

Universidad Nacional
Facultad de Ciencias de la Salud
Escuela de Ciencias del Deporte

Tesis para optar por el grado de
Licenciatura en la Enseñanza de la Educación Física

Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica de 1995

Tutor:

Lic. Warren Porras Quirós

Sustentantes:

Vera V. Jiménez Valverde
Marlen Rojas Rodríguez

Heredia, 1996

**El árbitro, un ser humano
como otro cualquiera, tan
indispensable como los
mismos jugadores, tan
deportista como los demás y
tan necesario en la práctica y
propagación de todo
deporte...**

León Beck



8001 80A 6

Tribunal examinador

DR. RONALD MELENDEZ ARCE
DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

LIC. HARRY FERNÁNDEZ SAGOT
DIRECTOR DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL DEPORTE
LECTOR

M.Sc. JORGE RODRIGUEZ AGUILAR
PROFESOR DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL DEPORTE
LECTOR

LIC. WARREN PORRAS QUIROS
CATEDRATICO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL DEPORTE
TUTOR

Agradecimientos

Agradecemos al Lic. Warren Porras Quirós, Tutor de esta tesis; por el apoyo y orientación ofrecido; de la misma forma al M.Sc. Jorge Rodríguez y al Lic. Harry Fernández, por los aportes brindados en esta investigación.

También al Sr. Marcos Ávalos y a su señora por su valiosa colaboración técnica en los sistemas de cómputo y el diseño de la presentación de la misma.

Además a la Asociación de Arbitros Federados de Baloncesto de la Federación Costarricense de Baloncesto (FECOBA).

Este agradecimiento se extiende muy especialmente a todos los familiares y a aquellas personas que en una u otra forma han colaborado, brindan su apoyo espiritual y moral para la realización de la presente investigación.

Resumen

El presente estudio se elaboró con el objetivo de definir el Perfil Ideal del Arbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica de 1996.

Para dicho perfil se estableció cinco áreas: social, profesional, afectiva, física e intelectual y académica. De acuerdo a estas áreas se confeccionó un instrumento con preguntas cerradas, con un total de sesenta y dos preguntas valoradas en una escala de importancia de menor o mayor descritas en el capítulo de metodología.

Para aplicar este instrumento se utilizó una versión de la técnica Delphi, cuyo objetivo es obtener el consenso de opinión más confiable de un grupo de expertos sin que estos se conozcan entre sí y sin necesidad de discutir en grupo. Esta técnica se basa en un procedimiento interactivo, por el cual se refiere que un grupo de expertos proporciona varias rondas de respuestas a una serie de preguntas. Esta técnica tiene tres características (anonimato, retroalimentación controlada y respuesta estadística de grupo).

Una vez definida la técnica a emplear se aplicaron dos instrumentos: el primero, tuvo como objetivo determinar las características de los sujetos y el segundo incluyó una carta explicativa con las instrucciones necesarias para llenarla y para definir el nivel de importancia de cada una de las áreas mencionadas.

Al establecer los instrumentos, se procedió a determinar la población, la cual estuvo constituida por 26 árbitros de baloncesto a nivel nacional, donde se seleccionó una muestra de 12 árbitros de primera división federados, los cuales se encontraban en edades

entre 30 y 40 años, su nivel educativo fue muy variado ya que se encontró profesionales en educación, mecánicos de precisión y otros.

Para determinar el análisis estadístico se utilizó, el programa Windows 95 y el programa Excel, obteniendo los resultados absolutos, los porcentajes en cada área y luego un porcentaje general de las cinco áreas, de esta forma se determinó cuales áreas eran las más indispensables, muy importantes, importantes, poco importantes y nada importantes. Confrontando de esta forma, el Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica de 1996, con el perfil real de acuerdo a los resultados obtenidos.

Al analizar los resultados en forma general, se tomó en cuenta las cinco áreas en estudio, donde la escala de indispensable mostró un mayor porcentaje, la cual se acerca al perfil ideal propuesto en esta investigación. En forma general se determinó que un 41.9% corresponde a la escala de "indispensable", un 36.5% a la de "muy importante" y un 12% a "nada importante".

De acuerdo a la importancia relativa de las áreas que caracterizan el perfil real de un árbitro de baloncesto de primera división, se observó en el área física un 26%, y se determinó que el árbitro debe poseer una buena condición física y que tenga destrezas básicas.

Además, se obtuvo del área afectiva un 23% la cual se caracterizó por manejar adecuados grados de atención, seguridad en sí mismo y otros. Tanto en el área profesional como social se obtuvo un 19% en donde la primera área mostró características como ser imparcial y justo, ser inspirador del juego limpio y mantenerse actualizado profesionalmente, en la segunda área las características más importantes fueron:

responsabilidad laboral, tener capacidad de trabajo en equipo y estar definido vocacionalmente como árbitro.

Para el área intelectual y académica se observó un 13%, cuyas características principales fueron, estar lo mas cerca posible de las jugadas, conocer sobre primeros auxilios y tener sentido crítico y autocrítico.

Contenido

Tribunal examinador	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Resumen.....	iv
Contenido.....	vii
CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 OBJETIVOS	8
1.1.1 <i>Objetivo general</i>	8
1.1.2 <i>Objetivos específicos</i>	8
1.2 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	9
CAPÍTULO II: MARCO CONCEPTUAL	10
2.1 HISTORIA DEL ARBITRAJE	11
2.2 ESTUDIOS REALIZADOS.....	12
2.3 FILOSOFÍA Y PRINCIPIOS DEL ARBITRAJE	17
2.4 FILOSOFÍA DE OSWALD TOWER	18
2.5 POTENCIAL DE SU PRESENCIA	21
2.6 RELACIÓN ÁRBITRO-JUGADOR.....	22
2.7 REQUISITOS DEL ÁRBITRO	24
2.7.1 <i>Equilibrio</i>	26
2.7.2 <i>Consistencia</i>	27
2.7.3 <i>Cooperación</i>	27
2.7.4 <i>Mecánica del arbitraje</i>	29
2.7.5 <i>Presentación y preparación</i>	29
2.8 CUALIDADES REQUERIDAS EN UN ÁRBITRO	31
2.8.1 <i>Papel y la personalidad del árbitro</i>	33
2.8.2 <i>Definición del perfil</i>	34
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	36
3.1 SUJETOS	37
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	38
3.3 INSTRUMENTO Y EQUIPO DE EVALUACIÓN.....	38
3.4 PRIMER INSTRUMENTO	39
3.5 SEGUNDO INSTRUMENTO.....	39
3.6 ESCALA DE IMPORTANCIA	40
3.7 PROCEDIMIENTO	40
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	44
4.1 ANÁLISIS DEL ÁREA SOCIAL.....	45
4.2 ANÁLISIS DEL ÁREA PROFESIONAL.....	48
4.3 ANÁLISIS DEL ÁREA AFECTIVA.....	51
4.4 ANÁLISIS DEL ÁREA FÍSICA	53
4.5 ÁREA INTELECTUAL Y ACADÉMICA	56
4.6 PERFIL IDEAL DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO	60

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	62
5.1 CONCLUSIONES	63
5.2 RECOMENDACIONES.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	68
ANEXOS	71

Capítulo I

Introducción

Introducción

En el presente capítulo se plantea el problema, los objetivos, la definición de términos y las limitaciones del estudio, asimismo se especifica la importancia de la determinación del perfil ideal del árbitro de baloncesto de la primera división de Costa Rica.

El deporte, como lo menciona Elías (1986), es uno de los inventos sociales más grandes creados por los seres humanos. Sin tener ningún plan para hacerlo, lo identifica como “el conjunto de redes institucionales que promueve o impone formas de pasatiempo y filosofías de diversión muy particulares, inventándose y generándose, dentro del contexto industrial-urbano de la segunda mitad del siglo pasado, en torno a una serie de preocupaciones relativas a la salud, la moral y el orden público.”

Lo anterior se resume, en que dentro del conjunto de filosofías y prácticas que intervienen o regulan la parte corporal, el deporte desempeña dentro de una sociedad un papel abrumadoramente hegemónico en la creación y difusión de una cultura física, que no sólo incluye a los grandes atletas, sino que también a los integrantes arbitrales.

Los deportes han tenido una evolución acelerada en su aspecto técnico, científico y psicológico, sin dejar de lado su reglamentación; su constante mutación exige que año con año se revise y se redefinan las normas que rigen las

reglamentaciones de los deportes, de tal forma que éstas se ajusten a las necesidades del deporte competitivo.

En el deporte existe una persona que tiene como responsabilidad, determinar cuál falta es meritoria de una sanción y cuál no, a éste actor o juez, se le denomina árbitro o *referee*, quien tiene la última palabra, en un juego, en relación con la interpretación y aplicación de las reglas.

La función del árbitro, de interpretar y aplicar las reglas a un grupo organizado de participantes deportistas, lo hacen mantener una condición social enmarcada en lo más importante, hacer que no se infrinjan las reglas y, por ende, los errores que se cometen siempre, este será el tema de discusión y crítica de los participantes, de la misma forma, de los que están observando la actividad deportiva.

Desde sus inicios, el deporte del baloncesto buscó implementar y definir en la práctica, cuáles iban a ser las funciones y atribuciones de los jueces que lo dirigirían. De la misma forma en el fútbol, a partir del momento cuando el árbitro entra en el terreno de juego, puede amonestar y mostrar la tarjeta amarilla a cualquier jugador que manifieste una conducta incorrecta o indigna. En tal caso, el árbitro comunicará el nombre del culpable al organismo competente, en la forma y plazo estipulados en los reglamentos de la asociación bajo cuya jurisdicción se celebre el partido (FIFA NEWS, 1994).

Asimismo, en el baloncesto 20 minutos antes del inicio del juego, el árbitro puede amonestar y sancionar a los participantes, incluso fuera del terreno de juego. El árbitro o director de un juego, es quien en muchísimos casos, ha de decidir en fracciones de segundo si el balón está fuera de juego o no, o si es canasta. Con frecuencia se trata de decisiones de gran importancia para los equipos que se encuentran como protagonistas (Comas, 1991). El juicio del rendimiento de un árbitro es un elemento de viva discusión en los deportes. Nunca habrá un árbitro perfecto, como tampoco el jugador o entrenador magistral. Los árbitros están también acostumbrados a ser la cabeza del juego y el que no desempeña bien este papel, no es árbitro (FIFA NEWS, 1994).

Desde el punto de vista de la FIFA, son los árbitros quienes marcan las pautas, por eso se le dedica especial atención a la formación y la instrucción de los mismos (FIFA NEWS, 1994). La capacitación generalmente se inclina por evaluaciones escritas y pruebas prácticas, pero nunca se vislumbran en este proceso, las características de los individuos que optan por ser árbitros.

Por supuesto, que esta preparación no se basa en ningún estudio de necesidades, sobre un perfil específico que deba poseer un árbitro, ya que el arbitraje es completamente diferente, por muchos aspectos: por espacio, por los fundamentos que se manejan en el terreno de juego y otros más, ya que se desconocen investigaciones al respecto.

Reunir todas las características indispensables, que ayuden a determinar que un árbitro sea el más idóneo, para tan añorado puesto, habría que determinar un perfil ideal o ecléctico, y escoger lo mejor y de esta forma determinar una visión de las áreas que un árbitro posteriormente podría estar tomando en cuenta para una mejor autoimagen.

Lo anterior, puede formar parte del desarrollo de una serie de contenidos que estaría necesitando el árbitro, para desenvolverse mejor en el terreno de juego y determinar en la misma forma cuál es el verdadero perfil que todos, como árbitros deben conocer, si respaldarse para ellos mismos en su carrera como excelentes árbitros sea cual sea el deporte que comanden.

Este tipo de investigación sobre el Perfil Ideal del Arbitro de Baloncesto de Primera División, permite que las personas responsables y que están a cargo de estos grupos, planteen lineamientos y estrategias de acción a seguir y de la misma forma retroalimentar a los diversos componentes del baloncesto, y así tomar consciencia de la realidad arbitral.

Todas las anteriores propuestas confirman aún más los objetivos del presente estudio, ya que su enfoque está más ligado a aspectos técnicos, físicos, psicosociales y cognoscitivos, los cuales pretenden lograr la formación ideal que necesita un árbitro, y lo más importante es que está basado en aspectos meramente de la realidad.

También las entidades deportivas que se encargan del manejo del arbitraje costarricense, deben velar por la preparación y las exigencias o condiciones que deben tener cada uno de los futuros candidatos postulantes, ya que el producto que los mismos clubes producen, son quienes manejarán sus torneos y campeonatos a nivel nacional.

El conocimiento de las condiciones sociales, físicas, morales, psicológicas, cognoscitivas y técnicas que debe poseer el árbitro de baloncesto, no ha sido estudiado a fondo, por lo que se hace necesario determinar el perfil de los árbitros de baloncesto de primera división, que vendría a favorecer no sólo en la selección de los futuros árbitros, sino también su preparación con el fin de conocerse como un gran profesional en la cancha.

Con los resultados que se obtengan del presente trabajo, se pretende colaborar en el sentido que este estudio sea un medio para realizar la escogencia de los futuros árbitros, para establecer criterios claros y objetivos, así como la capacitación de los árbitros que la necesitan y de la misma forma, para los futuros silbateros del baloncesto nacional.

Poner al alcance de todas las personas la información que el presente estudio arroje, será de mucha utilidad para quienes trabajan como árbitros, así como a dirigentes de la Federación Costarricense de Baloncesto, como también a periodistas e instructores del arbitraje, entrenadores, atletas, profesores de educación física y para

todas aquellas agrupaciones que laboran en pro de los deportes y su arbitraje, ya que será información que estará basada en una realidad muy concreta, sobre las características de los árbitros de baloncesto de primera división.

1.1 Objetivos

1.1.1 Objetivo General

Definir y establecer el perfil ideal del árbitro de baloncesto de Primera División de Costa Rica.

1.1.2 Objetivos Específicos

1. Con base en un estudio exploratorio diagnóstico, determinar las características físicas que posee el árbitro de baloncesto de la Primera División de Costa Rica en el año 1996.
2. Establecer el nivel profesional que debe tener el árbitro del baloncesto de Primera División de Costa Rica en el año 1996.
3. Con la ayuda de un instrumento de evaluación, determinar las características sociales, intelectuales, académicas y físicas que debe poseer el árbitro de baloncesto de Primera División de Costa Rica en el año 1996.

1.2 Definición de términos

ÁRBITRO	Persona con conocimientos específicos sobre reglamentación que dirige actualmente partidos de la primera División de Baloncesto en Costa Rica (López, 1982).
CARACTERÍSTICAS SOCIALES	Manifestaciones de conducta social que presenta el árbitro Baloncesto de Primera División de Costa Rica (Coron, 1982).
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Cualidades físicas que presenta el árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica (Coron, 1982).
CARACTERÍSTICAS COGNOSCITIVAS	Conocimientos específicos y mínimos que debe poseer un árbitro para el ejercicio de su tarea (Coron, 1982).
DIRIGENTE DEPORTIVO	Persona que desempeña un cargo con autoridad de alguna asociación o federación deportiva (Zúñiga, 1988).
EDUCADOR FÍSICO	Profesional en el campo de las Ciencias del Deporte, con el fin de desarrollar al individuo en su educación motriz y formación corporal para su evolución integral y armónica (Rojas, 1991).
EX-ÁRBITRO	Persona que se desempeñó como árbitro de la Primera División de Baloncesto (Vega, 1994).
PERFIL IDEAL DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO	Conjunto de características físicas, sociales, afectivas, profesionales, intelectuales y académicas. Deseables en el árbitro de Primera División de Baloncesto de Costa Rica.

Capítulo II

Marco conceptual

Marco conceptual

A continuación se desarrollan temas que se utilizan como referencia para apoyar y facilitar la comprensión del presente trabajo investigativo. Dentro de la temática que se desarrolla se incluye: historia del arbitraje, la filosofía y principios del arbitraje, los requisitos del arbitraje entre otros.

2.1 Historia del Arbitraje

El hombre a través de los tiempos ha tenido la necesidad de vivir agrupado por varias razones, bien para vencer las dificultades que le presentaba la naturaleza, ya sea de índole social, política, religiosa o militar. Estas agrupaciones provocaron el nacimiento de las normas que regirían sus actos; para aplicar estas normas hubo necesidad en el hombre de escoger de entre ellos alguien que las hiciera respetar y cumplir.

2.2 Con el fin de que el orden imperara en la sociedad de los tiempos helénicos, se reglamentaría el aspecto moral, jurídico, religioso y social. El deporte fue desarrollando una serie de necesidades con el transcurso del tiempo, creando normas deportivas, que han llegado a ser los Códigos de Leyes, que se harían cumplir por medio del árbitro, juez, *umpire* (Fecovol, 1974).

Así se encuentra al árbitro, apareciendo en los Juegos Olímpicos griegos, donde su historia nos hace recordar los más altos ideales del espíritu humano. Refieren los historiadores que no sólo los atletas se sometían a un largo período de preparación antes de los juegos, sino que también los árbitros - llamados *hellanodikes*. Se elegían entre los helenos y los instruían magistrados griegos, su autoridad era grande y sólo se podía apelar contra sus decisiones ante el Senado. Se presentaban ataviados con túnicas púrpuras y ocupaban los asientos especiales reservados para ellos en el centro del estadio. Todavía los historiadores no se ponen de acuerdo sobre el número de jueces aunque parece muy verosímil que en los primeros juegos sólo había uno o dos jueces, ya que se disputaba una única prueba. (Fecovol, 1974)

Cuando el programa olímpico se fue ampliando, fue necesario un mayor número de *hellanodikes* y es así como van apareciendo en las diferentes pruebas y deportes a través de la evolución del hombre y su creación, los árbitros (Fecovol, 1974).

2.2 Estudios realizados

Actualmente se conocen estudios realizados sobre el mismo tema que se está investigando, pero existen algunos que pueden apoyar las áreas sobre el tema a analizar y que a continuación serán mencionados.

Como se acotó anteriormente, no se divulgó ningún trabajo realizado que determine el perfil del árbitro, pero a nivel internacional se divulgó un resumen de las características que debe tener el árbitro argentino de fútbol, el cual fue realizado por la Escuela de Arbitros de la Asociación de Fútbol Argentino en el que se incluyen aspectos que son muy importantes para calificar a un árbitro como lo son la vocación y aptitudes (A.F.A., 1986). Sobre el mismo tema Joseph Blater, Secretario General de la FIFA, menciona las características o cualidades que debe tener un árbitro, como son reacción rápida, condición física excelente, gran movilidad mental, discernimiento, sagacidad e intuición (Blater, 1986).

En 1981 en un curso de entrenadores de balonmano, se señalaron los diez principios del árbitro de balonmano, entre ellos se mencionaban, la habilidad para ser dirigente, ser muy justo, tener conocimiento de las reglas, ser estricto, tener habilidad de discernir, buen aspecto físico, buena presentación de su uniforme, buena condición física, buen humor, coraje (no temer ni ser altanero), deseo de cooperar con el deporte, nunca criticar a sus colegas mientras estén ausentes (Federación Costarricense de Balonmano 1981).

Los anteriores principios, conforman un marco de referencia muy importante, acerca de lo que un árbitro debe ser; muestra todas las características distintivas de la personalidad de un juez deportivo. Los principios antes mencionados, representan al árbitro como un gran profesional, que define en último caso las situaciones de juego



CD 139

Tesis 2876

que se desarrollan en el campo y por lo tanto, se le debe tener un fiel respeto a sus decisiones, no sólo por parte de los participantes en el deporte sino también de los espectadores.

Otros estudios que muestran información del entorno que envuelve al árbitro en general, ha sido una investigación realizada en el Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional, en donde a mediados del año 1987 y cuyo nombre fue "Algunas Características Psicosociales y Económicas del Arbitro de Fútbol de Primera División en Costa Rica", donde se concluyó que la mayoría de los árbitros tienen ocupaciones que se ubican en el sector administrativo y los ingresos eran mayores a los veintiocho mil colones. (Villalobos, 1987)

Un aspecto adicional que se tomó en cuenta en el anterior estudio, fue la motivación principal que tenían para ser árbitros y la inclinación que ellos mostraron es la admiración y amor al deporte. Además la mayoría de los árbitros de ese estudio, se describen como personas activas y que se enojan poco, en cuanto a sus expectativas, las relacionan con el arbitraje y con la preparación académica, además algunos sujetos no mostraron motivación ni expectativas en su futuro.

Además se encontró que la formación académica es heterogénea y se ubica desde estudios universitarios hasta la primaria completa. Un porcentaje importante de ello muestra inconformidad con la preparación académica, con la comunicación que se puede establecer con los demás y con el trabajo que realiza algunas

recomendaciones importantes a la Comisión de Arbitraje, en el sentido de que se promueven las relaciones interpersonales, la comunicación, el nivel de logro y realización, incluso se sugiere motivación al grupo de árbitros para que mejoren su preparación académica, ingresar a carreras cortas, relacionadas con el deporte y que se promuevan los conocimientos sociales, psicológicos y económicos del grupo, por medio de estudios individuales que permitan detectar y canalizar situaciones problemáticas (Villalobos, 1987).

Posteriormente, en el I Congreso de Fútbol - Costa Rica, realizado en 1990 en la Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional, se presentó la ponencia "Hacia el Arbitraje Profesional de Costa Rica"; dicha ponencia propuso tres fundamentos muy concretos: 1- preparación del árbitro mediante capacitación técnica; 2- evaluación, preparación y seguimiento de la condición física y psicosocial del árbitro; 3- apoyo a la Comisión de Arbitraje en todo el trabajo que se realice con ellos, así como el aporte que éstos indiscutiblemente darían. (Villalobos, 1990).

En el periódico La Nación se presentó un estudio realizado por Villalobos y Ugarte en 1994, se determinó cuáles eran las características personales y profesionales de las personas que se desenvuelven en el ámbito del fútbol de primera y segunda división como árbitros así como sus expectativas. Además se concluyó que el 62% tiene entre 20 y 35 años de edad, sólo el 26% logró definir su interés por ser árbitro, el 21% lo es porque desean mantenerse activos dentro del fútbol, un 17% porque el

árbitro es más importante en el campo de juego y porque imparte justicia, se halló también que el 58,6% tiene más de siete años de experiencia en arbitrar. En cuanto a la cualidad más sobresaliente que debe tener un árbitro, el 17,6% consideró que era la honestidad y un 26,9% opinó que el temperamento es el mayor defecto que deben corregir (Villalobos, 1990).

Este tipo de estudios son muy interesantes desde el punto de vista científico-social, ya que el árbitro siempre se considera como un obstáculo para el espectáculo que los jugadores puedan ofrecer al público, creándose un ambiente de descontento y de poco conocimiento de la verdadera labor que ellos realizan así como del papel suyo dentro de la cancha.

Rojas (1991) realizó un estudio sobre el perfil ideal del entrenador de la sexta división de fútbol de Costa Rica donde se investigaron las características en cuanto a la conducta social, valores morales, éticos, características físicas, afectivas e intelectuales que debe poseer el entrenador ideal de fútbol y se encontró que el 60% de los sujetos consideran indispensable ser un educador en todo el sentido de la palabra así como un 25% consideró indispensable demostrar las destrezas básicas del fútbol y un 15% consideró indispensable haber sido futbolista.

2.3 Filosofía y principios del arbitraje

Dentro de la temática que implica el arbitraje del baloncesto existe el tema de la ventaja y desventaja. Esta se basa en toda una filosofía, la cual es la llave para el éxito de un buen arbitraje como lo menciona Edward Steitz (citado en Vega, 1994).

Un juego bien arbitrado es en el que el árbitro se ha apegado al espíritu y a la interpretación oficial de las reglas del baloncesto, establecidas por la Comisión Técnica de la FIBA. En efecto, esto es llegar a entender la filosofía y principios de la VENTAJA-DESVENTAJA, en vez de su aplicación literal.

El Dr. John W. Bunn, predecesor, como editor de la reglas de E. Steitz en la NCCA, describió por primera vez lo que se pudo conocer como la filosofía de Oswald Tower y que representa lo que es el “sostén” del arbitraje actualmente. Señalando lo siguiente “las reglas de juego tienen como propósito el penalizar a un jugador quien por razón de un acto ilícito, ha puesto en desventaja a su adversario” (citado en Vega, 1994).

Lo anterior, expresa una forma real de guiar el juzgamiento de los árbitros, al tomar sus decisiones en todas las situaciones donde el efecto sobre la jugada es el factor principal para determinar si hubo o no violación de una regla del juego.

Según Zúñiga (1987), el árbitro desempeña un papel muy importante en el terreno de juego, su actuación es una contribución vital al éxito de un partido o de un torneo.

2.4 Filosofía de Oswald Tower

“No es la intención de que las reglas sean interpretadas literalmente, en vez de ello deben aplicarse en relación al efecto de la acción que los jugadores hacen en contra de los oponentes. Si ellos son afectados, como resultado de una violación de las reglas del juego, entonces el causante debe ser penalizado. Si no ha existido un efecto apreciable sobre el desarrollo de la jugada, entonces el partido no debe ser interrumpido y la acción ignorada. Esto es esencial, vital y real, pues prácticamente no ha existido una violación a las reglas de juego.” (Vega, 1994).

La filosofía de Tower asume que los árbitros tienen un dominio completo del juego. Los árbitros son seleccionados para dirigir los juegos. Lo anterior por una serie de aspectos, uno de ellos principalmente porque la comisión que los nombra cree en ellos, porque son inteligentes y tienen un conocimiento amplio del baloncesto; además, algo a tomar en cuenta es que conocen el estado de ánimo y clima que prevalece durante los partidos.

El árbitro muestra su excelencia, ejerciendo maduramente el juzgamiento de las reglas en cada jugada, a la luz de una filosofía básica anteriormente expuesta.

Tower cita en Vega 1994, expresa que el árbitro que toma sus decisiones literalmente como lo muestran las reglas ante una determinada situación, primero no tiene fe en sus decisiones en el momento de evaluar o juzgar la violación de una regla. Todos estos árbitros “superliterales” no pertenecen al juego del baloncesto, sino que

más bien lo lastiman puesto que su único interés es deletrear las reglas por cualquier detalle insignificante para reemplazar el criterio de juzgamiento.

En el juego del baloncesto se requiere continuamente de árbitros que tengan una claridad mental en la forma humanista de arbitrar, bajo la filosofía de la VENTAJA-DESVENTAJA. Para el caso que interesa, en esta investigación se desarrollarán las siguientes guías, que deben ejercitarse y seguirse de manera literal por entrenadores, árbitros y jugadores para que un partido sea bien arbitrado (Vega, 1994); las mismas no están presentadas en orden de importancia sino en lo que concierne al buen desarrollo del arbitraje, siendo las guías las siguientes:

1. El árbitro debe estar a la “cabeza de la jugada” o tan cerca como le sea posible, para poder hacer buenos señalamientos. Existe una gran correlación entre precisión y ajuste a la hora de hacer un señalamiento. El buen árbitro se mueve para asegurarse que está en una buena posición para observar la jugada lo más cerca posible.
2. Todos los árbitros pueden tomar decisiones de manera independiente uno del otro durante todo el partido, especialmente cuando su compañero no ve la jugada o ha sido obstruido. Un árbitro que dice “no era mi jugada” está en contra del verdadero espíritu e interpretación de las reglas del juego.

Para estar seguros, hay mecánicas establecidas en las que el árbitro líder centra su atención en jugadas en zonas específicas más que en las otras, pero asumir una posición dogmática y decir “esa parte de la cancha es mi responsabilidad y aquella es la suya”, conduce a una pobre actuación de los árbitros.

3. Los árbitros que no establecen un punto para ver la jugada en forma total y solamente ven parte de ella, pueden poner a un equipo en desventaja. Algunas de las indeseables jugadas rudas no han sido vistas por los árbitros desde sus acción inicial y han causado actos ilegales. Para un árbitro que sanciona correctamente una situación de carga, la jugada completa debe ser observada, especialmente cuando el jugador ofensivo se encuentra en el aire. El árbitro debe determinar quién estableció la posición primero, en vez de evaluar solamente el momento del contacto. El buen árbitro ve la jugada completamente.
4. Existe únicamente una regla y su interpretación oficial aprobada por la Comisión Técnica de la FIBA. la pregunta no es quién tiene la razón sino qué es lo que está correcto.

Se ha dado renuencia por parte de algunos árbitros en adaptarse a las nuevas reglas del juego o a sus interpretaciones. El árbitro que toma una posición de aunque no le guste ese cambio en la regla particularmente y lo pita a su propia manera.

5. Como se mencionó anteriormente, existe solamente una interpretación oficial de la regla, que aunque a un árbitro no le guste poco le interesa a la Comisión de la FIBA, la responsabilidad de un árbitro es dirigir un partido de acuerdo con la interpretación oficial.
6. Un buen árbitro requiere de conocimiento de las reglas de juego, de la mecánica del arbitraje, buena apariencia personal, condición física recomendable con la exigencia del juego moderno, tomar decisiones firmes, cooperar con su compañero, ejercer una actitud de seguridad en sus juicios, tranquilidad y ser consistente con sus sanciones. (Vega, 1994)

Cuando un árbitro aplica las guías anteriormente mencionadas dentro del marco de la VENTAJA-DESVENTAJA hay confianza de que el juego va a ser bien dirigido.

En resumen si se actúa con estos principios y bases filosóficas se arbitrará con el espíritu, la interpretación oficial de las reglas de juego y se aplicará la mecánica oficial.

2.5 Potencial de su presencia

La influencia que genera la presencia del árbitro permite que los jugadores no cometan violaciones a las reglas lo cual logra un buen balance del partido. Esta

influencia es real en el ambiente, pero apenas palpable las normas o grupo de características no pueden ser enumeradas para que cada árbitro pueda avanzar hasta alcanzar esta relación, pero alguna forma o combinación puede variar de un juego a otro y debe ser practicada para crear una influencia apropiada. Hay que asegurar que no se implante un patrón; los árbitros son seres únicos e individuales y algunos alcanzan el objetivo pero por distintos caminos; dos partidos o situaciones difícilmente serán iguales. Aspectos como la confianza, la cooperación y el respeto deben ser establecidos, el ambiente que se debe respirar es de que en el juego hay un árbitro que conoce su trabajo; está en el lugar apropiado, en el momento preciso, es imparcial, consistente, tiene conocimiento de las reglas de juego y sabe interpretar el significado de cada situación. (Vega, 1994)

2.6 Relación árbitro-jugador

La relación que debe existir entre el jugador y el árbitro es esencial para el éxito del control del partido y esta relación tiene que expresarse en confianza y no en antagonismo. Algunos árbitros lo han logrado con tácticas extremadamente estrictas durante el desarrollo de un torneo; otros por medio de una firme pero cortés actitud; otros por ser tolerantes y ayudar mientras que otros han sido humildes pero sinceros, muchos han puesto el miedo en el corazón de los jugadores pero con eso han logrado respeto, es decir, han logrado que "el fin justifique los medios" (Vega, 1994).

Las relaciones anteriormente mencionadas deben ser usadas en la situación apropiada. Cada individuo debe seguir un camino con el cual pueda lograr su propia personalidad, "ningún método será el apropiado para todas las situaciones o para todos los árbitros". El arte de ser uno mismo y de estar disponible para pensar en el correcto actuar en cada situación es la llave para establecer la perfecta armonía. (Vega, 1994)

El deporte fue creado para los jugadores y árbitros. El éxito de un árbitro puede ser medido por el grado con el cual mantiene el juego sin retraso, de acuerdo con las reglas de juego, interrumpiendo lo menos posible. Si los jugadores se comportan como si el árbitro no estuviera presente, aceptando sus decisiones sin protestar, si el árbitro obtiene aceptación de su trabajo por parte de los jugadores, entrenadores y espectadores, hay una grandiosa satisfacción personal. (Vega, 1994)

Zúñiga (1987) presenta la siguiente posición con respecto a la filosofía del arbitraje: "el árbitro desempeña un papel muy importante en el terreno de juego, su actuación es una contribución vital al éxito de un partido o de un torneo".

Existen otras características del árbitro que permiten una correcta decisión ante una situación dada de juego, como es la actitud de ser siempre justo con la finalidad de cumplir con esta condición tiene que estar en buen estado físico, debe mostrar firmeza y para ello debe tener seguridad. La seguridad significa poseer un conocimiento profundo de las reglas del juego e interpretarlas correctamente, pero

además de las anteriores debe reaccionar rápidamente con el fin de comprender inmediatamente la situación y otorgar la decisión pertinente (Koe Ewe Teik, cita en Zúñiga, 1987).

2.7 Requisitos del árbitro

En el baloncesto el arte de arbitrar depende enormemente de variables humanas ya que cada individuo tiene una combinación favorable de todas estas, con un conocimiento inteligente de la aplicación de las reglas de juego, los principiantes pueden observar a un árbitro veterano o a alguien muy experimentado pero no lo debe imitar. Parte de esta observación permite que el joven árbitro desarrolle en sí su propia mecánica de trabajo y su personalidad en el momento de arbitrar. (Vega, 1994)

A continuación se presenta un breve esbozo de las condiciones personales que debe de poseer un árbitro. La primera condición es la reacción, esta condición puede tenerla o no, pero si éste tiene una buena práctica, puede desarrollarla. En la evolución del juego, el árbitro puede reaccionar lo suficientemente rápido para tomar una decisión en el momento en que ocurre la situación, como cuando sucede una falta. La decisión debe darse casi de inmediato lo cual permite ganar la confianza de los jugadores y al mismo tiempo, hacer conciencia en el jugador de sus errores y de esta forma se corrige. (Vega, 1994)

En cuanto al valor interno, Vega (1994) lo define en varios términos y con pocas explicaciones, coraje, hombría, fortaleza, carácter; si la persona que pretende ser árbitro dentro del baloncesto no posee estos aspectos es mejor que se retire del campo del arbitraje. Otro de los requisitos que el mismo estudioso menciona es la confianza. Dentro de ésta misma existen una serie de factores que reflejan más que lo que se circunscribe a ella y que a la vez logran ganarla por los jugadores, entrenadores y el mismo espectáculo probablemente el ingrediente más efectivo es la manera de desplazarse. Este factor denota serenidad y es muy positivo ya que transmite ese sentimiento de confianza a los demás. También una acción decisiva, sin apresurarse y sin vacilaciones es altamente deseable dentro de los protagonistas en un juego. No dejar duda sino una sensación de positivismo y certeza ganará aceptación. Nunca el árbitro debe ser vacilante, una frase dicha apropiadamente con voz convincente, demostrando firmeza puede ofrecer mucha confianza. (Vega, 1994)

El uso de la voz adicionado a la mímica, con el propósito de aclarar es aconsejable. También debe recurrir al arte del actuar. Generalmente los árbitros tienden a ser muy tímidos, algunos lucen inciertos y confusos en el momento de decidir ante una situación, como resultado de lo anterior se crea una pérdida de confianza hacia ellos mismos, los jugadores, entrenadores y hasta los propios espectadores. Existen muchas técnicas de dramatismo que los árbitros pueden tener como herramientas en su trabajo, pero definitivamente un pitazo corto y exacto habla

por sí solo. Hay que desarrollar un estilo propio de arbitrar pero hay que hacerlo siempre dentro del esquema de las señales y de la mecánica oficial. (Vega, 1994)

2.7.1 Equilibrio

En el momento en que se desarrolla el juego, tanto los jugadores como los entrenadores se encuentran bajo una gran tensión. Consecuentemente, algunas acciones que produzcan tranquilidad y control emocional deberán ser utilizadas. El buen árbitro transmitirá suficiente tranquilidad, maniobrando pacíficamente para crear efectos duraderos y constantes durante todo el partido. Parece que los mejores árbitros son aquellos que tienen gran sentido humano y accesibles. Generalmente son más aceptados. Usualmente son más caritativos hacia aquellos que no lo son, una respuesta amable siempre aleja la cólera. Cuando el árbitro entrega la pelota fuera de la banda puede reponer el equilibrio, así como un breve retraso en el cobro de un tiro libre para permitir ajustes en los espacios del área restrictiva y transmitir información clara y completa sobre el número de tiros libres, esto tiende a tranquilizar la situación considerablemente. (Vega, 1994)

2.7.2 Consistencia

La consistencia es una gran virtud que un árbitro debe poseer. Puede tener una gran deformación en la interpretación de una regla, practicar tácticas diferentes a las que el equipo está acostumbrado, pero con todo, si la práctica del árbitro y su decisión son exactamente las mismas bajo similares circunstancias los jugadores se pueden amoldar rápidamente y ajustar su juego. (Vega, 1994)

Probablemente las grandes inconsistencias ocurren en las sanciones de CARGA y BLOQUEO con relación a las faltas personales. El árbitro debe prestarle mucha atención a esta jugada y aprender a sancionarla consistentemente. Hay que tener coraje para no castigar a pesar de un contacto que no produce ventaja ilegal. Si una decisión altamente técnica se comete y luego una acción intencional es pasada por alto, los jugadores se ven forzados a no tener esperanza en otra situación similar. Algunos árbitros nunca están dispuestos a atender al alto grado de consistencia que se debe tener y seguramente serán eliminados, así como los jugadores que no son aptos para un determinado deporte son eliminados de un equipo. Sin embargo, mucho puede lograrse para alcanzar el camino adecuado. (Vega, 1994)

2.7.3 Cooperación

La habilidad para trabajar con su compañero es absolutamente esencial. Cada uno debe tener confianza en el otro; debe existir gran armonía, ayudarse mutuamente sin que alguno de los dos domine el juego. Ocasionalmente hay choques de

personalidad. Las tácticas parecen estar en conflicto en vez de combinarse. Cuando las anteriores diferencias se hacen evidentes y parecen difíciles de solventar, estos árbitros no pueden trabajar juntos en un mismo torneo. Cada uno puede ser un excelente árbitro en su propio terreno pero no juntos. (Vega, 1994)

Conocer la correcta aplicación de la regla pero el desarrollo de esta cualidad es una de las funciones primarias que determina la Federación Internacional de Baloncesto. El conocimiento perfecto de cada una de las reglas es esencial, pero ello no garantiza un buen arbitraje. Un aspecto capital que menciona Vega (1994), es que el árbitro debe conocer la relación entre una y otra, además tener respaldo de las mismas, para saber la razón por la cual una regla fue introducida, conocer la historia, la evolución y el desarrollo de la misma en relación con el avance que ha tenido el juego.

El baloncesto es uno de los muchos deportes en los que no se permite una interpretación literal de las reglas de juego, por lo tanto, el árbitro debe tomar decisiones sobre una jugada que tenga efecto por la violación de las reglas. El árbitro debe juzgar al tomar decisiones pero dentro de su discreción. El baloncesto es un juego esencialmente de no contacto aunque no se puede negar que siempre existirá en él. (Vega, 1994)

2.7.4 Mecánica del arbitraje

Debe entenderse como mecánica del arbitraje la mejor manera de estar en el lugar apropiado y en el momento preciso para manejar cualquier situación dada que pueda ocurrir durante el desarrollo del partido, por lo cual se hace necesario que el árbitro de baloncesto posea el conocimiento completo del "Manual de la Mecánica del Arbitraje". Actualmente las técnicas y procedimientos se encuentran bien explicadas en la mecánica oficial de la FIBA.

2.7.5 Presentación y preparación

A menos que un árbitro esté en excelente condición física, la reacción y la habilidad para concentrarse en decisiones justas serán insatisfactorias.

El uniforme del árbitro debe estar limpio y planchado. Es necesario que el árbitro tenga apariencia atlética y no estar pasado de peso, además de ofrecerle la confianza necesaria a los jugadores. El conocimiento de los aspectos anteriores hacen la diferencia entre un buen árbitro y uno incompetente.

Asimismo, al árbitro debe ser justo. Con el fin de cumplir esta condición tiene que estar en buen estado físico para tomar decisiones correctas además de demostrar firmeza para lo cual debe tener seguridad, cuestión que implica poseer un conocimiento profundo de las reglas de juego o interpretarlas correctamente. Debe

tener reacciones rápidas con el fin de comprender inmediatamente la situación y otorgar la decisión correcta. (Koe Ewe Teik cita en Zúñiga, 1987)

Zúñiga (1987) enumera una serie de factores que componen al buen árbitro, como lo son: tener buen carácter, su conocimiento de las reglas de juego, su interpretación y su correcta aplicación, su actitud frente a los jugadores, su respuesta ante las situaciones críticas, su manera de tratar los incidentes en la cancha, su toma de decisión imparcial y posición en la cancha a pesar de su entendimiento con el resto del cuerpo arbitral.

En el Manual de Normas y Procedimientos del Departamento de Capacitación de la Dirección General de Educación Física y Deportes, se puede notar que se determinan cuatro niveles para los árbitros los cuales van desde el "D" que es el principiante hasta el "A" que es el árbitro de primera división y entre los requisitos de esta última categoría, es haber aprobado el nivel "B", haber arbitrado por lo menos durante tres años además de los requisitos que establecen los estatutos y reglamentos de la Comisión Internacional de Arbitraje, de la Federación Costarricense de Baloncesto, así como el haber aprobado el curso de nivel "D" para árbitros, determinado por el departamento de capacitación mencionado. (Departamento de Capacitación, Dirección General de Educación Física y Deporte, 1994)

Si se hace una observación de varios de los reglamentos en algunos de los deportes, se puede determinar que la función del árbitro o juez, como se le declare, es

muy importante dentro de cada uno y así cumplir con los requisitos de un árbitro, ofreciendo una actividad positiva, propiciando el juego limpio.

2.8 Cualidades requeridas en un árbitro

El arbitraje es un problema muy complejo. Para comprenderlo mejor se requiere de un número de cualidades mínimas que debe tener un árbitro, como las que se proponen a continuación: cualidades físicas, morales, intelectuales y técnicas. (Coron, 1982).

a. Cualidades físicas

- El árbitro debe gozar de una salud envidiable y mantener su buena forma física realizando un entrenamiento racional, no se debe olvidar que un árbitro recorre de cinco a siete kilómetros, aproximadamente, durante un partido, debe dominar el correr hacia atrás, poseer facilidad en los cambios de velocidad, capacidad para cambiar constantemente el ritmo de su carrera, así pues, debe desarrollar resistencia, velocidad de arranque y fuerza o potencia.

b. Cualidades morales

- Imparcialidad: ante todo el árbitro debe ser imparcial pues esa característica es la esencia misma de la justicia, no debe tener prejuicios y menos antipatía o predisposición contra un jugador, no debe tener en cuenta las faltas que un jugador haya podido cometer en un encuentro anterior, **regla de oro:** no ser un árbitro localista, aplicar el mismo criterio arbitral al equipo visitante que al equipo propietario, autoridad: el árbitro debe saber imponer sus decisiones. Es importante que implante su autoridad desde el principio del encuentro, no amenazar. Una mirada o gesto resulta a menudo más conveniente, sangre fría: el árbitro en el momento en que su encuentro se enardece debe apaciguarlo sin falsear la esencia del juego. Dentro de esta cualidad se desarrolla la calma y el dominio de sí mismo.

c. Cualidades intelectuales

- La inteligencia es una cualidad dominante para que el árbitro aplique las reglas del juego en una forma juiciosa. Debe poseer excelentes reflejos permitiendo decisiones claras y prontas. Si el árbitro duda, da pie a la discusión y vacilación, surgiendo así la duda y la desobediencia, el árbitro debe poseer conocimientos de psicología, es decir, ser el “psicólogo del

juego” para así poder adaptarse al medio, las circunstancias y el carácter de los jugadores.

d. Cualidades técnicas

- El árbitro debe conocer el reglamento, saber interpretar el espíritu del mismo. Cada vez que castiga una falta ha de justificarla ante sí mismo con el fin de comprobar algunas dudas y así mejorar su labor, poseer cualidades de organizador con la colaboración de su compañero de campo.

2.8.1 Papel y la personalidad del árbitro

El árbitro, como sujeto privado, tiene un perfil con características personales, que no se pueden superponer automáticamente, ante los rasgos del comportamiento previstos por su papel. Ferruccio (1978) considera una serie de requisitos que el árbitro debe poseer: óptima capacidad discriminatoria en relación a la integridad y su percepción sensorial, prontitud en valorar las situaciones y rapidez de decisión, inteligencia y sentido de la responsabilidad, elevadas dotes de atención y capacidad de adhesión a su tarea, a este respecto Ferruccio (1978), sugiere la determinación experimental de las características psíquicas de los árbitros ya que el efecto y el valor de las decisiones de un silbatero son de importancia fundamental, también señala una serie de motivaciones presentes en la actividad arbitral: el deseo de sobresalir, de ser

visto y de escapar a la gris rutina de todos los días, la superación de sentimientos de inseguridad por medio de la notoriedad, el aplauso de la multitud y la autonomía en la decisión, a estos aspectos se pueden añadir otros más profundos como las fuertes exigencias ligadas a la instancia moral, interiorizada y una latente tendencia del yo a la expansión y a la participación emocional.

2.8.2 Definición del perfil

Con el fin de establecer una comparación entre el perfil ideal y el perfil real del árbitro de baloncesto, se requiere de la ayuda técnica de varios expertos sobre lo que ellos consideran que debe ser el perfil más cercano a la realidad.

Para establecer el perfil ideal, en el presente estudio se consideraron en diferentes áreas: el área social, profesional, intelectual, académica y física, para que un candidato pueda optar por ser árbitro de baloncesto.

A continuación se detallan algunas definiciones de perfil por diferentes autores:

Se define perfil a la “descripción de las características propias de un puesto de trabajo, a nivel educativo que incluye las conductas (sociales, psicológicas, económicas y morales), que le determinan. Puede hacerse gráficamente. Para concluir, características de rendimiento, capacidad y personalidad”. (Ugalde, 1980)

La otra definición sobre el perfil profesional que el autor citado presenta es la siguiente: “aplicación del perfil al campo netamente profesional, esto es, con

inclusión de conductas, conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos de una carrera o profesión especializada”. (Ugalde, 1980)

Por último se cita esta definición de perfil: “un perfil profesional es una especificación de habilidades, rasgos y disposiciones que definen el quehacer de los miembros de una determinada profesión”. (Lafourcade, 1983)

Para efectos de esta investigación y con en base en los anteriores autores se definirá el Perfil Ideal del Arbitro de Primera División de Costa Rica, como “el conjunto de características a nivel social, profesional, físicas, intelectuales y académicas para poderse desempeñar en forma idónea en su profesión”.

Capítulo III

Metodología

Metodología

Este trabajo se realizó con el objetivo principal de definir y establecer el PERFIL IDEAL DEL ÁRBITRO DE BALONCESTO DE PRIMERA DIVISIÓN DE COSTA RICA mediante un estudio exploratorio de diagnóstico.

El aspecto metodológico incluye la información, recopilación y tratamiento de datos a través de la caracterización de los individuos, describiendo posteriormente la población y la muestra a utilizar, enfocando el número y el porcentaje de las mismas.

3.1 Sujetos

Para la realización del presente estudio se tomaron árbitros de baloncesto de primera división con edades entre 30 y 40 años. El nivel educativo de los sujetos es muy variado, ya que se encuentran profesores de educación física, publicistas, operadores de computadoras, licenciados en planificación, mecánicos de precisión y otros.

Su procedencia es principalmente de las provincias de Cartago, San José y Heredia. Su ingreso promedio mensual es de ¢60 000 a ¢100 000. Los años en que han estado ligados al baloncesto oscilan entre los 5 y 10 años.

La experiencia en el campo del baloncesto es variada puesto que algunos han trabajado como dirigentes de grupos a nivel de mini-baloncesto, escolar, colegial, primera división como árbitros.

Con respecto a los cursos de capacitación, todos han recibido más de tres cursos a nivel nacional y siete sujetos han participado en clínicas internacionales de la FIBA.

3.2 Población y muestra

La población del presente estudio está constituida por veintiséis árbitros de baloncesto a nivel nacional, colegial e infantil de donde se seleccionó una muestra de 12 árbitros que existen en Costa Rica para partidos de primera división.

La muestra fue seleccionada por conveniencia, afinidad e interés mostrado por los investigadores hacia este tema.

3.3 Instrumento y equipo de evaluación

Para la recolección de la información se utilizaron dos instrumentos que se detallan a continuación.

3.4 Primer instrumento

Se elaboró un cuestionario de preguntas cerradas (ver anexo II), donde se incluyó una carta explicatoria, las instrucciones y los objetivos generales de la investigación, así como las preguntas que ayudarán a determinar las características de los sujetos.

3.5 Segundo instrumento

Se conformó el segundo instrumento de preguntas cerradas que constó de 62 de ellas.

En este segundo instrumento se incluyó una carta explicatoria y las instrucciones para ser completado por los sujetos investigados. El instrumento está basado en una escala para medir el nivel de importancia de cada una de las variables distribuidas en cinco áreas:

1. **Social:** aquí se ubicaron las características del perfil social que deberá poseer el árbitro ideal de baloncesto de primera división.
2. **Etica profesional:** en esta área se encontrarán los valores éticos y morales que han de caracterizar al árbitro de baloncesto de primera división.
3. **Afectiva:** aquí se concentraron las actitudes, características y sentimientos que ha de tener el árbitro ideal de baloncesto de primera división.

4. **Física:** comprendió la condición física y de salud del árbitro de baloncesto.
5. **Intelectual y académica:** esta área comprendió las características intelectuales y de preparación académica que posee el árbitro de baloncesto de primera división.

3.6 Escala de importancia

La escala de importancia consta de cinco marcas, que van de menor a mayor y a continuación se muestran:

1= NADA IMPORTANTE

2= POCO IMPORTANTE

3= IMPORTANTE

4= MUY IMPORTANTE

5= INDISPENSABLE

3.7 Procedimiento

Considerando los objetivos de la presente investigación, se define ésta como de carácter exploratorio diagnóstico.

En estudios de esta clasificación no se tiene un control directo de las variables independientes, porque ya acontecieron sus manifestaciones o por ser intrínsecamente no manipulables ya que lo fueron por el medio. (Kerlinger, 1984)

Se utilizó la versión de la Técnica Delphi, dado que se consideró una técnica cuyo objetivo es obtener el consenso de opinión más confiable de un grupo de expertos. Este grupo de expertos que participaron en ésta investigación fueron: un árbitro federado de la FIBA, un investigador en el campo social, un profesor de baloncesto de la UCR, un entrenador de baloncesto de primera división, 2 árbitros pensionados de FIBA, y un representante de la FECOBA.

Como lo indica esta técnica se basa en un procedimiento interactivo por el cual se requiere que un grupo de expertos proporcione varias rondas de respuestas a una serie de preguntas. La técnica tiene tres características: Anonimato, retroalimentación controlada, respuesta estadística de grupo.

Los miembros del grupo contestaron las preguntas sin confrontarse o incluso sin conocerse entre ellos. De aquí que se preserva el anonimato. La retroalimentación controlada tiene lugar debido a que después de cada ronda de preguntas, se tabulan las respuestas proporcionado por los expertos, y de esta forma, se elaboró el segundo instrumento de investigación. (Van Gigch, 1987)

Una vez que se decidió el tipo de estudio a seguir y la técnica, se prosiguió con los siguientes pasos:

1. Se elaboró una lista original de 26 árbitros federados de baloncesto, de esta lista se tomara una muestra de 12 árbitros de baloncesto de primera división.
2. Se visitó a los árbitros y se les explicó los objetivos y la técnica a utilizar en la investigación. Se les entregó el primer cuestionario de preguntas cerradas y se les solicitó que de acuerdo con su criterio como árbitros expresaran su opinión.
3. Los árbitros contestaron el cuestionario en forma escrita y de acuerdo con su criterio, luego el investigador personalmente recogió los cuestionarios completados.
4. Con base en las respuestas dadas por los expertos se confeccionó un segundo cuestionario de preguntas cerradas. Y se crearon sesenta y dos preguntas basadas en las cinco áreas de investigación, que determinaron el perfil ideal del árbitro de baloncesto de primera división de Costa Rica
5. El segundo cuestionario se sometió a una prueba piloto de validación con el fin de determinar, si la información recopilada correspondía a los objetivos de la investigación, este cuestionario fue realizado por sujetos con características similares a los de la muestra sin pertenecer a esta.

A los sujetos se les explicó con claridad el objetivo de este proceso. Se les solicitó que lean el cuestionario, lo completen y colaboren con esta parte del estudio, con el fin de evaluar la comprensión del cuestionario y la utilización del mismo. De igual manera el logro de los objetivos de la investigación. Los sujetos seleccionados del plan piloto serán árbitros de minibaloncesto, juegos nacionales, de segunda y tercera división.

6. Nuevamente se visitó a los doce árbitros de baloncesto de primera división, se les entregó el cuestionario y se les explicó el procedimiento a seguir; asimismo, se les comunicó que el investigador personalmente recogerá el cuestionario completado.
7. Con base en los cuestionarios obtenidos se procedió a elaborar los resultados y luego analizar la información contenida.
8. Con el fin de procesar los resultados se utilizó el programa Microsoft Excel 7.0 para Windows 95, donde se calculó de la sumatoria total, en términos absolutos, de las respuestas dadas por los encuestados. Para cada categoría se obtuvieron los subtotales correspondientes, con base en éstos se determinó su valor relativo (porcentaje).

$$\frac{\text{Subtotal de la categoría} \times 100\%}{\text{Sumatoria total}} = \text{valor relativo}$$

9. Se procedió al análisis de los datos, la discusión, las conclusiones y las recomendaciones finales.

Capítulo IV

Resultados y discusión

Resultados y discusión

A continuación se presenta el análisis y discusión de los resultados obtenidos en la presente investigación.

La observación estadística de los resultados se basó en el uso de frecuencias absolutas y relativas, además de la aplicación de una prueba de validez a los cuestionarios utilizados en el presente estudio.

4.1 Análisis del área social

Al analizar los resultados porcentuales del cuadro # 1 correspondiente al área social se encontró dentro de la escala “indispensable” las siguientes características:

Poseer capacidad para trabajar en equipo, ser responsable en su trabajo, tener definida la vocación como árbitro, ser educador, tener espíritu de servicio y cooperación.

Además se hallaron características clasificadas como “muy importantes” dentro del área social:

Ser integrador entre jugadores y dirigentes, ser promotor del arbitraje, ser un buen comunicador, tener habilidad para relacionarse con los demás, capacidad de liderazgo.

También, en la clasificación de “importante” se encontró con las siguientes características:

Capacidad de liderazgo, ser educador, capacidad de motivar, enseñar valores, ser flexible en el trato con los jugadores, promotor del arbitraje, ser un buen comunicador, enseñar entre el triunfo y la derrota.

Comparando el perfil ideal del árbitro de baloncesto con los resultados obtenidos, se determinó que el Área Social es un 39% “indispensable” y un 30% “muy importante” lo que indica que los resultados recabados no se acercan al perfil ideal propuesto.

Según los sujetos estudiados, dentro de las características más importantes del árbitro de baloncesto figura, que debe ser un ente integrador tanto entre los jugadores como los dirigentes; para poder cumplir esta función debe ser un buen comunicador y es necesario que posea una gran habilidad para relacionarse con las demás personas y ser de esta manera, un promotor de su profesión y un educador.

Con respecto a la característica que el árbitro debe ser un educador, la Federación Internacional de Voleibol 1994, menciona en uno de sus artículos que durante el juego, los árbitros deben de prestar atención a los aspectos disciplinarios, actuando con firmeza en los casos en que se maneja faltas de conductas de jugadores

o de sus compañeros. Ellos no deben de tolerar expresiones de desaprobación o solicitudes y razonables, actuando como evaluador de las acciones del juego en una forma correctiva.

Cuando se conduce un partido, el árbitro debe de mantener una actitud amistosa para con los jugadores. Debe de cumplir con sus funciones de manera cortés y amable, y no debe de ser autoritario y ante todo ser un buen comunicador. (Federación Internacional de Voleibol, 1994)

En relación con la responsabilidad en su trabajo como árbitro, es indispensable que este tenga una preparación, hacia la convocatoria para dirigir un partido, en donde este es el primer acto simbólico que este realiza, ya que debe ser considerado tanto por los jugadores, así como por sus compañeros de trabajo. (Coron, 1982)

Los árbitros, os lo aseguro son buenas personas, gentes que hacen muy a gusto su trabajo y que lo viven como un deportista más, son personas preocupadas por no dar ni quitar, por ser modelos en su actuación, por ser justos y muy conscientes del trabajo que realizan. (Comas, 1991)

Cuadro I

Resultados de los porcentajes obtenidos en los valores del área social del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica, según la escala de importancia

ÁREA SOCIAL	Indispensable	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Promotor del arbitraje	3	5	4	0	0
Capacidad de liderazgo	1	4	6	1	0
Ser buen comunicador	3	5	4	0	0
Ser educador	5	2	5	0	0
Habilidad relación con los demás	4	5	3	0	0
Capacidad de motivar	3	4	5	0	0
Enseñar entre triunfo y derrota	3	4	4	1	0
Enseñar valores	4	1	5	2	0
Espíritu de servicio y cooperación	5	4	2	1	0
Capacidad trabajo en equipo	9	3	0	0	0
Flexible en el trato con los jugadores	3	1	5	3	0
Tener definida vocación como árbitro	8	4	0	0	0
Ser responsable en su trabajo	9	3	0	0	0
Ser integrador de jugadores y dirigentes	5	6	1	0	0
Porcentajes	39%	30%	26%	5%	0%

4.2 Análisis del área profesional

Al observar los resultados correspondientes al área profesional se consignaron como características “indispensables” las siguientes:

Mantenerse actualizado profesionalmente, respetuoso de las leyes y reglamentos, ser imparcial y justo, ser honesto consigo mismo, ser solidario con sus colegas, ser respetuoso, de los valores regionales y patrios, y no usar el deporte como fin personal.

Por otro lado, se clasifican como “muy importantes” las siguientes características:

Ser inspirador del juego limpio, ser prudente, ser una persona sin vicios, demostrar una conducta ejemplar ante la sociedad, respetar criterios ajenos.

Dentro de la escala de “importante” se situó la característica de “usar un vocabulario limpio”.

Comparando el perfil del árbitro de baloncesto con los resultados obtenidos, se determinó que el área profesional es “muy importante” un 45%, “indispensable” un 39%, donde los resultados demuestran que no existe relación entre estos y el perfil ideal propuesto en esta investigación.

Al analizar las características más importantes (Zúñiga, 1988) se desprende que un profesional es aquella persona que debe ejercer su profesión con relevante capacidad y aplicación. Lo anterior concuerda con la propuesta del perfil ideal del árbitro de baloncesto, cosa que fue contraria a los resultados obtenidos. Tienen una mayor inclinación a la escala de “muy importante” con un 45% y a la escala de “indispensable” un 39%.

Un buen juez debe de recurrir a algunas cualidades tales como: imparcialidad, veracidad, honestidad, puntualidad y responsabilidad, aunque es difícil de establecer una jerarquía entre las cualidades, es importante mencionar que todas deben de estar presentes durante su actuación en el campo deportivo. La imparcialidad implica ausencia de favoritismos de cualquier naturaleza. (López, 1982)

También hay que mencionar que en un mundo donde todos son buenos profesionales en cada uno de esos campos, los árbitros son los únicos que no suelen figurar como tales, no porque su labor no lo merezca; ya que su nivel técnico y su buen hacer los hacen indudablemente merecedores de ser incluidos como profesionales y no tienen nada que envidiarles a otros. (Comas, 1991)

Solamente un trabajo de buena formación va a poder disminuir los índices de malas actuaciones de los árbitros y no solamente va a depender de ellos, sino más bien de una política formativa que deben de emprender las autoridades federativas. (Comas, 1991)

En relación a la prudencia que debe de tener un árbitro Coron, (1982) menciona la siguiente situación: “si el primer tiempo a planteado problemas, el árbitro convocará a los dos capitanes e incluso a los entrenadores y delegados para darles las consignas más rigurosas”. Esta forma de actuar calma muy a menudo los ánimos si estos están exaltados.

Cuadro II

Resultados de los porcentajes obtenidos en los valores del área profesional del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica, según la escala de importancia

ÁREA PROFESIONAL	Indispensable	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Honesto consigo mismo y los demás	7	3	2	0	0
Inspirador del juego limpio	2	8	2	0	0
Ser prudente	2	7	3	0	0
Demostrar conducta ejemplar	3	6	3	0	0
Actualización profesional	7	4	0	1	0
Respetar criterios ajenos	3	6	3	0	0
Respetar leyes y reglamentos	8	4	0	0	0
Respetar valores patrios y regionales	6	6	0	0	0
Ser imparcial y justo	8	4	0	0	0
Ser una persona sin vicios	1	7	4	0	0
Usar un vocabulario limpio	2	4	5	1	0
No usar el deporte como fin personal	5	6	0	0	1
Ser solidario con sus colegas	7	5	0	0	0
Porcentajes	39%	45%	14%	1%	1%

4.3 Análisis del área afectiva

Entre los resultados más sobresalientes en el área afectiva se encuentran como “indispensables” las siguientes características:

Manejar adecuadamente los grados de tensión, poseer una actitud positiva, tener seguridad en él mismo, mantener espíritu de lucha, y poseer carácter firme pero no autoritario.

La característica “mantener un equilibrio emocional” también se clasifica dentro de la escala de “muy importante”.

Según Vega (1994), los mejores árbitros son aquellos que son humanos y accesibles, generalmente son más aceptados y más caritativos. Al confrontar lo anterior con los resultados obtenidos se observó que el área afectiva es “indispensable” con un 50% y un 38% “muy importante” lo cual demuestra que el árbitro debe poseer un estado emocional equilibrado de manera que pueda resolver cualquier situación de juego de la forma más acertada posible, estableciendo dentro del campo de juego su correcto actuar siendo ésta la llave para instaurar la armonía entre árbitro y jugador.

López (1982), menciona que el juez debe de poseer una personalidad que le permite tomar decisiones inmediatas en la compleja gama de actividades que debe de enfrentar durante el desarrollo de una competencia. El árbitro debe de ser un psicólogo, y debe de adaptarse al medio, a las circunstancias y también a los caracteres de los jugadores. La influencia netamente positiva de los conocimientos psicológicos del árbitro en cuanto al nivel de su capacidad arbitral jamás debe de subestimarse, sobre todo actualmente en donde casi siempre los jugadores cansados y

nerviosos necesitan ser tranquilizados, que ser sancionados severamente y mucho más importante ofrecer motivación y mantener el ánimo en el juego.

Cuadro III

Resultados de los porcentajes obtenidos en los valores del área afectiva del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica, según la escala de importancia

ÁREA AFECTIVA	Indispensable	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Poseer una actitud positiva	7	5	0	0	0
Ser alegre	2	3	5	2	0
Tener espíritu de lucha	6	4	1	0	1
Mantener un equilibrio emocional	6	6	0	0	0
Poseer carácter firme no autoritario	7	5	0	0	0
Manejar adecuadamente grados de tensión	7	4	0	1	0
Poseer seguridad en sí mismo	7	5	0	0	0
Porcentajes	50%	38%	7%	4%	1%

4.4 Análisis del área física

Esta área se caracteriza porque tres de sus preguntas se clasificaron en la escala de “indispensable”:

- Tener una buena condición física

- Demostrar las destrezas básicas para transmitir las faltas al arbitrar
- Poseer una buena presentación personal.

Según Vega (1994) el árbitro debe de estar a la cabeza de la jugada o tan cerca como sea posible. Existe una gran correlación entre precisión y ajuste en el momento de hacer un señalamiento.

Además, Zúñiga (1988) menciona que el árbitro desempeña un papel muy importante en el terreno de juego, su actuación es una contribución vital al éxito de un partido o un torneo.

De acuerdo con los resultados obtenidos, al perfil ideal propuesto y a lo que mencionan los autores, se puede observar una relación muy estrecha entre las partes, encontrando un 53% “indispensable” y un 28% “muy importante”.

Según López (1982), menciona que existen una serie de características específicas dentro del arbitraje que exigen la ausencia de determinadas enfermedades o defectos, como en el caso del atletismo no puede ser un buen cronometrador, quien padece de sordera, artritis o miopía, así como para observar la caída en los lanzamientos, de la misma forma no será un buen árbitro en las caminatas o marchas, si padece de problemas respiratorios, en fin este debe de gozar de una salud compatible con la actividad que el cargo implica.

Ante todo, el árbitro debe de gozar de una salud envidiable y mantener ante todo su buena forma física, no solo llevando una vida sin excesos, sino también

mediante un entrenamiento racional, que deberá proseguir siempre y cuando sus ocupaciones profesionales se lo permitan. (Coron, 1982)

Según las estadísticas, se ha comprobado que el 70% de los árbitros poseen suficientes facultades físicas, entre estos están los que se encuentran a menudo a 30 metros de la acción, por ello algunas veces incurren en errores en sus decisiones; luego solo un 20% son veloces y el 10% adolecen de una forma física insuficiente, estos son los que trotan y terminan observando el juego, para esto el autor menciona la siguiente frase: "La colocación del árbitro esta en función de su condición física". Coron, 1982.

Cuadro IV

Resultados de los porcentajes obtenidos en los valores del área física del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica, según la escala de importancia

ÁREA FÍSICA	Indispensable	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Tener buena condición física	8	3	0	1	0
Destrezas básicas de arbitraje	6	4	1	1	0
Buena presentación personal	7	3	1	1	0
Porcentajes	53%	28%	11%	8%	0%

4.5 Área intelectual y académica

Los resultados obtenidos en el Área intelectual y Académica en la escala de “muy importante” se encuentran las siguientes características:

Poseer objetividad, tener sentido crítico y autocrítico, promover la retroalimentación, manejar información nacional e internacional con relación al deporte, tener capacitación internacional, haber sido basquetbolista, poseer un coeficiente intelectual alto, ser creativo, velar por la seguridad de los jugadores, supervisar las acciones del equipo técnico, llevar control estadístico de los partidos, conocer sobre primeros auxilios, conocer sobre el baloncesto como juego, deporte, organización y fenómeno social.

En la escala de “indispensable” se situaron las siguientes.

Amplio conocimiento cultural y deportivo, tener capacidad de análisis y síntesis, capacidad para tomar decisiones, estar lo más cerca de la jugada, conocer sobre la técnica del baloncesto.

El baloncesto es uno de los muchos deportes en los que no se permite una interpretación literal de las reglas de juego, por lo tanto, el árbitro al tomar una decisión sobre una jugada debe poseer amplio conocimiento sobre las reglas de juego, así como ser objetivo y muy especialmente, conocer sobre la técnica del baloncesto, de manera que pueda entenderlo no sólo como juego de conjunto sino como deporte

que por tal, encierra una serie de valores que le permiten una formación más integral. (Walker, 1990)

Un juez no va a una competencia a presenciar desórdenes sino a dar satisfacciones a todos tanto a competidores, público y dirigentes, en donde su desempeño ayudará a que el programa se desarrolle en todos sus aspectos de acuerdo a las reglas del deporte respectivo. (López 1982)

El árbitro dentro de sus cualidades técnicas debe conocer el reglamento, saber interpretar el espíritu del reglamento, cada vez que castiga una falta, ha de justificarla ante sí mismo y de esta forma mejorar, además debe poseer cualidades de organizador en la colaboración con sus otros compañeros. (Coron, 1982)

La inteligencia es la cualidad dominante que únicamente debe servir para que el árbitro aplique las reglas del juego en una forma juiciosa, sus discernimiento debe de ser seguro y con rapidez de apreciación. Las decisiones deben ser enunciadas con seguridad. (Coron, 1982)

Al observar los porcentajes generales del área intelectual y académica, se encontró que un 44% de los sujetos estudiados consideraron este área “muy importante” y un 27% “indispensable”, por lo que, nuevamente, el perfil ideal discrepa con la realidad, considerando “muy importante” tener una capacitación internacional, ya que dentro de la muestra estudiada sólo siete sujetos poseen capacitación a ese nivel. Lo anterior demuestra que los sujetos estudiados

probablemente sólo cuentan con cursos a nivel nacional por lo que no la consideran “indispensable” dentro de su formación como árbitro.

La preparación y capacitación, tanto teórica como práctica, del juego por una parte y de sus reglas por otra son esenciales para la evolución del arbitraje. Comentar las leyes del juego, saberlas interpretar y también captar su espíritu, constituyen la trilogía de la perfección. (Comas, 1991)

Cuadro V

Resultados de los porcentajes obtenidos en los valores del área intelectual y académica del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica, según la escala de importancia

ÁREA INTELECTUAL Y ACADÉMICA	Indispensable	Muy importante	Importante	Poco importante	Nada importante
Poseer objetividad	5	6	1	0	0
Tener sentido crítico y autocrítico	4	7	0	1	0
Promover la retroalimentación	4	8	0	0	0
Amplio conocimiento cultural y deportivo	7	5	0	0	0
Manejar información nacional e internacional	3	7	2	0	0
Ser graduado universitario	1	8	3	0	0
Tener capacitación internacional	5	6	1	0	0
Haber sido basketballista	1	6	4	1	0
Poseer C.I. alto	0	6	6	0	0
Tener capacidad de análisis y síntesis	5	4	2	0	1
Toma de decisiones adecuadas	7	2	3	0	0
Ser creativo	0	6	6	0	0
Estar lo más cerca de la jugada	8	4	0	0	0
Velar por la seguridad de los jugadores	3	5	4	0	0
Supervisar las acciones del equipo técnico	5	7	0	0	0
Llevar control estadístico de los partidos	0	3	1	4	4
Rendir informes periódicos y anuales	0	2	4	6	0
Conocer sobre la técnica del baloncesto	7	5	0	0	0
Tener conocimientos de sociología	0	4	5	3	0
Conocer sobre primeros auxilios	3	8	1	0	0
Conocer del baloncesto como juego, deporte, organización y fenómeno social	1	8	3	0	0
Conocimientos Básicos de administración deportiva	1	2	6	3	0
Porcentajes	27%	44%	20%	7%	2%

4.6 Perfil ideal del árbitro de baloncesto

Las cualidades que deben identificar a un árbitro de baloncesto para lograr un verdadero éxito en su función, fueron basadas en un análisis de la opinión de los expertos en este tema. Con base a él, se confeccionó el siguiente perfil ideal del árbitro de baloncesto que dependerá principalmente de las siguientes características:

Social:

Ser promotor del arbitraje de baloncesto, capacidad de liderazgo, habilidad para relacionarse con otras personas, capacidad de motivación, enseñar en medio del triunfo y de la derrota, ayudar al desarrollo del jugador mediante la enseñanza de valores, delimitar el papel que cumplen los padres de familia en los partidos, ser un integrador (actitud para estimular la amistad y comunicación entre los jugadores, padres de familia y los dirigentes).

Profesional

Inspirador del juego limpio, prudente, respetuoso de las experiencias y criterios de sus colegas, padres de familia y público, aún cuando difieran de los suyos, respetuoso de los valores regionales y de los valores patrios, persona sin vicios, uso de vocabulario limpio, y ser solidario con sus colegas.

Física

Tener buena condición física. destrezas básicas de arbitraje, buena presentación personal.

Afectiva

Amable, tener espíritu de lucha, estar equilibrado emocionalmente, poseer carácter firme pero no autoritario, manejar adecuados grados de tensión, y tener seguridad en sí mismo.

Intelectual y Académica

Poseer objetividad, sentido crítico y autocrítico, ser una persona que promueva la retroalimentación, ser estudioso sobre aspectos culturales, mantenerse informado de los acontecimientos nacionales e internacionales, graduado universitario en educación física u otra carrera afín, haber recibido cursos complementarios de baloncesto y haber arbitrado partidos de organizaciones reconocidas, haber sido basquetbolista, poseer un nivel alto de inteligencia, persona con capacidad de análisis y síntesis, capaz de tomar decisiones adecuadas, ser creativo, estar en la posición precisa observando lo más cerca posible desde la jugada, velar en todo momento por la salud y seguridad de los jugadores, supervisar las acciones del equipo técnico, poseer un control estadístico de los partidos, rendir informes periódicos y anuales, entrenar como mínimo cuatro veces por semana para elevar su nivel de rendimiento, tener conocimiento de la técnica de baloncesto, así como psicología, conocer sobre primeros auxilios, ver del baloncesto como juego, como deporte, como organización y fenómeno social, conocer aspectos básicos de administración deportiva.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

1. **Dentro del área física hubo consenso entre los sujetos estudiados que consideraron “indispensable”:** Tener buena condición física, demostrar las destrezas básicas para transmitir las faltas al arbitrar, tener buena presentación personal. Este área obtuvo un porcentaje de un 55% de “indispensable” lo cual coincide con el perfil ideal del árbitro de baloncesto de primera división de Costa Rica, determinado por la presente investigación.

2. **Con respecto al área afectiva, se obtuvo un 48% “indispensable”, directamente relacionado con el perfil planteado en esta investigación.**

Poseer una actitud positiva, tener espíritu de lucha, mantener un equilibrio emocional, poseer carácter firme no autoritario, manejar adecuados grados de tensión, poseer seguridad en sí mismo.

3. **Dentro del área intelectual y académica, se obtuvo un 44% en escala de “muy importante”, discrepando ello con el perfil ideal del árbitro de baloncesto de primera división.**

Las variables “muy importantes” fueron: Poseer coeficiente intelectual alto, ser creativo, velar por la seguridad de los jugadores, supervisar las acciones

del equipo técnico, conocer sobre primeros auxilios, conocer sobre el baloncesto como juego, deporte, organización y fenómeno social.

4. Un 42% de los sujetos consideraron “muy importante” dentro del área profesional:

Ser inspirador del juego limpio, ser prudente, demostrar una conducta ejemplar, respetar criterios ajenos, respetar valores patrios y regionales.

Pero un 39% fue “indispensable”, donde fueron consideradas las siguientes variables: Ser honesto consigo mismo y los demás, mantenerse actualizado profesionalmente, respetar las leyes y reglamentos, respetar valores patrios y regionales. Por lo anterior, se observa que el área profesional no es indispensable para los sujetos en estudio, lo cual no coincide con el perfil ideal planteado en el presente estudio.

5. De las variables planteadas en el área social de la presente investigación, un 39% fue “indispensable”, determinado por los siguientes aspectos:

Ser educador, tener espíritu de servicio y cooperación, tener capacidad de trabajo en equipo, tener definida su vocación como árbitro, ser responsable en su trabajo. Lo cual nos indica que este área concuerda con el perfil ideal propuesto en esta investigación.

En síntesis, se observó, de acuerdo con los resultados, un perfil de Árbitro de Baloncesto de Primera División, con una mayor tendencia hacia el área física, determinando un árbitro con una buena condición física, y que posea destrezas básicas de arbitraje y una buena presentación personal. Lo anterior demuestra que la escala de “indispensable” es la que más se acerca al perfil ideal propuesto, ya que es el porcentaje más alto presentado en los resultados.

Además, se observó que el área afectiva, dentro de la escala de “indispensable”, obtiene un segundo lugar, ya que se caracterizó por una actitud positiva, espíritu de lucha, equilibrio emocional, manejar grados de tensión adecuadamente y poseer seguridad en sí mismo.

Tanto el área profesional como la social ocupan un porcentaje muy similar, incluyendo características como la de ser imparcial y justo para la primera, como también capacidad de trabajo en equipo, ser responsable de su trabajo y tener definida la vocación de árbitro para la segunda.

En síntesis, se observó, de acuerdo con los resultados, un perfil de Árbitro de Baloncesto de Primera División, con una mayor tendencia hacia el área física, determinando un árbitro con una buena condición física, y que posea destrezas básicas de arbitraje y una buena presentación personal. Lo anterior demuestra que la escala de “indispensable” es la que más se acerca al perfil ideal propuesto, ya que es el porcentaje más alto presentado en los resultados.

Además, se observó que el área afectiva, dentro de la escala de “indispensable”, obtiene un segundo lugar, ya que se caracterizó por una actitud positiva, espíritu de lucha, equilibrio emocional, manejar grados de tensión adecuadamente y poseer seguridad en sí mismo.

Tanto el área profesional como la social ocupan un porcentaje muy similar, incluyendo características como la de ser imparcial y justo para la primera, como también capacidad de trabajo en equipo, ser responsable de su trabajo y tener definida la vocación de árbitro para la segunda.

5.2 Recomendaciones

1. Los resultados obtenidos en la presente investigación se deben dar a conocer a las siguientes entidades: Escuela de Ciencias del Deporte de la Universidad Nacional, Escuela de Educación Física de la Universidad de Costa Rica, Departamento de Capacitación de la Dirección General de Deportes, Federación Costarricense de Baloncesto, Colegio de Árbitros de Baloncesto.
2. Que el perfil establecido en esta investigación sirva de guía para la formación de futuros árbitros de baloncesto.
3. Que se lleven a cabo futuros estudios que establezcan perfiles de árbitros de baloncesto de primera división así como en otros deportes.
4. Que se pueda realizar estudios similares, obteniendo de estos la confiabilidad y la objetividad, basados en un proceso estadístico con el fin de actualizar los resultados obtenidos en la presente investigación.
5. Que la Federación Costarricense de Baloncesto, tome una serie de iniciativas políticas de formación y actualización en materia de arbitraje, basados en los resultados obtenidos en este estudio. De esta forma poder obtener el apoyo absoluto hacia los grupos organizados en materia de arbitraje, en donde esta acción sirva de promoción, elevando el interés en los árbitros, para profesionalizarlos aún más.

6. Que el árbitro muestre tener confianza en sí mismo, y que los errores cometidos sirvan de ejemplo para que se de el perfeccionamiento, con el fin de progresar, en todas sus decisiones, intentar la autocrítica, abstenerse de prejuicios e infundir confianza a los jugadores, y tener siempre sed de arbitrar, ya que solo la experiencia es la que ofrece la calma y el dominio de sí mismo.
7. Que se elabore un perfil físico del árbitro de baloncesto, específico que realmente evalúe, su entrenamiento, el desarrollo de sus cualidades y habilidades físicas requeridas en el terreno de juego.
8. Que se incorporen al grupo de expertos en la confección de los instrumentos, a un periodista, a un educador, a un preparador físico y a un espectador, con el fin de hacer mas amplia la investigación.
9. Que la Federación Costarricense de Baloncesto y el Colegio de Árbitros Federados y demás Asociaciones Arbitrales, trabajen en forma conjunta, con el fin de unificar esfuerzos y tratar de sacar adelante este deporte de una forma más profesional.

Bibliografía

1. Asociación Deporte para Todos (1990). Primer Congreso Nacional de Deporte para Todos. La Catalina, Cedal, Dirección General de Educación Física y Deportes.
2. Comas M, (1991) Baloncesto "Punto más que un juego, protagonista, árbitros, jugadores, entrenadores y prensa". Editorial Deportiva, GYMNOS. García de Paredes, Madrid, España.
3. Coron, G. 1982. El Arbitraje del Fútbol; 2ª Edición , Barcelona, Hispano Europea, España.
4. Departamento de Capacitación (1994). Manual de Normas y Procedimientos. DEFYD. San José, Costa Rica.
5. Fecovol. (1974) "Origen de los árbitros". Federación Costarricense de Voleibol, San José, Costa Rica.
6. Federación Costarricense de Balonmano (1981). Memoria. Curso de Entrenadores de Balonmano.. San José, Costa Rica.
7. Federación Internacional de Voleibol, 1994. Comisión de Arbitraje. Reglamento. NORCECA, San José, Costa Rica.
8. Ferruccio, A. (1978) "Psicología del deporte". Editorial Miñon.
9. Kerlinger, F. (1984) "Investigación del comportamiento". México, D.F. 2a edición, Nueva Editorial Interamericana.
10. Lafourcade, P. (1983) Propuesta sobre planes de formación docente e Investigaciones sobre habilidades y disposiciones de los maestros observados en el aula. San José, publicado por el CEMIE y la OEA.

11. López, M. (1982). Otra manera de ver un espectáculo deportivo: El Juez. PANATHLETE, Revista de Atletismo de las Américas. Volumen 1, N° 4, Santiago de Chile.
12. Rojas, M. (1991) "Perfil ideal del entrenador de la VI división de Fútbol de Costa Rica". Universidad Nacional, Escuela de Ciencias de Deporte. Heredia, Costa Rica.
13. Ruano, R. (1986) "Introducción a la Psicología del Deporte". San José, Editorial Colegio Académico.
14. Ugalde, V. J. (1980) "Análisis de las necesidades ocupacionales actuales y futuras en algunas especialidades de Educación Técnica, Industrial y Agropecuaria y proyectos de planificación según actividades socioeconómicas en los niveles regionales y nacionales". San José, Costa Rica.
15. Van Gigch, J. (1987) "Teoría general de sistemas" II edición, Editorial Trillas, México.
16. Vega, M. (1994) "Manual del árbitro de baloncesto". San José, Costa Rica.
17. Villalobos, D. (1987). Algunas Características Psicosociales y Económicas del Árbitro de Fútbol de Primera División en Costa Rica. Escuela de Ciencias del Deporte. Universidad Nacional. Heredia.
18. Villalobos, D. (1990). Hacia el arbitraje Profesional de Costa Rica. I Congreso de Fútbol-Costa Rica, Escuela de Ciencias del Deporte, UNA. Barrial de Heredia.
19. Walker, Lee (1990). "Nuevos conceptos de ataque para un baloncesto moderno", Colección Deporte, Barcelona.

20. Weinberg, R. (1990) "Psychology of officiating". University of North Texas, Leisure Press, Champaign, USA.
21. Wittaker, J. (1979) "Psicología social". México, Editorial Trillas.
22. Zúñiga, R. (1987) "Libro del año del baloncesto español". Librería Esteban Sanz, Editorial Text. J.S. Barcelona, España.
23. Zúñiga, W. 1988. Tratado sobre Psicología del Árbitro. Ministerio de Cultura Juventud y Deporte, Dirección General de Educación Física y Deportes. Departamento de Capacidad, San José, Costa Rica.

Revistas

1. A.F.A. (1986). Asociación de Fútbol Argentino. Aspectos del arbitraje. N° 4 (Dic) pág. 12-13.
2. Blater, J. (1986). Comisión de Arbitraje. 3ª Edición, Barcelona, Hispano, Europeo, España.
3. Elías (1986). Unisport. Tiempos Buenos. Vol. 5 (Set.).
4. FIFA News (1994) "Comisión de arbitraje". Federación Internacional de Fútbol.
5. Revista "Unisport" "Comentario sobre deporte". 10 de ago. (1992) p.14.

Anexos

Anexo I

Diagnóstico del árbitro de baloncesto

Marcar con una **X** los espacios correspondientes o llenar los espacios vacíos.

Nombre:

Fecha de nacimiento:

Sexo:

Masculino

Femenino

Dirección:

Dirección de trabajo:

Profesión:

Ingreso mensual:

Número de años que ha estado ligado al baloncesto:

Menos de 5

Más de 5

Más de 10

Tipo de experiencia en el baloncesto:

Como dirigente

Como periodista

Como jugador

Como entrenador

Qué división, especifique:

Otras experiencias, especifique:

Estudios realizados:

Primaria:

Secundaria:

Universitaria:

Título obtenidos:

Cursos obtenidos:

A nivel nacional

A nivel internacional

San José, _____ de 1995

Estimado señor:

Por medio de la presente me dirijo a usted, con el fin de solicitarle su amable colaboración contestando el siguiente cuestionario de preguntas cerradas para la investigación del "PERFIL IDEAL DEL ARBITRO DE BALONCESTO DE PRIMERA DIVISION DE COSTA RICA".

Como usted nota, tratamos de definir el "perfil idóneo", por lo cual usted debe consignar la respuesta más certera a cada pregunta.

La información recabada en el cuestionario será de mucho valor y además, confidencial.

Las preguntas cerradas se contestarán de acuerdo con las instrucciones que se encuentran en él.

De antemano les agradecemos su valiosa participación.

De usted atentamente,

Br. Vera V. Jiménez Valverde
Br. Marlen Rojas Rodríguez

Anexo II

Cuestionario de preguntas cerradas

Instrucciones

De acuerdo con sus criterios y a su experiencia, marque con una equis (x) la opción que indique el nivel de importancia que debe de tener dentro del "Perfil Ideal del Arbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica".

Cada pregunta le ofrece una escala de cinco opciones para que usted responda.

El valor de los números de la escala es la siguiente:

5: INDISPENSABLE

4: MUY IMPORTANTE

3: IMPORTANTE

2: POCO IMPORTANTE

1: NADA IMPORTANTE

Seguidamente se da un ejemplo de cómo llenar las preguntas:

A. EL ARBITRO DE BALONCESTO DE PRIMERA DIVISION

DEBE SER UN INSPIRADOR DEL JUEGO LIMPIO

1 2 3 4 5

Si usted considera que la respuesta correcta tiene que ser la número cinco, la marcará tal como se indica

A. EL ARBITRO DE BALONCESTO DE PRIMERA DIVISION

DEBE SER UN INSPIRADOR DEL JUEGO LIMPIO

1 X 3 4 5

Nota: en caso de equivocarse, encierre en un círculo la opción errónea y marque de nuevo su escogencia. Vea el siguiente ejemplo:

A. EL ARBITRO DE BALONCESTO DE PRIMERA DIVISION

DEBE SER UN INSPIRADOR DEL JUEGO LIMPIO

1 (X) 3 4 X

En esta respuesta se marcó equivocadamente la dos, pero después se corrigió y se puso la cinco como la correcta.

La información que usted proporcione será confidencial.

Valor de la escala:

5: INDISPENSABLE

4: MUY IMPORTANTE

3: IMPORTANTE

2: POCO IMPORTANTE

1: NADA IMPORTANTE

1. Área social

Las cualidades sociales que deben caracterizar al árbitro ideal de baloncesto de Primera División de Costa Rica, son las siguientes:

01	SER PROMOTOR DEL ARBITRAJE DE BALONCESTO COMO UNA DE LAS MEJORES FORMAS DE SOCIALIZACION DEL JUGADOR	5 4 3 2 1
02	TENER CAPACIDAD DE LIDERAZGO	5 4 3 2 1
03	SER UN BUEN COMUNICADOR	5 4 3 2 1
04	SER UN EDUCADOR EN TODO EL SENTIDO DE LA PALABRA	5 4 3 2 1
05	TENER HABILIDAD PARA RELACIONARSE CON OTRAS PERSONAS	5 4 3 2 1
06	TENER CAPACIDAD DE MOTIVAR (SER MOTIVADOR)	5 4 3 2 1
07	ENSEÑAR EN MEDIO DEL TRIUNFO Y LA DERROTA	5 4 3 2 1
08	AYUDAR AL DESARROLLO DEL JUGADOR MEDIANTE LA ENSEÑANZA DE VALORES	5 4 3 2 1
09	TENER ESPIRITU DE SERVICIO Y COOPERACION	5 4 3 2 1
10	TENER CAPACIDAD PARA TRABAJAR EN EQUIPO	5 4 3 2 1
11	DELIMITAR EL PAPEL QUE CUMPLEN LOS PADRES DE FAMILIA EN LOS PARTIDOS	5 4 3 2 1
12	SER FLEXIBLE EN EL TRATO CON LOS JUGADORES	5 4 3 2 1
13	TENER DEFINIDA SU VOCACION COMO ARBITRO	5 4 3 2 1
14	SER RESPONSABLE EN SU TRABAJO	5 4 3 2 1
15	SER UN INTEGRADOR (ACTITUD PARA ESTIMULAR LA AMISTAD Y COMUNICACION ENTRE LOS JUGADORES, PADRES DE FAMILIA Y DIRIGENTES	5 4 3 2 1

2. Área profesional

Las cualidades éticas que deben caracterizar al árbitro ideal de baloncesto de Primera División de Costa Rica, son las siguientes:

- | | |
|---|-----------|
| 16. SER HONESTO CONSIGO MISMO Y CON LOS DEMAS | 5 4 3 2 1 |
| 17. SER INSPIRADOR DEL JUEGO LIMPIO (FAIR PLAY) | 5 4 3 2 1 |
| 18. SER PRUDENTE | 5 4 3 2 1 |
| 19. DEMOSTRAR UNA CONDUCTA EJEMPLAR ANTE LOS NIÑOS Y LA SOCIEDAD | 5 4 3 2 1 |
| 20. MANTENERSE ACTUALIZADO PROFESIONALMENTE | 5 4 3 2 1 |
| 21. SER RESPETUOSO DE LAS EXPERIENCIAS Y CRITERIOS DE SUS COLEGAS, PADRES DE FAMILIA Y PUBLICO AUN CUANDO DIFIERAN DE LAS SUYAS | 5 4 3 2 1 |
| 22. SER RESPETUOSO DE LAS LEYES Y REGLAMENTOS | 5 4 3 2 1 |
| 23. SER RESPETUOSO DE LOS VALORES REGIONALES Y DE LOS VALORES PATRIOS | 5 4 3 2 1 |
| 24. SER IMPARCIAL Y JUSTO | 5 4 3 2 1 |
| 25. SER UNA PERSONA CON UNA ALTA MORAL PERSONAL Y DEPORTIVA | 5 4 3 2 1 |
| 26. SER UNA PERSONA SIN VICIOS | 5 4 3 2 1 |
| 27. USAR UN VOCABULARIO DECENTE | 5 4 3 2 1 |
| 28. NO USAR EL DEPORTE PARA FINES PERSONALES | 5 4 3 2 1 |
| 29. POSEER SOLIDARIDAD CON SUS COLEGAS | 5 4 3 2 1 |

3. Área afectiva

Las cualidades afectivas que deben caracterizar al árbitro ideal de baloncesto de Primera División de Costa Rica, son las siguientes:

- | | |
|--|-----------|
| 30. POSEER UNA ACTITUD POSITIVA | 5 4 3 2 1 |
| 31. SER ALEGRE | 5 4 3 2 1 |
| 32. TENER ESPIRITU DE LUCHA | 5 4 3 2 1 |
| 33. MANTENER UN EQUILIBRIO EMOCIONAL | 5 4 3 2 1 |
| 34. POSEER CARACTER FIRME PERO NO AUTORITARIO | 5 4 3 2 1 |
| 35. MANEJAR ADECUADAMENTE LOS GRADOS
DE TENSION | 5 4 3 2 1 |
| 36. POSEER SEGURIDAD EN SI MISMO | 5 4 3 2 1 |

4. Área física

Las características físicas que debe tener el árbitro ideal de baloncesto de Primera División de Costa Rica en estudio son:

- | | |
|--|-----------|
| 37. TENER BUENA CONDICION FISICA | 5 4 3 2 1 |
| 38. POSEER LAS DESTREZAS BASICAS PARA TRANSMITIR
LAS FALTAS AL ARBITRAR | 5 4 3 2 1 |
| 39. TENER BUENA PRESENTACION PERSONAL | 5 4 3 2 1 |

5. Área intelectual y académica

Las características intelectuales y académicas que deben identificar al árbitro ideal de baloncesto de primera División de Costa Rica son:

- | | |
|------------------------|-----------|
| 40. POSEER OBJETIVIDAD | 5 4 3 2 1 |
|------------------------|-----------|

41. TENER SENTIDO CRITICO Y AUTOCRITICO	5 4 3 2 1
42. SER UNA PERSONA QUE PROMUEVA LA RETROALIMENTACION	5 4 3 2 1
43. SER UNA PERSONA ESTUDIOSA SOBRE ASPECTOS CULTURALES, DEPORTIVOS Y BASQUETBOLISTICOS	5 4 3 2 1
44. SER UNA PERSONA INFORMADA SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS NACIONALES/INTERNACIONALES	5 4 3 2 1
45. SER GRADUADO UNIVERSITARIO EN EDUCACION FISICA U OTRA CARRERA AFIN	5 4 3 2 1
46. HABER RECIBIDO CURSOS COMPLEMENTARIOS DE BALONCESTO, IMPARTIDOS POR ORGANIZACIONES RECONOCIDAS	5 4 3 2 1
47. HABER SIDO BASQUETBOLISTA	5 4 3 2 1
48. POSEER UN NIVEL ALTO DE INTELIGENCIA	5 4 3 2 1
49. SER UNA PERSONA CON CAPACIDAD DE ANALISIS Y SINTESIS	5 4 3 2 1
50. SER CAPAZ DE TOMAR DECISIONES ADECUADAS	5 4 3 2 1
51. SER CREATIVO	5 4 3 2 1
52. ESTAR EN LA POSICION PRECISA AL OBSERVAR LA JUGADA LO MAS CERCA POSIBLE	5 4 3 2 1
53. VELAR EN TODO MOMENTO POR LA SALUD Y SEGURIDAD DE LOS JUGADORES	5 4 3 2 1
54. SUPERVISAR LAS ACCIONES DEL EQUIPO TECNICO	5 4 3 2 1
55. LLEVAR UN CONTROL ESTADISTICO DE LOS PARTIDOS	5 4 3 2 1
56. RENDIR INFORMES PERIODICOS Y ANUALES	5 4 3 2 1
57. ENTRENAR COMO MINIMO CUATRO VECES POR	

SEMANA PARA ELEVAR SU NIVEL DE RENDIMIENTO	5 4 3 2 1
58. CONOCER SOBRE LA TECNICA DEL BALONCESTO	5 4 3 2 1
59. TENER CONOCIMIENTOS DE PSICOLOGIA	5 4 3 2 1
60. TENER CONOCIMIENTOS SOBRE PRIMEROS AUXILIOS	5 4 3 2 1
61. CONOCER EL BALONCESTO COMO JUEGO, COMO DEPORTE, COMO ORGANIZACION Y FENOMENO SOCIAL	5 4 3 2 1
62. CONOCER ASPECTOS BASICOS DE ADMINISTRACION DEPORTIVA	5 4 3 2 1

Figura 1

Resultados porcentuales correspondientes al AREA SOCIAL del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

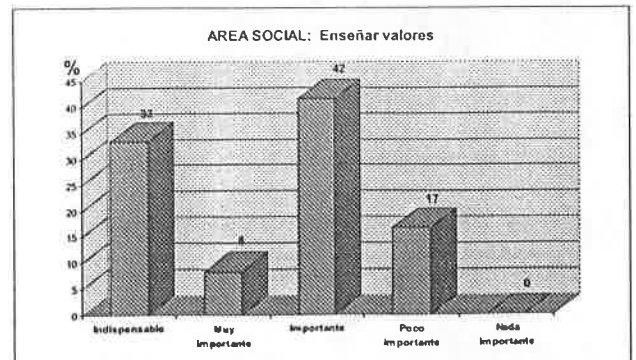
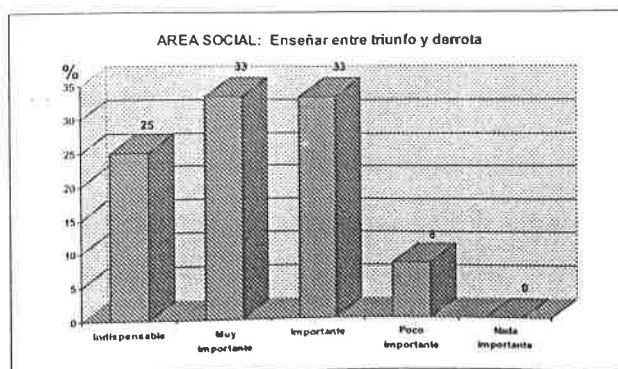
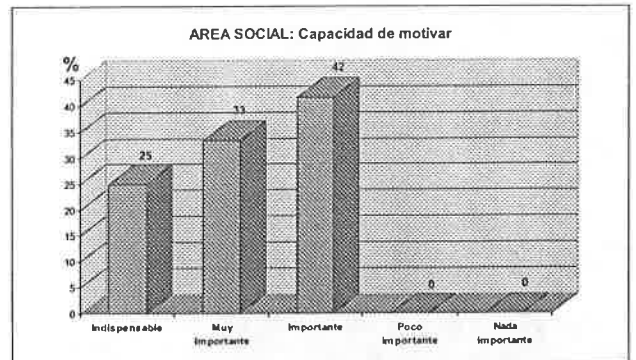
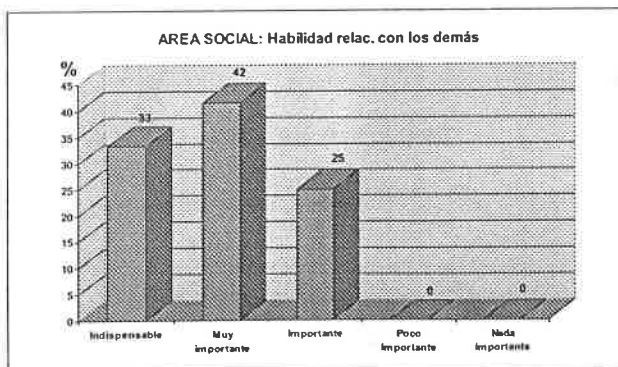
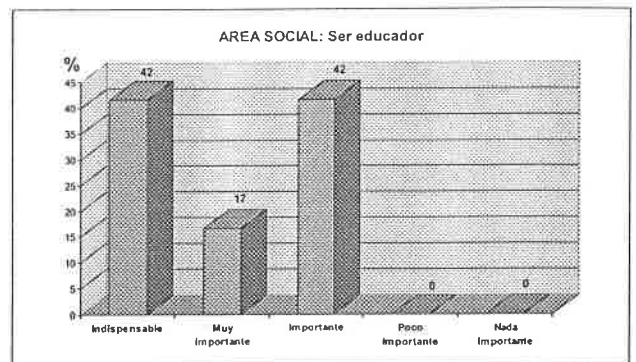
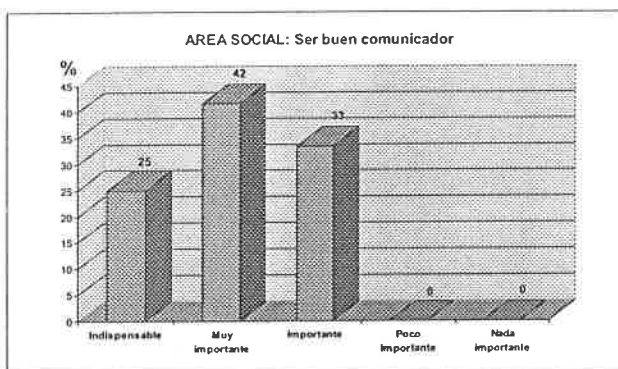
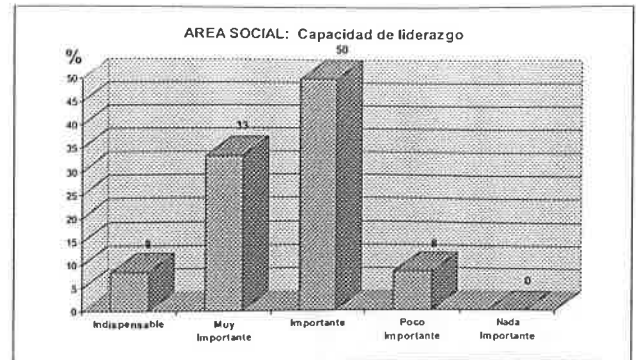
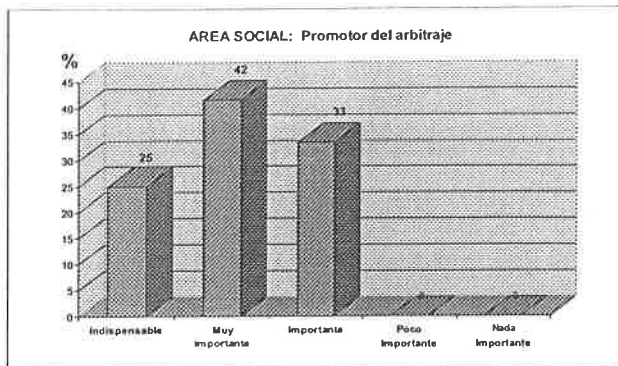


Figura 1 (continuación)

Resultados porcentuales correspondientes al AREA SOCIAL del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

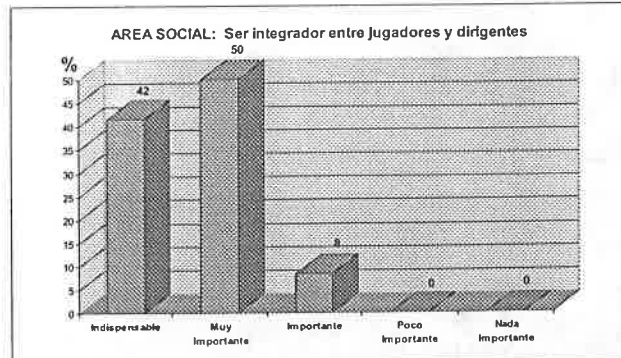
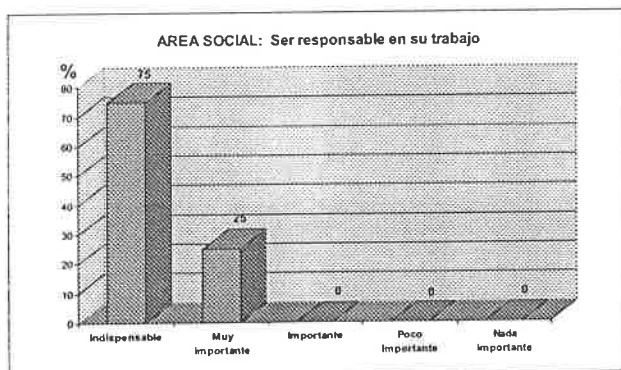
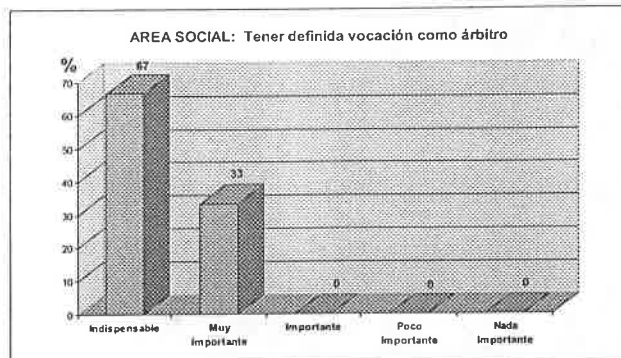
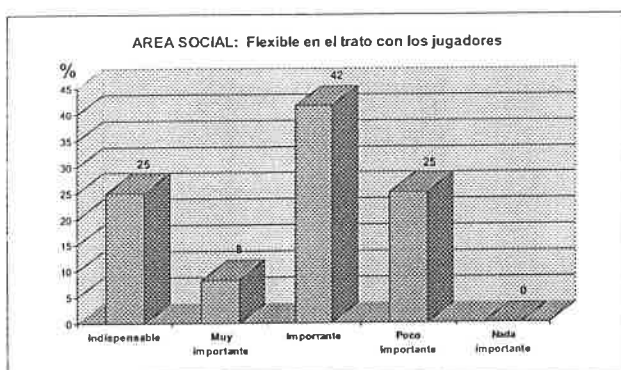
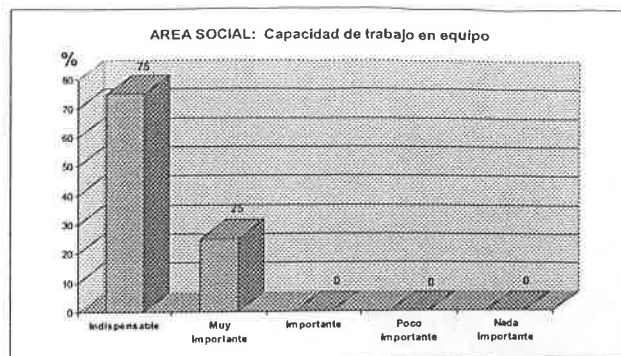
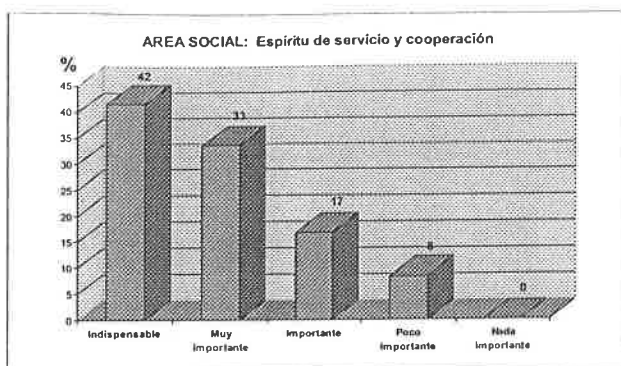


Figura 2

Resultados porcentuales correspondientes al AREA PROFESIONAL del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

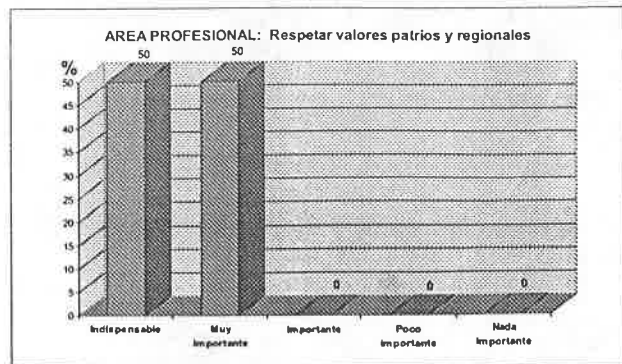
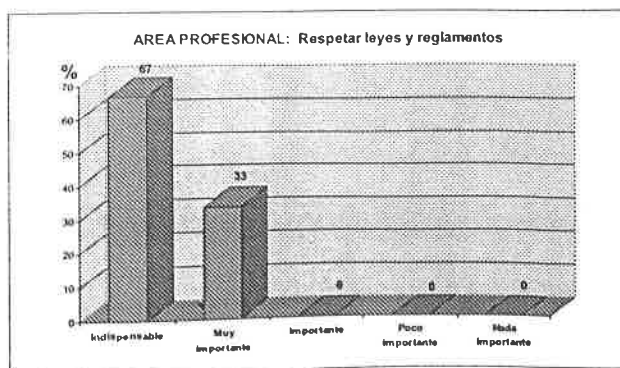
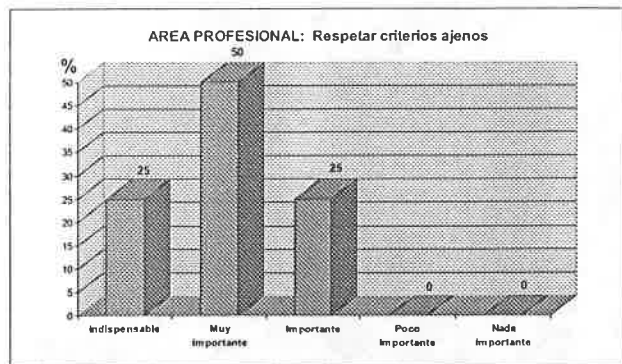
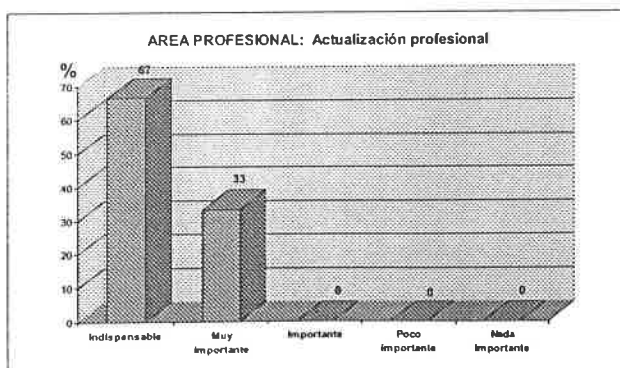
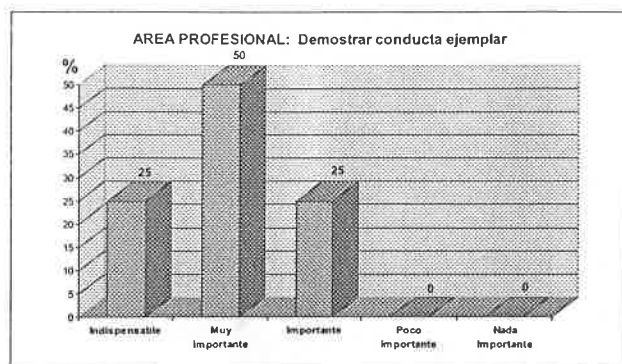
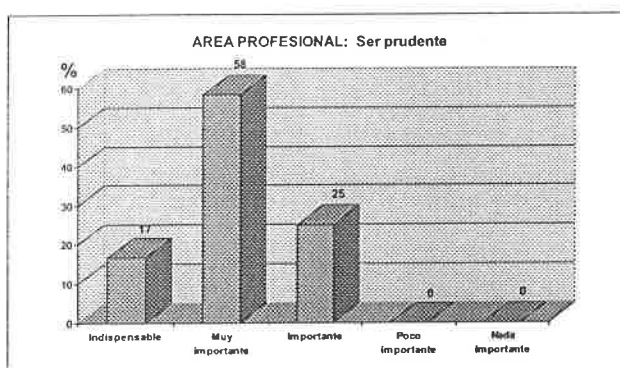
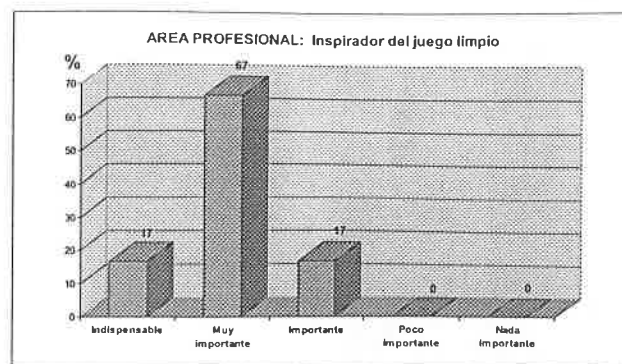
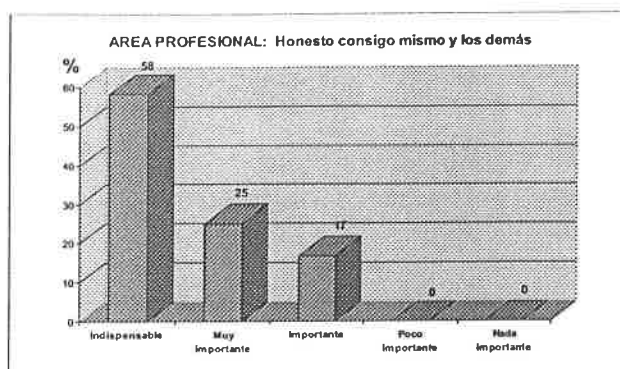


Figura 2 (continuación)

Resultados porcentuales correspondientes al AREA PROFESIONAL del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

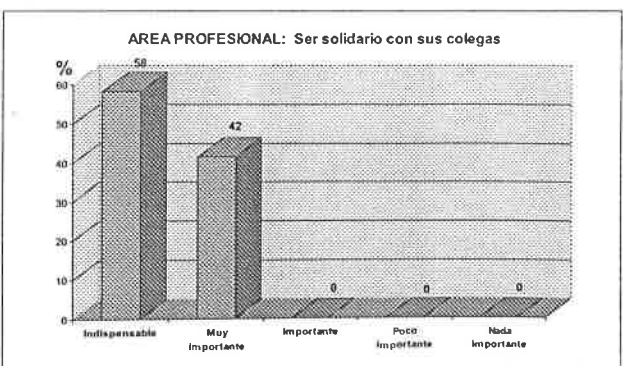
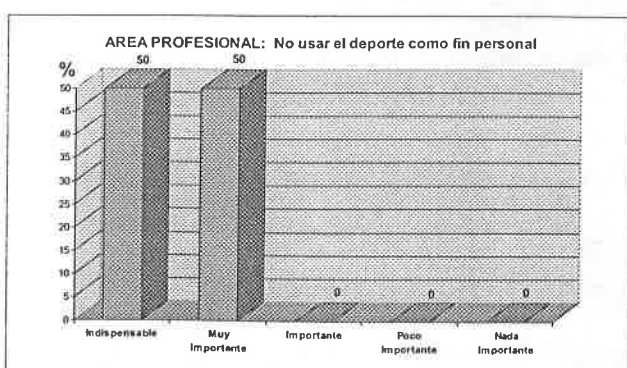
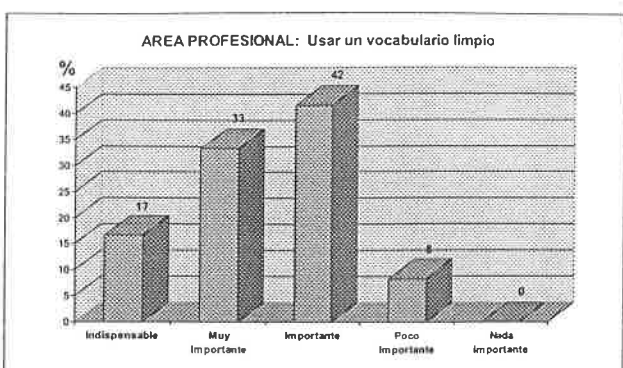
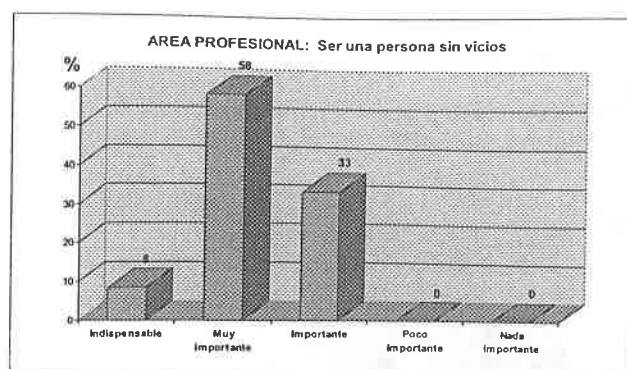
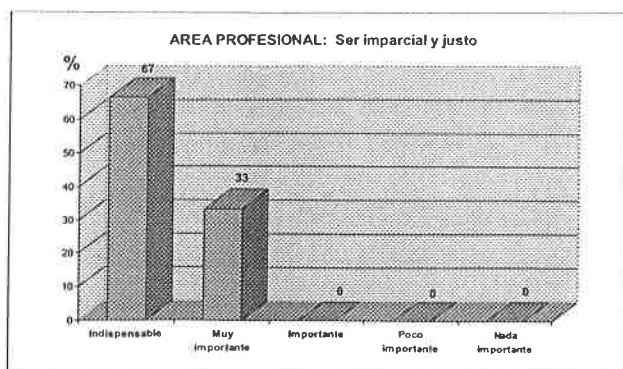


Figura 3

Resultados porcentuales correspondientes al AREA AFECTIVA del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

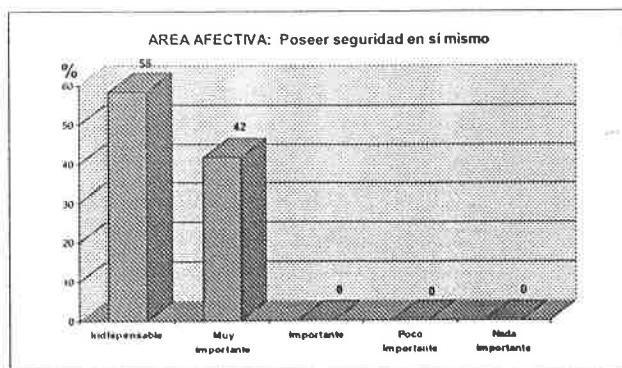
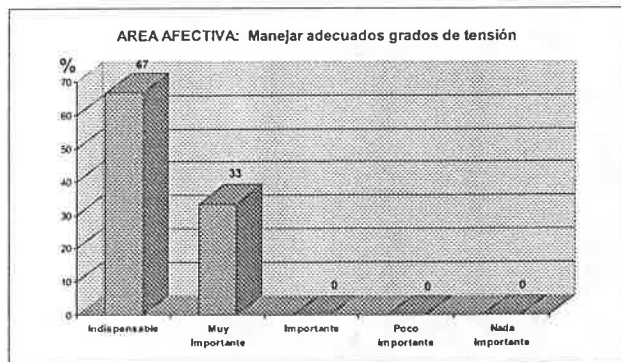
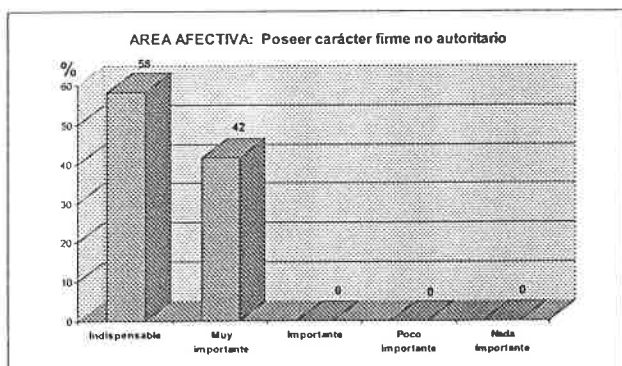
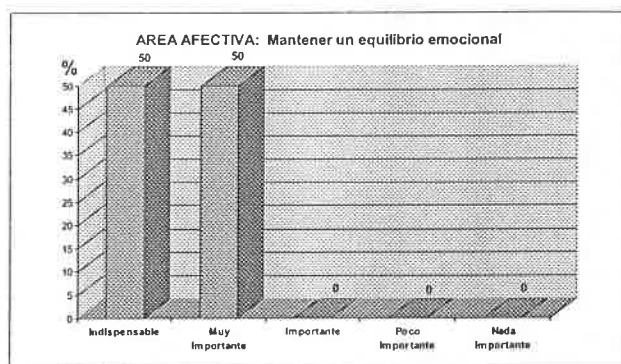
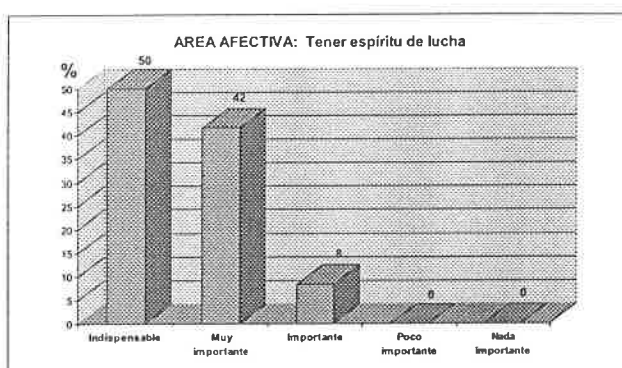
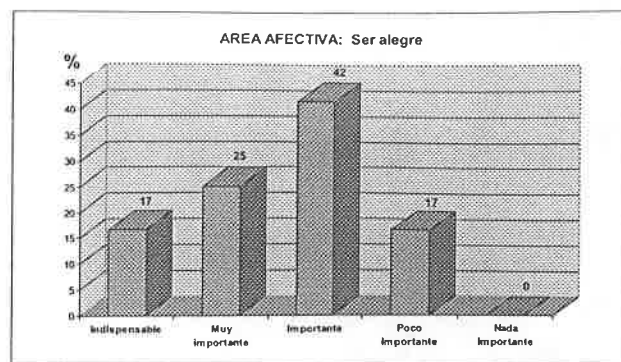
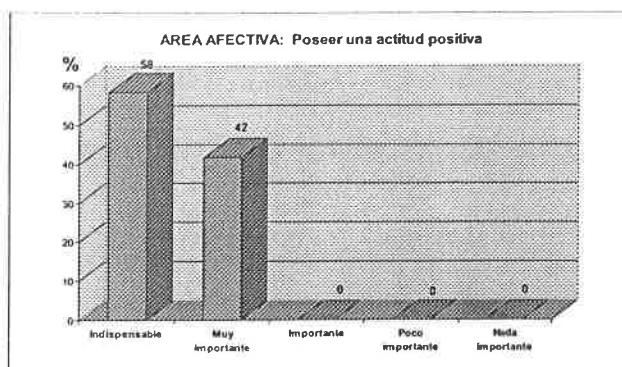


Figura 4

**Resultados porcentuales correspondientes al AREA FÍSICA
del Perfil Ideal del Arbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica**

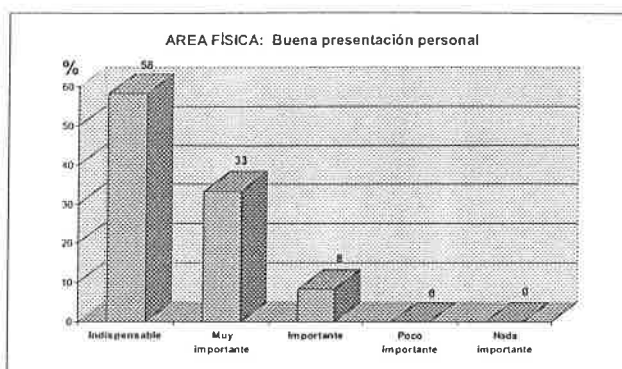
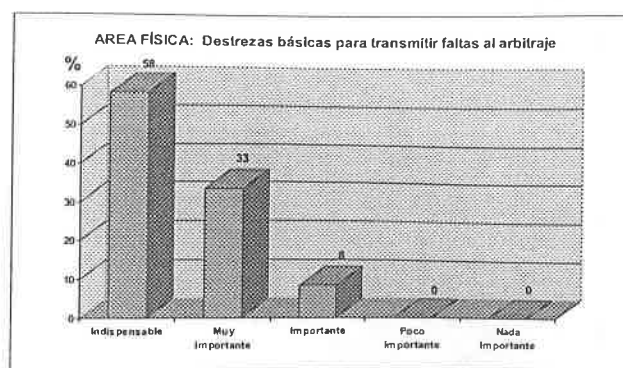
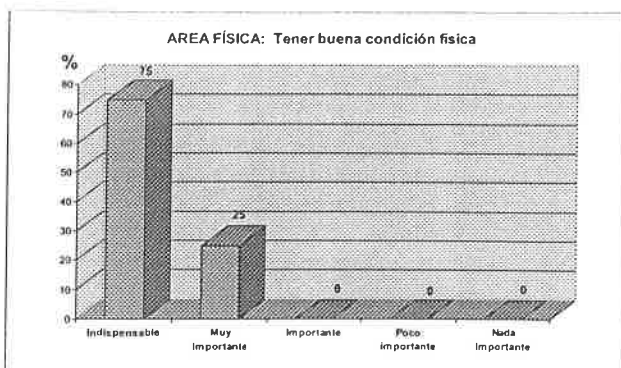


Figura 5

Resultados porcentuales correspondientes al AREA INTELECTUAL Y ACADÉMICA del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

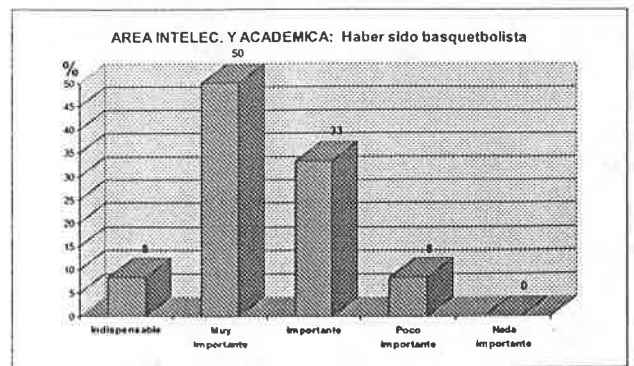
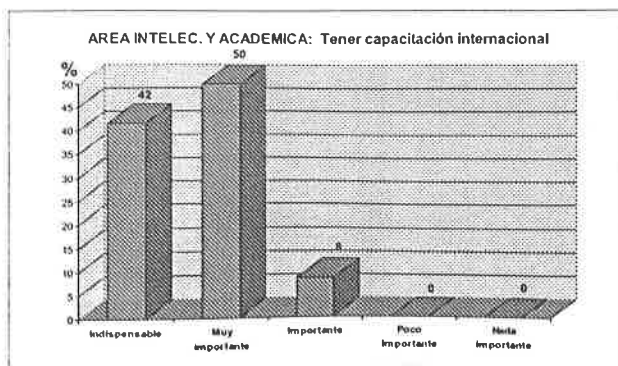
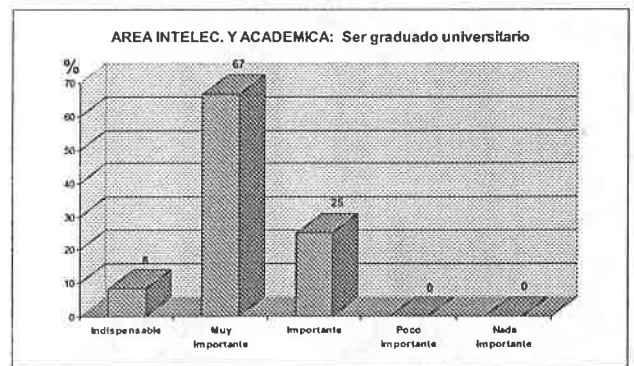
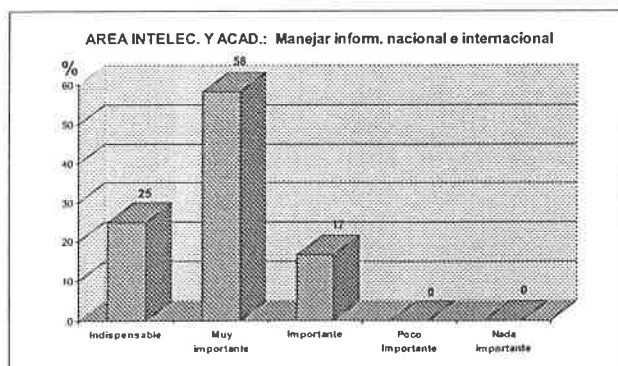
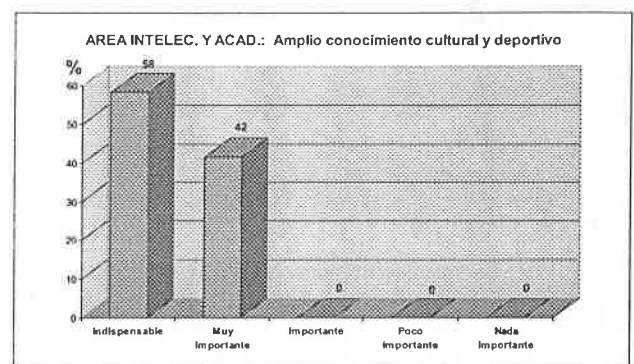
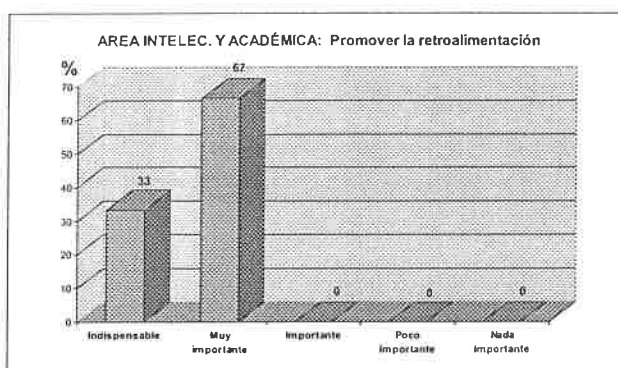
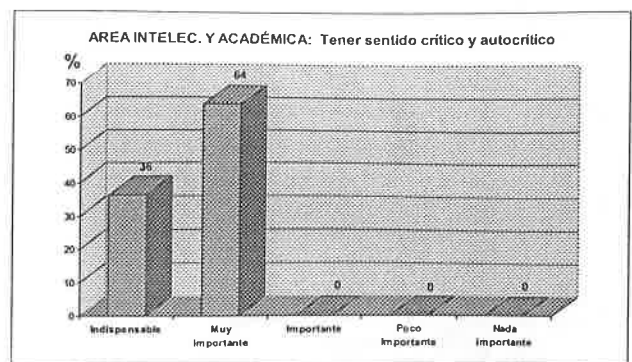
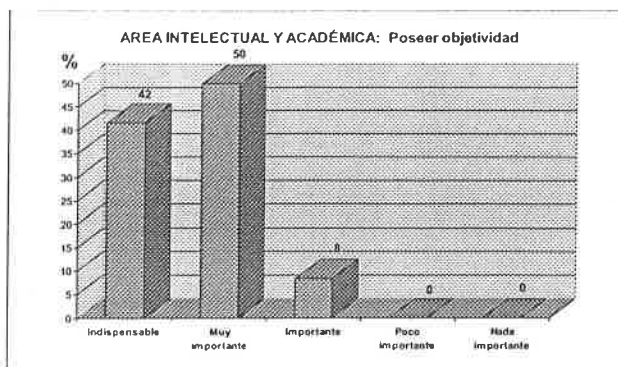


Figura 5 (continuación)

Resultados porcentuales correspondientes al AREA INTELECTUAL Y ACADÉMICA del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

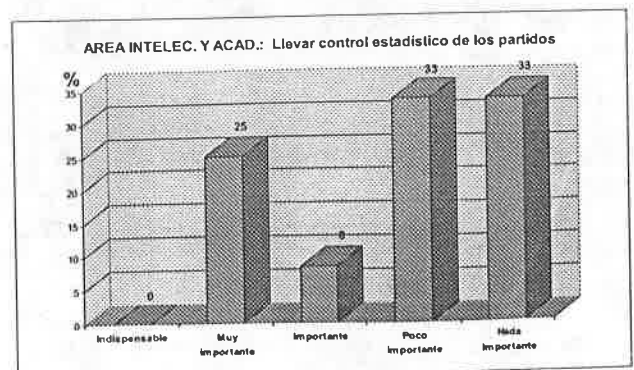
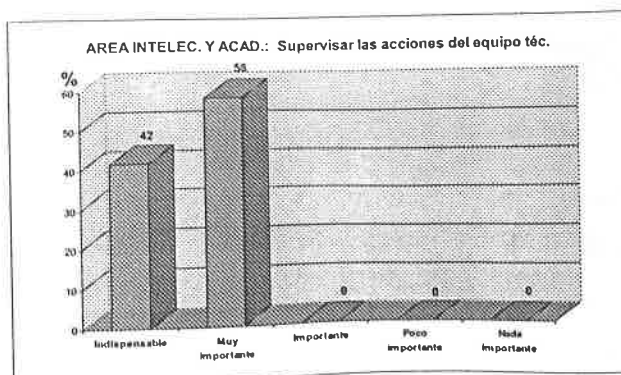
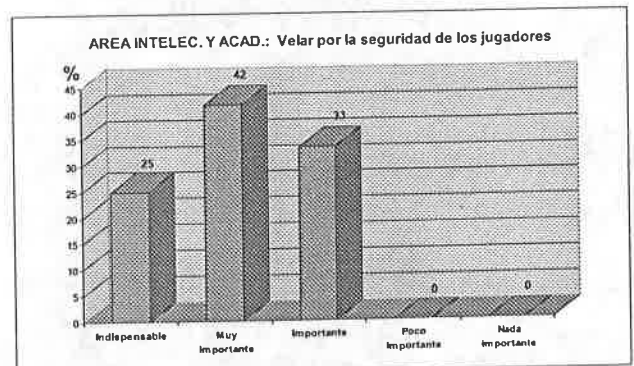
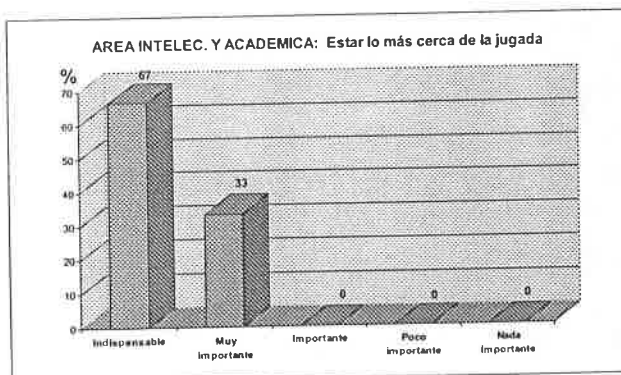
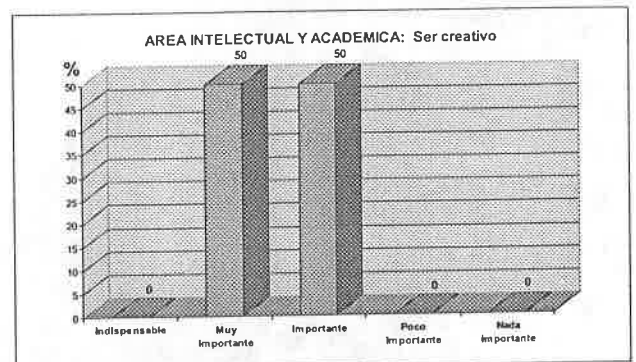
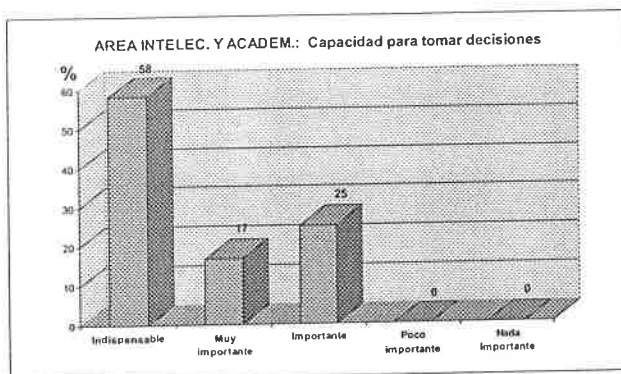
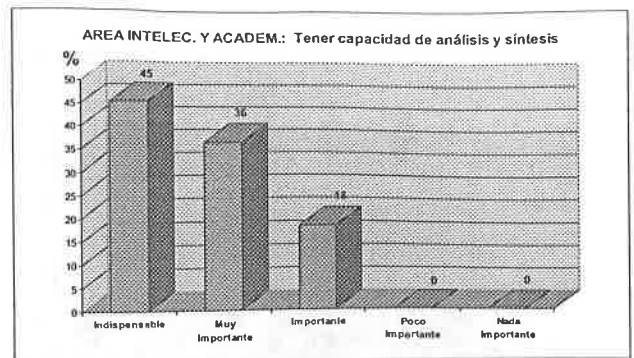
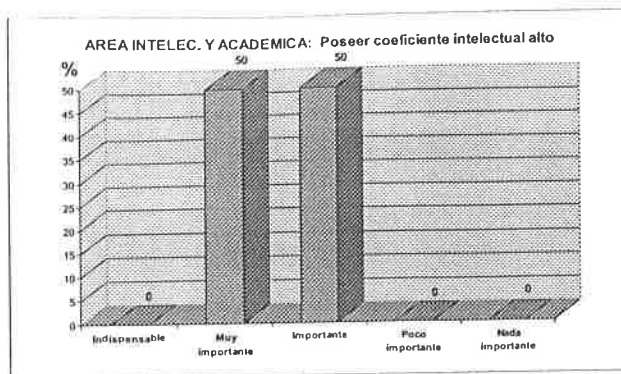


Figura 5 (continuación)

Resultados porcentuales correspondientes al AREA INTELECTUAL Y ACADÉMICA del Perfil Ideal del Árbitro de Baloncesto de Primera División de Costa Rica

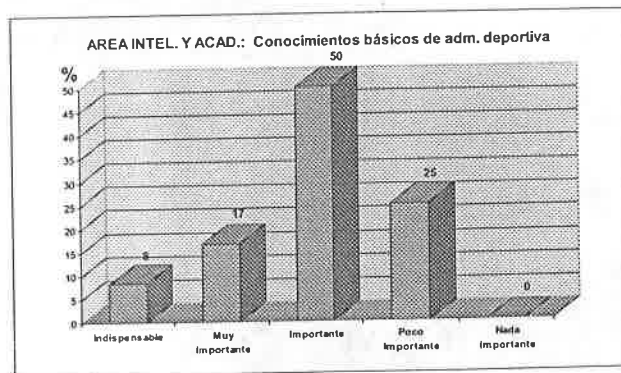
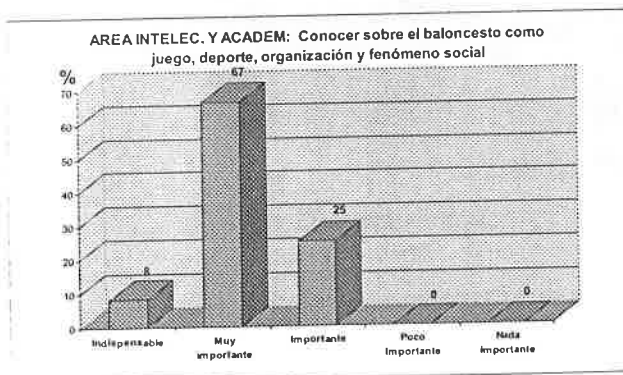
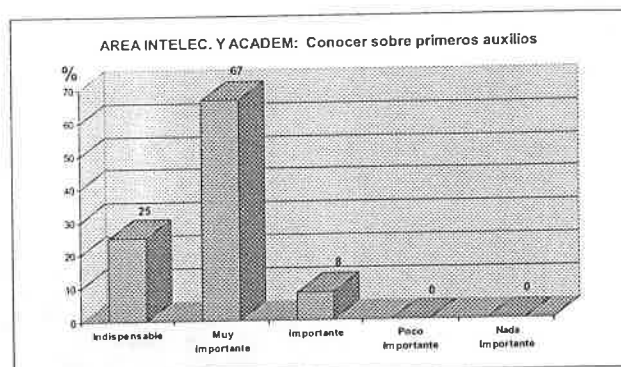
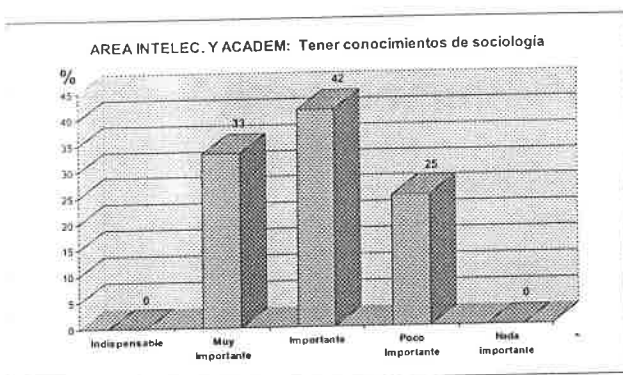
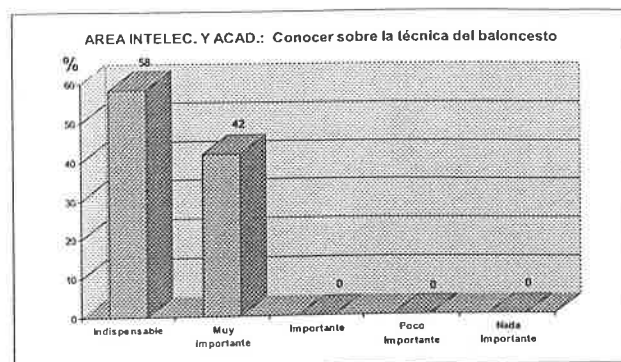
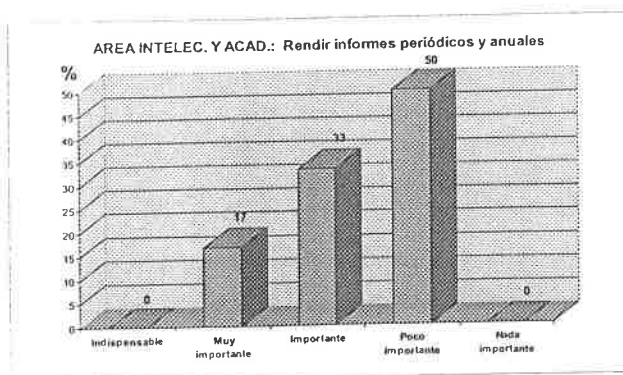


Figura 6

Area social: Porcentajes generales

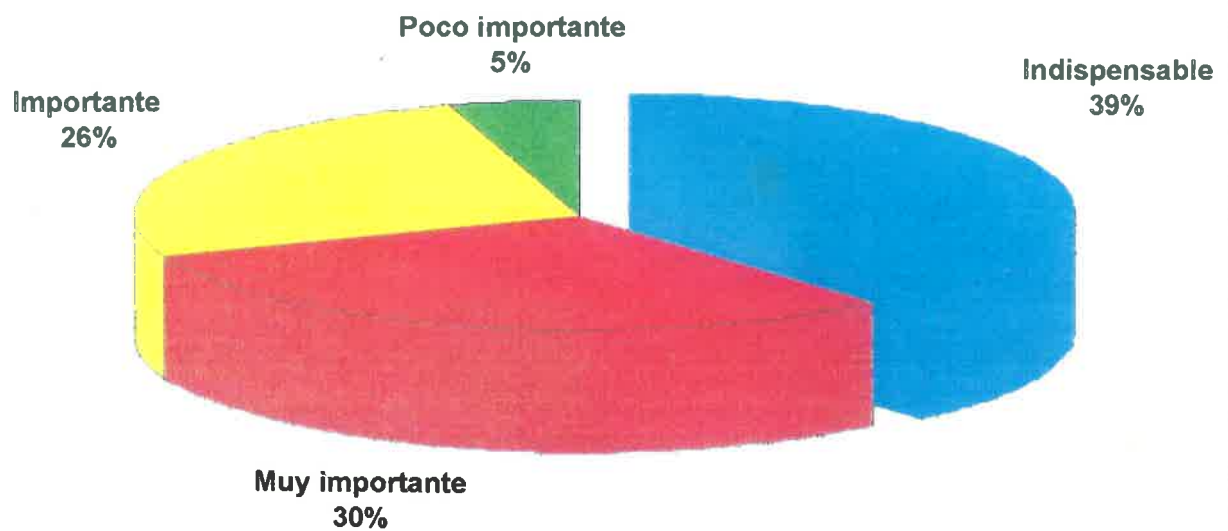


Figura 7

Area profesional: Porcentajes generales

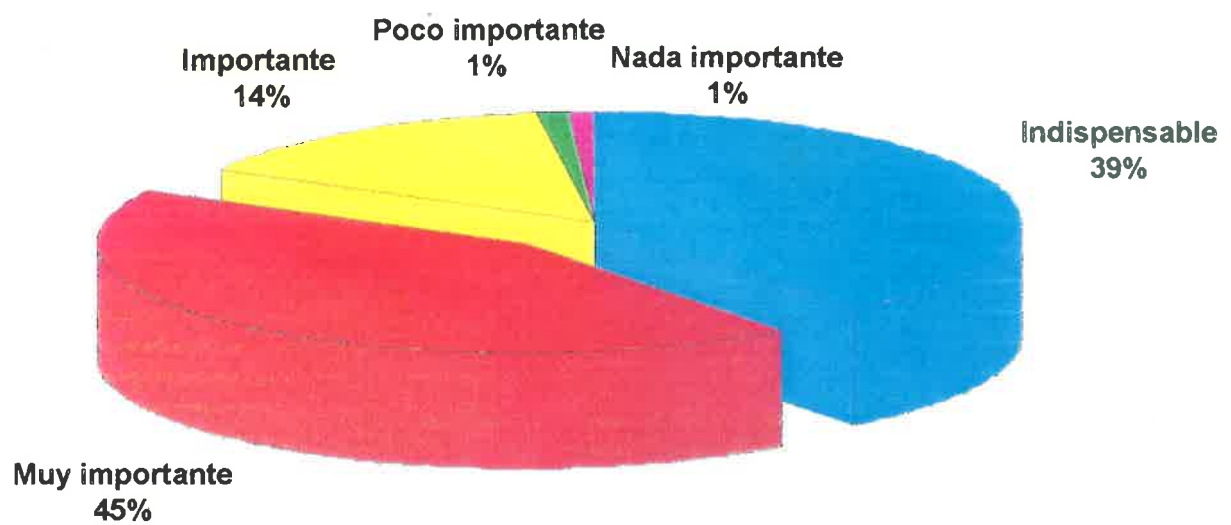


Figura 8

Area afectiva: Porcentajes generales

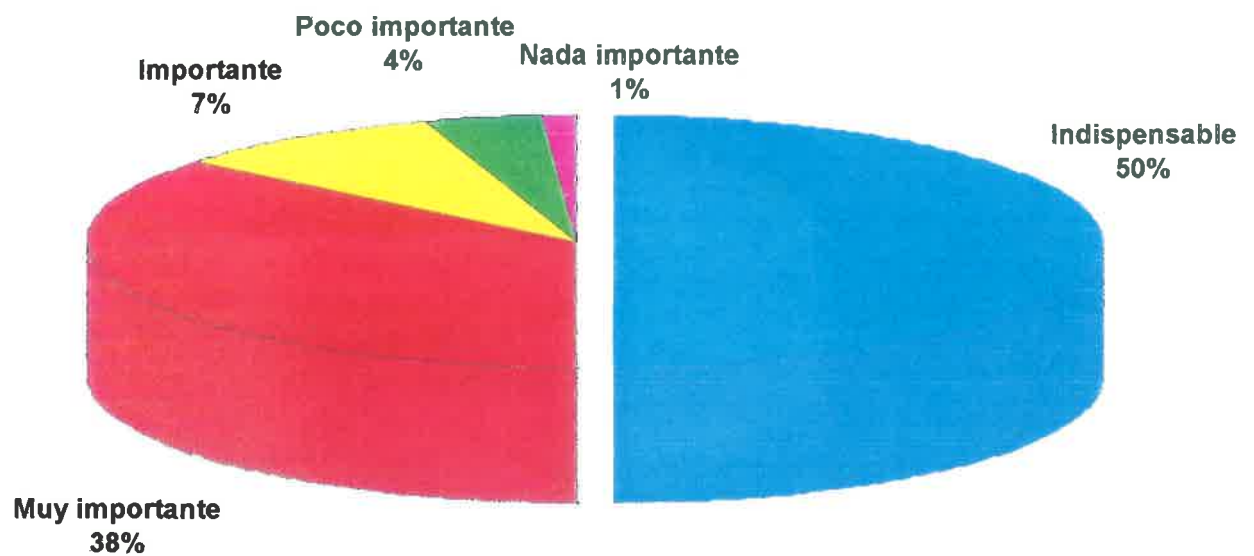


Figura 9

Area física: Porcentajes generales

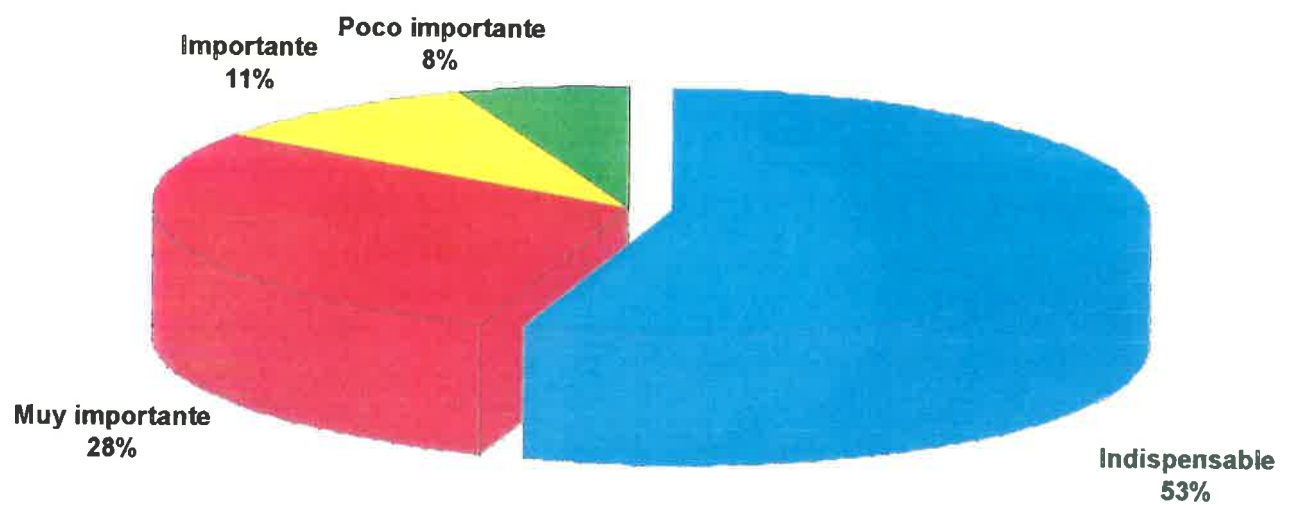


Figura 10

**Area intelectual y académica:
Porcentajes generales**

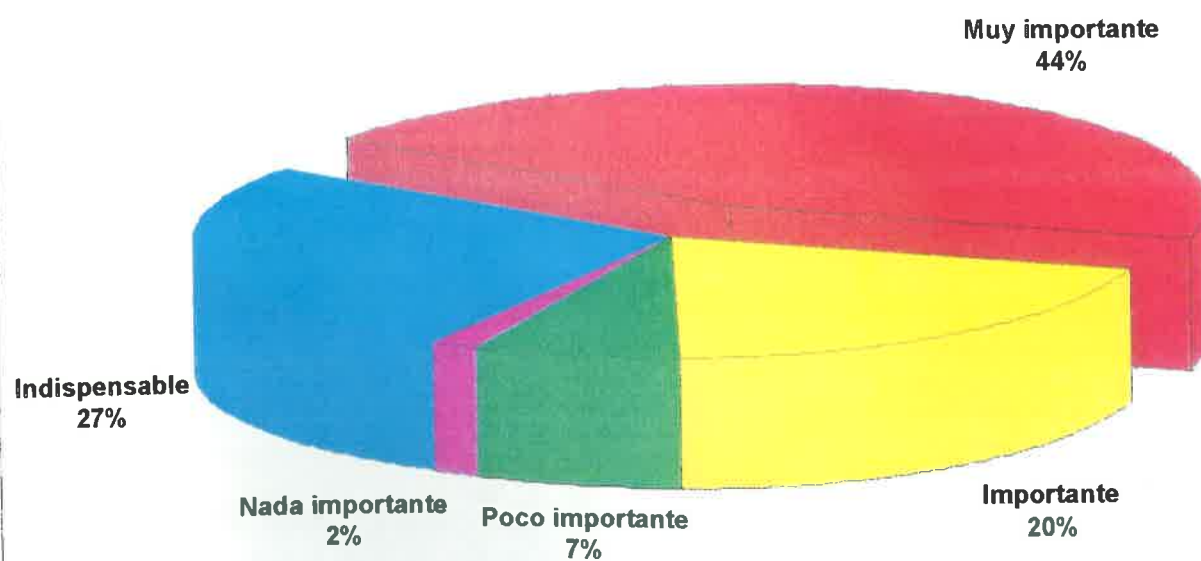


Figura 11

**Importancia relativa de las áreas
que caracterizan el perfil real
de un árbitro de baloncesto
de primera división**

