

Universidad Nacional

Proyecto Internacional UNA-REGINA-LA SERENA

Comunidad: Asentamientos de Sarapiquí

Taller de Género

Facilitadora:

Dra. Ana María Balbontín

Colaboradores y colaboradoras:

Jennifer Azofeifa

Rebeca Alvarez

Shirley Trinidad

Erick Chavez

Norman Cordero

Natalie Ramos

Greiving Chavarría

Manuel Arguello

Gustavo Monge

María José Chavez

Vinyela Rodríguez

Mauricio Jiménez

29 de Septiembre, 2001

PRESENTACIÓN

Este taller está dirigido a mujeres y hombres adultos que habitan en las comunidades del cantón de Sarapiquí.

La temática que se construirá junto con las personas está centrada en la vivencias con la que los participantes han construido su identidad de género.

El taller iniciará a las 9:00 am, contará con una hora de almuerzo, y finalizará a las 4:00 pm.

La metodología será participativa, se busca construir conocimiento en conjunto, a partir de la vida de los participantes. Está es una primera experiencia con el tema, y servirá además para pensar un trabajo de largo aliento con la temática en la zona.

Estaremos en la escuela Cristo Rey, en el asentamiento de Gérika.

OBJETIVOS

1. Reconocer cualidades y limitaciones de las mujeres y hombres participantes.
2. Identificar los agentes que en la socialización de hombres y mujeres, generan relaciones de desigualdad entre ambos.
3. Identificar situaciones cotidianas en las que se manifiestan relaciones de dominio entre mujeres y hombres.
4. Identificar algunos medios de socialización mediante los cuales se transmiten patrones de género.

PROGRAMA

Inicio

- presentación de los participantes y del equipo.
- establecer con la gente las *reglas del juego*.
- explicación de la metodología y los objetivos del taller.

Actividad 1: ¿Quién soy yo?

En hojas los hombres y las mujeres participantes van a anotar las cualidades y limitaciones que consideran forman parte de sí mismos y de sí mismas.

Refrigerio

Actividad 2: Ser hombre y ser mujer: ¿Cómo me han socializado?

1. Entregar dos tarjetas a cada participante, de un color a las mujeres y de otro color a los hombres. Se pide que en una tarjeta escriban (o dibujen) las actividades que les fueron premiadas cuando eran niños y niñas. En la otra las que eran descalificadas o criticadas.
2. Se solicita que de manera voluntaria, hombres y mujeres, compartan su descripción.
3. Quien facilita recoge y sintetiza en un cuadro los elementos socializadores del género y promueve la reflexión acerca de los elementos recopilados, orientada por preguntas como:
 - ¿Qué diferencias hay entre la socialización de las mujeres y la de los hombres?
 - ¿Qué características femeninas y masculinas se construyen en este proceso?
 - ¿Cómo influye esta construcción en las relaciones que establecen hombres y mujeres?

Actividad 3: Poder en relaciones interpersonales: El Reloj

1. Entregar a cada participante la imagen de un reloj, se pide que dibujen las agujas del reloj señalando la hora y el día en que se sienten más dominados(as) o controlados(as) por otras personas, (señalar quienes), o que sienten que controlan a otras personas.
2. Cuando todos y todas tengan elaborado sus relojes se integran dos sub-grupos: uno de mujeres y otro de hombres. En los sub-grupos los y las participantes que deseen hacerlo, presentan su reloj y comparten con las demás personas porque señaló la hora y las situaciones asociadas a su elección, personas que lo ejercen.
3. Cada sub-grupo elabora como mínimo dos conclusiones a las que ha llegado en la discusión grupal.
4. En plenaria, cada uno de los sub-grupos presentan sus conclusiones y el (la) facilitador (a) motiva a los hombres y a las mujeres para que expresen los sentimientos y pensamientos que

visualizaron durante el presente ejercicio. Se promueve la reflexión en torno a las siguientes preguntas:

1. ¿Hay diferencias en lo expresado por hombres y mujeres?
2. ¿A qué corresponden esas diferencias?

Actividad 4: El proceso de socialización y los medios de comunicación.

1. Se escucha la canción: *Engañame*, de Olga Tañón.
2. Ubicados en un círculo, se pide a los y las participantes que hablen sobre los sentimientos y actitudes de que habla la canción. El facilitador pedirá a las mujeres que hablen primero, los hombres lo harán hasta que el facilitador lo indique. Mientras las mujeres hablan los hombres escuchan y viceversa.

Actividad 5: El sueño imposible

1. Proyección de la película: "El sueño imposible"
2. Se motiva a las y los participantes a conversar: ¿Qué papel juegan el hombre y la mujer (en la película y en la realidad) en la familia, el trabajo, la escuela...?
3. La facilitadora presenta los conceptos de rol y socialización primaria y secundaria, haciendo la relación con los comentarios de las y los participantes y reflexionando sobre los roles de ser mujer y ser hombre que se asignan en la familia (socialización primaria) y en la escuela, el colegio y el trabajo (socialización secundaria).

Evaluación

Se pide a los y las participantes que anoten en una hoja las actitudes que creen son necesarias para la vida, además de que anoten: ¿Qué les pareció lo más acertado y lo menos acertado del taller.

Actividad 6: Presentación de teatro por parte de los niños y niñas

Presentación de la obra de teatro montada por de los niños de la comunidad y guiados por estudiantes de teatro de la Universidad.

Bibliografía

Zaldaña, Claudia Patricia. La Unión hace el poder: procesos de participación y empoderamiento. Serie hacia la equidad, San José Costa Rica, 1999

D'Angelo Almachiara. Explorando nuestros cambios: proyecto Mujer, Salud y Violencias MUSAVIA. Octubre 1999

D'Angelo Almachiara., Heumann Silke. Maltratar de hacer pareja: Salud y Violencias MUSAVIA. Noviembre 1999

De León Aracelly. Introducción al Enfoque Género. UNICEF. Editorial Sibauste. Panamá, 1999

MUJER!!

Recuerda siempre!!... luce bonita, no importa si vas solo a tu trabajo...no se sabe si camino a este encontraras alguien que se fije en tu caminar.

Proyecta siempre que te sientes bonita. Una mujer no solo es bonita cuando usa ropas caras o trae un buen maquillaje... una mujer refleja en la cara lo bonita que se siente si se muestra segura de si misma al caminar.

MI ORACIÓN PARA TI

"Señor: Aquí te presento a mi amiga para que la bendigas, la cuides y le enseñes a vivir. Tú que sabes lo que vive, lo que le preocupa, lo que siente, lo que piensa, lo que anhela, lo que le falta y lo que desea. Tú que sabes cuando llora, cuando ríe, cuando esta en soledad.- Cuidala,protégela, anímale a seguir adelante; acompañaala siempre."

"A mi Señor, enséñame a presentir lo que siente dentro de ella, a estar disponible cuando mas me necesite, a ser amable cuando mas necesite ser amada, a verla cuando necesite ser vista, a oírla cuando necesite ser oída, a darle seguridad cuando necesite seguridad, a cuidarla cuando necesite ser cuidada, a acudir cuando necesite de alguien, a ayudarla cuando necesite ser ayudada, a celebrar cuando necesite ser celebrada, a llorar cuando tenga necesidad de desahogarse, a sentirme orgullosa de ella y a aprender cuanto pueda de ella."

"Porque tu has sido, Señor, el gran amigo incondicional de tantos!,pido hoy por mi amiga y por mi, por nuestra amistad y la relación que nos une, bendícenos y acógenos con tu amor. Esto te lo pido por mi amiga, en el nombre de tu hijo amado Jesús."
AMEN.

TODA MUJER DEBE TENER

Un viejo amor al que regresar en sus sueños..... y otro que le permita darse cuenta de lo lejos que ha llegado.

El valor necesario para alejarse cuando no le aman

Libertad económica suficiente para irse y rentar un lugar propio..... incluso si nunca lo desea o lo necesita.

Una etapa de juventud que dejar atrás con gusto.

Un pasado suficientemente rico en experiencias, como para ser contado al llegar a una edad avanzada.

La certeza de que seguramente llegará a una edad avanzada y dinero guardado, suficiente para no depender de nadie.

Un equipo completo de destornilladores, taladro... y al menos un brassiere negro de encaje.

La amistad de alguien que siempre la hace reír..... y de alguien que le permita llorar.

Un hermoso mueble en casa, que no perteneció a nadie en la familia.

Un e-mail, en donde recibir y enviar frases de aliento.

Un juego de vajilla para ocho personas, copas y la receta para una cena que haga sentir espléndidamente a sus invitados.

Una rutina de cuidado de la piel, un plan de ejercicios y un proyecto para enfrentar aquellas facetas de la vida que no mejoran después de los 30.

Un inicio sólido en una carrera que le encanta, una relación satisfactoria y todas aquellas facetas de la vida..... que sí mejoran después de los 30.

TODA MUJER DEBE SABER

Cómo enamorarse sin dejar de ser ella misma.
Lo que quiere, con respecto a tener hijos, cómo renunciar a un trabajo, terminar con un novio y confrontar a un amigo sin arruinar una amistad.

Cuándo intentarlo todo..... y cuándo alejarse.
Cómo pasarla de maravilla, en una fiesta a la que no deseaba asistir. Cómo pedir algo que realmente lo consiga.

TAMBIEN DEBE SABER

..... que no puede modificar el ancho de sus muslos o de sus caderas, o la forma de ser de sus padres.
Que su niñez pudo no ser perfecta... pero ya terminó. Lo que podría o no podría hacer por amor... o debería o no. Cómo vivir sola... aún si le desagrada. En quién confiar y en quién no. A dónde a sentarse con su mejor amiga, o a una agradable cabaña en la playa cuando su alma necesita alimentarse y tranquilizarse. Lo que puede lograr en un día.... un mes... y un año.

Comparte esto con otras mujeres.... Seguramente te hará sentir bien y ellas sabrán lo mucho que las aprecias.... De entrada puedes estar segura que la persona que te envió esto, es tu amiga y desea lo mejor para ti.

LAS MUJERES INTELIGENTES...

Las mujeres inteligentes saben que ...
Dios creo las citas para que las mujeres puedan descubrir las características negativas de un hombre antes de involucrarse con el, no después.

Las mujeres inteligentes saben que ...
Si siempre vuelves con el hombre equivocado, tal vez no tengas la oportunidad de conocer al hombre correcto

Las mujeres inteligentes saben que ...
Las palabras "Te quiero" no salen con facilidad o rapidez de la boca de un hombre sincero.

Las mujeres inteligentes saben que ...
Aunque ella sea la mujer adecuada, el hombre equivocado siempre será el hombre equivocado

Las mujeres inteligentes saben que ...
Todo hombre que no sabe "lo que quiere" no merece lo que tiene.

Las mujeres inteligentes saben que ...
Si los hombres equivocados siempre te encuentran es porque das las señales equivocadas.

Las mujeres inteligentes saben que ...
A menos que tengas conexiones con la Interpol, debes pensarlo Dos veces antes de salir con un hombre mujeriego.

Las mujeres inteligentes saben que ...
Esperar que un hombre cambie es como esperar que uno gane la lotería.

Las mujeres inteligentes saben que ...
Algunos hornbres cambian, pero cuando lo hacen también cambian de mujer.

Las mujeres inteligentes saben que ...
No es inteligente aferrarse al dolor.