

Integración de herramientas topográficas geospaciales para la gestión del territorio indígena y patrimonial en el sector Brunca de Costa Rica.



- * Est. Kevin Obregón González
- * MSc.Ing. Diana Paniagua Jiménez
- * MSc.Ing. Juan Manuel Vargas Arguedas
- * Est. Jean Carlo Montero Fallas
- * Est. Steven López Vargas

* Escuela de Topografía Catastro y Geodesia, Universidad Nacional

Resumen

Este proyecto de extensión universitaria busca fortalecer los procesos de conservación y gestión del patrimonio cultural del sector Brunca mediante el uso de herramientas topográficas y geospaciales. La labor consiste en apoyar al Museo Nacional y a otras instituciones en la generación de información técnica, como levantamientos planimétricos, modelos digitales del terreno, croquis y mapas temáticos, que contribuyan a la documentación y planificación de sitios de relevancia histórica y cultural. La iniciativa promueve la aplicación de las tecnologías geospaciales al servicio del conocimiento, la conservación y la puesta en valor del patrimonio costarricense.

Introducción

En el sector Brunca de Costa Rica coexisten comunidades y espacios de gran valor cultural e histórico, donde la información técnica precisa resulta esencial para la conservación y gestión del patrimonio material y territorial. En este contexto, la Universidad Nacional desarrolla este proyecto de extensión orientado a integrar herramientas topográficas y geospaciales en apoyo a los procesos de documentación, planificación y manejo del patrimonio cultural. Mediante el levantamiento de información en campo, la elaboración de productos cartográficos, bases geográficas y la localización de posibles sitios para la colocación de mojones georreferenciados, se busca fortalecer la protección de los sitios de interés histórico y la preservación del legado cultural de la región en colaboración con instituciones nacionales y actores locales. De esta manera, la extensión universitaria se consolida como un pilar fundamental de las universidades públicas, promoviendo la conexión entre la academia y la sociedad en un espacio de aprendizaje mutuo y recíproco (UNESCO, 2009).

Metodología

El desarrollo del proyecto se estructura en diversas fases que combinan el trabajo de gabinete, campo y vinculación comunitaria. En primer lugar, se efectuaron estudios previos y revisión de registros históricos, cartográficos y catastrales, con el propósito de identificar fincas y sitios de interés patrimonial dentro del territorio Brunca. Esta etapa permitió definir las áreas prioritarias para la intervención y orientar las actividades de campo.

Posteriormente, se realizaron visitas técnicas de reconocimiento con el fin de verificar condiciones de accesibilidad, referencias espaciales y elementos físicos relevantes para la ubicación de mojones de control. En esta fase también se coordinaron acciones con representantes comunales e institucionales, garantizando el respeto por el contexto sociocultural del área.

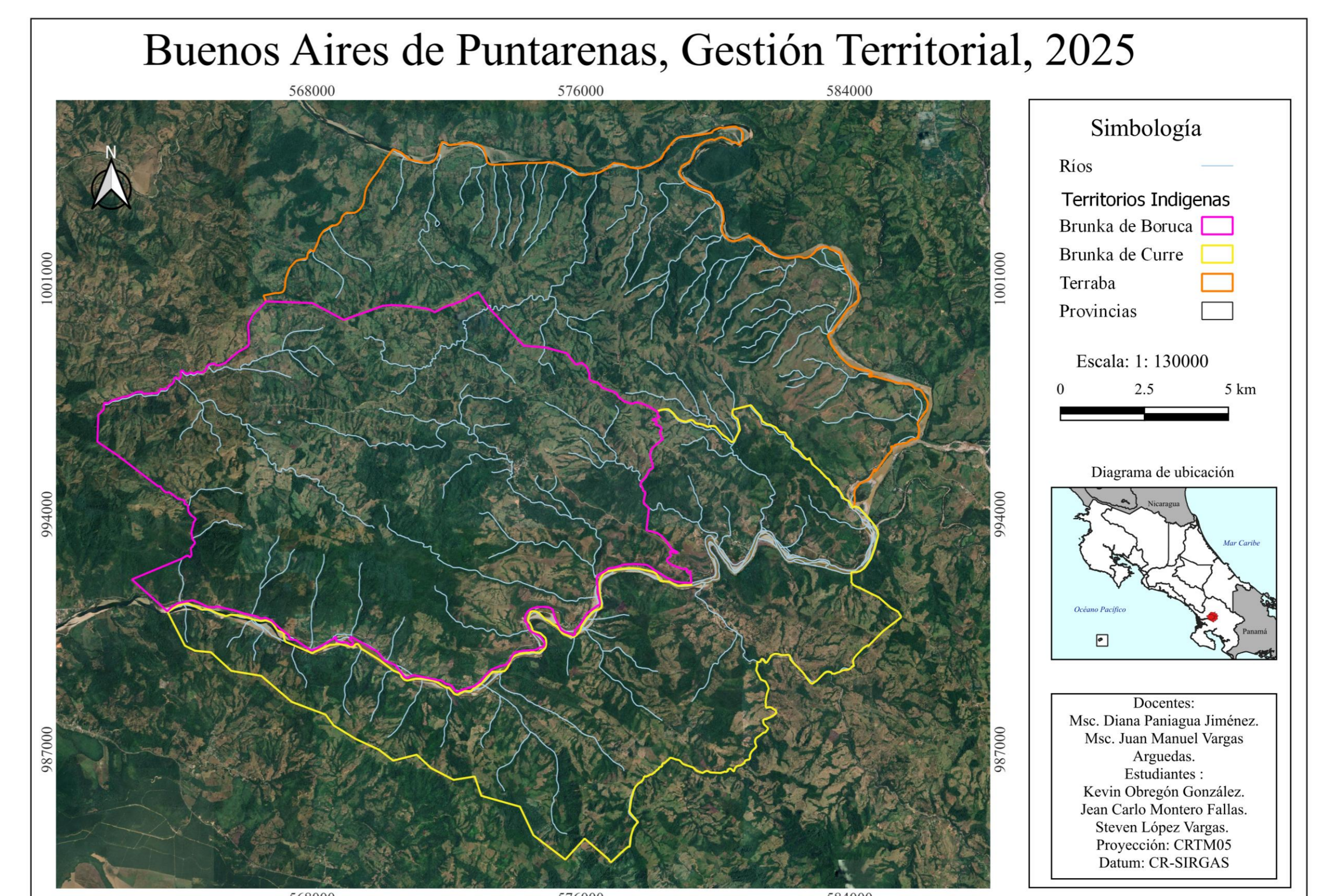
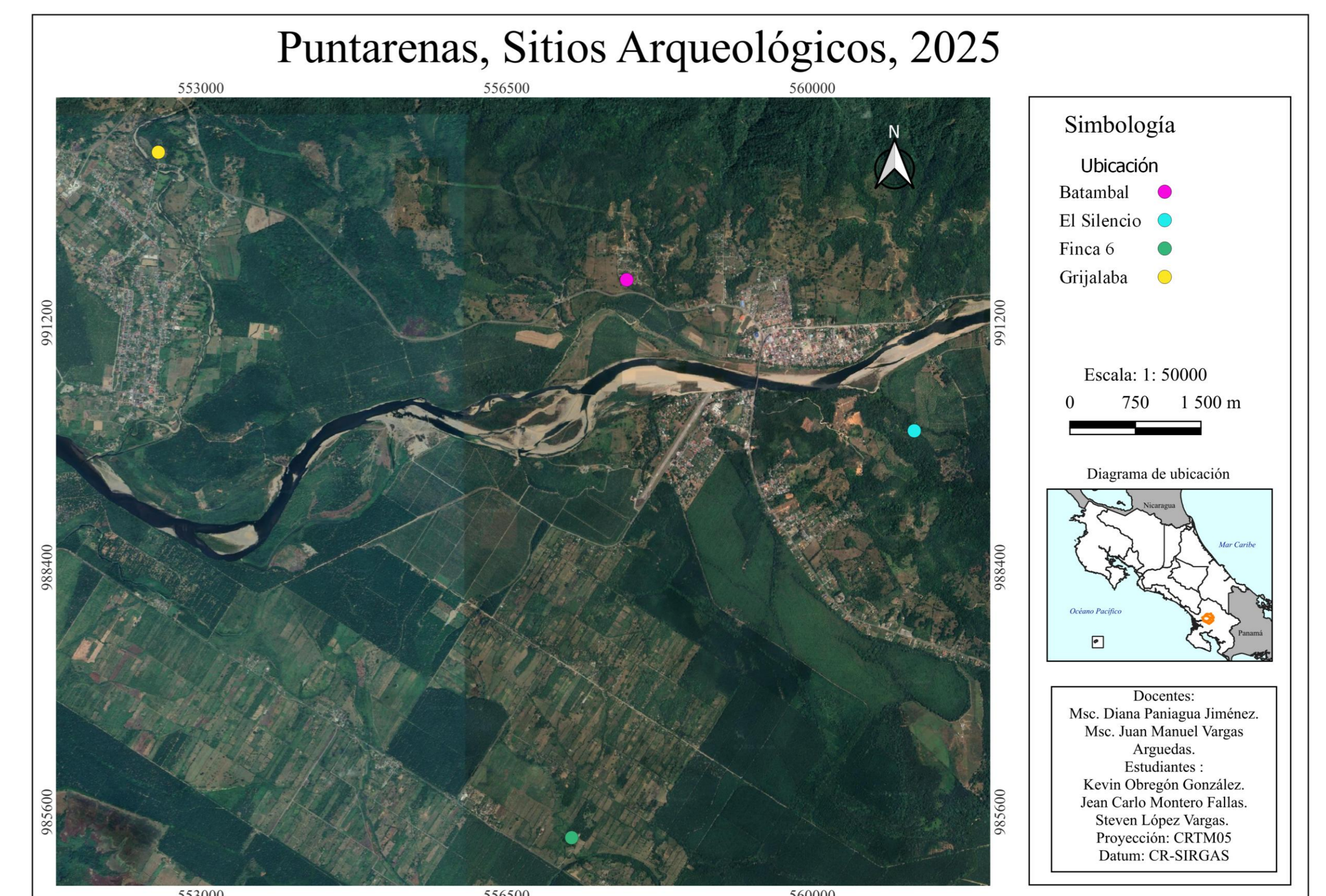
La siguiente etapa correspondió a los levantamientos topográficos y geospaciales, mediante el uso de receptores GNSS y herramientas SIG (QGIS), para la georreferenciación de puntos de interés y la generación de productos cartográficos base. Estos insumos servirán para la documentación y planificación de futuras acciones de gestión territorial y conservación del patrimonio.

Finalmente, se llevaron a cabo entrevistas y reuniones con actores locales, orientadas a recopilar información cualitativa sobre la percepción del territorio, su valor cultural y los procesos de conservación existentes. Esta integración de saberes técnicos y locales busca fortalecer las capacidades comunitarias y sentar las bases para una gestión participativa y sostenible del patrimonio en el sector Brunca.

Fuentes de Consulta

UNESCO. (2009). Framework for Cultural Statistics. Institute for Statistics, UNESCO.

Resultados



Conclusiones

El proyecto se encuentra actualmente en fase de ejecución, con una duración estimada de dos años, por lo que aún no es posible establecer conclusiones definitivas. Sin embargo, las acciones desarrolladas hasta el momento han permitido fortalecer los procesos de levantamiento topográfico y documentación geoespacial en sitios de valor cultural del sector Brunca. Se espera que, al finalizar el proyecto, los productos generados contribuyan al ordenamiento, conservación y gestión integral del patrimonio cultural en colaboración con las instituciones participantes.

Agradecimientos

Se agradece a la Universidad Nacional (UNA) y a la Escuela de Topografía, Catastro y Geodesia (ETCG) por el apoyo académico y técnico brindado durante el desarrollo del proyecto.

Un reconocimiento especial a la comunidad indígena, por su colaboración, apertura y valioso aporte cultural en la ejecución de las actividades de campo. Asimismo, se extiende el agradecimiento al Instituto Geográfico Nacional (IGN) por su apoyo técnico y la provisión de información geoespacial oficial y al Museo Nacional de Costa Rica por su respaldo en la preservación y difusión del patrimonio histórico y cultural del país.