

26 mayo 2025

M.Sc. Pedro Cambronero Orozco
Coordinación Programa
Maestría Profesional en Danza

Yo, Erika Mata González, en mi calidad de tutora del trabajo **Sistematización de Experiencias de la obra Ecce Homo** desarrollado por la persona estudiante **David Calderón Artavia**, para optar por el título de Máster certifico que:

He revisado el documento escrito **Sistematización de Experiencias de la obra Ecce Homo** en aspectos de forma.

He revisado el documento escrito **Sistematización de Experiencias de la obra Ecce Homo** en aspectos de fondo y contenido.

He verificado que la persona estudiante ha incorporado satisfactoriamente todas las observaciones indicadas.

He verificado que los argumentos indicados por la persona estudiante, en torno a las observaciones que no fueron incorporadas, son oportunos.

Por lo anterior, manifiesto mi conformidad con la **Sistematización de Experiencias de la obra Ecce Homo**, en el entendido de que cumple con los requisitos de la Maestría Profesional en Danza, para que pueda ser defendido ante el Tribunal Evaluador el jueves 29 mayo del 2025.

Atentamente,

Indicaciones: Dependiendo de la modalidad del posgrado (académica, profesional) y la modalidad del TFG (tesis, proyecto, etc.), la persona tutora, asesora o profesor(a) del curso en el que se realiza el trabajo final de graduación, completa (con las opciones que corresponda) y firma la carta de aprobación y la envía a la coordinación del posgrado, quien es el responsable de verificar que todos los requisitos se cumplen antes de que el trabajo sea presentado y/o evaluado por un tribunal examinador.