



Enseñanza de RDA (Recursos, Descripción y Acceso)
con el uso de RDA Toolkit en la Escuela de
Bibliotecología, Documentación e Información de la
Universidad Nacional, Costa Rica

Jenny Ulate Montero

Temas

- (1) Plan de estudios de la carrera
- (2) Áreas disciplinarias
- (3) Aprendizajes integrales
- (4) Planificación de los aprendizajes
- (5) Estrategias metodológicas
- (6) Ejercicios prácticos: ejemplos



Plan de estudios de la EBDI

2016

**Cambio significativo
que incorpora los
aprendizajes
integrales**

2019

**Se inicia proceso
de
implementación
del nuevo plan de
estudio**

Áreas disciplinarias



Organización y
recuperación de
la información



Tecnologías de
la Información y
la Comunicación



Usuarios de la
información



Investigación
social



Administración de
unidades de
información



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

Aprendizajes integrales

Organización de la Información I

- Evolución de las normativas de catalogación
- Introducción a RDA
- Análisis del modelo FRBR
- Identificación de entidades y relaciones

- Identificación de elementos del grupo 1 de FRBR
- Descripción bibliográfica de monografías impresas, publicaciones seriadas y registros analíticos
- Codificación MARC21 bibliográfico

Aprendizajes integrales

Organización de la Información I

- Aplicar la normativa internacional que ayuden al usuario a encontrar, identificar, seleccionar y obtener un recurso de información

- Manejar formatos de intercambio de información
- Tratar todo tipo de recursos de información, independientemente del tipo de soporte, formato

Aprendizajes integrales

Organización de la Información II

Entidades del modelo FRAD: y sus relaciones según RDA: Nombre de lugares, personas, familias, entidades corporativas, obras y expresiones
Elección y registro de nombres preferidos y variantes de personas, entidades corporativas y familias

Construcción de puntos de acceso autorizados y variantes
Codificación con formato MARC21 de autoridades.
Catálogos de autoridad a partir de formas de nombres preferidos y variantes de persona, familias, entidades corporativas, obras, sus expresiones y sus relaciones.

Aprendizajes integrales

Organización de la Información II

Explicar la función de los principales elementos que identifican los puntos de acceso autorizados y variantes

Crear registros donde se asignen puntos de acceso autorizados para identificar las entidades relacionadas con los recursos

Aprendizajes integrales

Organización de recursos de información especiales

Catalogación descriptiva de recursos de información especiales o no convencionales, sus atributos y relaciones según RDA

Formatos de Intercambio de Información: Nuevos avances

Modelo Conceptual IFLA LRM: proceso de consolidación, nuevas entidades, atributos y relaciones

Aprendizajes integrales

Organización de recursos de información especiales


Identificar atributos de los materiales no convencionales según obra, expresión, manifestación e ítem

Construcción de registros bibliográficos y de autoridad de recursos de información no convencionales

Aplicar las pautas de RDA para describir cualquier tipo de recurso producto de las entidades del grupo 1 del modelo FRBR.

Aplicar las relaciones entre los grupos 1 y 2 del modelo conceptual FRBR





¿Cómo lo
hacemos?

Uso de
herramientas
del aula virtual
institucional

Uso de
Aplicaciones
colaborativas

Estrategias
metodológicas



En sesiones presenciales
y con presencialidad remota

Estrategias metodológicas

Glosarios colaborativos

Con terminología relacionada con la descripción bibliográfica

Se elabora para establecer procesos de investigación de los temas que se abordan en los cursos y los resultados se socializan en un blog

Blog/ensayo

Cuadros comparativos

Para analizar aspectos relacionados con los modelos conceptuales

Dos dimensiones:

- Resolución de cada guía de acuerdo con las pautas de instrucciones de RDA
- Presentación y exposición en equipos colaborativos

Guías de estudio

Trabajos de investigación

Evolución histórica de los códigos de catalogación, principios internacionales de catalogación

Espacio para compartir con profesionales experiencias en la aplicación de RDA

Conversatorios



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

Estrategias metodológicas

Avances formativos

Aportes individuales y colaborativos de ejemplos de descripción bibliográfica

Portafolio de evidencias

Se elabora colaborativamente aportando evidencias, (actividades, prácticas, casos, ejercicios)

Libreta acompañante virtual

Registro de actividades/sucesos, reflexiones/ideas, aspectos subjetivos (documentos leídos, anécdotas narración y registro de procesos vividos).

Se elabora colaborativamente aportando evidencias, (actividades, prácticas, casos, ejercicios)

Texto paralelo

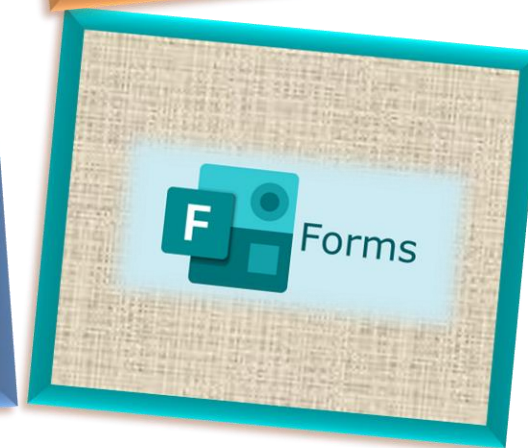
Analiza, interpreta y aplica el conocimiento en RDA para realizar descripción bibliográfica, construcción de puntos de acceso y registros de autoridad y expone los productos obtenidos

Resolución de casos

Herramientas aula virtual institucional



Aplicaciones colaborativas



Ejercicios prácticos

Ejemplos



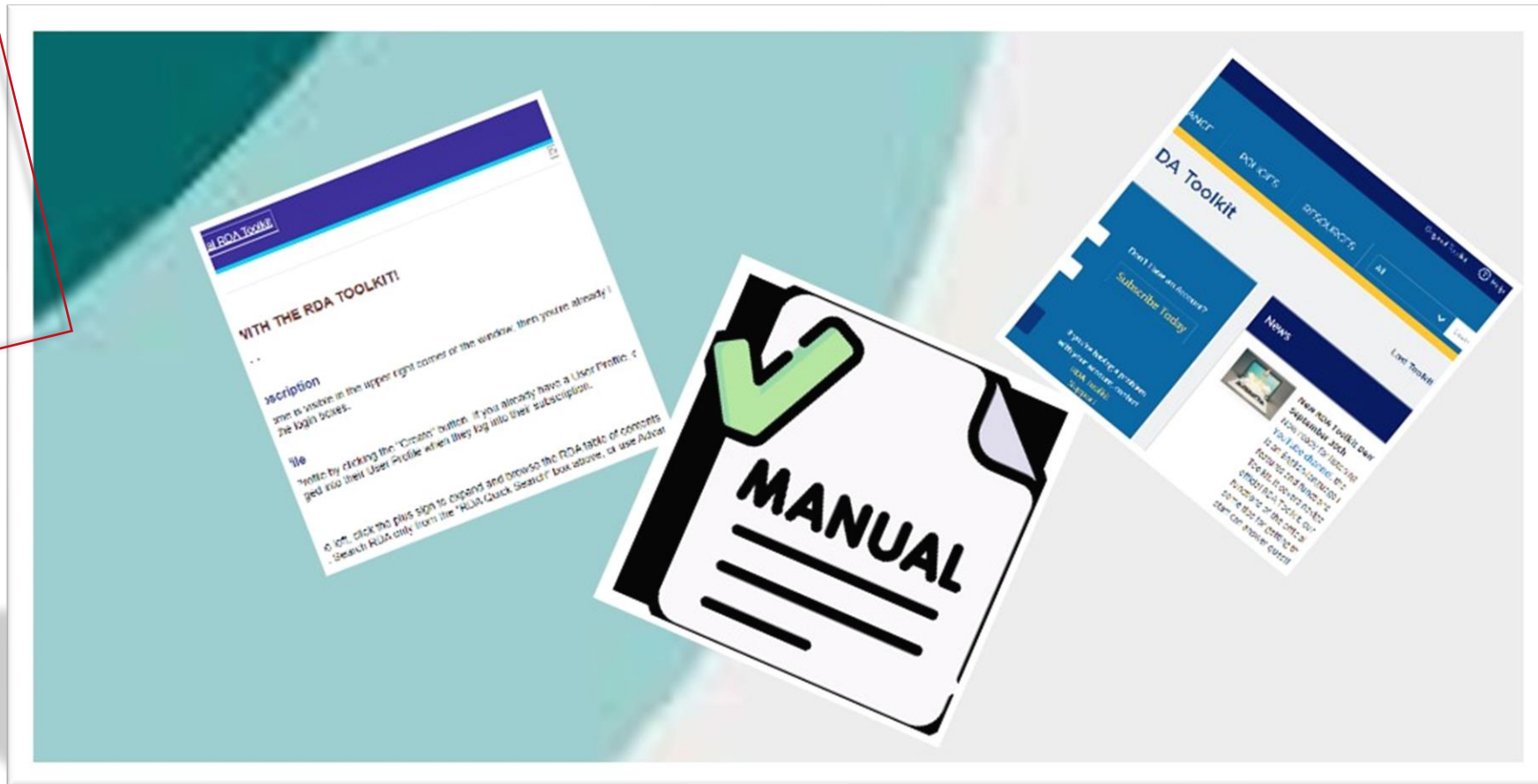
2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA



Para iniciar



R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA



Nombre de la actividad: Navegando por RDA Toolkit
Tipo de actividad: Trabajo individual

Casos prácticos

- Se le ha pedido que catalogue una serie de recursos de información disponibles en la Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes".
- Antes de preparar los registros a usted le gustaría leer las instrucciones de RDA, por lo que en cada ejercicio debe indicar los números de instrucción relacionados con los atributos de los recursos descritos e indicar a qué entidad pertenece cada atributo/elemento.

Navegando por RDA Toolkit

- Thomas Martin, editor de "Leyendo las crónicas de Narnia de C.S Lewis". El libro contiene 20 capítulos escritos por varios colaboradores. El título del libro es un elemento de:

Obra
Expresión
Manifestación
Ítem

La instrucción para registrar el título propiamente dicho es _____.

- El libro fue publicado por Baker Academic y Paternoster Press. La mención de publicación es un elemento de:

Obra
Expresión
Manifestación
Ítem

La instrucción para registrar la mención de publicación es _____.

- El libro incluye referencias bibliográficas y un índice alfabético. El contenido complementario es un elemento de:

Obra
Expresión
Manifestación
Ítem

La instrucción para registrar el contenido complementario es: _____.

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

Instrucciones Generales:

Resolver en grupo. Los siguientes mini-ejercicios.

1. Clasificar los siguientes recursos como Obra (o), Expresiones (e), Manifestación (m) o ítems (i)

a	I	Una copia en DC de la grabación de Harry Potter y la piedra filosofal (Salamandra, 2002) en la Colección Audiovisual de la Biblioteca
b	E	Harry Potter y la piedra filosofal en su idioma original Inglés
c	M	El libro Harry Potter y la piedra filosofal publicado por Salamandra, 2012
d	E	Harry Potter y la piedra filosofal narrado en Español
e	O	La idea de Joanne Kathleen Rowling de escribir Harry Potter y la piedra filosofal
f	M	Película en DVD de Harry Potter y la piedra filosofal publicada en el 2002 por Salamandra
g	I	Una copia del libro Harry Potter y la piedra filosofal (Salamandra, 2012) en la Colección General de la Biblioteca

2. Seleccione la opción correcta

Dimensiones de un elemento a) obra b) expresión c) manifestación d) ítem	C
Contenido complementario como lo es la bibliografía e índices de un elemento es a) obra b) expresión c) manifestación d) ítem	B
Una obra como tal en forma de novela es un elemento de a) obra b) expresión c) manifestación d) ítem	A

Identificación de entidades: Obra, Expresión, Manifestación, Ítem

3. Entidades y Atributos

Etiquetar los elementos del siguiente registro bibliográfico como atributos de una obra (o), una expresión (e), una manifestación (m), un ítem (i)

Título	Práctica de la jurisdicción voluntaria / Flor Generoso Hermoso	M
Publicador	Madrid : Ediger, 1993	M
Descripción	149 páginas, 15 páginas de láminas sin numerar	M
Bibliografía	Bibliografía: páginas 148-149	E
Tipo de contenido	texto	E
Tipo de medio	sin mediación	M
Tipo de soporte	volumen	M
ISBN	ISBN 8488035063	M
Dewey	345.72	M
Nota Local	Una copia autografiada por el autor	O
		I



Práctica No. 3

Tema: Identificación de entidades del grupo 1 del modelo FRBR.

Instrucciones:

1. Indique el nombre de la entidad del grupo No. 1 que establece el modelo FRBR (Requisitos Funcionales para Registros Bibliográficos), según corresponda a cada caso que se presenta a continuación.

I Parte. Identificación de entidades del grupo No. 1 del modelo FRBR.

Parte A. Caso: Harry Potter y la piedra filosofal



Harry Potter and the Philosopher's Stone es el primer libro de la serie literaria Harry Potter, escrito por la autora británica J. K. Rowling en 1997.

(obra)



Harry Potter y la piedra filosofal en la versión al español, de la traductora Alicia Dellepiane Rawson.

(Expresión 1)

Identificación de entidades: Obra, Expresión, Manifestación, Ítem



Harry Potter and the Philosopher's Stone, publicado por la Editorial Bloomsbury Publishing en el Reino Unido en 1998. ISBN: 978-84-208-3652-8

(manifestación 1)



Harry Potter y la piedra filosofal, existen tres ejemplares en la Biblioteca Nacional de Chile en el Fondo moderno, posterior a 1958, uno de los ejemplares se registra con código de barras FMCH/8723.

(ítem)



Harry Potter y la piedra filosofal fantasía y aventuras basada en el libro homónimo de J. K. Rowling, dirigida por el cineasta Chris Columbus y estrenada en 2001.

(Obra 2—obra derivada y/o relacionada)



Práctica No. 4

Tema: Identificación de entidades del grupo 1 del modelo FRBR.

Instrucciones:

1. Responda lo que se solicita en los siguientes ejercicios.

Casos prácticos

1. Thomas Martin editor de leyendo los clásicos con C. S. Lewis. El libro contiene 20 capítulos escritos por varios colaboradores. El título del libro se registra en la portada del libro. El título que se registra en la portada es un elemento de:

- a) Obra
- b) Expresión
- c) **Manifestación**
- d) Ítem

2. Un libro tiene dos editores, Baker Academic y Paternoster Press. El publicador es un elemento de:

- a) Obra
- b) Expresión
- c) **Manifestación**
- d) Ítem

Identificación de entidades: Obra, Expresión, Manifestación, Ítem

6. En _____ Narnia y los campos de árbol: la visión ambiental de C. S. Lewis tiene como materias:
 - Lewis, C. S. (Clive Staples), 1898-1963-Critica e interpretación.
 - Protección ambiental en la literatura.
 - Política ambiental en la literatura.

- a) **Obra**
- b) Expresión
- c) Manifestación
- d) Ítem

7. BBC Television y WonderWorks produjeron una adaptación televisiva de las Crónicas de Narnia. El programa fue lanzado como un conjunto de DVD. Esta forma corresponde a la entidad:

- a) **Obra (derivada o relacionada).**
- b) Expresión
- c) Manifestación
- d) Ítem

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Mapeo con RDA. Revise cada instrucción e indique el nombre del atributo que se registra con la misma. Indique para cada atributo la etiqueta y código de subcampo del formato MARC 21 bibliográfico.

Ejercicio #1

MARC	RDA	Atributo/elemento
	2.13.1.3	Registro del modo de edición
	6.2.2	Título preferido de la obra
	6.9.1.3	Registro del tipo de contenido
	3.2.1.3	Registro del tipo de medio
	3.3.1.3	Registro del tipo de soporte

MARC	RDA	Atributo/elemento
	2.3.2	Título propiamente dicho
	2.3.4	Información complementaria del título
	2.4	Mención de responsabilidad
	2.5.1.4	Registro de menciones de ediciones
	2.8.2.3	Registro del lugar de publicación
	2.8.4.3	Registro de los nombres de los editores
	2.8.6.3	Registro de la fecha de publicación
	2.12.2.3	Registro del título propiamente dicho de la serie
	2.12.9.3	Registro de la numeración de la serie
	2.15.1.4	Registro de identificadores de manifestaciones
	3.4.5.2	Extensión de un volumen único con páginas, hojas, o columnas numeradas
	7.15.1.3	Registro de contenido ilustrativo
	3.5.1.4.14	Registro de las dimensiones de volúmenes

Identificación de entidades: Obra, Expresión, Manifestación, Ítem

Portada



Descripción bibliográfica: monografías impresas

UNIVERSIDAD NACIONAL
ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN
CURSO: ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN I
PROF: JENNY ULATE MONTERO

Tema: Catalogación descriptiva

Práctica 3: Identificación de atributos/elementos de monografías impresas.

Instrucciones generales:

1. Analice los siguientes casos de monografías impresas.
2. Consulte RDA Toolkit
3. Realice la descripción bibliográfica en la hoja de trabajo
4. Registre los atributos/elementos con la puntuación
5. Codifique con MARC 21 bibliográfico los atributos/elementos que registra en la hoja de trabajo.



R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

Hoja de trabajo

OBRA	TEXTO REGISTRADO	RDA
Título preferido de la obra	240 10 \$a Doña Rosita la soltera \$f 1935 \$l español	6.2.2
Forma de la obra	380 __ \$a Teatro	6.3
Fecha de la obra	388 1_ \$a1935	6.4
Lugar origen de la obra	370 __ \$a España	6.5

EXPRESIÓN	TEXTO REGISTRADO	RDA
Tipo de contenido	336 __ \$a texto \$2 rdacontenido	6.9
Lengua de la expresión	377 __ \$aspa \$l Español	6.11
Contenido ilustrativo y contenido a color	300 __ \$b ilustraciones a color	7.15 // 7.17

MANIFESTACIÓN	TEXTO REGISTRADO	RDA
Título propiamente dicho	245 10 \$a Doña Rosita la soltera, o, El lenguaje de las flores /	2.3.2
Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho	245 10 \$c Federico García Lorca	2.4.2
Variante de título	246 03 \$a El lenguaje de las flores	2.3.6
Designación de edición	250 __ \$a 13. edición	2.5.2
Lugar de publicación	264 _1 \$a Buenos Aires :	2.8.2
Nombre del editor	264 _1 \$b Losada,	2.8.4
Fecha de publicación	264 _1 \$c 1976	2.8.6
Identificador de la manifestación	020 __ ISBN 979-987-9309670	2.15
Tipo de medio	337 __ \$a sin mediación \$2 rdamedio	3.2
Tipo de soporte	338 __ \$a volumen \$2 rdasoporte	3.3
Extensión del texto	300 __ \$a 127 páginas ;	3.4.5
Dimensiones del soporte	300 __ \$c 23 cm	3.5

Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

ITEM	TEXTO REGISTRADO	RDA
Identificador del Ítem		2.20
Nota sobre el Ítem		2.21

Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

RELACIONES

100 1_ \$a García Lorca, Federico, \$d1898-1936, \$eautor|

LECTURA TECNICA DE PAUTAS ESPECÍFICAS PARA LA CATALOGACION
DESCRIPTIVA DE PUBLICACIONES SERIADAS.

Realice una lectura técnica de las pautas que se enlistan a continuación:

- 2.1.2.3 Recurso editado en más de una parte.
- 2.3.1.7.1 Título de la parte, sección o suplemento insuficiente para identificar el recurso.
- 2.3.1.7.2 Título de la parte, sección o suplemento suficiente para identificar el recurso. (Preste especial atención a la indicación de la excepción).
- 2.3.2.12 Registro de cambios en el título propiamente dicho.
 - 2.3.2.12.2 Publicaciones seriadas.
 - 2.3.2.13.1 Cambios mayores en el título de publicaciones seriadas.
 - 2.3.2.13.2 Cambios menores en el título de publicaciones seriadas.
- 2.3.4.3 Registro de información complementaria del título. Excepción.
- 2.4.1.10.2 Registro de cambios menores de menciones de responsabilidad. Publicaciones seriadas.
- 2.5.2.5 Menciones que indican revisión o numeración regular.
- 2.5.1.6.2 Menciones de edición relacionada con entregas o partes. Publicaciones seriadas.
- 2.6 Numeración de seriadas (incluye las pautas 2.6.1 // 2.6.1.1 // 2.6.1.2 // 2.6.1.4)
- 2.6.2 Designación numérica y/o alfabética de la primera entrega o partes de la secuencia (incluye

Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Identificación personas

Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes	Respuestas según RDA
¿Qué pasa si un autor cambio su nombre?	<p>Elija el último nombre o forma del nombre más reciente. Si la persona ha cambiado su nombre, se elige el último nombre o forma del nombre más reciente como el nombre preferido.</p> <p>Excepción: si hay alguna razón para creer que un nombre anterior persistirá como el nombre mediante el cual será mejor reconocido, se elige ese nombre como el nombre preferido.</p> <p>Ejemplo: Muhammad Ali, también llamado Mohamed Ali en algunos países hispanos nacido Cassius Marcellus Clay, Jr. y conocido al principio de su carrera como Cassius Clay</p> <p>RDA 9.2.2.7</p>
¿Cómo se debe registrar el nombre preferido de una persona con uno o dos apellidos?	<p>Registre en el siguiente orden: Apellido (s) separado (s) por una coma y después el nombre.</p> <p>Ejemplo: 1001#\$aCalvo Alfaro, Ariana 1001#\$aCastro, María</p> <p>RDA 9.2.2.9 RDA 9.2.2.10 </p>

Casos prácticos: Identificación personas y puntos de acceso

Ejercicio 1. autores con un solo apellido

Ejemplo:

It (Eso) / Stephen King ;
traducido por Edith Zilli

100 1# \$aKing, Stephen, \$d 1947- , \$eautor

400 1# \$aKing, Stephen Edwin, \$d 1947- , \$eautor

500 1# \$identidad alternativa: \$a Bachman, Richard
\$d 1947- , \$eautor

245 10 \$alt = \$b Eso / \$c Stephen King ; traducido por
Edith Zilli

700 1#\$a Zilli, Edith, \$etraductor

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

Casos prácticos: Identificación personas y puntos de acceso

100 1# \$aMaleno Garzón, Helena, \$d 1970- , \$eautor
245 10 \$aMujer de frontera : \$bdefender el derecho a la vida no
es un delito / \$c Helena Maleno Garzón

Ejercicio 2. Autores con dos apellidos

Ejemplo:

Mujer de frontera: defender
el derecho a la vida no es
un delito / Helena Maleno
Garzón

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Ejercicio 3. autores con nombres que incluyen artículos y/o preposiciones

Ejemplo:

La Galatea / Miguel de Cervantes

**Casos prácticos:
Identificación personas y puntos de acceso**

100 1# \$a Cervantes Saavedra, Miguel de, \$d 1547- 1616,
\$eautor

245 13 \$a La Galatea / \$c Miguel de Cervantes

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

**Casos prácticos:
Identificación personas y puntos de acceso**

100 1# \$a Carroll, Lewis, \$d1832-1898, \$e autor

400 1# #i Identidad real: \$aLutwidge Dodgson, Charles, \$d
1832-1898, \$e autor

245 10 \$a Alicia en el país de las maravillas / \$c Lewis Carroll

**Ejercicio 4. autores que se
identifican con 1 seudónimo**

Ejemplo:

Alicia en el país de las
maravillas / Lewis Carroll

R | D | A
Resource Description & Access

TOOLKIT

Ejercicio 1. Entidades internacionales

Ejemplo:

Perspectivas sociales y del empleo en el mundo: tendencias 2020 / Organización Internacional del Trabajo.

Casos prácticos: Identificación entidades corporativas y puntos de acceso

110 2# \$a Organización Internacional del Trabajo, \$eautor
410 2# \$a International Labour Organization, \$eautor
410 2# \$a Organisation Internationale du Travail, \$eautor
410 2# \$a OIT, \$e autor
410 2# \$a ILO, \$eautor
RDA 11.2.2.5.3

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Casos prácticos: Identificación entidades corporativas y puntos de acceso

Nombre actual:

110 2# \$a Instituto de Desarrollo Rural (Costa Rica), \$e autor

410 2#\$a INDER, \$e autor

Nombres antiguos:

510 2# \$iPredecesora: \$aInstituto de Tierras y Colonización (Costa Rica),,\$e autor

510 2# \$iPredecesora: \$a ITCO

510 2# \$i Sucesora: \$a Instituto de Desarrollo Agrario (Costa Rica)

510 2# \$i Sucesora: \$a IIDA

Ejercicio 2. Cambio de nombre de entidades corporativas

Ejemplo:

Nombres antiguos:

Instituto de Tierras y Colonización
ITCO, 1961

Instituto de Desarrollo Agrario (IIDA),
1982

Nombre actual:

Instituto de Desarrollo Rural También
aparece ocasionalmente con
iniciales: INDER

Ejercicio 3. Entidades ejecutivas del gobierno

Ejemplo:

Guía para el llenado del formulario de becas taller 2020-2021 de la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

Casos prácticos: Identificación entidades corporativas y puntos de acceso

110 1# \$a Costa Rica. \$bMinisterio de Cultura y Juventud. \$bDirección de Cultura \$e autor.

410 1# \$a Costa Rica. \$bMCJ. \$bDirección de Cultura, \$eautor

245 10 \$a Guía para el llenado del formulario de becas taller 2020-2021 / \$c Dirección de cultura

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Casos prácticos: Identificación familias y puntos de acceso

100 3# \$a Figueres (Familia : \$d1941- : \$c Costa Rica)

Ejercicio 4. Identificación de familias

Ejemplo:

La familia Figueres es una familia costarricense de origen catalán de gran relevancia política, muchos de sus miembros han ejercido distintos cargos públicos incluyendo la presidencia de la República. La tradición política iniciada por el patriarca de esta familia, José Figueres Ferrer "Don Pepe" se conoce como "figuerismo".

R | D | A

Resource Description & Access

TOOLKIT



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

Ejercicio 1. libro original en otro idioma con traducción al español

Ejemplo:

Título original en inglés: Harry Potter and the Philosopher's Stone. Título de la manifestación: Harry Potter y la piedra filosofal / J. K. Rowling ; traducción Alicia Dellepiane

Casos prácticos: Relaciones expresión a expresión

100 1# \$a Rowling, J. K. \$d 1965- , \$e autor

240 10 \$a Harry Potter and the Philosopher's Stone \$f 1997 \$lEspañol

245 10 \$a Harry Potter y la piedra filosofal / \$c J. K. Rowling ; traducción Alicia Dellepiane

400 1# \$i Identidad real: \$a Rowling, Joanne \$d 1965 \$e autor

700 1# \$a Dellepiane, Alicia \$e traductor

R | D | A
Resource Description & Access

TOOLKIT



2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades



UNA

Casos prácticos: Relaciones todo - parte

100 1# \$a Quevedo, Francisco de, \$e1580-1645, \$e autor

240 10 \$a Varios papeles curiosos \$f 1701 y 1800 \$l Español 245 10 \$a 245 10 \$a Varios papeles curiosos : \$c manuscritos que dexó don Francisco de Quevedo y Billegas

505 0_ Contenido: El papel grande de los monopantos. -- Anatomía hecha de la cabeza del Cardenal de Richelieu. -- La aguja de marear de los franceses. -- Grandes anales de quince días.

700 12 \$i Contiene (obra) \$a Quevedo, Francisco de, \$d 1580-1645. \$t El papel grande de los monopantos

Ejercicio 1. Obras individuales de un mismo creador

Ejemplo:

Varios papeles curiosos : manuscritos que dexó don Francisco de Quevedo y Billegas

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Persona	Texto registrado
Origen de la catalogación	040 ## CR-SjSNB \$b spa \$erda
Nombre de la Persona	Carmen Lyra
Nombre Preferido de la Persona	Lyra, Carmen
Nombres Variantes	Carvajal Quesada, María Isabel Carvajal, María Isabel
Fecha de Nacimiento (046)	046 ## \$f 18870115
Fecha de Fallecimiento (046)	046 ## \$g19490514
Otra Designación Asociada con la Persona (368)	368 ## \$c Seudónimo
Lugar de Nacimiento (370)	370 ## \$a San José (Costa Rica) \$b Ciudad de México (México) \$c México \$c Costa Rica
Lugar de Fallecimiento (370)	370 ## \$b Ciudad de México (México)
País Asociado con la Persona (370)	370 ## \$c Costa Rica \$c México 370 ## \$c México
Género (375)	375 ## \$a Femenino
Lengua Asociada a la Persona (377)	377 ## \$a spa \$lEspañol
Campo de Actividad de la Persona (372) (*) está relacionado al periodo de actividad	372 ## \$a Literatura Infantil 372 ## \$a Pedagogía 372 ## \$a Política 372 ## \$a Educación

Registros de autoridad:
personas

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

Registros de autoridad: personas

Profesión u Ocupación (374)	374 ## \$a Escritora 374 ## \$a Pedagoga 374 ## \$a Política 374 ## \$a Educadora
Punto de Acceso Autorizado (100)	100 1# \$a Lyra, Carmen \$d 1988-1949 \$e autor
Punto de Acceso Variante (400)	400 1# \$a Carvajal Quesada, María Isabel \$d 1988-1949 400 1# \$a Carvajal, María Isabel \$d 1988-1949
Fuente Consultada (670)	670 ## \$a Wikipedia, 05 de septiembre de 2020 \$b (Carmen Lyra, nacida el 15 de enero de 1887 en San José, Costa Rica, fallecida el 13 de mayo de 1949 en la Ciudad de México, seudónimo prominente de la escritora costarricense. Fue política activista en el Partido Comunista de Costa Rica y fue una de las escritoras más representativas de Costa Rica, se le ha señalado como la fundadora de la narrativa en Costa Rica. En 1948 fue obligada a exiliarse políticamente en México después de la Guerra Civil de Costa Rica, lugar donde murió. La Asamblea Legislativa de Costa Rica la nombró Benemérita de la Patria en 1976)
Referencia de envío "véase además"	500 1# \$i Identidad real: \$a Carvajal Quesada, María Isabel

ENTIDAD CORPORATIVA	Corte Interamericana de Derechos Humanos		
Nombre de la etiqueta	Etiqueta	Indicadores	Subcampos
FUENTE DE LA CATALOGACION	040	##	\$a SIDUNA \$b spa \$e rda
FECHAS CODIFICADAS ESPECIALES	046	##	\$ q 1979
NOMBRE CORPORATIVO	110	2#	\$ a Corte Interamericana de Derechos Humanos \$autor
OTROS ATRIBUTOS DE PERSONAS O ENTIDADES CORPORATIVAS	368	##	\$a Tribunal internacional \$s 1979 \$u https://www.corteidh.or.cr/historia.cfm
LUGAR ASOCIADO	370	##	\$e San José, Costa Rica \$s 1979
DIRECCION	371	##	\$a Avenida 10, Calles 45 y 47, Los Yoses, San Pedro, San José, Costa Rica \$b San Pedro, (Montes de Oca, San José) \$d Costa Rica \$e 6906-1000, San José, Costa Rica \$m corteidh@corteidh.or.cr
CAMPO DE ACTIVIDAD	372	##	\$a Derechos humanos \$s 1979 \$u https://www.corteidh.or.cr/que_es_la_corte.cfm \$a spa
LENGUA ASOCIADA	377	##	\$a spa \$l Español
REFERENCIA DE ENVIO "VEASE"	410	2#	\$a Corte IDH \$e autor
NOMBRE VARIANTES DE LA ENTIDAD CORPORATIVA	410	2#	\$a Corte Interamericana dos Direitos Humanos \$e autor
	410	2#	\$a Cour interaméricaine des droits de l'homme \$e autor
			\$a CIDH \$e autor
			\$a Organización de los Estados Americanos \$b Corte Interamericana de Derechos Humanos \$e autor

Registros de autoridad:
entidad corporativa

R | D | A
Resource Description & Access
TOOLKIT

FUENTES EN LAS QUE SE LOCALIZARON DATOS	670	##	Sa Corte Interamericana de Derechos Humanos, 16 de octubre 2020 \$b (La ceremonia de instalación de la Corte Interamericana de Derechos Humanos se realizó en San José el 3 de septiembre de 1979 ; Dirección: Avenida 10, Calles 45 y 47, Los Yoses, San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica ; Apartado Postal 6906-1000, San José, Costa Rica) Su https://www.corteidh.or.cr/index.cfm
	670	##	Sa Wikipedia \$b (La Corte Interamericana de Derechos Humanos Corte IDH) es un órgano judicial autónomo de la Organización de los Estados Americanos (OEA), que tiene su sede en San José de Costa Rica. Su propósito es aplicar e interpretar la Convención Americana sobre Derechos Humanos y otros tratados de derechos humanos a los cuales se somete el llamado Sistema Interamericano de Derechos Humanos Su https://es.wikipedia.org/wiki/Corte Interamericana de Derechos Humanos

**Registros de autoridad:
entidad corporativa**



Registros de autoridad: familias

La familia Barrymore se destaca por su éxito en el mundo de la actuación, tanto en el escenario como en la pantalla. La familia de Barrymore ha sido llamada un teatro multigeneracional, fueron la inspiración para la obra de Broadway y un juego del extremo oeste llamado: The Royal Family.

Maurice Barrymore (originalmente llamado: Herbert Blythe; 1849-1905) debutó en el escenario en Londres antes de mudarse a la ciudad de Nueva York (1875), donde adoptó su nombre artístico como Maurice Barrymore. Se unió a la compañía de Augustin Daly y en 1876 se casó con Georgiana Drew, de la familia teatral Drew.

Su hijo mayor, Lionel Barrymore (originalmente Lionel Blythe; 1878-1954), se convirtió en un actor destacado de Broadway en obras como Peter Ibbetson (1917) y The Copperhead (1918) y luego se mudó a Hollywood en 1926, donde apareció en películas como A Free Soul (1931, Premio de la Academia) y Grand Hotel (1932). Famoso como actor de personajes, hizo unas 200 películas, incluidas 15 películas del Dr. Kildare.

Su hermana Ethel Barrymore (originalmente Ethel Blythe; 1879-1959) apareció en Londres en Peter the Great (1898) y en Broadway en Captain Jinks of the Horse Marines (1901). Abrió el teatro de Nueva York que lleva su nombre en 1928 en El Reino de Dios y más tarde protagonizando en The Corn Is Green (1940), apareció en más de 30 películas, incluida None but the Lenely Heart (1944, premio de la Academia) y The Spiral Staircase (1946).

Su hermano John Barrymore (originalmente John Blythe; 1882-1942) ha sido aclamado en obras de teatro como Richard III (1920) y especialmente en Hamlet (1922). Sus películas incluyen Dr. Jekyll y el Señor Hyde (1920) y Dinner at Eight (1933). Un alcohólico, fue conocido por su comportamiento extravagante.

Sus hijos, John Blyth Barrymore III (nacido el 15 de mayo de 1954) es un ex actor de cine y televisión estadounidense conocido por su papel como Zeke en la serie de televisión de la década de los 70, Kung Fu.

Drew Blythe Barrymore, la nieta de John (nacida el 22 de febrero de 1975) es una actriz, guionista, directora cinematográfica, productora y modelo estadounidense. Drew aparece por primera vez en un anuncio cuando tenía 11 meses de edad e hizo su debut cinematográfico en Altered States in 1980. Ella ganó la atención a los 7 años en la película E.T (1982), ha protagonizado y ha producido muchas películas desde entonces. Ella también es ahijada del director Steven Spielberg y Sophia Loren.

Fuente: Enciclopedia británica, disponible en: <https://www.britannica.com/topic/Barrymore-family>

ELEMENTO RDA	REGISTRO DE DATOS
10.2.2 Nombre preferido de la familia	Barrymore
10.3 Tipo de familia	376 __ \$a Familia
10.4 Fecha asociada con la familia	1875 -
10.5 Lugar asociado con la familia	370 __ \$c Estados Unidos \$s 1875 (Estados Unidos de América es el nombre oficial)
10.6 Miembro prominente de la familia	Maurice Barrymore, Lionel Barrymore, Ethel Barrymore, John Drew Barrymore, Drew Blythe Barrymore

Registros de autoridad:
familias



ELEMENTO RDA	REGISTRO DE DATOS
10.2.2 Nombre preferido de la familia	Barrymore
10.3 Tipo de familia	376 __ \$a Familia
10.4 Fecha asociada con la familia	1875 -
10.5 Lugar asociado con la familia	370 __ \$c Estados Unidos \$s 1875 (Estados Unidos de América es el nombre oficial)
10.6 Miembro prominente de la familia	Maurice Barrymore, Lionel Barrymore, Ethel Barrymore, John Drew Barrymore, Drew Blythe Barrymore
10.8 Lengua asociada a la familia	377 __ \$aeng \$l Inglés

**Registros de autoridad:
familias**





2022
Año de las Universidades
Públicas por los Territorios
y las Comunidades

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

Muchas gracias