

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
Campus "Omar Dengo"
División de Educación Rural

Proyecto de Graduación para optar el Grado Académico de Licenciatura

**Módulo didáctico para niños y niñas que no cuentan con un apoyo familiar,
dirigido a una población estudiantil de la Escuela Santa Cruz
en San Isidro de Heredia**

Ana Patricia Madrigal Esquivel
María Vega Martínez
Sandra Villalobos Venegas

Agosto, 2009

**PROYECTO MODULO DIDACTICO PARA NIÑOS Y NIÑAS QUE NO CUENTAN
CON UN APOYO FAMILIAR, DIRIGIDO A UNA POBLACION ESTUDIANTIL DE
LA ESCUELA SANTA CRUZ EN SAN ISIDRO DE HEREDIA.**

Ana Patricia Madrigal Esquivel.

María Vega Martínez.

Sandra Villalobos Venegas.

Aprobado por:

Directora de tesis

MSc. Karla Vanesa Alfaro Gutiérrez.

LECTORA

Licda. Mayrene Arce Oviedo.

LECTOR

Licdo. Kenneth Cubillo Jiménez.

REPRESENTANTE

DEL DECANATO

M. Ed. Yadira Cerdas Rivera

DIRECTORA

DIVISION EDUCACION
RURAL

Msc. Sandra.Ovares Barquero

Madrigal A, Vega M, Villalobos S (2009). Módulo didáctico para niños y niñas que no cuentan con un apoyo familiar, dirigido a una población estudiantil de la Escuela Santa Cruz en San Isidro de Heredia. (Bajo dirección de MSc. Karla Vanessa Alfaro Gutiérrez División de Educación Rural, Centro de Investigación y Docencia en Educación, Agosto 2009)

Este proyecto tiene como fin proporcionar herramientas útiles a los docentes o las personas que deseen ayudar a los niños y las niñas que no cuentan con un sólido acompañamiento familiar luego de su jornada lectiva, debido a que sus padres, madres o encargados en ocasiones trabajan la mayor parte del tiempo para solventar las necesidades de su familia.

Esta situación se enfoca en la Escuela Santa Cruz de la comunidad de Santa Cruz, ubicada en el distrito de San José de San Isidro de Heredia, donde existe una población estudiantil que carece de apoyo familiar y requiere de espacios más aptos y agradables para aprovechar mejor su tiempo libre.

En cuánto al documento y su contenido, se pueden encontrar cinco capítulos previamente identificados donde se describe el problema identificado así como la propuesta que se elabora para mejorar la calidad de tiempo libre de esta población estudiantil.

En el primer capítulo, se encuentra el problema que sirve de base para desarrollar el proyecto; el cual va dirigido a una población estudiantil que carece de acompañamiento familiar luego de su jornada lectiva. Asimismo, se incluyen algunos antecedentes que respaldan el proyecto y describen la evolución y el surgimiento de la idea

Por otra parte, se encuentra la justificación del problema, algunas políticas gubernamentales que son importantes rescatar en este documento para la protección de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia, así también se describen algunos programas y proyectos elaborados por diferentes organizaciones y entidades con relación al apoyo familiar y finalmente, se encuentra la descripción de las instituciones ó escenarios donde se realiza el proyecto.

En el segundo capítulo, se desarrolla una fundamentación teórica con base a tres ámbitos relevantes y relacionados con el proyecto, los cuales son: ámbito familiar, ámbito escolar y ámbito social. Es aquí, donde términos como: familia, relaciones familiares, orientación, castigo, zonas rurales; entre otros se convierten en elementos claves para comprender la problemática que presenta la población estudiantil que tienen derecho a recibir permanentemente atención por parte de los padres, madres o encargados.

El tercer capítulo, contempla el desarrollo del proyecto y el procedimiento metodológico empleado; el cual incluye el tipo de investigación y las técnicas utilizadas para recopilar información a lo largo del proceso, así también se encuentra la descripción de la población meta o beneficiaria con la propuesta, los resultados del diagnóstico, la descripción del proyecto y finalmente coordinación y sostenibilidad del mismo.

El cuarto capítulo, describe la solución de la propuesta del trabajo, incluyendo los objetivos de desarrollo, los objetivos inmediatos, el plan de actividades desarrolladas en cada uno de los talleres y el cronograma utilizado para llevarlas a cabo.

El quinto y último capítulo, consta de la propuesta de evaluación en la que se encuentran aspectos como la presentación de los talleres realizados, los objetivos, procedimientos, materiales, recursos, evaluación entre otros.

En este capítulo, también se encuentra la evaluación del proceso realizado y los resultados de las evaluaciones propuestas en cada taller.

AGRADECIMIENTO

Primero agradezco a Dios y a la Virgen María por permitirme un logro más en la vida dotándome de capacidad, fortaleza, buena salud y ánimo para culminar este trabajo con gran éxito.

También quiero agradecerles infinitamente a mis padres por su apoyo incondicional y paciencia así como por brindarme la motivación constante con el fin de cumplir mis metas propuestas.

A mi hermano por darme siempre buenos consejos.

A mi esposo Andrés por su comprensión y paciencia; por haberme brindado su apoyo para alcanzar mis metas y por todo el amor que siempre me ha dado.

A mis compañeras de grupo porque siempre demostraron su comprensión en momentos difíciles.

Mi más sincero agradecimiento a la profesora Karla Alfaro por ayudarme a concluir con éxito una etapa mas de la vida.

A las niñas y niños de la Escuela Santa Cruz por brindarnos

Patricia Madrigal Esquivel.

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso por enseñarme el mejor camino en el momento que más lo necesite.

A mi hija Valery, por ser el regalo más grande que la vida me ha dado.

A mi familia por todo su apoyo en todos los momentos que más lo necesite.

A mi amiga Mary porque siempre me acompañó en los buenos y malos momentos.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron para que yo pudiera concluir mis estudios.

Patricia Madrigal Esquivel.

AGRADECIMIENTO.

A Dios y la Virgen Santísima por darme la vida y permitirme concluir una etapa tan importante.

A mis padres, por su apoyo, esfuerzo y dedicación a través de este proceso de formación profesional. A mi hermana, por su ayuda en todo momento.

A mis compañeras de trabajo por su entusiasmo y perseverancia.

A la Universidad Nacional y la División de Educación Rural por su compromiso en la formación de profesionales de calidad.

Al cuerpo docente que me facilitó las herramientas necesarias para desempeñarme satisfactoriamente en la labor educativa.

A todos los profesores por su apoyo y ayuda permanente en la elaboración del proyecto.

A la población estudiantil participante, personal docente y administrativo de la Escuela Santa Cruz y la comunidad por su colaboración al realizar las actividades.

Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que me brindaron su apoyo para alcanzar con éxito las metas propuestas.

María Vega Martínez.

DEDICATORIA.

A Dios por guiar mi camino siempre.

A mis seres queridos que no están conmigo.

A mis padres y hermana por creer en mí y ayudarme a hacer mi sueño realidad.

A mis familiares por brindarme su apoyo cuando lo necesitaba.

A mi amiga y hermana Patricia por acompañarme durante todo este tiempo en los
buenos y malos momentos.

María Vega Martínez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primera instancia por darme vida, salud y fortaleza para concluir mi proyecto de graduación. Gracias a la fe en él pude tener el apoyo de muchas personas que confiaron en mí.

Además a la profesora Karla y a mis dos compañeras de grupo que dedicaron tiempo y esfuerzo a mi persona para corregir mis muchos errores y con esto triunfar.

También a mi familia en especial a dos personas de mucha importancia en mi vida como lo son mi padre y mi madre ya que ellos son el inicio del gran esfuerzo de estar y ser quien soy, al dedicar todo su trabajo para ayudarme tanto económicamente, con su apoyo y amor he podido triunfar en mi vida.

Personas quienes son fuente de inspiración y a quienes he sacrificado con tiempo para realizar distintas tareas como lo son mi esposo e hija en quienes además e encontrado apoyo para no decaer y retirarme ya que ellos me dan aliento y esperanza día a día.

Agradezco a la Universidad Nacional y en especial a los lectores ya que con sus correcciones y formación puedo ver mis errores y aprender de ellos teniendo como resultado mejorar mi conocimiento como docente.

Al CIDE al tener educadores de gran calidad ya que de ellos obtuve mi formación como docente ya que con ellos pase un tiempo muy valioso en el cual compartimos muchos conocimientos y experiencias acerca del quehacer educativo.

Y además a los niños y niñas de la escuela Santa Cruz de San Isidro de Heredia que fueron de mucho apoyo para desarrollar los talleres del módulo por que sin ellos este proyecto no se fuese llevado a su final.

Sandra Villalobos Venegas.

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de ser parte de la Universidad Nacional y en especial por ser docente formada en el CIDE, ya que así pude ser parte de este gran proyecto de investigación en donde adquirí mucho conocimiento y a la vez la experiencia de compartir con los alumnos y las alumnas de la escuela Santa Cruz.

A mis profesores y profesoras ya que ellos colaboraron con mi formación como docente y enriquecimiento al compartir conocimientos; por ser fuente y ejemplo de inspiración para mí.

A mis padres, esposo, hija y familiares ya que fueron soporte de lucha para llegar a ser una educadora por su apoyo, por nunca dejarme sola en los momentos que más los necesite.

A todas las personas que de manera diferente me ayudaron con información para desarrollar el trabajo escrito de dicho proyecto.

A los niños y niñas de la Escuela Santa Cruz ya que ellos colaboraron grandemente a mi desenvolvimiento en dicho módulo.

Sandra Villalobos Venegas.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPITULO I: INTRODUCCION

Problema identificado.....	1
Descripción del problema.....	1
Antecedentes.....	2
Resultados del diagnostico.....	3
Justificación.....	4
Políticas Gubernamentales y Marco jurídico.....	5
Descripción de programas y otros proyectos relacionados que se han desarrollado.....	7
Descripción general de las instituciones ó escenarios donde se realiza el proyecto.....	8

CAPITULO II: FUNDAMENTACION TEORICA.

Ámbito familiar.....	12
Ámbito escolar.....	13
Ámbito social.....	14

CAPITULO III: PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

Tipo de investigación.....	16
Técnicas de investigación.....	16
Descripción de la población meta o beneficiaria.....	18
Resultados del diagnóstico.....	18
Descripción del proyecto.....	19
Coordinación y sostenibilidad del proyecto.....	22

CAPITULO IV: SOLUCION DE LA PROPUESTA

Objetivos de desarrollo.....	25
Objetivos inmediatos.....	25
Plan de actividades.....	26
Cronograma de talleres.....	27

CAPITULO V: PROPUESTA DE EVALUACION

Descripción.....	32
Materiales para los talleres.....	47
Presentación de los talleres.....	48
Análisis y evaluación del proceso.....	54
Resultados de las evaluaciones.....	56
Lecciones aprendidas.....	71

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	73

CAPITULO VII: REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Referencias bibliográficas.....	74
---------------------------------	----

ÍNDICE DE CUADROS.

Cuadro No 1 Diagrama de Gantt.....	26
Cuadro No 2 Cronograma taller 1: Conociéndome Mejor.....	27
Cuadro No 3. Cronograma taller 2: Demostrando mis habilidades.....	28
Cuadro No 4. Cronograma taller 2 (segunda parte) Demostrando mis habilidades	29
Cuadro No 5. Cronograma taller 3: Mi estudio, mi futuro y yo.....	30
Cuadro No 6 .Cronograma taller 4: Manitas Creativas.....	31
Cuadro No 7 .Lista de materiales para los talleres.....	47
Cuadro No 8. Cuadro de resultados del taller "Conociéndome Mejor	56
Cuadro No 9 Resultados de la guía de observación taller 1 Conociéndome Mejor	58
Cuadro No 10 Resultados de la guía de observación..... taller 2 Demostrando mis habilidades	61
Cuadro No 11 Resultados de la guía de observación..... taller 2 (II parte) Demostrando mis habilidades	64
Cuadro No 12 Resultados de la guía de observación..... taller 3 Mi estudio, mi futuro y yo	67
Cuadro No 13 Resultados de la guía de observación..... Taller 4 Manitas creativas	70

CAPITULO I

INTRODUCCION

1.1 PROBLEMA IDENTIFICADO

¿De qué manera se puede contribuir a mejorar la calidad del tiempo libre de niñas y niños de la Escuela Santa Cruz en San Isidro de Heredia, que no cuentan con acompañamiento familiar después de la jornada escolar?

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para algunos estudiantes de la Escuela Santa Cruz, el proceso educativo, en ocasiones, es poco atractivo y significativo debido a las actividades desarrolladas en el aula, porque en ocasiones no comprenden lo que realizan en clase y luego de su jornada lectiva no tienen alguna persona que los guíe en la casa ó bien les pueda ayudar en sus deberes escolares

En ciertos casos los familiares no se encuentran en el hogar cuando los hijos e hijas llegan de la escuela debido a su trabajo y horarios agregando a ello el papel fundamental que desempeñan las madres jefas de hogar; según estadísticas y censos de cada cinco hogares costarricenses en uno de ellos se encuentra una madre jefa de hogar. Por eso se considera fundamental atender desde la escuela los espacios extraescolares de las niñas y los niños que no cuentan con un acompañamiento familiar luego de su jornada lectiva. Asimismo como menores de edad tienen derecho a ser protegidos por sus familiares y el estado debe velar porque esto se cumpla, según lo establece la Convención de los Derechos del Niño y la Niña. Otra situación que enfrenta la población estudiantil es la problemática que incide en los alrededores de la comunidad tales como. alcoholismo, drogadicción, desintegración familiar, abandono de hogar por parte de padres y madres de familia, entre otros; esto de una u otra manera influye en el desarrollo y estilo de vida de las personas que viven allí y en especial de los niños y las niñas. Pese a esta situación, el fin primordial es rescatar a estas niñas, niños y velar por el cumplimiento de sus derechos para garantizarles una mejor calidad de vida y ocupación de su tiempo libre al no contar con un buen acompañamiento familiar.

1.3 ANTECEDENTES.

El origen de este proyecto es debido a un estudio previo realizado en la Escuela de Santa Cruz, de la Comunidad de Santa Cruz ubicada en el distrito de San José de San Isidro de Heredia en donde se notó que algunos miembros de la población estudiantil no tenían interés por lo que hacían en la escuela y, después de que salían de clases se iban a caminar por los alrededores de la comunidad hasta altas horas de la noche.

Esta situación llamó mucho la atención de las investigadoras, por lo que surgió la idea de realizar un proyecto con base en el comportamiento y las actitudes de esos estudiantes.

Para iniciar con la propuesta, en primera instancia se conversó con los docentes de la Escuela Santa Cruz para identificar cuales estudiantes de su grupo a cargo tenían poco interés por el estudio, bajo rendimiento académico, poco apoyo familiar, repitencia, ausentismo, entre otros elementos necesarios para caracterizar a la población meta.

Tomando como punto de referencia las características de los estudiantes dados por los docentes se procedió a realizar conversaciones informales con algunos miembros de la comunidad de Santa Cruz para que ellos describieran las conductas presentadas por los niños y niñas.

En algunos casos, las personas con las cuales se conversó, afirmaron haber compartido con los niños y conocer el porqué actuaban así; dentro de las razones que daban se encuentran los padres trabajan todo el día, ausencia de una figura paterna ó materna, abandono por parte de los encargados, poco apoyo familiar, entre otras situaciones.

Por tal motivo, como grupo investigador se considera importante brindar espacios agradables para la población estudiantil que no cuenta con un sólido apoyo familiar y garantizarles un mejor aprovechamiento de su tiempo libre.

Es fundamental atender este problema que enfrentan algunos miembros de la población estudiantil de la comunidad de Santa Cruz ya que, esto les permite desarrollar habilidades y destrezas útiles para la vida, así como una adecuada toma de decisiones y un mejor desarrollo de su personalidad, para contribuir al progreso

de su comunidad y brindar espacios atractivos un mejor aprovechamiento de tiempo libre en actividades adecuadas para su edad que involucren el juego y la recreación.

De igual manera, si a esta situación no se le toma la importancia que debe, posiblemente los estudiantes de esta comunidad que no aprovechan su tiempo libre pueden correr el riesgo de tener amistades que influyan negativamente sobre sí, no terminar sus estudios, entre otras.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Este proyecto se crea por el interés de las investigadoras de conocer una situación que enfrentan algunos niños y niñas de la comunidad de Santa Cruz de San Isidro de Heredia debido a que sus encargados deben ausentarse del hogar con el fin de satisfacer las necesidades económicas de sus familias.

Esta situación es más notoria en aquellos hogares donde las madres son jefas de hogar y no tienen otro tipo de apoyo más que su trabajo.

Según Corrales 2002, establece que:

“... los hogares latinoamericanos uno de cada cinco hogares tiene como jefa a una mujer. Muchos de estos casos se tratan de mujeres mayores con hijos pequeños o dependientes. Estas mujeres jefas de familia deben responder a una doble demanda: la de proveedoras económicas y la de encargadas de las tareas domésticas. (pág.1)

Estas deben mantener a sus hijos y satisfacer las necesidades materiales de los mismos, como lo establece el Código de la Niñez y la Adolescencia en el artículo 29:

“El padre, la madre o la persona encargada están obligados a velar por el desarrollo físico, intelectual, moral, espiritual y social de sus hijos menores de dieciocho años.” (pág 11)

Con la creciente incorporación de mujeres al campo laboral, la situación de protección infantil se ha visto afectada. Según Corrales 2002, las mujeres realizan el 67% de las horas trabajadas en el mundo, mientras ganan tan solo el 10% de los ingresos generados, por lo que por esta razón algunas niñas y niños no cuentan con la compañía de su madre la mayoría del tiempo.

Este proyecto beneficiará a todos aquellos niños que posiblemente no tienen la mayor parte del tiempo una supervisión en el hogar por lo que sus derechos se ven vulnerados al no contar con una compañía durante el tiempo en el que sus encargados no están en su casa. A la vez de manera indirecta beneficia a sus

familiares pues esto les permitirá estar un poco más tranquilos durante el tiempo que estén en sus trabajos.

La Defensoría de los Habitantes 2004 señala que es significativa y trascendental la actitud y disposición que tengan los padres hacia sus hijos e hijas tales como el amor, la aceptación, el respeto, la protección, orientación y guía pues están obligados a disciplinar y poner límites y así controlar sus actuaciones para no generar comportamientos distorsionados.

La familia tiene la obligación de procurar el desarrollo integral de los hijos de acuerdo como lo estipulado en el artículo 7 del Código de la Niñez y la Adolescencia y así mismo proporcionarles el cuidado necesario para que logren salir adelante, de igual manera debe cubrir todas las necesidades físicas emocionales, económicas y sociales.

Es así que, la familia se considera como el principal agente promotor del desarrollo y desenvolvimiento de los niños y niñas, además es quien provee de un ambiente de seguridad y confianza que suscite en los niños y niñas, las habilidades para desenvolverse en forma que genere relaciones de armonía con sus congéneres.

De hecho en Costa Rica, el Código de Niñez y Adolescencia en su artículo 31 establece lo siguiente:

“las personas menores de edad tendrán derecho a crecer y ser educados en el seno de una familia siempre y cuando se les asegure la convivencia familiar y comunitaria...”pág 11.

Pero, desafortunadamente, no en todos los casos la familia está en condiciones de responder ante la obligación social que se le asigna, el Estado debe acudir para cubrir estos espacios que han quedado vacíos y que vulneran los derechos que protegen a niñas y niños. Esa debe ser una de las funciones que esta obligado a cumplir el Estado en materia de protección y defensa de los derechos de la niñez y la adolescencia.

El paulatino deterioro de las condiciones de vida de la sociedad actual, genera creciente porcentaje de niñas y niños en situación de vulnerabilidad sin que en muchas ocasiones la escuela como institución cuente con las herramientas y recursos para reaccionar ante esta situación.

De esta manera, el proyecto se formula con el objetivo de abrir espacios para brindar mayores oportunidades de atención en situaciones de falta de contención

familiar y para disminuir situaciones de riesgo y de vulnerabilidad en las que se puedan encontrar niñas y niños a los cuales, por diferentes motivos, sus familias no puedan brindar el acompañamiento requerido y necesario durante todo el tiempo.

Para este proyecto se elaboran algunos objetivos con el fin de lograr el desarrollo los resultados esperados.

Objetivo General

Mejorar la calidad de vida de niñas y niños que no cuenten con apoyo familiar al terminar la jornada lectiva, mediante la creación de un espacio de contención extra clase.

Objetivos Específicos

- Identificar la población de estudiantes que participan en el proyecto mediante un diagnóstico rápido.
- Diseñar estrategias metodológicas de carácter lúdico dirigido para trabajo extraescolar.
- Diseñar un módulo con las estrategias que resulten más atractivas con el trabajo realizado con niñas y niños.

1.5 POLÍTICAS GUBERNAMENTALES Y MARCO JURÍDICO.

En torno al apoyo familiar que debe tener la población estudiantil en edad escolar para lograr una mejor calidad de vida y velar por el cumplimiento de los derechos de la niñez y adolescencia, se pueden mencionar dentro del marco jurídico y gubernamental algunas leyes extraídas de varios documentos y descritas a continuación:

Código de la Niñez y la Adolescencia.

Artículo 14 "Derecho a la libertad"

Las personas menores de edad tendrán derecho a la libertad. Este derecho comprende la posibilidad de:

1. Tener sus propias ideas, creencias y culto religioso y ejercerlo bajo la orientación de sus padres o encargados según la evolución de sus facultades y con las limitaciones y garantías consagradas por el ordenamiento jurídico.
2. Expresar su opinión en el ámbito de su vida cotidiana, especialmente en la familia, la comunidad y la escuela; también como usuarios de todos los

servicios públicos y con las limitaciones de la ley en todos los procesos jurídicos y administrativos que puedan afectar sus derechos. (pág. 8)

Como lo indica el artículo anterior toda población estudiantil menor de doce años o adolescente menor de dieciocho tiene derecho a ser libre y a expresarse sin ningún temor. Esto está relacionado con el proyecto pues se fortalecen los derechos de la niña y el niño en la vida cotidiana en las interacciones con su familia, en la escuela y la comunidad.

Artículo 30 “Derecho a la vida familiar”

Las personas menores de edad tendrán derecho a conocer a su padre y madre; asimismo crecer y desarrollarse a su lado y ser cuidados por ellos, tendrán derecho a permanecer en su hogar del cual no podrán ser expulsados ni impedidas de regresar, salvo decisión judicial que así lo establezca. (pág 11)

En el artículo treinta encontramos la importancia que tiene para la niñez el conocer a sus familiares, a crecer con ellos y a desarrollarse de forma integral en su mismo techo; sin embargo hoy día se conocen muchos casos en los cuales ésta ley no se hace valer y nuestra niñez debe deambular por las calles y en hogares con personas que muchos casos no tienen ningún parentesco; esto se presenta en algunos casos analizados en el proyecto ya que, hay niños que no viven con sus familias por muchas circunstancias y esto conlleva a los problemas analizados y tratados en dicho trabajo.

Artículo 31 “Derecho a la educación en el hogar”

Las personas menores de edad tendrán derecho a crecer y ser educados en el seno de una familia, siempre se les asegurará la convivencia familiar y comunitaria. Cuando el cumplimiento de este derecho peligre por razones socioeconómicas, educativas y ambientales las instituciones públicas competentes brindarán la oportunidad que se les requiera para superar la problemática familiar, así como la capacitación y orientación laboral de los padres y madres. (pág 11)

Este artículo establece que las personas menores de edad tienen derecho a ser guiados en sus hogares por la familia, donde inicia la educación y formación de valores. Muchos se encargan nada más de trabajar para dar sustento a sus hijos sin preocuparse por la educación que es la mejor herencia que les pueden dejar y que éstos usarán toda la vida para desarrollarse en una sociedad de bien.

El artículo menciona que en muchos casos es el Estado quien debe vigilar que esto se cumpla ayudando a las familias en el tema laboral, sin embargo, existen muchos individuos que toman éste artículo como pretexto para no preocuparse por la educación de sus hijos.

Artículo 33 “Derecho a la permanencia con la familia” (pág 11)

Las personas menores de edad no podrán ser separados de su familia, salvo en circunstancias especiales establecida por la ley. En este caso, tendrán derecho a la protección y asistencia técnicas gratuitas por parte del Patronato Nacional de la Infancia.

Con el pasar de los años encontramos que muchas familias no se encargan del porvenir de sus hijos y los abandonan a su suerte.

Se encontraron varios casos, en los cuales algunos miembros de la población estudiantil participante fueron abandonados por sus familiares; dejando la responsabilidad de éstos a adultos mayores los cuales no tienen las destrezas necesarias para atenderlos como es debido; por esta razón la población estudiantil decide no estudiar y dedicar su tiempo libre a otro tipo de actividades fuera del hogar para estar allí lo menos posible; sin embargo este trabajo pretende brindar alternativas a esa población estudiantil para emplearlo de una mejor manera y aprovecharlo con aprendizajes significativos y lúdicos.

1.6 DESCRIPCION DE PROGRAMAS Y OTROS PROYECTOS RELACIONADOS QUE SE ESTEN DESARROLLANDO.

Con relación a esta investigación se pueden describir algunos proyectos como:

El de Aldeas SOS; donde se realiza un trabajo que aboga por la calidad de vida de las niñas y los niños de todo el mundo que no cuentan con el cuidado de los padres ni reciben la atención de calidad que merece. Las Aldeas SOS, se han unido a organizaciones no gubernamentales (ONG) en otros proyectos internacionales.

Otro proyecto es el denominado Borrador de las Directrices de las Naciones Unidas para la protección de niñas y niños privados de cuidado parental; este tiene como propósito evitar situaciones necesarias de acogida infantil fuera de la familia biológica y garantizar que la atención proporcionada se efectuó a las necesidades específicas de cada niña y niño y respete sus derechos.

Otro proyecto lleva por nombre Standares de Calidad “Quality 4 Children” para la acogida infantil, tiene la intensión de recopilar datos con la participación de tutores, trabajadores sociales, especialistas, padres biológicos y adoptivos de 32 países Europeos que comparten sus historias personales y experiencias que involucran a niños y jóvenes sobre la acogida infantil de la familia biológica.

El Patronato Nacional de la Infancia (PANI) elabora un proyecto llamado fortalecimiento de acciones en el ámbito de la difusión, promoción y capacitación sobre derechos y deberes de la población infanto-juvenil; cuyas acciones consten en realizar campañas de concientización sobre maltrato, abuso, explotación sexual de la población infantil y adolescente, así como campañas en medios de comunicación orientados a incentivar el respeto a los niños, jóvenes, madres jefas de hogar y adultos mayores e impulsar en centros educativos actividades orientadas a rescatar, proveer y transmitir valores familiares en particular la paternidad responsable,

1.7 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS INSTITUCIONES Ó ESCENARIOS DONDE SE REALIZA EL PROYECTO.

Este proyecto se elabora en la Escuela Santa Cruz ubicada en la comunidad que recibe el mismo nombre en San Isidro de Heredia.

La comunidad de Santa Cruz está ubicada en el distrito de San José, que pertenece al cantón de San Isidro de Heredia, localizada a un kilómetro al este de la plaza de deportes del centro de San Isidro. Sus límites son: al norte con Concepción, al sur con los Ángeles de Santo Domingo, al este con el Barrio Santa Marta (conocido popularmente como San Josecito) y al oeste con San Isidro.

Santa Cruz, es un caserío que al estar ubicado entre San Isidro y San Josecito ha llegado a tener problemas de limitación geográficos, ya que, no se sabe con claridad donde inicia y donde termina su extensión territorial. Por lo que, según miembros de la Municipalidad de San Isidro y el Instituto Nacional de Población y Vivienda no tiene una extensión definida por distrito.

La comunidad de Santa Cruz presenta un clima frío, sin embargo en la estación seca las personas suelen realizar actividades al aire libre y cuando llega la estación lluviosa éstas deben protegerse del frío; esto sucede debido a la influencia que recibe la zona del Cerro Zurquí; este tipo de clima favorece algunas actividades agrícolas que a la vez sirven de fuente económica para solventar las necesidades de sus habitantes. Muchos de los propietarios de las tierras asignan terrenos para

dedicarse al cultivo de productos como: maíz, café, frijoles, tomate, repollo, zanahoria, lechuga, ayote, entre otros. Actualmente algunas familias además de dedicarse a las labores agrícolas de manera tradicional emplean una parte de su tiempo al cultivo de hortalizas por medio de la técnica de hidroponía.

Esta comunidad comenzó a ser habitada alrededor de 1970, su nombre se debe a una intersección de caminos que existe en el lugar, de modo que los pocos habitantes asentaron sus hogares y construyeron sus viviendas para crear poco a poco un ambiente agradable para vivir en familia.

Era una comunidad muy pobre, no contaban con escuela ni iglesia por lo que las niñas y niños que tenían la posibilidad de estudiar debían ir a la escuela de San Isidro ó a San Josecito para recibir sus lecciones.

Actualmente la comunidad ha tenido un gran avance y desarrollo económico ya que, la infraestructura de sus viviendas es buena pues, las familias han buscado los medios más aptos para mejorar sus condiciones de vida en cuanto a vivienda, salud, educación, transporte y servicios públicos. Debido a esto los pobladores se organizaron para mejorar las condiciones de sus carreteras los que les permitió solicitar que el transporte público pudiera llegar hasta ese lugar y ofrecer una mayor comodidad para los habitantes que se dirigían a sus trabajos y centros de estudio ubicados en San Isidro, Heredia y San José.

Con respecto al país de origen de algunos miembros de la comunidad se puede mencionar: nicaragüenses, salvadoreños, colombianos, panameños, puertorriqueños entre otros.

Sin embargo, estos se caracterizan por ser personas de buenas costumbres trabajadoras, interesadas por el progreso de su comunidad, unidas, entre otras.

A pesar de que existen algunos casos de madres solas que cuidan a sus hijas e hijos sin ningún apoyo, se preocupan para que estos tengan una buena educación, ya que la mayoría de niñas y niños que gradúan de dicha institución continúan sus estudios y han logrado prepararse profesionalmente.

El crecimiento de la comunidad también se debe al que en el lugar se construye una urbanización muchas de las personas que trabajaron o trabajan ahí deciden quedarse en la comunidad Santa Cruz.

El lugar no cuenta con muchas instituciones públicas, en este momento se cuenta únicamente con la escuela y una pequeña ermita las cuales se ubican en el centro de la comunidad. También la comunidad está organizada y tiene conformada

una asociación de desarrollo comunal, que colabora por el bienestar de los miembros de ese lugar.

Esta comunidad al estar ubicada más cerca del centro de San Josecito, tiene la opción de recibir atención médica del Seguro Social en el Centro de Salud Integral de este distrito.

La comunidad es pequeña y un poco dispersa; se caracteriza por mantener tradiciones y costumbres tales como: el rosario del niño, los turnos, bailes y ventas de comidas tradicionales, como el pan casero, tamal, tamal asado, bizcochos y chorreadas.

Como toda comunidad, ésta presenta problemas, entre los más importantes se encuentran el mal manejo de aguas negras, basura a la orilla de la carretera, la inseguridad del lugar, violencia intrafamiliar, delincuencia, drogadicción, alcoholismo, desintegración familiar, falta de límites y apoyo en los hogares, deserción escolar y ausentismo, entre otras.

ESCUELA SANTA CRUZ

La Escuela de Santa Cruz es una institución clasificada como dirección 1, ya que cuenta con una matrícula de 105 estudiantes, los cuales habitan cerca de la comunidad.

La infraestructura de la escuela es buena está conformada por cuatro aulas de primaria, un aula para el Kinder y otra para maternal y la dirección; además cuenta con una bodega, un comedor apropiado para la población que atiende, y que se encuentra bien equipado, sólo se cuenta con un servicio sanitario para niñas, otro para niños y uno para los docentes, y un gimnasio (lugar utilizado para llevar a cabo los talleres).

Cuenta con tres maestros de educación primaria, siendo la directora una de ellas, una maestra de preescolar y maternal, dos maestras de inglés, un docente de música, educación física, educación religiosa y de itinerante que atiende las necesidades educativas especiales, así como dos conserjes y una cocinera.

Por otro lado en cuanto a la comunidad estudiantil se puede decir que es heterogénea, con una gran diversidad cultural.

En cuanto a los comités apoyo que se encuentran en el centro educativo están: comité de evaluación, clima institucional, feria científica, apoyo, valores, este último

se encarga de reforzar los buenos valores y costumbres entre los miembros del personal docente y la población estudiantil, para garantizar un ambiente más cálido y apropiado para todos.

Algunos de los problemas que enfrenta parte de la población estudiantil de acuerdo a la monografía institucional son deserción escolar, abandono por parte de los encargados, ausentismo, problemas de salud, entre otros. Situación que inspira a las investigadoras para generar las actividades incorporadas en el módulo producto de este proyecto.

CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para este proyecto se distinguen tres áreas fundamentales y relevantes para el sustento teórico de la propuesta que son: el ámbito familiar, el ámbito escolar y el ámbito social.

2.1 ÁMBITO FAMILIAR.

Para este proyecto, se define a la familia como todos aquellos miembros que se encuentran cerca de un individuo desde que nace hasta que muere, ayudándolo en su desarrollo integral, además éstos contribuyen a construir su personalidad y brindarle a las niñas y los niños los recursos necesarios para enfrentar satisfactoriamente el ambiente que le rodea. Además, se considera a la familia como la base de la sociedad en la cual el individuo adquiere sus primeras experiencias y conocimientos sobre el medio que le rodea. Sin embargo, hoy en día la familia ha modificado su integración y el papel de la mujer ha tenido más relevancia como madre jefa de hogar.

Balaban (2000), señala que en las sociedades más desarrolladas la mujer ya puede ingresar (o reingresar después de haber tenido hijos) en el mercado laboral en cualquier etapa de la vida familiar, por lo que se enfrenta a unas expectativas mayores de satisfacción personal a través del matrimonio y de la familia. Debido a ese cambio de integración en las familias, la comunicación ha sido más estrecha generando diferentes tipos de relaciones familiares.

Por ejemplo, Aguilar (1993) señala que la permisividad, por ejemplo, suele relacionarse con niños muy agresivos y rebeldes, mientras que una actitud obediente suele motivar en los hijos un comportamiento educado.

Por tanto, debido a esos cambios de actitud presentados en el núcleo familiar, tanto en los padres como en los hijos se crean tendencias orientadas a la desintegración familiar.

Blanco (2000) comenta que en varios sectores, tanto nacional como internacional, dichas tendencias se han percibido como indicadores de una “desintegración familiar” y con frecuencia han provocado ansiedad, especialmente con relación a los efectos sobre los niños.

Se deduce entonces, que la desintegración familiar tiene que ver con la ruptura temporal ó total de las relaciones familiares debido a desacuerdos entre los individuos, carencia de buenas costumbres o bien problemas sociales que atacan el núcleo familiar tales como: adicciones, alcoholismo, delincuencia, entre otros.

Todo lo anterior, influye de igual manera en el ámbito escolar de los estudiantes al ser estos más vulnerables a lo que sucede en la familia.

2.2 ÁMBITO ESCOLAR

En este campo, la población estudiantil presenta actitudes y conductas que surgen como consecuencia de problemas generados desde el núcleo familiar y las relaciones que se dan dentro de ella. Una de estas actitudes corresponde a las conductas agresivas, las cuales se definen como las reacciones que presenta una persona ante diferentes situaciones generadas en su entorno y provocadas por desacuerdos entre uno ó más individuos, que son acompañadas en muchas ocasiones por el abuso físico y verbal, agregando a ello la carencia de valores como el respeto, tolerancia, responsabilidad, entre otros que se da desde el núcleo familiar y es proyectado hacia el ambiente donde se desenvuelve el estudiante.

Navarro (2004) establece que las conductas agresivas son todas aquellas acciones que el niño o la niña ha ido adquiriendo a lo largo de su vida con carácter agresivo, donde estas se exhiben durante la infancia y crecen en los individuos, formando parte de su repertorio conductual. A su vez, estas conductas agresivas generan en las escuelas la violencia escolar definiéndola como un comportamiento que se da en estos lugares, cuando uno ó varios estudiantes deciden solucionar sus conflictos con ayuda de la violencia. Asimismo, maltratan verbal y físicamente a los demás miembros de la población estudiantil. Generalmente, detrás de estos alumnos existen problemas sociales y familiares que afectan su comportamiento ó bien patrones de conducta aprendidos.

Aquí, nuevamente se hace énfasis, a la influencia que tiene la familia en el desarrollo físico y emocional de los estudiantes y la importancia de brindarles un ambiente cálido y adecuado para evitar que la población estudiantil desarrolle conductas agresivas y violentas en el lugar donde se encuentre.

León (1990) indica que la violencia familiar es un comportamiento que se demuestra dentro de los centros educativos, como resultado de los roces entre los miembros familiares y los problemas interpersonales.

En muchas ocasiones, para los adultos este tipo de conductas agresivas y violencia tiene como consecuencia un castigo, definiendo el castigo como el trato que se le dan a las personas debido a una acción incorrecta, la cual se presenta de dos formas: una como agresión física y otra como acción correctiva cuyo fin es mejorar el comportamiento inadecuado sin recurrir al maltrato físico.

Así también, Navarro (2004) indica que el castigo es cualquier evento cuya presencia disminuye la probabilidad de que recurra la conducta actual. El reforzamiento siempre fortalece la conducta; el castigo la debilita. De manera, que en lugar de corregir dicha actitud los niños son víctimas de los adultos y reciben castigos inapropiados que no mejoran su comportamiento, al contrario éstos castigos se convierten en faltas de respeto y ofensas hacia los menores, violentando sus derechos individuales.

La familia y demás actores sociales que se encuentran cerca del estudiante deben brindarle un proceso de orientación adecuado durante su desarrollo integral que le permita comprender y actuar como se debe ante diferentes situaciones generadas en el entorno.

Quesada (2000), indica que la orientación es un proceso de ayuda al estudiante, destinado a conseguir una comprensión adecuada de las distintas opciones profesionales que existen en el mundo, eligiendo aquella que cumpla con sus intereses y objetivos personales.

2.3 ÁMBITO SOCIAL.

En este campo, se pueden destacar las zonas rurales definiéndolas como los lugares donde hay pocos medios de transporte, caminos y carreteras; se presenta una dificultad para comercializar productos ya que son lugares en donde su poblado se dedica a la ganadería, la agricultura, la cosecha de café, cuentan con pocos servicios, los centros de salud no son accesibles a toda la población y sus habitantes deben luchar por salir adelante con los recursos disponibles.

Claramente, estos lugares presentan diferencias notorias con respecto a las zonas urbanas; sin embargo, las zonas rurales han establecido la propuesta de implementar técnicas y métodos que involucren el cuidado y desarrollo de la naturaleza desde un punto de vista sostenible, desarrollando un tipo de turismo ecológico, el cual se enfoca en la sustentabilidad, apreciación y preservación del medio natural.

El Centro de Investigación y Desarrollo de Comunidades Andinas (2002) establece que el turismo ecológico o ecoturismo es un enfoque para las actividades turísticas, por lo general como un turismo ético, en el cual también se presume como primordial el bienestar de las poblaciones locales que se refleja en la estructura y funcionamiento de las empresas, grupos y cooperativas que se dedican a ofrecer tal servicio.

Además, el turismo ecológico es importante porque incluye actores sociales como: la familia, la escuela y la comunidad para generar cambios dentro del ambiente rural que permitan de manera racional aprovechar lo que se encuentra a su alrededor, contribuyendo así a un mayor desarrollo del área donde se encuentran.

El Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura IICA. (2000) establece que los pequeños y medianos productores y productoras agrícolas, los campesinos y campesinas, especialmente, los grupos más vulnerables como los habitantes de los primeros pueblos, (indígenas) y los marginales rurales, encuentran en estas oportunidades espacios de desarrollo económico y de organización para aumentar sus niveles de participación económica, social, cultural y política y, consecuentemente un mejor nivel de vida.

Esta nueva visión del desarrollo rural reconoce la necesidad de vincular los actores sociales (gobiernos, agencias de investigación, transferencia, educación, productores, industria, entre otros) bajo nuevos esquemas de organización y financiamiento, lo cual requiere trabajo en equipos que sepa promover la participación de las comunidades rurales y la integración de actores; que sepa identificar y formular proyectos competitivos para lograr financiamiento y garantizar una mejor calidad de vida de sus habitantes.

CAPITULO III

PROCEDIMIENTO METODOLOGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

Esta investigación es de carácter cualitativo del tipo de propuestas proyectivas, puede tratarse metodológicamente en cualquier enfoque. Este tipo de intervención se caracteriza porque parte de una realidad conocida, mediante diagnósticos previos, y porque intenta proponer soluciones a una situación determinada.

Hurtado (2004), establece que una investigación cualitativa implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, más no necesariamente ejecutar la propuesta. Dentro de esta categoría entran los proyectos factibles, que son todas aquellas propuestas que conllevan el diseño o la creación de algo. En este enfoque la perspectiva significa ir en la planificación de la propuesta desde el presente hacia el futuro. (Pág. 102)

3.2 TECNICAS DE INVESTIGACION

Para este trabajo se utilizaron diferentes técnicas para recopilar información y obtener datos concretos que orienten la propuesta. Dentro de las técnicas que se utilizaron para realizar el diagnóstico están:

Entrevistas

Se define la entrevista como una técnica de investigación en la cual se elabora un cuestionario con preguntas relacionadas con el problema en estudio y estas se responden en forma oral ó escrita por parte de las personas que mejores datos puedan aportar a la investigación.

Fernández (2001) establece que: una entrevista en una forma de comunicación oral de una persona a otra o con varias a la vez, lo cual requiere de la presencia física y estas pueden ser dirigidas, no dirigidas y mixtas.

Antes de plantear alguna actividad para trabajar con la población estudiantil, se realizaron entrevistas mixtas a un total de 3 docentes en 2 encuentros, con el fin de que aportaran datos sobre estudiantes que, posiblemente, no contaran con apoyo familiar, o que presentaran bajo rendimiento académico, problemas de ausentismo o repitencia; entre otras para conformar un grupo de estudiantes que se

incluyeran en el proyecto y así ayudarlos a que aprovecharan de mejor manera su tiempo libre para garantizarles una mejor calidad de vida.

Para esta técnica, se elabora una guía de preguntas abiertas para los docentes, dentro de las cuales se destacan interrogantes como: ambiente comunal, actividades que realizan las personas del lugar, condición socioeconómica de las familias, comportamiento de los estudiantes dentro de la institución y si es posible fuera de ella, entre otros aspectos.

Para esta investigación, se realizaron conversaciones informales a un total de 10 personas, los cuales son miembros de la comunidad de Santa Cruz en donde se les indaga sobre los orígenes de la escuela y de la comunidad, a qué actividades se dedican las personas del lugar, las organizaciones en la localidad, cómo hacen las personas y organizaciones para obtener los recursos económicos necesarios, cuáles son los principales problemas que enfrenta actualmente la comunidad; entre otros temas.

Consulta documental.

La consulta documental consiste en que los investigadores a cargo revisan diferentes libros y archivos que permitan obtener información importante para conocer más sobre el ambiente y los actores sociales involucrados en el proceso. En esta consulta, si es posible se puede acceder a documentos como: expedientes, monografías, diagnósticos institucionales, comunales, análisis FODA institucional, entre otros.

En este caso, la consulta documental se utiliza para conocer más datos sobre las y los estudiantes de la Escuela Santa Cruz, a partir de la revisión de los expedientes individuales que cada uno de ellos tiene en la escuela. De esta manera se intenta obtener mayores fuentes de información sobre las condiciones familiares de las y los estudiantes.

Por otro lado, se consulta también el diagnóstico o monografía institucional, que aporta datos importantes sobre la comunidad y contiene el análisis FODA institucional. Además se hace una consulta documental en la municipalidad del cantón de San Isidro con el fin de buscar información sobre aspectos demográficos de la comunidad de Santa Cruz.

3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN META O BENEFICIARIA

La población que participa en el proyecto está formada por 9 estudiantes (4 niñas y 5 niños) los cuales están en el primer ciclo de la Educación General Básica, con edades entre 7 y 9 años aproximadamente. Casi todos viven en los alrededores de la Escuela Santa Cruz, ubicada en San Isidro de Heredia.

Una de las características básicas de este grupo de actores es que todos tienen poco acompañamiento por parte de algún miembro de su familia una vez terminada la jornada escolar, en algunos hogares existe la presencia de factores de vulnerabilidad como son la dependencia farmacológica de alguno de los miembros de la familia y el alcoholismo, la violencia intrafamiliar, la ausencia de figuras paternas, entre otros.

3.4 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Las entrevistas informales y la consulta documental arrojan los siguientes resultados:

Santa Cruz es una comunidad pequeña la cual gracias al apoyo de sus habitantes logra construir una pequeña escuela que beneficia a niñas y niños de los alrededores de dicha comunidad.

Se conoce la existencia de algunos jóvenes con problemas de adicción, que en ocasiones, realizan actividades violentas a la vista de las niñas y niños, como el consumo de drogas, alcohol, robos, asaltos, maltrato físico y verbal entre otros. Hay un importante grupo de jóvenes que ha abandonado sus estudios, se instala en las esquinas de algunos sitios determinados a consumir drogas y a reunirse hasta altas horas de la noche, perturbando la tranquilidad de los hogares cercanos.

Existe por otro lado, un significativo número de madres que son jefas de hogar, deben sostener solas los gastos y crianza de sus hijos e hijas. Salen temprano en la mañana de sus casas y regresan a altas horas de la noche, o bien se van por las noches y regresan en la mañana, en este caso los niños quedan solos o a cargo de su hermano mayor, que a su vez no es tan mayor y en ocasiones, es menor de edad.

Las madres, padres de familia o los encargados de los niños al tener que cubrir las necesidades básicas del hogar como alimentación, vestido, servicios de luz, agua y teléfono, no pueden dedicar tiempo de calidad para supervisar y acompañar el crecimiento de sus hijas e hijos. Cabe destacar que también existe en

la comunidad un índice de madres y padres solos que están a cargo de sus hijas e hijos.

Gracias al apoyo de las docentes de la escuela Santa Cruz logramos atender a nueve niños (4 niñas y 6 niños) que presentan poco apoyo por parte de sus familias ya sea, por ausencia de sus padres o madres o debido a situaciones de trabajo, población que son el grupo de interés de este proyecto.

3.5 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

A raíz del problema planteado sobre la falta de apoyo familiar en la población estudiantil de la Escuela Santa Cruz, se puede inferir que algunas de las causas que vulneran los derechos de protección de niñas y niños cuando estos se encuentran fuera de su jornada escolar son:

1. Patrones de conducta aprendidos: La situación de interacción familiar es muy tensa. Las madres por lo general, llegan a casa cansadas y deben aún enfrentar las labores del hogar, para lo cual esperan la colaboración de sus hijas e hijos, aún cuando estos, debido en algunos casos, a sus edades, no están en condiciones de hacerlo. Esto genera tensión y enfrentamiento al interior de las relaciones familiares, sobre todo si se considera que no se cuenta con ninguna otra ayuda por parte del padre, u otro miembro de la familia.
2. La precariedad de los trabajos en los cuales se desempeñan, generan muchas conductas de inseguridad, pues en muchos casos, son trabajos inestables y salarios mal remunerados, sin reconocimiento social y que demandan de mucha fuerza física.
3. Existe un número no despreciable de adolescentes madres y padres, que deben compartir con sus familias la convivencia ya que, no cuentan con medios propios para independizarse en una casa aparte. Este tipo de interacciones producen situaciones de mucha tensión que puede convertirse en semilla para la agresión verbal y física.
4. Pocos o inexistencia de espacios para la expresión de las emociones y sentimientos, el diálogo, la concertación, la creación de acuerdos, de consensos entre otros.
5. Falta de interés por el estudio, debido a los muchos distractores existentes, falta de apoyo y factores ambientales que les rodea.

6. Adultización generado por la incursión temprana en el trabajo infantil, asumir responsabilidades de adulto, tener dinero para manejar, tensiones frente al trabajo, desarrollan actitudes de adultos en personas menores de edad que luego les apremian a formar su propio hogar, pues ya han recorrido en forma fugaz las etapas de la infancia y asumen posiciones y actitudes de adultos.

De modo que, para contribuir a la protección de los derechos de niñas y niños, que no están contando con apoyo familiar, (esta situación puede ser pasajera, circunstancial) se describen a continuación, algunas estrategias diseñadas en el marco del proyecto, que pretenden constituirse en una alternativa a la situación de desprotección.

Se trata de desarrollar con el grupo de niñas y niños y el o la docente una serie de talleres, una vez concluida la jornada escolar y en un espacio cedido por la institución educativa (se ha negociado previamente esta condición) para que el grupo realice diferentes actividades lúdicas, recreativas y formativas, que tienen diferentes objetivos y diferentes logros.

El taller número uno tiene como nombre “Conociéndome Mejor” el cual sirve como guía para iniciar el proceso ya que, es importante tener técnicas que propicien el acercamiento con la población estudiantil para conocer sus intereses, gustos, necesidades habilidades, destrezas, áreas débiles, áreas fuertes, entre otras; con instrumentos como el cuestionario “como soy yo” y la ficha personal.

El taller número dos se ha denominado “Demostrando mis habilidades” consiste en la realización de recetas de cocina y juegos tradicionales los cuales se definen como una manifestación del folclore, que se han transmitido de generación en generación, sufriendo con el tiempo alteraciones debido a las incorporaciones o eliminaciones que realizan los narradores.

Algunos juegos tradicionales incluidos en éste trabajo son: el juego de suiza, bolinchas, jackses, trompo, fútbol y cromos, que se utilizarán con el fin de recrear y al mismo tiempo fomentar el rescate de valores y tradiciones de la comunidad.

Por otra parte, también se incluye la elaboración de sencillas recetas de cocina, como: cajetas de leche condensada, leche pinito y maní, marmelos con leche condensada y coco, chuzos y batidos de frutas. Éstas serán herramientas útiles para la población estudiantil ya que, permitirán solventar diferentes necesidades que tienen en el hogar, sin emplear utensilios perjudiciales para su integridad física tales como artefactos eléctricos y punzo cortantes. De esta manera, se refuerza

indirectamente el cuidado que requiere dicha población que no tiene supervisión de ningún adulto.

El taller número tres se denomina “Mi estudio, mi futuro y Yo”, donde se utilizan técnicas para reforzar el proceso educativo en la población estudiantil; éstas incluyen instrumentos como: el cuento, la canción, Sócrates, papa caliente, trivia, sopa de letras, crucigrama, entre otros. Con esto, se logrará que ellos y ellas adquieran hábitos de estudio adecuados a su forma de aprendizaje ligadas al juego y la recreación al no contar con la atención suficiente y el apoyo de sus encargados luego de su jornada lectiva.

Con el fin de retomar ó reforzar la temática abarcada en las diferentes asignaturas se emplean actividades como: juegos con dados (para reforzar los números), figuras de papel (para reforzar las figuras geométricas), elaboración de cuentos (que beneficia la ortografía, gramática y caligrafía), caricaturas y tiras cómicas (que desarrollan el diálogo y expresión escrita) y uso del diccionario (para repasar conceptos).

Lo anterior, permite que la población estudiantil no relacione en forma directa los ejercicios realizados con el estudio; sino con la recreación y la diversión debido a que en su mayoría muestran apatía ó poco interés por las asignaturas.

Para concluir, el cuarto taller se denomina: “Manitas Creativas” que incluye la elaboración de diferentes manualidades definiendo este concepto como *el* trabajo llevado a cabo con las manos.

Aquí observaremos la bisutería (Industria que produce objetos de adorno, hechos de materiales no preciosos), así como la canva, el foam la decoración de macetas (que consiste en adornar una cosa, o un sitio para hacerlo más hermoso), la pintura en tela, elaboración de colas con semillas y entre otros.

Lo anterior, permite entre otras cosas:

1. Crear aprendizajes significativos en la población estudiantil al utilizar materiales del entorno para elaborar bisutería y objetos decorativos.
2. Adquirir técnicas sencillas y útiles para emplear en un futuro y de esta manera solventar diferentes necesidades con los ingresos obtenidos de sus propios negocios.
3. Contribuir al desarrollo de la creatividad en la invención de objetos y la interacción con los miembros del grupo.

3.6 COORDINACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Para poder realizar el proyecto anteriormente descrito, en primera instancia es necesaria una visita a la Escuela Santa Cruz para negociar con el director o directora la posibilidad de elaborar el trabajo final de graduación, como requisito para optar por el grado académico de licenciatura, con lo cual la directora estuvo anuente. Asimismo, se realiza una carta por parte de la dirección donde se compromete a continuar con el proyecto que se propone desarrollar.

Seguidamente, se le explica a la directora sobre la investigación realizada en años anteriores en esa misma institución; de modo que no se tuvo inconveniente alguno para iniciar el proyecto.

Luego de la reunión, la directora muy motivada por la propuesta facilitó un listado de nombres de docentes que tuvieran dentro de su grupo a cargo niñas y niños que reunieran las características apropiadas para formar parte del grupo participante en el proyecto. Esto conllevó a conversar con los y las docentes a cargo de cada nivel para explicar el trabajo que se iba a realizar con la población seleccionada.

De esta manera, inició un proceso de búsqueda y recopilación de información sobre la población estudiantil tomando como base las referencias de los y las docentes, la información contenida en el diagnóstico institucional y documentos administrativos consultados; a fin de conocer aspectos relacionados con el núcleo familiar, comportamientos dentro y fuera del centro educativo, procesos de socialización con el grupo de docentes, compañeros y compañeras, administrativos, problemas sociales, económicos y demográficos que tiene la comunidad, entre otros.

Seguidamente, utilizando toda la información obtenida como: características de la comunidad, problemas sociales (drogadicción, alcoholismo, violencia familiar), infraestructura, características de la población estudiantil participante, sus necesidades, intereses, edad escolar y nivel en que se encuentran, se plantearon diferentes actividades lúdicas para contribuir a mejorar el estilo de vida de los estudiantes que después de su jornada lectiva que no contaran con apoyo familiar.

Es muy importante mencionar y aclarar que, para poner en práctica cada uno de los talleres incluidos en este proyecto y darle sostenibilidad al mismo es fundamental conocer lo siguiente:

Taller: “Conociéndome Mejor”

1. Tener al alcance un pañito para que la población estudiantil se limpie las manos y las pinturas utilizadas al plasmar las manitas en la cartulina, sin embargo esta se pueden cambiar por lápices de color, marcadores ó crayolas para evitar accidentes ó manchas.
2. Emplear un lenguaje sencillo y claro durante todas las actividades para evitar la repetición innecesaria de indicaciones y por ende la pérdida de tiempo que, en este primer taller hizo falta para explicar a la población estudiantil participante a grandes rasgos el trabajo que se iba a realizar en los próximos talleres.
3. Tratar de organizar este taller con un poco más de tiempo, ya que éste no fue suficiente para explicar todo lo que se iba a realizar en los próximos talleres

Taller: “Demostrando mis habilidades”

1. Tratar de que el trabajo por realizar sea solamente con la población estudiantil participante para evitar que personas ajenas al grupo se involucren; ya que en este taller habían niños realizando las actividades que no pertenecían al equipo; lo cual contribuyó al desorden de los demás.
2. Buscar un espacio sin distractores para la población estudiantil participante, de manera que estén atentos a las indicaciones y puedan realizar el trabajo sin ningún problema.
3. Antes de iniciar con las actividades, se recomienda llevar un pañito para manos y jabón, ya que la población estudiantil participante debe lavarse correctamente las manos antes de manipular los alimentos.

Taller: “Mi estudio, mi futuro y Yo”

1. La población estudiantil participante democráticamente decidió elegir el tema de EL SISTEMA SOLAR para elaborar la trivía, debido a los que es un tema de interés en los diferentes niveles escolares.
2. Se puede cambiar el crucigrama propuesto por un acróstico con el fin de que la población estudiantil participante relacione con más facilidad las palabras con los conceptos y temas en estudio.

3. Taller: "Manitas Creativas"

1. Llevar con anticipación los objetos y la bisutería que se utilizará para elaborar los adornos, así como cinta adhesiva, hilos, tijeras y goma.
2. Es necesario tomar en cuenta la ubicación de los lugares por decorar y los objetos que se pueden utilizar, ya que en algunos de ellos dichos materiales no tuvieron el acabado que se esperaba debido al pegamento (muchas de las piedras colocadas se cayeron).
3. Si es posible, en el área de trabajo colocar a la población estudiantil participante en forma individual para que puedan organizar su espacio con más facilidad y utilizar su creatividad en la invención de objetos; evitando así el desorden y la falta de decisión a la hora de realizar el trabajo.

CAPITULO IV.

SOLUCION DE LA PROPUESTA

4.1 OBJETIVOS DE DESAROLLO

Mejorar la calidad de vida de niñas y niños que no cuenten con apoyo familiar al terminar la jornada lectiva, mediante la creación de un espacio de contención extra clase.

4.2 OBJETIVOS INMEDIATOS

- Identificar la población de estudiantes que participan en el proyecto mediante un diagnóstico rápido.
- Diseñar estrategias metodológicas dirigidas de carácter lúdico para trabajo extraescolar.
- Diseñar un módulo con las estrategias que resulten más atractivas para el trabajo desarrollado con niñas y niños

4.3 PLAN DE ACTIVIDADES

Cuadro No 1. Diagrama de Gantt

Descripción de la Actividad	Mes de Abril				Mes de Junio				Mes de Agosto				Mes de Setiembre				Mes de Octubre			
	Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del diagnostico	X	X	X	X																
Preparación de talleres.					X	X	X	X												
Taller 1: “Conociéndome mejor”									X											
Taller 2 (I Parte): “Juegos Tradicionales”										X										
Taller 2 (II Parte): “Recetas de Cocina”													X							
Taller 3: “Mi estudio, mi futuro y Yo”													X	X						
Taller 4: “Manitas creativas”															X					
Evaluación de talleres																	X	X	X	

(Construcción Personal) Diagrama de Gant

4.5 CRONOGRAMA DE TALLERES

Cuadro N 2. "Cronograma taller: "Conociéndome mejor"

TALLER 1: "CONOCIENDOME MEJOR"		
MES: Agosto.		
FECHA: 03 de Agosto de 2007.		
ACTIVIDADES	HORA DE INICIO	HORA DE CIERRE
Saludo a la población estudiantil participante	1:00	1:10
Presentación del grupo de trabajo.	1:10	1:20
Dinámica: "La Telaraña	1:20	1:45
Aplicación de instrumento: "Cómo Soy Yo".	1:45	2:20
Elaboración de una ficha personal por parte de los estudiantes	2:20	2:40
Elaboración de un papelógrafo por parte de la población estudiantil participante	2:40	3:20
Evaluación del trabajo realizado por parte de la población estudiantil participante	3:20	3:35
Entrega de distintivos al equipo participante.	3:35	3:40
Explicación general del trabajo para los próximos talleres.	3:40	3:50
Despedida.	3:50	3:55
Entrega de obsequio.	3:55	4:00

Fuente: Construcción personal.

Cuadro No 3 .Cronograma taller 2 : Demostrando mis habilidades

TALLER 1: "DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES" (I PARTE, JUEGOS TRADICIONALES)		
MES: Agosto.		
FECHA: 09 de Agosto de 2007.		
ACTIVIDADES	HORA DE INICIO	HORA DE CIERRE
Saludo y bienvenida a la población estudiantil participante	2:30	2:40
Explicación de la dinámica de trabajo.	2:40	2:45
Presentación de las estaciones.	2:45	2:50
Lluvia de ideas en torno al concepto: "Juegos Tradicionales".	2:50	2:55
Comentario por parte de los estudiantes sobre Juegos Tradicionales conocidos.	2:55	3:00
Distribución de la población estudiantil participante para las estaciones. (15 min)	3:00	4:00
Organización de la población estudiantil participante en un círculo.	4:00	4:10
Agradecimiento.	4:10	4:15
Despedida	4:15	4:20
Entrega de material a los estudiantes para utilizar en la escuela. (elástico, suiza, juego de dominó)	4:20	4:30

Fuente: Construcción personal.

Cuadro No 4. Cronograma taller 2 (segunda parte) Demostrando mis habilidades

TALLER 1: "DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES" (II PARTE, RECETAS DE COCINA)		
MES: Setiembre		
FECHA: 04 de Setiembre de 2007.		
ACTIVIDADES	HORA DE INICIO	HORA DE CIERRE
Saludo y bienvenida a la población estudiantil participante	12:30	12:40
Explicación de la dinámica de trabajo.	12:40	12:50
Organización de la población estudiantil participante en subgrupos para las recetas de cocina.	12:50	1:30
Elaboración de las recetas por parte de los estudiantes.	1:30	2:50
Exposición de la receta en cada subgrupo.	2:50	3:10
Intercambio en subgrupos de recetas elaboradas.	3:10	3:30
Evaluación del taller por parte de la población estudiantil participante utilizando la ficha de preguntas abiertas.	3:30	3:45
Entrega de obsequio.	3:45	3:55
Despedida.	3:55	4:00

Fuente: Construcción personal.

Cuadro No 5. Cronograma taller 3 : Mi estudio , mi futuro y yo”

TALLER 3: “MI ESTUDIO, MI FUTURO Y YO”		
MES: Setiembre		
FECHA: 06 y 11 de Setiembre de 2007.		
ACTIVIDADES	HORA DE INICIO	HORA DE CIERRE
Saludo y bienvenida a la población estudiantil participante.	12:30	12:40
Elaboración de un cuento en torno a un tema de interés.	12:40	1:10
Actividad: “Papa Caliente”.	1:10	1:30
Realización de un acróstico.	1:30	2:00
Elaboración de preguntas para el tablero(trivia)	2:00	2:30
Aplicación de la Guía de Observación.	2:30	3:00
Agradecimiento a la población estudiantil participante por el trabajo realizado.	3:00	3:10
Entrega de obsequios.	3:10	3:20
Despedida.	3:20	3:30

Fuente: Construcción personal.

Cuadro No 6 .Cronograma taller 4: Manitas Creativas.

TALLER 3: "MANITAS CREATIVAS"		
MES: Setiembre		
FECHA: 13 de Setiembre del 2007.		
ACTIVIDADES	HORA DE INICIO	HORA DE CIERRE
Saludo a la población estudiantil participante por parte del grupo encargado.	1:30	1:40
Organización del grupo de trabajo.	1:40	1:50
Explicación del trabajo por realizar a la población estudiantil participante.	1:50	2:00
Entrega de material a. la población estudiantil participante (fideos, goma, hilo, tijeras, entre otros.	2:00	2:15
Elaboración de pulseras y decoración de macetas.	2:15	3:45
Exposición ante el docente de grupo los materiales elaborados por la población estudiantil participante	3:45	4:15
Agradecimiento al equipo por el trabajo realizado.	4:15	4:20
Entrega de obsequio a la población estudiantil participante	4:20	4:25
Despedida.	4:25	4:30

Fuente: Construcción personal.

CAPÍTULO V: PROPUESTA DE EVALUACION

5.1 DESCRIPCIÓN

Este proyecto se elabora con el fin de brindar un apoyo extraescolar a aquellas niñas y niños cuyas madres, padres o encargados no se encuentran presentes cuando estos salen de la escuela debido a que los familiares deben trabajar para satisfacer sus necesidades básicas. A continuación se detallan las actividades propuestas en cada uno de los talleres que conforman este trabajo así como los objetivos, procedimientos, materiales, recursos, evaluación, entre otros.

TALLER N. 1

“CONOCIENDOME MEJOR”

Este primer taller permite que las encargadas obtengan conocimientos sobre las necesidades, gustos e intereses de la población estudiantil participante a través de las actividades planteadas.

OBJETIVOS

1. Identificar conductas agresivas, incorrectas e inapropiadas para la edad en una población estudiantil que no cuenta con un apoyo familiar.
2. Enumerar las causas que conllevan a la población estudiantil a actuar ya sea positiva o negativamente ante diversas situaciones como: desacuerdos entre los compañeros, conflictos, ausencia de la familia del proceso educativo, falta de hábitos de estudio, drogadicción, alcoholismo, violencia familiar, entre otros.
3. Comentar la importancia que tiene el autoconocimiento para actuar de manera razonable ante diferentes situaciones.

TEMA: “CONOCIÉNDOME MEJOR (PERSONALIDAD)

PROCEDIMIENTOS

1. Presentación del grupo de trabajo a la población estudiantil participante con quienes se llevará a cabo las diferentes actividades con ayuda de la dinámica de la telaraña.
2. Aplicación del instrumento “como soy yo” y la ficha personal a la población estudiantil participante.

3. Comentario con la población estudiantil participante y encargada sobre las actividades realizadas anteriormente con ayuda de papelógrafo con manitas. Éste material se elabora con cartón ó cartulina, con un tamaño de (70x50cm) el cual se pega en la pared y la población estudiantil participante plasma sus manitas (una o ambas) sobre ella con ayuda de temperas u otros instrumentos que permitan marcar sus manos (pilot, crayola, lápices de colores, tizas entre otros). Esto se realizará con el fin de que la población estudiantil participante exprese sus sentimientos y emociones generadas en la actividad de La Telaraña y la aplicación del instrumento “Cómo soy Yo”
4. Entrega de distintivos a la población estudiantil participante: a cada uno se le entrega un distintivo para evitar actitudes ó expresiones ofensivas entre si. Además, esto le permite a las encargadas dirigirse con más facilidad al grupo estudiantil participante.
5. Explicación de la dinámica de trabajo por realizar en los próximos talleres a la población estudiantil participante.

EVALUACIÓN

Para evaluar el primer taller se le entregará a cada miembro de la población estudiantil participante un círculo de cartulina, donde dibujarán por medio de una carita su estado de ánimo y reacción ante las actividades desarrolladas. Además, los y las encargadas aplican una guía de observación a lo largo del taller.

La guía de observación realizada durante el taller “Conociéndome mejor”, es la siguiente:

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestras interés por las actividades realizadas			
Participa en las diferentes actividades			
Cumple con materiales			
Finaliza los trabajos que debe realizar en la clase			
Presenta buen comportamiento a lo largo del taller.			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y otros de su pertenencia.			
Es respetuoso al responder, seguir ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: Construcción personal

TALLER N. 2

“DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES”

Dentro de éste taller se conocerán las habilidades y destrezas que posee la población estudiantil participante y quizás desconozcan. Esto se basa en la realización de juegos tradicionales y recetas de cocina.

OBJETIVOS

1. Identificar los gustos e intereses de la población estudiantil participante al elegir diferentes actividades que llamen la atención relacionadas con juegos tradicionales y recetas de cocina.
2. Utilizar los recursos disponibles en el medio que rodea a la población estudiantil participante para desarrollar actividades significativas.
3. Analizar la importancia de utilizar recursos que estén al alcance para evitar accidentes al no contar con la supervisión de un adulto.

TEMA: “JUEGOS TRADICIONALES Y RECETAS DE COCINA”

PROCEDIMIENTOS

1. Presentación de estaciones de trabajo (suiza, bolinchas, yoyo, jackses, trompo, cromos, entre otros)
2. Explicación de la dinámica a realizar la cual consistirá en que las niñas y los niños elijan en forma libre una estación para que practiquen las actividades que les llamen más la atención.
3. Realización de recetas de cocina (cajetas de leche, chuzos de frutas, marmelos, batidos, entre otros).

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTACIONES.

Las estaciones consisten en grupos de actividades relacionadas con juegos tradicionales como la suiza, yoyo, trompo, jackets y bolinchas, distribuidos en cuatro grupos previamente identificados y enumerados.

De manera que la población estudiantil participante se organiza en las estaciones de acuerdo a los gustos e intereses de los juegos presentados durante 15 minutos al cumplir en tiempo establecido, cada subgrupo cambia de estación por 15 minutos y al final deben haber estado en las cuatro estaciones. Seguidamente se hace una descripción de cómo se practican algunos de los juegos tradicionales encontrados en las estaciones.

La suiza

Consiste en que dos personas tomen los extremos de una cuerda lo suficientemente larga para que otro individuo en el centro de ésta pueda brincar y de esta manera cantar alguna canción o dinámica que le permita ir ganando su puesto en el centro de la cuerda.

Las bolinchas

Se jugarán con unas pequeñas bolitas translúcidas. Se dibuja en el suelo un círculo con alguna tiza para marcar; los integrantes del grupo pondrán una bolincha que los identifique y diferencie de los demás, luego con una rifa se enumera quien juega primero para sacar la bolincha de su compañero del círculo y ganará quien tenga más bolinchas ajenas.

El juego del yoyo

Consiste en conseguir dos tapas de un material resistente que cuelguen de una cuerda y de pie, se lanzan éstas hacia el piso procurando que no lo toque. Luego con un movimiento ágil y rápido se tira de la cuerda para subir las tapitas. Esto debe repetirse en varias ocasiones y la persona que logre hacerlo gana el juego.

Los jackses

Es un juego que consiste en tomar diez (jackses o piedritas) con una pequeña bolita, y se lanzan los diez objetos al suelo para formar grupitos de 2, 3, 4, 5, 6, etc. y recogerlos al tiempo en que se lanza la bolita al aire. De manera, que al final se deben ir recolectando los objetos en grupo e ir atrapando la bolita en el aire. Si ésta cae antes la persona pierde el turno.

El trompo

Es un juguete de madera con forma de embudo pequeño, al cual se le ata una cuerda de un metro de largo en la parte inferior y superior; luego la persona lanza el trompo al aire y tira de la cuerda para que este caiga dando círculos, así gana la persona que tenga más habilidad para hacer bailar el trompo durante más tiempo.

El juego de los cromos

Consiste en utilizar dibujos de diferentes figuras y formas colocados en el piso o suelo volteados hacia abajo (donde el dibujo no se pueda observar). Los integrantes se sientan en el piso formando un círculo y en el centro colocan los cromos o figuras y al azar escogen a un participante para que inicie el juego, el cual deberá utilizar su mano en forma de arco y palmear repetidamente sobre los cromos hasta voltear alguno y gana el que obtenga más cromos al finalizar el juego.

DESCRIPCIÓN DE LAS RECETAS DE COCINA

Las recetas de cocina se muestran como pequeñas actividades de fácil elaboración para la población estudiantil participante y de ayuda para sus necesidades. A continuación se describen las recetas propuestas.

Las cajetas de leche

Para elaborarlas se debe utilizar un recipiente de plástico y una cuchara, en el recipiente colocamos una lata de leche condensada líquida y media taza de leche en polvo y se mezcla hasta formar una pasta compacta de fácil manipulación; luego se le da forma a la pasta libremente y se agrega maní, macadamia, semillas de girasol, entre otros. Luego, se deja reposar unos diez minutos para que esta seque.

Chuzos de frutas

Para esto, se deben utilizar diferentes frutas al gusto (banano, papaya, piña, naranja, manzana, entre otros) previamente lavadas y cortadas en trozos. Seguidamente se introducen éstas en un palito delgado de madera con uno de sus extremos puntiagudos (para que ayude a introducir las frutas) alternando su posición.

Marsmelos con coco

Primeramente se debe comprar con anticipación una bolsa de marsmelos que se encuentra disponible en los supermercados y pulperías. En un recipiente plástico se colocan tres cucharadas de leche condensada líquida y en otro recipiente coco rallado.

Se toma el marmelo con un palillo de dientes y se introduce en la leche condensada procurando que éste se humedezca para luego llenarlo de coco (con la ayuda de la mano o introduciéndolo en el recipiente que contiene el coco).

1. Presentación de los trabajos hechos a cada estación por parte de la población estudiantil participante.

EVALUACIÓN

Para este taller se utilizará una ficha de preguntas abiertas relacionadas con las actividades propuestas; de manera que la población estudiantil exprese en ella libremente cómo se sintieron, qué les gusto, entre otros. Además, los y las encargadas aplicarán una guía de observación a lo largo del taller.

La guía de observación para los juegos tradicionales es la siguiente:

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Cumple con materiales.			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.			
Muestra avances significativos en cuanto al dominio y manejo de diferentes juegos tradicionales.			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: construcción personal.

La guía de observación para las recetas de cocina es la siguiente:

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas			
Participa en las diferentes actividades de cocina			
Cumple con materiales			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento a lo largo del taller.			
Sigue las indicaciones establecidas para realizar las recetas			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia			
Es respetuoso al responder, seguir indicaciones ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo.			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: Construcción Personal

TALLER N. 3

“MI ESTUDIO, MI FUTURO Y YO”

Debido a que la población estudiantil participante carece de apoyo familiar luego de su jornada lectiva, es importante incluir dentro de este taller diferentes técnicas e instrumentos de estudio para que repasen diariamente la materia vista en clase.

OBJETIVOS

1. Aplicar los conocimientos adquiridos en la jornada lectiva para realizar diferentes ejercicios de repaso diario de materia.
2. Valorar la importancia del estudio diario como una forma eficaz de repasar la materia vista en clase

TEMA: “TÉCNICAS DE ESTUDIO”

PROCEDIMIENTOS

1. La población estudiantil participante realizará un repaso de la materia vista en clase diariamente aplicando los siguientes juegos:

TRIVIA

Esta consiste en hacer preguntas y respuestas sobre un tema específico y elaborar un tablero con tarjetas en las cuales se escribirán las preguntas elaboradas con anterioridad y cada participante al alzar tomará una tarjeta e ira respondiendo la pregunta formulada mientras en el tablero ira avanzando según las respuestas dadas.

CUENTO

Este se utiliza para reforzar la expresión oral, los acontecimientos, el orden secuencial, la expresión escrita, la creatividad, la imaginación, entre otras que posee la población estudiantil participante para integrar asignaturas y valores

PAPA CALIENTE, SOPA DE LETRAS Y CRUCIGRAMA

Las tres se relacionan con el repaso de diferentes conceptos que la población estudiantil debe comprender a lo largo del proceso educativo.

Se entiende como papa caliente el juego de pasar un objeto entre los participantes, el encargado o persona elegida cuenta o canta: “la papa está caliente”

durante varias veces y cuando él o ella lo crea necesario dice: “la papa se quemó” y alguien tendrá el objeto en sus manos. Éste deberá contestar la pregunta relacionada con conceptos vistos en clase.

En la sopa de letras, los y las participantes deben buscar en una caja con letras palabras relacionadas con alguna temática específica, las cuales se ordenan en forma horizontal, vertical, diagonal, atrás, adelante, entre otras.

El crucigrama consiste en escribir diferentes letras que forman una palabra o palabras que corresponden a una respuesta de una pregunta planteada con anterioridad (cuestionario).

EVALUACIÓN

Para evaluar este taller se necesita elaborar cuestionarios y guías de repaso acorde con la temática que abarca en clase la población estudiantil participante, por lo que se utilizara una guía de observación para conocer el avance obtenido a lo largo del proceso.

La guía de observación para el taller “Mi estudio, mi futuro y Yo” es la siguiente:

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Cumple con materiales.			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.			
Muestra avances significativos en cuanto al dominio y manejo de diferentes técnicas de estudio.			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género.			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: construcción personal.

TALLER N.4

“MANITAS CREATIVAS”

En este taller se pretende crear en la población estudiantil participante aprendizajes significativos y recreativos utilizando técnicas como las manualidades para elaborar collares, aretes, pulseras, objetos de adorno, decoración de macetas, colage de semillas, entre otros y al mismo tiempo ayudar a solventar sus necesidades a futuro, si carecen de apoyo familiar necesario o bien no concluyen sus estudios primarios o secundarios.

También este taller contribuye a que la población estudiantil participante se aleje de vicios, o actividades ociosas, amistades inapropiadas, pandillas, pérdida de tiempo, delincuencia, entre otras al emplear su tiempo libre en diferentes actividades manuales

OBJETIVOS

1. Identificar diferentes materiales que hay en el entorno para elaborar objetos útiles en su vida diaria.
2. Construir con diferentes materiales que estén al alcance de los estudiantes, objetos con fines decorativos.
3. Contribuir a embellecer el lugar de estudio y hogar a través de diferentes manualidades realizadas por la población estudiantil participante.

TEMA: “CONFECCIÓN DE ADORNOS Y BISUTERÍA”

PROCEDIMIENTOS.

1. Para este taller se cuentan con diferentes procedimientos o técnicas:
2. Elaboración de collares, pulseras y aretes.
3. Utilizando hilo se toman los fideos u objetos con los que se cuenta para elaborar los accesorios y se introducen en éste formando un cordón de tamaño que se desee. Luego se colorean con pinturas o colorantes que estén a disposición.
4. En los objetos de adorno encontramos los joyeros y porta lápiz que se elaboran con paletas y con ayuda de goma o bien con botellas plásticas, éstas se adornan al gusto de la persona u ocasión.

5. La decoración de macetas consiste en utilizar piedras, conchas, semillas, entre otras y pegarlas sobre la superficie deseada, luego se colorean a la creatividad de miembro de la población estudiantil participante.
6. El collage de semillas permite dibujar sobre una superficie plana un dibujo que llame la atención y utilizando diferentes tipos de semillas (chan, frijoles, garbanzos, arroz, linaza, lentejas, entre otras) se rellena la superficie dando forma al dibujo realizado.

EVALUACIÓN

Para este taller el tipo de evaluación utilizado será de una exposición frente a los y las compañeras de grupo y los docentes a cargo de la población estudiantil participante de los trabajos realizados en bisutería, adornos y collage. Además, los y las encargadas del taller aplicaran una guía de observación durante las actividades realizadas.

La guía de observación para el taller de manitas creativas es la siguiente:

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Participa en las diferentes actividades de elaboración de objetos decorativos.			
Cumple con materiales.			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.			
Muestra avances significativos en la elaboración de los objetos decorativos			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.			
Es respetuoso al responder, seguir instrucciones ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo.			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género			
Presenta dominio en la elaboración de los objetos decorativos			

Fuente: Construcción Personal.

5.2 MATERIALES PARA LOS TALLERES

Cuadro No 7. Lista de materiales para los talleres

TALLER	Materiales
<p>TALLER 1 CONOCIENDOME MEJOR</p>	<p>Pabulo, fotocopias (instrumento como soy yo y ficha personal), papel periódico, temperas, pilots., cinta adhesiva, gafetes con nombre, cartulina.</p>
<p>TALLER 2 DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES</p>	<p>Para los juegos tradicionales: Cartulina, pilots, cinta adhesiva, jackses, bolinchas, cuerda, trompos, cromos, yoyos. Para las recetas de cocina: leche en polvo, leche condensada, maní, azúcar, marsmelos, coco, diferentes frutas (banano, sandia, papaya, piña), chuzos, paletas, cucharas, recipientes, vasos plásticos, platos, servilletas, entre otros.</p>
<p>TALLER 3 MI ESTUDIO, MI FUTURO Y YO</p>	<p>Cuadernos, tablero o cartulina, pilot, lápiz, cinta adhesiva, lápices de color, hojas blancas y de color, regla, una papa o bola.</p>
<p>TALLER 4 MANITAS CREATIVAS</p>	<p>Hilo, fideos de diferentes tamaños, pajillas, colorantes, goma, almidón, pinturas, pinceles, pañitos, hojas, semillas de diferentes clases, paletas, botellas de plástico.</p>

Fuente: Construcción personal.

5.3 PRESENTACIÓN DE LOS TALLERES

I TALLER: "CONOCIENDOME MEJOR"

(03 de agosto del 2007) (de 8:20 a.m. a 10 a.m.)

Al llegar a la escuela se le explicó a la directora el taller que íbamos a impartir en ese momento. De modo que se contactó con la población estudiantil participante para llevar a cabo las actividades, iniciando con la presentación del grupo de trabajo.

Luego, las compañeras encargadas de los talleres explican la dinámica por realizar, la cual consiste en presentarnos entre sí para conocernos mejor, además se refieren a algunos puntos importantes que se deben seguir para mantener la disciplina como: el respeto, evitar el uso de sobrenombres o apodos, dejar hablar a los demás, respetar el espacio verbal de los demás, prestar atención, entre otras. Al dar a conocer las normas anteriores se observó que el trabajo fue más efectivo que si se hubiesen construido con la población estudiantil participante. Esta decisión se tomó para tener un mejor orden a la hora de realizar las actividades y por recomendación de las docentes regulares de las niñas y niños participantes. Además se le aclara a los y las docentes encargadas de la población estudiantil participante que las personas que realizarán los talleres se ocuparán de poner al día los cuadernos si es necesario.

En primera instancia, se formó un círculo con la población estudiantil participante y todos se toman de las manos (aquí algunos niños no desean darle la mano a las niñas).

Una de las encargadas inicia con la telaraña diciendo su nombre, trabajo, lo que le gusta hacer en el tiempo libre entre otras cosas.

El segundo en presentarse fue el niño quien tiene ocho años de edad, vive en Calle Cristo Rey, está cursando el segundo grado, le gusta jugar bola y es saprissista.

Luego se presenta otro niño, el cual tiene ocho años de edad, vive en San Isidro, cursa el segundo nivel con la niña Anabel, le gusta mucho jugar bola y su equipo favorito es el Deportivo Saprissa.

Otro niño también de ocho años, cursa el segundo nivel, le gusta jugar bola y es saprissista.

El siguiente en presentarse fue un niño quien tiene siete años, cursa el primer nivel, viven en Calle Navidad y le gusta jugar bola y carros. Seguidamente se presenta una niña que tiene ocho años casi nueve (los cumple el 09 de septiembre el día del niño), está en tercer grado vive en San Josecito, le gusta patinar, jugar barbies, bola y muñecas comenta que le gusta venir a Educación física en la escuela y que es saprisista. Continúa presentándose un niño de primer nivel tiene seis años, vive en San Josecito, le gusta jugar carros y compartir con sus compañeros. Con nueve años se presenta una niña que cursa el segundo grado, vive en San Josecito, le gusta ayudar a su abuelita en los quehaceres de la casa y hacer algunos “mandados” (ir a realizar algunas compras).

Seguidamente corresponde la presentación a una de las investigadoras donde les comenta que está muy entusiasmada en trabajar con ellas y ellos. Después le correspondió el turno a una alumna de 9 años que cursa el tercer grado, vive en Santa Cruz, le gusta patinar, ir a la escuela, jugar y es saprisista. Y para cerrar la actividad otra de las compañeras encargadas de la investigación hace su presentación ante los niños y niñas.

Realizada la actividad, se procede a entregar a cada miembro de la población estudiantil participante el test: “Cómo soy Yo” y la ficha personal; en los cuales se le brindó ayuda a los miembros de primer grado con relación a la escritura.

Concluida esta actividad, cada miembro de la población estudiantil tomó un lápiz, marcador ó crayola y plasmó su manita en un papelógrafo, indicando en ella qué fue lo que más le gustó de las dinámicas anteriores.

Como una evaluación al primer taller, se le hizo entrega a cada miembro un círculo en cartulina para que dibujaran su estado de ánimo ó reacciones ante los ejercicios realizados.

Para concluir la sesión, se coloca a la población estudiantil participante en un círculo y se le entrega a cada uno un distintivo con el nombre para evitar frases ó hechos irrespetuosos entre ellos y ellas. Asimismo, se explica en forma general la dinámica del próximo taller y se les obsequia un caramelo como agradecimiento por el esfuerzo y la dedicación prestada a lo largo del taller.

Esta actividad se realiza con el fin de lograr que la población estudiantil participante, conociera los gustos, intereses y formas de pensar de sus compañeros y compañeras de trabajo, esto para lograr que se relacionaran de una manera más

apropiada, lo cual evita que se digan sobrenombres o se traten con irrespeto; de igual manera crear un ambiente de confianza y relaciones armoniosas.

II TALLER: “DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES”

(I PARTE, JUEGOS TRADICIONALES)

(09 de agosto del 2007) (2:30 p.m. a 4:30 p.m.)

Al llegar a la escuela, un conserje nos indicó que el tercer nivel se había retirado a las 2:30 p.m. porque la docente a cargo tenía un asesoramiento y algunos estudiantes tenían que retirarse.

Trabajamos con siete niños y niñas que se quedaron en ese momento en la institución quienes realizaron los juegos tradicionales durante dos horas. En este taller las recetas de cocina y las preguntas abiertas se dejan para la próxima sesión, ya que el tiempo no fue suficiente para realizarlo.

Aquí, se elaboraron estaciones separadas por unos cuanto metros y en cada una habían diferentes juegos tradicionales. Para participar, la población estudiantil forma una fila, escoge la estación que desee y permanecen allí durante 15 minutos aproximadamente, luego cada 15 minutos el subgrupo irá rotando por las estaciones para que participe de todos los juegos tradicionales.

Para iniciar el taller se le dio la bienvenida a la población estudiantil participante posteriormente se organizó un círculo y todos se sentaron en el piso para escuchar la dinámica de trabajo.

Antes de iniciar con las estaciones, las encargadas y la población estudiantil participante realizan una lluvia de ideas con relación al concepto de Juego tradicional y posteriormente los y las estudiantes opinan al respecto con afirmaciones como: “mi abuelito lo jugaba” “algo que estaba antes” “es viejo” “yo no había ni nacido”. Además se ejemplifica afirmando que éstos son semejantes a la Semana Santa, La Navidad, las comidas típicas, entre otras.

Se explica lo que contiene cada estación por ejemplo: la estación uno tiene cromos, bolinchas y un domino; la segunda estación tiene trompo, los jackses y el elástico; en la tercera estación encontramos las maracas, la rayuela y el yoyo y en la cuarta y última estación se encuentran la cuchara con el limón, el elástico y la suiza. Aquí también se les pregunta a la población estudiantil participante qué tipo de juego no conocen para explicarlo antes de iniciar y algunos miembros de la población indican que no conocen el juego que se hace con el elástico.

En la estación uno, a la población estudiantil les gusta jugar bolinchas.

En la segunda estación les gustó más el juego de los jackses.

En la tercera estación eligieron la rayuela y en la cuarta estación les llamó más la atención el juego de la suiza.

Otros niños y niñas que salieron de clases deseaban jugar con sus compañeros y compañeras, por lo que tres de ellos no incluidos en el grupo de trabajo se quedaron a participar de las actividades, ya que, se nota como otros niños que no pertenecían al grupo seleccionado les llamó la atención que otros niños realizaran esas actividades, de igual manera se nota como ellos se divierten y desean seguir jugando. Al finalizar las actividades del taller de juegos tradicionales los niños utilizan frases como: “¿cuándo vuelven?, nos gusta lo que ustedes hacen....¿estos juegos quedan para nosotros? Realicen actividades con toda la escuela... Las esperamos”.

Al finalizar con la participación de las estaciones, se reunió de nuevo a la población estudiantil participante en círculo para agradecerles por su colaboración y se les entregó una sorpresa para cerrar con las actividades de ese día.

Cabe aclarar, que las recetas de cocina no se elaboraron ese día por falta de tiempo, de manera que quedan pendientes como una segunda parte del taller de juegos tradicionales.

II TALLER: “DEMOSTRANDO MIS HABILIDADES”

(II PARTE, RECETAS DE COCINA)

(4 de septiembre del 2007.) (De 12:30 a 4:00 p.m.)

Para iniciar el taller de cocina, se dan algunas indicaciones a la población estudiantil participante que deben tomar en cuenta para desarrollarlo adecuadamente.

Es necesario establecer normas de aseo y reglas por cumplir antes, durante y después del taller; por ejemplo: lavarse las manos con agua y jabón antes de manipular los alimentos, no lanzar frutas ó trozos de alimentos a los miembros de la población estudiantil participante, mantener el orden y aseo en el lugar donde están trabajando y leer con atención los pasos a seguir para realizar la receta asignada a cada subgrupo.

Para organizar a la población estudiantil participante en subgrupos, se hizo entrega de un distintivo con un color diferente (anaranjado, azul y verde) con el fin

de que trabajaran en la estación de acuerdo a su color. De modo que los grupos quedaron organizados por los colores y ubicados en las estaciones de la siguiente forma

1. Estación 1 con la receta de las cajetas, color anaranjado.
2. Estación 2 con los marmelos , color verde
3. Estación 3 con los chuzos de frutas, color azul.

Seguidamente, se dio una pequeña explicación del trabajo por realizar, la población estudiantil participante comenzó a leer por subgrupos las indicaciones para elaborar paso a paso la receta. Cuando finalizaron las recetas, cada subgrupo expuso su trabajo alegremente y en todo momento siempre mantuvieron el orden y aseo. Luego, repartieron a cada compañera y compañero una muestra del trabajo realizado así como también a las y los docentes, conserje, directora, cocinera; entre otras).

A continuación, se le entregó a cada miembro de la población estudiantil participante una ficha de preguntas abiertas para que escribieran su percepción y reacción en torno a las actividades realizadas en la primera y segunda parte del taller “Demostrando mis habilidades.”

Debido a que este taller se realizó en dos partes, quedaba pendiente la entrega de diferentes materiales relacionados con los juegos tradicionales a la población estudiantil participante, de manera que para cerrar se le dio al grupo participante una serie de juegos para que los pusieran en práctica durante los recreos.

Finalmente, se entregó un pequeño detalle a la población estudiantil y se realizó el cierre y la despedida.

III TALLER: “MI ESTUDIO, MI FUTURO Y YO”.

(06 y 11 de septiembre del 2007) (12:30 p.m. a 3:30 p.m.)

Para iniciar con el taller, se explicó cómo se desarrolla un cuento y las partes que éste lleva: inicio, desarrollo y conclusión; dando un ejemplo de cada una de ellas y ellos, de esta manera la población estudiantil participante elaboro un cuento de un tema libre que llamara su atención aplicando le estructura que tiene éste, conocimientos y experiencias adquiridas, así como su creatividad e imaginación.

Para redactarlo, se utilizaron algunas hojas blancas brindadas por las encargadas del taller, lápices de color, pilots, regla, entre otros.

Después, por medio del juego de la papa caliente se preguntó a los miembros de la población estudiantil participante, qué conocimientos tenían sobre el sistema solar a lo cual dieron las siguientes respuestas: naves, planetas, astronautas, marcianos, estrellas, cohetes, extraterrestres etc.

Posteriormente, se explica con ayuda de láminas en forma más amplia a la población estudiantil participante el tema elegido para que el equipo tuviera más conocimiento sobre éste.

Tomando en cuenta las actividades anteriores y el juego de la papa caliente se realiza un acróstico donde la población estudiantil participante resalta conceptos del sistema solar y sus componentes, basándose en la palabra SISTEMA SOLAR, realizada la actividad cada miembro de la población estudiantil mostró a los demás el acróstico elaborado.

Asimismo, las encargadas llevan material de apoyo (tablero y tarjetas) para reforzar en la población estudiantil participante los conocimientos adquiridos sobre el sistema solar. Además la población estudiantil elabora preguntas tarjetas con preguntas para ser utilizadas como material de apoyo para estudiar.

Se aclara que para elaborar las tarjetas y las preguntas fue necesario utilizar láminas, ilustraciones y otros materiales que ayudan a la población estudiantil participante a construir las preguntas de la trivia.

Para cerrar, se da la despedida al grupo de trabajo así como el agradecimiento y la entrega de obsequios.

IV TALLER: "MANITAS CREATIVAS"

(13 de septiembre del 2007) (1:30 p.m. a 4:30 p.m.)

En este taller, las encargadas se comprometieron a buscar los instrumentos con los que se trabajarían; para que a la población estudiantil participante no se les hiciera difícil adquirirlos.

Se le dio la bienvenida a la población estudiantil participante, luego se dividió el grupo en subgrupos mediante un distintivo que llevaba el nombre de una manualidad a realizar (por ejemplo bisutería, adornos y decoración).

Los y las integrantes de bisutería trabajaron con aretes, pulseras y cadenas elaboradas de fideos o pelotitas de bisutería en diferentes colores y tamaños, pines, argollitas, cinta adhesiva e hilo de coser o de pescar.

Como la población estudiantil participante estaba formada por diferentes géneros, los varones no deseaban hacer aretes pero se les incentivó a realizar algunos aretes, pulseras para que se los obsequiaran a alguna persona querida o apreciada. Cada uno hizo un par diferente para llevarlo a casa.

El grupo que elaboró adornos, realizó joyeros y porta lápiz construidos a base de paletas, goma e imágenes llamativas.

El grupo de decoración realizó adornos para macetas con piedras tomadas de un río cercano coloreadas con pinceles en diferentes tonos; otros miembros de la población estudiantil participante adornaron las macetas con semillas como frijoles, arroz, linaza, entre otros, las cuales fueron pegadas con goma de silicón frío ya que con goma blanca se caían.

En esta parte, las encargadas ayudaron a pegar las semillas para que población estudiantil no se lastimara.

Al finalizar el taller, población estudiantil realizó una exposición de sus trabajos explicando en que consistió, cuáles fueron los materiales utilizados y cómo lo realizaron.

Para cerrar se le dio un detalle a cada miembro de la población estudiantil y un agradecimiento por la colaboración brindada en las actividades.

5.4 ANÁLISIS Y EVALUACION DEL PROCESO

En el taller número uno las actividades propuestas se abarcaron correctamente y sin ningún problema. En el momento de realizar la ficha personal se evidencia que algunos miembros de la población estudiantil aun no saben leer ni escribir; por eso se les ayuda a completar los datos. Se considera de gran importancia que para la actividad anterior se debió tomar en cuenta la situación presentada con los miembros de la población estudiantil de primer nivel y para ello se propone modificar la actividad, dirigiéndola más al área de expresión y no a la escrita por ejemplo: que haya un o una encargada que se dé a la tarea de dirigir la lectura de ésta ficha y la población estudiantil participante ilustre sus gustos e intereses en hojas blancas con respecto a las respuestas que ellos den.

Otro inconveniente en este taller, fue haber planeado la actividad del papelógrafo con las manitas utilizando temperas sin tomar en cuenta el espacio de trabajo (falta de pila, pañitos, recipientes plásticos) y al tener una población estudiantil inquieta se optó por hacer la actividad con marcadores de colores para

anotar los aspectos que más les gusto de la actividad realizada; debido a que algunos miembros de la población estudiantil participante podía manchar sus pertenencias y la de los demás.

Este primer taller, se considera importante y fundamental para las próximas actividades que se realizarán, ya que aquí se conocen muchos de los intereses y necesidades de la población estudiantil participante, para tener una noción más clara sobre la personalidad de todos y todas, sus gustos, qué le molesta, qué no, qué temas se pueden abarcar con ellos y ellas, con quién se relacionan mejor y con quién no (para trabajar) qué colores les gusta y por qué, entre otros detalles.

Cuando se inicia el trabajo individual con la población estudiantil participante a partir de la ficha "Yo soy así", se les explica el significado del trabajo individual y la forma en que se debe hacer, Además se indica que la ficha personal la pueden colorear, que no la rompan, que trabajen limpio y completen las preguntas. Algunos detalles que se pueden destacar en este taller son:

1. Se ponen en la mesa las hojas hacia abajo para que la población estudiantil participante inicie a la vez y se le da un tiempo aproximado de siete minutos para contestarla.
2. Los miembros de la población estudiantil participante inician trabajando en forma silenciosa y ordenada.
3. A los miembros de la población estudiantil de primer nivel se les brinda ayuda para trabajar, haciendo la lectura de las hojas y las encargadas escriben lo que la población estudiantil desea expresar.
4. Se le ayuda a un niño a llenar su boleta porque afirma no comprender la lectura correctamente.
5. También se le brinda atención a uno de los niños, el cual indica que su papá le prometió llevarlo a todas partes (la playa) para quedarse a dormir si pasa el año. (Esto lo expresa al iniciar sus respuestas).
6. Se felicita a uno de los niños por el trabajo realizado.
7. La directora del centro educativo llega a observar lo que se está haciendo con la población estudiantil participante. Además afirma que el grupo de segundo grado es difícil, por ser el más grande de la escuela.

Para finalizar el taller la población estudiantil participante dibuja su mano en una cartulina donde escriben su nombre, utilizan su color favorito y lo que les gustó

de la dinámica impartida. Además, dibujan en un círculo entregado por las encargadas del taller su estado de ánimo con respecto a las actividades realizadas.

5.5 RESULTADOS DE LAS EVALUACIONES.

Para el taller número uno denominado: “Conociéndome Mejor” los resultados de las evaluaciones fueron las siguientes:

Cuadro No 8. Cuadro de resultados del taller “Conociéndome Mejor”

Cantidad de Niños	Edades	Grado
2	6 años	Primero
1	7 años	segundo
4	8 años	Segundo
2	9 años	Tercero

Fuente: Guía de Observación.

En la ficha “Yo soy así” se obtuvo:

1. Dos de los nueve niños y niñas, algunos coincidieron en que su programa favorito es “Tom y Jerry”
2. Otros miembros de la población estudiantil participante eligen programas infantiles pero no comparten los mismos gustos.
3. Cinco eligen como juego favorito el fútbol. Mientras que tres eligen diferentes juegos como la patineta, bicicleta y trompos.

Con relación a las caritas y la información brindada por la población estudiantil participante en los círculos entregados, se encontró lo siguiente:

- 3 respondieron que lo que más les gustó fue la telaraña ya que ésta les enseñó un poco a conocerse mejor y a sus compañeros y compañeras.
- 1 dibujó una carita enojada y escribió “nada”, deduciendo que a él no le gustó nada. Además, este niño provocó desorden a la hora de participar y realizar las actividades, llamando la atención de sus compañeros y compañeras.
- En su mayoría, la población estudiantil participante representó y escribió que se sentía feliz al realizar dichas actividades, además expresó que es algo diferente a lo que hacen en sus aulas.

- Otros miembros de la población estudiantil participante expresan que lograron compartir, jugar, divertirse y a la vez aprender con las actividades propuestas.
- Con la sistematización de las guías de observación en el taller conociéndome mejor se concluye que los niños y niñas siempre cumplieron con las expectativas planteadas, desde el cumplimiento de materiales, el respeto a los demás compañeros, su buen comportamiento y disciplina a lo largo del taller, así como la disposición por compartir los materiales y trabajar en equipo. De igual manera, casi siempre mantenían en orden y en el mismo lugar los materiales de trabajo.
- Se comprueba también que un 22% de los niños y niñas no tuvo un comportamiento adecuado debido a que en muchas ocasiones utilizaban el juego para interrumpir a otros compañeros y compañeras o llamar la atención haciendo comentarios.

Cuadro No 9. Resultados de la guía de observación realizada en el taller 1.

Criterio	Evaluación					
	Siempre		Casi siempre		Nunca	
	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo
Muestras interés por las actividades realizadas	7	77%	1	11%	1	11%
Participa en las diferentes actividades	7	77%	1	11%	1	11%
Cumple con materiales	8	88%	1	11%	0	0%
Finaliza los trabajos que debe realizar en la clase	7	77%	1	11%	1	11%
Presenta buen comportamiento a lo largo del taller.	5	5%	2	22%	2	22%
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y otros de su pertenencia.	7	77%	2	22%	0	0%
Es respetuoso al responder, seguir ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo	6	66%	2	22%	1	11%
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género	5	55%	3	33%	1	11%
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.	0	0%	9	100%	0	0%

Fuente: Guía de Observación.

Para el taller número dos llamado: “Demostrando mis habilidades”, es importante aclarar que éste se realizó en dos partes debido al tiempo disponible. En la primera etapa del taller que eran los juegos tradicionales, participaron siete estudiantes de los elegidos, sin embargo, a partir de la segunda fase participó toda la población estudiantil.

La primera parte tuvo como objetivo los Juegos tradicionales, de modo que antes de dar a la población estudiantil participante la definición de juego tradicional fue necesario y fundamental una lluvia de ideas para tener una noción más amplia y clara de lo que el grupo participante entiende por el concepto evitando así la imposición de ideas.

De esta manera, los miembros de la población estudiantil participante comprendieron al final de la explicación lo que significaba el concepto de juego tradicional y asociaron los materiales de las estaciones con lo que se tenía que realizar. A cada quien se le dirigió donde podía trabajar debido a que inicialmente cuando la población estudiantil participante elige las estaciones llegan a un mismo lugar causando un conflicto; es aquí donde se toma la decisión de dividirlos en grupos y ponerlos a trabajar en la estación durante 15 minutos aproximadamente para que rotaran entre las cuatro estaciones y participaran de cada una de ellas.

Sin embargo, otros niños y niñas que salieron de clases deseaban jugar con sus compañeros y compañeras por lo que dos o tres niños y niñas no incluidos en la población estudiantil participante se quedaron a jugar.

PROBLEMAS ENCONTRADOS

1. Además en este taller se puede destacar lo siguiente:
2. Solo algunos niños participaron de las actividades ya que los otros miembros de la población estudiantil seleccionada salieron antes de la hora prevista.
3. Algunos niños que no formaban parte del grupo seleccionado participaron de las actividades de los juegos tradicionales y ayudaron a los otros miembros de la población estudiantil participante.
4. La evaluación se realizó solamente con siete miembros de la población estudiantil participante y no con los nueve estudiantes.

Tomando como base las actividades planteadas y estrategias del segundo taller, se obtuvieron los siguientes resultados:

Para los Juegos Tradicionales:

1. En la estación uno a una pareja de niños les gusta jugar bolinchas.
2. En la segunda estación les gustó más el juego de los jackses.
3. En la tercera estación eligieron la rayuela y en la cuarta estación el juego de la suiza.
4. Al aplicar la guía de observación en los juegos tradicionales encontramos como resultado los siguientes puntos:
5. Con esta sistematización se concluye que los juegos tradicionales siguen siendo una atracción para todos especialmente para los niños y niñas, pues se notó el entusiasmo en cada una de las estaciones y a la hora practicar los juegos.
6. Por otro lado se rescata que en cada una de las estaciones sobresalieron algunos juegos tradicionales que llamaron la atención de los niños, ya que era la primera vez que los practicaban.

Cuadro No 10 Resultados de la guía de observación realizada en el taller 2 (I Parte)

Criterio	Evaluación					
	Siempre		Casi siempre		Nunca	
	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo
Muestra interés por las actividades realizadas.	7	100%	0	0%	0	0%
Cumple con materiales.	1	25%	6	75%	0	0%
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.	7	100%	0	0%	0	0%
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.	6	75%	1	25%	0	0%
Muestra avances significativos en cuanto al dominio y manejo de diferentes juegos tradicionales.	7	100%	0	0%	0	0%
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.	7	100%	0	0%	0	0%
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género.	6	75%	1	25%	0	0%
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.	7	100%	0	0	0	0

Fuente: Guía de Observación.

En la segunda parte del taller “Demostrando mis habilidades” se abarcó el tema de las recetas de cocina.

Con el fin de motivar a la población estudiantil participante a aprender técnicas sencillas de cocina se organizaron tres grupos de trabajo, los cuales elaboraron cada uno una receta diferente, en cuanto a la realización de las mismas se logró observar que todos y todas colaboraron con lo solicitado, igualmente demostraron un gran interés y motivación al preparar las diferentes recetas.

A raíz de la experiencia obtenida durante dicho taller, al ser interrumpidos por personas ajenas al grupo estudiantil participante se recomienda buscar con anticipación un espacio apto, seguro y cómodo para desarrollar el taller o bien solicitar previamente el comedor o espacio acondicionado de la escuela para llevar a cabo las actividades propuestas.

Cabe destacar que el interés de la población estudiantil participante hacia las actividades planteadas estuvo presente desde el inicio hasta el final, ya que con gran entusiasmo elaboraron las recetas e hicieron sus propias técnicas para manipular los alimentos, así mismo cada grupo expuso su trabajo y compartió con los demás compañeros la receta elaborada.

PROBLEMAS ENCONTRADOS

- La falta de utensilios para las recetas de cocina, ya que no se realizó en un área de cocina.
- La interrupción de las actividades con ruidos, juegos, risas, comentarios, entrada y salida del aula de niños y niñas que no pertenecían al grupo de trabajo, ya que estaban fuera de horario lectivo.
- Falta de recipientes plásticos y bolsas de basura para depositar cáscaras, semillas, papeles, entre otros. }

Para las recetas de cocina:

En la guía de observación de las actividades realizadas en las recetas de cocina encontramos los siguientes resultados:

- Al sistematizar la información del taller de cocina se deduce que durante la realización del taller los niños y las niñas casi siempre responden a los criterios establecidos durante la elaboración de las recetas, ya que mantuvieron el orden y el aseo del espacio de trabajo.

- Se demuestra el respeto existente entre todos los compañeros y compañeras del grupo a la hora de compartir las recetas elaboradas por cada uno de ellos.

Cuadro No 11 Resultados de la guía de observación realizada en el taller 2 (II Parte)

Criterio	Evaluación					
	Siempre		Casi siempre		Nunca	
	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo
Muestra interés por las actividades realizadas	5	55%	4	44%	0	0%
Participa en las diferentes actividades de cocina	5	55%	4	44%	0	0%
Cumple con materiales	4	44%	5	55%	0	0%
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.	9	100%	0	0		
Presenta buen comportamiento a lo largo del taller.	3	33%	5	55%	1	11%
Sigue las indicaciones establecidas para realizar las recetas	1	11%	8	88%	0	0%
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia	3	33%	6	66%	0	0%
Es respetuoso al responder, seguir indicaciones ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo.	4	44%	4	44%	1	11%
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.	1	11%	7	77	1	11%

Fuente: Guía de Observación.

Con respecto al tercer taller denominado: “Mi estudio, mi futuro y Yo”, se recomienda que a la hora de realizar la técnica del cuento se utilicen imágenes o ilustraciones brindadas por el encargado o la encargada del taller o que la población estudiantil participante las elabore para recrear un cuento, descripción, narración entre otras; ya que al contar con una población estudiantil de diferentes edades y niveles no todos tienen un conocimiento veraz de la estructura y elaboración de un cuento o texto, por lo que se integra a toda la población estudiantil en la actividad mencionada. El tema elegido para abordar y elaborar las preguntas de la trivía es variado, por lo que la persona encargada debe tomar en cuenta el nivel y la edad del grupo estudiantil participante, ya que la temática debe abarcarse de acuerdo a sus necesidades e intereses de quienes participan.

Es importante resaltar que el tablero de la trivía debe estar elaborado por el o la docente con anticipación, rescatando que puede ser necesario elaborar más de un tablero con el fin de adaptarlo a otro tipo de preguntas planteadas por la población estudiantil participante.

PROBLEMAS ENCONTRADOS

Otro punto fundamental a rescatar es que a pesar de que el módulo va dirigido a una población estudiantil que no cuenta con un buen apoyo familiar y después de su jornada lectiva no tienen quien supervise sus actividades el o la docente que ponga en práctica el modulo tiene la total libertad de utilizar estas actividades planteadas dentro de su periodo lectivo como un complemento a su práctica pedagógica para ser esta más creativa y atractiva, con el fin apoyar el aprendizaje conductual de la población estudiantil participante.

El día que se realizó el tercer taller, dos de los miembros de la población estudiantil participante no asistieron por motivos de horario; por lo que se trabajó con segundo y tercer grado.

En la evaluación del cuento se llegó a la conclusión de que la población estudiantil participante que se tiene a cargo presenta problemas de ortografía y gramática y se analizan los siguientes resultados:

- Todos los temas elegidos por la población estudiantil participante son diferentes y significativos para ellos.
- Al revisar su escritura y ortografía se encuentran algunos fallos en las siguientes palabras:

1. Había _____ lo escriben sin “H” y con “V”
 2. Vez _____ lo escriben con “S” y con “B”
 3. Vino _____ lo escriben con “B”
 4. Lloré _____ lo escriben con “Y”
- Se nota que esta población estudiantil de segundo y tercer grado, muestra un desinterés por la escritura y la creación de textos, donde deben utilizar su imaginación y creatividad

Al realizar la guía de observación, se obtuvo como resultado lo siguiente:

- Se concluye que en su mayoría, los niños y las niñas se interesaron por elaborar las técnicas de estudio que les permitirían mejorar y adquirir conocimientos constructivos a lo largo de su proceso educativo.
- Por otro lado casi siempre se preocuparon por mejorar y así tener avances importantes en sus tareas sin embargo se les recomienda trabajar el área de lectura y escritura ya que no demuestran mucho interés por los textos escritos.

Cuadro No 12. Resultados de la guía de observación realizada en el taller 3

Criterio	Evaluación					
	Siempre		Casi siempre		Nunca	
	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo
Muestra interés por las actividades realizadas.	7	100%	0	0%	0	0%
Cumple con materiales.	1	25%	7	75%	0	0%
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.	7	100%	0	0%	0	0%
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.	7	75%	1	25%	0	0%
Muestra avances significativos en cuanto al dominio y manejo de diferentes técnicas de estudio.	7	100%	0	0%	0	0%
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.	7	100%	0	0%	0	0%
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género.	7	100%	0	0	0	0
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.	7	100%	0	0	0	0

Fuente: construcción personal.

Para iniciar con el taller número cuatro llamado: "Manitas Creativas", se realizó una pequeña explicación sobre las actividades planteadas, sin embargo; al inicio de ésta actividad las niñas estaban más motivadas que los niños al realizar el taller, ya que ellos expresan que eso era solamente para mujeres. Sin embargo, se les explico que era una actividad donde todos y todas podían participar y aprender no solo a construir pulseras y objetos decorativos sino también elaborar adornos que ayudaran a embellecer el entorno escolar (macetas de la escuela).

Es de suma importancia que los y las encargadas de la actividad lleven con anticipación los materiales organizados por colores, formas y tamaños (sobre todo los abalorios) para evitar invertir tiempo en la selección de los objetos. Asimismo, esto ayudará a mantener el orden de los materiales y el trabajo de la población estudiantil participante.

Un aspecto importante observado en el momento que la población estudiantil participante elaboraba los modelos de bisutería es que al no existir un apoyo o algo que los sujetara, éstos se caían, por lo que sería recomendable llevar cinta adhesiva para atar los extremos del hilo u objetos para evitar que caigan o se rompan. Del grupo participante, dos de los niños optaron por no elaborar objetos de bisutería y adornar las macetas de la escuela con las piedras que los y las encargadas recolectaron del río; las cuales pintaron y pegaron de acuerdo a su creatividad.

Es necesario tomar en cuenta la preparación anticipada de los lugares que se pueden decorar, ya que muchos de los objetos elegidos para decorar con piedras y otros materiales no tuvieron el acabado requerido porque el pegamento usado no fue tan efectivo como se esperaba (muchas de las piedras colocadas se cayeron).

Sería más conveniente tener a la población estudiantil participante en el área de trabajo en forma individual para que puedan organizar mejor su espacio y utilizar su creatividad para la invención de objetos; evitando el desorden y la falta de decisión a la hora de elaborar el trabajo.

PROBLEMAS ENCONTRADOS.

En este taller, uno de los inconvenientes se presentó al inicio ya que a los niños no les pareció la idea de elaborar objetos en bisutería, adornos y otros materiales, sino fue hasta que se les explicó con detalle el objetivo del taller, ya que expresaron que eso era asunto de niñas.

Con relación a los materiales elaborados, la decoración de macetas se vio afectada debido al líquido utilizado para pegar (goma) ya que éste no tuvo el efecto deseado y algunos objetos se cayeron con facilidad o bien no tardaron mucho tiempo en hacerlo.

Uno de los niños estuvo inquieto y no trabajó en orden como los demás, sino que en ocasiones estaba de pie, caminado por el área de trabajo o mezclando los objetos de la bisutería.

RESULTADO DE LAS EVALUACIONES.

Durante la aplicación de la guía de observación, se obtuvo como resultado lo siguiente:

- Se puede deducir que en este taller casi siempre los niños y las niñas cumplieron con sus materiales y participaron en todo momento en cuanto a la decoración de macetas y elaboración de objetos como pulseras, collares, entre otros.
- Por otro lado se demuestra que a los niños y las niñas les agrada trabajar en grupo con diferentes compañeros, de igual manera se nota el respeto. La mayoría de los niños y niñas tuvo un comportamiento adecuado durante la realización del taller.

Cuadro No 13 Resultados de la guía de observación realizada en el taller 4.

Criterio	Evaluación					
	Siempre		Casi siempre		Nunca	
	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo	Valor absoluto	Valor relativo
Muestra interés por las actividades realizadas	5	56%	2	22%	2	22%
Participa en las diferentes actividades de elaboración de objetos decorativos	2	22%	7	78%	0	0%
Cumple con materiales	3	33%	6	67%	0	0%
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.	1	11%	7		1	11%
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.	4	44%	4	44%	1	12%
Muestra avances significativos en la elaboración de los objetos decorativos	1	11%	8	89%	0	0%
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.	1	11%	8	89%	0	0%
Es respetuoso al responder, seguir instrucciones ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo.	2	22%	6	67%	1	11%
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género	2	22%	7	78%	0	0%
Presenta dominio en la elaboración de los objetos decorativos	1	11%	8	89%	0	0%

Fuente: Construcción Personal.

5.6 LECCIONES APRENDIDAS.

Al desarrollar los talleres se concluye que la población estudiantil participante, los docentes de grupo, y las encargadas de desarrollar el módulo, lograron resultados de aprendizajes significativos que contribuyen a mejorar las actitudes y aptitudes de las personas involucradas poniendo en práctica lo útil, lo valioso y desechando lo negativo e imposible de mejorar. Asimismo, se enfrenta a situaciones inesperadas, aquellas que requieren de una solución rápida y eficaz ó bien aquellas en las cuales se requiere de paciencia, dedicación pero sobre todo de vocación, carisma y entrega para alcanzar los resultados deseados.

Algunas de las lecciones aprendidas durante el proceso son:

1. La población estudiantil participante con problemas familiares necesitan ser escuchada por personas que se interesen por ellos demostrándoles que son personas valiosas y capaces de encontrar soluciones a sus situaciones diarias.
2. Utilizar técnicas lúdicas con la población estudiantil participante para que puedan expresar con más libertad sus sentimientos y emociones, de igual manera los encargados puedan conocer aspectos relacionados con la personalidad, la familia, la comunidad, entre otros.
3. En la actualidad la globalización ha impedido que niñas, niños y jóvenes se interesen por sus raíces y practiquen costumbres y tradiciones de nuestros antepasados, por lo que en muchas ocasiones desconocen prácticas antiguas como lo son los juegos tradicionales.
4. El cambio de actividades dentro del quehacer educativo es propicio para crear en la población estudiantil una motivación e interés por el estudio ya que desarrolla aprendizajes significativos y permite la interacción entre los actores sociales, así como el desarrollo de la creatividad, originalidad entre otros.
5. Es importante rescatar la actitud y disposición de la población estudiantil participante durante el desarrollo de cada taller, ya que en todo momento fueron las mejores, pues demostraron su entusiasmo y motivación.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

6.1 CONCLUSIONES

1. Mejorar la calidad de tiempo extraescolar de las niñas y los niños que carecen de un apoyo familiar, luego de su jornada lectiva debido a que sus madres, padres o encargados deben trabajar la mayoría del tiempo, especialmente si son madres jefas de hogar para satisfacer las necesidades de sus hijas e hijos y no cuentan con el tiempo suficiente para estar junto a ellos.
2. Este trabajo se estructura de la manera que el docente o cualquier persona que desee mejorar la calidad del tiempo extraescolar de las niñas y los niños que no cuentan con un apoyo familiar puedan realizar estas actividades establecidas y que estos espacios los hagan sentirse más feliz.
3. En muchos casos donde existe una madre jefa de hogar que deba cumplir con sus responsabilidades a cabalidad, es tolerable que ella deba ausentarse del hogar durante mucho tiempo para satisfacer sus necesidades y las de sus hijos, sin señalarla o culpabilizarla por estar fuera de su hogar.
2. Como docentes, encargados directos de las niñas y los niños en el centro educativo es importante velar por el cumplimiento de sus derechos y procurar que sus familiares velen también por ello, de lo contrario el estado tiene el deber y la obligación de ampararlos, si alguno de sus derechos se ve vulnerado.
3. Las niñas y niños menores de edad son personas muy importantes ya que estos se proyectan como el futuro de la sociedad de manera que es importante reforzar tanto dentro como fuera del centro educativo buenas costumbres y hábitos en todo momento que le garanticen una vida más feliz.
4. Es inadecuado afirmar que una persona que viva en un ambiente difícil se visualice como alguien sin éxito ya que esto no depende del ambiente donde se encuentre si no de la disposición por la superación personal.

6.2 RECOMENDACIONES

1. Es recomendable conocer la comunidad y los problemas sociales que existen allí para poder plantear y adecuar las actividades a las necesidades de la población estudiantil participante y de esta manera evitar que algún miembro participante no se sienta cómodo.
2. Es indispensable que las personas que pongan en práctica el trabajo tengan el interés de mejorar los espacios extraescolares y no utilizarlo por cumplir una normativa.
3. Las actividades planteadas presentan la posibilidad de realizar cambios por parte del docente o las personas que lo quieran aplicar dependiendo del ambiente y las necesidades de la población estudiantil participante.
4. Con respecto al taller Demostrando mis habilidades en las recetas de cocina se debe buscar un sitio adecuado en el cual se pueda trabajar de manera cómoda, esperando fuese el comedor de la escuela, de lo contrario Sería pertinente adaptar un lugar con los implementos necesarios como agua potable, recipientes plásticos, entre otros.
5. Para el Ministerio de Educación Pública se recomienda brindar o proponer un recargo de PRIN especial donde se incluya este proyecto de atención al tiempo libre.
6. Las docentes que tengan dentro de su grupo a cargo niñas y niños carentes de apoyo familiar estén anuentes a brindarle ayuda a esta población para que logre salir adelante en su proceso educativo y no omita esta situación ya que él junto con el estado después de la familia, tiene el deber de evitar que los derechos de las niñas y los niños sean vulnerados
7. Es necesario recordarle a las madres y padres de familia que deben motivar a sus hijas e hijos para que asistan a la escuela y logren prepararse satisfactoriamente para la vida y así lleguen a ser grandes profesionales.
8. Coordinar con las madres y padres de familia para apoyen a sus hijas e hijos en la participación de esta propuesta con el fin de brindarle un apoyo mientras ellas y ellos deben trabajar.

CAPITULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Acosta, V y Hernández, D (2001). Investigación educativa. Consultado en Abril, 19, 2007 en www.imaginaria.com.ar/03/9obrahtm.

Aguilar, M (1993). El rendimiento académico y su relación con el clima organizacional y estilo de dirección en instituciones de I y II ciclo (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional.).

Aguilar, María (2000). Educación Rural: Un Acercamiento Pedagógico. San José, CR.: UNA. CIDE. DER.

Araya, A (2001). Análisis del Desarrollo del Programa para el Mejoramiento de la educación y vida en comunidades urbanas de atención prioritaria (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional).

Arguedas, E (2004). Efectos del divorcio en los niños de 7 a 9 años que cursan el primer ciclo escolar con padres divorciados. (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional.).

Balaban, N (2000). Niños apegados y niños independientes: orientación para la escuela y la familia. Madrid, España, 2000.

Bautista, J y Guzmán D (2007). Jugar, Aprender y sus contradicciones en la sociedad del conocimiento. Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias. Consultado en Mayo 10, 2008 en [//dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo-busqueda=codigo&clave-revista=4](http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo-busqueda=codigo&clave-revista=4).

Blanco Duarte, Y (2000). Incidencia de la desintegración familiar en las relaciones interpersonales. UNA; CIDE.

Carvajal, M (2000). Propuesta para el mejoramiento del logro académico en Estudios Sociales en escuelas unidocentes (Tesis de Licenciatura, San José, CR).

Cerezo, F. (2002). Conductas agresivas en la edad escolar, aproximación teórica y metodológica. Pirámide. Madrid. 2002

Defensoría de los habitantes (2004). La violencia en centros educativos. Disponible en: www.violenciaencentroseducativos.espaol.com, search.yahoo.com.

Dengo, M (2006). Educación Costarricense. San José, CR: EUNED.

DNI.(2000). dniAméricas/CostaRica. Consultado en Junio, 30, 2009 en www.dniamericas.org/DNI/Americas.

Escuela Santa Cruz. (2000). Monografía institucional. Heredia, Costa Rica.

- Fernández de la Torriente , Gastón (2001) Comunicación Oral. Colombia, Editorial Playor .2001.
- Gastón, F. (2001). Comunicación oral y escrita. Pirámide, Madrid, 2001.
- Gispert, C. (2000). Preescolar Activa (Vols. 1-3). Barcelona, España: Océano.
- Guardián, A (1999). Política Social y Educación en Costa Rica. San José, CR: UNICEF.
- Gutiérrez, C. (2000). Análisis de información sobre el rendimiento académico de estudiantes. UCR. 2000.
- Hurtado, B. (2004). Enfoque cualitativo desde una perspectiva de investigación. Madrid, España.
- IAFA: (1990). Compilación estadística sobre el consumo del alcohol en Costa Rica. San José Costa Rica.
- Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura. IICA.(2000). Desarrollo Rural Sostenible en el marco de una nueva lectura de la ruralidad "Nueva Ruralidad" Panamá-CIDER. Consultado en Marzo 2009 en <http://infoagro.net/shared/docs/a4/ACFIECC.pdf>.
- Jurado, F (1997). Juguemos a interpretar. Consultado en Mayo, 03, 2007 en http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?tipo_búsqueda=CODIGO&clave_revista=427
- León, C. (1990). Orientación para la vida y el amor. San José Costa Rica. COPIRAPID.
- Madriz, V (2004). Metodológica para el trabajo con la familia en y desde el centro educativo. San José, CR: MEP, Centro de Didáctica.
- MEP, Departamento de Estadística (2002). Violencia entre estudiantes. Consultado en Junio, 13, 2009 en www.español/search.yahoo.com.
- Monge, M (2000). Hacia una Pedagogía Rural. UNA; CIDE; DER.
- Navarro Vargas Y. (2004) Conductas Agresivas de los niños y niñas de la escuela Daniel Flores Z. Circuito 05 Pérez Zeledón. UNA. Región Brunca.
- Navarro Vargas, Y. (2004). Conductas agresivas de los niños y niñas de la escuela Daniel Flores Z. Circuito 05. Pérez Zeledón. UNA. Región Brunca
- Nieto, J (2000). Los equipos de orientación educativa , psicopedagógica. Barcelona, España: Marcombo.
- Organización mundial de la Salud. (2002). Informe sobre la salud en el mundo: rededir los riesgos y promover una vida sana. Ginebra, OMS.

Patronato Nacional de la Infancia (1998). Código de la Niñez y la Adolescencia. San José: 1 edición.

Quesada, N (2000). Factores de la supervisión educativa que afectan el rendimiento académico en las direcciones uno de la escuela del centro de Valverde Vega (Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica).

UNICEF. (2001). Estudio sobre la Niñez y la Adolescencia. Costa Rica. San José, Costa Rica, UCR; CR

ANEXOS

Anexo No 1.

Instrumento dirigido a las niñas y los niños participantes

“Como Soy Yo”



¿COMO SOY YO!!

Me llamo: _____

También me dicen: _____

Vivo en: _____

Lo que más me gusta de mí es: _____

Soy mujer/hombre: _____

Lo bueno de ser mujer/hombre es: _____

Físicamente soy así: Mis ojos _____ Mi color de piel: _____

Mi pelo: _____ Mis manos: _____ Mis pies: _____

Mi estatura: _____ Mi cuerpo: _____

Un detalle especial mío es: _____

Si pudiera cambiar algo de mí físico, cambiaría: _____

Lo que hago guante todo un día: de semana: _____

Lo que hago durante todo un día: feriado: _____

Mis gustos y preferencias: de comida: _____ Ropa: _____

Música: _____ Libros: _____ Películas: _____

Juguetes: _____ Programas de TV: _____ Lugares: _____

Lo que puedo y me gusta hacer: _____

Lo que no me gusta hacer ó me resulta difícil: _____

Las cosas que me parecen bien y estoy de acuerdo: _____

Las cosas que me parecen mal y no estoy de acuerdo: _____



Anexo No 2.

Instrumento dirigido a las niñas y los niños participantes

“Yo soy así”

Yo soy así



Me llamo: _____

Tengo _____ años.

Estoy en _____ grado.

Vivo en _____.

Mi cabello es: _____.

El color de mis ojos es _____.

Mi programa de tv favorito es _____.

Mi juego preferido _____.

Me enoja cuando _____.

Mi comida favorita _____.

Siempre he soñado con _____.

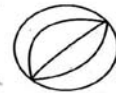
Me asusto cuando _____.

Me alegra mucho _____.

Mi color favorito es _____.

No me gusta que _____.

Cuando sea grande _____.



¡Soy muy especial!



Anexo No 3.
Guía de observación.
Taller: “Conociéndome mejor”

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestras interés por las actividades realizadas			
Participa en las diferentes actividades			
Cumple con materiales			
Finaliza los trabajos que debe realizar en la clase			
Presenta buen comportamiento a lo largo del taller.			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y otros de su pertenencia.			
Es respetuoso al responder, seguir ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: Construcción personal

Anexo No 4.

Guía de observación.

Taller: “Demostrando mis habilidades: Juegos tradicionales”

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Cumple con materiales.			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.			
Muestra avances significativos en cuanto al dominio y manejo de diferentes juegos tradicionales.			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: construcción personal.

Anexo No 5.

Guía de observación.

Taller: “Demostrando mis habilidades: Recetas de cocina”

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas			
Participa en las diferentes actividades de cocina			
Cumple con materiales			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento a lo largo del taller.			
Sigue las indicaciones establecidas para realizar las recetas			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia			
Es respetuoso al responder, seguir indicaciones ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo.			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: Construcción Personal

Anexo No 6.

Guía de observación.

Taller: "Mi estudio, mi futuro y Yo"

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Cumple con materiales.			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.			
Muestra avances significativos en cuanto al dominio y manejo de diferentes técnicas de estudio.			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género.			
Mantiene el orden de los materiales en el lugar donde se encuentra.			

Fuente: construcción personal.

Anexo No 7.
Guía de observación.
Taller: "Manitas creativas"

Criterio	Evaluación		
	Siempre	Casi siempre	Nunca
Muestra interés por las actividades realizadas.			
Participa en las diferentes actividades de elaboración de objetos decorativos.			
Cumple con materiales.			
Finaliza los trabajos que debe realizar en el área establecida.			
Presenta buen comportamiento durante la realización de las actividades.			
Muestra avances significativos en la elaboración de los objetos decorativos			
Comparte con sus compañeros diferentes materiales y objetos de su pertenencia.			
Es respetuoso al responder, seguir instrucciones ó bien cuando se le llama la atención por algún motivo.			
Le gusta trabajar en grupo con diferentes compañeras y compañeros, sin importar el género			
Presenta dominio en la elaboración de los objetos decorativos			

Fuente: Construcción Personal.

Anexo No 8.

Fotos.

Taller: "Conociéndome mejor"



Anexo No 9.

Fotos.

Taller: "Demostrando mis habilidades: Recetas de cocina"



Anexo No 10.

Fotos.

Taller: "Mi estudio, mi futuro y Yo"

