming terror of the Ordinary Wizing Level exams. But all these things pale next to the growing threat of He-Who-Must-Not-Be-Named- a threat that neither the magical government nor the authorities at Hogwarts can stop. As the grasp of darkness tightens, Harry must discover the true depth and strength of his friends, the importance of boundless loyalty, and the shocking price of unbearable sacrifice. His fate depends in them all.

520		aHay una puerta al final de un pasillo silencioso. Y está atormentando los sueños de Harry Potter. ¿Por qué más se despertaría en mitad de la noche, gritando de terror? Harry tiene muchas cosas en la cabeza para este quinto año en Hogwarts: un profesor de Defensa Contra las Artes Oscuras con una personalidad como la miel envenenada; una gran sorpresa en el equipo de Quidditch de Gryffindor; y el terror inminente de los exámenes ordinarios de nivel mágico. Pero todas estas cosas palidecen al lado de la creciente amenaza de El-Que-No-Debe-Ser-Nombrado, una amenaza que ni el gobierno mágico ni las autoridades de Hogwarts pueden detener. A medida que la oscuridad se intensifica, Harry debe descubrir la verdadera profundidad y la fuerza de sus amigos, la importancia de la lealtad ilimitada y el impactante precio de un sacrificio insoportable. Su destino depende de todos ellos (Tomado de la contraportada del libro)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLESA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
700	00	aGrandpré, Mary eilustradora
780		iPrecuela : aRowling, J.K., 1965 - tHarry Potter and the Half-Blood Prince. sHarry Potter and the Half-Blood Prince . dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.
785		iSecuela : tHarry Potter and the Goblet of Fire. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book. aRowling, J.K., 1965 - sHarry Potter and the Goblet of Fire.

Apéndice 78 Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Half-Blood Prince

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240401154854.0

008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince f2005
245	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Half-Blood Prince" de la autora J.K. Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 79 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Half-Blood Prince, Edition Published By Scholastic Inc

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527081939.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora

240	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince f2005
245	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince cpor J.K. Rowling
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 6
520		aAt the age of sixteen, Harry begins the sixth year at Hogwarts in the midst of terrible events that devastate England. Elected captain of the Quidditch team, rehearsals, exams and the girls take up all his time, but the tranquility is short-lived.
520		aCon dieciseis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los ensayos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-harry-potter-y-el-misterio-del-principe/9788478889907/1065971)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the Deathly Hallows. sHarry Potter and the Deathly Hallows. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the Order of the Phoenix. sHarry Potter and the Order of the Phoenix. dEstados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.

Apéndice 80 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Half-Blood Prince, Arthur A. Levine Book

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527083711.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince f2005
245	00	aHarry Potter and the Half-Blood Prince cpor J.K. Rowling
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Book
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 6
520		aAt the age of sixteen, Harry begins the sixth year at Hogwarts in the midst of terrible events that devastate England. Elected captain of the Quidditch team, rehearsals, exams and the girls take up all his time, but the tranquility is short-lived.
520		aCon dieciseis años cumplidos, Harry inicia el sexto curso en Hogwarts en medio de terribles acontecimientos que asolan Inglaterra. Elegido capitán del equipo de quidditch, los ensayos, los exámenes y las chicas ocupan todo su tiempo, pero la tranquilidad dura poco (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-harry-potter-y-el-misterio-del-principe/9788478889907/1065971)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA

650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
780	00	iPrecuela : aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the Deathly Hallows. sHarry Potter and the Deathly Hallows. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the Order of the Phoenix. sHarry Potter and the Order of the Phoenix. dEstados Unidos : Arthur A. Levine Book.

Apéndice 81, Saga Harry Potter (inglés), Registro madre para Harry Potter and the Deathly Hallows

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240401155825.0
008		a231123 dr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows f2007
245	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows cpor J.K. Rowling
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Harry Potter and the Deathly Hallows" de la autora J.K. Rowling
650		aLITERATURA INGLÉSA

650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO

Apéndice 82 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Deathly Hallows, Edition Published By Scholastic Inc.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527083503.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h
100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows f2007
245	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows cpor J.K. Rowling,
264	1	aEstados Unidos bEdition Published By Scholastic Inc.
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 7
520		aThe big date is coming. When he turns seventeen, Harry will lose the protective charm that keeps him safe. The announced confrontation to the death with Lord Voldemort is imminent, and the almost impossible mission to find and destroy the remaining Horcruxes more urgent than ever. The final hour has arrived, the time to make the most difficult decisions. Harry must leave the warmth and safety of The Burrow to follow without fear or hesitation the inexorable path laid out for him. Aware of how much is at stake,

		only within himself will he find the necessary strength to propel him in the dizzying race to confront his destiny.
520		aLa fecha crucial se acerca. Cuando cumpla diecisiete años, Harry perderá el encantamiento protector que lo mantiene a salvo. El anunciado enfrentamiento a muerte con lord Voldemort es inminente, y la casi imposible misión de encontrar y destruir los restantes Horrocruxes más urgente que nunca. Ha llegado la hora final, el momento de tomar las decisiones más difíciles. Harry debe abandonar la calidez y seguridad de La Madriguera para seguir sin miedo ni vacilaciones el inexorable sendero trazado para él. Consciente de lo mucho que está en juego, sólo dentro de sí mismo encontrará la fuerza necesaria que lo impulse en la vertiginosa carrera para enfrentarse con su destino. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hppd7-harry-potter-y-las-reliquias-de-la-muerte-9788498389296.html)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the Half-Blood Prince. sHarry Potter and the Half-Blood Prince d Estados Unidos : Edition Published By Scholastic Inc.

Apéndice 83 Saga Harry Potter (inglés), Registro derivado para Harry Potter and the Deathly Hallows, Arthur A. Levine Book.

etiq.	ind.	info.
000		a am i
005		a20240527103158.0
008		adr001
040		acrsjmep
082		a823.92 bR884h

100	0	aRowling, J.K. d1965 - eautora
240	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows f2007
245	00	aHarry Potter and the Deathly Hallows cpor J.K. Rowling,
264	1	aEstados Unidos bArthur A. Levine Book.
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aHarry Potter ; 7
520		aThe big date is coming. When he turns seventeen, Harry will lose the protective charm that keeps him safe. The announced confrontation to the death with Lord Voldemort is imminent, and the almost impossible mission to find and destroy the remaining Horcruxes more urgent than ever. The final hour has arrived, the time to make the most difficult decisions. Harry must leave the warmth and safety of The Burrow to follow without fear or hesitation the inexorable path laid out for him. Aware of how much is at stake, only within himself will he find the necessary strength to propel him in the dizzying race to confront his destiny.
520		aLa fecha crucial se acerca. Cuando cumpla diecisiete años, Harry perderá el encantamiento protector que lo mantiene a salvo. El anunciado enfrentamiento a muerte con lord Voldemort es inminente, y la casi imposible misión de encontrar y destruir los restantes Horrocruxes más urgente que nunca. Ha llegado la hora final, el momento de tomar las decisiones más difíciles. Harry debe abandonar la calidez y seguridad de La Madriguera para seguir sin miedo ni vacilaciones el inexorable sendero trazado para él. Consciente de lo mucho que está en juego, sólo dentro de sí mismo encontrará la fuerza necesaria que lo impulse en la vertiginosa carrera para enfrentarse con su destino. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hppd7-harry-potter-y-las-reliquias-de-la-muerte-9788498389296.html)
546		aLibro en Inglés
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA

650		aFANTASÍA
651		aREINO UNIDO
785	00	iSecuela aJ.K. Rowling, 1965 - tHarry Potter and the Half-Blood Prince. sHarry Potter and the Half-Blood Prince. d Estados Unidos : Arthur A. Levine Book.

Apéndice 84 Saga Millenium, Registro madre para los hombres que no amaban a las mujeres

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240109123321.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.737 bL334h
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aMän som hatar kvinnor f2005
245	00	aLos hombres que no amaban a las mujeres cpor Stieg Larsson
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Los hombres que no amaban a las mujeres" del autor Stieg Larsson
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA

Apéndice 85 Saga Millenium, Registro derivado para los hombres que no amaban a las mujeres, Norstedts Förlag

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240220102141.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334h
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aMän som hatar kvinnor f2005
245	00	aLos hombres que no amaban a las mujeres cpor Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega
264	1	aSuecia bNorstedts Förlag
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aMillennium ; 1
520		aHarriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío Henrik Vanger, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció. Mikael Blomkvist acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la búsqueda de su sobrina. Periodista de investigación y alma de la revista Millennium, dedicada a sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas, Blomkvist está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia presentada por un gran grupo

		industrial que amenaza con arruinar su carrera y su reputación. Contará con la colaboración inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, y con extraordinarias e insólitas cualidades. Así empieza esta magnífica novela que es la crónica de los conflictos de una familia, un fascinante fresco del crimen y del castigo, de perversiones sexuales y trampas financieras; un entramado violento y amenazante en el que, no obstante, crecerá una tierna y frágil historia de amor entre dos personajes absolutamente inolvidables. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/millennium-1-los-hombres-que-no-amaban-a-las-mujeres-9788423349555.html)
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA
700	00	aLexell, Martin d1961 - etraductor
700	00	aOrtega Román, Juan José d1962 - etraductor
780	00	a iPrecuela : aLarsson, Stieg, 1954-2004. tLa chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina. sFlickan som lekte med elden. dSuecia : Norstedts Förlag

Apéndice 86 Saga Millenium, Registro derivado para los hombres que no amaban a las mujeres, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328142102.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334h
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor

240	00	aMän som hatar kvinnor f2005
245	00	aLos hombres que no amaban a las mujeres cpor Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aMillennium ; 1
520		aHarriet Vanger desapareció hace treinta y seis años en una isla sueca propiedad de su poderosa familia. A pesar del despliegue policial, no se encontró ni rastro de la muchacha. ¿Se escapó? ¿Fue secuestrada? ¿Asesinada? El caso está cerrado y los detalles olvidados. Pero su tío Henrik Vanger, un empresario retirado, vive obsesionado con resolver el misterio antes de morir. En las paredes de su estudio cuelgan cuarenta y tres flores secas y enmarcadas. Las primeras siete fueron regalos de su sobrina; las otras llegaron puntualmente para su cumpleaños, de forma anónima, desde que Harriet desapareció. Mikael Blomkvist acepta el extraño encargo de Vanger de retomar la búsqueda de su sobrina. Periodista de investigación y alma de la revista Millennium, dedicada a sacar a la luz los trapos sucios de la política y las finanzas, Blomkvist está vigilado y encausado por una querrela por difamación y calumnia presentada por un gran grupo industrial que amenaza con arruinar su carrera y su reputación. Contará con la colaboración inesperada de Lisbeth Salander, una peculiar investigadora privada, socialmente inadaptada, tatuada y llena de piercings, y con extraordinarias e insólitas cualidades. Así empieza esta magnífica novela que es la crónica de los conflictos de una familia, un fascinante fresco del crimen y del castigo, de perversiones sexuales y trampas financieras; un entramado violento y amenazante en el que, no obstante, crecerá una tierna y frágil historia de amor entre dos personajes absolutamente inolvidables. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/millennium-1-los-hombres-que-no-amaban-a-las-mujeres-9788423349555.html)
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA

650		aMISTERIO
651		aSUECIA
700	00	aLexell, Martin d1961 - etraductor
700	00	aOrtega Román, Juan José d1962 - etraductor
780		iPrecuela : aLarsson, Stieg, 1954-2004. tLa chica que soñaba con una cerilla y un galón de gasolina. sFlickan som lekte med elden. dEspaña : Editorial Planeta

Apéndice 87 Saga Millenium, Registro madre para la chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240205170213.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334c
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aFlickan som lekte med elden f2005
245	00	aLa chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina cpor Stieg Larsson
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "La chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina" del autor Stieg Larsson
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA

650		aMISTERIO
651		aSUECIA

Apéndice 88 Saga Millenium, Registro derivado para la chica que soñaba con un cerillo y un bidón de gasolina, Norstedts Förlag

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240220103332.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334c
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aFlickan som lekte med elden f2005
245	00	aLa chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina cpor Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega
264	1	aSuecia bNorstedts Förlag
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aMillennium ; 2
520		aLisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto mediante el estudio de las matemáticas y con ciertos placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/millennium-2-la-chica-que-so-aba-con-una-cerilla-y-un-bidon-de-gasolina-9788423349562.html)

650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA
700	00	aLexell, Martin d1961 - etraductor
700	00	aOrtega Román, Juan José d1962 - etraductor
780	00	iPrecuela : aLarsson, Stieg, 1954-2004. tLa reina en el palacio de las corrientes de aire. sLuftslottet som sprängdes. dSuecia : Norstedts Förlag
785	00	iSecuela : tLos hombres que no amaban a las mujeres. dSuecia : Norstedts Förlag aLarsson, Stieg, 1954-2004. sMän som hatar kvinnor.

Apéndice 89 Saga Millenium, Registro derivado para la chica que soñaba con un cerillo y un galón de gasolina, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328142513.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334c
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aFlickan som lekte med elden f2005
245	00	aLa chica que soñaba con una cerilla y un galón de gasolina cpor Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aMillennium ; 2
520		aLisbeth Salander se ha tomado un tiempo: necesita apartarse del foco de atención y salir de Estocolmo. Trata de seguir una férrea disciplina y no contestar a las llamadas ni a los mensajes de Mikael, que no entiende por qué ha desaparecido de su vida sin dar ningún tipo de explicación. Lisbeth se cura las heridas de amor en soledad, aunque intente distraer el desencanto con el estudio de las matemáticas y ciertos placeres en una playa del Caribe. ¿Y Mikael? El gran héroe, Súper Blomkvist, vive buenos momentos en Millennium, con las finanzas de la revista saneadas y reconocimiento profesional por parte de colegas y otros medios. Ahora tiene entre manos un reportaje apasionante sobre el tráfico y la prostitución de mujeres procedentes del Este que le han propuesto una pareja, Dag y Mia. Las vidas de nuestros dos protagonistas parecen haberse separado por completo en este segundo volumen de la trilogía más adictiva de los últimos años, pero algo conspira para reunirles, algo que tiene que ver con el recuerdo de una chica, atada a una cama, que soporta un día tras otro las horribles visitas de un ser despreciable y, sin decir palabra, sueña con un cerillo y un galón de gasolina, para provocar el fuego que acabe con todo. (Tomado de https://www.amazon.com.mx)
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA
700	00	aLexell, Martin d1961 - etraductor
700	00	aOrtega Román, Juan José d1962 - etraductor
780	00	iPrecuela : aLarsson, Stieg, 1954-2004. tLa reina en el palacio de las corrientes de aire. sLuftslottet som sprängdes. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela: tLos hombres que no amaban a las mujeres. dEspaña : Editorial Planeta aLarsson, Stieg, 1954-2004. sMän som hatar kvinnor.

Apéndice 90 Saga Millenium, Registro madre para la reina en el palacio de las corrientes de aire

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240109133435.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334r
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aLuftslottet som sprängdes f2005
245	00	aLa reina en el palacio de las corrientes de aire cpor Stieg Larsson
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "La reina en el palacio de las corrientes de aire" del autor Stieg Larsson
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA

Apéndice 91 Saga Millenium, Registro derivado para la reina en el palacio de las corrientes de aire, Norstedts Förlag

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240220105116.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334r
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aLuftslottet som sprängdes f2005
245	00	aLa reina en el palacio de las corrientes de aire cpor Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega
264	1	aSuecia bNorstedts Förlag
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aMillennium ; 3
520		aLos lectores que llegaron con el corazón en un puño al final de La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina quizás prefieran no seguir leyendo estas líneas y descubrir por sí mismos cómo sigue la serie y, sobre todo, qué le sucede a Lisbeth Salander. Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar la vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola: Alexander Zalachenko, Zala. Desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, Lisbeth hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa. Entre tanto, con una Erika Berger totalmente inmersa en las luchas de poder y las estrategias comerciales del poderoso periódico Svenska Morgon-Posten, en horas bajas tras el descenso de las ventas y de los anunciantes, Mikael se siente muy solo. Quizás Lisbeth le haya apartado de su vida, pero a medida que sus investigaciones avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander van tomando forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia y del Estado la vida y la libertad de Lisbeth. Pesan sobre ella durísimas acusaciones que

		hacen que la policía mantenga la orden de aislamiento, así que Kalle Blomkvist tendrá que ingeniárselas para llegar hasta ella, ayudarla, incluso a su pesar, y hacerle saber que sigue allí, a su lado, para siempre. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/millennium-3-la-reina-en-el-palacio-de-las-corrientes-de-aire-9788423349579.html)
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA
700	00	aLexell, Martin d1961 - etraductor
700	00	aOrtega Román, Juan José d1962 - etraductor
785	00	iSecuela : tLa chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina. dSuecia : Norstedts Förlag aLarsson, Stieg, 1954-2004. sFlickan som lekte med elden.

Apéndice 92 Saga Millenium, Registro derivado para la reina en el palacio de las corrientes de aire, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328142750.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a839.73 bL334r
100	0	aLarsson, Stieg d1954-2004 eautor
240	00	aLuftslottet som sprängdes f2005
245	00	aLa reina en el palacio de las corrientes de aire cpor Stieg Larsson, traducido por Martin Lexell y Juan José Ortega
264	1	aEspaña : Editorial Planeta

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aMillennium ; 3
520		aLos lectores que llegaron con el corazón en un puño al final de La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina quizás prefieran no seguir leyendo estas líneas y descubrir por sí mismos cómo sigue la serie y, sobre todo, qué le sucede a Lisbeth Salander. Como ya imaginábamos, Lisbeth no está muerta, aunque no hay muchas razones para cantar victoria: con una bala en el cerebro, necesita un milagro, o el más habilidoso cirujano, para salvar la vida. Le esperan semanas de confinamiento en el mismo centro donde un paciente muy peligroso sigue acechándola: Alexander Zalachenko, Zala. Desde la cama del hospital, y pese a su gravísimo estado, Lisbeth hace esfuerzos sobrehumanos para mantenerse alerta, porque sabe que sus impresionantes habilidades informáticas van a ser, una vez más, su mejor defensa. Entre tanto, con una Erika Berger totalmente inmersa en las luchas de poder y las estrategias comerciales del poderoso periódico Svenska Morgon-Posten, en horas bajas tras el descenso de las ventas y de los anunciantes, Mikael se siente muy solo. Quizás Lisbeth le haya apartado de su vida, pero a medida que sus investigaciones avanzan y las oscuras razones que están tras el complot contra Salander van tomando forma, Mikael sabe que no puede dejar en manos de la Justicia y del Estado la vida y la libertad de Lisbeth. Pesan sobre ella durísimas acusaciones que hacen que la policía mantenga la orden de aislamiento, así que Kalle Blomkvist tendrá que ingeniárselas para llegar hasta ella, ayudarla, incluso a su pesar, y hacerle saber que sigue allí, a su lado, para siempre. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/millennium-3-la-reina-en-el-palacio-de-las-corrientes-de-aire-9788423349579.html)
650		aLITERATURA SUECA
650		aNOVELA NEGRA
650		aMISTERIO
651		aSUECIA
700	00	aLexell, Martin d1961 - etraductor

700	00	aOrtega Román, Juan José d1962 - etraductor
785	00	iSecuela : tLa chica que soñaba con una cerilla y un galón de gasolina. dEspaña : Editorial Planeta aLarsson, Stieg, 1954-2004. sFlickan som lekte med elden.

Apéndice 93 Saga Crepúsculo, Registro madre para Crepúsculo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240206163939.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612c
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005
245	00	aCrepúsculo cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Crepúsculo" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS

Apéndice 94 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Santillana

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240310134414.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612c
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005
245	00	aCrepúsculo cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEspaña bSantillana
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 1
520		aCuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington donde no deja de llover piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las había arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora ya nadie está a salvo, ni siquiera la persona a quien él más quiere: Isabella (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-crepusculo/9788420469287/1087605)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	a iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tLuna Nueva. sNew Moon. dEspaña : Santillana

Apéndice 95 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328152508.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612c
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005
245	00	aCrepúsculo cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 1
520		aCuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington donde no deja de llover piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las había arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora ya nadie está a salvo, ni siquiera la persona a quien él más quiere: Isabella (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-crepusculo/9788420469287/1087605)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	a iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973- tLuna Nueva. sNew Moon. dEspaña : Penguin Random House

Apéndice 96 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Punto de Lectura

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240327100905.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612c
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005
245	00	aCrepúsculo cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aMéxico bPunto de Lectura
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 1
520		aCuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington donde no deja de llover piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las había arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora ya nadie está a salvo, ni siquiera la persona a quien él más quiere: Isabella (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-crepusculo/9788420469287/1087605)

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780		a iPrecuela : aMeyer, Stephenie 1973 - tCrepúsculo. sTwiling . dMéxico : Punto de Lectura.

Apéndice 97 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Crepúsculo, Little, Brown and Company.

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320135520.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612c
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005
245	00	aCrepúsculo cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEstados Unidos bLittle, Brown and Company.
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 1
520		aCuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington donde no deja de llover piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido. Pero su vida da un giro

		excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las había arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora ya nadie está a salvo, ni siquiera la persona a quien él más quiere: Isabella (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-crepusculo/9788420469287/1087605)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tLuna Nueva. sNew Moon. dEstados Unidos : Little, Brown and Company

Apéndice 98 Saga Crepúsculo, Registro madre para Luna Nueva

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240109151944.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612l
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aLuna Nueva cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2dacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Luna Nueva" de la autora Stephenie Meyer

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 99 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Santillana

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310135504.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612l
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aLuna Nueva cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEspaña bSantillana
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 2
520		a"Cuando el papel me cortó el dedo, solo salió una gota de sangre del pequeño rasguño. Entonces, todo pasó muy rápido. "¡No!", rugió Edward. Aturdida y desorientada, mire a los ojos enfurecidos de seis vampiros repentinamente hambrientos." Para Bella Swan hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido

		para ellos, se dan cuenta de que quizás sus problemas no hayan hecho nada más que empezar... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-2-luna-nueva-9788466332972.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	a iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tEclipse. sEclipse. dEspaña : Santillana
785	00	iSecuela : tCrepúsculo. dEspaña : Santillana aMeyer, Stephenie, 1973 - sTwiling.

Apéndice 100 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328150159.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612l
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aLuna Nueva cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 2
520		a"Cuando el papel me cortó el dedo, solo salió una gota de sangre del pequeño rasguño. Entonces, todo pasó muy rápido. "¡No!", rugió Edward. Aturdida y desorientada, mire a los ojos enfurecidos de seis vampiros repentinamente hambrientos." Para Bella Swan hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que quizás sus problemas no hayan hecho nada más que empezar... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-2-luna-nueva-9788466332972.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	a iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973- tEclipse. sEclipse. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tCrepúsculo. dEspaña : Penguin Random House aMeyer, Stephenie, 1973- sTwiling.

Apéndice 101 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Punto de Lectura

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240327101119.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612l

100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aLuna Nueva cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aMéxico bPunto de lectura
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 2
520		a"Cuando el papel me cortó el dedo, solo salió una gota de sangre del pequeño rasguño. Entonces, todo pasó muy rápido. "¡No!", rugió Edward. Aturdida y desorientada, mire a los ojos enfurecidos de seis vampiros repentinamente hambrientos." Para Bella Swan hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que quizás sus problemas no hayan hecho nada más que empezar... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-2-luna-nueva-9788466332972.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tEclipse. sEclipse. dMéxico : Punto de Lectura
785	00	iSecuela : tCrepúsculo. dMéxico : Punto de Lectura aMeyer, Stephenie, 1973 - sTwiling.

Apéndice 102 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Luna Nueva, Little, Brown and Company

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320135759.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612l
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aLuna Nueva cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEstados Unidos bLittle, Brown and Company
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 2
520		a"Cuando el papel me cortó el dedo, solo salió una gota de sangre del pequeño rasguño. Entonces, todo pasó muy rápido. "¡No!", rugió Edward. Aturdida y desorientada, mire a los ojos enfurecidos de seis vampiros repentinamente hambrientos." Para Bella Swan hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que quizás sus problemas no hayan hecho nada más que empezar... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-2-luna-nueva-9788466332972.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tEclipse. sEclipse. dEstados Unidos : Little, Brown and Company
785	00	iSecuela : tCrepúsculo. dEstados Unidos : Little, Brown and Company aMeyer, Stephenie, 1973 - sTwiling.

Apéndice 103 Saga Crepúsculo, Registro madre para Eclipse

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240109155655.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007
245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Eclipse" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 104 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Santillana

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310135919.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007
245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEspaña bSantillana
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 3
520		aBella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras se va acercando su graduación se le presenta un nuevo dilema mucho más complejo: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-3-eclipse-9788466332989.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	a iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tAmanecer. sBreaking Dawn. dEspaña : Santillana
785	00	iSecuela : tLuna Nueva. dEspaña : Santillana aMeyer, Stephenie, 1973 - sNew Moon.

Apéndice 105 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328144801.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007
245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 3
520		aBella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras se va acercando su

		graduación se le presenta un nuevo dilema mucho más complejo: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-3-eclipse-9788466332989.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973- tAmanecer. sBreaking Dawn. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tLuna Nueva. dEspaña : Penguin Random House aMeyer, Stephenie, 1973- sNew Moon.

Apéndice 106 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Punto de Lectura

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240327101700.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007
245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aMéxico bPunto de Lectura
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

490		aCrepúsculo ; 3
520		aBella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras se va acercando su graduación se le presenta un nuevo dilema mucho más complejo: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-3-eclipse-9788466332989.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tAmanecer. sBreaking Dawn. dMéxico : Punto de Lectura
785	00	iSecuela : tLuna Nueva. dMéxico : Punto de Lectura aMeyer, Stephenie, 1973 - sNew Moon.

Apéndice 107 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Eclipse, Little, Brown and Company

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240109160206.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007

245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés
264	1	aEstados Unidos bLittle, Brown and Company
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 3
520		aBella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras se va acercando su graduación se le presenta un nuevo dilema mucho más complejo: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-3-eclipse-9788466332989.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor

Apéndice 108 Saga Crepúsculo, Registro madre para Amanecer

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240109160907.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612a
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora

240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aAmanecer cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Amanecer" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 109 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Santillana

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310140056.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612a
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aAmanecer cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez
264	1	aEspaña bSantillana
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

490		aCrepúsculo ; 4
520		a«"No tengas miedo", le susurré. "Somos como una sola persona". De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. "Para siempre", concluyó él.» Te quedas sin opciones cuando amas a tu potencial asesino. ¿Acaso es posible huir o luchar si eso debe causar un grave perjuicio a quien quieres? Si la vida es cuanto puedes darle y de verdad le amas por encima de todo, ¿por qué no entregarla? Ahora que Bella ha tomado una decisión, una inesperada cadena de acontecimientos está a punto de desatarse, con consecuencias inimaginables y potencialmente devastadoras. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-4-amanecer-9788466331432.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
700	00	aSánchez, María Jesús etraductora
785	00	iSecuela : tEclipse. dEspaña : Santillana aMeyer, Stephenie, 1973 - sEclipse.

Apéndice 110 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328145026.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612a
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora

240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aAmanecer cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 4
520		a«"No tengas miedo", le susurré. "Somos como una sola persona". De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. "Para siempre", concluyó él.» Te quedas sin opciones cuando amas a tu potencial asesino. ¿Acaso es posible huir o luchar si eso debe causar un grave perjuicio a quien quieres? Si la vida es cuanto puedes darle y de verdad le amas por encima de todo, ¿por qué no entregarla? Ahora que Bella ha tomado una decisión, una inesperada cadena de acontecimientos está a punto de desatarse, con consecuencias inimaginables y potencialmente devastadoras. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-4-amanecer-9788466331432.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
700	00	aSánchez, María Jesús etraductora
785	00	iSecuela : tEclipse. dEspaña : Penguin Random House aMeyer, Stephenie, 1973- sEclipse.

Apéndice 111 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Punto de Lectura

tiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240327101927.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612a
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aAmanecer cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez
264	1	aMéxico bPunto de Lectura
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 4
520		a«"No tengas miedo", le susurré. "Somos como una sola persona". De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. "Para siempre", concluyó él.» Te quedas sin opciones cuando amas a tu potencial asesino. ¿Acaso es posible huir o luchar si eso debe causar un grave perjuicio a quien quieres? Si la vida es cuanto puedes darle y de verdad le amas por encima de todo, ¿por qué no entregarla? Ahora que Bella ha tomado una decisión, una inesperada cadena de acontecimientos está a punto de desatarse, con consecuencias inimaginables y potencialmente devastadoras. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-4-amanecer-9788466331432.html)

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
700	00	aSánchez, María Jesús etraductora
785		iSecuela : tAmanecer. dMéxico : Punto de Lectura aMeyer, Stephenie, 1973 - sBreaking Dawn.

Apéndice 112 Saga Crepúsculo, Registro derivado para Amanecer, Little, Brown and Company.

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240320141056.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612a
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aAmanecer cpor Stephenie Meyer, traducido por José Miguel Pallarés y María Jesús Sánchez
264	1	aEstados Unidos bLittle, Brown and Company
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 4

520		a«"No tengas miedo", le susurré. "Somos como una sola persona". De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. "Para siempre", concluyó él.» Te quedas sin opciones cuando amas a tu potencial asesino. ¿Acaso es posible huir o luchar si eso debe causar un grave perjuicio a quien quieres? Si la vida es cuanto puedes darle y de verdad le amas por encima de todo, ¿por qué no entregarla? Ahora que Bella ha tomado una decisión, una inesperada cadena de acontecimientos está a punto de desatarse, con consecuencias inimaginables y potencialmente devastadoras. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-4-amanecer-9788466331432.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aPallarés, José Miguel d1966 - etraductor
700	00	aSánchez, María Jesús etraductora
785	00	iSecuela : tEclipse. dEstados Unidos : Little, Brown and Company aMeyer, Stephenie, 1973 - sEclipse.

Apéndice 113 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para Twiling

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407163026.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612t
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005

245	00	aTwiling cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Twiling" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS

Apéndice 114 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivad para Twiling, Atom

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407164436.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612t
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aTwiling f2005
245	00	aTwiling cpor Stephenie Meyer
264	1	aReino Unido bAtom
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 1

520		aIsabella Swan's move to Forks, a small, perpetually rainy town in Washington, could have been the most boring move she ever made. But once she meets the mysterious and alluring Edward Cullen, Isabella's life takes a thrilling and terrifying turn. Up until now, Edward has managed to keep his vampire identity a secret in the small community he lives in, but now nobody is safe, especially Isabella, the person Edward holds most dear. The lovers find themselves balanced precariously on the point of a knife -- between desire and danger. Deeply romantic and extraordinarily suspenseful, Twilight captures the struggle between defying our instincts and satisfying our desires. This is a love story with bite.
520		Cuando Isabella Swan se muda a Forks, una pequeña localidad del estado de Washington donde no deja de llover piensa que es lo más aburrido que le podía haber ocurrido. Pero su vida da un giro excitante y aterrador una vez que se encuentra con el misterioso y seductor Edward Cullen. Hasta ese momento, Edward se las había arreglado para mantener en secreto su identidad vampírica, pero ahora ya nadie está a salvo, ni siquiera la persona a quien él más quiere: Isabella (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-crepusculo/9788420469287/1087605)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		aESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tNew Moon. sNew Moon. dReino Unido : Atom

Apéndice 115 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para New Moon

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407170357.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612n

100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aNew Moon cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "New Moon" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 116 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivado para New Moon, Atom

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407171341.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612n
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aNew Moon f2006
245	00	aNew Moon cpor Stephenie Meyer
264	1	aReino Unido bAtom
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 2
520		aFor Bella Swan, there is one thing more important than life itself: Edward Cullen. But being in love with a vampire is even more dangerous than Bella could ever have imagined. Edward has already rescued Bella from the clutches of one evil vampire, but now, as their daring relationship threatens all that is near and dear to them, they realize their troubles may be just beginning.
520		"Cuando el papel me cortó el dedo, solo salió una gota de sangre del pequeño rasguño. Entonces, todo pasó muy rápido. "¡No!", rugió Edward. Aturdida y desorientada, mire a los ojos enfurecidos de seis vampiros repentinamente hambrientos." Para Bella Swan hay una cosa más importante que su propia vida: Edward Cullen. Pero enamorarse de un vampiro es más peligroso de lo que Bella podría haber imaginado. Edward ya ha rescatado a Bella de las garras de un diabólico vampiro, pero ahora, a medida que su arriesgada relación amenaza todo lo que es cercano y querido para ellos, se dan cuenta de que quizás sus problemas no hayan hecho nada más que empezar... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-2-luna-nueva-9788466332972.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tEclipse. sEclipse. dReino Unido : Atom
785	00	iSecuela : tTwiling. dReino Unido : Atom aMeyer, Stephenie, 1973 - sTwiling.

Apéndice 117 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para Eclipse

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407172035.0

008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007
245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Eclipse" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 118 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivado para Eclipse, Atom

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407173448.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612e
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aEclipse f2007
245	00	aEclipse cpor Stephenie Meyer

264	1	aReino Unido bAtom
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 3
520		aAs Seattle is ravaged by a string of mysterious killings and a malicious vampire continues her quest for revenge, Bella once again finds herself surrounded by danger. In the midst of it all, she is forced to choose between her love for Edward and her friendship with Jacob -- knowing that her decision has the potential to ignite the ageless struggle between vampire and werewolf.
520		Bella se encuentra de nuevo en peligro: una serie de misteriosos asesinatos está sembrando el pánico en la localidad y hay un ser maligno tras ella, sediento de venganza. Además, tendrá que elegir entre su amor por Edward y su amistad con Jacob, consciente de que su decisión podrá desencadenar definitivamente la guerra entre vampiros y hombres lobo. Mientras se va acercando su graduación se le presenta un nuevo dilema mucho más complejo: vida o muerte. Pero ¿cuál es cuál? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-3-eclipse-9788466332989.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aMeyer, Stephenie, 1973 - tBreaking Dawn. sBreaking Dawn. dReino Unido : Atom
785	00	iSecuela : tNew Moon. dReino Unido : Atom aMeyer, Stephenie, 1973 - sNew Moon.

Apéndice 119 Saga Crepúsculo (inglés), Registro madre para Breaking Dawn, Atom

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407173704.0
008		a240109s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bM612b
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aBreaking Dawn cpor Stephenie Meyer
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Breaking Dawn" de la autora Stephenie Meyer
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 120 Saga Crepúsculo (inglés), Registro derivado para Breaking Dawn, Atom

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407174137.0
008		a240109s cr

040		acrsjmep
082		a813.6 bM612b
100	0	aMeyer, Stephenie d1973 - eautora
240	00	aBreaking Dawn f2008
245	00	aAmanecer cpor Stephenie Meyer
264	1	aReino Unido bAtom
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCrepúsculo ; 4
520		aWhen you loved the one who was killing you, it left you no options. How could you run, how could you fight, when doing so would hurt that beloved one? If your life was all you had to give, how could you not give it? If it was someone you truly loved? To be irrevocably in love with a vampire is both fantasy and nightmare woven into a dangerously heightened reality for Bella Swan. Pulled in one direction by her intense passion for Edward Cullen, and in another by her profound connection to werewolf Jacob Black, a tumultuous year of temptation, loss, and strife have led her to the ultimate turning point. Her imminent choice to either join the dark but seductive world of immortals or to pursue a fully human life has become the thread from which the fates of two tribes hangs. This astonishing, breathlessly anticipated conclusion to the Twilight Saga illuminates the secrets and mysteries of this spellbinding romantic epic.

520		«"No tengas miedo", le susurré. "Somos como una sola persona". De pronto me abrumó la realidad de mis palabras. Ese momento era tan perfecto. Me rodeó con los brazos, me estrechó contra él y hasta la última de mis terminaciones nerviosas cobró vida propia. "Para siempre", concluyó él.» Te quedas sin opciones cuando amas a tu potencial asesino. ¿Acaso es posible huir o luchar si eso debe causar un grave perjuicio a quien quieres? Si la vida es cuanto puedes darle y de verdad le amas por encima de todo, ¿por qué no entregarla? Ahora que Bella ha tomado una decisión, una inesperada cadena de acontecimientos está a punto de desatarse, con consecuencias inimaginables y potencialmente devastadoras. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/crepusculo-4-amanecer-9788466331432.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
651		a ESTADOS UNIDOS
785	00	iSecuela : tEclipse. dReino Unido : Atom aMeyer, Stephenie, 1973 - sEclipse.

Apéndice 121 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg: un pringao total

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240118125018.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid f2008

etiq.	ind.	info.
245	00	aDiario de Greg bun Pringao Total cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : un Pringao Total" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 122 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: un pringao total, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328165032.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid f2008
245	00	aDiario de Greg bun Pringao Total cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 1
520		aSer casi adolescente puede resultar ser muy fastidioso. Nadie lo sabe mejor que Greg Heffley, inmerso en el duro ambiente del instituto, donde los chicos bajitos que aún no han pegado el estirón tienen que compartir los pasillos con grandulones que ya se afeitan dos veces al día. En Diario de Greg, el escritor y dibujante Jeff Kinney nos presenta a su antihéroe. Como este dice en su diario: No creáis que voy a estar todo el tiempo "Mi querido diario por aquí" y "Mi querido diario por allá". Por suerte para todos, lo que Greg Heffley dice que va a hacer y lo que realmente hace son cosas muy diferentes. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-1-un-pringao-total-9788498672220.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : la Ley de Rodrick. sDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. dEspaña : RBA Libros

Apéndice 123 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: un pringao total, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328175726.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep

082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid f2008
245	00	aDiario de Greg bun Pringao Total cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 1
520		aSer casi adolescente puede resultar ser muy fastidioso. Nadie lo sabe mejor que Greg Heffley, inmerso en el duro ambiente del instituto, donde los chicos bajitos que aún no han pegado el estirón tienen que compartir los pasillos con grandulones que ya se afeitan dos veces al día. En Diario de Greg, el escritor y dibujante Jeff Kinney nos presenta a su antihéroe. Como este dice en su diario: No creáis que voy a estar todo el tiempo "Mi querido diario por aquí" y "Mi querido diario por allá". Por suerte para todos, lo que Greg Heffley dice que va a hacer y lo que realmente hace son cosas muy diferentes. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-1-un-pringao-total-9788498672220.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : la Ley de Rodrick. sDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. dEspaña : Penguin Random House

Apéndice 124 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg: la ley de Rodrick

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240118133001.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules f2009
245	00	aDiario de Greg bla Ley de Rodrick cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : la Ley de Rodrick" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 125 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : la ley de Rodrick, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310145456.0

008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules f2009
245	00	aDiario de Greg bla Ley de Rodrick cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 2
520		aMejor no preguntarle a Greg Heffley que tal lo ha pasado durante las vacaciones de verano, porque no quiere ni oír hablar del asunto. De hecho, al empezar el nuevo curso Greg está deseando olvidar los últimos tres meses de su vida, en particular por cierto acontecimiento... Por desgracia para él, su hermano mayor, Rodrick, lo sabe todo sobre ese incidente que el querría enterrar para siempre. Y es que todos los secretos acaban saliendo a la luz... sobre todo cuando hay un diario de por medio. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-2-la-ley-de-rodrick-9788498674019.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : ¿esto es el colmo!. sDiary of Wimpy Kid : the Last Straw. dEspaña : RBA Libros

785	00	iSecuela : tDiario de Greg : un Pringao Total. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid.

Apéndice 126 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: la ley de Rodrick, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328175111.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules f2009
245	00	aDiario de Greg bla Ley de Rodrick cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 2
520		aMejor no preguntarle a Greg Heffley que tal lo ha pasado durante las vacaciones de verano, porque no quiere ni oír hablar del asunto. De hecho, al empezar el nuevo curso Greg está deseando olvidar los últimos tres meses de su vida, en particular por cierto acontecimiento... Por desgracia para él, su hermano mayor, Rodrick, lo sabe todo sobre ese incidente que el querría enterrar para siempre. Y es que todos los secretos acaban saliendo a la luz... sobre todo cuando hay un diario de por medio. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-2-la-ley-de-rodrick-9788498674019.html)

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : ¿esto es el colmo!. sDiary of Wimpy Kid : the Last Straw. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : un Pringao Total. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid.

Apéndice 127 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : ¿esto es el colmo!

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240118152240.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Last Straw f2010
245	00	aDiario de Greg b¿esto es el colmo! cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2dacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : ¿esto es el colmo!" del autor Jeff Kinney

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 128 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¿esto es el colmo!, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310145609.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Last Straw f2010
245	00	aDiario de Greg b¿esto es el colmo! cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 3
520		aSeamos realistas Greg Heffley nunca va a dejar de ser un pringao y alguien debería explicárselo a su padre. Resulta que Frank Heffley cree que su hijo puede cambiar. Y para endurecerlo, le ha dado por apuntar a Greg a todo tipo de deportes de competición y otras lindezas por el estilo. Claro que para Greg es pan comido dar al traste con los esfuerzos paternos por reformarlo.

		Sin embargo, cuando su padre amenaza con enviarlo a la academia militar, se da cuenta de que va a tener que ponerse pilas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-3-esto-es-el-colmo-9788427200074.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : días de perros. sDiary of Wimpy Kid : dog Days. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : la Ley de Rodrick. sDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 -

Apéndice 129 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡esto es el colmo!, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328173714.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Last Straw f2010
245	00	aDiario de Greg b¡esto es el colmo! cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 3
520		aSeamos realistas Greg Heffley nunca va a dejar de ser un pringao y alguien debería explicárselo a su padre. Resulta que Frank Heffley cree que su hijo puede cambiar. Y para endurecerlo, le ha dado por apuntar a Greg a todo tipo de deportes de competición y otras lindezas por el estilo. Claro que para Greg es pan comido dar al traste con los esfuerzos paternos por reformarlo. Sin embargo, cuando su padre amenaza con enviarlo a la academia militar, se da cuenta de que va a tener que ponerse pilas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-3-esto-es-el-colmo-9788427200074.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : días de perros. sDiary of Wimpy Kid : dog Days. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : la Ley de Rodrick. sDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 -

Apéndice 130 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : días de perros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240118153122.0
008		a240118s cr

040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : dog Days f2010
245	00	aDiario de Greg bdías de perros cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : días de perros" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 131 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : días de perros, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310145726.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : dog Days f2010

245	00	aDiario de Greg bdías de perros cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 4
520		aSon las vacaciones de verano, hace un tiempo fabuloso y todo el personal se lo pasa en grande al aire libre. Y ¿dónde está Greg Heffley? Encerrado en casa, con las cortinas echadas, jugando con la consola. Greg, que se reconoce como una "persona de interior", está viviendo sus vacaciones de verano soleadas: sin obligaciones y sin normas. Pero su madre tiene un concepto muy diferente de lo que debe ser un verano ideal... más relacionado con actividades al aire libre y "convivencia familiar". ¿Cuál de las dos visiones será la que se imponga? ¿Es posible que un nuevo fichaje lo cambie todo en la familia Heffley? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-4-dias-de-perros-9788427200302.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : la Cruda Realidad. sDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : ¡esto es el colmo!. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Last Straw.

Apéndice 132 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : días de perros, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328175945.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : dog Days f2010
245	00	aDiario de Greg bdías de perros cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 4
520		aSon las vacaciones de verano, hace un tiempo fabuloso y todo el personal se lo pasa en grande al aire libre. Y ¿dónde está Greg Heffley? Encerrado en casa, con las cortinas echadas, jugando con la consola. Greg, que se reconoce como una "persona de interior", está viviendo sus vacaciones de verano soleadas: sin obligaciones y sin normas. Pero su madre tiene un concepto muy diferente de lo que debe ser un verano ideal... más relacionado con actividades al aire libre y "convivencia familiar". ¿Cuál de las dos visiones será la que se imponga? ¿Es posible que un nuevo fichaje lo cambie todo en la familia Heffley? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-4-dias-de-perros-9788427200302.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : la Cruda Realidad. sDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. dEspaña : Penguin Ramdon House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : ¿esto es el colmo! . dEspaña : Penguin Ramdon House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Last Straw.

Apéndice 133 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : la Cruda realidad

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240118153803.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth f2010
245	00	aDiario de Greg bla Cruda Realidad cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : la Cruda Realidad" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 134 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : la cruda realidad, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310145927.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth f2010
245	00	aDiario de Greg bla Cruda Realidad cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 5
520		aGreg Heffley siempre ha tenido prisa por crecer. Pero, ahora que empieza a hacerse mayor, ¿De veras resulta todo tan divertido? De pronto Greg se descubre a sí mismo inmerso en la tensión de fiestas chicos y chicas, mayores responsabilidades y hasta los cambios fisiológicos propios de la edad, todo ello sin poder contar con su inseparable mejor amigo, Rowley. ¿Podrá Greg salir adelante por sus propios medios? ¿O tendrá que rendirse ante “la cruda realidad”? (Tomado de

		https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-5-la-crua-realidad-9788427200692.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve!. sDiary of Wimpy Kid : cabin fever. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : días de perros. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : dog Days.

Apéndice 135 Saga El diario de Greg, Registro derivado, Diario de Greg : la Cruda realidad, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240505093740.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth f2010
245	00	aDiario de Greg bla Cruda Realidad cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 5
520		aGreg Heffley siempre ha tenido prisa por crecer. Pero, ahora que empieza a hacerse mayor, ¿De veras resulta todo tan divertido? De pronto Greg se descubre a sí mismo inmerso en la tensión de fiestas chicos y chicas, mayores responsabilidades y hasta los cambios fisiológicos propios de la edad, todo ello sin poder contar con su inseparable mejor amigo, Rowley. ¿Podrá Greg salir adelante por sus propios medios? ¿O tendrá que rendirse ante “la cruda realidad”? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-5-la-cruda-realidad-9788427200692.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve!. sDiary of Wimpy Kid : cabin fever. dEspaña : Penguin Ramdon House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : días de perros. dEspaña : Penguin Ramdon House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : dog Days.

Apéndice 136 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : ¡Atrapados en la nieve!

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123104914.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep

082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : cabin fever f2011
245	00	aDiario de Greg b¡Atrapados en la Nieve! cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve!" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 137 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡Atrapados en la nieve!, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150034.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : cabin fever f2011
245	00	aDiario de Greg b¡Atrapados en la Nieve! cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán

264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 6
520		aGreg Heffley tiene un gran problema. Se ha dañado una propiedad de la escuela, y le han declarado principal sospechoso. ¡Una locura! Ya que él es inocente, o por lo menos, algo así. Cuando las autoridades están a punto de pillar al sospechoso, cae una gigantesca tormenta de nieve en el barrio y deja a la familia Heffley atrapada en el interior de su casa. Greg sabe que cuando se derrita la nieve va a tener que enfrentarse a los investigadores de la escuela, aunque ¡Es incapaz de imaginar un castigo peor que estar atrapado en el interior de casa con su familia durante todas las fiestas! (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-6-atrapados-en-la-nieve-9788427203204.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : buscando un plan. sDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : la Cruda Realidad. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth.

Apéndice 138 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡Atrapados en la nieve!, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240328180926.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : cabin fever f2011
245	00	aDiario de Greg b;Atrapados en la Nieve! cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 6
520		aGreg Heffley tiene un gran problema. Se ha dañado una propiedad de la escuela, y le han declarado principal sospechoso. ¡Una locura! Ya que él es inocente, o por lo menos, algo así. Cuando las autoridades están a punto de pillar al sospechoso, cae una gigantesca tormenta de nieve en el barrio y deja a la familia Heffley atrapada en el interior de su casa. Greg sabe que cuando se derrita la nieve va a tener que enfrentarse a los investigadores de la escuela, aunque ¡Es incapaz de imaginar un castigo peor que estar atrapado en el interior de casa con su familia durante todas las fiestas! (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-6-atrapados-en-la-nieve-9788427203204.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor

780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : buscando un plan. sDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : la Cruda Realidad. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth.

Apéndice 139 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : buscando plan

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123105708.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel f2012
245	00	aDiario de Greg bbuscando plan cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : buscando plan" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 140 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : buscando plan, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150345.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel f2012
245	00	aDiario de Greg bbuscando plan cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 7
520		aEl amor está en el aire... ¿pero ¿qué significa eso para Greg Heffley? La fiesta de San Valentín ha puesto el colegio de Greg patas arriba. ¡Incluso él se ha lanzado a buscar plan! Aunque enseguida ha empezado a preocuparse por si se queda solo en el frío de la “gran” noche... Su mejor amigo, Rowley, tampoco tien e planes, pero eso no es más que un consuelo de pringao. Una sorpresa inesperada hará que Greg consiga acompañante para el baile y dejará a Rowley como el tercero en discordia. Sin embargo, en una noche tan especial, puede pasar de todo, y al final, nunca se sabe quién acabará siendo afortunado en el amor. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-7-buscando-plan-9788427204164.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : mala suerte. sDiary of Wimpy Kid : hand Luck. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve!. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : cabin fever.

Apéndice 141 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : buscando plan, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328181623.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel f2012
245	00	aDiario de Greg bbuscando plan cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 7

520		aEl amor está en el aire... ¿pero ¿qué significa eso para Greg Heffley? La fiesta de San Valentín ha puesto el colegio de Greg patas arriba. ¡Incluso él se ha lanzado a buscar plan! Aunque enseguida ha empezado a preocuparse por si se queda solo en el frío de la “gran” noche... Su mejor amigo, Rowley, tampoco tiene planes, pero eso no es más que un consuelo de pringao. Una sorpresa inesperada hará que Greg consiga acompañante para el baile y dejará a Rowley como el tercero en discordia. Sin embargo, en una noche tan especial, puede pasar de todo, y al final, nunca se sabe quién acabará siendo afortunado en el amor. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-7-buscando-plan-9788427204164.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780		a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : mala suerte. sDiary of Wimpy Kid : hand Luck. dEspaña : Penguin Random House
785		iSecuela : tDiario de Greg : ¡Atrapados en la Nieve!. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : cabin fever.

Apéndice 142 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : mala suerte

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123110528.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d

100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : hand Luck f2013
245	00	aDiario de Greg bmala suerte cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : mala suerte" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 143 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : mala suerte, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150444.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : hand Luck f2013
245	00	aDiario de Greg bmala suerte cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 8
520		a Pobre Greg! Definitivamente, está atravesando por una mala racha. Su mejor amigo, Rowley Jefferson, pasa de él desde que se ha echado novia. La cosa está tan mal que, hasta Manny, su hermano pequeño, ¿tiene más amigos que él? Sin embargo, Greg no piensa rendirse y está dispuesto a todo con tal de convertirse, de una vez por todas, en el tío más popular del colegio. ¿Cambiará su suerte o su vida está destinada a ser el drama de un pringao? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-8-mala-suerte-9788427204638.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : carrera y manta. sDiary of Wimpy Kid : the Long Haul. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : buscando un plan. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel.

Apéndice 144 Saga El diario de Greg, Registro derivado *para* Diario de Greg : mala suerte, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328183628.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep

082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : hand Luck f2013
245	00	aDiario de Greg bmala suerte cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 8
520		a Pobre Greg! Definitivamente, está atravesando por una mala racha. Su mejor amigo, Rowley Jefferson, pasa de él desde que se ha echado novia. La cosa está tan mal que, hasta Manny, su hermano pequeño, ¿tiene más amigos que él? Sin embargo, Greg no piensa rendirse y está dispuesto a todo con tal de convertirse, de una vez por todas, en el tío más popular del colegio. ¿Cambiará su suerte o su vida está destinada a ser el drama de un pringao? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-8-mala-suerte-9788427204638.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : carrera y manta. sDiary of Wimpy Kid : the Long Haul. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : buscando un plan. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel.

Apéndice 145 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : carrera y manta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123111309.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Long Haul f2015
245	00	aDiario de Greg bcarrera y manta cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : carrera y manta" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 146 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : carrera y manta, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150624.0

008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Long Haul f2015
245	00	aDiario de Greg bcarrera y manta cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 9
520		aSe supone que viajar por carretera en familia es muy divertido... por supuesto, a no ser que se trate de los Heffleys. El trayecto comienza muy prometedor, pero pronto surgen sorpresas insospechadas: los cuartos de baño de una gasolinera, gaviotas enloquecidas, un pequeño accidente, un cerdito descontrolado... no coinciden con la idea de Greg de pasarlo bien. Pero incluso el peor viaje en coche se puede convertir en una aventura difícil de olvidar. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-9-carretera-y-manta-9788427208742.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : vieja escuela. sDiary of Wimpy Kid : old School. dEspaña : RBA Libros

785	00	iSecuela : tDiario de Greg : mala suerte. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : hand Luck.

Apéndice 147 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : carrera y manta, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240422192020.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Long Haul f2015
245	00	aDiario de Greg bcarrera y manta cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 9
520		aSe supone que viajar por carretera en familia es muy divertido... por supuesto, a no ser que se trate de los Heffleys. El trayecto comienza muy prometedor, pero pronto surgen sorpresas insospechadas: los cuartos de baño de una gasolinera, gaviotas enloquecidas, un pequeño accidente, un cerdito descontrolado... no coinciden con la idea de Greg de pasarlo bien. Pero incluso el peor viaje en coche se puede convertir en una aventura difícil de olvidar. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-9-carretera-y-manta-9788427208742.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : vieja escuela. sDiary of Wimpy Kid : old School. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : mala suerte. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : hand Luck.

Apéndice 148 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : vieja escuela

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123111843.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : old School f2016
245	00	aDiario de Greg bvieja escuela cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : vieja escuela" del autor Jeff Kinney

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 149 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : vieja escuela, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150720.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : old School f2016
245	00	aDiario de Greg bvieja escuela cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 10
520		aLa vida era mejor en los viejos tiempos. ¿O no? Eso se pregunta Greg Heffley mientras la ciudad se desconecta voluntariamente y se declara libre de aparatos electrónicos. Pero la vida moderna tiene sus ventajas y Greg no está hecho para los viejos tiempos. La tensión sube dentro y fuera del hogar de los Heffley... ¿Podrá soportarlo Greg? ¿O la vieja escuela es demasiado dura para un

		chico como él? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-10-vieja-escuela-9788427209442.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : ¡A por todas!. sDiary of Wimpy Kid : double Down. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : carrera y manta. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Long Haul.

Apéndice 150 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : vieja escuela, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328185656.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : old School f2016
245	00	aDiario de Greg bvieja escuela cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 10
520		aLa vida era mejor en los viejos tiempos. ¿O no? Eso se pregunta Greg Heffley mientras la ciudad se desconecta voluntariamente y se declara libre de aparatos electrónicos. Pero la vida moderna tiene sus ventajas y Greg no está hecho para los viejos tiempos. La tensión sube dentro y fuera del hogar de los Heffley... ¿Podrá soportarlo Greg? ¿O la vieja escuela es demasiado dura para un chico como él? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-10-vieja-escuela-9788427209442.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : ¡A por todas!. sDiary of Wimpy Kid : double Down. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : carrera y manta. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Long Haul.

Apéndice 151 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : ¡A por todas!

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123112955.0
008		a240118s cr

040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : double Down f2017
245	00	aDiario de Greg b¡A por todas! cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : ¡A por todas!" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 152 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡A por todas!, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150821.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : double Down f2017

245	00	aDiario de Greg b¡A por todas! cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 11
520		aLa presión le puede a Greg Heffley. Su madre cree que los videojuegos disminuyen su capacidad intelectual y quiere que se olvide de la consola para explorar su "lado creativo". Y entonces descubre la vieja cámara de vídeo de sus padres. Gracias a ella, Greg le demostrará al mundo todo su talento. Con la ayuda de Rowley, Greg trama un plan para filmar una peli de terror y, de paso, hacerse rico y famoso. Pero ¿Ir A POR TODAS con una peli es un buen plan para librarse de su madre? ¿O es la receta perfecta para multiplicar TODOS los problemas de Greg? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-11-a-por-todas-9788427210844.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : volando voy. sDiary of Wimpy Kid : double Down. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : vieja escuela. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : old School.

Apéndice 153 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : ¡A por todas!, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328190233.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : double Down f2017
245	00	aDiario de Greg b¡A por todas! cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 11
520		aLa presión le puede a Greg Heffley. Su madre cree que los videojuegos disminuyen su capacidad intelectual y quiere que se olvide de la consola para explorar su "lado creativo". Y entonces descubre la vieja cámara de vídeo de sus padres. Gracias a ella, Greg le demostrará al mundo todo su talento. Con la ayuda de Rowley, Greg trama un plan para filmar una peli de terror y, de paso, hacerse rico y famoso. Pero ¿Ir A POR TODAS con una peli es un buen plan para librarse de su madre? ¿O es la receta perfecta para multiplicar TODOS los problemas de Greg? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-11-a-por-todas-9788427210844.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA

650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : volando voy. sDiary of Wimpy Kid : double Down. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : vieja escuela. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : old School.

Apéndice 154 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : volando voy

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123113146.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Getaway f2017
245	00	aDiario de Greg bvolando voy cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : volando voy" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE

650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 155 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : volando voy, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310150916.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Getaway f2017
245	00	aDiario de Greg bvolando voy cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 12
520		aLos Heffley deciden escapar del frío y de las tensiones navideñas con una escapada a una isla tropical en busca de un buen merecido descanso. Están convencidos de que unos cuantos días en el paraíso les sentarán de maravilla. Pero la familia de Greg no tardará en descubrir que eso del paraíso tampoco era para tanto. Las insolaciones, los problemas estomacales y las picaduras de insectos amenazan con echar a perder el viaje familiar. ¿Podrán

		salvar sus vacaciones o su escapada a la isla terminará en desastre? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-12-volando-voy-9788427209824.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : frío fatal. sDiary of Wimpy Kid : the Meltdown. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : ¡A por todas!. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : double Down.

Apéndice 156 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : volando voy, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328190554.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Getaway f2017
245	00	aDiario de Greg bvolando voy cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 12
520		aLos Heffley deciden escapar del frío y de las tensiones navideñas con una escapada a una isla tropical en busca de un buen merecido descanso. Están convencidos de que unos cuantos días en el paraíso les sentarán de maravilla. Pero la familia de Greg no tardará en descubrir que eso del paraíso tampoco era para tanto. Las insolaciones, los problemas estomacales y las picaduras de insectos amenazan con echar a perder el viaje familiar. ¿Podrán salvar sus vacaciones o su escapada a la isla terminará en desastre? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-12-volando-voy-9788427209824.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : frío fatal. sDiary of Wimpy Kid : the Meltdown. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : ¡A por todas!. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : double Down.

Apéndice 157 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : frío fatal

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123114338.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep

082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Meltdown f2018
245	00	aDiario de Greg bfrío fatal cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : frío fatal" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 158 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : frío fatal, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310151022.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Meltdown f2018
245	00	aDiario de Greg bfrío fatal cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán

264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 13
520		aCuando el instituto de Greg Heffley cierra a causa de una gran nevada, el barrio se transforma en un gélido campo de batalla: grupos rivales se disputan el territorio, construyen fortificaciones y protagonizan grandes peleas de bolas de nieve. En su lucha por la supervivencia, Greg y Rowley tendrán que abrirse camino entre bandas enfrentadas mediante alianzas y traiciones. Cuando la nieve se derrita, ¿surgirán los dos amigos como héroes? ¿O conseguirán al menos salir vivos de esta batalla campal? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-13-frio-fatal-9788427213128.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : arrasa con todo. sDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : volando voy. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : double Down.

Apéndice 159 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : frío fatal, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240328190752.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Meltdown f2018
245	00	aDiario de Greg bfrío fatal cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 13
520		aCuando el instituto de Greg Heffley cierra a causa de una gran nevada, el barrio se transforma en un gélido campo de batalla: grupos rivales se disputan el territorio, construyen fortificaciones y protagonizan grandes peleas de bolas de nieve. En su lucha por la supervivencia, Greg y Rowley tendrán que abrirse camino entre bandas enfrentadas mediante alianzas y traiciones. Cuando la nieve se derrita, ¿surgirán los dos amigos como héroes? ¿O conseguirán al menos salir vivos de esta batalla campal? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-13-frio-fatal-9788427213128.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor

780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : arrasa con todo. sDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : volando voy. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : double Down.

Apéndice 160 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : arrasa con todo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123115203.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball f2019
245	00	aDiario de Greg barrasa con todo cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : arrasa con todo" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 161 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : arrasa con todo, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310151132.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball f2019
245	00	aDiario de Greg barrasa con todo cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 14
520		aUna herencia inesperada da a la familia de Greg Heffley la oportunidad de reformar su casa. Pero pronto averiguan que hacer obras no es tan sencillo como parecía. Una vez derribados los tabiques, surgen los problemas: maderas podridas, mohos tóxicos, bichos desagradables y algo todavía más siniestro hacen que Greg y su familia se pregunten si tanto embrollo compensa. Cuando por fin terminan las obras, ¿podrán los Heffley quedarse en la ciudad... o deberán abandonarla? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-14-arrasa-con-todo-9788427216747.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA

650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : tocado y hundido. sDiary of Wimpy Kid : the Deep End. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : frío fatal. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Meltdown.

Apéndice 162 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : arrasa con todo, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328191858.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball f2019
245	00	aDiario de Greg barrasa con todo cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 14

520		aUna herencia inesperada da a la familia de Greg Heffley la oportunidad de reformar su casa. Pero pronto averiguan que hacer obras no es tan sencillo como parecía. Una vez derribados los tabiques, surgen los problemas: maderas podridas, mohos tóxicos, bichos desagradables y algo todavía más siniestro hacen que Greg y su familia se pregunten si tanto embrollo compensa. Cuando por fin terminan las obras, ¿podrán los Heffley quedarse en la ciudad... o deberán abandonarla? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-14-arrasa-con-todo-9788427216747.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : tocado y hundido. sDiary of Wimpy Kid : the Deep End. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : frío fatal. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Meltdown.

Apéndice 163 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg : tocado y hundido

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123115723.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor

240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Deep End f2020
245	00	aDiario de Greg btocado y hundido cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : tocado y hundido" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 164 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : tocado y hundido, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310151224.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Deep End f2020
245	00	aDiario de Greg btocado y hundido cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 15
520		aCuando Greg y su familia se echan a la carretera para cruzar el país e ir de camping, están preparados para disfrutar de la aventura de sus vidas. Pero no todo sale como estaba previsto y acaban en un aparcamiento de caravanas que no es exactametne un paraíso para veraneantes. De pronto, Los cielos se abren y el agua empieza a crecer. Los Heffley se plantean si todavía están a tiempo de salvar sus vacaciones o si ya están con el agua al cuello. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-15-tocado-y-hundido-9788427221239.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	a iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : el Número Uno. sDiary of a Wimpy Kid : big shot. dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : arrasa con todo. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball.

Apéndice 165 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg : tocado y hundido, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328192045.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d

100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Deep End f2020
245	00	aDiario de Greg btocado y hundido cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 15
520		aCuando Greg y su familia se echan a la carretera para cruzar el país e ir de camping, están preparados para disfrutar de la aventura de sus vidas. Pero no todo sale como estaba previsto y acaban en un aparcamiento de caravanas que no es exactamete un paraíso para veraneantes. De pronto, Los cielos se abren y el agua empieza a crecer. Los Heffley se plantean si todavía están a tiempo de salvar sus vacaciones o si ya están con el agua al cuello. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-15-tocado-y-hundido-9788427221239.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiario de Greg : el Número Uno. sDiary of a Wimpy Kid : big shot. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : arrasa con todo. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball.

Apéndice 166 Saga El diario de Greg, Registro madre para Diario de Greg: el número uno

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240123120531.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of a Wimpy Kid : big shot f2021
245	00	aDiario de Greg bel Número Uno cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diario de Greg : el Número Uno" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 167 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: el número uno, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240310151318.0

008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of a Wimpy Kid : big shot f2021
245	00	aDiario de Greg bel Número Uno cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bRBA Libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 16
520		aGreg Heffley y los deportes no encajan. Pero cuando todo esté en juego y la pelota esté en las manos de Greg, ¿estará a la altura de las circunstancias? ¿O tirará la toalla antes de tiempo? Tras un día desastroso de competiciones deportivas en el instituto, Greg decide que se retira oficialmente de su carrera como atleta, pero acaba aceptando a regañadientes la sugerencia de su madre de apuntarse a baloncesto. Las pruebas para entrar en el equipo se le dan de pena, y Greg está convencido de que no lo cogerán, pero, contra todo pronóstico, le hacen un hueco en el peor equipo. Cuando Greg y sus compañeros empiezan la temporada, la probabilidad de ganar un solo partido parece baja. Pero en el deporte puede pasar cualquier cosa. Cuando todo esté en juego y la pelota esté en las manos de Greg, ¿estará a la altura de las circunstancias? ¿O tirará la toalla antes de tiempo? Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-16-el-numero-uno-9788427216907.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

700	00	aMorán, Esteban etraductor
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : tocado y hundido. dEspaña : RBA Libros aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Deep End.

Apéndice 168 Saga El diario de Greg, Registro derivado para Diario de Greg: el número uno, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328192213.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of a Wimpy Kid : big shot f2021
245	00	aDiario de Greg bel Número Uno cpor Jeff Kinney, traducido por Esteban Morán
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 16
520		aGreg Heffley y los deportes no encajan. Pero cuando todo esté en juego y la pelota esté en las manos de Greg, ¿estará a la altura de las circunstancias? ¿O tirará la toalla antes de tiempo? Tras un día desastroso de competiciones deportivas en el instituto, Greg decide que se retira oficialmente de su carrera como atleta, pero acaba aceptando a regañadientes la sugerencia de su madre de apuntarse a baloncesto. Las pruebas para entrar en el equipo se le dan de pena, y Greg está convencido de que no lo cogerán, pero, contra todo pronóstico, le hacen un hueco en el peor equipo.

		Cuando Greg y sus compañeros empiezan la temporada, la probabilidad de ganar un solo partido parece baja. Pero en el deporte puede pasar cualquier cosa. Cuando todo esté en juego y la pelota esté en las manos de Greg, ¿estará a la altura de las circunstancias? ¿O tirará la toalla antes de tiempo? Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-16-el-numero-uno-9788427216907.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aMorán, Esteban etraductor
785	00	iSecuela : tDiario de Greg : tocado y hundido. dEspaña : Penguin Random House aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Deep End.

Apéndice 169 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240504170332.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid f2008
245	00	aDiary of Wimpy Kid cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 170 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514075847.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid f2008
245	00	aDiary of Wimpy Kid cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 1
520		aBeing a kid can really stink. And no one knows this better than Greg. He finds himself thrust into middle school, where undersized

		weaklings share the hallways with kids who are taller, meaner, and already shaving. Greg is happy to have Rowley Jefferson, his sidekick, along for the ride. But when Rowley's star starts to rise, Greg tries to use his best friend's newfound popularity to his own advantage, kicking off a chain of events that will test their friendship in hilarious fashion. The hazards of growing up before you're ready are uniquely revealed through words and drawings as Greg records them in his diary. But as Greg says: "Just don't expect me to be all "Dear Diary" this and "Dear Diary" that." Luckily for us, what Greg Heffley says he won't do and what he does are two very different things. (Tomado de: https://wimpykid.com/books/diary-of-a-wimpy-kid/)
520		laSer casi adolescente puede resultar ser muy fastidioso. Nadie lo sabe mejor que Greg Heffley, inmerso en el duro ambiente del instituto, donde los chicos bajitos que aún no han pegado el estirón tienen que compartir los pasillos con grandulones que ya se afeitan dos veces al día. En Diario de Greg, el escritor y dibujante Jeff Kinney nos presenta a su antihéroe. Como este dice en su diario: No creáis que voy a estar todo el tiempo "Mi querido diario por aquí" y "Mi querido diario por allá". Por suerte para todos, lo que Greg Heffley dice que va a hacer y lo que realmente hace son cosas muy diferentes. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-1-un-pringao-total-9788498672220.html)
546		laLibro en inglés
650		laLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		laCOMEDIA
650		laHUMOR
651		la ESTADOS UNIDOS
780	00	liPrecuela : laKinney, Jeff, 1971 -ltDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules.lSDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules.lEstados Unidos : Amulet Books

Apéndice 171 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Rodrick Rules

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240504174327.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules f2009
245	00	aDiary of Wimpy Kid bRodrick Rules cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : Rodrick Rules" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 172 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Rodrick Rules, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514080351.0

008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules f2009
245	00	aDiary of Wimpy Kid bRodrick Rules cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 2
520		aWhatever you do, don't ask Greg Heffley how he spent his summer vacation, because he definitely doesn't want to talk about it. Unfortunately for Greg, his older brother, Rodrick, knows all about the incident Greg wants to keep under wraps. But secrets have a way of getting out . . . especially when a diary is involved. (Tomado de : https://wimpykid.com/books/diary-of-a-wimpy-kid-rodrick-rules/)
520		aMejor no preguntarle a Greg Heffley que tal lo ha pasado durante las vacaciones de verano, porque no quiere ni oír hablar del asunto. De hecho, al empezar el nuevo curso Greg está deseando olvidar los últimos tres meses de su vida, en particular por cierto acontecimiento... Por desgracia para él, su hermano mayor, Rodrick, lo sabe todo sobre ese incidente que el querría enterrar para siempre. Y es que todos los secretos acaban saliendo a la luz... sobre todo cuando hay un diario de por medio. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-2-la-ley-de-rodrick-9788498674019.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA

650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : the Last Straw. sDiary of Wimpy Kid : the Last Straw. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid.

Apéndice 173 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Last Straw

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240504180431.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Last Straw f2010
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Last Straw cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Last Straw" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR

651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 174 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Last Straw, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514080626.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Last Straw f2010
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Last Straw cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 3
520		aYou see, Frank Heffley thinks he can get his son to toughen up, and he enlists Greg in organized sports and other "manly" endeavors. Of course, Greg can easily sidestep his father's efforts to change him. But when Greg's dad threatens to send him to military academy, Greg realizes he must shape up . . . or get shipped out. (tomado de : https://wimpykid.com/books/the-last-straw/)
520		aSeamos realistas Greg Heffley nunca va a dejar de ser un pringao y alguien debería explicárselo a su padre. Resulta que Frank Heffley cree que su hijo puede cambiar. Y para endurecerlo, le ha dado por apuntar a Greg a todo tipo de deportes de competición y otras lindezas por el estilo. Claro que para Greg es

		pan comido dar al traste con los esfuerzos paternos por reformarlo. Sin embargo, cuando su padre amenaza con enviarlo a la academia militar, se da cuenta de que va a tener que ponerse pilas. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-3-esto-es-el-colmo-9788427200074.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : dog Days. sDiary of Wimpy Kid : dog Days. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. dEstados Unidos : Amulet Books sDiary of Wimpy Kid : Rodrick Rules. aKinney, Jeff, 1971 -

Apéndice 175 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Dog Days

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240504184350.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : dog Days f2010
245	00	aDiary of Wimpy Kid bdog Days cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : dog days" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 176 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Dog Days, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514080818.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : dog Days f2010
245	00	aDiary of Wimpy Kid bdog Days cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 4

520		aInside his house, playing video games with the shades drawn. Greg, a self-confessed "indoor person," is living out his ultimate summer fantasy: no responsibilities and no rules. But Greg's mom has a different vision for an ideal summer . . . one packed with outdoor activities and "family togetherness." Whose vision will win out? Or will a new addition to the Heffley family change everything? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/dog-days/)
520		aSon las vacaciones de verano, hace un tiempo fabuloso y todo el personal se lo pasa en grande al aire libre. Y ¿dónde está Greg Heffley? Encerrado en casa, con las cortinas echadas, jugando con la consola. Greg, que se reconoce como una "persona de interior", está viviendo sus vacaciones de verano soleadas: sin obligaciones y sin normas. Pero su madre tiene un concepto muy diferente de lo que debe ser un verano ideal... más relacionado con actividades al aire libre y "convivencia familiar". ¿Cuál de las dos visiones será la que se imponga? ¿Es posible que un nuevo fichaje lo cambie todo en la familia Heffley? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-4-dias-de-perros-9788427200302.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. sDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : the Last Straw. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Last Straw.

Apéndice 177 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para, Diary of Wimpy Kid: the Ugly Truth

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240505093538.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth f2010
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Ugly Truth cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Ugly Truth" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 178 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para, Diary of Wimpy Kid: the Ugly Truth, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514081017.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d

100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth f2010
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Ugly Truth cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 5
520		aGreg has always been in a hurry to grow up. But is getting older really all it's cracked up to be? Can he make it through on his own? Or will Greg have to face the "ugly truth"? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/the-ugly-truth/)
520		aGreg Heffley siempre ha tenido prisa por crecer. Pero, ahora que empieza a hacerse mayor, ¿De veras resulta todo tan divertido? De pronto Greg se descubre a sí mismo inmerso en la tensión de fiestas chicos y chicas, mayores responsabilidades y hasta los cambios fisiológicos propios de la edad, todo ello sin poder contar con su inseparable mejor amigo, Rowley. ¿Podrá Greg salir adelante por sus propios medios? ¿O tendrá que rendirse ante "la cruda realidad"? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-5-la-cruda-realidad-9788427200692.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : cabin fever. sDiary of Wimpy Kid : cabin fever. dEstados Unidos : Amulet Books

785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : dog Days. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : dog Days.

Apéndice 179 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para, Diary of Wimpy Kid: Cabin Fever

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240505094209.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : cabin fever f2011
245	00	aDiary of Wimpy Kid bcabin fever cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : cabin fever" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 180 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para, Diary of Wimpy Kid: Cabin Fever, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514081408.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : cabin fever f2011
245	00	aDiary of Wimpy Kid bcabin fever cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 6
520		aSchool property has been damaged, and Greg is the prime suspect. But the crazy thing is, he's innocent. Or at least sort of. The authorities are closing in, but when a surprise blizzard hits, the Heffley family is trapped indoors. Greg knows that when the snow melts, he's going to have to face the music, but could any punishment be worse than being stuck inside with your family for the holidays? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/cabin-fever/)
520		aGreg Heffley tiene un gran problema. Se ha dañado una propiedad de la escuela, y le han declarado principal sospechoso. ¡Una locura! Ya que él es inocente, o por lo menos, algo así. Cuando las autoridades están a punto de pillar al sospechoso, cae una gigantesca tormenta de nieve en el barrio y deja a la familia Heffley atrapada en el interior de su casa. Greg sabe que cuando se derrita la nieve va a tener que enfrentarse a los investigadores

		de la escuela, aunque ¡Es incapaz de imaginar un castigo peor que estar atrapado en el interior de casa con su familia durante todas las fiestas! (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-6-atrapados-en-la-nieve-9788427203204.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel. sDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Ugly Truth.

Apéndice 181 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para, Diary of Wimpy Kid: the Third Wheel

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240505094907.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel f2012
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Third Wheel cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Third Wheel" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 182 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Third Wheel, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514081604.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel f2012
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Third Wheel cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 7

520		aA Valentine's Day dance at Greg's middle school has turned his world upside down. As Greg scrambles to find a date, he's worried he'll be left out in the cold on the big night. His best friend, Rowley, doesn't have any prospects either, but that's a small consolation. An unexpected twist gives Greg a partner for the dance and leaves Rowley the odd man out. But a lot can happen in one night, and in the end, you never know who's going to be lucky in love—and who will end up being the third wheel. (Tomado : https://wimpykid.com/books/the-third-wheel/)
520		aEl amor está en el aire... ¿pero ¿qué significa eso para Greg Heffley? La fiesta de San Valentín ha puesto el colegio de Greg patas arriba. ¡Incluso él se ha lanzado a buscar plan! Aunque enseguida ha empezado a preocuparse por si se queda solo en el frío de la “gran” noche... Su mejor amigo, Rowley, tampoco tien e planes, pero eso no es más que un consuelo de pringao. Una sorpresa inesperada hará que Greg consiga acompañante para el baile y dejará a Rowley como el tercero en discordia. Sin embargo, en una noche tan especial, puede pasar de todo, y al final, nunca se sabe quién acabará siendo afortunado en el amor. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-7-buscando-plan-9788427204164.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780		iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : hand Luck. sDiary of Wimpy Kid : hand Luck. dEstados Unidos : Amulet Books
785		iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : cabin fever. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : cabin fever.

Apéndice 183 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre *para* Diary of Wimpy Kid: Hand Luck

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240505100659.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : hand Luck f2013
245	00	aDiary of Wimpy Kid bhand Luck cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : hand Luck" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 184 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado *para* Diary of Wimpy Kid: Hand Luck, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514081730.0

008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : hand Luck f2013
245	00	aDiary of Wimpy Kid bhand Luck cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 8
520		aHis best friend, Rowley Jefferson, has ditched him, and finding new friends in middle school is proving to be a tough task. To change his fortunes, Greg decides to take a leap of faith and turn his decisions over to chance. Will a roll of the dice turn things around, or is Greg's life destined to be just another hard-luck story? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/hard-luck/)
520		a¡Pobre Greg! Definitivamente, está atravesando por una mala racha. Su mejor amigo, Rowley Jefferson, pasa de él desde que se ha echado novia. La cosa está tan mal que, hasta Manny, su hermano pequeño, ¿tiene más amigos que él? Sin embargo, Greg no piensa rendirse y está dispuesto a todo con tal de convertirse, de una vez por todas, en el tío más popular del colegio. ¿Cambiará su suerte o su vida está destinada a ser el drama de un pingao? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-8-mala-suerte-9788427204638.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR

651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : the Long Haul. sDiary of Wimpy Kid : the Long Haul. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Third Wheel.

Apéndice 185 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Long Haul

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240505101505.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Long Haul f2015
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Long Haul cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Long Haul" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR

651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 186 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Long Haul, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240514081938.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Long Haul f2015
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Long Haul cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 9
520		aGas station bathrooms, crazed seagulls, a fender bender, and a runaway pig—not exactly Greg Heffley’s idea of a good time. But even the worst road trip can turn into an adventure—and this is one the Heffleys won’t soon forget. (Tomado de : https://wimpykid.com/books/the-long-haul/)
520		aSe supone que viajar por carretera en familia es muy divertido... por supuesto, a no ser que se trate de los Heffleys. El trayecto comienza muy prometedor, pero pronto surgen sorpresas insospechadas: los cuartos de baño de una gasolinera, gaviotas enloquecidas, un pequeño accidente, un cerdito descontrolado... no coinciden con la idea de Greg de pasarlo bien. Pero incluso el peor viaje en coche se puede convertir en una aventura difícil de

		olvidar. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-9-carretera-y-manta-9788427208742.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : old School. sDiary of Wimpy Kid : old School. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : hand Luck. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : hand Luck.

Apéndice 187 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Old School

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507164824.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : old School f2016
245	00	aDiary of Wimpy Kid bold School cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : old School" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 188 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Old School, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507165308.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : old School f2016
245	00	aDiary of Wimpy Kid bold School cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 10
520		aThat's the question Greg Heffley is asking as his town voluntarily unplugs and goes electronics-free. But modern life has its

		conveniences, and Greg isn't cut out for an old-fashioned world. With tension building inside and outside the Heffley home, will Greg find a way to survive? Or is going "old school" just too hard for a kid like Greg? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/old-school/)
520		La vida era mejor en los viejos tiempos. ¿O no? Eso se pregunta Greg Heffley mientras la ciudad se desconecta voluntariamente y se declara libre de aparatos electrónicos. Pero la vida moderna tiene sus ventajas y Greg no está hecho para los viejos tiempos. La tensión sube dentro y fuera del hogar de los Heffley... ¿Podrá soportarlo Greg? ¿O la vieja escuela es demasiado dura para un chico como él? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-10-vieja-escuela-9788427209442.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : double Down. sDiary of Wimpy Kid : double Down. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : the Long Haul. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Long Haul.

Apéndice 189 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Double Down

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507170811.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep

082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : double Down f2017
245	00	aDiary of Wimpy Kid bdouble Down cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : double Down" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 190 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Double Down, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507171709.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : double Down f2017
245	00	aDiary of Wimpy Kid bdouble Down cpor Jeff Kinney

264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 11
520		aHis mom thinks video games are turning his brain to mush, so she wants her son to put down the controller and explore his "creative side." As if that's not scary enough, Halloween's just around the corner and the flights are coming at Greg from every angle. When Greg discovers a bag of gummy worms, it sparks an idea. Can he get his mom off his back by making a movie . . . and will he become rich and famous in the process? Or will doubling down on this plan just double Greg's troubles? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/double-down/)
520		La presión le puede a Greg Heffley. Su madre cree que los videojuegos disminuyen su capacidad intelectual y quiere que se olvide de la consola para explorar su "lado creativo". Y entonces descubre la vieja cámara de vídeo de sus padres. Gracias a ella, Greg le demostrará al mundo todo su talento. Con la ayuda de Rowley, Greg trama un plan para filmar una peli de terror y, de paso, hacerse rico y famoso. Pero ¿Ir A POR TODAS con una peli es un buen plan para librarse de su madre? ¿O es la receta perfecta para multiplicar TODOS los problemas de Greg? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-11-a-por-todas-9788427210844.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : The Getaway sDiary of Wimpy Kid : The Getaway dEstados Unidos : Amulet Books

785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : old School. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : old School.

Apéndice 191 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Getaway

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507172250.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Getaway f2017
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Getaway cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Getaway" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 192 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Getaway, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507173135.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Getaway f2017
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Getaway cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 12
520		aGreg Heffley and his family are leaving out of town. With the cold weather and the stress of the approaching holiday season, the Heffleys decide to escape to a tropical island resort for some much-needed rest and relaxation. A few days in paradise should do wonders for Greg and his frazzled family. But the Heffleys soon discover that paradise isn't everything it's cracked up to be. Sun poisoning, stomach troubles, and venomous critters all threaten to ruin the family's vacation. Can their trip be saved, or will this island get away end in disaster? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/the-getaway/)
520		Los Heffley deciden escapar del frío y de las tensiones navideñas con una escapada a una isla tropical en busca de un buen merecido descanso. Están convencidos de que unos cuantos días en el paraíso les sentarán de maravilla. Pero la familia de Greg no tardará en descubrir que eso del paraíso tampoco era para tanto.

		Las insolaciones, los problemas estomacales y las picaduras de insectos amenazan con echar a perder el viaje familiar. ¿Podrán salvar sus vacaciones o su escapada a la isla terminará en desastre? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-12-volando-voy-9788427209824.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : the Meltdown. sDiary of Wimpy Kid : the Meltdown. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : double Down. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : double Down.

Apéndice 193 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre *para* Diary of Wimpy Kid: the Meltdown

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507173354.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Meltdown f2018
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Meltdown cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Meltdown" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 194 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Meltdown, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507173705.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Meltdown f2018
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Meltdown cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 13

520		aWhen snow shuts down Greg Heffley's middle school, his neighborhood transforms into a wintry battlefield. Rival groups fight over territory, build massive snow forts, and stage epic snowball fights. And in the crosshairs are Greg and his trusty best friend, Rowley Jefferson. It's a fight for survival as Greg and Rowley navigate alliances, betrayals, and warring gangs in a neighborhood meltdown. When the snow clears, will Greg and Rowley emerge as heroes? Or will they even survive to see another day? (Tomado de : https://wimpykid.com/books/the-meltdown/)
520		Cuando el instituto de Greg Heffley cierra a causa de una gran nevada, el barrio se transforma en un gélido campo de batalla: grupos rivales se disputan el territorio, construyen fortificaciones y protagonizan grandes peleas de bolas de nieve. En su lucha por la supervivencia, Greg y Rowley tendrán que abrirse camino entre bandas enfrentadas mediante alianzas y traiciones. Cuando la nieve se derrita, ¿surgirán los dos amigos como héroes? ¿O conseguirán al menos salir vivos de esta batalla campal? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-13-frio-fatal-9788427213128.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball. sDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : double Down. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : double Down.

Apéndice 195 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Wrecking Ball

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507173931.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball f2019
245	00	aDiary of Wimpy Kid bwrecking Ball cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : wrecking Ball" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 196 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Wrecking Ball, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507174253.0

008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball f2019
245	00	aDiary of Wimpy Kid bwrecking Ball cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 14
520		aIn Wrecking Ball, Book 14 of the Diary of a Wimpy Kid series—from #1 international bestselling author Jeff Kinney—an unexpected inheritance gives Greg Heffley's family a chance to make big changes to their house. But they soon find that home improvement isn't all it's cracked up to be. Once the walls come down, all sorts of problems start to crop up. Rotten wood, toxic mold, unwelcome critters, and something even more sinister all make Greg and his family wonder if the renovations are worth the trouble. When the dust finally settles, will the Heffleys be able to stay . . . or will they need to get out of town? And don't miss Diary of an Awesome Friendly Kid: Rowley Jefferson's Journal—the instant #1 bestseller—told from Greg's best friend Rowley's perspective! (Tomado de https://wimpykid.com/books/wrecking-ball/)
520		Una herencia inesperada da a la familia de Greg Heffley la oportunidad de reformar su casa. Pero pronto averiguan que hacer obras no es tan sencillo como parecía. Una vez derribados los tabiques, surgen los problemas: maderas podridas, mohos tóxicos, bichos desagradables y algo todavía más siniestro hacen que Greg y su familia se pregunten si tanto embrollo compensa. Cuando por fin terminan las obras, ¿podrán los Heffley quedarse en la ciudad... o deberán abandonarla? (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-14-arrasa-con-todo-9788427216747.html)

546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of Wimpy Kid : the Deep End. sDiary of Wimpy Kid : the Deep End. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : the Meltdown. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Meltdown.

Apéndice 197 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: the Deep End

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507174815.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Deep End f2020
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Deep End cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

500		aRegistro madre para la obra "Diary of Wimpy Kid : the Deep End" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 198 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: the Deep End, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507175540.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of Wimpy Kid : the Deep End f2020
245	00	aDiary of Wimpy Kid bthe Deep End cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 15
520		aIn The Deep End, book 15 of the Diary of a Wimpy Kid series from #1 international bestselling author Jeff Kinney, Greg Heffley and his family hit the road for a cross-country camping trip, ready for the adventure of a lifetime. But things take an unexpected turn,

		and they find themselves stranded at an RV park that's not exactly a summertime paradise. When the skies open and the water starts to rise, the Heffleys wonder if they can save their vacation—or if they're already in too deep. And don't miss Rowley Jefferson's Awesome Friendly Adventure, an all-new fantasy from Greg's best friend, the follow-up to the instant #1 bestseller Diary of an Awesome Friendly Kid: Rowley Jefferson's Journal. (Tomado de https://wimpykid.com/books/the-deep-end/)
520		Cuando Greg y su familia se echan a la carretera para cruzar el país e ir de camping, están preparados para disfrutar de la aventura de sus vidas. Pero no todo sale como estaba previsto y acaban en un aparcamiento de caravanas que no es exactamente un paraíso para veraneantes. De pronto, Los cielos se abren y el agua empieza a crecer. Los Heffley se plantean si todavía están a tiempo de salvar sus vacaciones o si ya están con el agua al cuello. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-15-tocado-y-hundido-9788427221239.html)
546		aLibro en inglés
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
780	00	iPrecuela : aKinney, Jeff, 1971 - tDiary of a Wimpy Kid : big shot. sDiary of a Wimpy Kid : big shot. dEstados Unidos : Amulet Books
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : wrecking Ball.

Apéndice 199 Saga El diario de Greg (inglés), Registro madre para Diary of Wimpy Kid: Big Shot

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507175836.0
008		a240118s cr

040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of a Wimpy Kid : big shot f2021
245	00	aDiary of a Wimpy Kid bbig shot cpor Jeff Kinney
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Diary of a Wimpy Kid : big shot" del autor Jeff Kinney
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 200 Saga El diario de Greg (inglés), Registro derivado para Diary of Wimpy Kid: Big Shot, Amulet Books

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240507181303.0
008		a240118s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bK55d
100	0	aKinney, Jeff d1971 - eautor
240	00	aDiary of a Wimpy Kid : big shot f2021

245	00	aDiary of a Wimpy Kid bbig shot cpor Jeff Kinney
264	1	aEstados Unidos bAmulet Books
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aDiario de Greg ; 16
520		aAfter a disastrous field day competition at school, Greg decides that when it comes to his athletic career, he's officially retired. But after his mom urges him to give sports one more chance, he reluctantly agrees to sign up for basketball. Tryouts are a mess, and Greg is sure he won't make the cut. But he unexpectedly lands a spot on the worst team. As Greg and his new teammates start the season, their chances of winning even a single game look slim. But in sports, anything can happen. When everything is on the line and the ball is in Greg's hands, will he rise to the occasion? Or will he blow his big shot? See the Wimpy Kid World in a whole new way with the help of Greg Heffley's best friend in the instant #1 bestsellers Diary of an Awesome Friendly Kid: Rowley Jefferson's Journal, Rowley Jefferson's Awesome Friendly Adventure and Rowley Jefferson's Awesome Friendly Spooky Stories! (Tomado de https://wimpykid.com/books/big-shot/)
520		Greg Heffley y los deportes no encajan. Pero cuando todo esté en juego y la pelota esté en las manos de Greg, ¿estará a la altura de las circunstancias? ¿O tirará la toalla antes de tiempo? Tras un día desastroso de competiciones deportivas en el instituto, Greg decide que se retira oficialmente de su carrera como atleta, pero acaba aceptando a regañadientes la sugerencia de su madre de apuntarse a baloncesto. Las pruebas para entrar en el equipo se le dan de pena, y Greg está convencido de que no lo cogerán, pero, contra todo pronóstico, le hacen un hueco en el peor equipo. Cuando Greg y sus compañeros empiezan la temporada, la probabilidad de ganar un solo partido parece baja. Pero en el deporte puede pasar cualquier cosa. Cuando todo esté en juego y la pelota esté en las manos de Greg, ¿estará a la altura de las circunstancias? ¿O tirará la toalla antes de tiempo? Tomado de https://www.libreriainternacional.com/diario-de-greg-16-el-numero-uno-9788427216907.html)
546		aLibro en inglés

650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aCOMEDIA
650		aHUMOR
651		a ESTADOS UNIDOS
785	00	iSecuela : tDiary of Wimpy Kid : the Deep End. dEstados Unidos : Amulet Books aKinney, Jeff, 1971 - sDiary of Wimpy Kid : the Deep End.

Apéndice 201 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 1: Jerusalén

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124104844.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 1 : Jerusalén f1984
245	00	aCaballo de Troya 1 : Jerusalén cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 1 : Jerusalén" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA

650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 202 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 1: Jerusalén, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240328200228.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 1 : Jerusalén f1984
245	00	aCaballo de Troya 1 : Jerusalén cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 1
520		aEl autor pone al descubierto una documentación secreta—clasificada como top secret por el Pentágono—con nuevos y sorprendentes datos sobre la figura y la obra de Jesús de Nazaret. Las revelaciones que aporta son tan rigurosas como desconcertantes. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-1-jerusalen-9788408042037.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA

650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - t Caballo de Troya 2: Masada. sCaballo de Troya 1: Masada. dEspaña : Editorial Planeta

Apéndice 203 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 2: Masada

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330095959.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 2 : Masada f1986
245	00	aCaballo de Troya 2 : Masada cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 2
520		aEste volumen estudia dos oscuros y fascinantes capítulos de la vida de Jesús de Nazaret: sus apariciones después de muerto y su infancia. Como en el volumen anterior, las revelaciones que aporta son tan rigurosas como sorprendentes. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-2-masada-9788408064046.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA

650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - t Caballo de Troya 3: Saidan. sCaballo de Troya 3: Saidan. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : t Caballo de Troya 1: Jerusalén. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 1: Jerusalén.

Apéndice 204 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 2: Masada, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124105007.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 2 : Masada f1986
245	00	aCaballo de Troya 2 : Masada cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 2 : Masada" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA

650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 205 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 3: Saidan

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124105121.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 3 : Saidan f1987
245	00	aCaballo de Troya 3 : Saidan cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 3 : Saidan" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 206 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para, Caballo de Troya 3: Saidan, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.

000		a aam i
005		a20240330101102.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 3 : Saidan f1987
245	00	aCaballo de Troya 3 : Saidan cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 3
520		aEn esta tercera parte del diario del mayor USA que "viajó" a la Palestina de Cristo, el lector, entre otras fascinantes sorpresas, encontrará la respuesta a una de las grandes incógnitas de la vida del Hijo del Hombre: su infancia. "Algo" que los evangelistas silenciaron, privándonos de una perspectiva más auténtica sobre la más grande figura de la Historia. Nadie, hasta hoy, había tenido la audacia suficiente para atreverse a narrar, paso a paso, cómo fueron esos primeros años de la encarnación humana del Hijo de Dios. Una vida tan inquietante, alegre, dolorosa e intensa como la de millones de seres humanos. ¿Podía imaginar, por ejemplo, que Jesús vivió más de dos años en Alejandría? ¿Sospechó alguna vez que Jesucristo era amante de la música y del dibujo? ¿Qué ocurrió realmente, a sus doce años, en el templo de Jerusalén? Saidan. Caballo de Troya 3, además, le ofrece una singular narración de las apariciones de Jesús en el lago Tiberíades, así como una desconcertante descripción de su "cuerpo glorioso". Como escribe J. J. Benítez en esta nueva y polémica obra, "si sus principios religiosos se hallan definitivamente cristalizados y no se siente con fuerza para evolucionar, por favor, no lea Saidan. Caballo de Troya 3. (Tomado de

		https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-3-saidan-9788408064053.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - tCaballo de Troya 4 :Nazaret. sCaballo de Troya 4 : Nazaret. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tCaballo de Troya 2 : Masada. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 2 : Masada.

Apéndice 207 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 4: Nazaret, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124104404.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 4 : Nazaret f1989
245	00	aCaballo de Troya 4 : Nazaret cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

500		aRegistro madre para la obra Caballo de Troya 4 : Nazaret" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 208 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para, Caballo de Troya 4: Nazaret, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330104517.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 4 : Nazaret f1989
245	00	aCaballo de Troya 4 : Nazaret cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 4
520		aEl mayor de la USAF reconstruye una de las más oscuras y fascinantes etapas del que fue carpintero, jefe de un almacén de aprovisionamiento de caravanas, maestro, forjador e impenitente viajero. Todo un período —de los catorce a los veintiseis años—

		decisivo para comprender en su justa medida la experiencia humana del Hijo de Dios. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-4-nazaret-9788408113676.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - tCaballo de Troya 5 : Cesárea. sCaballo de Troya 5 : Cesárea. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tCaballo de Troya 3 : Saidan. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 3 : Saidan.

Apéndice 209 Saga Caballo de Troya, Registro madre para, Caballo de Troya 5: Cesárea

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124113408.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 5 : Cesárea f1998
245	00	aCaballo de Troya 5 : Cesárea cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 5 : Cesárea " del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 210 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 5 : Cesárea, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330105053.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 5 : Cesárea f1998
245	00	aCaballo de Troya 5 : Cesárea cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 5
520		aCesarea. Caballo de Troya 5: no apto para cardíacos. Así lo define el autor. Tras seis años de justificado silencio (no se pierda

		el prólogo), J. J. Benítez reanuda la obra por la que, probablemente, será recordado. De la mano del mayor norteamericano, el lector soñará, cabalgará por la Palestina del año 30, sufrirá, se emocionará... Descubrirá, por ejemplo, entre más de dos mil datos, la verdadera personalidad de algunos de los personajes que rodearon a Jesús de Nazaret. ¿Imaginó que Poncio Pilato fue en realidad un demente? Cesarea. Caballo de Troya 5, un relato vibrante, meticuloso y concienzudo, le abrirá las puertas de un mundo silenciado por los evangelistas. Sea creyente o no, de algo puede estar seguro: este libro le marcará para siempre. Y un consejo: no se alarme cuando alcance el final. J. J. Benítez es así... (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-5-cesarea-9788408113683.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - tCaballo de Troya 6 : Hérmón. sCaballo de Troya 6 : Hermón. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tCaballo de Troya 4 : Nazaret. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 4 : Nazaret.

Apéndice 211 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 6: Hermón

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124115618.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c

100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 6 : Hermón f1999
245	00	aCaballo de Troya 6 : Hermón cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 6 : Hermón" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 212 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 6: Hermón, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330105221.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 6 : Hermón f1999
245	00	aCaballo de Troya 6 : Hermón cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 6
520		aEl día que Jesús recuperó la divinidad. En esta nueva entrega J. J. Benítez, adentrará en capítulos que fueron sospechosamente silenciados por los evangelistas. Apariciones de Jesús de Nazaret tras su resurrección, primer cisma entre los discípulos, análisis del ADN...Un libro duro, valiente y tierno en el que el Hijo del Hombre aparece de nuevo, fascinando con sus palabras y su irresistible humanidad. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-6-hermon-9788408114536.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - tCaballo de Troya 7 : Nahum. sCaballo de Troya 7 : Nahum. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tCaballo de Troya 5 : Cesárea. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 5 : Cesárea.

Apéndice 213 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 7: Nahum

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124131614.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c

100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 7 : Nahum f2005
245	00	aCaballo de Troya 7 : Nahum cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 7 : Nahum" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 214 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 7: Nahum, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330105413.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 7 : Nahum f2005
245	00	aCaballo de Troya 7 : Nahum cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 7
520		aNahum la ciudad de Jesús abre una nueva etapa en la serie Caballo de Troya. En esta séptima entrega del mayor norteamericano que viajó a la Palestina del siglo I todo cambia i nada de lo que se considera oficial y ortodoxo guarda relación con lo escrito. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-7-nahum-9788408114529.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - tCaballo de Troya 8 : Jordán. sCaballo de Troya 8 : Jordán. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : t Caballo de Troya 6 : Hérmon. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 6 : Hermón.

Apéndice 215 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 8 : Jordán

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124132423.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor

240	00	aCaballo de Troya 8 : Jordán f2006
245	00	aCaballo de Troya 8 : Jordán cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 8 : Jordán" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 216 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 8: Jordán, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330105548.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 8 : Jordán f2006
245	00	aCaballo de Troya 8 : Jordán cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto

337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 8
520		aSi no es fácil describir los siete anteriores volúmenes de la serie «Caballo de Troya», la octava entrega Jordán supera todo lo imaginable. No se esfuerce. Su imaginación se quedará corta. En Jordán, usted quedará atrapado, y arrastrado por las sorpresas. Nadie, hasta hoy, ha narrado con tanto detenimiento el supuesto «bautismo» de Jesús de Nazaret. Nadie se había atrevido a relatar, con semejante crudeza, lo que pudo ocurrir en aquella histórica jornada, en uno de los afluentes del río Jordán. ¿Sabía que el Maestro nunca se retiró al desierto, y que no fue tentado por el diablo? Nunca, tanto, le parecerá tan poco. (Tomado de https://www.planetadelibros.com/libro-jordan-caballo-de-troya-8/8714)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - t Caballo de Troya 9 : Caná. sCaballo de Troya 9 : Caná. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	a iSecuela : aBenítez, J.J,1984 - t Caballo de Troya 7 : Nahum. sCaballo de Troya 7 : Nahum. dEspaña : Editorial Planeta

Apéndice 217 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 9: Caná

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124133339.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep

082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 9 : Caná f2011
245	00	aCaballo de Troya 9 : Caná cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 9 : Caná" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 218 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 9: Caná, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330105722.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 9 : Caná f2011
245	00	aCaballo de Troya 9 : Caná cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 9
520		aAl leer Caná. Caballo de Troya 9, el lector llega a una conclusión: todo lo contado sobre Jesús de Nazaret conviene ponerlo en duda. La verdad, probablemente, fue más intensa e inquietante. Si usted acierta a leer la primera línea de Caná no será por casualidad. Y atención: sus principios se tambalearán. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-9-cana-9788408039488.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - t Caballo de Troya 10 : El día del Relámpago. sCaballo de Troya 10 : El día del Relámpago. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : t Caballo de Troya 8 : Jordán. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 8 : Jordán.

Apéndice 219 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124160037.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c

100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 10 : el día del Relámpago f2013
245	00	aCaballo de Troya 10 : el día del Relámpago cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 220 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 10 : el día del Relámpago, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330105854.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 10 : el día del Relámpago f2013
245	00	aCaballo de Troya 10 : el día del Relámpago cpor J.J Benítez
264	1	aEspaña bEditorial Planeta

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 10
520		aCaballo de Troya terminó, pero ¿qué le sucedió al mayor tras su regreso a 1973? ¿Imagina usted «Rayo negro»? ¿Fue el general Curtiss un traidor? El día del relámpago es un thriller en el que usted vivirá 101 días trepidantes. ¿Murió Eliseo? ¿Se hundió la «cuna» en el mar Muerto? Aunque lo intente no podrá imaginar lo que sucederá el 29 de agosto de 2027. Tendrá que leerlo (y tampoco). Con este libro, usted «vivirá lo no vivido». (Tomado de https://www.planetadelibros.com/libro-el-dia-del-relampago-caballo-de-troya-10/358082)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - t Caballo de Troya 11 : El diario de Eliseo. sCaballo de Troya 11 : El diario de Eliseo. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : t Caballo de Troya 9 : Caná. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 9 : Caná.

Apéndice 221 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124160852.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep

082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 11 : el diario de Eliseo f2019
245	00	aCaballo de Troya 11 : el diario de Eliseo cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 222 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 11 : el diario de Eliseo, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330110112.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 11 : el diario de Eliseo f2019
245	00	aCaballo de Troya 11 : el diario de Eliseo cpor J.J Benítez

264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 11
520		aEliseo, segundo piloto de la operación secreta Caballo de Troya, se une al grupo del Maestro y los acompaña durante dos años y tres meses, asistiendo a conversaciones y prodigios que no constan en los textos evangélicos. Pero su verdadera misión es otra. Advertencia: algunas escenas pueden herir su sensibilidad. Si ha leído Caballo de Troya, El diario de Eliseo le dejará atónito. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-11-el-diario-de-eliseo-9788408263579.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
780	00	a iPrecuela : aBenítez, J.J,1946 - t Caballo de Troya 12 : Belén. sCaballo de Troya 12 : Belén. dEspaña : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : t Caballo de Troya 10 : El día del Relámpago. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 10 : El día del Relámpago.

Apéndice 223 Saga Caballo de Troya, Registro madre para Caballo de Troya 12: Belén

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240124161656.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep

082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 12 : Belén f2022
245	00	aCaballo de Troya 12 : Belén cpor J.J Benítez
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Caballo de Troya 12 : Belén" del autor J.J Benítez
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA

Apéndice 224 Saga Caballo de Troya, Registro derivado para Caballo de Troya 12: Belén, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240330110200.0
008		a240124s cr
040		acrsjmep
082		a863.64 bB467c
100	0	aBenítez, J.J. d1946 - eautor
240	00	aCaballo de Troya 12 : Belén f2022
245	00	aCaballo de Troya 12 : Belén cpor J.J Benítez

264	1	aEspaña bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aCaballo de Troya ; 12
520		aDurante seis meses —entre abril y octubre del año 27 de nuestra era— Jesús se vio obligado a huir para no ser capturado por el Sanedrín. Belén es un libro que descubre por qué Jesús no pudo ser un esenio, así como un repaso por las principales sectas judías: fariseos, saduceos, escribas, cenotas, esenios, nazirs... Los prodigios de Jesús que nunca fueron relatados. ¿Qué sucedió durante ese tiempo? No se lo pierda... Le sorprenderá y emocionará. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/caballo-de-troya-12-belen-9788408278511.html)
650		aLITERATURA ESPAÑOLA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aESPAÑA
785	00	iSecuela : t Caballo de Troya 11 : El diario de Eliseo. dEspaña : Editorial Planeta aBenítez, J.J,1946 - sCaballo de Troya 11 : El diario de Eliseo.

Apéndice 225 Saga Juegos de hambre, Registro madre para los juegos del hambre

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240129123417.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j

100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games f2008
245	00	aLos Juegos del hambre cpor Suzanne Collins
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Los juegos del hambre" de la autora Suzanne Collins
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 226 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407182522.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games f2008
245	00	aLos Juegos del hambre cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aEspaña bRBA libros

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 1
520		aEn una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado Los Juegos del Hambre. Solo hay una regla: matar o morir. Cuando Katniss Everdeen, una joven de dieciséis años se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana en los juegos, lo entiende como una condena a muerte. Sin embargo, Katniss ya ha visto la muerte de cerca y la supervivencia forma parte de su naturaleza. (Tomado de https://www.penguinlibros.com/co/tematicas/265442-ebook-los-juegos-del-hambre-1-los-juegos-del-hambre-9788427200203)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
780	00	iPrecuela : Collins, Suzanne,1962 - tLos Juegos del hambre : En llamas. s The Hunter Games : Catching Fire. dEspaña : RBA Libros

Apéndice 227 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407181318.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j

100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games f2008
245	00	aLos Juegos del hambre cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 1
520		aEn una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado Los Juegos del Hambre. Solo hay una regla: matar o morir. Cuando Katniss Everdeen, una joven de dieciséis años se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana en los juegos, lo entiende como una condena a muerte. Sin embargo, Katniss ya ha visto la muerte de cerca y la supervivencia forma parte de su naturaleza. (Tomado de https://www.penguinlibros.com/co/tematicas/265442-ebook-los-juegos-del-hambre-1-los-juegos-del-hambre-9788427200203)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
780	00	a iPrecuela : aCollins, Suzanne,1962 - tLos Juegos del hambre : En llamas. s The Hunter Games : Catching Fire. dEspaña : Penguin Random House

Apéndice 228 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre, Editorial Océano

etiq.	ind.	info.

000		a aam i
005		a20240407181527.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games f2008
245	00	aLos Juegos del hambre cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aMéxico bEditorial Océano
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 1
520		aEn una oscura versión del futuro próximo, doce chicos y doce chicas se ven obligados a participar en un reality show llamado Los Juegos del Hambre. Solo hay una regla: matar o morir. Cuando Katniss Everdeen, una joven de dieciséis años se presenta voluntaria para ocupar el lugar de su hermana en los juegos, lo entiende como una condena a muerte. Sin embargo, Katniss ya ha visto la muerte de cerca y la supervivencia forma parte de su naturaleza. (Tomado de https://www.penguinlibros.com/co/tematicas/265442-ebook-los-juegos-del-hambre-1-los-juegos-del-hambre-9788427200203)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora

785		iPrecuela : tLos Juegos del hambre : En llamas. dMéxico : Editorial Océano aCollins, Suzanne,1962 - s The Hunter Games : Catching Fire.

Apéndice 229 Saga Juegos de hambre, Registro madre para los juegos del hambre: en llamas

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240129123328.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : catching fire f2009
245	00	aLos Juegos del hambre : en llamas cpor Suzanne Collins
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Los Juegos del hambre : en llamas" de la autora Suzanne Collins
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 230 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: en llamas, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407180541.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : catching fire f2009
245	00	aLos Juegos del hambre : en llamas cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aEspaña bRBA libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 2
520		aContra todo pronóstico, Katniss ha ganado Los Juegos del Hambre. Es un milagro que ella y su compañero del Distrito 12, Peeta Mellark, sigan vivos. Katniss debería sentirse aliviada, incluso contenta, ya que, al fin y al cabo, ha regresado con su familia y su amigo de toda la vida, Gale. Sin embargo, nada es como a ella le gustaría. Gale guarda las distancias y Peeta le ha dado la espalda por completo. Además, se rumorea que existe una rebelión contra el Capitolio, una rebelión que puede que Katniss y Peeta hayan ayudado a inspirar. La nación les observa y hay mucho en juego. Un movimiento en falso y las consecuencias serán inimaginables. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hunger-games-2-catching-fire-9780545586177.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA

650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
780	00	iPrecuela : tLos Juegos del hambre : Sinsajo. s The Hunter Games : Mockingjay. aCollins, Suzanne,1962 - dEspaña : RBA Libros
785	00	iSecuela : tLos Juegos del hambre dEspaña : RBA Libros sThe Hunter Games. aCollins, Suzanne,1962 -

Apéndice 231 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: en llamas, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407180912.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : catching fire f2009
245	00	aLos Juegos del hambre : en llamas cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 2

520		aContra todo pronóstico, Katniss ha ganado Los Juegos del Hambre. Es un milagro que ella y su compañero del Distrito 12, Peeta Mellark, sigan vivos. Katniss debería sentirse aliviada, incluso contenta, ya que, al fin y al cabo, ha regresado con su familia y su amigo de toda la vida, Gale. Sin embargo, nada es como a ella le gustaría. Gale guarda las distancias y Peeta le ha dado la espalda por completo. Además, se rumorea que existe una rebelión contra el Capitolio, una rebelión que puede que Katniss y Peeta hayan ayudado a inspirar. La nación les observa y hay mucho en juego. Un movimiento en falso y las consecuencias serán inimaginables. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hunger-games-2-catching-fire-9780545586177.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
780	00	a iPrecuela : aCollins, Suzanne,1962 - tLos Juegos del hambre : Sinsajo. s The Hunter Games : Mockingjay. dEspaña : Penguin Random House
785	00	iSecuela : tLos Juegos del hambre dEspaña : Penguin Random House aCollins, Suzanne,1962 - sThe Hunter Games.

Apéndice 232 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: en llamas, Editorial Océano

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407181751.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j

100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : catching fire f2009
245	00	aLos Juegos del hambre : en llamas cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aMéxico bEditorial Océano
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 2
520		aContra todo pronóstico, Katniss ha ganado Los Juegos del Hambre. Es un milagro que ella y su compañero del Distrito 12, Peeta Mellark, sigan vivos. Katniss debería sentirse aliviada, incluso contenta, ya que, al fin y al cabo, ha regresado con su familia y su amigo de toda la vida, Gale. Sin embargo, nada es como a ella le gustaría. Gale guarda las distancias y Peeta le ha dado la espalda por completo. Además, se rumorea que existe una rebelión contra el Capitolio, una rebelión que puede que Katniss y Peeta hayan ayudado a inspirar. La nación les observa y hay mucho en juego. Un movimiento en falso y las consecuencias serán inimaginables. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/hunger-games-2-catching-fire-9780545586177.html)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
780	00	iPrecuela : aCollins, Suzanne,1962 - tLos Juegos del hambre : Sinsajo. s The Hunter Games : Mockingjay. dMéxico : Editorial Océano
785	00	iSecuela : tLos Juegos del hambre dMéxico : Editorial Océano aCollins, Suzanne,1962 - sThe Hunter Games.

Apéndice 233 Saga Juegos de hambre, Registro madre para los juegos del hambre: Sinsajo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240129124016.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : mockingjay f2010
245	00	aLos Juegos del hambre : Sinsajo cpor Suzanne Collins
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "Los Juegos del hambre : Sinsajo" de la autora Suzanne Collins
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS

Apéndice 234 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: Sinsajo, RBA Libros

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240407181039.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : mockingjay f2010
245	00	aLos Juegos del hambre : Sinsajo cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aEspaña bRBA libros
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 3
520		aKatniss Everdeen ha sobrevivido dos veces a los Juegos del Hambre, pero no está a salvo. La revolución se extiende y, al parecer, todos han tenido algo que ver en el meticuloso plan, todos excepto Katniss. Aun así, su papel en la batalla final es el más importante de todos. Katniss debe convertirse en el Sinsajo, en el símbolo de la rebelión... a cualquier precio. (tomado de https://www.casadellibro.com/libro-los-juegos-del-hambre-3-sinsajo/9788427202146/1965040)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
785	00	iSecuela : tLos Juegos del hambre : En llamas. dEspaña : RBA Libros aCollins, Suzanne,1962 - sThe Hunter Games : Catching Fire.

Apéndice 235 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: Sinsajo, Penguin Random House

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407180723.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : mockingjay f2010
245	00	aLos Juegos del hambre : Sinsajo cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aEspaña bPenguin Random House
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 3
520		aKatniss Everdeen ha sobrevivido dos veces a los Juegos del Hambre, pero no está a salvo. La revolución se extiende y, al parecer, todos han tenido algo que ver en el meticuloso plan, todos excepto Katniss. Aun así, su papel en la batalla final es el más importante de todos. Katniss debe convertirse en el Sinsajo, en el símbolo de la rebelión... a cualquier precio. (tomado de https://www.casadellibro.com/libro-los-juegos-del-hambre-3-sinsajo/9788427202146/1965040)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN

651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
785	00	iSecuela : tLos Juegos del hambre : En llamas. dEspaña : Penguin Random House aCollins, Suzanne,1962 - sThe Hunter Games : Catching Fire.

Apéndice 236 Saga Juegos de hambre, Registro derivado para los juegos del hambre: Sinsajo, Editorial Océano

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240407182001.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a813.6 bC712j
100	0	aCollins, Suzanne d1962 - eautora
240	00	aThe Hunter Games : mockingjay f2010
245	00	aLos Juegos del hambre : Sinsajo cpor Suzanne Collins, traducido por Pilar Ramírez Tello
264	1	aMéxico bEditorial Océano
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aJuegos del hambre ; 3
520		aKatniss Everdeen ha sobrevivido dos veces a los Juegos del Hambre, pero no está a salvo. La revolución se extiende y, al parecer, todos han tenido algo que ver en el meticuloso plan, todos excepto Katniss. Aun así, su papel en la batalla final es el más importante de todos. Katniss debe convertirse en el Sinsajo, en el símbolo de la rebelión... a cualquier precio. (tomado de

		https://www.casadellibro.com/libro-los-juegos-del-hambre-3-sinsajo/9788427202146/1965040)
650		aLITERATURA ESTADOUNIDENSE
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		a ESTADOS UNIDOS
700	00	aRamírez Tello, Pilar d1976 - etraductora
785	00	iSecuela : tLos Juegos del hambre : En llamas. dMéxico : Editorial Océano aCollins, Suzanne,1962 - sThe Hunter Games : Catching Fire.

Apéndice 237 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el sobrino del mago

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240129132138.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Magician's Nephew f1955
245	00	aEl sobrino del mago cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "El sobrino del mago" del autor C.S. Lewis

650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

Apéndice 238 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el sobrino del mago, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409185306.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Magician's Nephew f1955
245	00	aEl Sobrino del Mago cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 1
502		aDos amigos, víctimas del poder de unos anillos mágicos, son arrojados a otro mundo en el que una malvada hechicera intenta convertirlos en sus esclavos. Pero entonces aparece Aslan y crea Narnia, un mundo poblado por seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas. Las Crónicas de Narnia es un clásico de la literatura infantil. (Tomado de

		https://www.casadellibro.com/libro-narnia-1el-sobrino-del-mago/9788408057024/1011487)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraducotra
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl león, la bruja y el armario. sThe Lion, the Witch, and the Wardrobe. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers

Apéndice 239 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el sobrino del mago, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409183726.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Magician's Nephew f1955
245	00	aEl Sobrino del Mago cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 1
502		aDos amigos, víctimas del poder de unos anillos mágicos, son arrojados a otro mundo en el que una malvada hechicera intenta convertirlos en sus esclavos. Pero entonces aparece Aslan y crea Narnia, un mundo poblado por seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas. Las Crónicas de Narnia es un clásico de la literatura infantil. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-narnia-1el-sobrino-del-mago/9788408057024/1011487)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl león, la bruja y el armario. sThe Lion, the Witch and the Wardrobe. dMéxico : Editorial Planeta

Apéndice 240 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el sobrino del mago, Edición rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409181747.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.9 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor

240	00	aThe Magician's Nephew f1955
245	00	aEl Sobrino del Mago cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 1
502		aDos amigos, víctimas del poder de unos anillos mágicos, son arrojados a otro mundo en el que una malvada hechicera intenta convertirlos en sus esclavos. Pero entonces aparece Aslan y crea Narnia, un mundo poblado por seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas. Las Crónicas de Narnia es un clásico de la literatura infantil. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-narnia-1el-sobrino-del-mago/9788408057024/1011487)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl león, la bruja y el armario. sThe Lion, the Witch and the Wardrobe. dChile : Edición Rayo

Apéndice 241 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el león, la Bruja y el Armario

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240129141458.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673l
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Lion, the Witch, and the Wardrobe f1950
245	00	aEl león, la Bruja y el Armario cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "El león, la Bruja y el Armario" del autor C.S. Lewis
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

Apéndice 242 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el león, la Bruja y el Armario, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409184918.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c

100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Lion, the Witch, and the Wardrobe f1950
245	00	aEl león, la Bruja y el Armario cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 2
502		aNarnia..., un mundo congelado..., una tierra que aguarda su liberación. Cuatro niños descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Entonces, cumpliendo con las viejas profecías, los niños; junto con el león Aslan; serán los encargados de liberar al reino de la tiranía de la Bruja Blanca y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos los habitantes de Narnia. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-2-el-leon-la-bruja-y-el-armario-9788408210047.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl caballo y el muchacho. sThe Horse and His Boy. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers
785	00	dEstados Unidos : HarperCollins Publishers iSecuela : tEl sobrino del mago. aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Magician's Nephew.

Apéndice 243 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el león, la Bruja y el Armario, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409181522.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Lion, the Witch and the Wardrobe f1950
245	00	aEl león, la Bruja y el Armario cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 2
502		aNarnia, un mundo congelado..., una tierra que aguarda su liberación. Cuatro niños descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Entonces, cumpliendo con las viejas profecías, los niños ;junto con el león Aslan; serán los encargados de liberar al reino de la tiranía de la Bruja Blanca y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos los habitantes de Narnia. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-2-el-leon-la-bruja-y-el-armario-9788408210047.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN

651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl caballo y el muchacho. sThe Horse and His Boy. dMéxico : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tEl sobrino del mago. dMéxico : Editorial Planeta aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Magician's Nephew.

Apéndice 244 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el león, la Bruja y el Armario, Edición Rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409172833.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Lion, the Witch and the Wardrobe f1950
245	00	aEl león, la Bruja y el Armario cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 2

502		aNarnia..., un mundo congelado..., una tierra que aguarda su liberación. Cuatro niños descubren un armario que les sirve de puerta de acceso a Narnia, un país congelado en un invierno eterno y sin Navidad. Entonces, cumpliendo con las viejas profecías, los niños ―junto con el león Aslan―serán los encargados de liberar al reino de la tiranía de la Bruja Blanca y recuperar el verano, la luz y la alegría para todos los habitantes de Narnia. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-2-el-leon-la-bruja-y-el-armario-9788408210047.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 -
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl caballo y el muchacho. sThe Horse and His Boy. dChile : Edición Rayo
785	00	iSecuela : tEl sobrino del mago. dChile : Edición Rayo aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Magician's Nephew.

Apéndice 245 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para el caballo y el muchacho

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240129142517.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe horse and His Boy f1954

245	00	aEl caballo y el Muchacho cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "El caballo y el Muchacho" del autor C.S. Lewis
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

Apéndice 246 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el caballo y el muchacho, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409182451.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe horse and His Boy f1954
245	00	aEl caballo y el Muchacho cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación

338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 3
502		aNarnia, la tierra donde todo puede suceder En un viaje desesperado dos fugitivos se encuentra y, con la ayuda de Aslan, aúnan sus fuerzas no sólo para huir sino también para evitar la conspiración que se cierne sobre el rey Archenland. Pero una batalla terrible decidirá su destino y también el de Narnia. Tercera aventura de las crónicas de Narnia, un clásico de la literatura juvenil, que ha creado escuela en el género fantástico. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-3-el-caballo-y-el-muchacho-td-9788408057048.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl príncipe Caspian. sPrince Caspian. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers
785	00	iSecuela : tEl león, la bruja y el armario. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Lion, the Witch, and the Wardrobe.

Apéndice 247 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el caballo y el muchacho, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409181303.0

008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe horse and His Boy f1954
245	00	aEl caballo y el Muchacho cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 3
502		aNarnia, la tierra donde todo puede suceder En un viaje desesperado dos fugitivos se encuentra y, con la ayuda de Aslan, aúnan sus fuerzas no sólo para huir sino también para evitar la conspiración que se cierne sobre el rey Archenland. Pero una batalla terrible decidirá su destino y también el de Narnia. Tercera aventura de las crónicas de Narnia, un clásico de la literatura juvenil, que ha creado escuela en el género fantástico. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-3-el-caballo-y-el-muchacho-td-9788408057048.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 -
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl príncipe Caspian. sPrince Caspian. dMéxico : Editorial Planeta

785	00	iSecuela : tEl león, la bruja y el armario. dMéxico : Editorial Planeta aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Lion, the Witch and the Wardrobe.

Apéndice 248 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el caballo y el muchacho, Edición Rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240504152915.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673c
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe horse and His Boy f1954
245	00	aEl caballo y el Muchacho cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 3
502		aNarnia, la tierra donde todo puede suceder En un viaje desesperado dos fugitivos se encuentra y, con la ayuda de Aslan, aúnan sus fuerzas no sólo para huir sino también para evitar la conspiración que se cierne sobre el rey Archenland. Pero una batalla terrible decidirá su destino y también el de Narnia. Tercera aventura de las crónicas de Narnia, un clásico de la literatura juvenil, que ha creado escuela en el género fantástico. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-3-el-caballo-y-el-muchacho-td-9788408057048.html)

650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tEl príncipe Caspian. sPrince Caspian. dChile : Edición Rayo
785	00	iSecuela : tEl león, la bruja y el armario. dChile : Edición Rayo aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Lion, the Witch and the Wardrobe.

Apéndice 249 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre *para* el príncipe Caspian

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240129144101.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673p
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aPrince Caspian f1951
245	00	aEl príncipe Caspian cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

500		aRegistro madre para la obra "El príncipe Caspian" del autor C.S. Lewis
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

Apéndice 250 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el príncipe Caspian, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409182715.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673p
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aPrince Caspian f1951
245	00	aEl príncipe Caspian cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 4
502		aUn clásico de la literatura infantil con el que descubrir un nuevo mundo lleno de seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas. El príncipe lucha por su corona, al tiempo que descubre

		la verdadera historia de su pueblo, los telmarinos, unos auténticos piratas terrestres...Los Pevensie acuden a Narnia de nuevo para ayudar al príncipe a recuperar el trono. Un combate de honor entre dos hombres solos decidirá el destino de todo un mundo. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-4-el-principe-caspian-9788408111610.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etradcutora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa travesía del viajero del Alba. s The Voyage of the Dawn Treader. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers
785	00	iSecuela : tEl caballo y el muchacho. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Horse and His Boy.

Apéndice 251 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el príncipe Caspian, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409180935.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673p
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aPrince Caspian f1951

245	00	aEl príncipe Caspian cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 4
502		aUn clásico de la literatura infantil con el que descubrir un nuevo mundo lleno de seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas. El príncipe lucha por su corona, al tiempo que descubre la verdadera historia de su pueblo, los telmarinos, unos auténticos piratas terrestres... Los Pevensie acuden a Narnia de nuevo para ayudar al príncipe a recuperar el trono. Un combate de honor entre dos hombres solos decidirá el destino de todo un mundo. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-4-el-principe-caspian-9788408111610.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 -
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa travesía del viajero del Alba. s The Voyage of the Dawn Treader. dMéxico : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tEl caballo y el muchacho. dMéxico : Editorial Planeta aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Horse and His Boy.

Apéndice 252 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para el príncipe Caspian, Edición Rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409183115.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673p
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aPrince Caspian f1951
245	00	aEl príncipe Caspian cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 4
502		aUn clásico de la literatura infantil con el que descubrir un nuevo mundo lleno de seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas. El príncipe lucha por su corona, al tiempo que descubre la verdadera historia de su pueblo, los telmarinos, unos auténticos piratas terrestres...Los Pevensie acuden a Narnia de nuevo para ayudar al príncipe a recuperar el trono. Un combate de honor entre dos hombres solos decidirá el destino de todo un mundo. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-4-el-principe-caspian-9788408111610.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa travesía del viajero del Alba. s The Voyage of the Dawn Treader. dChile : Edición Rayo
785	00	iSecuela : tEl caballo y el muchacho. dChile : Edición Rayo aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Horse and His Boy.

Apéndice 253 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para la travesía del viajero del Alba

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240130104745.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673t
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Voyage of the Dawn Treader f1952
245	00	aLa Travesía del Viajero del Alba cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "La Travesía del Viajero del Alba" del autor C.S. Lewis
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN

651		aREINO UNIDO

Apéndice 254 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la travesía del viajero del Alba, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409182839.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673t
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Voyage of the Dawn Treader f1952
245	00	aLa Travesía del Viajero del Alba cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 5
520		aUn viaje al auténtico fin del mundo, donde múltiples profecías se verán cumplidas... Un rey y unos inesperados compañeros de viaje emprenden una travesía que los llevará más allá de toda tierra conocida. A medida que navegan por mares que no aparecen en los mapas, descubren que su misión es más arriesgada de lo que habían imaginado y que el fin del mundo es, en realidad, el umbral de una tierra incógnita. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-narnia-5-la-travesia-del-viajero-del-alba/9788408059295/1021848)
650		aLITERATURA INGLÉSA

650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa silla de plata. sThe Silver Chair. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers
785	00	iSecuela : tEl príncipe Caspian. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sPrince Caspian.

Apéndice 255 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la travesía del viajero del Alba, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409180621.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673t
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Voyage of the Dawn Treader f1952
245	00	aLa Travesía del Viajero del Alba cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen

490		aLas Crónicas de Narnia ; 5
520		aUn viaje al auténtico fin del mundo, donde múltiples profecías se verán cumplidas... Un rey y unos inesperados compañeros de viaje emprenden una travesía que los llevará más allá de toda tierra conocida. A medida que navegan por mares que no aparecen en los mapas, descubren que su misión es más arriesgada de lo que habían imaginado y que el fin del mundo es, en realidad, el umbral de una tierra incógnita. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-narnia-5-la-travesia-del-viajero-del-alba/9788408059295/1021848)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa silla de plata. sThe Silver Chair. dMéxico : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tEl príncipe Caspian. dMéxico : Editorial Planeta aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sPrince Caspian.

Apéndice 256 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la travesía del viajero del Alba, Edición Rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409175117.0
008		a240129s cr

040		acrsjmep
082		a823.91bL673t
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Voyage of the Dawn Treader f1952
245	00	aLa Travesía del Viajero del Alba cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 5
520		aUn viaje al auténtico fin del mundo, donde múltiples profecías se verán cumplidas... Un rey y unos inesperados compañeros de viaje emprenden una travesía que los llevará más allá de toda tierra conocida. A medida que navegan por mares que no aparecen en los mapas, descubren que su misión es más arriesgada de lo que habían imaginado y que el fin del mundo es, en realidad, el umbral de una tierra incógnita. (Tomado de https://www.casadellibro.com/libro-narnia-5-la-travesia-del-viajero-del-alba/9788408059295/1021848)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa silla de plata. sThe Silver Chair. dChile : Edición Rayo

785	00	iSecuela : tEl príncipe Caspian. dChile : Edición Rayo aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sPrince Caspian.

Apéndice 257 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para la silla de plata

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240130110409.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Silver Chair f1953
245	00	aLa silla de plata cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "La silla de plata" del autor C.S. Lewis
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

Apéndice 258 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la silla de plata, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240409180224.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Silver Chair f1953
245	00	aLa silla de plata cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 6
520		aA través de peligros inauditos y cavernas profundas, marcha un noble grupo de amigos al rescate de un príncipe cautivo. Sin embargo, su misión en la Tierra Inferior los lleva a enfrentarse cara a cara con una maldad más hermosa y letal de lo que habrían esperado encontrar jamás. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-6-la-silla-de-plata-9788408046035.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora

780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa última batalla. sThe Last Battle. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers
785	00	iSecuela : tLa travesía del viajero del Alba. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers aLewis, Clive Staples, 1898-1963. s The Voyage of the Dawn Treader.

Apéndice 259 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la silla de plata, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409175552.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Silver Chair f1953
245	00	aLa silla de plata cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 6
520		aA traves de peligros inauditos y cavernas profundas, marcha un noble grupo de amigos al rescate de un príncipe cautivo. Sin embargo,su misión en la Tierra Inferior los lleva a enfrentarse cara a cara con una maldad más hermosa y letal de lo que habrían esperado encontrar jamás. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de

		https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-6-la-silla-de-plata-9788408046035.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	a iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa última batalla. sThe Last Battle. dMéxico : Editorial Planeta
785	00	iSecuela : tLa travesía del viajero del Alba. dMéxico : Editorial Planeta aLewis, Clive Staples, 1898-1963. s The Voyage of the Dawn Treader.

Apéndice 260 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la silla de plata, Edición Rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240504145020.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673s
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Silver Chair f1953
245	00	aLa silla de plata cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo

336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 6
520		aA traves de peligros inauditos y cavernas profundas, marcha un noble grupo de amigos al rescate de un príncipe cautivo. Sin embargo,su misión en la Tierra Inferior los lleva a enfrentarse cara a cara con una maldad más hermosa y letal de lo que habrían esperado encontrar jamás. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-6-la-silla-de-plata-9788408046035.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
780	00	iPrecuela : aLewis, Clive Staples, 1898-1963. tLa última batalla. sThe Last Battle. dChile : Edición Rayo
785	00	iSecuela : tLa travesía del viajero del Alba. dChile : Edición Rayo aLewis, Clive Staples, 1898-1963. s The Voyage of the Dawn Treader.

Apéndice 261 Saga Las crónicas de Narnia, Registro madre para la última batalla

etiq.	ind.	info.
000		a aam i

005		a20240130111738.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673u
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Last Battle f1956
245	00	aLa última batalla cpor C.S Lewis
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
500		aRegistro madre para la obra "La última batalla" del autor C.S. Lewis
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO

Apéndice 262 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la última batalla, HarperCollins Publishers

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409180458.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673u

100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Last Battle f1956
245	00	aLa última batalla cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aEstados Unidos bHarperCollins Publishers
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 7
520		aDurante los últimos días de Narnia, el lugar se enfrenta a su desafío más cruel; no se trata de un invasor de fuera sino de un enemigo interno. Mentiras y traición han echado raíces, y únicamente el rey y un grupo reducido de seguidores leales puede impedir la destrucción de todo lo que más quieren en este magnífico colofón de Las crónicas de Narnia. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-7-la-ultima-batalla-9788408046233.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
785	00	iSecuela : tLa silla de plata. dEstados Unidos : HarperCollins Publishers aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Silver Chair.

Apéndice 263 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la última batalla, Editorial Planeta

etiq.	ind.	info.

000		a aam i
005		a20240409180059.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673u
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Last Battle f1956
245	00	aLa última batalla cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aMéxico bEditorial Planeta
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 7
520		aDurante los últimos días de Narnia, el lugar se enfrenta a su desafío más cruel; no se trata de un invasor de fuera sino de un enemigo interno. Mentiras y traición han echado raíces, y únicamente el rey y un grupo reducido de seguidores leales puede impedir la destrucción de todo lo que más quieren en este magnífico colofón de Las crónicas de Narnia. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-7-la-ultima-batalla-9788408046233.html)
650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora

700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
785	00	iSecuela : tLa silla de plata. dMéxico : Editorial Planeta aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Silver Chair.

Apéndice 264 Saga Las crónicas de Narnia, Registro derivado para la última batalla, Edición Rayo

etiq.	ind.	info.
000		a aam i
005		a20240409175725.0
008		a240129s cr
040		acrsjmep
082		a823.91 bL673u
100	0	aLewis, Clive Staples d1898-1963 eautor
240	00	aThe Last Battle f1956
245	00	aLa última batalla cpor C.S Lewis, traducido por Gemma Gallart, ilustrado por Pauline Baynes
264	1	aChile bEdición Rayo
336		2rdacontent atexto
337		2rdamedia asin mediación
338		2rdacarrier avolumen
490		aLas Crónicas de Narnia ; 7
520		aDurante los últimos días de Narnia, el lugar se enfrenta a su desafío más cruel; no se trata de un invasor de fuera sino de un enemigo interno. Mentiras y traición han echado raíces, y únicamente el rey y un grupo reducido de seguidores leales puede impedir la destrucción de todo lo que más quieren en este magnífico colofón de Las crónicas de Narnia. Narnia, la tierra donde todo puede suceder. (Tomado de https://www.libreriainternacional.com/cronicas-de-narnia-7-la-ultima-batalla-9788408046233.html)

650		aLITERATURA INGLÉSA
650		aNOVELA
650		aCIENCIA FICCIÓN
651		aREINO UNIDO
700	00	aGallart, Gemma d1954 - etraductora
700	00	aBaynes, Pauline d1922 - 2008 eilustradora
785	00	iSecuela : tLa silla de plata. dChile : Edición Rayo aLewis, Clive Staples, 1898-1963. sThe Silver Chair.