

¿Que es la Comunidad?**Prof. Federico de Jesús López Alvarado**

Antes de abordar la problemática sobre "comunidad", es necesario referirse al proceso expansivo del urbanismo que tiende a romper las fronteras que antaño existían entre lo urbano y lo rural. Establecer una línea de demarcación rígida entre lo urbano y lo rural es teóricamente erróneo, pues las formas de vida urbana irradian centrífugamente, penetrando el ambiente rural. Con la radio, la televisión y los modernos sistemas de comunicación, la influencia cultural del urbanismo hacia el sector agrario es considerable.

En cierto sentido, la mayoría de las concentraciones poblacionales modernas son urbanas en cierto grado. Existe una cierta ambigüedad teórica para diferenciar lo urbano de lo rural.

Los procesos de urbanismo, industrialización, concentración poblacional, modalidades de acumulación de capital y las formas como funcionan el poder en estos países no se confina a los grandes ciudades. El urbanismo, la modernización o el desarrollo capitalista, no importa como la clasifiquemos teóricamente, no se circunscribe a lo estrictamente urbano sino que se proyecta y penetra las relaciones económicas, políticos y culturales del sector rural. En ese sentido, el urbanismo y el capitalismo genera un modo de vida, y los valores, visiones del mundo, pautas de comportamiento que le sirven de soporte.

El modo de pensar, valores mercantiles, pautas de comportamiento, gustos de vestir estrictamente urbanos, invaden los cantones y distritos rurales. Así como lo plantea Nels Anderson: "La urbanización puede asumir la forma de "migración de ideas" desde los lugares más urbanos a los menos urbanos. Conforme la urbanización aumenta la vida y el pensamiento de la población rural y urbana se hacen cada día más y más parecidos". (Sociología de la comunidad urbana, Nels Anderson, Fondo de Culturas Económicas, pag. 20: 1965).

El antiguo modelo de ciudad era un espacio donde se concentraba la riqueza, el poder y la influencia donde la gente de las áreas rurales va a comprar y vender. La ciudad moderna es mucho más dinámica sale a comprar y a vender. De la ciudad moderna salen las iniciativas para la construcción de caminos, puentes, para garantizar el flujo mercantil; la ciudad extiende una densa red de caminos, transportes, nuevas formas de comunicación hacia las zonas rurales.

Generalmente se cree que es en el área rural donde con más facilidad se desarrollan los vínculos y relaciones comunitarias, sin embargo, la modernidad en su proceso expansivo va borrando paulativamente las diferencias de modos de pensar, vestir, pautas de comportamiento y expectativas sociales. Se van haciendo borrosas las fronteras entre lo rural y urbano.

También se incurre en el error de identificar a una agrupación de personas en el espacio urbano, por ejemplo un barrio ciudadano como comunidad. Se confunde comunidad con vecindario.

Los vecindarios modernos están abiertos a múltiples influencias y relaciones, mientras que los hogares son más cerrados que antes. Tenemos espacios urbanos de vecindarios en que las casas están pegadas unas a otras, sin embargo, los vínculos y relaciones que establecen los miembros de los hogares entre sí es de una superficialidad extrema.

Las formas de vida y de relación urbana, se caracterizan por la superficialidad. Los vínculos y relaciones que establecen las personas a nivel afectivo y emocional, son generalmente superficiales y transitorias. Marshall Berman en su libro "todo lo sólido se evapora en el aire", nos describe ese estado permanente de cambio, de transitoriedad, de fugacidad de la vida de las personas, en la que todo es efímero.

Así pues, una de las características más evidentes de la vida urbana en el aspecto emocional, es su superficialidad, la transitoriedad, la impersonalidad y su estrechez.

Estas breves notas para intentar aproximarnos a la problemática de la comunidad como un fenómeno cultural y humano de mayor riqueza en vivencias, vínculos y relaciones sociales.

Hay que reconocer que el término "comunidad" es utilizado de diferentes formas, atribuyéndole significados distintos según la perspectiva teórica o ideológica del que lo emplee. En ese sentido, el concepto de "comunidad" es polisémico, es decir, que tiene diferentes significados.

Diferentes autores se refieren a la comunidad nacional, comunidad europea, comunidad del atlántico norte (OTAN), comunidad universitaria, comunidad sindical, comunidad de iglesia, etc. También algunos lo utilizan para referirse a "comunidad de intereses",

Un autor Hillery, George A. encontró 94 definiciones distintas de "comunidad".

René Koenig define comunidad en los siguientes términos: "una comunidad es antes que nada una sociedad global de un tipo que tiene unidad local, con un número indefinido de instituciones, grupos sociales y otros fenómenos internos y, además, una gran variedad de formas de asociación que operan dentro de los mencionados agrupamientos y también esenciales contactos organizados del exterior (sociales, económicos, legales, administrativos, etc)". Esta definición es tan amplia que bien puede aplicarse a la sociedad.

Para Parsons, la comunidad es la base de operaciones de un grupo. Para él, "una comunidad es la colectividad cuyos miembros participan de una región territorial común como base de operaciones de sus actividades diarias (Parsons. "el sistema social").

Mac-iver en su famoso libro "comunidad", nos ofrece la siguiente definición: "cualquier círculo de gente que vive junta, que se relaciona entre sí, de modo que participa no en este o aquel interés particular, sino en una serie de intereses suficientemente amplia y completa para incluir sus propias vidas, es una comunidad. Así, podemos llamar comunidad a una tribu, a una aldea, a un establecimiento de avanzada, a una ciudad o a una nación. La

marca de una comunidad es que la propia vida puede ser vivida en su totalidad dentro de ella”.

Arthur Keith en su libro “teoría de la evolución humana” plantea: “no es nada nuevo postular que la humanidad primitiva estaba dividida en un excesivo gran número de pequeñas comunidades; lo nuevo es que este mosaico soportó todo el período de mayor evolución del hombre y proporciono las circunstancias más favorables que habían de traer rápidos cambios en el cerebro y el cuerpo”

Ezequiel Ander Egg propone la siguiente noción de comunidad: “La comunidad es una unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función común, con conciencia de pertenencia, situados en una determinada área geográfica en la cual la pluralidad de personas interacciona más intensamente entre sí que en otro contexto”. (ezequiel ander egg “Desarrollo de la Comunidad”. De. Humanitas, 1982).

Así, pues, podemos constatar que el concepto de “comunidad”, se aplica con mucha imprecisión a cualquier aglomeración de individuos.

Tomando en consideración lo expuesto, podemos intentar una aproximación a lo que entendemos que es “comunidad”.

Los principales elementos de una comunidad son los siguientes:

1. Es una unidad social. La comunidad es una unidad de personas que comparten un ethos común (sentimientos, emociones, que tienen un soporte moral, ético, religioso, filosófico o político).
2. Cohesión social. Sus miembros comparten o participan de un interés, rasgo, función común que crea vínculos y relaciones que se viven con cierta intensidad.
3. Territorialidad. Toda comunidad está ubicada en un espacio geográfico dentro del cual se establecen la diversidad de relaciones y vínculos. Puede ocurrir que la utilización del territorio se de en forma transitoria como en el caso de una tribu nómada o un grupo de gitanos.
4. Intensidad de relaciones. La característica más notoria de las “comunidades” es que sus interacciones se viven con más intensidad que en otros contextos, en su seno se producen experiencias grupales y colectivas de mayor cercanía emocional y afectiva, que generan mayor cohesión y unidad social.
5. Sentido de pertenencia. La mayor cohesión social, la intensidad de las interacciones, los vínculos y relaciones emocionales que se viven en comunidad, van configurando una conciencia de pertenencia; esto genera identificación con lo que se hace y con quienes se hace y vive.

En el urbanismo uno puede desplazarse y desempeñar diferentes roles sociales sin tener sentido de pertenencia a ninguno. El desarraigo cultural, es un dato antropológico propio de la modernidad.

6. **Incluyentes.** Las comunidades son incluyentes propician procesos vivenciales, normativos, culturales, psicológicos, políticos, que coadyuvan a integrar a los diferentes sujetos y grupos a la dinámica comunitaria. En ese sentido, la exclusividad de élites, el dogmatismo intolerante excluyente y la marginación étnica o de cualquier otro tipo no tiene cabida.

Un ejemplo que puede ilustrar este tipo de comunidades incluyentes fue el espacio ocupado en el medio oriente entre comunidades judías, de católicos ortodoxos, musulmanes, sufis, etc. que conviven pacíficamente, con respeto a sus creencias y con respeto a las otras creencias.

7. **Compromiso.** El sentido de pertenencia, las interacciones sociales intensas vivenciadas, el ethos común, estimula corrientes de compromiso con los proyectos, esperanzas y problemas de la comunidad. Hay una visión compartida de futuro.

8. **Cultura del diálogo.** La comunidad no es un espacio social idílico, sin conflictos, todo lo contrario, el conflicto es parte de la vida comunitaria pero se configuraron prácticas sociales, actitudes, normas y canales de comunicación cotidiana que posibilitan el diálogo y el entendimiento entre los diferentes actores. Los miembros de la comunidad son agentes intermediarios del conflicto, no existe la indiferencia.

9. **Consensos colectivos.** La cultura del diálogo, los canales de comunicación abiertos, tener visiones compartidas de futuro y sentido de pertenencia, permiten procesos de concertación permanentes para superar diferencias y conflictos.

Con respecto al concepto de "comunidad", sería conveniente agregar que los vínculos, las experiencias compartidas y las vivencias colectivas de comunidad, constituyen uno de los fundamentos psicosociales de construcción de las identidades individuales y colectivas.

Antropológicamente es demostrable que los conglomerados humanos que se transforman en "comunidades" disponen de elementos culturales que le dan más estabilidad, sentimientos de pertenencia y certidumbres colectivas, es decir les provee de estructuras psíquicas más equilibradas.

10. La comunidad es una fuente de cohesión psicológica, identidad grupal, certidumbres colectivas, por consiguiente, es también fuente de salud mental.

Las Naciones Unidas definieron que una de las tareas culturales más significativas en los procesos de desarrollo, es la promoción de vínculos de comunidad, pues ellas constituyen el núcleo psico-socio-cultural más dinámico para generar mejor nivel y calidad de vida.

Uno de los dramas colectivos más sentidos de la modernidad, es que desencadenan procesos que van socavando y terminan por disgregar los restos de comunidad que todavía sobreviven. Esto constituye un drama cultural, pues destruye uno de los cimientos más

importantes para configurar condiciones más favorables para lograr mejor nivel y calidad de vida.

11. Por último, quisiera subrayar que es en el espacio cultural de la vida cotidiana y las relaciones comunitarias donde se construyen y configuran los sentidos de la vida. Es en ese espacio cultural donde adquiere significación la existencia.

Considero que en el equipo del proyecto de "Capacitación para el Desarrollo Regional Sostenible", nosotros debemos convertirnos en agentes promotores de desarrollo de la "comunidad".

Bibliografía

- Ferdinand Tonnies, "Principios de Sociología". De. Fondo de cultura económica.
R.M. Maciver, "Comunidad", De. EMECE, Argentina 1991.
Ezequiel ander egg. "Desarrollo de la comunidad"., De. Humanitas. Buenos Aires, 1982.
M. Scott Peck, "La Nueva Comunidad Humana", Editorial EMECE, Argentina, 1995.

mav