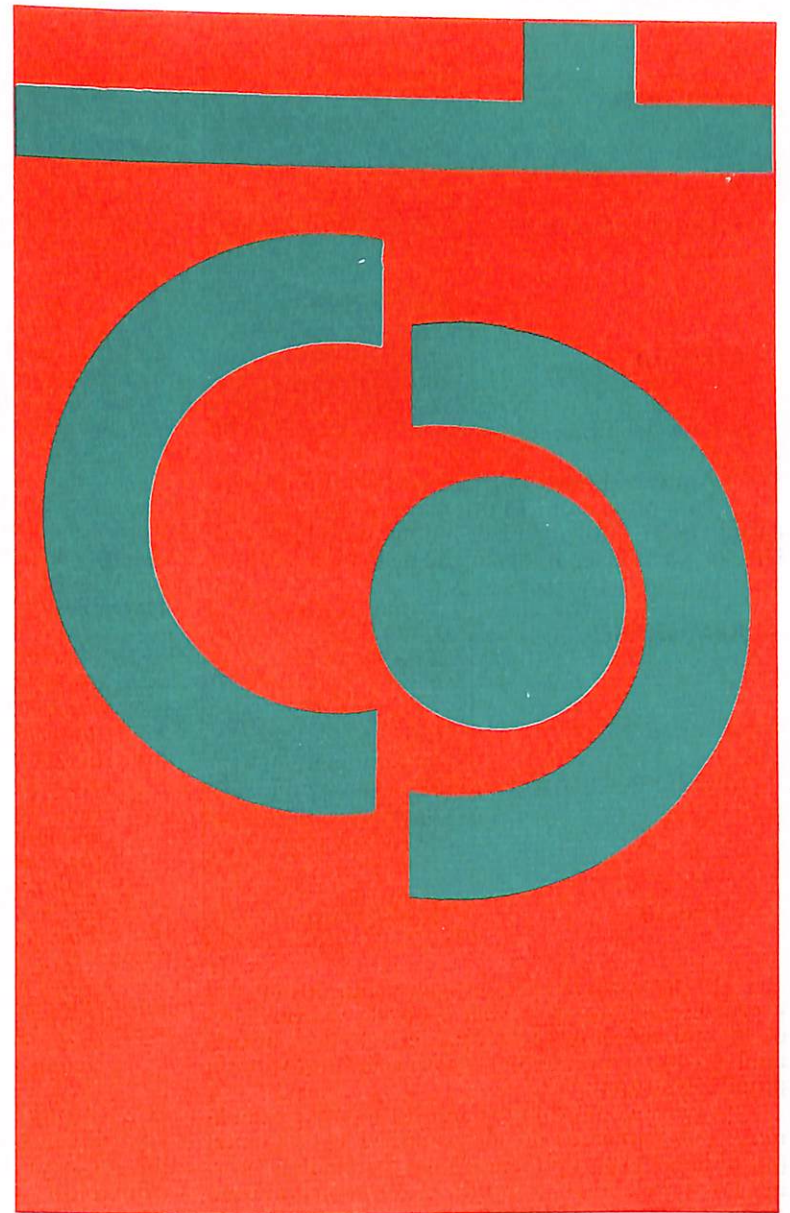


#69



**TOPICOS DEL
HUMANISMO**

Abril del 2001

Nº 69

LA EDUCACIÓN DE UN SUEÑO DE PASIÓN

Fernando Vinocour
Director Del Net

Hay palabras que se nos han vuelto muy grandes, un todo demasiado abierto y general, por no decir que son un reflejo de nuestro vacío. El humanismo es uno de esos conceptos que esgrimimos a diario, pero que cuando se queda en mero discurso, a la larga nos pesa. Pesa el descrédito, la fuga de energía, la ausencia de fe en los actos. Por ejemplo en una cotidiana lección en un aula universitaria. Pesa la conciencia de saber que las palabras no están refrendadas por una acción que se defiende en primera persona, un ritual, que como el de la educación, no se encarna. Quedando la ética como un decálogo de instrucciones, con los que vigilamos para premiar o castigar a partir de parámetros conductistas. Vamos detrás, al margen de estas imágenes y estructuras de reglamentos, cánones, que se nos imponen finalmente, a pesar de que fuimos nosotros los que los creamos. Pero se nos van volviendo forma muerta. ¿Y qué fruto esperamos que nazca de esta herencia de naturalezas muertas, o disecadas?

Una de las pocas posibilidades de ruptura con este orden de cosas, es la de personalizar el acto educativo. Encarnar la idea de que en cada momento hay que recrear la relación entre estudiantes y profesores. Renovar ese encuentro primigenio donde todos aprendemos, donde no caben otras mediatizaciones y poderes. Para crear un espacio donde se rompa la anomia, la separación entre las aspiraciones latentes y las manifiestas.

Donde lancemos una sonda a nuestra propia realidad personal, para que nos sirva como un piso que sustente nuestras palabras. Y para que este contacto con nuestra verdad personalizada, nos permita recobrar una fe, como disposición y apertura a todas las direcciones; y a todas las transformaciones. Y quebrar la separación entre representación y concretitud. Entre cuerpo y mente, entre palabra y acto. Dejar de hablar la palabra humanismo y permitirnos observar, sentir, pensar nuestro entorno más inmediato, la persona más cercana, su corporeidad, la energía que envuelve sus actos.

Escuchar y respetar a los otros, más allá de todos esos esquemas y estereotipos con los que matamos a los demás simbólicamente al negarlos. Recuperar esos espacios pero de verdad, utilizándonos, nuestra mente, cuerpo, voluntad, afecto, tendría que ser nuestra primera tarea. Porque si en la base algo se falsea, no podemos pretender que el resto de la edificación tenga alguna consistencia. Por más que discutamos, esbochemos o sistematizemos métodos, técnicas participativas, interdisciplinarias, nada funcionará si no hay un compromiso y aplicación de todo ello desde las personas. Desde un aquí y ahora que se asume creativamente y no mecánicamente, o a partir de recetas preestablecidas. Pero como nuestra institucionalidad se basa en esos caminos ya muy recorridos, es difícil responder a los estímulos, acontecimientos y sorpresas que son características de los procesos vivos. La educación solo puede ser vital como respuesta creativa a necesidades que son urgentes en las personas. Antes que profesionales universitarios, titulados, jefes o subordinados; somos personas. Humanos. Quizás por ese reconocimiento empiece el humanismo. Y el espacio educativo no sea más que el espacio donde inventamos esa experiencia que nos inventa. La educación es la llave que puede abrir las puertas de un continuo crecimiento en ese universo de lo humano y sus significados, en la imaginación, el arte, la ciencia, el conocimiento todo. Pero la educación que nos sumerja en una monotonía de proceder o en la rutina de la repetición perpetua de dogmatismos encubiertos, conformismos, renunciaciones y vacíos, es la peor condena y la peor herencia que le entregamos a los otros.

No pretendo, ni sería posible prescribir desde aquí soluciones generales. Una pretendida clase participativa podría ser una imposición autoritaria al estudiante, y la creatividad terminar sien-

do ordenada y obligada. O una clase magistral convertirse en un estímulo mágico que motive y movilice profundamente al estudiante, lo interroge, que lo lleve a contemplar con asombro o extrañeza la realidad, que nos permita vernos, sabernos, pensarnos, sentirnos. Por eso no hay recetas, sino vías. Cada cual ha de responder a su camino, su espejo, las voces de su conciencia. Y nadie escapa a ello, tarde o temprano se hace evidente si la educación, el arte, y otras áreas son vía de libertad o una prisión. El engaño finalmente se rompe, al final de la vida, en el último instante antes de morir, nos contemplamos con el horror o la belleza recogido de nuestro tránsito por esta vida. Cosechamos el Karma sembrado. Y como señala un proverbio budista: "El Karma significa: que nunca te saldrás con la tuya". Por esto tendríamos que revisar nuestras estructuras, su dinámica, que nos llena de afán, de ansiedad por el poder, por marchar de prisa, ¿hacia dónde?, de hartazgo, de aburrimiento y de recelo competitivo y el propio envenenamiento por suspicacia hacia los otros. Para afrontar la inundación de informática, de estilos corrongos de vida, la superficialidad, convertida en Best-Seller, la sabiduría con que se confeccionan los diarios, las opiniones prefabricadas y de supuesta autoridad de las voces de nues-

tros forjadores de opinión. ¿Bastará con utilizar la información de discursos que planteen los problemas actuales como globalización, enajenación, o cualquier otro concepto, para provocar cambios? Solo en parte, pues repetimos: si dichos conceptos no son respaldados por una acción y una vivencia que los vuelva verbos encarnados, entonces no producirán ninguna respuesta profunda y hoy necesitamos personas que sepan cómo responder, responsabilizarse.

Finalmente solo creando rupturas reales con estas linealidades del deber ser, podríamos aspirar a experiencias que generen y alimenten verdades personalizadas, provenientes de nuestro propio humanismo, y no de un discurso totalizado que ya nadie puede digerir. Podríamos intentar olvidar aquello de que la vida es oro o poder, y tener presente que quizás la vida es más bien un soplo, una intensidad que transcurre en el tiempo, y que Shakespeare acertaba al nombrarnos como un sueño de pasión.

Para que la educación sea más compartir, mientras cada cuál asume su transitar en su camino. Un espacio para experimentar cambiarse más a uno mismo primero y luego a los demás o al mundo.

PRELUDIO

José Antonio Ramos Sucre *

Yo quisiera estar entre vacías tinieblas, porque el mundo lastima cruelmente mis sentidos y la vida me aflige, impertinente amada que me cuenta amarguras.



Entonces me habrán abandonado los recuerdos: ahora huyen y vuelven con el ritmo de infatigables olas y son lobos aullantes en la noche que cubre el desierto de nieve.

El movimiento, signo molesto de la realidad, respeta mi fantástico asilo; más yo lo habré escalado del brazo con la muerte. Ella es una blanca Beatriz, y, de pies sobre el creciente de la Luna. visitará la mar de mis dolores. Bajo su hechizo reposaré eternamente y no lamentaré más la ofendida belleza ni el imposible amor.

* El poeta excelso nació en Venezuela en 1890 y se quitó la vida en Ginebra en 1930. De su complejo y onírico mundo literario y personal brotaron los siguientes libros: *Antología poética*, *Obra Completa*, *Las formas del fuego* y *los Aires del Presagio*.

LA CIENCIA PEDAGÓGICA Y ANTONIO GRAMSCI

Gerardo Contreras

Consideración Introdutoria

Abordar el estudio de la propuesta pedagógica de Antonio Gramsci resulta un tanto difícil, por dos cuestiones fundamentales: la primera es referente al lenguaje, que si no es desconocido, sí es complicado para interpretarse; la segunda, por cuanto que las categorías por él empleadas van apareciendo con una singular articulación en la que resulta inadmisiblemente pretender delimitar o disociar estas categorías y conceptos.

A sí mismo, no es posible determinar la predominancia de una sobre las otras, porque su manera de presentarlas expresan una relación de influencia recíproca en un proceso integral que se desarrolla desde una realidad objetiva hasta un resultado que prevé como consecuencia de ese ejemplo de relaciones categóricas.

Génesis de su Propuesta

El discurso pedagógico de Gramsci se origina de las observaciones de éste sobre su contexto histórico, en cuyo ámbito destacaban en el plano inmediato una situación política nacional italiana caracterizada por el establecimiento del Fascismo de Mussolini, una reforma intelectual y moral generada e impulsada por Benedetto Croce, y a nivel internacional el avance del socialismo, el auge de la industrialización y la expansión norteamericana en la consolidación de su capitalismo.

Es la definición de su posición personal ante las circunstancias ya citadas, las cuales propician su adhesión al socialismo y un profundo análisis a este y al sistema capitalista de su contemporaneidad. Entre otros factores más destacan, su actividad militancia en el socialismo que lo lleva a la cárcel, y la detección de los vínculos soslayados hasta entonces por el capitalismo y el socialismo, entre cultura, masas, producción, política, ciencia, filosofía, ideología e intelectuales con la educación.

Por lo que a los fines de su propuesta y discurso corresponde, debe ser visto en dos esferas en cuanto a tiempo, puesto que en el estudio de su realidad nos proporciona los elementos informativos necesarios y suficientes para conocerla, interpretarla y encontrar los nexos de su proceso dialéctico. La otra, permanece a su propuesta en sí, esto es, que su pretensión se canaliza a la presentación de los elementos teóricos y su interrelación con lo que nos induce a pensar en la necesidad y posibilidad de un cambio.

Afinidad de su propuesta con la educación de su época

La posición político-pedagógica de Gramsci es crítica ante los tipos de educación que observó y estudió.

A la educación burguesa le censura la desarticulación de la integridad, o sea, que la formación del hombre se ve mutilada al separar el sentido humanístico del trabajo y otorgar prioridad al segundo.

Crítica severamente la política educativa de los socialistas reformistas y de los extremistas, porque se subestima la capacidad de las masas al ofrecer a estas pequeñas dosis de cultura, o considerados como entes ajenos al saber.

Gramsci piensa que la educación carece de una exigencia impostergable, vale decir, la polivalencia de la educación, considerada ésta como un proceso formativo integral que elimine la diferenciación de trabajadores intelectuales de los trabajadores manuales. Hacia el logro de esta cualidad en la educación, se proyecta el análisis y propuesta pedagógica de Gramsci.

Sus concepciones más trascendentes

Ciencia = "... la ciencia, a pesar de todos los esfuerzos de los científicos, no se representa nunca como una cruda noción objetiva; aparece siempre revestida de una ideología y concretamente es ciencia la unión del hecho objetivo como una hipótesis o un sistema de hipótesis que supera el mero hecho objetivo"¹.

Intelectual = "Todos los hombres son intelectuales, mas no todos los hombres tienen en la sociedad función de intelectuales"².

"En términos amplios, se podría afirmar que todo intelectual es un educador"³.

Maestro = "... ser educador es ser dirigente político"⁴.

Ideología = "... la política es concebida como la articulación entre el sentido común y la filosofía"⁵.

Política = "... la política es concebida como la articulación entre el sentido común y la filosofía"⁶.

Filosofía = "... la expresión más acabada y orgánica de una ideología es la filosofía"⁷.

Estado = Gramsci lo concibe como la suma de las sociedades político y civil apoyada por los aparatos jurídico-coercitivo y el hegemónico educativo.

Hegemonía = "La hegemonía gramsciana es primacía de la sociedad civil sobre la sociedad política"⁸.

Filosofía - Filósofo = "... la mayor parte de los hombres son filósofos en cuanto que obran prácticamente, y esta práctica se halla contenida implícitamente una concepción del mundo, una filosofía"⁹.

"La filosofía de una época no es la filosofía de uno u otro filósofo, de uno u otro grupo de intelectuales, de una u otra división de masas populares: es una combinación de todos estos elementos que culmina en una



determinada dirección, en el que su culminar deviene en norma de acción colectiva, es decir, deviene en historia concreta y compleja"¹⁰.

"Sentada la filosofía como concepción del mundo y no concibiendo ya la actividad filosófica tan solo como elaboración individual de conceptos sistemáticamente coherentes, sino además y especialmente como lucha cultural para transformar la mentalidad popular y difundir las innovaciones filosóficas que se demuestren históricamente ciertas en la medida que se harán concretamente, es decir, históricamente y concretamente universales"¹¹.

Relación entre educación y política

Del análisis de su realidad, Gramsci se convence del enlace indisoluble existente entre los diversos campos de la vida social.

Por un lado, observa como el Estado en poder de la burguesía industrial utiliza la educación para sostener su permanencia en el control de las masas y preparar al hombre en el trabajo imprimiendo en él una ideología hegemónica que no corresponde a su clase social y que finalmente, el trabajo de este hombre beneficiará la elite dominante. Y, desde otra perspectiva del análisis, la posibilidad de que la educación forme al hombre completo, íntegro, humano, social, vinculado al trabajo productivo y a los más altos valores con una conciencia política y de clase, con una mentalidad científica; que ese ser humano a su vez, se integre en un partido político, de allí formar un bloque histórico que desembocará en una hegemonía y de ésta al establecimiento del socialismo.

Gramsci subraya que la relación maestro-alumno no se circunscribe a lo escolar, sino que además hay en este contacto una relación histórica y política que no se da en toda la sociedad, todo ello es un proceso dialéctico.

El movimiento de la clase trabajadora en Turín, le sirve para ejemplificar que a través de él se genera en las masas una conciencia teórica para crear valores históricos e institucionales mediante la difusión, no sólo del conocimiento científico o teórico de manera analítica, encontrando en los nexos del proceso socio-histórico, la relación causa-efecto, la evolución de la organización social y los elementos condicionantes y determinantes que conllevan al estado de cosas en el período en que Gramsci desarrolló su labor teórico-práctico.

De esta manera, Gramsci estudia esta relación tanto en la escuela formal como en la educación extraescolar.

Considera que la educación y la política son dos elementos teórico-prácticos complementarios, cuya reciprocidad de influencia constituyen el binomio superestructural cuya esencia cardinal inducirá a las masas al logro de una organización social, en donde el ser humano como individuo y como ente social alcance el plano óptimo de la realización humana = la sociedad socialista.

Relación educación y ciencia

La "crisis de la escuela" que Gramsci percibe, la considera como producto del desarrollo técnico-científico, productivo y social. Gramsci ve aquí una ruptura de interconexión, toma de conciencia de que este hecho es resultado también de las circunstancias económicas, políticas e históricas que explican el origen y "justifican" al sistema capitalista-burgués.

Advierte Gramsci que "la escuela unitaria debería de corresponder al período representado hoy por las escuelas elementales y medias, reorganizadas no sólo por el contenido y método de enseñanza, sino también por la disposición de los diferentes grados de la carrera escolar"¹².

Denomina especialización del carácter científico a los estudios universitarios y de carácter inmediatamente práctico-productivo a los relativos a la industria, burocracia, etc. Resalta que en las materias formativas, la ciencia posee un lugar preferente.

Otro enfoque de esta relación se localiza en su estudio de organización de la vida cultural en donde recoge la experiencia de la Sociedad Italiana para el progreso de la Ciencia, la Asociación Británica, esto lo hace porque considera que no sólo en las instituciones de educación formal puede desarrollarse el conocimiento de la ciencia, sino que en organizaciones extraescolares también puede estudiarse y difundirse la ciencia con proyección socializadora y productiva.

Derivada de su concepción de ciencia y lo científico, Gramsci refuta el criterio de la interpretación positivista y hace énfasis en la existencia de un método universal de la ciencia al que concibe inseparablemente ligado al lenguaje y a la lógica del pensamiento, pero eso sí, aclara que en la investigación el método en cada ciencia adquiere las características que dicha ciencia requiere en su propia investigación.

Muy interesante por la vigencia de su contenido en relación con la educación es la tesis que sigue, "...hay que combatir con medios diversos, el más importante de los cuales debería ser un mejor conocimiento de las nociones científicas esenciales, divulgando la ciencia por medio de científicos y de estudiosos serios, y no ya por periodistas sabelotodo y por autodidactas presuntuosos. En realidad, puesto que se espera demasiado de la ciencia se le concibe como una brujería superior, y por eso no se llega a valorar de modo realista lo que concretamente ofrece la ciencia"¹³.

Relación entre educación e ideología

El estudio de Gramsci sobre ideología, educación y la relación entre éstas, tiene como punto de partida la articulación que busca entre el sentido común, la religión, la filosofía y los intelectuales.

El análisis gramsciano de esta articulación aparece en la comparación entre el sentido común, la religión y la filosofía. De este hecho, Gramsci encuentra que cuando una determinada cosmovisión se convierte en movimiento cultural, significando esto una práctica determinada por una teoría o concepción del mundo, entonces ese conjunto de ideas es concebido como una "filosofía de la praxis" o "ideología" o doctrina ideológica.

El surgimiento de una ideología es producto de la reflexión crítica sobre los modos de pensar y actuar. La ideología o filosofía de la praxis es contraria, según Gramsci, a la católica porque ésta pretende la continuidad del estado de cosas de la vida del ser humano, es decir, que el proletariado acepte el mundo, el mundo capitalista sin pretender cambio alguno, sobre todo en las formas de producción. En tanto la filosofía de la praxis, debe ser entendida como una cosmovisión superior, que la clase trabajadora posea una doctrina que le unifique e impulse a buscar una vida individual y social de mejores condiciones, más justa, más equitativa, más humana, de mayor libertad física, económica, política, cultural y espiritual.

Finalmente, Gramsci concibe a la ideología o filosofía de la praxis como articulaciones insolubles entre el ser y el pensar, hombre y naturaleza, actividad y materia, sujeto y objeto. Para evitar la desarticulación debemos sustentar nuestro ser, pensar y actuar en la ciencia y ello nos conducirá a tener por ideología a la ciencia, o sea, la ciencia será nuestra ideología.

Bibliografía

- Fiori, Giuseppe. *Vida de Antonio Gramsci*. Ediciones Península, Barcelona, España, 1976.
- Genegro, Juan Carlos. *Revista Pedagogía*. México D.F., México, 1984.
- Hobsbawm, Eric et al. *El pensamiento revolucionario de Gramsci*. Colección Filosófica, Universidad Autónoma de Puebla, México, 1978.
- Gramsci, Antonio. *La alternativa pedagógica*. Editorial Fontanella S.A., Barcelona, España, 1980.
- Gramsci, Antonio. *Política y Sociedad*. Ediciones Península, Barcelona, España, 1977.
- Gramsci, Antonio. *Sobre el fascismo*. Ediciones Era, México D.F., México, 1979.
- Gramsci, Antonio. *Maquiavelo y Lenin*. Editorial Diógenes S.A., México D.F., México, 1973.
- Gramsci, Antonio. *Pequeña Antología Política*. Editorial Fontanella S.A., Barcelona, España, 1977.
- Gramsci, Antonio. *Antología*. Editorial Siglo XXI, México D.F., México, 1988.
- Portelli, Hugues. *Gramsci y el bloque histórico*. Editorial Siglo XXI, México D.F., México, 1985.

Citas

1. Gramsci, Antonio. *La alternativa pedagógica*, pág. 228.
2. Op. Cit., págs. 51-52.
3. Gramsci interpretado por Género, J.C. *Rev. Pedagogía*, U.P.N., Vol. 1 N° 0, pág. 11.
4. *Ibidem*.
5. Gramsci y el Bloque Histórico, pág. 18.
6. Género J.C. Op. Cit., pág. 11.
7. *Ibidem*.
8. Portelli, Hugues. Gramsci y el Bloque Histórico, pág. 70.
9. Gramsci, Antonio. *La alternativa pedagógica*, pág. 234.
10. *Ibidem*.
11. *Ibidem*, págs. 237-238.
12. Op. Cit., págs. 121-122.
13. Op. Cit., pág. 229.

HARRY POTTER DESDE UNA VISIÓN BÍBLICA

Maribel León Fernández

Toda persona tiene sus propias suposiciones, ya sean o no personas reflexivas. Cada uno cree que su punto de vista sobre la realidad es el correcto o al menos el mejor. Así pues, las creencias y el comportamiento de las personas, en ese orden, están basadas en sus cosmovisiones, estén o no conscientes de ello. A pesar de que este concepto está relacionado íntimamente con la religión, no son iguales. Paul Hiebert afirma que "una cosmovisión proporciona a la gente sus suposiciones básicas sobre la realidad. La religión le da el contenido específico de esa realidad". Si uno sostiene una cosmovisión determinada, eso funciona como religión.

Existen dos cosmovisiones:

- Cosmovisión espiritualista: afirma que la verdadera realidad es espiritual: inmaterial o impersonal, es espiritual.
- Cosmovisión materialista o naturalista: afirma que la verdadera realidad es material o física, no espiritual.

La teología occidental ha sido mucho más influida por la cosmovisión materialista que por la espiritualista, ya que el método científico se alió a ella y así el naturalismo explica todo con base en causas naturales y, por lo tanto, predecibles.

Esto afecta la manera como percibimos la vida espiritual, pues, aunque seguimos la doctrina de Jesús, el Hijo de Dios, y nos mantenemos fieles al teísmo histórico, encontramos oposición, rechazo y hasta incredulidad cuando hablamos del mundo espiritual o de guerra espiritual.

Sin embargo, la Biblia es clara cuando nos dice:

"Porque no tenemos lucha contra sangre ni carne, sino contra principados, contra potestades, contra los gobernadores de las tinieblas de este siglo, contra huestes espirituales de maldad en las regiones celestes".

Efesios 6:12
(Biblia Reina Valera)

"Porque nuestra lucha no es contra la carne y la sangre, sino contra los Principados, contra las Potestades, contra los Dominadores de este mundo tenebroso, contra los Espíritus del Mal que están en las alturas".

(Biblia de Jerusalén)

Así pues, una cosmovisión occidental de la realidad sería la siguiente:

RELIGIÓN	Fe Milagros Problemas del otro mundo
MEDIO EXCLUIDO	
CIENCIA	Vista y experiencia Orden natural Problemas de este mundo Lo secular

Aquí el mundo espiritual y el físico no se tocan. Para otras culturas orientales y otras con una cosmovisión tradicionalista ambos mundo coexisten, son parte inseparable lo uno de lo otro. Veamos:

RELIGIÓN	Dios Seres divinos
MEDIO INCLUIDO	Brujería Chamonismo Maldiciones/idolatría Dioses familiares Mal de ojo
CIENCIA	Mundo físico

La parte espiritual opera en un mundo material y esto es rechazado, a veces, por la cosmovisión occidental, sin embargo, la palabra de Dios afirma también que el mundo material se ve influido por un mundo espiritual.

Y tal y como dijimos anteriormente, "estábamos" más inmersos en la cosmovisión occidental (influida por el naturalismo), Digo "estábamos" porque hoy se ha dado un cambio: Al entrar en la cultura posmoderna, lo establecido hasta el momento se resquebraja y todo, en este caso las cosmovisiones, creencias, religiones, etc., se cuestionan y, por medio de los Medios de Comunicación de Masas, las culturas se influyen unas a otras y podemos ver cómo

afloran sectas, religiones y movimientos que mezclan elementos antes irreconciliables, inclusive el hecho más palpable de esto es la explosión de ocultismo en el mundo occidental. Esto ha llevado a que muchos elementos *no cristianos* se infiltren muy sutilmente hasta en la Iglesia de Cristo.

Productos de este movimiento, contrario a lo establecido por Dios, son las películas, libros (Harry Potter), series de T.V., etc. que promueven y "enseñan" a los niños, principalmente, a familiarizarse, a querer practicar y a querer tener poderes sobrenaturales y relaciones con el mundo espiritual de maldad, haciéndoles creer que es bueno, natural y hasta digno de admiración. Podemos observar que actualmente, los héroes de los niños son personajes que poseen algún poder sobrenatural, que, en nombre de la "verdad" y la "bondad", matan, hacen daño, hechizan, envían conjuros, etc., a sus prójimos.

¿Es esto agradable a Dios? Claro que no, pero la moda hace creer que todo esto es "natural" e "inofensivo", cuando en realidad nuestros niños, y adultos también, son "hechizados" por esto y creen que practicar la magia o la hechicería en nombre del bien y para ir contra el mal es algo necesario. Esto es un engaño, pues usar algo para dañar a mi prójimo o burlarme de él no puede ser bueno ni agradable ante los ojos de Dios. Sin embargo, este tipo de productos ocultistas, o sea que conllevan prácticas ocultistas, son los más codiciados, los más vendidos, los que más dinero generan y hasta defensores salen a su encuentro. No olvidemos que Jesús les contesta a sus discípulos, cuando éstos le preguntaron por las señales que habrán de su venida y del fin:

"... y por haberse multiplicado la maldad, el amor de muchos se enfriará".

S. Mateo 24:12
(Biblia Reina Valera)

"... y al crecer cada vez más la impunidad, la caridad de la mayoría se enfriará".

S. Mateo 24:12
(Biblia de Jerusalén)

Y es evidente que la maldad crece cada día, sino echamos una mirada a los diarios y a las noticias, en donde los hechos sangrientos y malvados son los más comunes. El hombre está perdiendo sus valores y principios, y el amor al prójimo es privilegio de unos cuantos. **¡Pasa!** Me atrevo a afirmar que la humanidad está así por la terrible contaminación que recibe del ocultismo que permeó todas las áreas de la vida. Hoy los "mejores" libros, las "mejores" películas, los programas de T.V. más famosos están infiltrados de elementos ocultistas.

Prueba de esto es la serie de libros **Harry Potter**, de J.K. Rowling, que "enloquecen" y "fascinan" a nuestros niños y adultos. Es por ello que escribí este artículo, ya que como persona que creo y amo a Dios, a Jesús y al Espíritu Santo, tengo el deber de dar a conocer estos puntos de vista, para que no se apliquen en nosotros y nuestros hijos las palabras de Dios que dicen:

"Perece mi pueblo por falta de conocimiento. Ya que tú has rechazado el conocimiento, Yo te rechazaré de mi sacerdocio; Ya que tú has olvidado la Ley de tu Dios, También yo me olvidaré de tus hijos".

Oseas 4:6

Así pues, aquí expongo sólo unos pequeños ejemplos, de muchísimos que podemos encontrar en el libro en cuestión.

La presentación de la contra portada del libro **Harry Potter y la piedra filosofal**, dice:

"Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno de Hogwarts de magia y hechicería... En esa escuela tan especial aprenderá encantamientos, trucos fabulosos y tácticas de defensa contra las malas artes... Pues, aunque no lo parezca a primera vista, Harry no es un chico común y corriente, ¡Es un verdadero mago!"

Toda hechicería, astrología o magia está en oposición al evangelio de Cristo porque tiene que ver con prác-

ticas abominables a los ojos de Dios. Las religiones de Canaán practicaban magia y ocultismo y tales acciones están prohibidas por Dios en su Palabra:

"Cuando hayas entrado en la tierra que Yahveh tu Dios te da, no aprenderás a cometer abominaciones como las de esas naciones. No ha de haber en ti nadie que haga pasar a su hijo o a su hija por el fuego, que practique abominación, astrología, hechicería o magia, ningún encantador ni consultor de espectros o adivinos, ni evocador de muertos".

Porque todo el que hace estas cosas es una abominación para Yahveh tu Dios y por causa de estas abominaciones desaloja Yahveh tu Dios a esas naciones delante de ti. Has de ser íntegro con Yahveh tu Dios. Porque esas naciones que vas a desalojar escuchan a astrólogos y adivinos, pero a ti Yahveh tu Dios no te permite semejante cosa".

Deuteronomio 18: 9-11-12-13-14

Inclusive, en el Antiguo Testamento, esta práctica era castigada con la muerte:

"A la hechicera no la dejarás con vida"

Ex. 22:17

En el Nuevo Testamento, los discípulos lidiaron también con esto:

"Pero se les oponía el mago Elimus -pues eso quiere decir su nombre- intentando apartar al procónsul de la fe".

Entonces Saulo, también llamado Pablo, lleno del Espíritu Santo, mirándole fijamente, le dijo: "Tú, repleto de todo engaño, de toda maldad, hijo del Diablo, enemigo de toda justicia, ¿no acabarás ya de torcer los rectos caminos del Señor?"

Hech. 13:8-9

Si leemos el libro de Rowling, nos daremos cuenta de que los personajes están llenos de venganza y odios que los llevan a la práctica de hechizos y magia, lo cual es contrario a una vida llena del Espíritu de Dios.

"... Si vivís según el Espíritu, no daréis satisfacción a las apetencias de la carne.

Pues la carne tiene apetencias contrarias al espíritu, como que son entre sí antagónicas... Ahora bien, las obras de la carne son conocidas: fornicación, impureza, libertinaje, idolatría, hechicería,..." En cambio el fruto del Espíritu es amor, alegría, paz, paciencia, afabilidad, bondad, fidelidad, mansedumbre, dominio de sí..."

Gálatas 5:16-17-19-20-21

Por otra parte, la Biblia especifica muy bien que quienes hagan hechizos, entre otros pecados, serán condenados a la segunda muerte, a lago de fuego, y en la serie Harry Potter esta práctica es común y se justifica, pues se tiene que ser mago y hechicero para luchar y vencer.

"Pero los cobardes, los incrédulos, los abominables, los asesinos, los impuros, los hechiceros, los idólatras y todos los embusteros tendrán su parte en el lago que arde con fuego y azufre: que es la muerte segunda".

Apocalipsis 21:8

¡Fuera los perros, los hechiceros, los impuros, los asesinos, los idólatras, y todo el que ame y practique la mentira!

Apocalipsis 22:15

Debemos recordar que Dios no cambia, por lo tanto, tampoco sus estatutos y reglas. Así es que si permitimos a nuestros niños leer este tipo de libros, debemos también analizarlos con ellos y ver tanto los valores como los disvalores literarios, de forma y de contenido, en donde se tome en cuenta, desde luego, el punto de vista religioso, basado en la Palabra de Dios.

"Ayer como hoy, Jesucristo (Dios) es el mismo, y lo será siempre. No os dejéis seducir por doctrinas varias y extrañas".

Hebreos 13:8-9

BIBLIOGRAFÍA

- Biblia de Jerusalén. Nueva edición totalmente revisada y aumentada. Ed. Desclee de Brower, S.A. Bilbao, España, 1977.
- Giles, James E. Bases bíblicas de la ética. Casa Bautista de Publicaciones. Texas, EE.UU. de A., 1994.
- La Santa Biblia. Revisión de 1960. Sociedades Bíblicas Unidas, Brasil, 1960.
- Lester, Andrew. Cuando lo niños sufren. Editorial Mundo Hispano. Texas, EE.UU. de A., 1991.
- Rowling, J.K. Harry Potter y la piedra filosofal. 12ª Edición. Emecé, Editores. Barcelona, España, 2000.
- Sherman, Dean; Payne, Bill. Guerra Espiritual. Editorial Betania, Miami, Florida, 1991.



TOPICOS DEL HUMANISMO

Universidad Nacional
Centro de Estudios Generales
Apartado 86-3000
Costa Rica, América Latina
Teléfono 277-3307

MIEMBROS DE LA COMISION EDITORIAL:

M.Sc. Carlos Araya Guillén. Vice-
decano del Centro de Estudios Gene-
rales.

Profesor: Alfonso Chase Brenes. Es-
critor. Premio Magón, 1999.

Lic. Gerardo César Hurtado Ortiz.
Académico y escritor.

ARTES FINALES:

Víctor Hugo Navarro

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

Impreso en
el Programa de Publicaciones e
Impresiones de la
Universidad Nacional

PRESENTACIÓN

El humanismo alcanza a distinguir una fase importante en la mayoría de sus acentos arraigados en la historia, la literatura, el arte. Su dimensión es inabarcable en los tiempos inmarcesibles de hoy. Parece que la moda es tirar lo clásico para solventar la ideología del poder o inventar dioses que nos llevan en el carro del desastre futuro, como que lo clásico del humanismo se vuelve añejo y el pistolón de lo actual nos lo colocan en la sien de nuestra época para resaltarnos que lo inmediato, lo deslumbrante joven, la parodia de la violencia y la educación, se vuelven cosas alambicadas y destinadas al basurero del siglo XX. La meditación es para prevenir que el humanismo está tan vigente como una cinta del oeste, como la nueva corriente de la pedagogía, como los sustos, los embrujos, los monstruos y mil hechicerías de Harry Potter y la religión. He aquí una meditación a medio paso para aquellos que les gusta una nueva sensibilidad, para no decepcionar a los que creen la literatura y sus monstruos medievales. El mal arraigado en el trasfondo de lo social. Lo indico: algún método de enseñanza se nos dice a través de lo que se descubre de Gramsci, alguna noción de cultura sobre lecciones del arte del teatro, alguna lección se nos da cuando vemos la literatura dedicada a los jóvenes y perdemos el alma. Además el lector está advertido.

Gerardo César Hurtado Ortiz

Editor

Ilustración de portada: Claudia Hurtado Guevara