Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a los niños y a las niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el periodo 2023-2024

Proyecto de Graduación para obtener el grado de licenciatura en pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica

Marilyn Gutiérrez Gutiérrez

Tutora:

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Liberia, Guanacaste

2024

Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a los niños y a las niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el periodo 2023-2024

Postulante:

Marilyn Gutiérrez Gutiérrez

APROBADO POR:

_____

M.Ed. Wagner Castro Castillo

Decano de la Sede Regional Chorotega

_____

M.Sc. Marlene Durán López

Directora Académica Campus Liberia

_____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Tutora del TFG

_____

Licda. Fiorella Villalta Martínez

Lectora

_____

Licda. Helen Ureña Mora

Lectora

Dedicatoria

A mis sobrinas Zoé y Lúa, por ser mi fuente de motivación e inspiración para desempeñarme mejor cada día, ellas son mi apoyo en todo mi proceso de estudio, las que me han ayudado siempre a preparar mis clases, y por las que cada día me enseñan a hacer y querer ser una mejor persona.

A mi hermana Iliana, por ser la mejor compañera de vida, quien ha estado conmigo en todos los años de estudio y carrera, por tenerme la paciencia, ayudarme, guiarme y aconsejarme, a pesar de todo lo que hemos pasado no dejarme sola en ningún momento. Por ser mi mejor compañía.

A mi padrino José Ramón, por ser una persona que se ha sentido orgulloso de mis logros, quien siempre me ha motivado a seguir adelante y él cree en todo lo que estoy haciendo.

Así también, me lo dedico a mí, porque a pesar de las adversidades, he logrado culminar una meta importante en mi vida, gracias a Dios.

Marilyn

Agradecimiento

A mi madre, por darme el don de la vida y poder darle con orgullo este logro, gracias por todo en esta vida, pero gracias por estar conmigo, cumpliendo este sueño de madre e hija.

A mis amigos de siempre, los que me vieron reír, llorar, los que me escucharon decir ya no puedo más, pero no me dejaron rendirme, los que estuvieron en mis horas de sueños viéndome llegar lejos, mis amigos los primeros en creer en mi trabajo, siempre les voy a estar agradecidos.

Así también, a mis compañeras de la UNA, que se convirtieron en un apoyo incondicional, con las que pude contar siempre, llamadas, mensajes, sobre todo, las que han creído en mí, a pesar de todo, fueron un pilar importante para culminar este logro.

Le doy el agradecimiento a las personas especiales que creyeron en mi potencial, al que hizo posible que mi carrera universitaria no fuera un sueño de cocina, sino una meta cumplida.

A cada uno de los profesores de la Universidad Nacional, quienes lograron dejar huella importante en mi proceso de aprendizaje, en especial, le quiero agradecer a mi tutora, Dra. Ana Lorena Camacho, por guiarme en mi camino educativo y culminar con éxito este proceso.

Finalmente, a la Universidad Nacional, por ser mi hogar académico durante estos años, permitiéndome cumplir un anhelo y un sueño que tuve siempre.

Resumen

Debido al rezago ocurrido en el Sistema Educativo Costarricense, surge la necesidad de brindar apoyo a la población estudiantil, por tal motivo, se fija la mirada en una comunidad rural para apoyar esta situación a niños y niñas. Por tanto, para fortalecer y poder mejorar estas habilidades se implementa el proyecto de investigación llamado: "Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFO), dirigido a los niños y a las niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el periodo 2023-2024".

El trabajo se da desde el paradigma naturalista, por las características que presenta el mismo, se enfoca en la investigación acción porque interviene a una población con necesidades en la lectoescritura, con el fin de hacer desde el proceso la reflexión, acción y reflexión para que los impactos que se iban generando estuvieran dirigidos de la mejor manera.

Los hallazgos encontrados determinan a una población infantil deseosa de aprender, pero con condiciones que le afectaban su proceso, en primer lugar, proceden de una comunidad urbano marginal, con condiciones precarias en el hogar, padres analfabetos la mayoría, inestabilidad laboral de la familia y en lo académico, las personas menores de edad no tenían el nivel de aprendizaje requerido según su edad, ni su nivel académico. Esta información fue clave como punto de partida para la búsqueda del método de enseñanza y aprendizaje. Razón por la cual, el método PIFo, fue esencial, dado que esta mejora y fortalece la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de la niñez beneficiada.

Palabras claves: Lectoescritura, PIFo, habilidades, fortalecimiento, aprendizaje.

Tabla de contenido

Capítulo I 1
Introducción 1
B. Justificación 3
A. Planteamiento del problema 8
B. Objetivos 14
Objetivo general 14
Objetivos específicos 14
C. Antecedentes 15
a. Antecedentes nacionales 15
b. Antecedentes internacionales 19
Capítulo II 25
Marco conceptual 25
a. Desarrollo marco conceptual 25
1.Diagnóstico 25
1.1 Concepto diagnóstico 25
1.2 Diagnóstico educativo 27
2. Escritura en los procesos educativos 29
2.2 Importancia de escritura 31
2.3 Habilidad en la escritura 32
2.3.1 Estrategias para la escritura 34
3. Lectura en los procesos educativos 35
3.1 Concepto de lectura 35
3.2 Importancia de lectura 37
3.4 Estrategias para la lectura 38
3.5 Habilidad lectora 39
3.6 Procesos en la lectoescritura 40
3.7 Fomento de la lectoescritura 40
5. Políticas educativas 43
6. Institución 44
7. Estrategias para la lectura y la escritura 45
7.1. ¿Qué es una estrategia educativa? 46

8. Método PIFo 47
9. Beneficios de lectoescritura 49
9.1 Beneficios de leer 49
9.2. Beneficios de escribir 50
10. Hábitos lectores 51
11. Factores que influyen en la lectoescritura 52
Capítulo III 54
Plan operativo para la ejecución del proyecto 54
A. Plan estratégico que se seguirá la ejecución del proyecto. 54
ii. Paradigma de investigación 55
iii. Enfoque de investigación 57
Cualitativa 57
iv. Tipo de investigación 58
B. II Descripción de la manera en cómo se va a llevar el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan 59
a. Diseño del plan de ejecución del proyecto 59
Fase 1: Acercamiento con la institución 60
Marco contextual 61
i. Descripción Centro Educativo. 61
ii. Descripción del cantón 62
iii. Descripción del Barrio Jesús de Nazareth 64
iv. Características socioeconómicas 65
Fase 3 68
Diseño del plan de ejecución del proyecto 68
Fase 4 69
Implementación de la propuesta educativa 69
Fases 5 71
Aplicación del post diagnóstico 71
Fase 6 71
Sistematización del proceso realizado 71
Fase 7 72
Socialización de los resultados a los beneficiarios 72
b. Participantes 74

i. Descripción de las personas que van a participar 74
ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución 74
iii. Diseño del plan de ejecución del proyecto 75
C. Descripción de materiales y recursos humanos 78
Recursos o materiales 78
Herramientas tecnológicas 78
Material didáctico 79
Técnicas didácticas 79
Útiles escolares 79
Recursos humanos 80
D. Estrategia de evaluación del proyecto 80
i. Evaluación del proyecto 80
Entrevistas 81
Observación 82
Lista de cotejo 83
Autoevaluación 84
Consideraciones éticas 85
Cronograma de actividades 86
Capítulo IV 89
Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales resultados del proyecto 89
Categoría 1 90
Habilidades de lectura y escritura 90
Categoría 2 112
Propuesta educativa: Método PIFo 112
Categoría 3 116
Desarrollo de propuesta educativa 116
Categoría 4 117
Avance pedagógico 117
Sistematización de talleres 119
Referencias bibliográficas y Apéndices 179
Apéndice 191

Diagnóstico Educativo.....207
(Documento guía de la persona evaluadora).....217

Índice de tablas

Tabla 1 76
Diseño del plan de ejecución 1 76
Tabla 2 91
Sección A. Datos generales de la niña/niños 91
Tabla 3 99
Entrevistas a niños y niñas..... 99
Tabla 4 104
Resultados y análisis del diagnóstico 104

Índice de figuras

Figura N°1 Ruta paradigmática. 55

Figura N°2 Plan de ejecución. 59

Figura N° 3. Escuela de Nazareth..... 62

Figura N°4 Cantón de Liberia. 63

Figura N°5 Croquis de Nazareth 65

Figura N°6. Destinarios 74

Índice de ilustraciones

Ilustración 1 98

Resultados de la entrevista 98

Ilustración 2 103

Resultados de la entrevista a los niños 103

Ilustración 3 115

Desarrollo de la propuesta 115

Ilustración 4 121

Taller 1: el maravilloso aprendizaje 121

Ilustración 5 123

Taller 2: La magia de las vocales 123

Ilustración 6 125

Taller 3: 1,2,3 las vocales 125

Ilustración 7 127

Taller 4: El tesoro de las palabras 127

Ilustración 8 129

Taller 5: Lupa, Lupa palabrucha 129

Ilustración 9 133

Taller 7: Se escucha un zumbido 133

Ilustración 10 135

Taller 8: Salto y brinco vocales consigo..... 135

..... 141

Ilustración 11 141

Taller 11: Silabeando, silabeando..... 141

Ilustración 12 143

Taller 12: Mando mando palabreando..... 143

Ilustración 13 146

Taller 13. Abra cadabra nueva palabra..... 146

Ilustración 14 149

Taller 14. Palabrita por palabrita oración completita 149

Ilustración 15 151

Taller 15: Caminito de palabras..... 151

Ilustración 16 154

Taller 16: Una pesca sin caña..... 154

Ilustración 17 Taller 17 Rally de palabras 154

Ilustración 18 160

Taller 18: Buscando oraciones. 160

Ilustración 19 162

Taller 19: El ratatouille de las palabras 162

Ilustración 20 165

Taller 20: Colorín colorado. 165

Ilustración 21 167

Taller 21. Colorín colorado este proyecto se ha acabado 167

Índice de esquemas

Esquema 1: taller 6: El sonido de las letras. 131

Esquema 2. taller 9: Entre letra y letra la sílaba se encuentra. 137

Esquema 3. Taller 10: Buscando, buscando sílabas formando. 139

Índice de cuadro

Fuente: Elaboración propia..... 111

Índice de infografía

Infografía 1. Propuesta educativa. 113

Capítulo I

Introducción

A lo largo del tiempo la lectoescritura ha tomado gran relevancia para los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del sistema educativo costarricense, convirtiéndose en un contenido de mucha importancia que mejoren de manera constructiva y positiva en su diario vivir, convirtiéndose ello en un pilar fundamental para asignaturas de matemáticas, ciencias y estudios sociales, dado que, esta abarca muchos temas de gran interés y valor. No solamente permiten que los estudiantes desarrollen su lingüística, sino que también mejoren otras destrezas, así como el crecimiento de diferentes habilidades cognitivas. “El aprendizaje de la lecto-escritura en las primeras edades tiene como objetivo esencial el estudio del idioma como base del aprendizaje de las otras materias escolares” (Camacho, G. Jordán, A. & Morán, L. 2022. p. 2).

Entonces desde edades tempranas la lectura y escritura debe ir siendo implementada en los salones de clases esto permite que sus beneficios sean adquiridos correctamente, ya que, una mala práctica de esta hace que el proceso educativo pierda la línea de aprendizaje provocando que las personas interesadas sean las más afectadas.

De esta manera, si esta habilidad lingüística no es enseñada correctamente el niño o niña no va a lograr cumplir con los objetivos que este requiere obteniendo como consecuencia retraso en el nivel educativo de acuerdo con su edad y su grado académico. Hay que mencionar que, Mendoza P. et al. (2023), agrega que, “las habilidades lingüísticas es un proceso que debe ser fortalecido con la aplicación de estrategias por parte de los docentes, a fin de poder obtener resultados significativos entre los niños y jóvenes desde tempranas edades” (p. 65).

Además, la educación en Costa Rica actualmente tiene como principal objetivo el desarrollo de las nuevas competencias educativas logrando que se formen estudiantes para la vida, de manera que, según su programa de estudio desde edades muy tempranas se comienza el estímulo de todas sus habilidades especialmente las lingüísticas, esto a un corto o largo plazo las personas estudiantes estén preparadas en los diferente aspectos sociales, culturales y emocionales. Al respecto, García Retana, J. Á., (2011), menciona que:

> El nuevo modelo educativo requiere de una estructura curricular, que potencie el desarrollo de las competencias tanto a nivel individual como colectivo, sin que ello conlleve a forzar a los sujetos a realizar o asumir tareas para las que no estén aptos. Es claro que se deberán potenciar competencias generales, pero, también, merced a que cada sujeto posee una individualidad que debe ser respetada, se deberán desarrollar competencias particulares aprovechando para ello en el principio de las inteligencias múltiples (p. 19).

Es decir, para fortalecer y mejorar la lectoescritura no solamente es necesario desarrollar las habilidades lingüísticas, sino que también que el aprendizaje debe ser de las demás competencias educativas para lograr un mejor aprendizaje, esto porque es muy fundamental que la enseñanza quede para la vida.

A pesar de todo el esfuerzo que se viene realizando para que la enseñanza sea completa para niños y las niñas del primer ciclo actualmente se vienen dando diferentes situaciones que han hecho que incumpla con este objetivo propuesto lo que deja como resultado el rezago educativo. Esto quiere decir que existe una problemática en cuanto a lectura y escritura que necesita ser abordada.

Hoy en día muchos estudiantes con edades que sobre pasa los 9 o 10 años no saben leer o escribir dejando como único resultado que no consigan avanzar a otros niveles de aprendizaje, es muy importante que a estas edades ya los niños y niñas sepan leer y escribir correctamente, cumpliendo con las características que este conlleve como, por ejemplo, la fluidez lectora, compresión de lectura las cuales son muy fundamentales.

Por tanto, a la existencia de este déficit en la lectoescritura es necesario crear nuevas estrategias que puedan mejorar y fortalecer este proceso consiguiendo así que las personas en estudios sean beneficiadas, para esto se conlleva a realizar los diferentes estudios e investigaciones para encontrar una solución que pueda ayudar a cambiar la realidad de estos niños y niñas.

También que es importante la aplicación de una técnica de recolección de datos apropiadas donde la información que se obtenga le permita buscar método adecuado a la necesidad educativa es como se lograra mejorar y fortalecer el proceso de enseñanza de escritura y lectura.

B. Justificación

El aprendizaje es una tarea llena de desafíos, las personas estudiantes son los actores principales y la columna vertebral que le da sentido fundamental al proceso educativo, pero también cabe destacar que las personas docentes son una fuente principal, ya que son el apoyo indispensable durante el proceso de mediación pedagógica.

En los últimos años, han ocurrido una serie de eventos que han marcado de manera significativa, el Sistema Educativo Costarricense, algunas de esas situaciones han sido: huelgas, mala praxis educativas, pandemia a causa de SARS-CoV-2 y la incorporación de las Guías

Trabajo Autónomo (GTA), lo anterior, ha tenido influencia, tanto positiva como negativa en el proceso de aprendizaje de las personas estudiantes, ya que, según diversas investigaciones se evidencian datos y consecuencias notorias en cuanto a dificultades en las habilidades lingüísticas de la niñez.

Son varias las consecuencias y las afectaciones vividas en la educación costarricense durante los últimos años, sin embargo, las dificultades presentes en la materia de español se hacen más notables, siendo esta la base para obtener el éxito en el currículo y en las etapas de la vida cotidiana, tanto de manera personal como profesional.

Gran porcentaje de estudiantes no logran avanzar en el proceso educativo, debido a que presentan dificultades en las habilidades lingüísticas, específicamente en área de lectura y escritura y, en algunos casos, no superan las competencias básicas para encontrarse en el grado académico que cursan. Esta propuesta se enfocará en un grupo pequeño de estudiantes de cuarto nivel, que presentan serias dificultades en su proceso de lectura y escritura, su nivel educativo, anda por debajo de su nivel académico, de acuerdo con el diagnóstico aplicado y la entrevista realizada a la docente. La misión principal es desarrollarles habilidades que les permitan avanzar en esta etapa, en la cual se encuentran rezagados.

Al respecto, el Estado de la Educación (2019), indica: “Contar con estas habilidades es relevante por sus implicaciones en materia de equidad, dado que, de no atenderse, puede contribuir a profundizar las brechas sociales y la desigualdad” (p. 87)

Como se menciona, el rol que tiene la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es una herramienta esencial para que el estudiantado pueda comprender y aumentar sus capacidades dentro de los salones de clases y fuera de ellos. Como parte del quehacer

educativo, las personas docentes deben darse a la tarea de procurar realizar una intervención pedagógica adecuada, que pueda atender las necesidades educativas que presenta la población estudiantil. El objetivo es que cada uno de los estudiantes logre desarrollar las habilidades para leer y escribir. De esta manera, obtener mejores resultados en la adquisición de nuevos conocimientos, consiguiendo así mejorar parte de la habilidad lingüística, la comprensión y la fluidez lectora. Al respecto, González (2021), afirma:

> La competencia lectora y escritora en Costa Rica está en alerta roja. se estima que el 74 % de las personas estudiantes se ubican en los niveles más bajos de desempeño en esta área, es decir, que al salir de secundaria apenas cuentan con destrezas básicas de lectura. La razón: los malos hábitos de lectura, así como el empleo de estrategias inadecuadas y actitudes deficientes hacia esta práctica. (párr.1)

El presente proyecto se encuentra en el marco de la iniciativa interuniversitaria Uletras, la cual tiene como propósito apoyar a la niñez que presenta dificultades en las habilidades de la lectura y escritura, con el fin de que avancen en su proceso de formación. Según CONARE (2021), se enfoca desde el aprendizaje autónomo, para que el aprendiente sea gestor de su propio avance, con el fin de que comprenda el universo de las letras, en la autopista del conocimiento. Capaz de reflexionar sobre su propia práctica de aprender para hacer de su lectura y escritura un quehacer cotidiano.

Mediante estudios preliminares, observaciones no estructuradas por las personas docentes a cargo, han demostrado que presentan debilidades en la materia de español, específicamente, en escritura y lectura, es, por tanto, que aflora la necesidad de intervenir de

manera oportuna en el proceso de enseñanza- aprendizaje, para poder influir en el fortalecimiento y consolidación de una educación íntegra con espacios de calidad.

Se analiza la problemática presentada por los niños y las niñas mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto interuniversitario Uletras, muestra la importancia de brindarles a estas personas estudiantes, un acompañamiento adecuado en el proceso educativo, que atienda a cada una de sus necesidades, cabe destacar que esta población es socialmente vulnerable, por tanto, la motivación e interés por los hábitos lectores y escritores deben ser estimulados.

Considerando todas las dificultades presentes en los niños y niñas, a raíz de diversas causas y teniendo consideración de la importancia de la lectoescritura, es necesario visualizarse en la contribución positiva en dichas situaciones. Por lo tanto, se desarrolla el presente proyecto en búsqueda de intervenir pedagógicamente en un proceso que demanda atención inmediata. A partir de ello, se puede lograr desarrollar habilidades lingüísticas indispensables para la evolución personal y social. Con base en lo anterior, se hace mención del Estado de la Educación (2019): “Contar con estas habilidades es relevante por sus implicaciones en materia de equidad, dado que, de no atenderse, puede contribuir a profundizar las brechas sociales y la desigualdad” (p.87)

En concordancia con lo anterior, se puede mencionar que las personas estudiantes del cuarto nivel no logran decodificar palabras largas, esto, a su vez, trae otras consecuencias: niñez que no sabe leer ni escribir, por lo tanto, los infantes no logran comprender ideas principales y secundarias de diversos textos. La atención de dichas dificultades es urgente, porque como bien señala Vallés, A. (2005):

> Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito (p. 52).

Por consiguiente y, teniendo en cuenta la mención que hace Valles, A, para efectos del presente proyecto, se busca intervenir en el proceso cognitivo-lingüístico, lo anterior, para mitigar las dificultades presentes (dificultad para leer, escribir, conflicto en comprensión y producción de textos), las cuales se conocen a partir de un diagnóstico inicial, asimismo, mediante dicha aplicación se logra obtener la información acerca del nivel de aprendizaje en el que se encuentran los niños y las niñas.

Por lo tanto, la intervención amerita la utilización de una estrategia adecuada y adaptativa a las dificultades del estudiantado. Con lo anterior, se busca generar un impacto en la lectoescritura, donde beneficie y aumente las capacidades lingüísticas de la población estudiantil en estudio, con el objetivo principal de fortalecer los procesos de lectura y escritura.

Respecto a la conceptualización de estrategia, Marín (2008), menciona: “La estrategia puede definirse como acciones o procedimientos para alcanzar un objetivo, se refiere a la forma de hacer algo, un modo de actuar que facilita obtener los resultados deseados”. Como bien lo menciona el autor, por medio de una estrategia se logra incentivar a la persona estudiante para alcanzar los objetivos deseados.

Por lo tanto, con el propósito de implementar estrategia y actividades de acuerdo con la población y sus dificultades, se ha logrado investigar, analizar y seleccionar el método Pictofónico, (PiFo), el cual establece objetivos y evidencias que son propicias para las

características de la niñez con la cual se interviene. Asimismo, dicho método está basado en contenidos procedimentales y conceptuales. Con ello, se pretende desarrollar espacios que despierten el interés y asombro por leer y escribir, así como también, el sentido de la importancia de dichas habilidades.

A. Planteamiento del problema

Con las distintas afectaciones que se ha dado en la educación costarricense, muchos niños y niñas han presentado un atraso en todo su proceso aprendizaje, ocasionando que dicha situación les genere dificultades u obstáculos en la construcción de saberes, especialmente, en la lectura y la escritura.

La situación de rezago educativo, ha sido una de las peores crisis que ha tenido el sistema educativo, lo anterior, ha sido consecuencia de huelgas que se realizaron entre 2018 y 2019 , además, ha dicho conflicto se le suma pandemia por COVID - 19, dejando secuelas sin precedente para enfrentar cambios fortuitos que involucran a todos los autores sociales, por lo que, el desarrollo de las competencias básicas de lectura y escritura se ha visto afectado, con involucración catastróficamente significativas que merecen la atención.

Sin embargo, cabe mencionar que se tuvo que actuar para responder de la mejor manera ante la respuesta que permitiera dar continuidad al proceso educativo, pasando de lo presencial a lo virtual, no dando el resultado esperado, debido a las diversas situaciones en el proceso (falta de tecnología, acceso a internet, mala utilización de herramientas, falta de mediación pedagógica acoplada a la situación, etc.).

Con base en lo expuesto, los entornos virtuales pasaron a tener un papel preponderante en el proceso educativo durante la pandemia, donde los educandos y las personas docentes hicieron uso de herramientas digitales, con el fin de enfrentar una necesidad emergente, ambos protagonistas dieron lo mejor de sí mismos, para enfrentar una forma de mediación diferente de la acostumbrada.

De acuerdo con lo mencionado, se debe sumar esfuerzos desde diversas investigaciones para brindar un aporte que contribuya de manera conjunta a buscar soluciones para que la niñez costarricense logre mejorar y fortalecer la lectoescritura, también que se pueda recuperar el asombro, gusto, placer, inventiva, descubrimiento y, sobre todo, amor por la lectura y la escritura, como habilidad necesaria del diario vivir. Una persona letrada tendrá la capacidad de abrir ventanas al mundo, tal y como sí lo indica el programa de español, en sus diferentes unidades de aprendizaje.

Teniendo en cuenta, lo que se mencionó, para un abordaje efectivo vertical y horizontal, el Estado de la Educación hace mención acerca de los objetivos educativos que no se alcanzaron, lo cual provoca un desafío educativo a nivel nacional respecto en la lectura y la escritura. Lo anterior, lo refuerza el Estado de la educación (2021): al indicar que:

> en las pruebas PISA del 2018 más del 50 % de los estudiantes de primaria está teniendo problemas de compresión de lectura, es una situación que debe ser atendida a la mayor brevedad posible, por la gravedad en las que se encuentra. (p. 38).

De acuerdo con la cita anterior, con las pruebas realizadas evidencia la problemática en la comprensión lectora que tienen los y las estudiantes, y esta debe de ser atendida en la brevedad posible

Por otro lado, Murillo M. (2013), opina que:

> Dado que el aprendizaje de la lectura y la escritura se obtiene mediante aproximaciones sucesivas, con una mediación oportuna, con el reconocimiento de los aprendizajes logrados y la claridad de las metas educativas deseadas, es evidente que deberá atenderse de forma diferenciada a los escolares con mayor vulnerabilidad y menor contacto con la cultura escrita (p. 6)

Con las diferentes situaciones expuestas, la habilidad de lectura y escritura merecen ser atendida por su importancia y su validez en la educación actual, dado que, son muchas las personas estudiantes que no logran leer, escribir, producir y comprender textos.

A dichas situaciones de rezago y dificultades educativas; el Ministerio de Educación Pública ha intervenido, realizando muchos esfuerzos desde la Política de Transformación Curricular, elaborando programas de alta calidad que orientan el quehacer pedagógico, dando oportunidad a los educadores a hacer uso del método de enseñanza, en búsqueda de ajustes a las necesidades de la niñez. Además, incluye nuevas formas de concebir la educación, del uso de tecnología en la mediación pedagógica, cambiando muchos paradigmas educativos. Las razones expuestas indican que existe una gran necesidad para fortalecer y mejorar la lectoescritura y para lograrlo, el docente tiene el compromiso de crear estas formas.

Según Cortez O., et al. (2018):

> Y la respuesta la tienen los docentes quienes a diario en su trasegar con los educandos encuentran serias dificultades como son poco interés en la lectura, pobreza de vocabulario, insuficiente conocimiento previo, problemas de

> memoria, desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión, falta de interés en la tarea y poca motivación. (p. 16)

Es relevante crear el estímulo de leer y escribir, el educador tiene la potestad de ir creando en los niños y las niñas el interés, gusto y placer por la lectoescritura, para que dichas habilidades repercutan de manera positiva en el pensamiento crítico de las personas estudiantes, lo cual se verá reflejado en la vida personal y social de la persona.

Se hace conciencia que la importancia de la lectoescritura ha sido unos de los objetivos propuesto del Sistema Educativo Costarricense, que, a pesar de los inconvenientes provocados por la pandemia, es urgente la búsqueda de alternativas que den respuesta a esta problemática.

La mayoría de los hogares del estudiantado tuvieron que implementar un proceso de transición de un clima educativo, brindado en las instituciones de forma presencial a un hogar conectado totalmente a la educación, apoyando a sus hijos e hijas, sin embargo, este cambio abrupto encadenó una serie de factores que ensancharon a un más las afectaciones al proceso de lectoescritura.

Debido a que una gran mayoría de encargados legales no tenía la escolaridad completa, así como factores como situación económica, poco o nulo acceso a la tecnología, especialmente a internet, entre otros factores, podrían ser la causa por la cual, la afectación de la pandemia golpeó más fuerte en estas poblaciones. Considerar el esfuerzo del MEP y la fundación Omar Dengo, los que trataron de solucionar esta dificultad a los padres de familias que no pudieron hacerlo, ya que su acceso de internet en los hogares y el uso de correos electrónicos, se les dificultó ese vínculo entre ambas partes.

Los hallazgos mencionados dan una perspectiva del rezago educativo que poseen algunos menores, preocupación que han puesto de manifiesto los últimos informes del estado de la educación. Se ha hecho un llamado para hacer una cruzada educativa, la cual permita que organismos e instituciones unan sus esfuerzos para apoyar a la niñez y juventud a avanzar.

Considerando todos los aspectos anteriores; las situaciones desafiantes, las dificultades presentes y el rezago que ello provoca, es evidente la necesidad de intervenir la situación. Es prudente la búsqueda de herramientas adecuadas para la mitigación de la problemática, asimismo, cabe mencionar que, la única finalidad es mejorar y, sobre todo, fortalecer los procesos de lectura y escritura en la población en estudio.

Por consiguiente, la intervención se hace por medio de la creación de una estrategia adecuada con las necesidades educativas, la cual se selecciona de acuerdo con los resultados obtenidos por medio del diagnóstico socioeducativo, el cual da a constatar que si existe un rezago educativo en esta población. Por lo tanto, dicha intervención se refuerza en unión con el programa: Uletras, mediante ello se busca desarrollar el proceso de lectoescritura en búsqueda de ayudar a mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura del estudiantado del cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth.

Asimismo, se busca redireccionar el proceso de lectoescritura, la fortaleza de ello y el desarrollo del interés lector, buscando repercusiones de ambientes lectores en armonía, creatividad, diversión, siendo que así, sea más proactiva para erradicar en ellos el interés lector en los niños y las niñas de la escuela Jesús de Nazareth.

En síntesis, el presente proyecto de investigación se enfoca en permitir desarrollar habilidades en la lectoescritura de personas estudiantes con diversas dificultades encontradas

en el diagnóstico inicial. Donde se encuentra que los infantes están en un segundo ciclo, cuarto nivel de su formación, pero la realidad encontrada muestra que tienen un rezago en la lectura y escritura, su nivel de aprendizaje no va acorde con su edad ni en su nivel educativo en donde se encuentra actualmente.

Serias dificultades a tal punto que están por debajo de lo esperado, es decir, se ubican de acuerdo con los resultados en un primer nivel inicial, como si iniciaran su proceso de formación escolarizada. Aunado a ello, otros factores incidentes como el poco acceso a la tecnología que tienen los niños y las niñas, la complejidad por la poca escolaridad de encargados de familia, hogares disfuncionales, situaciones económicas y otros factores que repercuten en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, a ello se la agrega las situaciones educativas que vivenciaron niños y niñas, entre ellos: huelga educativa y pandemia por COVID 19.

Además, el principal propósito es contribuir en apoyarles para que alcancen una nivelación en el proceso, para que se avance en la lectoescritura del nivel cognitivo con referente al nivel educativo y su proceso de desarrollo según la edad en la que se encuentran los niños y las niñas del cuarto nivel. Incorporando en el proceso de lectoescritura la teoría, para poder entender el comportamiento del fenómeno que se está atendiendo.

Se visualiza aportar a la niñez una atención pedagógica acorde con sus necesidades educativas, por tal motivo, para esta población seleccionada se decide enfocar su situación desde el planteamiento de la siguiente interrogante, a saber:

¿Cómo fortalecer las habilidades de la lectura y la escritura desde el método Pictofónico (PiFo) en niños y niñas de cuarto nivel de la Escuela de Jesús de Nazaret para su mejoramiento en su proceso de formación, en el I semestre 2023?

B. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a los niños y a las niñas, de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazaret para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el I semestre del 2023.

Objetivos específicos

- | Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y las niñas de cuarto nivel mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo, para la identificación de las necesidades educativas presentadas por la población estudiantil.
- Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades educativas de las personas estudiantes del cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazaret, desde la perspectiva del método PiFo.
- Desarrollar la propuesta educativa, con el uso del método Pictofónico, mediante la aplicación de 21 talleres didácticos que permitan que la población estudiantil seleccionada avance en sus habilidades lingüísticas.
- Valorar el avance pedagógico obtenido por los niños y las niñas de cuarto nivel, de acuerdo con el uso del método Pictofónico y a la aplicación de un post diagnóstico.

C. Antecedentes

Este proyecto de investigación toma en cuenta diversos estudios que contenga informaciones relevantes y necesarias que le puedan dar aportes, como datos o definiciones que son importantes en esta investigación.

Desde el punto de vista de dos escenarios diferentes nacionales e internacionales se conocerá algunos estudios realizados, que permitirán analizar las metodologías de investigación consideradas, los aportes al conocimiento que se ha producido con respecto a las necesidades educativas.

Primeramente, se encuentran los autores nacionales, continuando con los autores internacionales.

a. Antecedentes nacionales

En la siguiente sección se presenta indagaciones de autores nacionales que han realizado estudios en el país, sus ideas son una forma de entender cómo han enfrentado los fenómenos sociales, de igual forma, se toma en cuenta a la estrecha relación con la temática abordada, sus experiencias, aprendizajes en lo relacionado con la lectoescritura constituyen insumos valiosos de considerar para incursionar en este campo de trabajo.

De primero se encuentra el MEP (2022), realiza la propuesta sobre el mejoramiento de los procesos de la lectura y la escritura, que a raíz de la pandemia se ha visto afectada. Dicha propuesta llamada: Apoyemos la lecto escritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de Aprendizaje, modalidades fija e itinerante que da el Ministerio de Educación Pública, deja claro que al incrementar estrategias de nivelación para los estudiantes de primaria

tiene como objetivo principal fortalecer el aprendizaje de lectura y escritura, se debe reconocer la importancia de leer y escribir, ya que, esta es una base fundamental de aprendizaje y desarrollo para lograr cumplir con el objetivo de las habilidades básicas.

Este trabajo aporta a la investigación las realidades que esta crisis educativa ha traído al país en estos últimos años, generando grandes consecuencias, por lo que se toma en cuenta las estrategias de mejoramiento para los procesos de lectoescritura para realización que esté trabajando y así abordar la situación.

Seguidamente, el Programa Estado de la Nación, (2021). Con la publicación del octavo informe enfatiza, que en la actualidad de la educación costarricense está sufriendo la peor crisis de aprendizaje, donde no solamente se afecta un sistema educativo, sino que los más afectados son los procesos y desarrollo de habilidades en lectoescritura.

No existe una comunicación que permita mejorar la situación que se trae desde el 2018 y que, a raíz del de la pandemia ha sido incrementada, por tanto, lo que se ha conseguido es la pérdida del interés e importancia de leer y escribir, sin estas habilidades no se logra la superación y desarrollo de la educación costarricense, por eso, se debe preparar y adaptar a las diferentes necesidades educativas y sociales. Esta investigación recalca el rol educativo de los docentes, y tiene la tarea de trabajar y recuperar, en gran parte, el tiempo perdido, hacer que todo el proceso educativo se cumpla y también realizar una buena estimulación lingüística, donde los niños y las niñas puedan mejorar todo el rezago educativo, acabando con la problemática que cada vez más va incrementando y esto hace que muchos estudiantes queden rezagados sin redactar textos.

Para la realización de esta investigación es importante que se tome en consideración la realidad educativa costarricense, que se muestre un interés de ello, para poder ir cambiando ese panorama educativo con estas habilidades, y así lograr mejorar y fortalecerla.

Con referencia a lo anterior, Murillo M. (2013), plantea en su estudio el considerar cuáles han sido las causas que han venido ocasionado que muchos niños y niñas tengan problemas en el aprendizaje de lectoescritura, dando por consecuencia una repitencia en el primer nivel, lo que se quiere es conocer cuáles son esas causas, tanto institucionales o pedagógicas, que pueden estar llevando al fracaso escolar. Según el autor, esta problemática no se está dando recientemente, sino que vienen dándose en años anteriores, la respuesta de parte de un sistema educativo no ha sido la más clara.

Este trabajo de investigación lleva por nombre: “El fracaso escolar en primer ciclo de la educación general básica costarricense, área de lectoescritura”. Desde hace algún tiempo muchas instituciones, organizaciones, se han dado a la tarea de investigar sobre el fracaso escolar, cuáles son las causas que se dan a raíz de esta situación y cómo lograr conseguir una solución, pero como todo se va modernizándose, se presentan nuevas situaciones, por lo que no se logra determinar las problemáticas, se recalca que las diferentes problemáticas tienen desigualdades detonantes como son la institución, la familia, los docentes, la comunidad, la sociedad, entre otros, que se puede dar.

Está claro que no se va a encontrar con un solo factor que dañe el proceso de lectoescritura, sino pueden existir muchas más causas, no se puede dejar pasar, especialmente, si se trata de la lectoescritura, se necesita cumplir con el objetivo principal, el cual es mejorar el proceso. Es así como el aporte de esta investigación puede ayudar a determinar cuáles han

sido las causas y algunos factores que generan problemáticas de lectoescritura y cómo estas dificultades de aprendizaje han estado perjudicando desde muchos años atrás.

Se continúa con el recorrido con Guadamuz M (2013), la tesis sobre formas para fortalecer la lectoescritura en los niños y las niñas tomando en cuenta las dificultades en que se presentan adecuando todas las necesidades.

El estudio lleva por nombre: Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús. Deja claro que los procesos de lectoescritura tienen una mala praxis, por lo que se está vivenciando diferentes dificultades, tomando en cuenta esto, se deduce que estos procesos se realicen estimulando las habilidades básicas, para lograr una mejoría en estos procesos de la lectoescritura, también es importante que los métodos por utilizarse deben ser los adecuados y adaptados a las necesidades ya que pueden ocasionar frustración, fracaso o hasta la deserción.

Se debe ver cuáles son las necesidades y las causas más comunes para crear la propuesta, cambiando los métodos tradicionalistas, aburridos y no atractivos para los niños y las niñas, por métodos más modernos e innovadores. Por tanto, esta investigación es pertinente para poder aplicar métodos que permitan a este trabajo abordar el fortalecimiento de la lectoescritura como fundamento inicial.

Finalmente, Barberousse P. y Vargas M. (2019), dan una nueva forma de cómo cambiar las maneras de enseñar y cambiar las mediaciones pedagógicas respecto a la lectoescritura, que les permita desarrollar las habilidades comunicativas.

Este artículo llamado: “Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de

implementación" del Programa Maestros Comunitarios, se lleva a cabo en la provincia de Heredia, Costa Rica, es una forma de cómo maestros pueden cambiar sus formas tradicionales de enseñar, dado desde experiencias pedagógicas que obtiene sus autores para la ejecución de este artículo.

La lectura y la escritura tiene suma importancia en todo el proceso de aprendizaje, por esta razón debe ser de manera en las que se motiven y se animen a leer y escribir, esto desde actividades lúdicas, siempre encontrado el disfrute de los niños y las niñas. Los resultados obtenidos por los estudiantes universitarios para este artículo han sido satisfactorios, los cambios han sido notorios, obteniendo un mayor nivel, aunque fue un corto tiempo, se dice que la experiencia ha sido enriquecedora, porque las mismas docentes notaron los cambios.

Este artículo es de mucha importancia, se puede aprovechar, ya que se puede considerar esta mediación pedagógica para la implementación de la estrategia, para la elaboración de talleres acerca de lecto y escritura, permitiendo promover un aprendizaje y un conocimiento en el proceso de iniciación a leer y escribir.

b. Antecedentes internacionales

Dentro de este marco se toma como referencia a cinco autores internacionales que aportan información preponderante en el marco de estudio de la lectoescritura, que marca una ruta en estrategias lúdicas para alcanzar la nivelación en los infantes en su proceso educativo los cuales se mencionan a continuación:

Primeramente, Patiño D. et al. (2020), indica la problemática de la lectoescritura se ha dado en una gran mayoría de países de Latinoamérica provocando que el estudiantado tenga

situaciones en sus aprendizajes, esto porque no alcanzar los logros requeridos no pueden avanzar en las demás materias de estudio, esto ha llevado que se crean nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje que ayuden a mejorar toda esta situación.

Esta investigación que lleva por nombre: *Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura mediante la plataforma Liveworksheets*, muestra que la tecnología ha ido avanzando, permitiendo crear estrategias desde los primeros niveles de enseñanza. La teoría de este trabajo es que se puede aprovechar el interés del estudiantado desde que inician su proceso educativo, creando metodologías de enseñanza, donde se incluya la tecnología, siendo ellos partícipe de su aprendizaje.

Seguidamente, Caballero G. (2014), deja claro que siempre se van a encontrar en los salones de clases las necesidades especiales, problemas de aprendizajes o dificultades de aprendizaje con las que se tiene que tomar en cuenta, estos aspectos pueden ocasionar que el proceso de aprendizaje no cumpla los objetivos propuestos, ocasionando que el estudiantado no lea ni escriba.

Este proyecto llamado: Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura de niños y niñas de 6 a 8 años. estudio de casos: fundación “una escuela para Emiliano” realizado en el Estado de Hidalgo, México, muchos de los problemas que llegan a esta fundación es por problemas de aprendizaje, los cuales se dan en el momento de presentarse a las actividades escolares, también de factores externos, provocando retraso en el aprendizaje, especialmente en la lectura y la escritura.

En las edades de 6 a 8 años encontraron que la edad madurativa del desarrollo físico, emocional y psicológico de los niños y las niñas, lo que permite es adquirir las bases para el

aprendizaje; la fundación escuela para Emiliano ayuda a los niños y las niñas en la etapa de maderamiento que presenta dificultades de aprendizajes, indagando en todas sus necesidades y, sobre todo, sus capacidades para ayudar y mejorar estos problemas. Se logre adquirir las habilidades para desenvolverse en su entorno como en la sociedad.

Está claro que, para esta fundación, los educadores no se encuentran capacitadas para afrontar las problemáticas de aprendizajes que tienen los estudiantes, se toma en cuenta que los niños requieren un apoyo extra y es una tarea más complicada. Para este trabajo investigativo se considera el aporte que da este autor acerca de las dificultades de aprendizaje, que pueden presentar los niños en su proceso de lectura y escritura, conocer acerca de ello, es importante para la detección temprana en los centros educativos.

Adicionalmente, con Guarneros, E. Vega, L. (2014), Desde edades de prescolar es importante que se vaya desarrollando habilidades lingüísticas en los niños, esto le permitirá adquirir un mejor conocimiento.

En la investigación que realizan sobre habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares realizado en la ciudad de México, debe llevar procesos educativos que se enfoquen en el aprendizaje de la lectura y la escrituran tomando como base la lingüística en la enseñanza. No solamente se trata de descifrar códigos, sino que tengan una buena compresión; también las habilidades se puede considerar una herramienta en las que se benefician diferentes factores, sociales, culturales, involucrando todas las áreas, dándose por niveles de comprensión, tomando en cuenta que la memoria juega un papel importante en el proceso. Es por eso por lo que este trabajo tiene una relación con la investigación en curso, ya que propone a la lingüística como base para la lectura y la escritura, por consiguiente, mejorarla y fortalecerla.

Así mismo, Caballeros Ruiz et al. (2014), menciona que en la actualidad la neurociencia ha llegado para dar nuevos aportes a la educación, permitiendo que se mejoren los procesos educativos, esto se da por medio de un proyecto que tenía como fin lograr mejorar la lectura en el estudiantado de primer grado.

El artículo lleva por nombre: *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. Realizan un proyecto el cual se da en diferentes países durante algunos años, para ver el logro del aprendizaje, este programa trata de cómo mejorar la lectura y la escritura consiguiendo resultados positivos en toda la ejecución del programa. Ellos afirman la importancia de aprender a leer y lo que conlleva lograrlo, los beneficios que tienen los niños al conseguirlo, tanto personal como socialmente.

En su artículo explica que la neurociencia combina las habilidades de la mente, tanto de la visión como el habla, esta le permite a la mente balancearse, entonces, el reconocimiento de estas dos rutas tiene implicaciones didácticas. Este artículo le da información importante a esta investigación, contiene datos de los programas de estudio que se realizaron, también permite tomar como referencia el estudio de la neurociencia para la formación de la lectoescritura.

Para terminar, Lucas, V. (2014), afirma que la lectoescritura son herramientas fundamentales en el desarrollo de los seres humanos, permite una comunicación con los demás, estas habilidades se realizan en etapas y con métodos dentro de la escuela y fuera de ella.

Este trabajo final de graduación lleva por nombre: *La lectoescritura en la etapa de educación primaria, el cual resalta la importancia de la lectura y la escritura en todas sus etapas*, también los factores que influyen u obstaculizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así también los elementos que favorecen la adquisición de este en sus contextos y

sus dimensiones. Para que se dé una correcta aplicación y ejecución en la lectoescritura, se cumple diferentes principios que serán necesarios para obtener buenos resultados y conseguir la educación de calidad, entonces, se afirma que la lectoescritura es una exigencia, una necesidad y un compromiso y para conseguir esto se debe dar un buen proceso lector de lenguaje al final se obtiene una mejor capacidad de codificación y almacenamiento en la memoria.

El autor quiere que se plasme una visión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre la lectura y la escritura, esta no debe verse solo como una herramienta, esto le permite a cabalidad cumplir con los principios de la educación primaria, la cual es proporcionar una educación de equidad, dando desarrollo, bienestar propio y social. Es importante que se tomen en cuenta aquellos elementos y los factores que puedan ayudar o perjudicar el proceso de lectoescritura, así poder tomarlo en cuenta para la elaboración de esta investigación, además, lograr cumplir con los objetivos propuestos en este trabajo.

Por tanto, las diferentes perspectivas teóricas de los autores, concebidas en sus indagaciones, brindan a este estudio la posibilidad de reflexionar, considerar sus aportes para enriquecer esta propuesta educativa, entendiendo que son claves para comprender el fenómeno que se está abordando. Esas miradas críticas, contribuyen a enriquecer la investigación.

Las referencias, tanto nacionales como internacionales, dan sustento teórico dentro de la presente investigación, debido a que brindan una idea más concreta sobre el desafío que se aborda en este proyecto, tener un bagaje de información es clave para la reflexión y comprensión de lo que se desea atender. Las diferentes perspectivas teóricas de los autores, concebidas en sus indagaciones, brindan a este estudio la posibilidad de pensar y repensar la práctica pedagógica, todo ello enriquece esta propuesta educativa, entendiendo que los aportes que

generaron son claves para comprender el fenómeno que se está abordando. Esas miradas críticas, contribuyen a enriquecer la investigación.

Cada aporte de los autores nacionales e internacionales brinda elementos a la investigación que son piedras angulares, para lograr los objetivos, en la búsqueda de mejorar la lectoescritura en las personas estudiantes de cuarto nivel, que es el grupo seleccionado, donde se va a implementar esta iniciativa.

Los estudios anteriores enriquecen la forma de mirar este fenómeno educativo que se ha acrecentado durante los últimos años, sus formas de mediarlo y escudriñarlo son luces necesarias para enrumbar este camino.

A continuación, en el siguiente capítulo se van a exponer estudios y teorías que fundamenta y sustenta el tema central de la propuesta investigativa, con el fin de entender cómo se interpreta los fenómenos sociales y educativos desde posturas teóricas y la forma de entender las realidades.

Capítulo II

Marco conceptual

a. Desarrollo marco conceptual

En el siguiente apartado teórico se refleja diferentes investigaciones realizadas por distintos autores. Cada autor tiene perspectivas, ideas y estrategias diferentes sobre la lectura y escritura, con el fin de entender mejor el fenómeno de estudio. Para tal efecto, se inicia con aspectos fundamentales de considerar cuando se aborda la formación de las personas estudiantes, a saber:

1.Diagnóstico

Con respecto al diagnóstico es el que permite a la persona investigadora conocer las necesidades y limitaciones en las que se pueden encontrar su investigado, este le da más confiabilidad de manera que no se puede considerar solamente como un engaño, más bien, mediante este se llega tomar decisiones en las que se da sentido más amplio de conocimiento y se reflejan las diferentes funciones. Así mismo, este trabajo se construye con diversos conceptos, los que se desarrolla con el aporte de diferentes investigaciones de distintos autores.

1.1. Concepto diagnóstico

El concepto del diagnóstico tiene diferentes conceptualizaciones, que generan respuestas fundamentales para conocer al estudiantado, por ende, es importante para identificar dificultades que presenten en los salones de clase, asimismo, según Etecé (2021), expone las partes que conlleva el diagnóstico. El diagnóstico es un procedimiento ordenado, sistemático, para conocer, para establecer de

> manera clara una circunstancia**,** a partir de observaciones y datos concretos. El diagnóstico conlleva siempre una evaluación, con valoración de acciones en relación con objetivos. (p. 1)

De igual manera, es relevante conocer que, al aplicar un diagnóstico educativo, es fundamental revisar los resultados que arroje este instrumento, para así acudir a las mejores estrategias que se adapten a la persona estudiante, de esta forma, también lo define, Mollá, R. (2001), el cual aporta elementos importantes sobre el diagnóstico, a saber:

> Considera el diagnóstico como "un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socioambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva" (p. 201)

Del mismo modo, el diagnóstico educativo puede ser, tanto individual como grupal, dependiendo de las necesidades de las personas discentes, también es importante aplicar el diagnóstico para una intervención en la enseñanza educativa, siguiendo esta idea del concepto de diagnóstico, también se encuentra que, Rodríguez (2007), define de la siguiente manera:

> El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo (sic) y cuyos resultados sean previsibles. (p. 1)

Asimismo, el diagnóstico, al convertirse en el principal recopilador de información para las diferentes áreas de estudio, es importante que su aplicación sea desde el inicio y final de cada proceso educativo, de esta manera, se puede hablar de diferentes tipos de diagnósticos para brindarle la información adecuada al investigador, por tanto, este proyecto utiliza el diagnóstico educativo.

1.2. Diagnóstico educativo

El diagnóstico educativo permite conocer las necesidades urgentes que presentan las personas estudiantes que tienen dificultades en sus aprendizajes, por ello, es relevante aplicar este instrumento que ayuda al personal docente para generar actividades atinentes a sus a sus capacidades y destrezas, por un lado, Hernández (2015), define que el diagnóstico educativo es fundamental en cada ámbito educativo:

> Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad sociocultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona. (p. 1)

De acuerdo con el diagnóstico constante en el contexto diario de aula, le brinda insumos importantes, que permite implementar actividades lúdicas, activas e innovadoras que evitan la rutina y el aburrimiento en el estudiante, para lograr concatenar un proceso educativo que le permita al educando a confrontar todas aquellas dificultades que surgen al (sic) momento de insertarse dentro del contexto educativo, para que ayude al estudiante a solventar las dificultades

propias del aprendizaje. De igual forma, se refuerza lo anterior con Iglesias (2006), quien aporta la importancia de aplicar este instrumento en cada discente.

La finalidad general de la disciplina Diagnóstico en Educación es conocer para educar, optimizando al sujeto hacia su excelencia personal y profesional. Esto implica que, por un lado, el diagnóstico educativo se utilice para conocer la relación entre las causas, los factores y los efectos, así como las metas o los riesgos. Y, por otro lado, el diagnóstico educativo se utiliza para establecer las bases y los condicionantes de una intervención preventiva, clasificadora, modificadora o de reestructuración. (p. 15)

Tomando en cuenta lo mencionado por los autores citados, el diagnóstico es una herramienta fundamental en el proceso educativo, que le permite al docente organizar, gestionar y enfocar todo sus gestión en recoger información, de cada estudiante, sobre su conducta, sobre sus habilidades e inteligencias múltiples, en conocer a profundidad cada estudiante y cada una de sus debilidades que le permita optimizar el proceso de aprendizaje, con la finalidad de tener avances en la adquisición de conocimiento y mejorar en cada área del educando, en palabras sencillas, el diagnóstico constante le va dibujar al docente el plan de trabajo con mayor precisión en el proceso con los estudiantes .

1.3. Importancia del diagnóstico

La importancia de este instrumento va enlazada con la obtención de los resultados, es ahí cuando se observa la importancia del diagnóstico, siendo así fundamental para desarrollar actividades atinentes a sus necesidades. Por otra parte, la definición de la importancia del diagnóstico educativo está construida por diversos autores, esto plantea el Ministerio de Educación Pública (2013), que expone, “Desde esta perspectiva, el diagnóstico cumple un papel

fundamental como período organizado y coherente con objetivos, etapas y tareas claramente definidas, con el fin de obtener información cualitativa y cuantitativa relevante sobre la situación integral del estudiante" (p5)**.**

Siguiendo esta línea los docentes se pueden enfrentar situaciones en las cuales no sepan cómo actuar, ya que no cuentan con métodos que ayuden a resolver la situación, de allí la importancia del diagnóstico en los salones de clases, así lo resalta:

> El diagnóstico educativo siempre aporta información relevante y de gran importancia para poder saber la realidad de la institución escolar**,** para saber si se deben mejorar las líneas internas y saber exactamente qué está fallando para no alcanzar los objetivos del centro. Solo de este modo se logrará desgranar lo que ocurre y así poder encontrar las respuestas y las soluciones necesarias para poder mejorar aquello que esté fallando dentro de un centro escolar. Nunca se deberá mirar hacia otra parte, puesto que entonces estaríamos poniendo en peligro la calidad educativa de la escuela. (formación y estudios 2019).

El diagnóstico educativo se ha convertido en un instrumento fundamental en la educación lo que permite facilitar el trabajo del educador y acercarse más aquellas situaciones o dificultades de aprendizaje de las personas estudiantes, por tanto, es importante que se aplique en los salones de clases, de esta manera, se debe implementar su uso, como también conocer las formas en las que se pueden utilizar.

2. Escritura en los procesos educativos

Se debe conocer cuáles son los métodos de escritura en la educación para poder fortalecer las habilidades, como también reconocer la importancia y las formas de aplicar las

estrategias adecuadas con las necesidades de desarrollo de dicha habilidad en el proceso de aprendizaje y de enseñanza.

2.1. Concepto escritura

La escritura es importante para comunicarse con las demás personas, el cual influye para transmitir ideas, conocimientos entre otras más. El concepto de escritura lo define Hernández, (2005), como citado en Giraldo (2015), que explica las funcionalidades pertinentes a la escritura, esto es:

> Un medio para aprender o para dar sentido a la existencia. Porque escribir es una manera de existir, de construir y reconstruir el mundo propio. Es la posibilidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, ya que la escritura, además de servir de puente para conocer o dar a conocer, también reforma la conciencia; es decir, que la expresión escrita tiene efectos en los pensamientos y sentimientos de quien la emite. (p. 42)

Por otro lado, la escritura es de mucha relevancia para los aprendizajes que se adquiera, tanto en el ámbito social como educativo, de esta manera, es considerable el aporte que esta tenga en la sociedad, como lo resalta:

> El saber producir distintos tipos de textos social, donde el que los produce utiliza conocimiento de distintas naturalezas. La escritura es un hecho social por excelencia. no hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación de cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad.

La escritura es un medio de comunicación de gran importancia para la sociedad que se transmite por distintos códigos, en vista de esto es de gran relevancia que cumplan con un

proceso de construcción y diferenciación de sus elementos, teniendo en cuenta lo anterior se supone que el aprender a escribir es comprender el lenguaje que se utiliza para registrar y transmitir la información escrita como la lectora, siendo así, se quiere destacar la importancia de esta habilidad en el proceso de la lectoescritura.

2.2. Importancia de escritura

En tiempos contemporáneos, la escritura ha dejado de ser importante, escribir mensajes de textos mal o un simple hola es común, sin embargo, en el último estado de la Educación, las estadísticas son alarmantes, donde se menciona que dos de cada 10 estudiantes saben leer y escribir bien. Sin embargo, el proceso de escritura es un instrumento necesario en todas las disciplinas en general, junto a la lectura, la escritura es condición primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el país, el Ministerio de Educación Pública (MEP), ha tenido que reformar los planes y procesos de estudio, en la educación de I y II Ciclo, donde el primer año escolar a tercer grado no era necesario saber leer y escribir para ganar el curso lectivo. No obstante, no fue la mejor política educativa implementada en Costa Rica, a continuación, se cita algunos autores para darle una mayor importancia al proceso de escritura en I y II Ciclo escolar. Además, la importancia de la escritura en el aprendizaje, según Cisneros y Vega (2011), mencionan que la lectoescritura es un proceso para el ser humano:

> La lectura y la escritura son condiciones para mantener las posibilidades individuales de aprendizaje y actualización en los diferentes contextos de desempeño, constituyen vías de acceso a la información y al conocimiento, y contribuyen a la creación y producción de la subjetividad; por tanto, es de asumir

> que más que temáticas o asignaturas son componentes transversales de cualquier proceso de formación humana. (p. 23)

Es indispensable enseñar la escritura de la mano con la lectura, para un avance significativo que ayude al niño y a la niña a adquirir nuevos conocimientos y habilidades, Además, Debia et al., (2019) destacan que la escritura es esencial para el ser humano:

> La escritura es una de las habilidades esenciales para la formación del pensamiento crítico puesto que se constituye en una mediación para promover procesos reflexivos, analíticos, lógicos y de argumentación que contribuyen a acercar al alumno a problemáticas propias de su realidad contextual (p. 9)

Considerando lo anterior, escribir no solamente debe ser un hábito, ni debe considerarse difícil de realizar, de lo contrario es la que permite que exista conexiones entre la información y el conocimiento, desde este enfoque se comprende que el lograr escribir es de mucha importancia para la formación del pensamiento del estudiantado, por tanto, es necesario desarrollar esta habilidad desde edades tempranas, al escribir se crea, se inventa y se comprende el mundo, entonces, no solamente se trabaja la ortografía, sino que se desarrolla una habilidad crítica.

2.3. Habilidad en la escritura

La escritura es una habilidad que se comienza a desarrollar a tempranas edades, esto mediante un estímulo, se realiza de una manera integral, de una forma que no se logre pasar desapercibida, el niño o niña que aprende a escribir percibe inicialmente el lenguaje de la expresión oral y corporal, por esta razón, la escritura inicial no se trata de aprender las letras, sino que se debe comenzar por dar a entender el lenguaje, siguiendo un orden entre las letras y

las articulaciones. Con base en lo anterior, Montealegre, R. y Forero, LA. (2006) destacan algunos puntos que se va desarrollando al enseñar la escritura.

> A través del gesto, el garabato y el juego, se va desarrollando la capacidad de emplear simbolismos; mediante la representación simbólica de cosas en las actividades lúdicas cotidianas, siendo formas tempranas de representación, se estructuran las bases cognitivas necesarias para la asimilación del lenguaje escrito. (p. 27)

Se expone que una persona estudiante al realizar trazos ya está iniciando la escritura, el cual se debe estimular con diferentes actividades para ir desarrollando esta habilidad, así mismo, este autor Mercado (2019), hace hincapié por qué desarrollar la habilidad desde edades tempranas.

> Es posible evidenciar que la caligrafía es un aspecto fundamental en el proceso de la escritura de textos, pues no solo le proporciona belleza estética, sino que también es la herramienta que posibilita que un texto escrito pueda ser leído y comprendido por otra persona. De ahí la importancia de que este tipo de habilidades se desarrollen desde las etapas iniciales de la educación. (pp. 51-52)

Se considera la escritura una habilidad básica que permite crear diferentes canales de comunicación entre las personas, siendo así una habilidad para la vida, ya que esta se relaciona con los diferentes contextos, su desarrollo se inicia desde temprano mediante decodificaciones que no necesariamente son las letras, de esta forma, se logra cumplir el proceso, para un mejor

desarrollo de la habilidad escrita, se crea métodos o estrategias que permiten que se realice un mejor trabajo.

2.3.1. Estrategias para la escritura

Para la enseñanza de la escritura es importante que se utilicen estrategias adecuadas, ya que, si no se toma con el interés requerido, los resultados no van a hacer los esperados, por ende, cada docente debe tener claro que una buena preparación en el contenido permite que logren crear métodos o técnicas que se aplican para mejorar y fortalecer la escritura. Por lo tanto, algunas estrategias que se pueden fomentar dentro de clases son: dictados, rincón de lectura, horarios de escritura y lectura, contar cuentos mediante títeres o teatrinos, identificar su estilo de enseñanza; arriesgarse a experimentar actividades innovadoras y retadoras; el cual se seleccionen estrategias más apropiadas para cumplir con los objetivos de la clase.

Ser creativos en cuanto se fomente el proceso de los primeros lectores, adquirir materiales de lectura según cada procedimental del plan de español. De acuerdo con lo anterior, se encuentran diferentes autores que resaltan la importancia de las estrategias para la lectura. Al respecto, Arroyo M. y Carrión M, (2021) expresan:

> El empleo de estrategias beneficia al estudiante en el desarrollo de habilidades asimila la información de lo leído y con el empleo de las mismas enriquece y evalúa su propio aprendizaje; Estas estrategias son el conjunto de actividades, de recursos y procesos que nos encaminan a un aprendizaje significativo. Las estrategias que se aplican en la lectoescritura son mecanismos que permiten desarrollar en los estudiantes habilidades para la comprensión de un texto. (p. 6)

Para realizar estrategias pertinentes a la habilidad de la escritura se debe conocer al estudiantado, para aplicar actividades que fomenten aprendizajes significativos, Así mismo, los autores Pérez, V. y La Cruz, A. (2014). sugieren al respecto:

> Es preciso que los docentes pongan en práctica estrategias de enseñanza y aprendizaje metacognitivas, como la atención, comprensión, memorización, así como estrategias de repetición, elaboración y organización, imprescindibles para el desarrollo de la lectura y la escritura. (p.4)

El realizar un fortalecimiento de la competencia escrita, implica que debe se deba utilizar estrategias de aprendizajes basados en las características y las necesidades de cada uno de los estudiantes de manera que sean los beneficiados para mejorar y así también lograr fortalecer esta habilidad como también el poder desarrollar las otras competencias.

3. Lectura en los procesos educativos

Para efecto del siguiente trabajo es de mucha importancia conocer las diferentes metodologías que se utilizan para mejorar y fortalecer los procesos de lectura en la educación, como también reconocer su importancia y la forma de aplicar las estrategias adecuada a las necesidades de desarrollo de dicha habilidad, de esta forma, se construye el concepto por distintos autores.

3.1. Concepto de lectura

A lo largo del tiempo la lectura obtiene diferentes definiciones, esto de acuerdo con los cambios generados en la sociedad y en la educación, en la actualidad se encuentra que la lectura es la habilidad que se desarrolla como una competencia, ya que no solamente se debe

decodificar, sino que exista la comprensión y un buen uso de la información. De acuerdo con lo anterior, se proponen las siguientes definiciones, lo cual, por un lado, Jiménez, E. (2014) dice:

> Leer —entendido desde un punto de vista etimológico como se define según la RAE: acto de comprender la significación de los caracteres empleados en un escrito— es la capacidad que permite a un receptor entender el mensaje escrito, de la forma más objetiva posible, que ha emitido un emisor. Y, por lo tanto, la base de la competencia lectora, en la que el sujeto usaría esta capacidad para relacionarse dentro de la sociedad que le rodea (p. 71)

Es necesario que la lectura sea desarrollada con actividades creativas para que la persona estudiante obtenga resultados eficaces, por ende, una motivación porque la lectura puede ser un proceso difícil sino se adquiere a las edades tempranas. Por otra parte, PISA (2003), expone:

> La competencia lectora ya no se considera una capacidad adquirida únicamente en la juventud, durante los primeros años de escolarización. Por el contrario, se ve como un conjunto en expansión de estrategias, destrezas y conocimientos que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en diferentes situaciones y mediante la interacción con sus iguales y con las comunidades en que participan. (p. 101)

Considerando lo anterior, cabe destacar que la lectura es la herramienta que en el presente permite obtener un conocimiento para que las personas logren desenvolverse en la sociedad, esta habilidad que puede ser difícil de desarrollar, pero que al ser estimulada correctamente se pueden conseguir grandes conocimientos, por lo tanto, se debe desarrollar

actividades que permitan al estudiante lograr el proceso de lectoescritura, tanto en interés, alegría y con gusto para un mejor avance en este proceso.

3.2. Importancia de lectura

La importancia de lectura tiene diversas conceptualizaciones, además, que ayuda al discente a mejorar la comprensión lectora, un desarrollo de vocabulario más extenso, lo cual trae consigo muchos beneficios a corto y largo plazo en su educación, enseguida, según Sánchez (2009), define la lectura como un todo en el ámbito cultural, siendo indispensable para el aprendizaje.

> La lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para adquisición de cultura y para la educación de la voluntad como he intentado demostrar a lo largo del desarrollo de este documento. (p. 7)

Todas estas malas prácticas hacen que no existan los intereses necesarios de los estudiantes hacia la lectura, por eso, se debe rescatar la importancia de leer desde edades tempranas, ya que esto permite un desarrollo social, donde se puede mejorar y fortalecer los conocimientos que se van adquiriendo. Por otro lado, Ortiz, M. (2017), también expone la siguiente definición:

> La importancia de la lectura es significativa en los primeros grados de primaria, puesto que los niños ya habiendo concretado su proceso de lectura en el descifrar las grafías que se ven escritas, se les tiene que ir inculcando el hábito por la lectura de manera eficaz, a manera que sea una práctica constante, para que en

> su vida posterior pueda socializar en cualquier contexto en el que se encuentre, pueda fijarse metas, adquirir autonomía, pueda dialogar de una manera crítica y saber aportar relevantemente originando sus propias reflexiones (p.8)

En conclusión, se ha desvalorizado la importancia del leer en la educación y una de las causas ha sido el mal uso de la información de las personas, también, otra problemática ha sido como en los salones de clases no se realiza prácticas de lecturas, los docentes han dejado de inculcar los hábitos de lectura en horas lectivas, desde edades tempranas.

3.4. Estrategias para la lectura

Se puede conocer estrategias de lectura que permiten hacer de esta habilidad necesaria para el proceso de la lectoescritura, por lo tanto, de manera consecutivamente, se sustenta con esta definición el concepto de estrategia, Peña, J. (2000) aduce que:

> En el proceso de lectura se utilizan estrategias y al ser utilizadas deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad. La puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permiten al lector construir el significado. De hecho, se trata de un lector eminentemente activo que asimila, organiza, procesa y utiliza la información que le ofrece el texto. (p. 160)

También es necesario conocer que al realizar el diagnóstico se puede identificar y buscar estrategias que se adapten a sus aprendizajes, respecto al aporte de estos autores, Álvaro, W, et al., (2007) manifiestan que:

> Las estrategias se pueden caracterizar como las acciones y pensamientos de los estudiantes que emergen durante el proceso de aprendizaje; en este sentido, se

> tornan en recursos orientados hacia metas, recursos que facilitan el desempeño y la obtención de la meta propuesta, de tal forma que implican una secuencia de actividades que permiten obtener un fin. (p. 32)

Para que se logren los objetivos en el fortalecimiento de la lectura se debe crear una estrategia que cumplan las características de las necesidades lectoras de los estudiantes, de esta forma, llegar a la meta, la cual es crear experiencias de aprendizajes que faciliten la enseñanza de la lectura en los infantes, esto de manera que desarrollen y fortalezcan esta habilidad de formas creativas y flexibles.

3.5. Habilidad lectora

El desarrollo de la habilidad lectora va a estar en dependencia de la estrategia que se llegue a implementar, por ello, se debe aplicar actividades que logren resultados pertinentes a la habilidad lectora, por tanto, se toma en cuenta el aporte que realizan Salvatierra, A. y Game, C. (2021), quienes recalcan que:

> Es fundamental, que se apliquen estrategias que ayuden en el desarrollo de las habilidades y estimulen, el conocimiento reflexivo, de esta manera, se podrá disminuir la cantidad de niños que no logren comprender los textos leídos y así mejoren las habilidades lingüísticas. (p. 88)

La habilidad lectora debe ser estimulada frecuentemente con actividades elocuentes a la edad del niño o la niña, para así lograr avances en esta área, que es necesaria en su proceso educativo, por otro lado, Gómez, D. (2013), agrega:

> Cuando se habla en educación básica de habilidad lectora se hace referencia a tres aspectos: Comprensión, Fluidez y Velocidad. El valor que cada uno de ellos

> tiene depende de su vinculación, es decir, en qué medida se da uno sin afectar el otro, específicamente, el de comprensión. De allí que varios docentes hagan la observación de no dar tanta importancia a la fluidez (como se propone evaluarla), ni a la velocidad. (párr. 1).

Para concluir, la lectura es una habilidad que se va desarrollando en el transcurso de la educación, es necesario trabajar en la fluides, comprensión y velocidad, pero esto llega a lograrse de manera fluida y entendida, por medio de incentivar su práctica en todos los espacios de enseñanza, de esta forma, los estudiantes desarrollen de la mejor manera esta destreza existiendo una fomentación correcta y adecuada a las características de aprendizaje.

3.6. Procesos en la lectoescritura

Con respecto a los procesos en la lectoescritura, el niño o niña desde edades tempranas deben lograr el desarrollo de estas dos habilidades que se van adquiriendo en el inicio de la escolaridad hasta que se domine, por tanto, este proyecto toma diversas investigaciones de autores para lograr definir los procesos de la lectoescritura.

3.7. Fomento de la lectoescritura

La lectura como método didáctico se tiene que consiste en: leer a los niños, leer con los niños y leer para los niños. La primera, leer a los niños sucede cuando se observa que los niños leen o no, entonces es ahí donde el docente toma un papel preponderante en el proceso, como guía, como puente para que los estudiantes adquieren el proceso lector sin barreras.

> Lorena Salgado (2015), recuerda que la lectura es una experiencia que el lector debe probar por sí mismo, los niños y las niñas deben aprender antes que nada a desarrollar su afición por la literatura experimentando de forma personal el disfrute que esta les brinda, leer debe ser un acto entretenido que permita

> desarrollar la imaginación en el tiempo y en el espacio. La lectura debe ser protagonista en la vida del niño/a desde su más tierna infancia (p. 2)

Por otro lado, Pérez Darío (2019), dice que “Leer es, por tanto, un proceso que implica un uso cognitivo relevante para observar, interpretar, comprender y dar sentido a lo que se lee. Por ello, existe una interacción constante entre el lector y el texto” (p. 8). En conclusión, el trabajo de la lectura y la escritura es muy amplio, por lo que se tiene que tomar medidas para crear algunas acciones que permitan fomentarla y también implementarla, ya que, al ser un proceso complejo no se puede dejar de aplicar, siempre se tiene que poner en práctica los hábitos de la lectoescritura, creando espacios agradables de aprendizajes.

4. Influencia de la familia

Desde tiempos inmemoriales la primera escuela es el hogar, en cada lugar de residencia se le daba la importancia a la educación al grado de mencionar en cada hogar la mejor herencia que les puedo dar es la educación, en este apartado se menciona la gran influencia de la familia en la educación con la cual pueden alcanzar metas concretas y en un corto plazo.

Por otra parte, y desde una mirada de experiencia, se logra evidenciar que la familia llega a provocar una influencia en el proceso de lectoescritura, lo anterior, se evidencia según la perspectiva de estos autores, Luna Álvarez, Heriberto Enrique, Ramírez Calixto, Carmita Yisela, & Arteaga Rolando, Mary América. (2019), a saber:

> El apoyo familiar y las características del maestro influyen significativamente en el dominio de la lengua escrita y, en consecuencia, reconocen que las diferencias en la manera en que unas familias y otras se preocupan y ocupan de este tema así se aprecian el nivel de desarrollo de sus hijos en la lectoescritura. Sin embargo,

> para que los padres se involucren en el aprendizaje de la lectoescritura, es necesario tener en cuenta sus expectativas, creencias y preparación que estos tienen acerca de estos procesos y su responsabilidad en el mismo (sic); pues, de esto dependerá la manera en que se implican en sus tareas y utilizan las mejores estrategias. (p. 206)

La familia es sumamente importante en el desarrollo de los niños, pues es, posiblemente, el agente socializador que más va a influir en su crecimiento." Es decir, la familia tiene un rol fundamental en el desarrollo del ser humano, esto también incluye el desarrollo en ámbitos académicos. La estructura de las familias ha cambiado a lo largo del tiempo, las familias "tradicionales" (papá, mamá e hijos), mejor denominadas biparentales son aquellas que se constituyen de ambos padres y sus hijos. Por otro lado, se encuentran otros tipos como monoparental que son aquellas constituidas por un solo padre (mamá o papá), que es quien se en carga de la crianza de los niños, en la mayoría de los casos, es la madre quien se encarga de ellos.

De acuerdo con lo anterior, la familia en el desarrollo de lectura y escritura en los niños, este enfoque, el cual concibe como una construcción social, fruto de la interacción, actividades sociales compartidas, entre otros. De manera que la lectura y la escritura no se sigan viendo como una actividad exclusivamente escolar, sino que la puedan integrar en la cotidianidad, familiar, social de los niños. Es importante que los estudiantes desligarían estas actividades como pertenecientes únicamente al salón de clases, ofreciéndoles otra visión sobre leer, que va más allá de la decodificación de palabras, y escribir, más allá de repetir patrones gráficos, que esta actividad puede ligarse a un proyecto familiar, y no que solo recaiga todo a la institución escolar.

5. Políticas educativas

En relación con las políticas educativas, se debe conocer cuáles son aquellos aspectos importantes en los que se debe guiar el educador para garantizar las condiciones necesarias que sean parte este proceso, tomando en cuenta el Ministerio de Educación Pública (2013), plantea que:

> El reto de formular, divulgar y ejecutar una política educativa orientada hacia el fortalecimiento de las competencias lingüísticas de la población estudiantil, para lo cual ha sido indispensable la recopilación de una serie de fundamentos conceptuales que sustenten dichas acciones. (p. 6)

Es necesario tener en cuenta los puntos importantes de la política educativa en procesos como en las competencias lingüísticas, que fomente al personal docente la relevancia de ella, de esta manera, el estado de la educación (2010), argumenta al respecto:

> Se trata de una visión de largo plazo, con ideales de excelencia académica y pertinente con las demandas de la realidad nacional. Se trata, también, de una respuesta al contexto económico marcado por la globalización y de una propuesta sostenible y equitativa que atiende los retos y pretende cerrar las brechas de la educación costarricense. (p. 3)

Es una realidad que las políticas son aquellas decisiones que buscan los beneficios y las mejoras en los sistemas educativos, sirven de influencia de diferentes factores sociales, políticos y económicos, el objetivo primordial es velar por el bienestar de todos, institución, docentes y estudiantes, de formas que mejoren la calidad educativa.

6. Institución

El desarrollo del lenguaje y del contenido se aprenden simultáneamente; de hecho, el docente ofrece oportunidades para que las personas estudiantes participen en experiencias auténticas de habla, de lectura y de escritura, El desarrollo del lenguaje y del contenido se aprenden simultáneamente; de hecho, el docente ofrece oportunidades para que los estudiantes participen en experiencias auténticas de habla, de lectura y de escritura, y, por otra parte, investiga sobre los contenidos que las niñas y los niños desean conocer.

Con el fin de brindar experiencias auténticas y divertidas de lenguaje, es importante que los docentes se programen diferentes actividades, entre ellas: Lectura diaria de cuentos, rimas, poesías, etiquetas, rótulos, entre otros. Dramatización de cuentos y poesías cuales se escriben en la pizarra y posteriormente se leen. A continuación, se menciona la importancia de los centros educativos para los discentes, en el proceso de lectoescritura. Es por ello que la institución escolar tiene un rol importante el aprendizaje, esta debe ser apta a las diferentes necesidades y situaciones del estudiantado, ya que es la encargada de lograr enseñar y educar al estudiantado.

Según la conceptualización de Crespillo, E. (2010):

> De la escuela como centro educativo específico se han dado multitud de definiciones a lo largo de la historia. Una de las primeras definiciones de la escuela giraba en torno a esta como reunión voluntaria de un grupo profesional pedagógico, junto a un grupo de individuos inmaduros, teniendo los primeros la misión de instruir y de educar y los segundos la de aprender y educarse. En la actualidad, la escuela es considerada como la forma de vida de la comunidad, es decir, la escuela transmite aquellos aprendizajes y valores que se consideran

> necesarios en la comunidad y que llevan a los alumnos a utilizar y mejorar sus capacidades en beneficio, tanto de la sociedad como en el suyo propio (p.1)

Desde la perspectiva del autor, la institución representa ese espacio propicio para generar acogida a las personas estudiantes con el fin de que desarrollen sus habilidades y experiencias de vida.

Por otro lado, también al respecto Tocora, S. y García, I. (2018) agregan:

> La institución educativa proporciona espacio de formación individual y colectiva, en el cual se realiza un proceso de identidad según la sociedad y actividades de socialización con los pares, por lo que se debe considerar como un espacio de trasmisión, no solo de conocimientos académicos, sino de múltiples culturas, prácticas y expresiones sociales (p. 2)

En síntesis, de lo anterior, una institución es la comunidad de enseñanza, un espacio de aprendizaje que se encarga de ofrecer educación básica, diferentes competencias en la que se aprende lo pedagógico y las situaciones para la vida, es la encargada de velar por la calidad de **educación, cumpliendo con las necesidades y las capacidades que ocupan los estudiantes.**

7. Estrategias para la lectura y la escritura

La estrategia se debe desarrollar tomando en referencias en las necesidades de los estudiantes en estudio, se debe buscar una estrategia que alcance a mejorar y fortalecer las habilidades lingüísticas, se profundiza lo anterior, a partir de los conceptos, tales como:

7.1. ¿Qué es una estrategia educativa?

Primero, es importante resaltar el concepto de estrategia, lo cual en este proyecto se implementa aquellas que se ajuste a las necesidades del estudiantado obtenidas en el diagnóstico y el post-diagnóstico. Los autores, Pérez Ruíz, VD, & La Cruz Zambrano, AR (2014), mencionan:

> Se plantea la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento. (p. 3)

Las estrategias educativas, pueden variar dependiendo de las necesidades de cada persona estudiante y el avance que se quiera obtener, por ello, es importante conocer qué es una estrategia educativa y cómo implementarla. Por otra parte, Valencia, C. & Osorio, D. (2018) agregan lo siguiente:

> Para el diseño y operativización de una estrategia educativa se necesita determinar la funcionalidad de esta a través del estudio de casos particulares y la observación de factores internos y externos que afectan directa e indirectamente al estudiante; los docentes desempeñan un papel primordial en la selección y aplicabilidad de estrategias en los estudiantes para el logro de conocimientos específicos. (p. 303)

Para concluir, las estrategias educativas son acciones que facilitan al proceso de aprendizaje para cumplir los objetivos propuestos, esto se da por medio de su desarrollo,

permitiéndole al docente una guía para la realización de sus contenidos, por su facilidad le sirve de orientador, también les aportan a las clases motivación, participación de parte del estudiante. Para la elaboración de una estrategia se debe conocer las necesidades, las capacidades y las problemáticas de aprendizaje de los estudiantes, esto le permite obtener los resultados esperados a los objetivos propuestos.

8. Método PIFo

El método PIFo, es un aporte de la doctora Carpio para mitigar las necesidades y problemáticas educativas en niños y niñas con diferentes capacidades, esta estrategia busca que los estudiantes logren completar sus habilidades lectoescritoras. De esta manera, Carpio, M, A. (2014), expone:

> Las Estrategias Pictofónica nacieron en el año 1998 como una respuesta personal ante las dificultades y problemas detectados en el aprendizaje de la lectura por parte de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales que tenía a cargo el servicio de Educación Especial de una escuela pública de Costa Rica.

A la vez, Carpio, M. (2022), menciona que:

> PIFo es una propuesta de enseñanza de la lectura y la escritura, en cuyo nombre integro los dos aspectos claves que favorecen la relación grafema fonema: el *Pictograma* (**Pi**) porque se basa en un dibujo que se asocia a la forma de cada letra del alfabeto; y el *Fónico* (**Fo**), porque el dibujo ilustra una palabra clave, cuyo sonido inicial es el que corresponde a la letra representada. El estudiantado aprende a reconocer el grafema y a asociarlo con su fonema mediante el sonido

> inicial de la palabra clave y el dibujo que ilustra esta, estimulando así un proceso dual (vía visual y vía auditivo) de aprendizaje de la lectura. **(**p3)

Esta estrategia que se crea para mejorar las necesidades, los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura, en población estudiantil, propone la utilización de diferentes estrategias que se ajustan a las necesidades de la propuesta pedagógica, ya que integra dos aspectos importantes, consiste en fusionar los fonemas con los grafemas, esto basados en la interacción, la decodificación y la metalingüística como principal proceso. Pero también utiliza la estimulación y la motivación como fuente importante de aprendizaje, logrando adaptarse a los diferentes contextos para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Se puede destacar que el método Pictofónico logra establecer una relación de enseñanza entre el estudiante y el docente en sus diferentes fases, los beneficios de ejercitación y desarrollar destrezas en las motrices gruesas y también en las finas, desarrollo de la lingüística, esto por medio de la interacción de sus actividades en el proceso de la lectoescritura.

De manera que este método le permitirá al docente llevar un orden y una organización en la ejecución, de acuerdo con las fases, estas deben ser simultáneas e interactivas. La primera etapa se trabajará lo perceptual, aquí se comienza a desarrollar la conciencia fonológica del niño, las lecturas por imágenes, la siguiente fase léxica se obtiene el ensamble y construcción de palabras luego al obtener las primeras fases se continúa con la semántica, donde se trabaja la comprensión y la fluidez y terminar con la fase final sintáctica.

Por esta razón, es destacable utilizar variados recursos como rótulos, carteles de experiencias, medio ambiente, uso de láminas y palabras, también el uso de pictogramas, oraciones con ilustraciones, así como también el aprovechamiento de la tecnología. Al final estos recursos hacen que se puedan aprovechar muchos materiales educativos como cuentos, el

uso de rimas, sopa de letras, crucigramas, así como otros tipos de materiales que hace que se pueda trabajar de la mejor y mejorar el método.

9. Beneficios de lectoescritura

La lecto-escritura es fundamental para el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas, por medio de ella se adquieren conocimientos para la educación, las aptitudes para la vida, porque su enseñanza está basada en desarrollar el pensamiento crítico, permitiendo las personas crear comunicación y fortalecer el lenguaje, donde se despiertan otras habilidades como la creatividad y la imaginación.

9.1. Beneficios de leer

Los beneficios de leer ayudan a sustentar el vocabulario, ayuda a ampliar la visión de todas las cosas que rodean a cada persona, siendo así para definir los beneficios lectores se toma en cuenta a estos autores, por un lado, Arévalo, A. et al, (2018), dicen que:

> La lectura es una actividad que enriquece nuestras vidas y nos abre las puertas a la información y el conocimiento, aunque también leemos por entretenimiento: las buenas historias también contribuyen a hacer volar la imaginación y son una válvula de escape en determinadas situaciones (depresión, estrés). Cuando leemos, no solo estamos mejorando nuestra memoria de trabajo. Está demostrado que la lectura nos hace sentir mejor y más positivos. Además, puede mostrarnos nuestra propia vida reflejada en la de otra persona. Nuestra empatía con los demás se extiende a través de la lectura, al igual que lo hacen nuestra imaginación y nuestra comprensión. (p. 2)

Como se ha dicho, saber leer lleva a un sinfín de conocimientos que se va reflejando en las capacidades y habilidades que se van desarrollando por ella. Por otro lado, Domínguez; Rodríguez; Torres, y, M. M. (2015), conceptualizan que:

> Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. (p. 96)

Considerando lo anterior, la lectura es un beneficio que aporta bienestar en todo el desarrollo de la persona, enriqueciéndola, ya que esta aporta herramientas que brindan bienestar, amplia un mejor vocabulario. Por ende, se logra una mejor expresión, también otro aporte positivo es que mejora las capacidades de concentración, esto hace que los estudiantes adquieran una capacidad en su nivel cognitivo, al final de todo el proceso de aprendizaje, el desarrollo de inteligencia es mayor, también que entre algunos otros beneficios están que puede mejorar y reducir situaciones de salud como el estrés.

9.2. Beneficios de escribir

Los beneficios de escribir pueden variar desde las diferentes perspectivas que se obtiene de la escritura, como comunicarse con las demás personas, por medio de: oraciones, poesías, cuentos, cartas, canciones, novelas, entre otras más, por consiguiente, se encuentra la perspectiva de Giraldo, C. (2015) que menciona:

> Es la que para que el estudiante construya o afiance conocimiento con apoyo del profesor. La escritura en el aula permite que interactúen docente y estudiante para

> “negociar” la certeza de frases o la coherencia de un párrafo; o defender o criticar un concepto en una situación determinada. Este encuentro, que tiene en medio a la escritura, necesariamente contribuye a madurar conocimiento y fortalece la comprensión sobre los contenidos. (p. 45)

Para transmitir ideas, pensamientos se necesita de la escritura, por ello, es fundamental adquirir esta habilidad que si no se desarrolla correctamente puede ser difícil de adquirirla, siguiendo con la idea, Espinoza, A. (2002), habla de un beneficio que se obtiene por la escritura:

> La escritura como herramienta de inserción social permite un desenvolvimiento adecuado y positivo que permita generar por parte del escritor producciones escritas pertinentes para una funcionabilidad social dentro de su cotidianidad de vida. Un buen escritor aprende a ser discursivo con su lenguaje para ser exitoso en cualquier nivel educativo, profesional, personal y en colectivo. (p.33).

Para concluir, se agrega que la escritura es una habilidad muy poderosa que permite explorar un mundo de posibilidades para su aprendizaje, le permite al estudiantado no escribir, sino que desarrollen otras habilidades y capacidades, de esta manera, es necesario destacar los beneficios que se obtienen, no se trata de que los niños y niñas escriban, sino que se convierta en una interacción divertida, placentera que sea del disfrute de quien la realiza, utilizando la imaginación y la creatividad.

10. Hábitos lectores

De esta forma, se debe conocer los beneficios que se obtienen en el desarrollo del hábito lector para el mejoramiento de esta y el aporte al aprendizaje de los estudiantes. Respecto a los hábitos lectores se encuentran algunas conceptualizaciones, por un lado, estos autores, Domínguez; Rodríguez; Torres y Ruiz, M. (2015), mencionan:

> El hábito de lectura constituye un eslabón fundamental para lograr este propósito, porque desarrolla la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. La lectura es una de las fuentes esenciales de la obtención del conocimiento, es una de las actividades más importantes en la formación cultural del ser humano. (p. 95)

El hábito lector va en conjunto, tanto de la familia como en la escuela, por consiguiente, sino se va desarrollando a temprana edad, es difícil adquirirla a una edad mayor, por otra parte, también Salazar (2006), menciona al respecto sobre el hábito lector que:

> Es un comportamiento estructurado no espontáneo que lleva a realizar, frecuentemente, esta actividad para responder siempre a motivaciones personales que contribuyen a generar satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. (p. 31)

En definitiva, el hábito lector es un proceso para mejorar las capacidades de lectura, esto se da mediante acciones voluntarias como cualquier hábito desarrollado y su tiempo es prolongado, este debe ser adquirido voluntariamente, pero se debe implementar su estimulación y motivación.

11. Factores que influyen en la lectoescritura

Existen diferentes factores que pueden ocasionar que se presente dificultades de aprendizajes, en los niños y las niñas, como consecuencia, problemas en sus procesos de lectoescritura. Según (Mendoza, 2014, como se citó en Morales, et al. (2019):

> Estos factores se clasifican en: Factores orgánicos o fisiológicos: edad cronológica, el sexo y a los factores sensoriales - Factores intelectuales: la inteligencia general y las habilidades mentales como la atención y la memoria. - Factores psicológicos afectivos: afecto familiar, la madures emocional y la personalidad del niño. (p. 33)

Así mismo, es necesario observar estos factores que influyen, porque podría afectar al rendimiento académico del estudiantado, el cual no permite un avance significativo, de otra manera, también Ramírez, M. (2010), aporta lo siguiente:

> Para la enseñanza de la lecto-escritura como para la intervención en las dificultades en su aprendizaje resulta esencial conocer los procesos cognitivos que intervienen en su adquisición. Aunque, cada vez más, ayudan las nuevas tecnologías en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje -en la lecto-escritura también- no obstante, cualquier método de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura debe contemplar los procesos cognitivos implicados: procesos perceptivos (ruta visual, fonológica, alfabética, lectura y escritura de palabras a través de la ruta fonológica), procesos léxicos, procesos semánticos y procesos pragmáticos para poder intervenir en cualquier proceso en el que el alumno cometa errores. (p. 3)

En la actualidad, la lectoescritura puede verse afectada por el exceso de tecnologías, provocando que las personas estudiantes no quieran escribir o leer a corto plazo, ocasionando que los infantes sufran un retraso en los diferentes procesos de lectura y escritura. Asimismo, el personal docente debe estar capacitado, dando un buen uso de la tecnología para crear equilibrio entre la lectoescritura y la formación integral de las personas estudiantes, este es el reto.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución del proyecto

A. Plan estratégico que se seguirá la ejecución del proyecto

La siguiente propuesta educativa se realiza con la finalidad de dirigirse en cómo mejorar y fortalecer el proceso educativo de una población estudiantil de la Escuela Jesús de Nazareth en el cantón de Liberia. Este estudiantado presenta bajos niveles de aprendizajes, por lo que es necesario que sea atendida a la mayor brevedad posible. Cabe resaltar que esta propuesta se enmarca dentro del proyecto Uletras, el cual tiene como visión mejorar las habilidades de lectura y escritura en poblaciones que presentan niveles bajos de aprendizajes, así como también situaciones vulnerables.

La prioridad es atender parte de la problemática de rezago que se presentan en estos niños y niñas realizándose en espacios donde se desarrollen sus habilidades y puedan mejorar y fortalecer la lectoescritura.

Por lo tanto, se toma en cuenta aspectos importantes que sirven para la ejecución de este proyecto, mostrándose en la figura N°1 la ruta paradigmática con la que se encamina este trabajo, con sus respectivos conceptos y definiciones, también el plan operativo esta es la descripción de la forma en la que se desarrolla, siguiendo las diferentes etapas en sus diferentes desarrollos; llevando una organización clara de su implementación, la cual le permite tener una visión para la realización., a saber:

i. Ruta paradigmática

Figura N°1.

Ruta paradigmática.

Fuente: Elaboración propia**.**

Se muestra seguidamente la ruta paradigmática de este proyecto, en el cual se llevará a cabo este propósito, mostrando así su paradigma, también el enfoque y tipo de investigación, que permite obtener la información para el desarrollo y la temática del proyecto, describiendo a cada uno de ellos. Seguidamente, se definen cada una de ellas.

ii. Paradigma de investigación

Una investigación se rige mediante diferentes paradigmas, los cuales se debe analizar de acuerdo con sus características presentadas, de este modo, se determina cuál es la adecuada

para selección. Para la realización del siguiente proyecto, se toma en cuenta estas características, la que da el conocimiento para determinar el paradigma. Al respecto, Rodríguez (2013), menciona que, un paradigma:

> Elige la subjetividad no solo porque es inevitable, sino porque es justamente allí donde se puede descubrir la construcción de los sujetos si la realidad es construida intersubjetivamente, será entonces la interacción subjetiva la forma indicada para acceder a ella. De este modo, el investigador y objeto se fusionan como una entidad y los resultados de la investigación son el producto del proceso de interacción entre ellos. (p. 28).

Por lo anterior, este proyecto se realiza bajo las características del paradigma naturalista, porque incluye aspectos y comportamientos de los seres humanos que son indispensables de conocer. La realidad, sus métodos para abordar los estudios enlazan la relación entre el objeto de estudio, así como técnicas e instrumentos acordes con estos métodos y procedimientos de análisis congruentes con 1os fundamentos teóricos que lo sustentan.

Desde esta postura se logra interactuar con las personas participantes y el investigador teniendo en cuenta las características de la investigación, se logra la conexión que permita fortalecer habilidades en el desarrollo de los niños y las niñas. Mirar sus realidades e intervenirlas para darles una respuesta a su necesidad es lo que genera la construcción del conocimiento y el aporte socioeducativo.

iii. Enfoque de investigación

Cualitativa

La investigación en estudio se desenvuelve en la metodología dirigida al enfoque cualitativo, ya que esta se determina por características de estudio, como también a recolección de la información, Para ello, se toma en cuenta el desenvolvimiento de la persona, su desarrollo, sus necesidades y sus vivencias.

Monje, A. C (2011), la define como:

> La investigación cualitativa por su parte se nutre epistemológicamente de la hermenéutica, la fenomenología y el interaccionismo simbólico. El pensamiento hermenéutico parte del supuesto que los autores sociales no son mero objeto de estudio como si fuese cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos. También pueden ser observados como subjetividades que toman decisiones y tienen capacidad de reflexionar sobre sus situaciones, lo que los configura como seres libres y autónomos ante la simple voluntad de manipulación y de dominación. (p.12)

De esta manera, Monje, demuestra que el enfoque cualitativo busca siempre interpretar que cada uno de los autores, debe ser partícipe de su propio aprendizaje, por lo que el conocimiento, la validez y el origen de los temas se adaptan a las realidades como a las necesidades en las que viven, también, una interacción libre de diferentes formas, como palabras, gestos, las expresiones generando una comunicación. A su vez, el enfoque cualitativo toma las cualidades del sujeto, para que él, de su reflexión de la situación, mida su capacidad, y no sienta que está siendo observado, sino que es parte del estudio.

iv. Tipo de investigación

En esta investigación se ejecutará por un proceso que consta de dos momentos: la acción y la reflexión para obtener resultados, este método se centra en la sociedad y el comportamiento humano, también estudia las problemáticas, dándoles sus soluciones a la que lo requieren, esto no quiere decir que su afectación sea para todos, sino a unos pocos. Como lo describe, Nieto (2013), se basa en:

> La investigación-acción es un proceso gracias al cual el docente puede lograr la construcción o reconstrucción del saber pedagógico mediante la aplicación de un tipo de pensamiento que permite la autocrítica y el descubrimiento de las debilidades pedagógicas. De esta forma, este proceso se convierte en un mecanismo orientado al cambio y mejora educativa.

De acuerdo con lo anterior, se deduce que este tipo de investigación acción permite crear un aprendizaje en la educación, que se construye, con los relatos y vivencias del trabajo de campo y, este, a su vez, funciona, como un enorme foco con múltiples aristas de acción y de nuevos conocimientos, día a día, basados de habilidades de la persona misma, con una objetividad interpretativa, que van formando el descubrimiento de las debilidades pedagógicas. Por ende, la reconstrucción del proceso educativo se va dando, según la capacidad de investigación e interacción, junto con la intencionalidad de ayuda y de mejora constante del docente para con sus discentes.

Por todo esto mencionado, este trabajo de investigación se realiza bajo la acción, porque se da un proceso que le permite flexibilidad y no hay una rigidez, lo que hace que se convierta más natural, lo que le permite ser más activa para la participación, dándole así beneficios durante el proceso.

B. II Descripción de la manera en cómo se va a llevar el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan

En esta sección se presenta el plan estratégico que dará el norte al proyecto de lectoescritura, el cual tiene como único fin que los sujetos en estudio logren fortalecer y mejorar la lectoescritura, la meta es que cada uno de los participantes estén en mismo nivel de aprendizaje acorde con sus edades y su nivel educativo.

a. Diseño del plan de ejecución del proyecto

La realización de este trabajo consta de siete fases con la intención de lograr así una mejor organización, elaboración, y ejecución de una propuesta pedagógica, para mejorar y fortalecer la lectoescritura, la práctica se realiza en orden, de acuerdo con cada fase, logrando los objetivos de cada una. Esta trata del desarrollo de las diferentes fases, que conforman el planteamiento, aplicación y los resultados de la propuesta pedagógica de lectoescritura.

La intención es mejorar las habilidades y las capacidades en la lectura y la escritura, de los estudiantes de cuarto nivel de la Escuela Jesús de Nazareth Al final de este trabajo, a estos destinarios se les dará a conocer toda la información obtenida, resultados, conclusiones y las recomendaciones para que se continúe con el proceso, dado que se aprende a lo largo de la vida y ellos requieren que se les dé seguimiento para seguir avanzando.

A continuación, se desarrolla de manera detallada cada una de las fases:

Figura N°2

Plan de ejecución.

Fuente: Elaboración propia**.**

Fase 1: Acercamiento con la institución

En esta primera etapa se realiza un acercamiento a la institución seleccionada, días antes se envía una carta a la directora de la Escuela Jesús de Nazareth, solicitando una reunión para brindarle información sobre la iniciativa y los respectivos permisos para la realización de la propuesta educativa que es de gran relevancia para la institución. En este primer acercamiento, se obtiene una respuesta afirmativa de parte de ella, dando los permisos requeridos. Se continúa con la definición de la población en estudio; se procede a la creación y recolección de datos relevantes, para posterior tener una socialización con los encargados legales, para brindar la información de cómo se pretende desarrollar la propuesta de manera que los padres aprueben los consentimientos informados que se utiliza para el desarrollo del proyecto.

Se ofreció un espacio para que cada encargado legal pudiera aclarar sus dudas. Tercer momento, se dirige mediante una carta a la Junta de Educación del centro educativo para solicitar los permisos de uso de las instalaciones los sábados, con el fin de hacer uso de las instalaciones. Se obtuvo aprobación de parte de la Junta.

Marco contextual

i. Descripción Centro Educativo.

La escuela Jesús de Nazareth ubicada en la provincia de Guanacaste, cantón y distrito Liberia, en el barrio llamado Nazareth, es fundada en el año 1983, teniendo casi 40 años, su población es de unas 824 personas estudiantes, sus edades oscilan entre los cuatros y dos meses, materno, transición hasta los 13 años inclusive, I y II ciclos estudiantes aproximados.

El centro educativo se conforma por nueve niveles, los cuales son preescolar se divide en dos, transición uno, transición dos, materno uno y materno dos. Además, cuatro grupos de primer año, cuatro grupos de segundo año, cuatro grupos de tercer año, cinco grupos de cuarto año, tres grupos de quinto año, tres grupos de sexto año y un grupo de aula edad, cada uno de ellos dividido en dos subgrupos A y B.

Cabe mencionar que hace poco este centro educativo se reconstruyó, por esta razón su infraestructura es nueva, es una escuela que brinda dos horarios, y semanalmente rotan. La jornada de la mañana, actualmente por la pandemia es de 7:00 a.m. a 11:00 a.m. y la de la tarde es de 12:30 p.m. a 5:20 p.m.

Cuenta con diferentes servicios para bienestar de los estudiantes, un comedor, servicios básicos de agua, electricidad e internet, así como también diferentes equipos tecnológicos y los

servicios educativos. Cabe mencionar que su población asiste de diferentes comunidades aledañas, no solo de Nazareth, por lo que la escuela da el servicio de transporte.

El personal docente de esta institución son 45 docentes por todas las áreas, así como también las de educación especial y las de interdisciplinarios.

Todos los servicios con los que cuenta este centro educativo se ajustan a las necesidades de su población, y así poder brindar una educación de calidad requerida, es importante que exista una alimentación, así como el bienestar emocional para que exista el aprendizaje esperado y se cumpla los objetivos.

Figura N° 3

Escuela de Nazareth

Fuente: Ministerio de Educación Pública.

ii. Descripción del cantón

La palabra Liberia, denota libre, llamaban quauhnacaz-tlan que significa Guanacaste, ya con los años este se convierte en el de toda la provincia.

Sus pobladores la describen como un paraíso, de mujeres bellas como la describió el autor Jesús Bonilla en su canción *Luna Liberiana*, otro seudónimo utilizado ha sido el de pampa.

Entre algunas de sus características es que esta ciudad es cabecera de cantón y siendo el 1 de la provincia, también otra característica que la destaca son sus fiestas que están llenas de tradición, costumbres y unas corridas bravas, gente alegre y, sobre todo, sus personajes destacados de esta ciudad, en gran parte, los edificios como locaciones llevan los nombres.

Otra de las características de esta tierra es por sus cercanías a las playas, presenta grandes comercios y servicios lo que la hace turística, también, en educación se puede decir que Liberia se encuentra actualizada, ya que, se encuentra una variedad de centros educativos, desde kínder, escuelas, tanto públicas como privadas, y todas las universidades estatales, así como muchas privadas.

La Ciudad Blanca se fundada en 1848; posee distritos llamados, Cañas Dulces, Mayorga, Nacascolo, Curubandé y Liberia, con una extensión de 1567,67 km de superficie, también sus asentamientos en terrenos blancos de origen volcánico. Su primera escuela se funda en 1864. Los limites naturales son al norte y noroeste con la cruz, noreste con Upala y sur y sureste con Carrillo, con Bagaces limita al oeste y al norte con el Océano Pacífico.

Figura N°4

Cantón de Liberia

Fuente: Municipalidad de Liberia, 2019.

iii. Descripción del Barrio Jesús de Nazareth

Este barrio pertenece a la ciudad de Liberia, el cual es un barrio de atención prioritaria, según estudios realizados en años anteriores por Corinne Johnson en el 2010, el cual, por algunas vivencias de la zona, la mala infraestructura de las casas, hechas de latas de zinc, madera y plásticos, aunque algunas sí son de cemento, también agregarle que, en algunos hogares, viven más personas de lo habitual. Para el año 2007 se contabiliza una población 6469, en la actualidad ha aumentado.

Es una comunidad que presenta suelos áridos son zonas vulnerables a diferentes enfermedades virales.

La comunidad de Nazareth está ubicada a unos cinco kilómetros del cantón y distrito de Liberia, al noroeste del casco central, aproximadamente. Esta comunidad se ubica entre el barrio San Roque, el caserío “La gallera”, Martina Bustos y el barrio Buenos Aires, en Liberia.

Se presenta contaminación ambiental y problemas con el acceso al servicio de agua. Las comunidades o urbanizaciones aledañas del barrio Nazareth son: Nazareth Centro, 25 de Julio, El Jícaro, La Gallera, Santa Ana, Rojas Chávez y Martina Bustos.

A continuación, se presenta un mapa del lugar.

Figura N°5

Croquis de Nazareth

Fuente: Google maps.

iv. Características socioeconómicas

Las características socioeconómicas de barrio Jesús de Nazaret existen diversas fuentes de empleo, así lo menciona, Johnson (2010), las cuales son ventas desde casa, reciclaje, en la agricultura, la ganadería, producción artesanal e industrial, venta de catálogos, ama de casa, construcción, mecánica y, también en el área del turismo.

La gran mayoría de la población perteneciente a este barrio es de nacionalidad nicaragüense, llega a Liberia para una mejor calidad de vida, lo que hace que busque estos barrios vulnerables para poder vivir, por sus bajos precios de alquiler, entonces, ejercen mano de obra barata en el sector agrícola y de construcción. También, la autora menciona que, por el área de salud, encontraron más de cien casos de trabajo infantil en jóvenes de edades entre los 10-15 años.

Fase 2: Diseño y aplicación del diagnóstico socio educativo

Este proyecto educativo se aborda desde un enfoque donde la obtención de la información es fundamental y necesaria para su realización, por tanto, en esta etapa es muy importante que se dé la aplicación de un diagnóstico, donde se determine las necesidades y las dificultades que se presentan.

Un diagnóstico le brinda al investigador obtener la información necesaria del sujeto en estudio, obteniendo como resultado la confiabilidad de que toda la indagación es válida, también que le permitirá conocer la problemática o situaciones que necesiten atención pronta. El uso se da por medio de técnicas e instrumentos que requiere la validación, mediante ella se lograría normalizar la información, de acuerdo con lo investigado. En cuanto a la definición de este concepto, Arriaga, M. (2015), lo define como:

> El diagnóstico educativo o pedagógico constituye, entre docente y alumnos, un ejercicio fundamental de aproximación que implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. (p. 73).

De manera que el diagnóstico le permite al investigador, un desenvolvimiento en la elaboración de su propuesta, al recolectar los datos logra conocer y determinar la información relevante, así mismo, los niveles de aprendizaje de lectoescritura que le permiten conocer las necesidades educativas del estudiantado para así poder plantear y diseñar una propuesta que brinden soluciones a la problemática presentada.

El diseño de este diagnóstico estuvo a cargo de una iniciativa de docentes de las universidades públicas, para que sea utilizado e implementado en el proyecto Uletras, obteniendo información importante que permita detectar problemas de lectoescritura en el estudiantado de cuarto nivel, se debe apoyar de algunas otras valoraciones profesionales para la información del dicho diagnóstico.

Se realiza mediante diferentes ejercicios, los cuales se aplican en secciones, en la parte de la sección A.1 y C. 1. le permiten obtener datos generales de los participantes, nombres completos, las edades, el sexo, fechas de nacimiento, la dirección de sus hogares, lugar de estudio fechas de nacimiento y nivel en el que se encuentran esto se dirige a los padres o encargados. En la sección A.2 y B.1 se dirige a la información de los encargados legales, cada dato general, también la información acerca de los estímulos y condiciones en el hogar acerca del proceso de lectoescritura, aquí se les realizan preguntas a los encargados, sobre todo, el proceso académico de sus hijos e hijas.

Seguidamente, la sección B.2. y C. 3. datos y firmas del investigador, en todo este proceso es importante que el investigador dé una garantía acerca de su trabajo. Después la sección C. 2. Se encuentran actitudes y percepciones hacia la lectura, se toma en cuenta la motivación del niño, se debe saber cuántos de ellos en realidad están interesados en aprender especialmente en la lectura, si cada uno de ellos sabe de la importancia de leer, también sobre el apoyo que le da cada padre o encargado legal. Y, por último, en la sección D, se encuentra la prueba de las habilidades en lectoescritura, aquí se encuentran diferentes ejercicios de reconocimiento sobre lectura y escritura, formación de sílabas, reconocimientos de las sílabas, las fases de lectura y la comprensión de los textos.

El conocer el nivel educativo en el cual se desenvuelven el estudiantado en lectoescritura es esencial para el desarrollo de este proyecto, porque permite la elaboración de una propuesta que se ajuste a las necesidades, por tanto, la aplicación del diagnóstico es de mucha importancia.

Se realiza en la primera semana del mes de enero del 2023, citando a los sujetos en estudio con sus respectivos padre, madre o encargado legal. La duración estipulada para su ejecución es de aproximadamente 1 hora a una 1 hora y 30 minutos por persona menor de edad. Durante estas fechas se citará a cada niño o niña con su encargado, el investigador es el encargado de la aplicación.

Fase 3

Diseño del plan de ejecución del proyecto

Una vez que se recolecta la información pertinente obtenida por medio del diagnóstico, se continúa la construcción de un plan de ejecución, el cual es la elaboración de diferentes talleres que se realiza según las necesidades de los estudiantes en relación con las necesidades educativas presentadas, dicha propuesta educativa tiene el propósito de lograr profundizar, mejorar y fortalecer el proceso.

La propuesta está compuesta por 21 talleres educativos, los cuales se relacionan estrechamente con la lectoescritura, cada uno de estos cuenta con su respectivo planeamiento, con actividades interactivas que colaboran con el proceso de aprendizaje. para que así cumpla con cada objetivo propuesto y poder desarrollar las habilidades lingüísticas como también otras habilidades.

La idea es ir determinando qué habilidades poseen los niños y las niñas para posterior a ello ir implementando la teoría por medio de las diferentes mediaciones pedagógicas, la iniciación permite ir conociendo el interés de la persona estudiante, así como las formas de aprender, como también sus estilos de aprendizajes, también las diferentes necesidades y realidades de cada uno de los niños y las niñas, permitiendo que se pueda crear el diseño de la propuesta que se hace con base en el método Pictofónico (PiFo), el cual es ideal para ser implementado desde el nivel inicial.

Fase 4

Implementación de la propuesta educativa

La propuesta de investigación: Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el método Pictofónico (PIFo), dirigido a los niños y niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazaret, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, dicha propuesta se va a implementar mediante las habilidades en las que se encuentra los niños y las niñas buscando desarrollarlas.

La propuesta se basa en la implementación del método Pictofónico, esto por los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada con anterioridad a la población seleccionada, según estos datos, el estudiantado presenta problemas de rezago en la lectura y escritura, estando en un nivel bajo. Se procede al diseño del plan de ejecución; el propósito principal es adaptar este método a las necesidades educativas obtenidas, así lograr mediante la implementación de dicha propuesta un incremento y fortalecimiento en la lectoescritura de los niños y niñas durante su proceso de aprendizaje. Mediante este método se pueden favorecer las integraciones, tanto de los fonemas y los grafemas, que son aspectos de grandes relevancias.

Según Carpio (2022):

> El estudiantado aprende a reconocer el grafema y a asociarlo con su fonema mediante el sonido inicial de la palabra clave y el dibujo que ilustra esta, estimulando así un proceso dual (vía visual y vía auditivo) de aprendizaje de la lectura. (p. 3).

Este método cumple con las características obtenidas, ya que se logra adecuar a las necesidades de aprendizajes, como también los ritmos y los estilos de aprendizajes mediante diferentes estrategias a los estudiantes.

La propuesta se implementará de la siguiente manera:

1. Una vez que se logra identificar las necesidades se implementa el método Pictofónico para estimular el proceso y así mejorar las habilidades de lectoescritura de los niños y las niñas, esta estrategia mediante la asociación, tanto de los grafemas con los fonemas permite que se desarrolle desde los niveles iniciales. Es pertinente organizar talleres que incluyan el método y actividades que estimulen a las personas estudiantes durante su proceso de aprendizaje.
2. Se aplicará 21 diferentes talleres basados en el método PIFo, el cual desarrollará prácticas para la lectoescritura donde se busca que los estudiantes cambien su proceso de aprendizaje. Este método tiene diferentes estrategias que pueden mejorar y fortalecer la lectura y la escritura en sus niveles iniciales. Su aplicación se dará en diferentes sesiones los sábados de 9 de mañana a 12 medio día. El propósito es que al final se logren los objetivos.

Fases 5

Aplicación del post diagnóstico

Al terminar los diferentes talleres de aprendizaje es de mucha relevancia que se aplique un post diagnóstico esto para poder conocer si existe un progreso en el estudiantado, esto se determina mediante las características del diagnóstico y los cambios que se refleje en el post diagnóstico.

De esta manera, se conoce si la aplicación del método logra contribuir en el proceso de lectoescritura. Por tanto, el post diagnóstico compara los resultados obtenidos al inicio y los obtenidos al final, este es el mismo aplicado como diagnóstico al principio, de esta forma se determina si la implementación de este método Pictofónico ha sido acertada para mejorar la lectoescritura. Se comparte con los demás involucrados como es la institución y los encargados legales de los niños y las niñas.

Fase 6

Sistematización del proceso realizado

Al finalizar todo el proceso puntualizado en cada una de las fases, se hace un recuento de todos los resultados que se obtiene, para así poder determinar logros y los alcances que se dieron en todo el proceso con las personas estudiantes, esto mediante un momento de reflexión del investigador, desde la teoría y la práctica pedagógica.

Se trata de recoger las vivencias, a partir de los objetivos, propósitos de cada sesión, no perdiendo el hilo conductor del proceso desarrollado. Es trasladar la esencia de cada paso y

demostrar los aprendizajes logrados. Las conexiones desarrolladas qué efecto produjo en cada uno de los participantes, es dejar claro, qué tipo de huella se desarrolló, qué habilidades se fortalecieron.

Al finalizar la presentación de ese camino, es ver cómo se logra visualizar con todas las evidencias posibles, representadas en fotografías, esquemas, infogramas, la interpretación del investigador con todos los aspectos llevados a cabo en su intervención.

Fase 7

Socialización de los resultados a los beneficiarios

En este apartado de la socialización de los resultados a los beneficiarios reviste un alto grado de importancia, en el sentido en que más allá de la recolección de información se presenta una posible radiografía del contraste entre los resultados y el conocimiento adquirido por los participantes. Para Oramas, Y. B., & Álvarez, M. K. (2019):

> La socialización es el componente de la actividad científica educacional que permite promover condiciones y relaciones sociales para la comunicación, publicación, divulgación, reconocimiento y popularización de resultados de la investigación educativa. Estas, consideradas funciones de la socialización sirven de interfaz (o espacio de interacción) entre la gestión de información y conocimiento científico-educativo y su introducción y generalización en la práctica educacional en el marco de la investigación educativa, organizada en programas y proyectos a ciclo completo como componente esencial de la actividad científica educacional. (p. 4)

Como se ha visto, los participantes tienen una relevancia muy importante dentro de las investigaciones cualitativas, ya que, en ellos se encuentra la información, la cual se va a investigar y los fenómenos en los cuales estos participan para poder llegar a dar un análisis de las situaciones que convergen. Como lo plantea Oramas, Y. B., & Álvarez, M. K. (2019), para efectos de la presente investigación, la socialización entre los actores y la realidad del sistema educativo actual toma un papel preponderante, porque se gana experiencias entre todos y todas las personas. Presentar los resultados, es un deber ciudadano, que genera posibilidades de intercambio de ideas y nuevas propuestas.

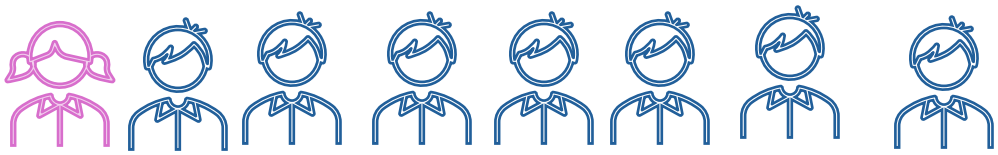
Dejando en claro que las funciones de la socialización sirven de interfaz (o espacio de interacción), son irremplazables, no solo en procesos educativos cualitativos, si no que el en proceso educativo es de muy relevante su aplicación constante. Para la aplicación de técnicas de aprendizaje se debe estar en constante mejora en el proceso educativo, donde se retoma que la participación activa de los actores del proceso, tanto el mediador como el educando, se complementan para una educación integral, para alcanzar las metas propuestas a corto plazo. Los resultados serán compartidos con los encargados legales mediante una sesión de grupo focal.

b. Participantes

i. Descripción de las personas que van a participar

Figura N°6.

Destinarios



Fuente: Elaboración propia.

Los participantes en estudio corresponden a un grupo de cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth que en el curso lectivo pasado presentaron problemas en su aprendizaje de lectura y escritura, sus edades oscilan entre los 10 a 11 años. con una totalidad de 7 personas estudiantes de los que cuales son 6 hombres y 1 mujer. La información de cada estudiante se obtiene mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo, lo cual es relevante conocer cómo se desenvuelven los niños y las niñas, esto les da un acercamiento sobre los diferentes factores que intervienen, sociales, emocionales y educativos.

Se logra conocer que son poblaciones con necesidades educativas, así mismo, estos niños y niñas son de bajos recursos económicos, con gran disposición para aprender.

ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución

Ante la necesidad educativa que se vivencia en la actualidad se quiere ayudar a mejorar y fortalecer el proceso de lectura y escritura, mediante el proyecto Uletras, donde se atiende

esta dificultad en este centro educativo, de tal manera que no solamente se verán beneficiados el estudiantado, sino que de manera indirecta también otros participantes, como son las familias y la institución, porque recibirán a una persona menor de edad, con una preparación adicional a la cotidiana, y con un avance en su formación.

La directora cumple un rol muy importante, son los encargados del proceso educativo en la institución, ellos permiten el aval para la ejecución de este proyecto en el centro educativo, es parte fundamental para la obtención de información necesaria e importante de cada estudiante, a pesar de ser parte del proceso no es participante directamente de la ejecución.

Seguidamente, padres, madres y encargados legales quienes, también, forman parte del proceso al involucrarse en la ejecución, asimismo, sin su consentimiento y aprobación, las personas estudiantes no son participes del proyecto educativo.

Al final de este trabajo a estos destinarios se les dará a conocer toda la información obtenida, resultados conclusiones y las recomendaciones para que se continúe con el proceso de formación.

iii. Diseño del plan de ejecución del proyecto (por etapas, aclarando la relación entre objetivos específicos, actividades y tareas, además de considerar la descripción de las actividades o técnicas que se utilizará).

Tabla 1

Diseño del plan de ejecución 1

Etapas	Objetivos Específicos	Técnicas	Descripción
Etapas 1 y 2. Acercamiento a la institución. Diseño y Aplicación.	Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y las niñas de cuarto nivel mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto interuniversitario Uletras para la identificación de las necesidades educativas presentadas por la población estudiantil.	-Observación. -Diagnóstico socio- educativo	Visita y envió y realización de carta oficial a la directora de la institución. Aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto Uletras.
Etapa 3 y 4. Diseño del plan de ejecución. Implementación de la propuesta educativa.	Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades educativas de las personas estudiantes del cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazaret.	**-Elección del método. -Creación de talleres**	-Método Pictofónico. -21 talleres con diferentes actividades lúdicas para el mejoramiento y fortalecimiento de la

	Desarrollar la propuesta educativa Pictofónica mediante la aplicación de 21 talleres didácticos que permitan que la población estudiantil seleccionada avance en el proceso de las habilidades lingüísticas.		lectoescritura basados en el método Pictofónico.
Etapa 6 y 7. Post diagnóstico y sistematización.	Valorar el avance pedagógico obtenido por los niños de cuarto nivel de acuerdo con el método Pictofónico y a la aplicación de un post diagnóstico.	**-Post diagnóstico.** **-Lista de cotejo.** **-Autoevaluación**	Al terminar la ejecución de la propuesta se debe determinar los logros obtenidos, se realiza mediante la aplicación del mismo diagnóstico socioeducativo aplicado al inicio del proceso. Después de cada uno de los 21 taller se evaluará mediante el instrumento de lista de cotejo, registrando la información que al finalizar el proyecto es relevante.

	Mediante la autoevaluación el aprendiente tiene la libertad de evaluar su propio aprendizaje, esto le permite adquirir un conocimiento crítico y reconocer sus habilidades.

Fuente: *Elaboración propia.*

C. Descripción de materiales y recursos humanos

Recursos o materiales

Una buena propuesta debe estar acompañada de recursos y materiales que incentiven a los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, por esta razón, en la presente propuesta se incluye algunos materiales, herramientas, técnicas entre otras, que son esenciales y ayudan a lograr la realización de este proyecto.

Herramientas tecnológicas

Este recurso tecnológico permitirá que se puedan aplicar diferentes estrategias de lectoescritura, implementando el uso de la tecnología, así poder desarrollar habilidades. Se utilizará herramientas que estén centradas en el desarrollo y aprendizaje, dado que por las diferentes situaciones se han implementado el uso de la tecnología en los salones de clases, por

lo que se pueden encontrar una variedad de herramientas y métodos tecnológicos que sirven y están enfocadas en el mejoramiento y fortalecimiento de la lectoescritura.

Material didáctico

Se aplicará diversos materiales didácticos como son los libros, revistas y materiales impresos que sirvan de utilidad para las aplicaciones de las diferentes técnicas que apoyarán al método PIFo.

Técnicas didácticas

La utilización de estos recursos permite elaborar nuevas formas de mejorar, fortalecer y cambiar la lectoescritura de una manera más eficiente, dando resultados beneficiosos. Estas técnicas ayudan en el desarrollo de ciertas habilidades, estimular el vocabulario, así como, también, favorecer la memoria. Por eso, es la importancia de ser implementadas en este proceso de lectoescritura.

Útiles escolares

Es importante que para la elaboración de este proyecto el aplicador cuente con variedad de útiles escolares, que son necesarios para toda la ejecución de los diferentes talleres. Entre los que están paquetes de hojas blancas, paquetes de hojas colores, calcomanías, tajadores, paletas, cartón, cintas, caja de marcadores de colores, marcadores de pizarra, marcadores permanentes, tubos de papel higiénico, paquete de limpiapipas, plastilina, cartulinas, tijeras, caja de lápices , goma líquida, lana, pinceles, algodón, cajas de pinturas de agua, foami tamaño de diferentes,

globos, cinta adhesiva, fieltro de colores, botellas, silicón grande, papel crepe, entre algunos libros como de cuentos, poemas o historias infantiles aprobadas por el MEP, entre otros.

Recursos humanos

Niños y niñas del cuarto nivel, padres, madres o encargados legales.

Persona investigadora.

D. Estrategia de evaluación del proyecto

i. Evaluación del proyecto

La valoración de los resultados de un proyecto es el proceso de la evaluación, mediante este se realiza los diferentes análisis de cada uno de sus elementos que se tomó en cuenta para la realización del proyecto, así se determina si es viable y eficaz, también que por medio de este se determina logros de los aprendizajes de la lectoescritura en los niños y las niñas como parte de la evaluación, es importante que se tome en cuenta sus funciones lo cual, Torres (2013), indica que:

> Es importante recalcar que la información obtenida en los diferentes momentos y según las funciones de la evaluación de los aprendizajes, debe ser sistematizada y analizada por el docente, antes de tomar decisiones relacionadas con el abordaje de los objetivos, de los contenidos curriculares o las competencias, los niveles de desempeño solicitados, las actividades de mediación desarrolladas, las técnicas e instrumentos de medición utilizados, entre otros. (p.6)

Por eso, la evaluación del proyecto permite que se logre evidenciar cuáles fueron los aprendizajes logrados, con el objetivo de analizar y evaluar la autenticidad, la confiabilidad y la validez para dar la credibilidad al proyecto, con la necesidad de conocer, si se consiguieron los resultados esperados, para poder utilizarlo en la obtención de información o datos que ayudarán a ser referentes en otras investigaciones. Con base en lo anterior, Chowdhury, et al. (2018), recalca que:

> Cada instrumento por lo general está destinado a una sola función, aunque suelen tener variados usos. El investigador recurre a alguno de ellos porque logra ciertas ventajas frente a la observación sin instrumentos, es decir, lo hace por razones prácticas y no porque se lo dicte una teoría en particular. (p. 4).

En este proyecto se utiliza técnicas e instrumentos que fueron utilizados para la recolección de datos e información. Estos van a permitir poner en práctica cada uno de ellos, para así lograr determinar todos los progresos que se obtiene en la aplicación de este proyecto durante su ejecución. Se hizo uso de:

Entrevistas

La entrevista le permite recolectar datos que sustentan y le dan respuestas al presente trabajo, mediante lo que se pueda obtener, con la población de cuarto año.

El concepto de entrevista, Díaz- Bravo et al. (2013), lo define como:

> La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que

> adopta la forma de un diálogo coloquial. Canales la define como "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" (p. 163).

Esta técnica de estudio permite recolectar información mediante una conversación en la que ambas partes comparten información, también se pueden probar hipótesis. Se puede hacer entre dos a más personas. La entrevista se aplicará a las personas estudiantes del cuarto nivel, donde con sus ideas puedan responder a las preguntas de interés enfocadas en lo que se quiere conocer, con el fin de obtener la información de cada estudiante así, también, se les realizará una a los padres o encargados legales de manera que permita entender mejor el contexto familiar de donde proceden los participantes. Se hará al inicio del proceso, junto con la aplicación de la prueba diagnóstica.

Observación

Es una técnica muy importante para la investigación, le permite recolectar todos los datos necesarios teniendo un contacto más directo con el investigado, donde se observa el desarrollo de habilidades y su desenvolvimiento en el proceso, así se puede determinar aquellas dificultades o facilidades con que aprende.

En cuanto a la definición, Campos, G. & Lule, M. (2012), refieren cómo:

> la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo,

> analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica; a diferencia de lo que ocurre en el mundo empírico, en el cual el hombre en común utiliza el dato o la información observada de manera práctica para resolver problemas o satisfacer sus necesidades. (p. 49).

En otras palabras, se utilizará la técnica de la observación con la finalidad de conocer un perfil de entrada, evolución del proceso y perfil de salida, por lo tanto, la observación será utilizada en el taller: 1, 4, 8 y 10, lo anterior, se aplicará en las personas estudiantes de cuarto nivel, con el objetivo de obtener información específica sobre los comportamientos que tienen los estudiantes en sus procesos lectores.

Lista de cotejo

Se puede describir este instrumento como una estructura de criterios de evaluación para poder calificar y diagnosticar acciones, procesos o evaluar las tareas de los aprendizajes, permitiéndole dar un seguimiento, en función de las necesidades o los acuerdos que se dan con los participantes, en ella se dan las reflexiones de los logros, dado en todo el proceso evaluativo, dándose en dos alternativas: logrado o no logrado.

Pérez (2018), la define así:

> La lista de cotejo es válida para hacer el seguimiento como parte de una evaluación continua, en función de las necesidades o acuerdos tomados entre los involucrados (docente - estudiante). Esta debe permitir una reflexión acerca de lo que se está consiguiendo durante un tiempo acotado de antemano, para lo cual

> es imprescindible poseer datos confiables obtenidos a lo largo del proceso, que pueden anotarse muy bien en la lista de cotejo. (p. 6).

La persona docente mediante la lista de cotejo utilizará diversos criterios relacionados a la actividad de lectoescritura, con lo anterior, se pretende conocer las destrezas de los niños y las niñas como consecuencia del taller aplicado. Serán utilizados en cada sesión de trabajo.

Autoevaluación

Es una herramienta que se utiliza de manera que les da libertad a los participantes a ejercer autonomía para evaluar su propio aprendizaje. El docente se encargará de facilitar el conocimiento, esto permite el desarrollo de habilidades, a respetar valores y lograr comprenderse unos con otros. Por medio de esta técnica el participante aprende a ser crítico y autocrítico, también le posibilita generar cambios. El profesor le va a pedir a sus aprendientes que reflexionen sobre sus trabajos.

Desde esta perspectiva, Panadero, E. Alonso-Tapia, J. (2013), indican:

> La autoevaluación no es la autocalificación, sino la comprensión por parte del alumno del proceso seguido, comprensión que posibilita aprender de los errores y aciertos. La autoevaluación es, pues, un proceso reflexivo que se apoya en criterios preestablecidos. (p. 557).

Tomando en cuenta al autor, la autoevaluación es clave en el proceso porque permite una autorregulación, se trata de que al final de cada trabajo realizado el estudiante no se le dé una calificación, sino que ellos mismos valoren su aprendizaje, lo bueno, lo que pueda mejorar y de cuánto logra avanzar. La autoevaluación será utilizada mediante diversas actividades

pedagógicas, por ejemplo: dictados creativos, rincones de aprendizaje, formación silabas, creación de palabras y asocies, en las cuales se pretende que los niños y las niñas logren descubrir, interpretar y analizar sus conocimientos y habilidades desarrolladas en el proceso.

Consideraciones éticas

Es importante tomar en cuenta las consideraciones éticas que se genera con la realización del trabajo, respetando la integridad personal y la privacidad del o las participantes, por esta razón, para realizar este proyecto se toma en cuenta los permisos y consentimientos consensuados en los que se informan a los padres o madres de familias, la autorización e informe que están de acuerdo la participación de sus hijos e hijas en este proyecto, se debe cuidar y garantizar que se apliquen los derechos de imágenes, ya que, son menores de edad y todos estos datos se realiza por confidencialidad, utilizándose solamente para el proyecto.

Los valores éticos en los que se realiza el proyecto son los que dan la veracidad y seguridad para su ejecución, el respeto, responsabilidad y, sobre todo, la credibilidad sean el reflejo del investigador, para cada acción que realice en toda la propuesta. Los beneficios, tanto a la institución como a la población estudiantil serán reflejados en cada información que se produzca, con la objetividad que caracteriza este proceso.

También, se toma en consideración estos valores éticos para la aplicación y ejecución de este trabajo como son:

- Responsabilidad. Cumplimiento de cada paso que se lleva en proceso de formación, considerando aspectos positivos y negativos.

- Integridad. Cuidar cada detalle de las etapas del proceso, de manera que se brinde el seguimiento a cada una de las personas con el esmero y respeto que se merecen.
- Empatía. Capacidad del investigador para entender y comprender las opiniones del otro, en los espacios áulicos.
- Respeto. Entender a las personas reconociendo los derechos que posee.
- Credibilidad. Compromiso con la veracidad de la información que se suministre de manera que la objetividad de la misma esté presente en todo momento.
- Puntualidad. Cumplimiento ordenado de las etapas del proceso, mediante la entrega del proceso de sistematización de las experiencias y los productos logrados.
- Compromiso. Cualidad demostrada con la atención que se le brinda a cada uno de los infantes beneficiarios del proyecto, brindándoles el abordaje pedagógico que se merecen.

Cronograma de actividades

A continuación, se muestra la ruta de este estudio, cada paso llevado a cabo es riguroso y seguro para ofrecer el mejor proceso de la investigación.

Tabla N. ª 2

Cronograma de actividades.

Cronograma de actividades.	Mes	Año
Capítulo I	Diciembre	2022
Envió de carta cercamiento al campo de trabajo.	Diciembre	2022
Matrícula y firma de consentimiento firmado.	Diciembre	2022
Aplicación del diagnóstico y elaboración del diseño de Investigación.	Enero	2023
Capítulo II		
Construcción teórica	Enero	20223
Capítulo III		
-Plan operativo para la ejecución. -Diseño del plan de ejecución del proyecto	Abril	2023
Lectura del comité asesor	Abril	2023

Revisión de observaciones		
Nueva lectura del comité asesor.	Abril	2023
Entrega del proyecto final.	Abril	2023
Desarrollo de la propuesta. 21 talleres	Febrero	2023
Finalización de los talleres	Julio	2023
Entrega de resultados con madre, padres y encargados.	Julio	2023
Revisión del informe final del trabajo de graduación	Marzo	2024
Proyectar la defensa final	Abril	2024

Fuente: Elaboración propia.

Capítulo IV

Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales resultados del proyecto

Este capítulo muestra los resultados obtenidos mediante los instrumentos utilizados para la recolección de información para la aplicación de este proyecto, así mismo, es importante que el lector conozca a cada uno de los niños y niñas con sus diferentes necesidades. Producto de los resultados obtenidos, se realiza una propuesta educativa que se ajusta a las necesidades presentadas. Se establece la elaboración de los talleres. Por lo tanto, los instrumentos que se analiza son los que son parte de este proceso, los cuales son las entrevistas a niños y niñas integrantes del proyecto, así como el diagnóstico socioeducativo y el post-diagnóstico que pertenecen al proyecto Uletras, de la misma manera, los resultados de los veintiún talleres que se aplicó en este trabajo.

Como parte también de este capítulo se analiza y se interpreta las categorías que salen de los objetivos que se proponen en el proyecto, las cuales son cuatros: habilidades de lectura y escritura, la propuesta educativa: Método Pictofónico, desarrollo de propuesta educativa, finalmente, el avance pedagógico, igualmente, se desarrolla la propuesta en el I semestres del 2023, a los estudiantes que presentaron problemas en la lectoescritura.

Al finalizar, se realiza una reunión con las mamás y encargados legales para la debida entrega de los resultados obtenidos en cada taller. Estos se realizaron desde febrero a julio del año 2023, toda la información se aporta en la categoría 4, la cual hace énfasis a la aplicación del post- diagnóstico y en análisis de los resultados de los talleres.

A continuación, se presentan las siguientes categorías, a saber:

Categoría 1

Habilidades de lectura y escritura

La principal fuente de comunicación en los seres humanos es la lectura y la escritura estas son dos habilidades básicas muy necesarias en la vida, dado que son una fuente de desarrollo de educación y socialización, por medio de ellas, también se obtiene destrezas en otras habilidades. De esta manera, se mejora las capacidades y las competencias que sirven para desenvolverse en la vida, por ello, es importante que se desarrollen estas habilidades en la primera infancia, para que no se presente dificultades de lectoescritura en el futuro.

Horta. R, Riveros. A. y Vargas, S. (2021), en su trabajo plantean:

> Leer y escribir son dos de las habilidades fundamentales en los seres humanos y mucho más en las sociedades actuales, en donde el conocimiento se convierte en el centro del devenir, no solo como herramienta de comunicación con los semejantes en el proceso 12 socializador, sino y, sobre todo, para crear, adquirir y compartir nuevos saberes y no debe ser un proceso lineal, en donde primero se enseña a leer y posteriormente a escribir, sino que debe realizarse simultáneamente e implementando metodologías y estrategias pedagógicas lúdicas que hagan atractivo el aprendizaje, motivando desde los primeros años escolares a niños y niñas (pp. 11-12)

En definitiva, las habilidades de lectura y escritura son conocimientos que permiten el progreso y el avance a las necesidades actuales, tanto educativas como sociales, es un medio de

comunicación y de adquisición de conocimientos que, en la actualidad, siguen dejando huellas en aquellos que los desarrollan. Un niño o niña que tenga un nivel bajo en la habilidad de lectura y escritura no puede reproducir, transmitir o comprender conocimientos, porque no tiene desarrollada sus capacidades requeridas, es decir, un estudiante sin interpretación o codificación de la información tendrá dificultades para leer e interpretar.

De esta manera, se busca que el estudiantado que presenta estas necesidades pueda adquirir el desarrollo necesario que le permita estimular, mejorar y fortalecer la habilidad de lectura y escritura.

Por tanto, se realiza las matrículas en el centro educativo, de esta forma, se les aplica a los padres o encargados legales una entrevista que permita conocer la información educativa y personal de cada una de las personas estudiantes.

Tabla 2

Sección A. Datos generales de la niña/niños

Sección A. Datos generales de la niña/niño/adolescente							
Nombre	Niña S	Niño M	Niño X	Niño D	Niño A	Niño I	Niño F
Edad	9 años	9 años	10 años	11 años	11 años	9años	9años
Sexo	Femeni-no	Masculino	Masculino	Masculino	Masculino	Masculi-no	Masculino
Fecha de nacimiento	08/02/2014	19/11/2013	01/12/12	10/08/2011	20/01/2012	10/09/13	12/06/2014

Escuela	Jesús de Naza-reth	Jesús de Nazareth	Jesús de Nazareth	Jesús de Nazareth	Jesús de Nazareth	Jesús de Naza-reth	Jesús de Nazareth
Grado	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Segundo
Sección A.2 Datos de la persona encargada							
Nombre de la persona encargada	Arelys Rosales.	Danilo, Ballestero Duarte	Adays Lara	Olga Morales	Alexandra Navarro	Gretel Rojas	Carlos Peña
¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa/ médica/ psicológica/	Sí Ade-cuación educa-tiva	No	NO	Sí TAC 7 MESES	no	La prueba psico-lógica está en proceso o febrero	

neurológica al niño/niña?						
¿La niña/ niño recibe apoyos en la escuela?	Refor-za-miento escolar		NO	SI	No se sabe	Si
¿Cuáles apoyos recibe?	Beca Imas	DRIN Beca de bus	NO	Paquetes educati-vos que dan en escuela	NO	PRIN

Entrevista para recabar datos académicos.

¿Sabe el niño/niña leer?	no	no	no	no	no	NO
¿Qué sabe	Nada	Sílabas		No lee	Algunas sílabas	NADA

leer el niño /niña?						
¿El niño/ niña requiere ayuda para leer?	Sí	sí	sí	sí	Sí	Sí
¿Quién le ayuda a leer o en el estudio?	Mamá	mamá	Mamá	Mamá		Mamá
¿Las per-sonas adultas que le apoya (n) a leer en el estudio	Sí	Sí	Sí	Sí		Sí

saben leer?						
¿La niña/ niño cuenta con un lugar de estudio en la casa?	Sí, sala de la casa	cuarto	No, Donde Sea Patio	sí	no	Sala de la casa
¿La niña /niño cuenta con material de lectura en la casa?	No	No	Sí	No	Algunos cuentos o libros	Sí
¿Alguna persona de la casa le lee a la	Sí Mamá	Sí mamá	No	sií Mamá	Sí Hermana	Sí Mamá

niña/niño ? ¿Quien?						
¿Qué medio de lectura utiliza el niño/niña ?	celular		Casi no lee	Celular	Cuentos y libros	Libros
¿Qué medio de lectura le gusta más a la niña/niño ?	Utiliza el celular, mamá le indica como escribir y ella trans-cribe en el cuader-no	Celular		Cosas de animales y cancio-nes	Cuentos	Libros vida nueva
¿Tiene Conexión	Sí	Sí	No		Sí	Sí

a internet?			
Observación	Niño no se entusiasma por leer los libros que su mamá le compra.	Mamá busca estrategias para apoyarlo en la lectura y la escritura. Por su condición de trastorno no ha podido darle la ayuda requerida.	Papá no llegó a la aplicación del Diagnóstico.

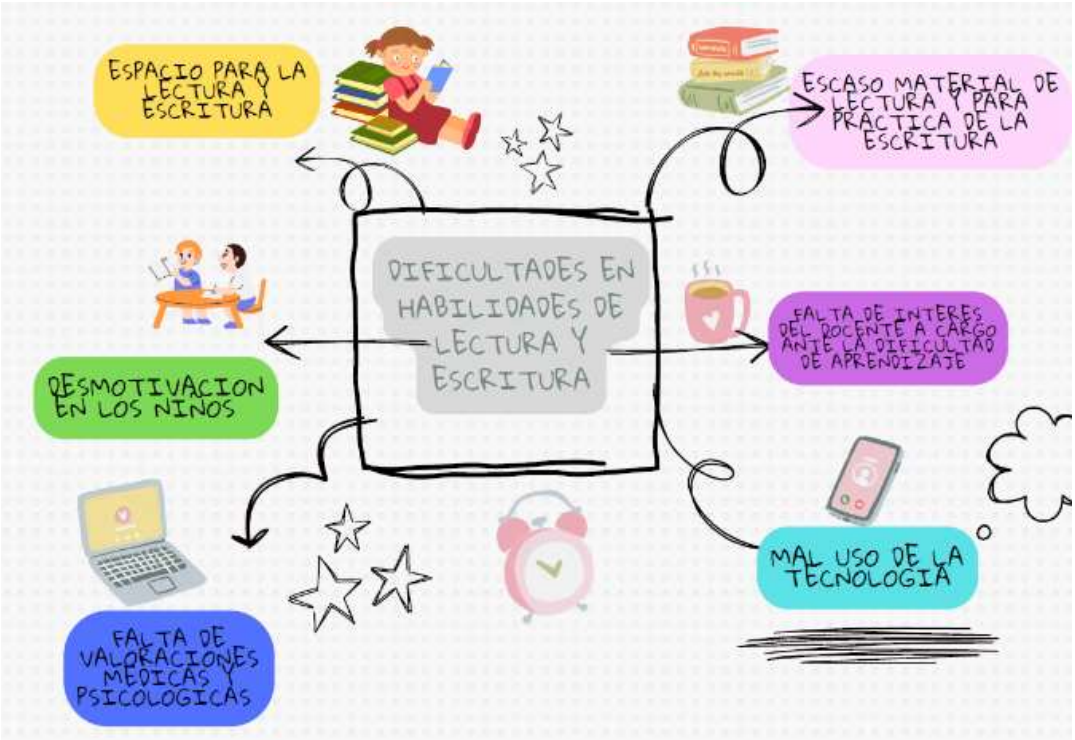
Fuente: *Elaboración propia*.

Es evidente la problemática educativa en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, según los madres y padres ellos externan sus inquietudes respecto a las habilidades de lectura y escritura, los cuales reconocen que no se encuentran en los niveles correcto de aprendizaje, según las edades de cada niño y niña. Generando a corto plazo dificultad en las demás materias, por este motivo, es notorio el rezago educativo en la lectura y escritura teniendo un mal desarrollo de la habilidad. Dicho de esta manera, los padres no saben qué acciones realizar para hacer que sus hijos logren mejorar la habilidad de lectura y escritura, de modo que aplican la matrícula para que sus hijos logren formar parte del proyecto, es decir, con estas dificultades es una realidad la aplicación y ejecución de este.

A continuación, mediante una imagen se presenta los resultados obtenidos del instrumento aplicado a los padres y madres, analizando la información brindada en la entrevista, la cual destaca lo más importante de lo obtenido de esta entrevista, las necesidades de aprendizaje de sus hijos e hijas, todo esto es relevante para la ejecución del proyecto, ya que permite abordar la problemática y poder realizar el plan de acción para su atención. De este modo, se tiene la certeza de que existe diferentes dificultades de aprendizaje en los niños y niñas, por este motivo, es importante a la brevedad posible, comenzar a realizar la intervención, para así poder disminuir esta problemática y que no llegue a aumentar más el daño ocasionado en los estudiantes. Basados en lo mencionado, se muestra las dificultades expuestas por los padres y madres.

Ilustración 1

Resultados de la entrevista



Fuente: Elaboración propia.

Por otra parte, se les aplica a los infantes entrevista para conocer su criterio ante esta crisis educativa, de esta manera, tener un mejor abordaje en la aplicación del proyecto, por ende, a continuación, se muestra las respuestas a la entrevista realizada a los niños y niñas participantes del proyecto.

Tabla 3

Entrevistas a niños y niñas

C.1. Datos generales

Nombre	Niña F	Niño M	Niño X	Niño D	Niño A	Niño I	Niño F
Edad	9 años	9 años	9 años	11 años	11 años	9 años	9 años
Grado	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Cuarto	Segundo

C.1. Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales

¿Sabe leer?	No	No	No	No	No Más o menos	No	No
¿Le gustaría aprender a leer?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

¿Leer mejor?							
¿Para usted es importante leer?	Sí	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
¿Por qué es importante leer?	No sabe	NR	NR	No sabe	Ocupamos leer para aprender y saber leer remedios	Me gusta leer	
¿Por qué no es importante leer?	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR
¿Alguna persona le lee en casa? ¿Quién le lee en casa?	Sí, mamá	No	Sí, mamá	Sí, Mamá	Sí, mamá	Sí, todos	

¿Alguna persona lee a usted? ¿quien?	Sí, mamá	No	Sí, mamá	Sí, mamá	A veces, hermana	Sí, mamá	
¿Usted cree que las personas aprenden -Más hablando -Más leyendo -O con las dos	Más leyendo	Más leyen-do	Más leyendo	O con las dos	O con las dos	Más hablando	Más hablando
¿Si supiera leer mejor qué le gustaría leer?	Cuentos	No sé	NR	Hace ademanes.	Cuentos Libros	Libros Cuentos	
Observa-ciones	Niña tranquila						

y tímida

al hablar

Fuente: Elaboración propia.

Al analizar la entrevista, sale en evidencia los problemas de aprendizaje en los niños y las niñas, hay una falta de lectura y escritura, además, es importante agregar que, algunos estudiantes están asistiendo a PRIN (Proyecto de Recuperación Integral de Niños y Niñas) como parte del abordaje ante esta dificultad, pero no existe otra manera más específica para el estudiantado, que trate de mejorar y nivelar la lectoescritura.

Además, el apoyo que recibe en casa es muy poco, en la mayoría de los casos, solo las mamás son las que participan en este proceso, seguido de algún otro familiar, y después no hay nadie que apoye más el proceso lectoescritura. Al ver esta situación, se denota que hay una población de personas necesitadas en el área pedagógica, que su atención es urgente, para que ellos logren avanzar en su proceso de formación. Llevan consigo un rezago, el cual debe ser atendido lo más pronto posible.

Para finalizar, se presenta la imagen donde se ofrece los resultados obtenidos de la entrevista a los participantes del proyecto.

Ilustración 2

Resultados de la entrevista a los niños

Fuente: Creación propia.

Por otro lado, se puede determinar mediante la entrevista que su deficiencia educativa está siendo mal abordada, tanto en el ámbito familiar como educativo, estos deben apoyar e incentivar a sus hijos e hijas para mejorar sus prácticas lectoras y las escritas, dándole material necesario y creando espacio en casa, donde sean los padres parte también de estas actividades.

En la gran mayoría de hogares, las madres son las que pasan en el hogar con los niños y los encargados legales que trabajan deben hacer tiempos para apoyar estos espacios con sus hijos, de esta manera, en unión con el centro educativo, deben crear otras maneras de solucionar esta problemática, aportando tanto los materiales como el apoyo requerido para esta situación, es así como se logrará disminuir la brecha de desinterés y es como se puede acortar un poco la

problemática. Es oportuno mencionar la influencia que tiene esta situación en el proceso de aprendizaje de las personas estudiantes, y como se manifiesta en su aprendizaje.

Para lograr mejorar esta problemática, es necesario la aplicación del diagnóstico socioeducativo a los niños y las niñas, el cual tiene una duración de dos horas por cada estudiante.

Resultados y análisis del diagnóstico socioeducativo aplicado a los niños y niñas.

Tabla 4

Resultados y análisis del diagnóstico

D.1. Resultados Estudiantes.

Ejercicio	Niña S	Niño M	Niño X	Niño D	Niño A	Niño I	Niño F
Reconocimiento de fonemas.	u e a o i A E I O	U e a o i m p t c b k q r z y x solo reconoce esas letras, pero no fonema, no	u e a o i m s l p t d ñ v r w z x solo reconoce letras, no reconoce fonemas.	u o m no reconoce fonemás.	u e a o i m s l llama a las letras por el nombre ejemplo m: eme s: ese l: ele t: equis	Solo logra leer 3 vocales e o i, no reconoce los fonemas.	Solo reconoce las vocales, las letras, no se sabe el fonema, ni el nombr

		reconoce las demás letras ni fonema ni letra.			así sucesivamente, aunque no logra reconocer: b ch h q ll d		e de cada letra.
Reconocimiento de fonemas.	Solo vocales	U E A O I M S P T C D F J H B K Q Z X solo esas letras reconoce en, esas letras y no sabe fonemas	U E A O I M S L P T D N Ñ V J B Q R W Z X Identifica mejor las letras mayúsculas, pero no logra decir sus fonemas.	O no reconce fonemas solo la O	U E A O I Reconoce las letras en mayúsculas por el nombre, pero no reconoce el fonema, no reconoce estas letras ni por el nombre ni fonema H R CH Q LL P	No reconoce ningún fonema, repite memorísticamente las vocales y solo repite sa se si so su	No reconoce ningún fonema.

Reconocimiento de sílabas.	ma mi mu me mo su sí se sa so pe pi pu únicas sílabas que recono-ce.	ma mi mu me mo si po pe pa solo recono-ce esas sílabas	ma mi mu me mo su si se sa so le lu lo li la po pe pa pi pu ti to tu ta te ca co cu du de da do di ni no un na ni í ó ñu ña ñe ra re ru ro ri lle ll illo lla llu va vu vi ve rru rro rri rre rra go gag u ge gi yo ya yi ye y uzi zo zu za ze	Niño no sabe cómo se lee cada sílaba	So pu fa fu fi fa ni no un na rru rro rri rra rre ka yo solo reconoce estas sílabas correcta-mente, con las demás sílabas hace confusión como ejemplo: todas las ga ge gi go gu las confunde con ja je ji jo ju	No recono-ce las sílabas	No recono ce las sílabas
Recono-cimiento de sílabas inversas.	No recono -ce sílabas	No logra decirlas	No logra recono-cer	No lee sílabas inversa s	No lee sílabas inversas	No lee sílabas inversas	No lee sílabas inversa s

	inversas						
Reconocimiento de sílabas mixtas.	No reconoce sílabas mixtas	No logra decirlas	No logra reconocer	No lee sílabas mixtas	No lee sílabas mixtas	No lee sílabas mixtas	No lee sílabas mixtas
Reconocimiento de sílabas compuestas.	No reconoce Sílabas compuestas	No reconoce.	No logra sílabas compuestas.	No lee ninguna sílaba compuesta.	No lee ninguna sílaba compuesta.	No lee ninguna sílaba compuesta.	No lee ninguna sílaba compuesta.
Lectura de palabras.	No reconoce ninguna palabra	No lee ninguna palabra	Ema Masa sopa Suma mula sola a la no logra reconocer museo	No lee ninguna palabra	Masa sopa suma mula sola museo no logró leer ala	No lee ninguna palabra	No lee ninguna palabra

Com-prensión de lectura. (palabras)	No com-prende las palabras	El niño no puede comple-tar el ejercicio	Logra com-prender 8 palabras de 10 colocán-dolas correctamente	El niño no puede comple-tar el ejercicio.	Sí logra realizar el ejercicio correctamente	No comprende las palabras	No com-prende las palabras
Com-prensión de lectura (frases y oraciones)	No logra com-prensión frases y oracio-nes.	No logra com-prensión frases y oracio-nes.	Solo logra respon-der 1	No logra com-prensión frases y oraciones	Sí logra asociar dos oracio-nes con su imagen, las otras dos no	No logra com-pren-sión frases y oracio-nes	No logra com-prensión frases y oraciones
Com-prensión de lectura (pequeños textos)	No reconoce	No lee textos cortos	No logra	No lee textos cortos	No lee textos cortos	No lee textos cortos	No lee textos cortos

Com-prensión de lectura (pequeños textos)	No reconoce	No lee textos cortos	No logra	No lee textos cortos	No lee textos cortos	No lee textos cortos	No lee textos cortos
Com-prensión de lectura (textos)	No reconoce	No lee	No logra	No logra com-prensión de lectura	No logra com-prensión de lectura	No logra com-prensión de lectura	No logra com-prensión de lectura
Com-prensión de lectura textos	No logra com-pren-sión de lectura	No logra com prensión de lectura	No logra com-prensión de lectura	No logra com-pren-sión de lectura	No logra com prensión de lectura	No logra com-prensión de lectura	No logra com-prensión de lectura
Escritura	No escribe	No escribe	No escribe	No escribe	No escribe	No escribe	No escribe

Fuente: creación propia.

El cuadro muestra las dificultades de los infantes, situaciones alarmantes, porque es el español un área fundamental para las demás áreas, si esta es afectada, las demás, de igual forma, tendrán implicaciones.

Por tanto, el abordaje va enfocado en brindar una atención personalizada, dado que incluso dentro los sujetos por atender, de acuerdo con los expedientes de los niños, hay uno que presenta la condición de trastorno espectro autista. La propuesta que se ofrecerá estará acorde con lo que las personas estudiantes requieren para mejorar.

De tal manera, que se puede trabajar la lectoescritura exactamente donde el niño o niña lo esté requiriendo, abordando las necesidades de aprendizaje que lo requieran, por tal razón, la propuesta abarcará más leyendo estas necesidades.

Es importante que los niños lleguen al II ciclo con los niveles correctos, ya que, de no ser así, van a continuar con el rezago, los problemas de aprendizaje, para lograr avanzar al siguiente nivel, deben llegar a este ciclo con la habilidad desarrollada del primer ciclo.

Cuadro 1

Análisis y dificultades presentadas en el diagnóstico educativo

RETOS Y PRINCIPALES NECESIDADES
En la entrevista de padres, madres y estudiantes como también en el diagnóstico socioeducativo, se logra conocer cuáles son las dificultades de aprendizaje en las que se debe trabajar. Este grupo de niños y niñas no poseen conciencia fonológica, por ende, no existe un reconocimiento para los fonemas, ni los grafemas, cada respuesta dada contenía duda y muchas respuestas fueron sin lógica. No se logra avanzar a la parte de

lectura de palabras y la parte de comprensión de lectura, es un hecho que la habilidad no ha sido estimulada. Por otro lado, la parte de escritura gran parte de los estudiantes solamente transcriben lo que se les pide o se les muestra, su ortografía es muy escasa, así como también su caligrafía. El reto es lograr que los niños y las niñas puedan mejorar sus niveles de lectura y escritura, mejorando las prácticas en lectura y escritura.

Fuente: Elaboración propia.

Para finalizar, este diagnóstico socioeducativo deja claro que las situaciones de aprendizaje encontradas ocasionan interferencia en el proceso de formación de las personas estudiantes, lo que denota la urgencia de hacer una intervención pedagógica en las habilidades de escritura y lectura. Esto es un componente que está dejando rezagados y con dificultades en el aprendizaje a los estudiantes, por lo que queda claro que, para abordar este proyecto de manera correcta, se necesita conocer cuál es la realidad de los estudiantes, sus entornos, sus destrezas o cualquier situación que le provoque dificultades en su aprendizaje.

Así, de esta manera, poder seleccionar, diseñar la propuesta, donde se aborda todas estas características observadas y encontradas y así mejorar y fortalecer las habilidades de lectura y escritura. Por ende, a continuación, se ejecuta la propuesta que fue utilizada en los estudiantes de la Escuela Jesús de Nazareth.

Categoría 2

Propuesta educativa: Método PIFo

La siguiente propuesta educativa es dirigida a niños y niñas del cuarto año, la cual tiene la finalidad de mejorar y especialmente fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas, igualmente, antes de la ejecución y el desarrollo de esta propuesta, se realiza la aplicación del diagnóstico socioeducativo, el cual busca conocer las problemáticas educativas, asimismo, también las necesidades que surgen de este.

De esta manera, se trabaja las habilidades de lectoescritura, basados en el método PIFo, por ello, relacionando dos elementos, los grafemas con los fonemas, esto se da por la asociación de los dibujos con las letras del alfabeto y la asociación del dibujo con las palabras, se busca el desarrollo y el proceso para la habilidad.

Siguiendo lo anterior, para la ejecución de la propuesta se realiza los sábados con una duración de seis meses, iniciando en el mes de febrero y se tiene una finalización para el mes de julio, en estas semanas se aplica veintiún talleres. Todo este trabajo se hace con la finalidad de que las personas estudiantes del cuarto año logren mejorar y fortalecer el proceso de la lectoescritura, basándose en los diferentes resultados obtenidos de la entrevista, así como también el del diagnóstico socioeducativo, de esta manera, se trabaja estas dos habilidades con los estudiantes durante el periodo del año 2023.

A continuación, mediante la infografía se explica cómo se trabajó en todos los meses de ejecución esta propuesta, en ella se encuentran las etapas realizadas, también las fechas en la que se aplicó los talleres.

Infografía 1

Propuesta educativa

Fuente: Elaboración propia.

Hay que resaltar que, para la ejecución de todos talleres se realiza tomando en cuenta la guía docente, esta se encuentra en la estrategia llamada: Método PIFo, ahí se describe cada una de las etapas en las que se debe ir realizando la estrategia, así lo indica Carpio, (2022), "Propongo cuatro etapas, cada una de ellas con una serie de pasos que estimulan su desarrollo, y que corresponden con los cuatro niveles de procesamiento cognitivo del enfoque psicolingüístico" (p.5)". Con base en esto, para la elaboración y la aplicación de los diferentes talleres que se trabajó el orden de cada una de las etapas, de acuerdo con el método se va ir trabajando, comenzando primero por lo Perceptual: lectura logográfica y conciencia fonológica, en esta etapa se resalta la importancia de trabajar la conciencia fonológica en los niños y las niñas para la adquisición de la lectoescritura, la segunda es la Léxica: Correspondencia grafema -fonema, ensamble silábico y reconocimiento de palabras, en esta etapa, ya los estudiantes deben haber desarrollado la conciencia fonológica, la etapa tres es la Semántica: comprensión y fluidez y la última etapa Sintáctica: Estructura y puntuación, estas últimas etapas las personas estudiantes deben tener desarrolladas las primeras etapas, de otra manera, el estudiante no puede avanzar a la fluidez y la estructura de los textos.

Se ejemplifica con una imagen el desarrollo de los 21 talleres y el nombre de cada uno de ellos.

Ilustración 3

Desarrollo de la propuesta

Fuente: Elaboración propia.

Para mostrar los resultados obtenidos en la ejecución de los talleres, se presenta el desarrollo de la propuesta, Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, la cual permite que se observe los progresos de los infantes.

Categoría 3

Desarrollo de propuesta educativa

Esta categoría presenta el análisis detallado que se realizó de la ejecución de cada uno de los talleres, así mismo, también, se encuentra los logros que obtuvo cada menor de edad en todo el proceso de aprendizaje. Por tal razón, es de mucha importancia que la implementación de la metodología siempre vaya acorde con el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, y con las habilidades para la vida, por eso, se abordó las etapas del método PIFo. También otras estrategias que ayudaran en las áreas social y emocional. Por esta razón, se debe abarcar todas juntas, para la obtención de resultados en esta experiencia de aprendizaje. De manera que se realiza la sistematización de experiencias, para conocer el resultado de lo aprendido en los diferentes ámbitos, así lo destaca este autor:

> El interés por la sistematización de las experiencias ha crecido enormemente en los últimos años en muy diversos campos, sobre todo en las áreas de intervención social: salud, educación, proyectos de desarrollo, derechos humanos, etc., incluso en otras (Jara, 2018, p. 23)

Mediante la sistematización se logró observar todos los aprendizajes que se obtiene a lo largo de la ejecución del proyecto, los talleres en la población estudiantil constituyeron una oportunidad para los infantes para jugar, recrearse y aprender.

Categoría 4

Avance pedagógico

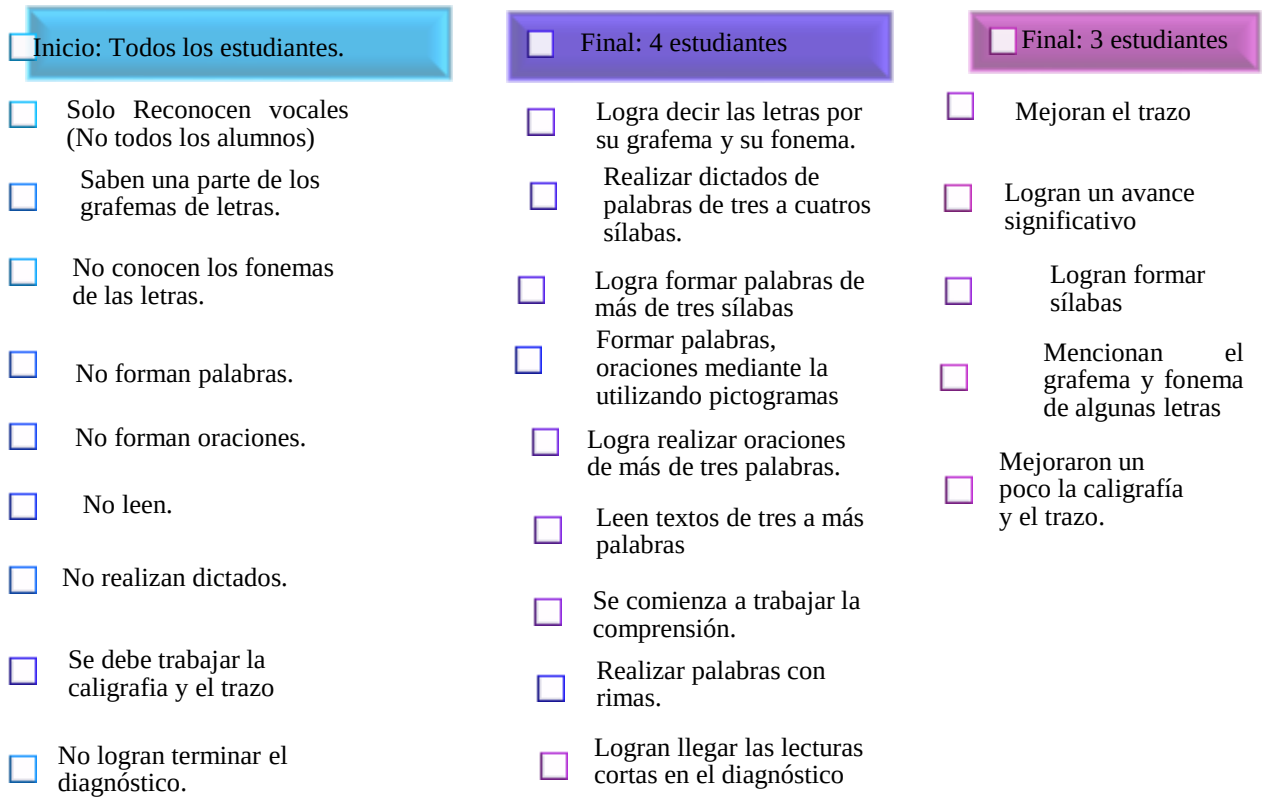
En esta categoría se encuentra los resultados que se obtiene en la aplicación de un post-diagnóstico aplicado a los niños y las niñas del cuarto año. Es importante destacar que este instrumento es propiedad del proyecto Uletras, la aplicación de este se determina cual fue el avance de los estudiantes durante toda la ejecución de los talleres, seguido de un análisis de los resultados para después exponer los criterios.

La aplicación del post diagnóstico es determinante en este proyecto, debido a que se debe conocer el proceso aprendizaje obtenido en la lectura y la escritura, de igual manera, permite conocer si el método seleccionado es acertado para obtener resultados esperados, tomando en cuenta que los estudiantes llegan con un nivel de las habilidades de lectura y escritura muy bajo. Por lo tanto, se comienza desde el nivel inicial para fortalecer lo poco aprendido, pasando de fase en fase al siguiente nivel. De tal forma, se toma como referencia de cada una de las características de los estudiantes para la formación de las actividades, de modo que se ajusten a las dificultades de cada uno de los niños y niñas, se debe tener presente la condición de trastorno Autista de un participante, para lograr el propósito de aprendizaje.

Ciertamente, se determina los avances obtenidos en la lectoescritura, analizando las informaciones, el nivel en cual se encuentran las personas estudiantes y el nivel al que logran llegar al concluir el proyecto, al realizar la comparación se determina los siguientes resultados, mediante la siguiente gráfica.

Gráfico 1:

Resultados finales.



Fuente: Elaboración propia.

De igual manera, en esta categoría se observa los resultados finales obtenidos de la aplicación de los 21 talleres, para el proyecto de fortalecer la lectoescritura en los niños y las niñas del cuarto grado, en cuanto al post diagnóstico, se muestra el avance de cada uno de los estudiantes, los cuales han sido notorios desde la aplicación del primer taller donde los estudiantes tienen un nivel inicial, se puede notar un progreso en algunos de los estudiantes, ya que, una minoría obtiene un avance muy poco, este resultado no solamente se debió a la

ejecución del método, sino que, tres estudiantes presentan situaciones de aprendizajes y riesgo social, lo cual no permite que se logre obtener mejores resultados en la lectoescritura.

La finalidad de la propuesta educativa fue fortalecer las habilidades de lectura y escritura, utilizando una estrategia que lograra apoyar estas necesidades, de forma que, los resultados mediante el instrumento, demuestran el avance de saber solo vocales, a reconocer fonemas, realizar el ensamble respectivo para cada letra, formar palabras, formar oraciones cortas, leer oraciones cortas, mejorar el trazo y la escritura, al final, se logra llegar a un nivel intermedio, lo que permite que los estudiantes avanzaran a un siguiente nivel.

Este grupo de niños y niñas no solamente obtiene el aprendizaje educativo, también un aprendizaje social, lo que permitió mejorar, también, la parte personal, esto porque, mejoró la sana convivencia entre los niños y niñas, además, que aprende a trabajar en grupo, también, ayudarse mutuamente, crear espacio de compartir. Del mismo modo, se logra mejorar diferentes valores de clase como la empatía, el compañerismo, la tolerancia, respeto, la armonía. Todo este proyecto se consigue con el esfuerzo de cada niño y cada niña, por tanto, a los padres y madres se les deja constancia seguir en este acompañamiento, dando el apoyo necesario que lo requieran para mejorar y fortalecer su habilidad en la lectoescritura.

Sistematización de talleres

El maravilloso viaje al aprendizaje inicia ¿están todos y todas preparados?

La convivencia al estar en un primer acercamiento con el estudiantado es de mucha importancia para poder crear una relación, por esta razón, es que este primer contacto permitió que se diera un acercamiento con cada uno de los niños y las niñas, en cada actividad que se

diseñó se hace para que los estudiantes se sientan felices, emocionados y se logre establecer un vínculo de aprendientes con la mediadora. Los juegos realizados generan vínculos afectivos valiosos y espacios de socialización, que les aporta el enriquecimiento de valores.

Por ende, este primer taller buscó conocer cualidades de cada uno de los niños y las niñas; así como también poder reconocer características. Para cada una de las actividades no todos lograron tener la disponibilidad de participar, al ir observando las dinámicas, todo el estudiantado estuvo participando, aun así, algunos lo hicieron con actitudes negativas con expresiones de no querer o aburridos, pero se les pasaba, la mayoría estaban contentos por la nueva experiencia.

Una motivación que tenía como la finalidad de rescatar en los niños y las niñas el interés por el estudio, la importancia de aprender a leer y escribir, pero en lo que más se enfatizó, en que cada niño y niña sintiera la comodidad de llegar cada sábado a recibir un nuevo aprendizaje.

El objetivo principal era que los niños y las niñas no sientan que era un día más de clases, sino que es un apoyo para que ellos aprendan mejor sobre esta necesidad básica de leer y escribir, también, que los seres humanos deben mejorar las convivencias con otros, poder estar en un mismo espacio, así como empatizar todos.

Ilustración 4

Taller 1

El maravilloso aprendizaje

Fuente: Elaboración propia**.**

La magia de las vocales

El primer encuentro de la semana permitió un acercamiento fundamental para las siguientes clases, además, es importante que no se pierda el hilo y el interés del estudiantado, por lo tanto, en esta clase se trató de aprovechar el tiempo de enseñanza, así lograr el objetivo, tomando en cuenta que es un grupo de inicial de lectura y escritura donde se necesita determinar el nivel exacto en el que se encontraron los niños y las niñas.

Para hacer de este y cada taller momentos estimulante, entretenido y que sea del agrado de cada niño y niña, se realizó una actividad rompe hielo, la cual es fomentada con la intención de poder salir de una rutina de aprendizaje tradicional a otra forma de motivar al estudiantado, entonces, se comenzó con algunos juegos donde el estudiantado pueda desarrollar otras habilidades.

Cada niño y niña tiene diferentes necesidades educativas, pero todas arrojan a un principal objetivo, el cual es que logren leer y escribir, por eso, cada taller permite ir conociendo la problemática educativa de cada estudiante.

Los diferentes talleres se hacen con la intención de que los estudiantes sientan una necesidad de llegar a los talleres, sintiéndose motivados, atraídos por el juego y el aprendizaje.

Basándose en el método PIFo se inició conociendo los grafemas y los fonemas por medio de las palabras con la letra inicial, en este caso, sugirió iniciar con vocales, entonces, se trabajó las vocales, dentro del contexto del estudiante por medio de rima, objetos, cuentos, entre otros, las actividades del taller trataron sobre el reconocimiento de las vocales, el trazo y el respectivo grafema.

En el momento de realizar cada uno de los ejercicios, se pudo constatar que algunos estudiantes presentan ciertas dificultades para reconocer, trazar y ordenar las vocales, por lo que no se logra completar todas actividades propuestas, dejando para un siguiente taller las demás actividades.

Ilustración 5

Taller 2:

La magia de las vocales

Fuente: Elaboración propia.

Se crea un espacio en este taller para la convivencia, entre el estudiantado para mejorar los valores o momentos de reflexión, ya sea por medio de algún video, cuento o canción, así los niños y niñas no sienten que llegaron a un día de clases, sino la libertad de sentirse en un espacio para ellos, y lograr escucharlos ante sus distintas situaciones vividas en lo cotidiano de sus hogares.

Se desarrolló con la actividad inicial siguiendo con las vocales, se aplicó por medio de un cuento de las vocales, la participación que los niños y las niñas brinden es de mucha importancia para el surgimiento de la clase, de manera que en esta actividad se incluye. El aprendiente D, ha estado muy atento al cuento para su participación, pero no está pasando lo mismo con el aprendiente I, su atención no ha sido la mejor por momentos, cualquier cosa lo distrae, se le habla para que logre volver al cuento. Incentivarlo para que la lectura lo vuelva a atrapar.

Se buscó hacer diferentes actividades de movimiento, sin perder lo lúdico, para que el estudiantado experimente estas formas de aprendizaje, las cuales son parte del método PIFo utilizado en el proyecto. Se puede afirmar que esta actividad fue del agrado e interés de los niños y niñas en el momento de su ejecución al decir la vocal E, cambie de sitio, ya ellos identificaban quién de ellos era vocal y al decir ensalada de vocales, todos se movían, en esta actividad, el alumno I, no sabe esperar el turno, no escucha a las indicaciones. Importante de considerar para las sesiones que continúan.

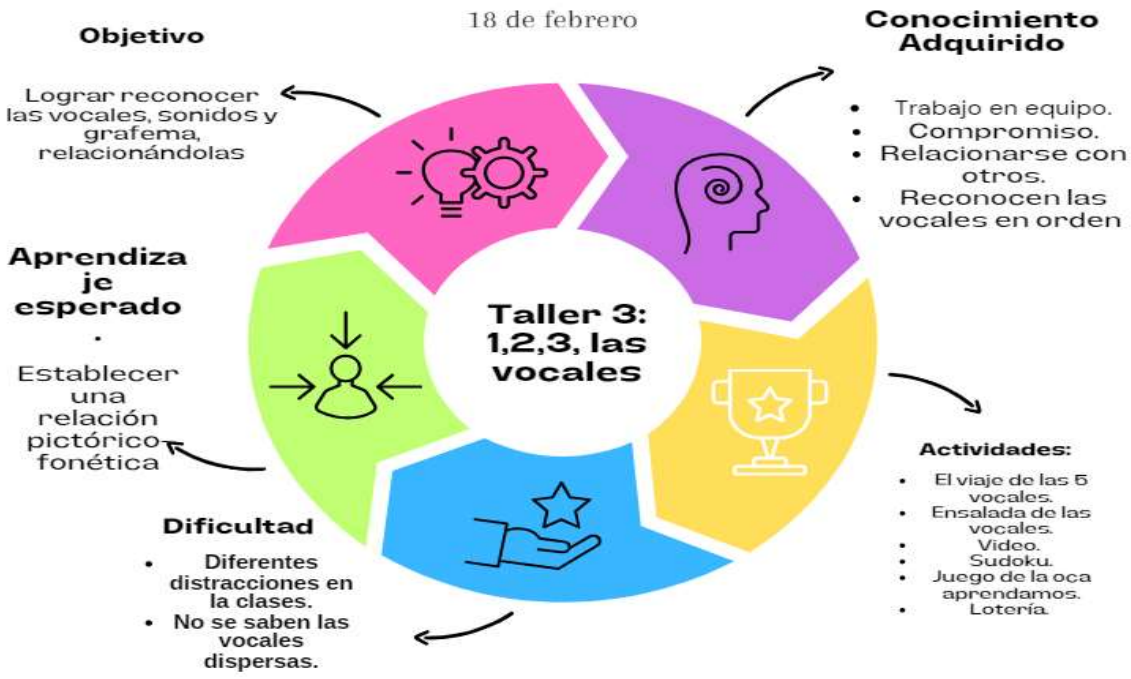
Siguiendo en el método PIFo, se realizó el trazo, para así poder ir corrigiendo las formas incorrectas de escribir, en esta actividad se trató de lograrlo, aunque no se pudo, hay que seguir trabajando el trazo.

El tiempo es un factor que, si no se logra aprovechar puede que no se llegue a cumplir los objetivos propuestos en cada actividad del taller. La finalidad es que se puedan realizar todas las tareas, sin ninguna dificultad, por lo que las últimas prácticas se realizaron un poco a destiempo, pero, aun así, se completa su ejecución. Para los estudiantes es muy atrayente aprender jugando, que el tiempo sea más del establecido, no lo ven mal. Para terminar la clase se realizó la lotería de las vocales, para poder constatar que obtuvieron un aprendizaje en las otras tareas, se obtiene avances acerca del reconocimiento de las vocales, para poder fortalecerlas se considera otras actividades, siempre tomando en cuenta lo que es el método PIFo.

Ilustración 6

Taller 3:

1, 2, 3 las vocales



Fuente: *Elaboración propia.*

Tesoro de las palabras

Siempre se trata de recibir a los niños y las niñas con la mejor actitud positiva e inspiradora, haciendo de la clase una reunión divertida, al final, los niños aprendan valores, por tanto, se utilizó la canción del eterno sol. Para que ellos sientan desde la moraleja de la canción que todos los sábados son recibidos con cariño y alegría. También la actividad rompe hielo le permite al estudiante olvidarse de que va para clases, sino que también se está divirtiendo.

Las actividades al aire libre es algo que les encantó, su participación es más productiva, así se ha constatado en clases anteriores, para la actividad de las rimas de las palabras, no todo el grupo logró comprender la explicación, solo 4. Como se fue desarrollando la actividad la comprendieron mejor. Se destaca la participación del niño D, que siempre hace el intento de lograr las tareas, a pesar de que no logra completarlas, sus compañeros lo apoyan y tratan de guiarlo, para que él pueda hacerlo sin ayuda. Lo contrario a la persona I, el cual no logró acomodarse a las actividades, no permite que los compañeros realicen sus turnos, solo quiere él.

Otra actividad que se notó que les gusta realizar es la de búsqueda y exploración, a los niños y las niñas les gusta ser parte de su propio aprendizaje, para la búsqueda del tesoro fue satisfactorio ver como corrían por buscar las imágenes, cómo aprender a trabajar en equipos. No existe una actividad competitiva, sino al contrario, todos se ayudan para lograr sus objetivos, esto permite que los estudiantes puedan hacer una equidad en la clase.

Siempre participan casi todos, cuando se les pregunta en la clase, a excepción de la persona I, el cual no logró adaptarse a la clase.

Son niños y niñas muy activos, la dificultad de aprendizaje es el resultado de falta de darle la estimulación necesaria para la enseñanza, de esta forma, es que su nivel de aprendizaje ha sido bajo, mediante estos primeros talleres, se logró el avance necesario, dado que se está atendiendo la necesidad de forma agradable y lúdica. La mayoría de las actividades, ellos solo atienden a una explicación y saben qué sigue en otras actividades, cuando se dan preguntas, muchas veces generan preguntas más amplias, esto hace que se pueda cumplir el objetivo, avanzando para el siguiente taller.

Ilustración 7

Taller 4

El tesoro de las palabras

Fuente: Elaboración propia.

Lupa lupa palabrucha

Para este encuentro se motivó al estudiantado a hacer bien las cosas, aunque las personas digan que no lo pueden lograr, sí se va a alcanzar, que la voluntad y el esfuerzo son valores que no se pueden perder. También la ronda estirada busca que ellos sientan confianza con ellos mismos, como también con los compañeros.

En la actividad de la caja encantada, el niño A, y la niña S, captaron muy rápido la idea, el estudiante D, siempre necesita la ayuda de sus compañeros. En este caso, A y S, trabajan muy bien. El infante F, llega indispuesto para realizar actividades del día de hoy.

El alumno I, se le ha venido observando su comportamiento, también como las actitudes en la clase, con los compañeros y con la mediadora, estas características no parecen de un estudiante rezagado, él necesita una ayuda más especial, donde se pueda asegurar que tiene algún problema de aprendizaje más concreto, esta sospecha es a raíz de que sus comportamientos en la clase en algunos casos no se puede controlar, se distrae rápido, habla mucho, solo participa, si es de primero, no atiende indicaciones, se seguirá en observación y se pedirá ayuda para poder determinar su dificultad.

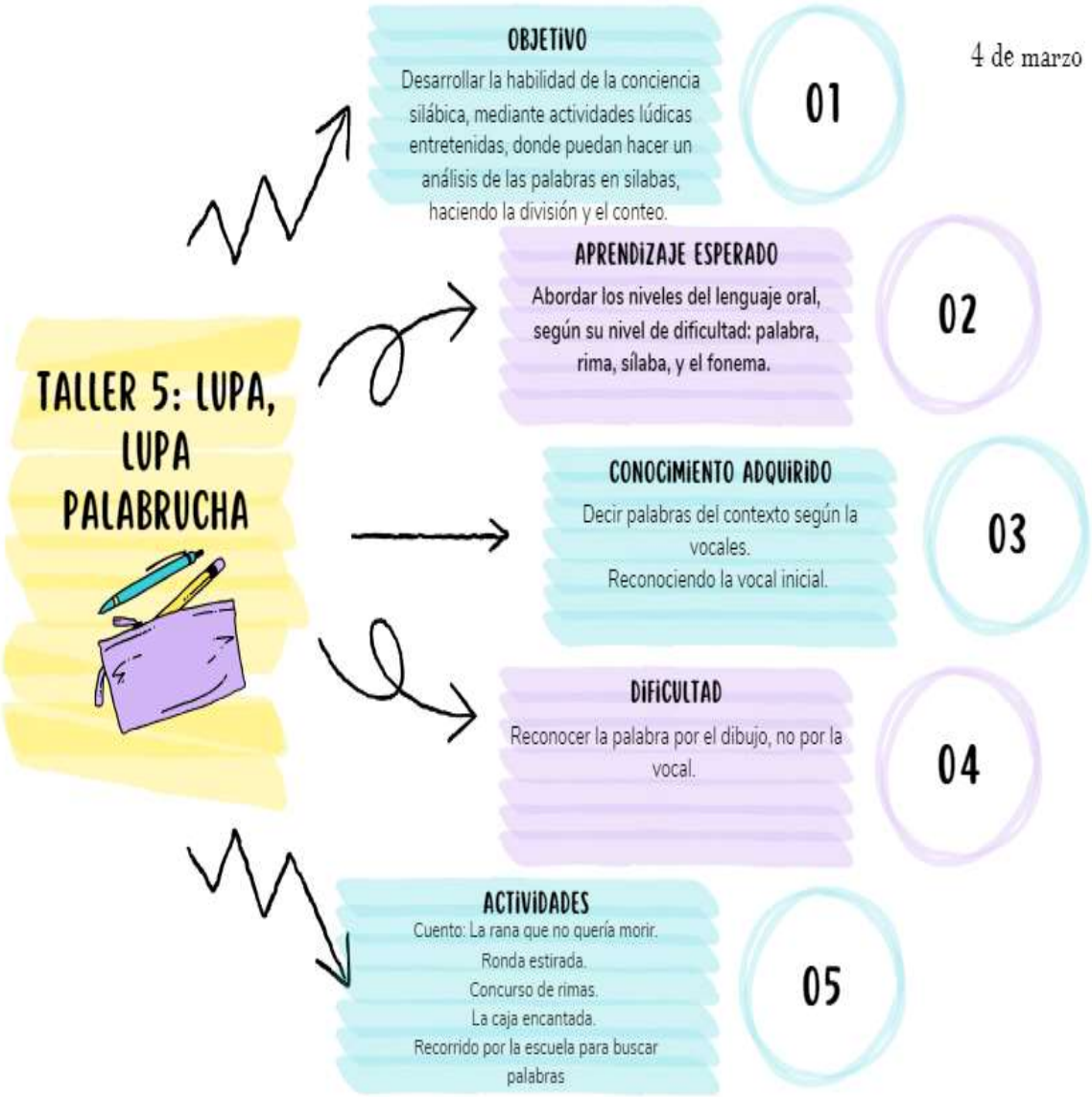
En la exploración que se hizo alrededor de la institución, los niños y las niñas deben observar y encontrar palabras, según su número de sílabas, bisílabas o trisílabas, fue acertada la actividad, todos fueron a buscar las palabras en los diferentes objetos o cosas de la institución.

Cada una de estas actividades se realiza con la finalidad de desarrollar habilidad para la conciencia fonológica, de esta forma, se pueda, también, desarrollar las otras habilidades de lectura, reconociendo las letras, las sílabas y las palabras.

Ilustración 8

Taller 5

Lupa, Lupa palabrucha.



Fuente: Elaboración propia.

El sonido de las letras

La felicidad es un valor fundamental en la infancia, la cual permite que todas las emociones se encuentren en una absoluta armonía, de esta manera, se busca que todo el equilibrio emocional de los niños la encuentren para obtener un mejor aprendizaje, en la mayoría de los casos, viven situaciones que quizás por unas horas se logra olvidar.

Mediante la actividad rompe hielo se trabaja la confianza y la seguridad personal de los niños y las niñas.

Este taller buscó estimular la conciencia fonética, esto se realizó mediante las vocales, es importante que cada uno de los estudiantes logre ese reconocimiento.

La mediación del objeto encantado tiene la finalidad de despertar la curiosidad, la ideas, respecto al objeto en la bolsa, se logra escuchar muchas ideas respecto al objeto, al final, ellos terminan preguntando para poder conseguir la respuesta.

Cada vez se van sintiendo con más libertad para expresar sus ideas o aquellos malestares, los cuales no son de su agrado, por tal razón, la actividad del veo, veo, resultó con mucha naturalidad, logrando entre todos decir muchos objetos.

Continuando, se les decían palabras faltando la vocal, lograron rápidamente identificar la palabra correcta y realizando el fonema correcto de la sílaba al revés. Se culmina con la actividad al aire libre donde realizan una búsqueda de imágenes, se trata de hacer la actividad un poco competitiva, pero el trabajo en grupo se resalta más. La mayoría de las veces, ellos prefieren trabajar todos juntos y ayudarse, no se logra completar el video por razones de tiempo, aun así, lo que se logra vivenciar permitió una participación de los estudiantes.

Muchas veces el docente debe ser atento a las diferentes necesidades, situaciones o problemáticas que presenta los estudiantes, no se puede dejar pasar aquellas características que están presente, en este caso del estudiante I se le sigue un proceso de observación donde se puede decir que el presenta algunas particularidades que se comparan con TDAH.

Esquema 1

Taller 6*: El sonido de las letras*

Fuente: Elaboración propia.

Se escucha un zumbido

Se le da la bienvenida, el día de hoy se inicia con la motivación sobre un video que trata de superación, se quería conseguir que los niños y las niñas comprendieran el valor de la empatía, todos los seres humanos somos iguales, con características diferentes, pero que deben aprender a comprender, las dificultades que cada persona puede tener, aun así, nadie es distinto, por eso los niños y las niñas deben aprender a convivir entre todos, de manera sana.

Se ha tratado de hacer actividades diferentes, pero que sean atractivas para el aprendizaje de los estudiantes, evitando que lo tradicional sea parte de este proceso de enseñanza, por eso, la actividad elegida es una película, llamada bee movie, se escogió, ya que trata de abejas y la letra **a** es la letra con la que se está trabajando. Se creó un ambiente tranquilo, mañana de película, ese día se cambió de aula, el espacio asignado ayudó un poco para evitar ruidos externos, el ambiente tranquilo duró solo una hora de la película, después de la hora se perdió la concentración. Se cambia de estrategia, se continúa con la siguiente actividad de la colmena, acertadamente responden cada una de las preguntas, también ellos participaron en dibujar la letra a con abejas, a la hora de buscar palabras siempre decían más de lo esperado. La última actividad no se logra completar por la falta del tiempo.

Es significativo que el aprendizaje que se quiere dejar no solo sea para una clase, sino que cada vez que los niños y las niñas vean imágenes, objetos o cosas, reconozcan los grafemas y los asocien rápido con el fonema respectivo, esto para establecer su relación.

Ilustración 9

Taller 7:

Se escucha un zumbido

Fuente: Elaboración propia.

Salto y brinco y vocales consigo

Es de mucha relevancia que el estudiantado logró comprender la importancia del porqué ellos están llevando estos talleres, lo gratificante que puede ser leer y escribir, de esta manera, para esta clase, se les lleva de invitadas a dos niñas que cursan los niveles de segundo y tercero, las cuales leen fluidamente, ellas compartieron el cuento que lleva por nombre el abrazo. Al finalizar el cuento se hizo un pequeño conversatorio acerca de la lectura y escritura, cómo puede cambiar la vida de los niños que llegan a leer.

Se celebró el Día Internacional del Autismo, en honor del compañero D, realizando la actividad de confeccionar una tarjeta en su honor, todos participaron con la mejor en disposición.

Para culminar esta fase de la conciencia fonológica, se cierra con las cinco vocales y el reconocimiento en diferentes palabras del entorno, la actividad se realiza sin dificultad, se ha ido trabajando en clases anteriores el trazo de los grafemas lo cual fue una dificultad, ya que su nivel de escritura es muy bajo, en algunos estudiantes no han logrado realizarlo de manera que se comprenda lo que se escribe, el trazo del aire y del pupitre se consigue, pero en la hoja de trabajo no fue el adecuado, por ello, se seguirá trabajando en los siguientes talleres.

El juego tradicional de la rayuela a lo largo del tiempo se ha convertido en una actividad lúdica que se adapta a cada necesidad educativa. En este taller se ha aprovechado para trabajar las letras según su imagen correspondiente, nuevamente al alumno D se le dificultad realizarla, pero sus compañeros le apoyan y le diseñan. Maneras fáciles de hacerlas, como brincar con los dos pies o que lo que haga despacio.

Ilustración 10

Taller 8:

Salto y brinco vocales consigo

Fuente: Elaboración propia.

Entre letra y letra palabras consigo

Esta semana se comenzó la fase del ensamble silábico, el cual trató de la fusión de la consonante con la vocal, se inició trabajando la presentación de las consonantes y sonidos con la ayuda de la tecnología, esto permite una facilidad. Para realizar la siguiente tarea, la cual era un bingo de letras, se les hizo el sonido y ellos busca en su respectivo grafema, estas actividades se realizan con facilidad, para la mayoría del estudiantado, a excepción del alumno D, al cual le cuesta realizar el fonema, al intentar en varias ocasiones, lo hace mucho mejor.

Las primeras letras en estudio elegidas son las b-d-m-l, seguidamente, el ensamble n, esta parte se le hizo la explicación de la unión de la consonante y vocal al realizarse por el sonido es más fácil para los niños y niñas, se formó la experimentación que los estudiantes tengan un contacto con el grafema de las letras en estudio.

De manera que se dibujan en la mano la letra y en dedos las vocales, esto dio como resultado más fácil el ensamble, ya que en cada dedo los estudiantes tienen las vocales y al poner la consonante hace un conteo de cada dedo, según la vocal para así completar cada sílaba, cuando pasaron a la pizarra a realizar el ensamble, lo realiza de una manera muy fácil.

Para terminar la actividad, es importante destacar que cada niño y niña en su turno de participación lo hace con total naturalidad sin ninguna dificultad.

Esquema 2

Taller 9*:*

Entre letra y letra la sílaba se encuentra

Fuente: elaboración propia.

Buscando, buscando sílabas formando

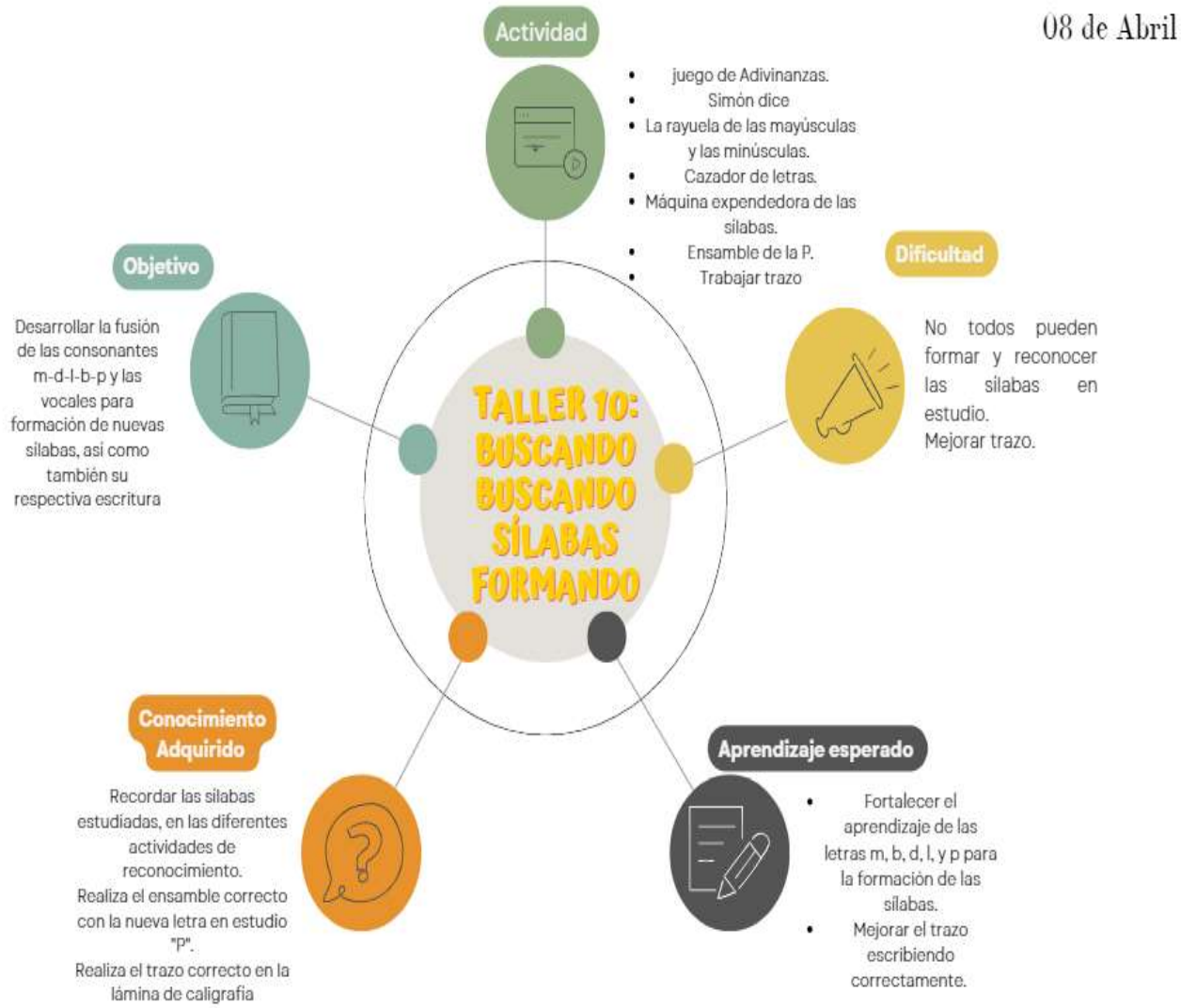
En esta parte del proceso se trabajó directamente en el taller para aprovechar cada minuto de aprendizaje de los estudiantes, por esta razón, los minutos de motivación y rompe hielo, no se aplicó, lo que se trata de hacer es unos minutos para hacer una pequeña charla sobre cómo se han sentido en la semana.

Se comenzó el funcionamiento de diferentes letras como la m, d, b, l, p, y en unión con las vocales para la formación de sílabas, este método sugirió la actividad de Simón dice, la finalidad, que los estudiantes lograran un reconocimiento de las sílabas formadas mediante el ensamble en diferentes palabras que se puedan encontrar en su alrededor.

Para reforzar el aprendizaje obtenido y poder cumplir con el objetivo de reconocimiento, se propone la siguiente tarea, de esta forma, él o la estudiante puede reconocer cuándo las sílabas están en minúscula o mayúscula, cuando se cumple el objetivo del reconocimiento, se debe continuar desarrollando la formación escrita de dichas sílabas, esto se realiza iniciando en el trazo, en un orden de cuadrícula, pasando a la caligrafía y se termina en el reglón común, de acuerdo con el orden, en algunos casos, dependiendo de la sílaba, no se usa la cuadrícula, solo caligrafía y el renglón común.

Esquema 3

Taller 10: ***Buscando, buscando sílabas formando***



Fuente: Elaboración propia.

Silabeando, silabeando palabras formando

La actividad se desarrolló en un ambiente tranquilo, el día de hoy fue de poca asistencia, por lo que se trabajó con cuatro estudiantes, esta actividad tiene por nombre lotería, puede ser flexible, ya que se puede utilizar varias veces, cambiando las maneras en las que se utiliza, los estudiantes les prestaron mucha atención a cada sílaba, para ver la imagen correcta, en la realización de esta actividad, el alumno D, y el alumno I, tuvieron una participación completa, logrando reconocer una parte de las sílabas mencionadas.

El contacto debe ser una estrategia de aprendizaje para los estudiantes deben lograr apreciar lo que hacen, así como sentir lo que aprender es la forma en que este proceso sea satisfactorio. De esta forma, esta actividad tenía el objetivo de obtener un contacto con las sílabas aprendidas y el reconocimiento de estas de forma competitiva, por falta de compañeros no se realizó los grupos, sino se realiza en forma individual, lo cual el estudiante pueda sentir entre más sílabas reconozca, es el ganador.

La semana anterior se le pidió a cada niño y niña llevar un dibujo de su sandwich favorito para ser expuesto con los compañeros, en este taller se estudiaba la letra S, se hizo una relación del dibujo con la letra como inicia sándwich, que sílaba tiene al inicio la palabra sándwich que otras. Seguidamente, se realiza el ensamble correspondiente de la consonante y las vocales, se les pide a los niños que lo realicen. Lograron hacer bien este ensamble sin dificultad, lo que se debe trabajar es la realización de forma desordenada, cuando realizó la actividad del rompecabezas esta la hacen sin ninguna dificultad, es una letra que no les fue difícil de aprendérsela.

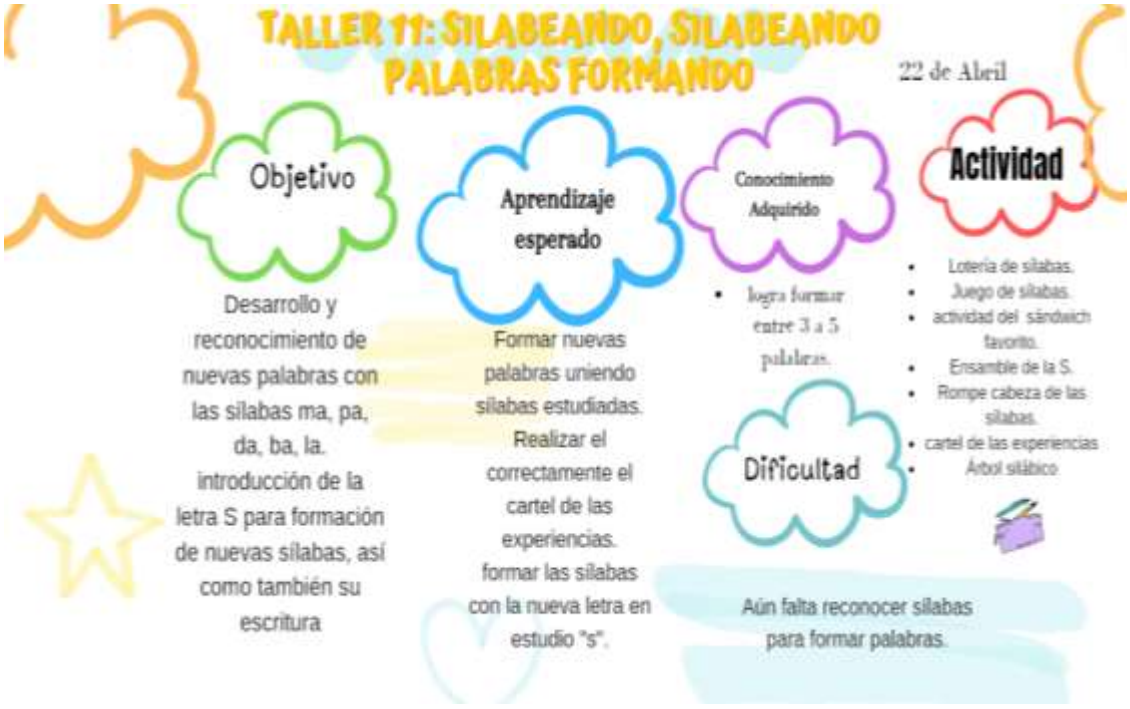
La estrategia del cartel de experiencias permitió valorar logros en los diferentes talleres, de esta manera, el mediador puede abarcar aquellas problemáticas para mejorarlas. Se evidencia dificultades en la creación de ideas o lo que ponían no concordaba lo que se les decía, ellos pretendían solo pegar los recortes que se encontraban, la idea era que lograran reconocer las sílabas en estudio en sus contextos.

La actividad de cierre se cancela, los niños y niñas asisten a la biblioteca para la lectura de un cuento en motivo a la celebración del Día del Libro, los compañeros de los grupos avanzados organizaron la actividad.

El reto de la semana: realizar cinco dibujos objetos o cosas con las sílabas ma-pe- lo-bi-du-sa.

Ilustración 11

Taller 11: Silabeando, silabeando



Fuente: Elaboración propia

Mando, mando palabreando

Se hace la bienvenida, nuevamente poca asistencia de parte de los niños y las niñas, se genera una preocupación por las ausencias, siempre fue el grupo con más asistencia, de igual forma, se continúa con el mismo trabajo y entusiasmo. Al iniciar se hace una pequeña charla de lo que ha acontecido en la semana.

La primera actividad de inicio se le pregunta al estudiantado si trajeron lo que se les pidió el otro día, se observa cada dibujo u objeto, cuáles son las palabras que lograron llevar los niños, ejemplos, de las palabras: lotería, auto, dilema.

Se hizo el estudio de cada palabra, empezando por la lotería, el número de sílabas el cual dos respondieron que eran trisílaba por tener tres sílabas, la mayoría lograron reconocer la sílaba inicial y que terminaba en **a**, así se realiza con las demás palabras.

Se les hace una actividad de dictado de sílabas, se les entrega una hoja con las sílabas estudiadas, ellos debían reconocerlas cuando se les dictaran y encerrarlas con círculo, esta actividad no fue lograda en un total, ya que, solo 2 de los 4 alumnos lo lograron.

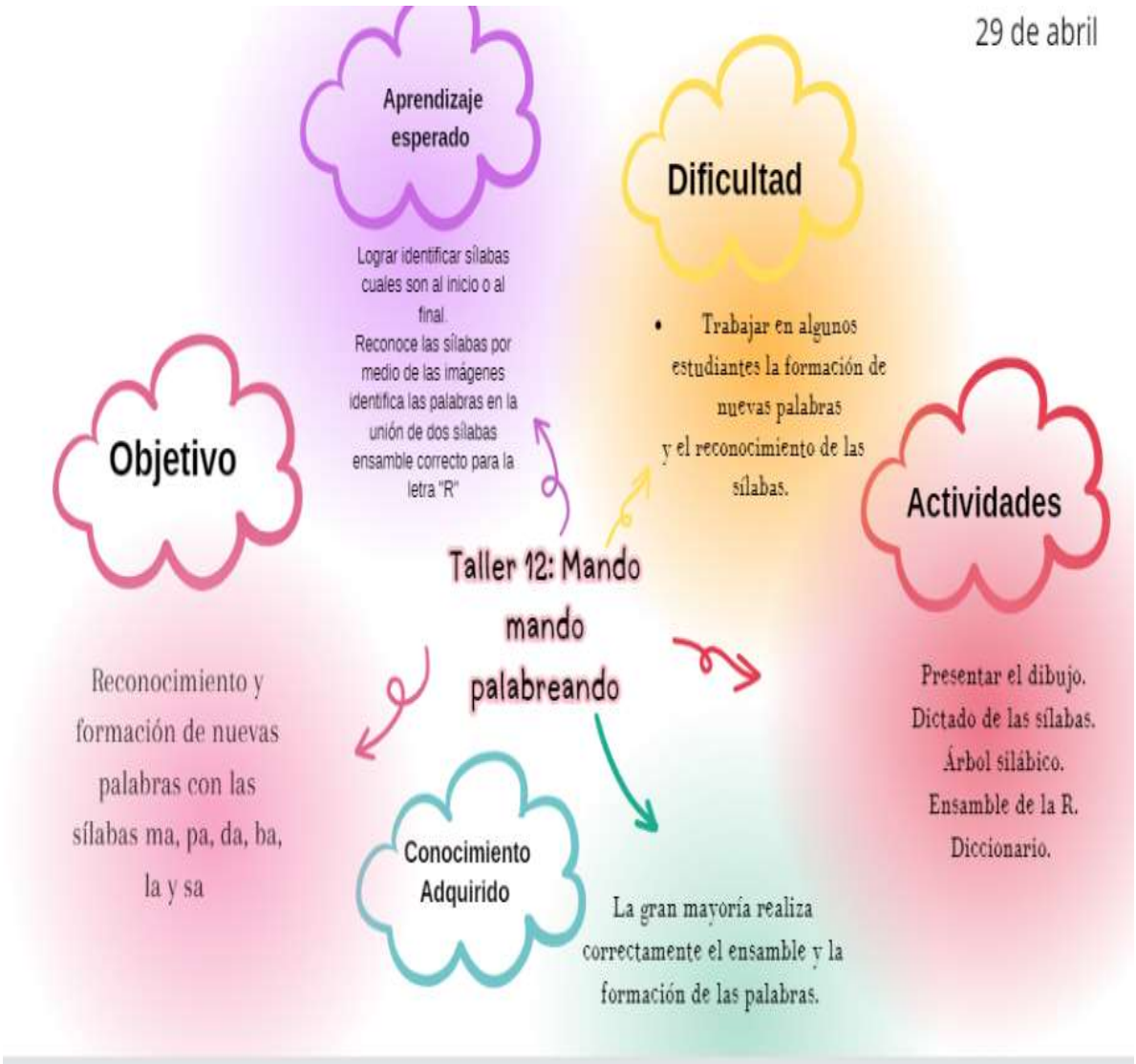
Se le realiza el árbol de conocimiento, el cual quedó pendiente la semana anterior, la meta fue formar 20 palabras, al inicio no lograban la palabra, porque la leían sílaba por sílaba, pero cuando lograron hacerlo, identificaron más de 20 palabras, se sorprendían al ver que con esas sílabas formaban palabras conocidas como pala, mala, masa, entre otras.

La nueva letra con la que se realizó el ensamble fue la R, fue destacable que ellos mismos lo realizaron sin ayuda, se les puso el reto donde se colocaron las vocales dispersas y también hacer las sílabas ar-er-ir-or-ur, no habían notado el cambio hasta que se les dijo que observaran bien, porque esos ejercicios estaban malos, luego sí lograron hacer el ensamble.

La última actividad queda pendiente de terminar en la siguiente clase, ya que, no se pudo terminar por razones de tiempo, en la actividad del árbol, los estudiantes se emocionaron mucho al estar haciendo palabras.

Ilustración 12

Taller 12: Mando mando palabreando



Fuente: Elaboración propia.

Abra cadabra, nueva palabra

Como todos los sábados se recibe a cada uno de los estudiantes, con alegría, entusiasmo, de que este va a ser un sábado de gran aprendizaje, siempre se les da una espera de cinco a diez minutos, sus llegadas han sido muy impuntuales, la mayoría del tiempo están llegando diez minutos después de las 9 de la mañana.

En la actividad rompe hielo se intenta hacer una canción divertida, donde los niños se estiren y así entren en calor para la clase, muchas veces, los niños y las niñas no están en la mejor disposición, mostrando desacuerdo a la actividad inicial de los cinco niños presentes, solo participaron tres, los demás no las realizan completa. El fomento de estas actividades en la iniciación de las clases busca que los estudiantes logren establecer una relación entre los compañeros, donde prevalezcan valores de cooperación, compromiso, trabajo en equipo, respeto, con la finalidad que todo el taller logre un buen desempeño y se cumpla con el aprendizaje.

En el inicio se continúa trabajando la actividad pendiente de la semana anterior, el diccionario pictórico, los niños y las niñas trataron de realizarlo poniendo algunas de las palabras que se había estudiado, también se toma en cuenta las palabras que los estudiantes presentaron de tarea, y aquellas que lograron memorizar.

Esta actividad se logra completar con tres de los cinco alumnos, el material que se les entregó fueron unas mini libretas, ellos realizaron los dibujos y escribieron las palabras, ejemplo casa, mariposa, pala.

Seguidamente, se realizó la actividad de reconocimiento de las sílabas iniciales, el estudiantado debió ir por diferentes partes de la institución buscando algunas pistas, las cuales

les permitió lograr encontrar su palabra, esto les posibilitó reconocer las sílabas iniciales de ella. La participación de esta actividad fue provechosa, como se ha venido observando, a la mayoría de los estudiantes les gustan actividades de movimiento activo, que en cierto momento adquieran su dificultad en la búsqueda. Es destacable que, de los seis niños, cuatro lograron hacerlo muy bien, a los dos estudiantes faltantes les cuesta un poco el reconocimiento, les fue fácil encontrar la imagen, pero en el momento de decir la sílaba inicial, no reconocieron cuál era.

Esta semana se estudia una nueva letra T, se les presentó la consonante, donde se les pidió a los estudiantes realizar un ensamblaje respectivo, seguidamente, se hace la unión de otras sílabas con esta nueva, así se finaliza con la formación de nuevas palabras. Se le entregó al estudiantado prácticas respectivas con la letra estudiada, en esta, no todos logran terminarla, de los seis estudiantes, solamente cuatro lo lograron sin ayuda, los otros tres si necesitaron ayuda. Los estudiantes que terminaron su práctica tratan de apoyar y ayudar a los que no lograron hacerlo.

Para la siguiente semana, se les asignó la tarea de traer una oración.

Ilustración 13

Taller 13

Abra cadabra nueva palabra

Fuente: Elaboración propia.

Palabrita por palabrita oración completita

Una parte fundamental del aprendizaje de los infantes es la motivación desde el momento en que son recibidos, se trata de que su bienvenida sea con actitudes positivas, entusiasta, que cada niño o niña sienta que va a aprender mucho. Se les esperó un tiempo de 5 a 10 minutos, siguen llegando después de la hora establecida. Se tiene una asistencia de seis niños y una niña.

En la actividad de iniciación se jugó las sillas locas, de la que el alumno I dijo que no quería participar, se tiene sospecha de TDAH, por lo que no se le obliga a jugar para no indisponerlo, al contrario, se le invita proponer una actividad para jugar, se entusiasma escogiendo alguna actividad, propuso la de la serpiente que anda por el bosque, ante lo cual sus compañeros y compañeras participaron de la muy felices.

La actividad lúdica que se realizó en este día fue una mini pizarra para construir palabras, primero se les presentó una imagen, el estudiantado debe construir la palabra, realizando la unión de dos o de tres sílabas, seguidamente lee la construcción y escribe la palabra. De esta forma se hace repetidas veces con diferentes imágenes, para cuatro de los seis niños no es tarea tan difícil lograr esta actividad, los dos estudiantes faltantes siempre necesitaron ayuda.

Continuando con la clase, se utilizó las mismas imágenes y palabras para formar la actividad de unir, se les escribió en pizarra las palabras estudiadas a un lado y, del otro, se pegaron las imágenes, donde todos pasaron, leyeron las palabras en pizarra, luego buscaron la imagen correspondiente y la unieron, en esta actividad todos los niños participaron, a los dos que les cuesta más fueron ayudados por sus compañeros y compañeras.

De acuerdo con la tarea de la semana anterior, tenían que traer oraciones formadas con las sílabas estudiadas, las cuales ninguno la entregó, siguiendo la secuencia de la clase, se escribió unas oraciones incompletas en la pizarra, los estudiantes tuvieron que leerlas y escribir las palabras faltantes. Siguiendo la guía del docente sugiere en la formación de oraciones realizar actividades de completar e ilustración, por lo que al terminar estos talleres se les entregó a los estudiantes una práctica donde se les presentó una imagen, los niños y las niñas las observaron y escribieron una oración de tres palabras, la actividad no fue bien recibida, les costó un poco comprender lo que debían realizar, no fue un trabajo del todo completo, solo realizaron una oración.

A pesar de que la actividad final no se completa como se esperó, por motivo de que una parte del alumnado no logró realizar oraciones cortas, con sílabas sencillas, pero las personas estudiantes que sí están avanzados sí la completaron, en este punto del proyecto, es un reflejo de que, de alguna forma, se ha ido avanzando, cada nuevo avance es ganancia para lograr completar el objetivo propuesto.

Ilustración 14

Taller 14.

Palabrita por palabrita oración completita

Fuente: Elaboración propia.

Camino de las palabras

Se recibió a los niños y las niñas con alegría y gozo, como cada sábado, siempre enfocándose en la motivación, los estudiantes no llegaron puntuales.

Se inició la clase con un dictado explosivo, el cual consistió en pegar en la pizarra globos, que dentro contenían imágenes conocidas, cada uno de los niños y niñas pasó a explotar un globo, al realizarlo debía observar la imagen y decirles a los compañeros la palabra para que la escribieran, para la realización de esta actividad no se presentó dificultad por los estudiantes que ya están logrando la lectura visual, solo necesitan desarrollar un poco la escritura.

Continuando con la clase, se realiza las actividades el camino de las palabras, debieron formar dos grupos de trabajo, se trató de que cada niño o niña tiraban el dado con las sílabas, al caer se tenían que ir formando palabras, para esta actividad, solo lo lograron cuatro estudiantes, los otros tres estudiantes necesitaron ayuda para el reconocimiento y la formación de las palabras.

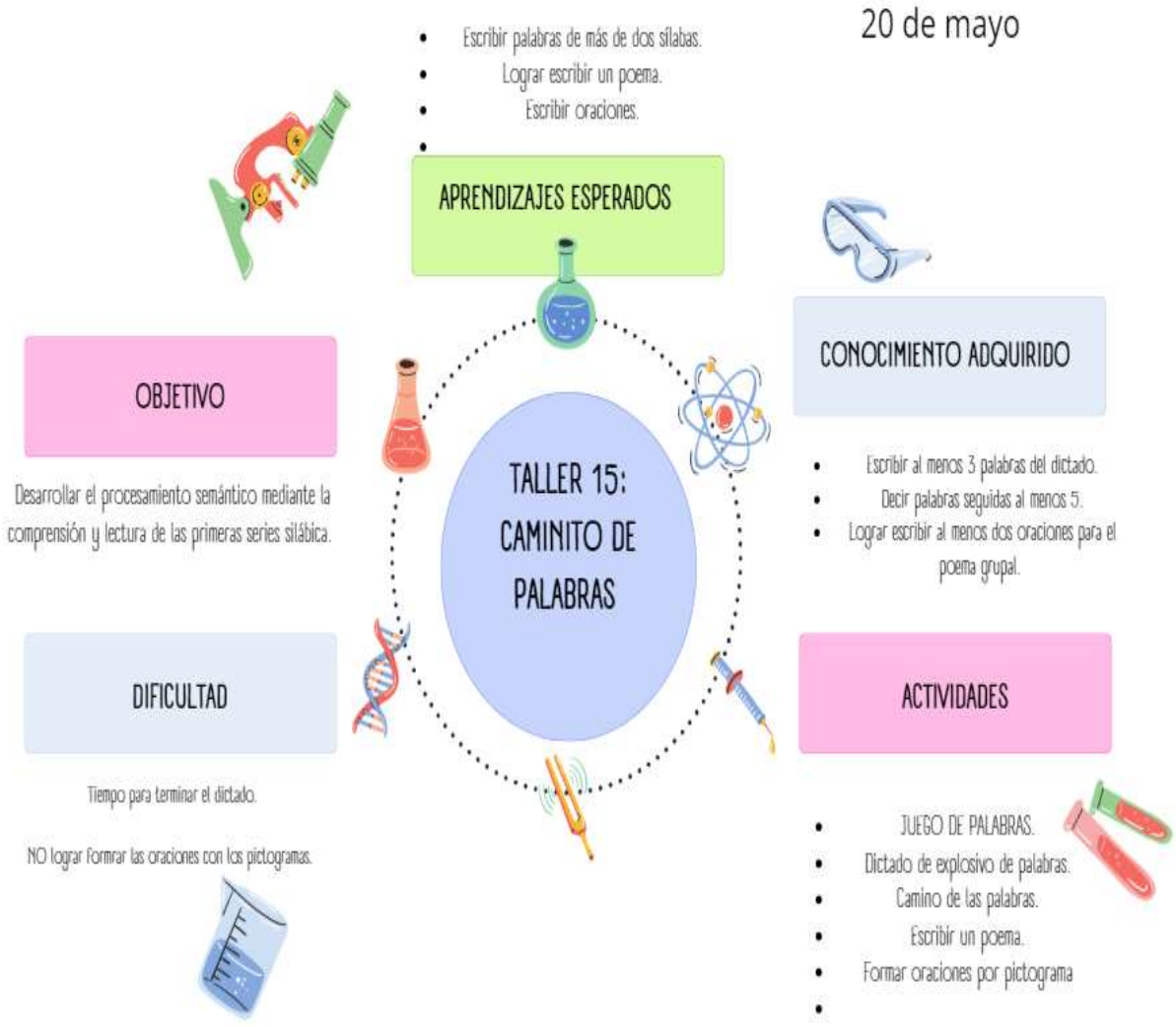
La siguiente estrategia lúdica fue que los niños y las niñas lograran escribir un poema. En la clase anterior se les dejó el reto llevar un poema corto, solo un estudiante cumplió con el reto de llevar el poema. Se comenzó realizando un dibujo para proponer de qué iba a tratar, al ir preguntándole a los niños y niñas eligen hacer una mariposa, cada estudiante fue agregando palabras, se les ayuda en la concordancia, la participación completa por todo el estudiantado por la realización del poema, pero para la escritura, no todos lograron terminar de escribir.

Para culminar este día de clases, se trató de formar oraciones mediante pictogramas, esto mediante clasificación de los verbos y luego la acción, para completar la tarea se tomó más tiempo, porque se debió explicarle a cada uno de los estudiantes, dejando incompleta y terminar

la otra lección. Ya se está viendo el avance en algunos de los estudiantes, pero se puede ir mejorando, pero se necesita más apoyo de parte de los padres en la asistencia, también ayudando en los respectivos retos para las siguientes lecciones.

Ilustración 15

Taller 15: Caminito de palabras



Fuente: Elaboración propia.

Una pesca sin caña

Para iniciar las clases se les espera como cada semana dándoles una bienvenida alegre y afectuosa, se trató de hacer sentir felices y motivado a cada uno de los estudiantes.

Se hizo la actividad rompe hielo la papa caliente con música, esta trató de que se formara un círculo, un estudiante iba poniendo la pelota detrás de sus compañeros y compañeras, cuando la música se detenía, el que se encontró la pelota debía cumplir con el reto, a todos se les dijo que formaran oraciones, se les daba una palabra como ejemplo: galleta, los niños debían escribir una oración con esa palabra, por ejemplo, fue que se les pidió que escribieran una oración de cuatro palabras, esta actividad solo se logra cumplir con los estudiantes que han avanzado, al contrario de los niños y niñas que no han logrado el objetivo de la lectoescritura.

Se les pidió que tratara de decir algún trabalenguas, una bomba o alguna adivinanza, en esta actividad de iniciación, los niños que están quedando más rezagado no quisieron participar mucho, por lo que se tuvo que hacer otra actividad corta en la cual ellos sí querían participar.

En toda la clase se trató de estar poniendo música, de esta manera, es como se puede controlar al alumno I, ya que, él tiene algunas características en su aprendizaje que no le permite lograr una concentración, así es como se ha descubierto que trabaja en silencio y en su espacio, mientras suenan diferentes canciones infantiles.

En la primera actividad lúdica se comenzó realizando una pesca de palabras, no es una pesca con caña, sino que se hizo por medio de la escucha, por la audición se puso una canción, en este caso, se llevó preparada la canción llamada *Piel de canela,* la versión de mi sobrino memo, pero el estudiantado no le gustó esa canción, entonces, dijeron que sí se les podía poner la canción llamada *Mañana será bonito*, se escuchó la canción varias veces, de las cuales todos

tuvieron una participación muy activa sacando diferentes palabras y todos lograron participar, los tres estudiantes que no les cuesta escribir y leer ayudaron a anotar en la pizarra todas las palabras para posteriormente escribirlas en sus cuadernos.

Se les entregó una hoja de trabajo a cada uno de los estudiantes para que realizaran una práctica del crucigrama, en ella debían observar la imagen y escribir la palabra, según el número se ponía de forma horizontal o vertical. En esta práctica existió un interés del estudiantado, porque dio cierta dificultad a los niños y niñas. Quienes lograron completarla ayudaron a los estudiantes a quienes les dio dificultad.

Continuando con la clase, se trata de terminar con la actividad que había quedado pendiente, formar oraciones mediante los pictogramas, desde la semana pasada les fue un poco difícil formarlas, al decir palabras las escogían sin sentido de una con otra, se les explicó varias veces la dinámica, los niños y niñas que han avanzado logran escribir una oración, a los otros niños y niñas sí se les ayudó, el estudiantado dijo la oración, se les escribe en la pizarra y la escribieron en su cuaderno.

Se aprovechó para introducir otras letras más donde se realizó el ensamble, aquí los estudiantes lograron solo hacer el respectivo ensamble con las letras, en este caso, son las n y c, se les entregó unas hojas de práctica donde luego del ensamble pudieron formar las respectivas sílabas.

En el salón de clases se les puso un simulacro de tendedero con algunas prendas, cada una llevó palabras para formar oraciones, el objetivo fue que cada niño corría agarrar una prenda, leía la palabra, la ponía en la mesa Para ir armando la oración. Aquí se quiso ver la genialidad de los niños formando oraciones en palabras desordenadas, lo que se quiso lograr es

mejorar la comprensión, se les buscan las palabras fáciles, por lo que no se le presentó ninguna dificultad para armar y leer las oraciones. Dos de los estudiantes no quisieron participar.

Ilustración 16

Taller 16:

Una pesca sin caña

Fuente: Elaboración propia.

Really de las oraciones

Se comienza dando la bienvenida como cada sábado, recibiendo a los niños con alegría, este día la asistencia ha sido completa, llegaron muy contentos y especiales con ganas de hacer actividades.

Seguidamente, se inicia la actividad de movimiento la gallina, la cual se trató de que un niño o niña simuló el comportamiento de una gallina, anduvo por todo el salón con sus tres pollitos, los cuales pillaban, otro de sus compañeros era el gavilán, por lo que la gallina estuvo atenta para no perder sus pollos, la intención del juego era que el estudiantado logrará mejorar el trabajo en equipo, el cuidarse unos con otros.

Estuvo divertida, al principio no querían ser mamá gallina, pero al ver la intención del juego se turnaban para ser gavilán y mamá gallina, todos jugaron. En esta fase del proyecto se ha ido observando la relación entre los estudiantes, como se ha mejorado el trabajo en equipo, el compañerismo y destacó el apoyo y la compresión que se dan, de los que logran completar tareas con los que les cuesta, siempre se unen logrando realizar un mejor trabajo.

De las actividades más favoritas de los niños y las niñas es salir al patio a realizar tareas, en este caso, se realizó un dictado race estando en el patio de la escuela, se formaron dos grupos de trabajo, el race dictado consistió en que debieron recolectar la mayoría de las palabras que observaron mediate objetos o cosas en el recorrido en el patio. En esta actividad se divide el grupo en dos, pero al final solo formaron un solo grupo, aquí participaron todos los estudiantes, cuatro conseguían las palabras y los otros tres las escribían.

En el desarrollo de la clase se realizó con los estudiantes unas secuencias de imágenes, las cuales se les presentaron tres imágenes que recortaron y acomodaron, según su orden de

número, los cuatro niños avanzados lograron realizarla sin ayuda, a los dos niños restantes sí se le apoya en poner el orden. Los niños y las niñas avanzados logran escribir las oraciones sin ayuda de la mediadora, a los dos niños que necesitan ayuda se les colabora.

En las actividades de cierre se les pidió a los niños y niñas formar grupos de trabajos, aquí ellos realizaron la carrera de las oraciones, los estudiantes buscaron palabras de algunas oraciones, las cuales se encuentran en desorden, ellos y ellas fueron armando las oraciones correctas, en definitiva, les gusta hacer actividades de retos, entre más rápido encontraba palabras las lograban leer, lo que se les dificultó fue armar las oraciones correctamente.

Para finalizar, se les escribió en pizarra un texto corto de tres oraciones, las cuales debieron leer, al final de cada lectura, contestaron las preguntas que se les realizaron, la finalidad de esta actividad es que los estudiantes lograrán realizar una compresión inferencial, de esta actividad solo la logran los cuatro estudiantes avanzados, los dos restantes al leerlas la mediadora sí completaron la comprensión, pero no logran leerla.

Ilustración 17

Taller 17: Rally de las palabras

Fuente: Elaboración propia.

Buscando oraciones

En este taller como todas las semanas se recibió a las personas estudiantes para iniciar las clases. Se realizó la actividad rompe hielo, la cual se trató de un juego de memoria, se les entrega un dibujo impreso de un cono de helado sin colorear, seguidamente, se les presenta una imagen, debieron observarla solo cinco segundos, después se les dice que pinten la imagen que se les entregó del mismo color que las que se les había enseñado, esta actividad no la lograron realizar, porque no observaron el orden de los colores. Con esta actividad se buscó mejorar el sentido crítico de los niños y las niñas, como también, que mejoren otras habilidades mediante la memoria.

La actividad inicial se está trabajando en los dictados, como lo sugiere el método, por lo que en cada clase se trata de realizar un dictado diferente, el del día de hoy lleva por nombre la mata palabras, la mediadora les pegó en la pizarra una variedad de palabras, las que han sido estudiadas, luego se les entregó una paleta, cuando la mediadora dijo la palabra, el estudiantado debe correr a la pizarra y darle con la paleta, por último, deben escribir la palabra en el cuaderno. Se les hizo este dictado con tiempo para hacerlo un poco más competitivo, los estudiantes que lo hicieron muy bien fueron los del nivel avanzado.

Asimismo, la siguiente actividad fue un juego de memoria de palabras, este se realizó con el uso de la tecnología, mediante la utilización de la computadora, la aplicación de Word Wall, consistió en que los niños y las niñas buscaron parejas de palabras entre todas las cartas debieron elegir dos, seguido leían lo que decían, si coincidían era la pareja, pero si no, era el turno para el otra persona participante, el propósito fue que lograran leer todas las palabras y formar la mayor cantidad de parejas.

Continuando con el taller, las personas estudiantes formaron un círculo con el mobiliario, creando un solo grupo de trabajo, la mediadora les entregó materiales como periódicos, revistas, con el propósito de que buscaran palabras, cuando lograron encontrar palabras, debían formar oraciones. Para esta mediación, los niños y las niñas que ya han avanzado logran encontrar palabras sin dificultad, solo al leerlas, en cambio, los y las estudiantes que todavía se encuentran en el nivel inicial, debieron preguntar la mayor parte de la actividad, de esta forma, se observa que se necesita trabajar más en estos estudiantes para desarrollar la habilidad de lectoescritura, ya que, su problemas de aprendizaje no solamente es lectoescritura, sino que por sus trastornos necesitan más tiempo, de esta forma, se buscó que cada actividad tuviera características que les ayudara a mejorar.

Para culminar este taller, se hizo el intento de realizar la ruleta, lo cual se colocaron tres diferentes ruletas con imágenes, los estudiantes debían pasar a darle vuelta a las ruletas, el estudiantado las giraba, luego observaban en donde quedaba la flecha y visualizan la imagen, para ver de qué palabra se trataba, así en las tres ruletas al completar las palabra, los niños y las niñas fueron armando las oraciones, el objetivo de esta actividad era lograr avanzar individualmente, pero se culmina en grupo, porque los estudiantes avanzados debían ayudarles a los niños y niñas a quienes se les dificultó más.

Ilustración 18

Taller 18:

Buscando oraciones.

Fuente: Elaboración propia.

Ratatouille de las palabras

Se les dan el recibimiento a las personas estudiantes, para realizar la primera actividad rompe hielo, se realiza el teléfono chocho, se les decía frases a un niño o niña en el oído, la iban pasando a sus compañeros o compañeras, hasta llegar a la última persona participante, el niño o la niña la debía decir en voz alta y corroborar si era la frase inicial, mediante esta actividad, los estudiantes desarrollan habilidades de escucha y comprensión**.**

Se comenzó con un dictado sorpresa, el estudiantado pasó a la pizarra, tomó un sobre, el cual contenía imágenes de las palabras en estudio, el niño o niña se las decía a los otros alumnos, para que cada uno lograran escribir en sus cuadernos. Para esta actividad se tiene participación positiva de los y las estudiantes, como resultado, un buen aprendizaje, en el caso de los tres estudiantes que tiene problemas de aprendizaje, se notó dificultades en la lectura de estas palabras, el estudiantado se apoya de los estudiantes que están avanzados, al final de esta actividad, se logra que todos completen el dictado escribiendo las palabras.

Se sigue con el taller, por lo tanto, se realiza un repaso mediante la hoja de trabajo completando, formando y escribiendo palabras correctamente; para determinar si logran dominar estas partes en este nivel del método PIFo.

La actividad siguiente quiere que los niños y las niñas puedan crear una receta de la comida preferida, se les pregunta a las personas estudiantes que escojan una comida, entre todos los estudiantes escogieron una pizza, por lo que no se les dificultó elegir los ingredientes, la situación problema fue que no pudieron poner el orden de los ingredientes, se les explica los pasos para realizar una pizza, a partir de esta explicación, comenzaron a decir, los estudiantes que ya estaban un poco más avanzados lograron escribir sin ayuda las palabras. Trabajaron

como han venido haciéndolo, desde unos talleres atrás, realizando las actividades, participando, a pesar de las dificultades de aprendizaje en algunos alumnos, sus compañeros siempre tratan de apoyarlos y guiarlos para realizar un excelente trabajo.

Ilustración 19

Taller 19:

La ratatouille de las palabras

Fuente: Elaboración propia.

Colorín colorado

Se les dio el recibimiento, el cual se quiere hacer lo más corto, pero las personas estudiantes llegan tarde. Para comenzar se realiza la actividad de bienvenida, el cuento llamado *Las dos ranitas de Japón*, los niños y las niñas se sentaron en un círculo, para el cuento se les había entregado unos accesorios que fueron parte del relato, el cuento se fue relatando y los estudiantes utilizaron los elementos, siendo la ranita y dramatizándolo. Esta actividad estuvo entretenida, el alumnado participó activamente, al final todos querían ser las ranitas y todos estaban atentos al cuento.

En la primera mediación se trató de hacer un dictado, que llevó por nombre la palabra escondida, nuevamente como en otras sesiones, se trata de obtener aprendizajes de escritura y comprensión por medio de este, también como un mejor desarrollo de la expresión, se les pegaron notas en todas las pizarras con las letras del abecedario. Las personas estudiantes pasaron a la pizarra y buscaban las letras para formar palabras, cuando encontraban se las decían para que los estudiantes las anotaran, cabe destacar que ese dictado tuvo una aceptación positiva, una participación total de los niños y las niñas, los tres estudiantes que se les ha dificultado logran formar palabras con ayuda de la mediadora, y ayuda de los compañeros o compañeras, por lo que con ellos se les hace de cuatro letras. Para los que lograron avanzar fue fácil formar palabras de más de cuatro letras, lograron escribir palabras de seis sílabas, pero todavía no logran formar de sílabas trabadas.

Para esta siguiente actividad, se terminó el minilibro de oraciones, que la semana anterior no dio el tiempo de realizarlo, cada niño y niña debía por medio de dibujos pictóricos,

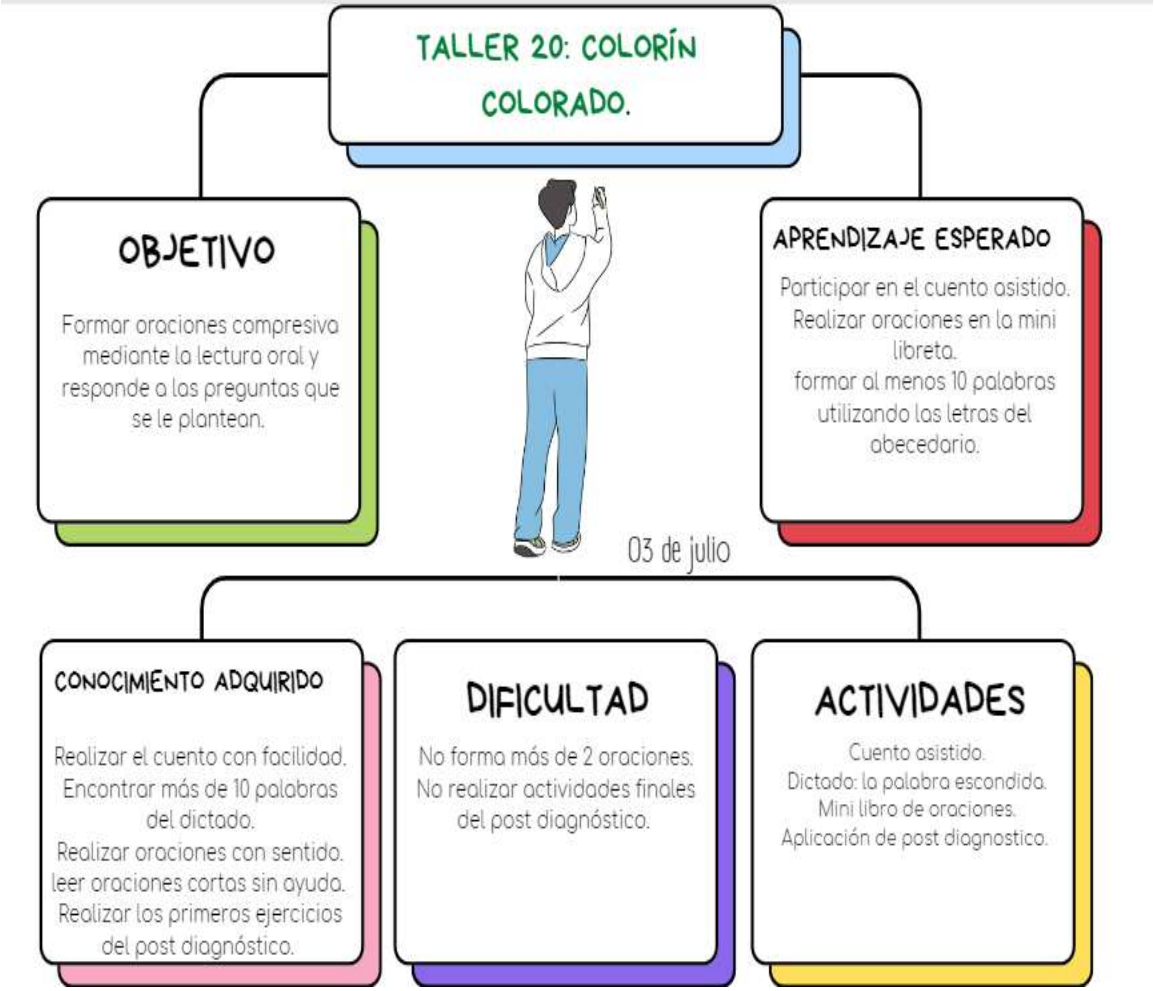
escribir oraciones visuales, colocaron cuatro fichas ordenadas, de manera que primero pusieron el artículo, el sustantivo y el adjetivo, la finalidad fue que los y las estudiantes lograran hacer las oraciones con las imágenes y estas a su vez, tuvieran una congruencia y sentido. Esta mediación obtiene una aprobación, ejecución y apreciación positiva, permitió a los estudiantes crear sus oraciones, según sus entornos, sus hogares y convivencias con los demás, por ejemplo, el estudiante I formó la oración: Mi papá come pizza. El estudiantado con nivel de aprendizaje bajo logra visualizar, leer y armar las oraciones, se les dificultó escribirla y volverla a leer escrita, en cambio, con los estudiantes que avanzaron, las hicieron sin ningún problema, logrando visualizar, armar, escribir y leer.

Para culminar este taller, se les aplicó el post diagnóstico, de cual se realizaron las cuatro actividades en las que evaluaba el nivel lectura y escritura, también se quiere reconocer de cuanto fue el avance logrado, en todo este semestre de aplicación de talleres. En cada uno de los ejercicios aplicados, solo lo lograron completar los cuatro estudiantes, el niño A, el niño M, la niña S y el niño X del nivel avanzado, en los estudiantes se notó el poco avance logrado, el estudiante F logra completar la fase de fonemas y grafemas, también logró colocar palabras, sin ayuda en el ejercicio ocho, los otros dos no fue posible que realizarán ningún ejercicio.

Ilustración 20

Taller 20:

Colorín colorado.



Fuente: Elaboración propia.

Este cuento se ha acabado

Este es el último taller, se desarrollaron actividades para fortalecer el aprendizaje de los niños y las niñas, en la lectura y la escritura, como actividad inicial, se realizó un stop, se le entregó una hoja a cada uno de los niños y las niñas dividida en seis columnas, a las cuales debían poner palabras, según la letra escogida y poner un lugar, cosa, nombre, apellido, fruta y animal, la temática es por medio de una letra elegida. Se realizaron las palabras, esta actividad no se realiza de una forma acertada, el estudiantado no mostró agrado en ella, razón por la cual se cambia a jugar mando, mando de las palabras, por medio de la actividad, a los y las estudiantes se les entregó un marcador, debieron correr a la pizarra y escribir lo que la mediadora solicita, se les decía mando, mando, que escriban palabras que lleven las letra, que comience con la sílaba, que terminen así, sucesivamente, esta sí logra ser aceptada por los y las estudiantes y todos participan, los que logran avanzar ayudan a los que les resultó difícil.

La siguiente actividad se realizó en grupo, era de leerles el cuento *El dinosaurio y el pequeño pez,* seguido, se les dice que ellos deben ahora cambiarle algunas palabras al cuento y volverlo a leer, al terminar la lectura se les entrega a los estudiantes que elaboren títeres con materiales que están las mesas de trabajo, alusivos al cuento que realizaron ellos.

Al final, no logran exponer el cuento a los padres y madres, les dio pena, entonces, para no hacerlos sentir mal, se les respetó la decisión.

Ilustración 21

Taller 21.

Colorín colorado este proyecto se ha acabado

Fuente: Elaboración propia.

Una vez finalizada esta etapa de devolución de resultados a las familias, se destaca el avance logrado por la población estudiantil, desde la mirada de acogida cada sábado en los encuentros, la socialización entre los infantes, el aprendizaje con cada actividad realizada, la participación constante con cada uno de ellos, fueron resultados sublimes que afectaron de manera positiva a la persona estudiante y a su entorno.

Logros valiosos porque una población atendida, es una población que vivió de manera diferente un proceso de aprendizaje para el desarrollo de sus habilidades, tan esencial en estos momentos, donde el rezago estará pendiente por muchos años más. La respuesta a esta necesidad educativa no termina aquí, el compromiso con estos niños y niñas debe continuar.

Será la institución y otros actores sociales que asuman el compromiso de brindar seguimiento a estos infantes. El apartado siguiente muestra de manera fehaciente los resultados de los objetivos propuestos en este estudio.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se presenta las principales conclusiones y recomendaciones que se obtuvo después de aplicar la propuesta pedagógica: Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PIFo), dirigido a los niños y a las niñas de cuarto año. Los resultados de lo expuesto, se realiza a partir del objetivo general y específicos de este proyecto; los cuales surgen a partir del diagnóstico socioeducativo.

Lo anterior, es de suma importancia resaltar, ya que es la obtención de diferentes aprendizajes de los niños y niñas; quienes fueron los actores fundamentales para lograr culminar con éxito el estudio realizado. La satisfacción de la investigadora fue ayudar, apoyar a las personas estudiantes en mejorar su proceso lector, como también a fortalecerlo, consiguiendo así el cambio que les permitiría avanzar al nivel intermedio y avanzado en la lectoescritura.

Por ejemplo: lograron crear textos cortos expresando sus propias ideas, leer oraciones cortas y largas. Además, la implementación de este proyecto final permitió que estudiantes de cuarto año obtuvieran diversas habilidades y destrezas para mejorar, desde necesidades afectivas, sociales y psicológicas, así como académicas. Por lo tanto, dichos resultados impactan de manera positiva en los niños y las niñas y sus diversas áreas de la vida.

En síntesis, para lograr conllevar este proceso y obtener resultados positivos fue necesario trabajar los objetivos propuestos, el primero:

Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y las niñas de cuarto año mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto interuniversitario Uletras. Fue necesaria la identificación de las características sociales y educativas de los infantes, por lo tanto, para el presente proyecto, se aplica dicho instrumento y se obtiene resultados como: dificultades en la lectoescritura, necesidades económicas, limitaciones de diversa índole de la población en estudio.

A partir de los resultados se puede profundizar que las personas estudiantes tienen dificultades en el desarrollo de la habilidad de lectura y escritura, ya que el diagnóstico socioeducativo dejó en evidencia las diversas carencias, tales como: no identificaban vocales, no reconocían fonemas de diversas letras, problemas en el reconocimiento de grafemas y no lograban formar palabras. El nivel de lectura y escritura en la que se encontraban las personas estudiantes era de un nivel inicial, es decir, todavía no habían desarrollado la etapa emergente de la lectoescritura, lo cual no coincide con su nivel académico. Sin embargo, en ese nivel debían tener desarrollada habilidades lectoras, de acuerdo con su nivel cursado, no obstante, los hallazgos encontrados señalan que su nivel de aprendizaje estaba por debajo del esperado.

Se determinó el poco manejo de habilidades, conocimientos y las actitudes que le permitieran realizar la base de la lectoescritura para el año educativo en el que cursaban. Además, entre otras secuelas se percata de que existen otras situaciones de vulnerabilidad que afecta el aprendizaje y el desarrollo lingüístico de los niños y las niñas, por ejemplo: debilidad cognitiva, familias disfuncionales, problemas sociales como la inestabilidad laboral, madres jefas de hogar (sin ingresos salariales), poca escolaridad de los padres y madres, por lo tanto, lo económico y social, tiene cierta interferencia en las situaciones personales, académicas y sociales de los menores de edad.

Indudablemente, los resultados anteriores fueron la base fundamentada para llevar a cabo la ejecución del proyecto, ya que le permitió a la persona investigadora adaptar los planeamientos, las tareas de cada sesión y diferentes actividades pedagógicas, junto con espacios de convivencia sana, para atender las necesidades presentes. Y atender de manera holística la formación de estos infantes con la propuesta seleccionada.

Seguidamente, el objetivo dos propone: **Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades educativas de las personas estudiantes de cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazaret, desde la perspectiva del método PiFo**, por lo que se valora el uso de este método. El cual cumple con las características y necesidades educativas de los infantes quienes presentaban dificultades de lectoescritura. Por lo que el método PiFo, es una iniciativa que se contextualiza para ser utilizado en esta población.

Se puede destacar que dicho método es dual, ya que permite la interacción de componentes importantes, los cuales se adquieren en la decodificación lectora con la metalingüística; es un proceso el cual utiliza los entornos de aprendizajes en tres maneras distintas: explícita, sistemática y temprana. Mediante dichos componentes se crea una relación entre los estudiantes y el docente, de tal forma que, se vincula una relación entre las dos partes.

También, se puede destacar, que dicho método permite a la docente ayudar en la comprensión de los grafemas y los fonemas, además, ayuda a que los y las estudiantes logren comprender por medio de sus experiencias lo que se les ofrece desde la metodología utilizada. Todo lo anterior, se da de forma ordenada y sistémica, siguiendo la teoría y la práctica, de acuerdo con las necesidades de aprendizajes. Lo mencionado se refuerza, según la perspectiva de la autora, Carpio (2014), quien destaca que el método es una serie de orientaciones metodológicas de enseñanza de la lectura, y no a un conjunto de instrucciones cerradas que

deben cumplirse literalmente. Además, ella mencionaba que las etapas y las fases son simultáneas, la cual dan acceso a una interacción constante entre el desarrollo del sistema ortográfico y las representaciones fonológicas.

Se realizó talleres didácticos, con actividades lúdicas, para que los aprendizajes fueran significativos. La duración de cada sesión de trabajo permitió animar a cada infante en su proceso individual y generar espacios colectivos donde los valores y emociones contribuyeron a crear ambientes de aprendizaje significativos.

Siguiendo, el objetivo tres: **Desarrollar la propuesta educativa, con el uso del método Pictofónico, mediante la aplicación de 21 talleres didácticos**, los cuales se crearon para que población estudiantil seleccionada lograra en un corto plazo mejorar las habilidades lingüísticas, por tanto, a las estrategias utilizadas se le agregaron acciones concatenadas como proceso para ir valorando el avance de cada aprendiente.

Al finalizar, los niños y las niñas formaron palabras realizando distintas actividades para formar palabras como los pictogramas, donde por medio de las imágenes forman palabras y al unir las oraciones, también se realizó un diccionario pictórico. Se cierra el proceso con la mitad del estudiantado escribiendo oraciones cortas, por lo que se trabajó actividades como el tendero de ropa, buscar palabras y formar oraciones, realizar sus propias recetas, ordenar palabras para hacer oraciones, el juego de la ruleta para formar oraciones, lo que permitió que las personas estudiantes lograran avanzar al siguiente nivel de aprendizaje. Sin lugar a dudas, una iniciativa que dio resultados, porque se demuestra que los infantes, avanzaron, según su ritmo de aprendizaje.

El relación con el objetivo: **Valorar el avance pedagógico obtenido por los niños y las niñas de cuarto año , de acuerdo con el uso del método Pictofónico y a la aplicación de un post diagnóstico**, se determinó mediante estos mecanismos que, si bien el tiempo utilizado en este proceso fue significativo, no es suficiente, dado que el rezago que poseen las personas estudiantes, es tan grave, que se necesita continuar brindando atención pedagógica hasta que alcancen el nivel esperado, para ello, se requiere de mayor compromiso de la familia, apoyo de la escuela donde se encuentra matriculado el infante y de seguir las etapas del proceso.

El post-diagnóstico permitió obtener resultados de todo el proceso trabajado, valorando las fortalezas obtenidas en la lectoescritura de las personas estudiantes, por otro lado, se puede percatar que aún quedan debilidades por mejorar, esto se debe seguir trabajando en las familias. Las respuestas obtenidas en los aprendientes han sido de gran relevancia y permitió que cada una de las estrategias utilizadas tuviera éxito, lográndose un avance significativo en la lectoescritura, alcanzando buenos resultados.

Esto deja mejoras en diversas habilidades no solamente en la lectura y la escritura, sino que se obtiene también en lo social, personal y cognitivo. Respecto a las estrategias de motivación, fueron de gran ayuda para tener una comunicación activa, donde cada uno de los niños y las niñas expresaban sus sentimientos de este día, ayudando lo anterior, al fortalecimiento de la expresión oral y emocional.

Al final, se realiza la entrega de resultados a los encargados legales, donde se les muestra avances significativos en diversas áreas académicas, pero también, el desarrollo de valores humanos, los cuales permitieron que los menores de edad mostraran conductas y actitudes de responsabilidad, compromiso y prácticas de habilidades blandas.

En síntesis, esta propuesta educativa, no solamente tenía la finalidad de mejorar la habilidad de lectura y escritura, sino al contrario, fortalecer otras habilidades que estaban ocasionando que los niños y las niñas no lograran escribir, ni leer. Lo anterior, perjudicando de manera negativa en los niños y niñas, ya que los limita desde diversas perspectivas, tales como: ausentismo escolar, desmotivación y baja autoestima. Lo mencionado repercute en los derechos humanos, ya que la educación de calidad es un derecho con el cual cuentan todas las personas menores de edad.

Ante la pregunta de investigación planteada al inicio de este trabajo, es importante responder que una necesidad educativa fue abordada, con el uso de un método educativo, del cual se obtiene lo mejor en cuanto a sus fortalezas. Dado que la formación de un menor de edad es a través de su vida, para el desarrollo de habilidades, lo impulsado durante el tiempo brindado abre la oportunidad en estas personas de que es posible la esperanza de aprender. Que solo se requiere de una atención individualizada, con el uso de las mejores herramientas para el logro de sus avances. El método contribuye en que la persona estudiante avance, pero debe continuar el apoyo para que lo avanzado refleje mejores resultados. Es un aporte, la tarea debe continuar desde el compromiso de otros actores sociales. Por tal motivo, se anota algunas recomendaciones.

Recomendaciones

En esta etapa tan necesaria, se esboza algunas recomendaciones para que las instancias correspondientes y actores sociales, contribuyan brindando sus aportes desde la gestión y liderazgo que puedan ejercer en sus nichos de trabajo.

Universidad Nacional

- Se le recomienda continuar apoyando los programas de lectoescritura para que desde los cursos pedagógicos se incentive a las personas estudiantes a realizar sus TFG con gran impacto social, por ejemplo, con la modalidad de prácticas dirigidas aplicando estrategias donde se desarrolle la habilidad de lectura y escritura. Seleccionar comunidades rurales, las cuales de acuerdo con los estudios realizados por el Estado de la Educación el rezago educativo en estos contextos es mayor. De igual manera, continuar aplicando el proyecto Uletras, iniciativa de gran impacto en las zonas fronterizas.
- Crear un centro de atención pedagógica donde la carrera lideré este espacio con sus estudiantes de último nivel, para que se brinden asesorías, intervenciones pedagógicas individualizadas, consultorías con el apoyo de los especialistas en educación, los académicos de la carrera podrían colaborar con esta tarea. Ello se puede constituir en un espacio de oportunidades para todas aquellas personas que presentan dificultades en su formación.

Centro educativo

- A la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, fortalecer habilidades de lectoescritura mediante el uso de la sala de lectura, biblioteca, realizando actividades pedagógicas o

espacios innovadores de lectura y escritura, ejemplo: tardes de lectura, intercambio con libros, concursos, club de lectura y escritura, cuentacuentos, mañana de títeres y marionetas, invitar a lectores o escritores de la zona, feria del libro, técnicas de escritura creativa, entre muchas otras acciones que se pueden realizar.

- Incentivar proyectos para las personas estudiantes, ejemplo: lectura creativa, cuentacuentos, ciencia y tecnología, historia, poesía, agricultura, etc., donde logren desenvolver diversos temas de sus intereses, con ello, se pretende que los niños y niñas desarrollen diversas habilidades.

- Ambientar y embellecer diversos espacios del centro educativo con palabras claves de motivación y dibujos, es importante que lo anterior se realice en espacios públicos como los baños, aulas y pabellones.

- Es necesario que el personal docente y administrativo se involucren en capacitaciones que fortalezcan sus habilidades con el uso de aparatos tecnológicos, lo anterior, bajo la posibilidad de ofrecerle a los estudiantes clases y eventos diferentes, haciendo uso de la tecnología.

Personas docentes

- Realizar actividades innovadoras que involucren a las personas estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje, mediante diversas estrategias con mini proyectos educativos, carteles de experiencias, exposiciones, juegos educativos, tanto en línea como en la clase.

- Fortalecer la autoestima, liderazgo, valores y habilidades blandas en los infantes, mediante múltiples actividades escolares y extracurriculares, por ejemplo: proyectos,

roles, películas, talleres, cuentos y espacios de comunicación. Es fundamental que ellos y ellas se sientan contentos, dispuestos a manejar sus emociones y enfrentar los obstáculos que se les presentan en la cotidianeidad.

- Son fundamentales espacios de armonía, diálogos o disciplinas positivas en sus clases, se necesita recuperar el gusto, placer, alegría, asombro en cada uno de los infantes. Es necesario y urgente que los centros educativos posean sala de lectura, o bien, bibliotecas, se debe poner a los niños y niñas en contacto directo con recursos digitales y físicos.

Familias

- Constituirse en fuente de apoyo para sus hijos e hijas en todo el proceso educativo, acompañándolo muy de cerca en todo su aprendizaje, con ello fortalecer lazos de ayuda, comprensión, confianza. Estímulos necesarios para reforzar la salud mental en ellos y ellas, indispensables para que asuman de manera autónoma y responsable la tarea educativa.

- Incentivar a sus niños y niñas al logro de objetivos, metas, sueños, aventuras. Ejemplo visitar juntos la biblioteca de la comunidad, el cantón, compartir sus perspectivas, conocimientos, experiencias. Ser fuente de inspiración y acompañamiento para ellos y ellas.

- Crear hábitos de lectura, donde los niños y las niñas cultiven el placer por leer, mediante diversas actividades que los hagan partícipes en los procesos, por ejemplo, espacios donde dialoguen, conversen de libros leídos, tener disponible una sala de lectura que les ofrezca un ambiente acogedor y lleno de magia, color y aprendizaje.

Personas estudiantes

- Utilización de diversas técnicas de estudios: resúmenes, mapas conceptuales, escuchar audiolibros, realizar lecturas compresivas, subrayar elementos importantes, lo anterior, permitirá facilidad a la hora de estudiar.

- Participar en las actividades de lectura y escritura que desarrollen las instituciones para el mejoramiento de las habilidades lectoras, de manera tal que juntos puedan lograr metas comunes.

- Adquirir hábitos lectores que le cultiven el pensamiento crítico, raciocinio, la alegría, gozo, placer, mediante el uso de diversas técnicas y estrategias de apoyo a la lectura.

- Leer un libro al menos por trimestre para crear cultura de lectura y comprensión de esta.

Referencias bibliográficas y Apéndices

Anaya, M. (2018). *Estrategias de desarrollo y afianzar la lectoescritura en los niños*. Blog boxlight. https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-enlos-ninios

Anónimo. (2021). *La importancia de la lectura en los niños, niñas y adolescentes. Dirección general*. https://www.gob.mx/aprendemx/articulos/la-importancia-de-la-lectura-en-lasninas-ninos-yadolescentes?idiom=es#:~:text=Beneficios%20de%20la%20lectura%3A,Alimenta%20la %20imaginaci%C3%B3n

Anónimo. (2019). *Diagnóstico educativo. Formación y recursos*. https://www.formacionyestudios.com/diagnostico-educativo.html#comments

Anónimo. (2020). *Estrategias de lectura y escritura para niños de primaria*. Stabilo aula. https://stabiloaula.es/estrategias-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primaria/

Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes. *Atenas*, *revista científica pedagógica. Cuba.* https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf

Barberousse, P y Vargas M. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí:
Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto "Construyendo una propuesta de implementación" del Programa Maestros Comunitarios. *Revista Electrónica Educare*. 23(2), 1-15. https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v23n2/1409-4258-ree-23-02-128.pdf

Barreiro, V. (2017). La importancia de la escritura en nuestros días. *Revista para el aula.* https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-07/pea_022_0015.pdf

Caballeros Ruiz, et al. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology* (IJP). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008

Caballero, G (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años estudio de casos: fundación "una escuela para Emiliano*". Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades académicas de área académica ciencias de la educación. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Campos, G. & Lule, M. (2012). *La observación, un método para el estudio de la realidad*. Xihmai. Universidad de Salle Pachuca. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf

Camacho, J.M. (2006). *Los diagnósticos y el DSM-IV.* Rev. https://www.academia.edu/download/36930489/diagnosticos_del_dsm_4.pdf

Carpio, M. (2022). *Una alternativa de enseñanza de lectura y escritura para la diversidad estudiantil.*

Camacho Tovar, G. L. Jordan Yépez, Ángela E. & Morán Borja, L. M. (2022). La lectoescritura en las primeras edades y su influencia en la circulación de ideas. *Sinergia Académica*. https://doi.org/10.51736/sa.v5i4.92

Castillo Cortez, M. R. (2016). *Nivel de habilidades lectoras de los niños y niñas de la educación básica media de la parroquia Santa Rita del cantón San Lorenzo* (Doctoral dissertation, EcuadorPUCESE-Escuela Ciencias de la Educación–Educación Básica Semipresencial). https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/594/1/CASTILLO%20CORTEZ%20MA RIA%20ROSARIO.pdf

Contreras, E. (2013). *El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. Pensamiento y gestión.* https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf

CONARE. (2019). *Estado de la educación costarricense*. Programa estado de la nación. https://estadonacion.or.cr/wp-

CONARE. (2021). Estado de la educación costarricense. Programa estado de la nación. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2019/08/Estado-Educacio%CC%81n-RESUMEN2019-WEB.pdf

Chowdhury, H., Alam, F., & Mustary, I. (2019). *Desarrollo de una técnica innovadora para la enseñanza y el aprendizaje de experimentos de laboratorios para cursos de ingenierías. Procedía de energía*. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1876610219312433

Chaves S, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista e-Ciencias de la Información*. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476847248007

Crespillo, E. (2010). *La escuela como institución educativa. Pedagogía magna*. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3391527.pdf

Cury, S. P.; Arias AStrAy, A. (2016). *Hacia una definición actual del concepto de diagnóstico*

social. Breve revisión bibliográfica de su evolución. Alternativas. Cuadernos de trabajo social.
https://core.ac.uk/download/pdf/43565903.pdf

Diaz- Bravo. L. et al. (2013). *La entrevista recurso flexible y dinámico*. Investigación en educación médica. Universidad Autónoma de México. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009

Del valle. M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura en estudiantes.*
Dirección General de Evaluación e investigación educativa. Guatemala.
https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf

Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, MM (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial.*
Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012

DRIS AHMED M. (2011). *Importancia de lectura en la infantil primaria. Innovación y experiencias educativas.* https://www.academia.edu/download/31425105/MARIEM_DRIS_2.pdf

Estado de la educación. (2018). *La lectoescritura emergente en la educación preescolar costarricense y su relación con las concepciones y prácticas docentes: Un estudio representativo en aulas de transición de tres direcciones regionales del Ministerio de Educación Pública*.

https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/Carmiol%20y%20Conejo_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espinoza A, A. (2014*). La escritura como herramienta de inserción social. Atenas.* Universidad de Matanzas. Cuba. redalyc.la escritura como herramienta de inserción social

Encarnación, E. (2017). Clases de diagnósticos. *Revista educativa.* https://cursosonlineweb.com/diagnostico.html

Equipo editorial (2021*). Diagnóstico. Concepto* Etece Argentina. https://concepto.de/diagnostico/#ixzz7nc2msPK0

Guarneros, E. & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, vol. 32(1), pp. 21-35. http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf

Guadamuz-Guadamuz, M. (2013). *fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús.* https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAl lowed=y

Gonzales, A. (2021) *74 % de los estudiantes en Costa Rica tiene apenas el conocimiento mínimo para leer.* https://costaricamedios.cr/2021/09/09/74-de-los-estudiantes-en-costa-rica-tiene-apenas-elconocimiento-minimo-paraleer/#:~:text=La%20competencia%20lectora%20en%20Costa,con%20destrezas%20b%C3%A1s icas%20de%20lectura.

Hernández, G. M. Martínez, T. F. (2019). *El diagnóstico pedagógico como referente para la elaboración de la planeación didáctica. CONISE*. http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P556.pdf

Horta, S. R, Riveros, R. A, Vargas, S. S. (2021). *Habilidades lectoescritoras como fundamento del proceso cognitivo en estudiantes de Preescolar y Tercero de Primaria.* Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, D.C. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4707/Horta_Riveros_Vargas_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y+

Iglesias C. M. (2006). *Diagnóstico escolar. teoría, ámbitos y técnicas.* Pearson Educación S.A. https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/a9bd619ea18b71325b7cd205d97ab0d8.pdf

Jiménez P, E. (2014). *Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre Lectura*. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919005

Johnson, C. (2010). *Diagnóstico Situacional de Barrios de Atención Prioritaria de Liberia.* https://bloglacasamarilla.files.wordpress.com/2012/05/diagnostico-barrios-de-atencion-prioritaria_liberia.pdf

Lucas, V. (2014). *Trabajo fin de grado: la lectoescritura en la etapa de educación primaria. Escuela de educación de Soria.* https://core.ac.uk/display/211091918?utm_source=pdf&utm_medium=banner&utm_campaign=pdf-decoration-v1

Luna, H. Ramírez, C. Arteaga, M. (2019). *Familia y maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida*. Scielo. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-

8644201900050203#:~:text=El%20apoyo%20familiar%20y%20las,sus%20hijos%20en%20la %20lectoescritura

López, Y. (2014). *La participación de los padres de familia en el proceso de adquisición de la lectoescritura de los alumnos de primer grado de educación. Secretaria de educación universidad pedagógica nacional unidad 042*. http://200.23.113.51/pdf/30675.pdf

López, P. (2014). Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. *Revista torreón educativo*. https://repositorio.unan.edu.ni/5881/1/81-244-1-PB.pdf

Martínez, Felipe. (2018). Reflexiones sobre las políticas educativas. *Revista latinoamericana de estudios educativos* (México). https://www.redalyc.org/journal/270/27057946004/html/

Mendoza, A. (2014). *Las prácticas de evaluación docente y las habilidades de escritura requerida en el nivel postgrado. Innovación educativa México.*

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300009

Michel, G. (2011). *Factores que intervienen en el proceso de la lectoescritura*. Blog lectoescritura. http://proyectofinalme06.blogspot.com/2011/03/factores-que-intervienen-en-el-proceso.html

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica. (2022). *Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante*. https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/apoyemos_la_lectoescritura_versio n_febrero_2022.pdf

M.E.P. (2013). *Evaluación diagnóstica*. Asesores Nacionales del MEP.

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-diagnostica.pdf

Millán, p. (2013). *Beneficios de la lectura en el aprendizaje*. Blog relatos en construcción. https://relatosenconstruccion.com/aprende-a-escribir/beneficios-de-la-escritura/

Morales, V. P, Morales, V. D. y Morales, C. L. (2019). *Factores de aprendizaje que inciden en el proceso de apropiación de la lectoescritura de los niños y las niñas del nivel de transición en el centro educativo Barney. Corporación Universitaria Minuto De Dios –* UNIMINUTO Rectoría Antioquia. UVDT.EDI_MoralesVahosPaulaAndrea_MoralesVahosDayanaCristina_MoralesCorreaLeidyJanneth_2019.pdf (uniminuto.edu)

Montenegro, M. & Montenegro, A. (2010). *sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y las niñas del segundo año de educación básica del centro educativo ceibo school*

(año lectivo 2008. 2009). Unidad académica de ciencias administrativas y humanistas. http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf

Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Neiva:* Universidad Surcolombiana. https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbnxpbnZlc2l0a WN8Z3g6NmMxYzcxOTFjOWRkYjkxYw

Murillo, M. (2013). *El fracaso escolar en primer ciclo de la educación general básica costarricense área lectoescritura.* Universidad de Costa Rica. https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/viewFile/11852/11166

Nieto, B. (2013). Investigación-Acción en la Enseñanza. *Revista digital docente*. https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/investigacion-accion-en-laensenanza/#google_vignette

Ortiz, M. (2017). Importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa revista de divulgación.*

https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52adb

/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf

Oramas, Y. B., & Álvarez, M. K. (2019). Socialización, visibilidad e impacto de los resultados de la investigación educativa. *Órbita Científica*.

Panadero, E. Alonso-tapia, J. (2013). Autoevaluación: connotaciones teóricas y prácticas. cuando ocurre, como se adquiere y que hacer para potenciarla en nuestro alumnado. *revista electrónica de investigación en psicología educativa*. https://www.redalyc.org/pdf/2931/293128257012.pdf

Patiño D; et al., (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. file:///C:/Users/lyn28/Downloads/Dialnet-EstrategiasLudicasParaDesarrollarLaLectoescrituraM8318352.pdf

Pérez Ruíz, VD, & La Cruz Zambrano, AR (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima.* http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002

Pérez, R. D. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica.* Trabajo de fin de grado de maestro en educación primaria. Facultad de

educación. El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura una revisión teorica.pdf (ull.es)

Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo como instrumento de observación*. Universidad Tecnológica Metropolitana. https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf

Peña, J. (2000). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula EDUCERE. https://www.redalyc.org/pdf/356/35601104.pdf

Pognante, P., (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*. https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545086003.pdf

Programa estado de la educación, (2019). *Informe estado de la educación.* 07- 2019. https://hdl.handle.net/20.500.12337/7773

Quiñones, C. Jenniffer, Y. (2015). *Nivel de habilidades lectoras de los niños de la educación básica media de la parroquia de Valdez*. Escuela ciencias de la educación Ecuador. https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/570

Ramírez, E. (2009). *¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? Sistema de Información Científica*. https://www.redalyc.org/pdf/590/59013271002.pdf

Rivera, H. & Malaver, M. (2011). *Centro de Estudios Empresariales para la Perdurabilidad (CEEP).* https://repository.urosario.edu.co/handle/10336/3339

Rodríguez. J. (2013). Paradigma, enfoque y métodos en la investigación educativa.

Revista de la facultad de la educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8202

Tocora, S. García, I. (2018). La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar. Varona. *Revista científica metodológica*.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992823820180003000024#:~:text=La%20instituci%C3%B3n%20educativa%20proporciona%20espacio,acad%C3%A9micos%20sino%20de%20m%C3%BAltiples%20culturas%2C

Torres, R. (2013). *Evaluación formativa.*

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/documentos/evaluacion-formativa.pdf

Sarmiento, J. Zuleta, H. (2019). *Estrategia para el fortalecimiento de la escritura*. Universidad de la Costa

https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5916/Producci%C3%B3n%20de%20textos%20in%C3%A9ditos%20como%20estrategia%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20escritura%20%20.pdf?sequence=1

Sánchez, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil.*https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/A,CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Scarafía, S. (2012). *Estrategias de compresión y producción oral y escrita*. Universidad Nacional de Córdoba. https://ecptgu.eco.catedras.unc.edu.ar/

Valencia, C. & Osorio, D. *Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo.* Facultad de ciencias de la educación, departamento de lenguas, programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas. https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf

Valles, A. (2005). *Compresión lectora y procesos psicológicos. Pepsic*. Universidad de Alicante, España. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

Yaiza, S. (2015). *Los beneficios de la lectura*. La vanguardia. https://www.lavanguardia.com/estilos-devida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html

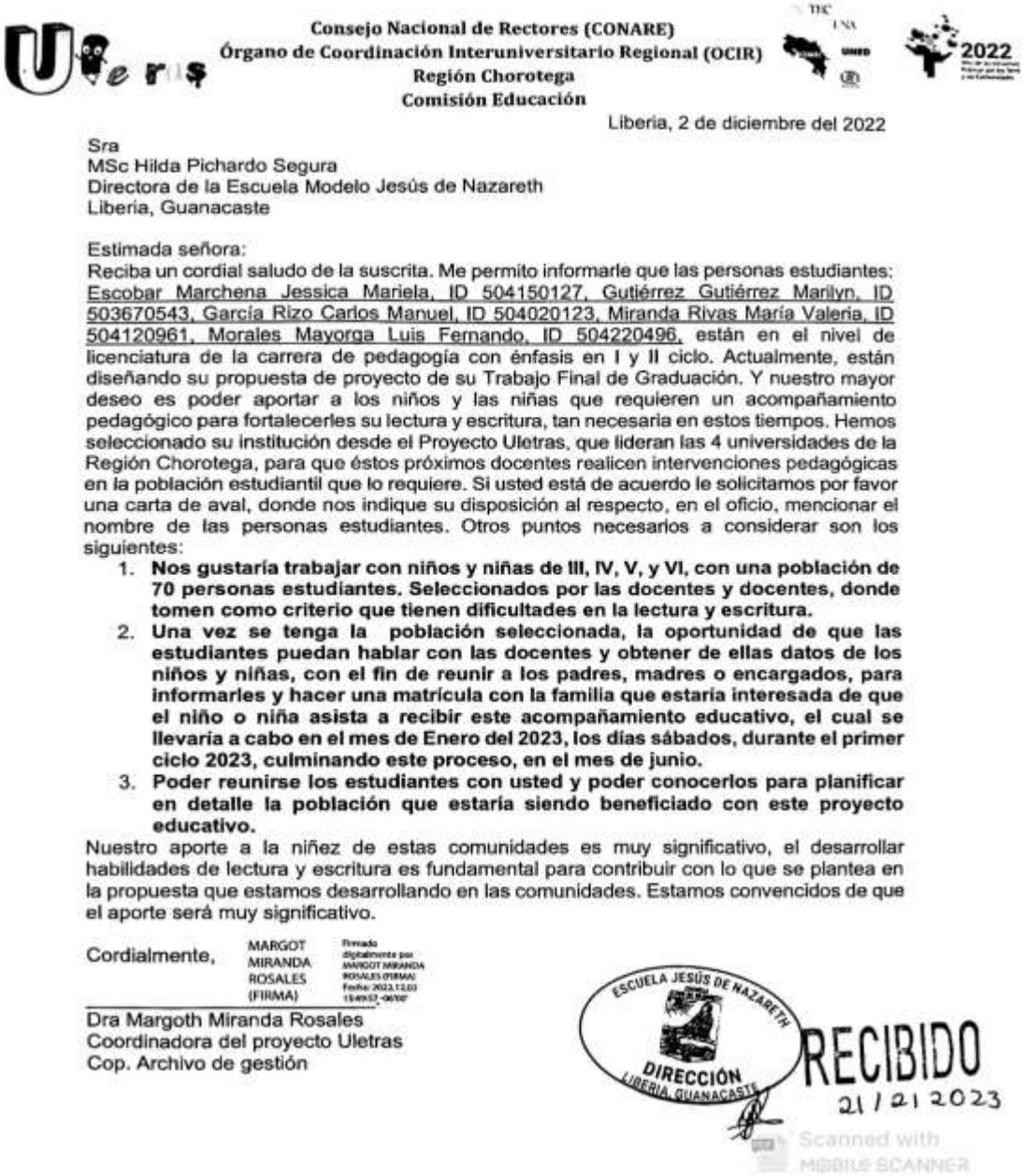
Yurell, C. Guerra Y. & Conde, M (2018). *Diagnóstico pedagógico en el proceso docente educativo:* pensamiento pedagógico de avanzada. Atlante cuadernos de educación y desarrollo. https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf

Zaldumbide, L. L. Zaldumbide, L. V. (2019). Tema: *Correspondencia grafema-fonema en las dificultades ortográficas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Simón Bolívar de la ciudad de Milagro.* Universidad Estatal de Milagro. Facultad Ciencias de la Educación Ecuador. https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4897/1/2.%20CORRESPONDENCIA

%20GRAFEMA-

%20FONEMA%20EN%20LAS%20DIFICULTADES%20ORTOGRÁFICAS.pdf

Apéndice



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación

Liberia, 2 de diciembre del 2022

Sra
MSc Hilda Pichardo Segura
Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimada señora:
Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Escobar Marchena Jessica Mariela, ID 504150127, Gutiérrez Gutiérrez Marilyn, ID 503670543, García Rizo Carlos Manuel, ID 504020123, Miranda Rivas María Valeria, ID 504120961, Morales Mayorga Luis Fernando, ID 504220496, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. **Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV, V, y VI, con una población de 70 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.**
2. **Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de Enero del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de junio.**
3. **Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.**

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente, MARGOT MIRANDA ROSALES (FIRMA) Firmado digitalmente por MARGOT MIRANDA ROSALES (FIRMA) Fecha: 2022.12.03 15:49:57 -06'00'

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión

ESCUELA JESÚS DE NAZARETH DIRECCIÓN LIBERIA, GUANACASTE

RECIBIDO 21/12/2023

Scanned with MOBILE SCANNER

Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)

Región Chorotega

Comisión Educación

CONSENTIMIERNTO PARA TOMA

DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN

PARA SU USO

El suscrito: _____cedula: _____ en mi condición de ( ) madre ( ) padre ( ) encargado legal del menor de edad _____ cedula :_____.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMAGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de esta. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.

Fecha: _____

Firma: _____

Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)

Región Chorotega

Comisión Educación

BOLETA DE MATRÍCULA

I. EDUCACIÓN
Nombre de la institución educativa: _____ Nivel educativo: _____ Circuito 01 ( ) Circuito 02 ( )
El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso ( ) _____ Curricular ( ) _____
II. DATOS DEL ESTUDIANTE
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____
Número de cédula: Nacionalidad: costarricense ( ) Otra: _____
Fecha de nacimiento (día – mes – año): _____ Edad cumplida: _____años _____meses _____ días
Sexo: Hombre () Mujer ( ) No indica ( )
Dirección: Provincia: _____ Cantón: _____ Distrito: _____ Dirección exacta del domicilio: _____
¿Cuántas personas componen su grupo familiar?

Personas menores de edad: ____ Personas mayores de edad: ____ Personas adultas mayores: ____ Total: ____
III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL
Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) _____ Número de cédula: Nacionalidad: costarricense ( ) Otra: _____
Profesión u oficio: _____ Teléfono celular: _____ Sexo: Hombre ( ) Mujer ( ) No indica ( )
Estado civil: Soltero(a) ( ) Casado(a) ( ) Unión libre ( ) Viudo(a) ( )
Escolaridad: Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios): Primaria completa ( ) Primaria incompleta ( ) último año aprobado: _____ Secundaria completa ( ) Secundaria incompleta ( ) último año aprobado: _____ Formación técnica ( ) Certificado obtenido: _____ Universidad completa ( ) Universidad incompleta ( ) Grado académico: _____
IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO
La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información.
Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas. _____ Firma: madre, padre o encargado legal.

OCIR-Chorotega

PROYECTO

DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE.

(UNA, UCR, UTN, UNED)

INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lecto escritura de estudiantes entre 4º y 7º sétimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y **aplicados** en **6 secciones** o **niveles:**

1) Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente.(**Sección A.1**.)

2) Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente (Sección **A.2.)**
3) Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura (**Sección B.1.);**
4) Datos y firma de la persona entrevistadora **(Sección B.2.)**
5) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. **(Sección C.1.)**
6) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. (**Sección C.2**)
7) Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección C.3.)**
8) Aplicación de tests para evaluar habilidades en lectoescritura. (**Sección D)**

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UTN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada del Proyecto U Letras, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

M. DH. Olga I. Guzmán Mora

SECCIÓN A	Datos generales
SECCIÓN A.1	Datos generales de la niña/niño/adolescente.
1. Nombre completo de la niña/niño/ adolescente	
2. Edad de la niña/ niño/ adolescente	
3. Sexo	
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	
5. Dirección	
6.Escuela/ Colegio adonde asiste	
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente	

Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

Aviso de confidencialidad:
Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.

Sección A.2.	Datos de la persona encargada
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
9. Número de teléfono para contacto	1. 2. 3. No tiene

10.¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	a. Sí. Anotar qué tipo: Fecha aproximada en que se realizó la valoración:	b. No.	c. NS/NR
11.¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	a. Sí.	b. No	c. NS/NR
12.¿Cuáles apoyos recibe?			

SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.

SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente

13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	a. Sí.	b. No.	c. Más o menos	d. NS/NR

14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	a. Sílabas	b. Palabras	c. Oraciones incompletas	d. Oraciones completas
15.¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	1.	2.		

17. ¿ Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer ?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?	a. Sí	b. No	c. NS/NR
19. ¿La niña/ niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño/ adolescente?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR

21. ¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa?	a. papá	b. mamá	c. abuela/ abuelo	d. otro familiar	e. amigo/a	f. otro	g. nadie

22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/adolescente?	a. libros	b. revistas	c. celular	d. periódicos	e. otra

23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más más a la niña/ niño/ adolescente? (Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)	

24. ¿Tiene conexión a internet?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR

Observaciones	
Firma de la persona encargada	

SECCIÓN B.2. datos y Firma de la D ɔersona entrevistadora.	
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	

SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.	
SECCIÓN C.1. Datos generales.	
1. Nombre completo	
2. Edad	
3. Escuela/ Colegio adonde asiste	

4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o				
Sección C.2.	Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.			
5. ¿Sabe leer?	a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7) Anotar en observaciones por qué dice más o menos	c. No. (Pase a la pregunta 6)	
6. ¿Le gustaría aprender a leer?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
8. ¿Para usted es importante leer?	a. Sí.	b. No. (Pase a la pregunta 10)	c. NS/NR	
9. ¿ Por qué es importante leer? (Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)				

10. ¿Por qué no es importante leer? (Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)				
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
12. ¿Quién lee en su casa?				
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
14. ¿Quién le lee?				
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	a. más hablando?	b. más leyendo?	c. con las dos?	d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?				

Observaciones	
SECCIÓN C.3	Datos y firma la persona entrevistadora
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	

Diagnóstico Educativo

(Documento guía de la persona evaluadora)

Nombre de la persona estudiante

_____

Edad: _____ Nivel que cursa:

_____Fecha:_____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma:

_____

Ejercicio 1	Instrucción			
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un √ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.			
u	e	a	o	i

m	s	l	p	t
c	d	f	n	ñ
g	v	j	ch	h
b	k	ll	q	r
w	z	y	x	
Observaciones				

Nombre de la persona estudiante:

_____

__

Edad: _____ Nivel que cursa: _____Fecha:

_____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma:

_____

Ejercicio 2	Instrucción			
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un √ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.			
U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ

G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
W	Z	Y	X	
Observaciones				

Nombre de la persona estudiante

_____

Edad: _____ Nivel que cursa:

_____Fecha:_____ Nombre de la

persona evaluadora: _____

Firma:_____

Ejercicio 3	Instrucción

Reconocimiento de sílabas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.

ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so
le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu

vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	rri	rr e	rra
go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	c h a	cho
ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	h u	ha
yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	z a	ze
xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
gue	gui	güe	güi						
Observaciones									

Nombre de la persona estudiante

_____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____ Fecha:

_____

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma:_____

Ejercicio 4	Instrucción								
Reconocimiento de sílabas inversas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.								
us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el
ir	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an
Observaciones									

Nombre de la persona estudiante:

_____

__

Edad: _____ Nivel que cursa:

_____Fecha:_____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma:

_____

Ejercicio 5	Instrucción								
Reconocimiento de sílabas mixtas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.								
con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz

Observaciones	

Nombre de la persona estudiante

_____

Edad: _____ Nivel que cursa:

_____Fecha:_____

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma:_____

Ejercicio 6	Instrucción
Reconocimiento de sílabas compuestas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un √ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.

bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri
fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru
gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra
plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre
tla	tle	tlu	tlo						
Observaciones									

Diagnóstico Educativo

(Documento guía de la persona evaluadora)

Nombre de la persona estudiante:

_____

Edad: _____ Nivel que cursa:

_____Fecha:_____

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma:_____

Ejercicio 7	Instrucción							
Lectura de palabras	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agradézcale y finalice el ejercicio.							
	Ema	masa	sopa	suma	mula	sola	ala	museo
Observaciones								

Edad: _____ Nivel que cursa: _____Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma: _____

Ejercicio 8	Instrucción
Comprensión de lectura (palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.

1. ola **2. oso** **3. palo** **4. lupa** **5. momia**

6. pelota **7. camisa 8. elote 9. taco 10. casita**

_____

Nombre de la persona estudiante _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Fecha: _____

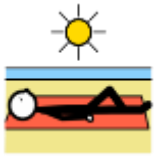
Ejercicio 9	Instrucción

Comprensión de lectura **(frases y oraciones)**	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indique a la persona estudiante que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.

1. Esa casa.

2. La maleta mía.

3. Tati amasa la masa.



4. Tomi se asolea.

_____

Nombre de la persona estudiante _____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (**pequeños textos)**	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.

Lola.

Lola amasa la masa.

Lola amasa en la mesa.

Lola asea la mesa.

Preguntas
¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa?

_____

¿Qué asea Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?
Observaciones

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - 2022

Nombre de la persona estudiante:

_____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____Fecha:

_____

Nombre de la persona evaluadora: _____ Firma:

_____

Ejercicio 11	Instrucción

Comprensión de lectura **(pequeños textos)**	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
	La soda. La soda de mi barrio es famosa. Se llama *La cuchara de mi tía*. Xinia es la dueña y cocina muy rico. El sábado fui con mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo.

Mami comió arepa y tomó un vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!
Preguntas
¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda?
Observaciones

Ejercicio 12	Instrucción
Comprensión de lectura **textos)**	Indique a la persona estudiante que lea en forma silenciosa el siguiente texto. Indique a la persona estudiante que al finalizar la lectura responda a las preguntas que se encuentran debajo del texto. Indíquele que trabaje con lápiz
El Oso Goloso	

Cierto día de verano, un oso goloso salió en busca de miel, puesto que tenía mucha hambre. Se encontró con un enjambre de abejas y dijo:

- ¡Hola! ¿Me regalan un poco de su rica miel?

- ¡Nooo!, contestaron las abejas. Es nuestra, llevamos todo el año trabajando.

El oso muy molesto tomo un palo y empezó a darle al panal de las abejas, hasta que cayó al suelo.

Las abejas muy enojadas salieron del panal y comenzaron a picotear al oso goloso por su acción.

El oso comenzó a correr muy rápido, mientras las abejas lo perseguían, hasta que el oso encontró un río y se lanzó al agua para salvarse.

Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia.

Preguntas

_____

¿De quién se habla en la lectura? ¿Qué buscaba el oso? ¿Con quiénes se encontró en el camino? ¿Quién cayó al suelo?	¿Qué le hicieron las abejas al oso goloso? ¿Qué hizo el oso cuando las abejas lo picotearon? ¿Cree que la actitud del oso goloso fue la correcta al apalear el panal de abejas? ¿Cree que las abejas tenían razón de estar enojadas con el oso goloso?
Observaciones	

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022

Nombre de la persona estudiante:

_____

Edad: _____ Nivel que cursa:

_____

_____

Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Ejercicio 13	Instrucción
Comprensión de lectura **(textos)**	Indique a la persona estudiante que lea en forma silenciosa el siguiente texto. Indique a la persona estudiante que al finalizar la lectura responda a las preguntas que se encuentran debajo del texto. Indíquele que trabaje con lápiz

Folclorista del alma

Cuando nació, la pampa abrió el celaje de la tarde más bella nunca vista. Fue una niña alegre, juguetona, que danzaba al son de la música guanacasteca. Amaba cuanta cotidianidad tenía a su alcance, absorbió sin desvelo toda la cultura que emergía de su cantón. Siempre atenta a aprender la historia de su pueblo.

Su madre y padre tuvieron que luchar por mantener a sus hijos e hijas, un hogar donde los valores eran la fuente de vida para educarlos. Mirar a esta

_____

familia desenvolverse, era el fiel reflejo de una micro sociedad llena de los principios más puros que se requieren para enaltecer a la patria.

Nombre de la persona estudiante:

_____

Edad: _____ Nivel que cursa: _____

Fecha: _____

Nombre de la persona evaluadora: _____

Firma: _____

Desde pequeña aprendió la costura. Se convirtió en una modista fina, quien hacia los trajes de las familias más ricas del cantón. Su amor por el folclor la llevó a confeccionar los bellos trajes típicos y de gala. Aprendió a bailar increíblemente, sus pasos ligeros y firmes hacen suspirar a cualquiera que la observa. Sus pies danzan maravillosamente, enseñando el folclor de su pueblo.

Usted se sienta con ella un rato, y puede durar todo el día escuchándola relatando un Liberia que fue y que quedó en su memoria histórica. Ella le habla de toda la cultura que debería saber un guanacasteco: costumbres, tradiciones, historias y anécdotas de las familias pobres y adineradas, sabe al dedillo, los nombres y apellidos de las personas, sus vidas. De las calles blancas, de los cortejos, de la moda de la época, de dichos y retahílas, cada lugar de Liberia, lo conoce y sabe la transformación que ha tenido, tiene una mente lúcida, es un libro abierto.

Lo que usted quiera saber, ello lo sabe, de expresidentes, de las guerras, de acuerdos y desacuerdos que hubo en el país durante la época pasada. A sus noventa y nueve años, es un tesoro nuestro que debemos apreciar y cuidar.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Hoy tenemos el privilegio de tenerla presente con nosotros. Es un ícono del del cantón, sobrepasa y trasciende la cultura. Hablar de Argemira Faerron, es pronunciar, el tesoro del alma de Guanacaste. Viva, glamorosa, tierna, llena de un cultivo de vida eterna. Su actitud hacia la vida es el emblema del sueño que camina, dejando su luz esparcida en nosotros. Abracémosla fuertemente, ahora que puede sentir nuestra gratitud por sus enseñanzas y aprendizajes.

Acariciemos sus palabras, pues son las raíces de una memoria histórica que no puede extinguirse, esa tradición oral que posee sale de su corazón auténtico. Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno.

Relato escrito por Ana Lorena Camacho Camacho.

Preguntas

1. ¿De quién se habla en la lectura? 2. ¿Qué hacia la niña de pequeña? 3. ¿Qué confeccionó ella? 4. ¿En qué se convirtió Argemira al coser ropa?	5. ¿Por qué sus pies danzan maravillosamente? 6. ¿Qué tipos de cualidades tiene Argemira? 7. ¿Cómo es la actitud de ella hacia la vida? 8. Qué significado tiene la frase:

	“Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno.”
Observaciones	

Ejercicio 15. Escritura

Ejercicio 14	Instrucción
Lectura en voz alta	La propuesta es que los mismos textos que se utilizan para lectura silenciosa sean utilizados para la lectura en voz alta. De acuerdo con el desempeño que la persona evaluadora haya observado, irá ofreciendo los textos. Solicite a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Anote, si existen errores y señale cuáles son esos errores de acuerdo con el registro que encontrará a continuación.

Nombre del texto	Tipo de lectura	Errores en la lectura								
	Fluidez	Silabeo	Inseguridad	Sustituciones	Omisiones	Rotaciones	Inversiones	Adhesiones	Ininteligibilidad	Acentuación

Observaciones	
Fecha de la evaluación	
Persona evaluadora	

Anime a la persona estudiante a que escriba unas palabras, unas oraciones o un texto pequeño con tema libre.

Ejercicio 16. Dictado.

Realice un dictado a la persona estudiante con base en los siguientes criterios:

- Si la niña/niño/ adolescente sabe leer solo vocales: díctele las vocales.
- Si la niña/ niño/ adolescente sabe leer solo sílabas: díctele las sílabas pudo leer.
- Si la niña/niño/ adolescente sabe leer palabras: díctele las palabras que pudo leer.

- Si la niña/ niño/ adolescente sabe leer oraciones: díctele las oraciones que pudo leer.
- Si la niña/ niño/ adolescente sabe leer pequeños textos: díctele un trozo pequeño del texto que escogió para la lectura en voz alta.

Aquí finaliza la guía para la implementación del diagnóstico dirigido a las niñas, niños o adolescentes, implementada por las personas evaluadoras.

Gracias por su apoyo,

Olga Guzmán Mora

Coordinadora de la comisión encargada del Diagnóstico Socioeducativa para el Proyecto ULetras.

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Liberia, 28 de marzo de 2023.

Señora
Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de carrera Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.
Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia.

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser lectora del anteproyecto en modalidad proyecto, titulado Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a los niños y niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el 1 semestre del 2023, propuesto por Marilyn Gutiérrez Gutiérrez, número de cédula 5-0367-0543.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento correspondiente en función a mi cargo como miembro del comité asesor, para que el trabajo investigativo cumpla con lo que establece la normativa.
Sin otro particular, se suscribe.

Lectora
MSc. Nuria Mairena Rodríguez
Contacto: 88903364

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Liberia, 28 de marzo, 2023.

Señora
Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de carrera Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.
Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega, Campus Liberia.

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser lectora del anteproyecto en modalidad proyecto, titulado Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a los niños y niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el I semestre del 2023, propuesto por Marilyn Gutiérrez Gutiérrez , número de cédula 5-0367-0543.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento correspondiente en función a mi cargo como miembro del comité asesor, para que el trabajo investigativo cumpla con lo que establece la normativa.

Sin otro particular, se suscribe

Lector
MSc. Olivier Vázquez.
Contacto: 8913 0975

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Liberia,30 de marzo del 2023.

Dra
Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de carrera Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.
Presidente de la comisión de TFG
Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega
Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo. Me permito informarle que el anteproyecto en modalidad proyecto, titulado: **Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a los niños y niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el I semestre del 2023** propuesto por Marilyn Gutiérrez Gutiérrez, número de cédula 5-03670543, ha sido leído y brindado el seguimiento respectivo. Consideramos los miembros del comité asesor, que esta propuesta puede ser presentada a revisión a la comisión del TFG, para su respectiva revisión. Agradecemos todo el apoyo al respecto.

Sin otro particular, se suscribe,
Ana Lorena Camacho Camacho
Tutora-8813-79-98

Universidad Nacional de Costa Rica
Sede Regional Chorotega
Campus Liberia

30 de marzo del 2023.

Dra
Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de carrera Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.
Presidente de la comisión de TFG
Universidad Nacional, Sede Regional Chorotega
Campus Liberia

Estimada profesora:

Reciba un saludo de mi parte me remito a hacerle entrega de mi proyecto de investigación denominado **Fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura, mediante el uso del método Pictofónico (PiFo), dirigido a los niños y niñas de cuarto nivel de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el l semestre del 2023.**

El cual solicito respetuosa mente someter a revisión por parte de la comisión nacional de graduación.

le agradezco toda la ayuda que me pueda brindar al respecto.

se suscribe

Marilyn Gutiérrez Gutiérrez.

ced 503670543