

Universidad Nacional

Facultad de Filosofía y Letras

Escuela de Bibliotecología, Documentación, e Información

Actividad académica: Código 0305-24 Valijas Viajeras

1



PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES DE CIERRE I Y II CICLO: VALIJAS VIAJERAS 2025

Escrito por Cindy Víquez Gamboa
Académica responsable

Actividades desarrolladas por: Natalia Villalobos
Académica participante

Cindy Víquez Gamboa
Académica responsable

La información de este documento se esta utilizando para realizar una publicación



Tabla de contenido

Introducción.....	3
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Planificación y sistematización de la evaluación de actividades de Cierre de fomento a la lectura ejecutados en el 2025.....	6
Actividad de cierre Tres Ríos (Puntarenas): planificación.....	6
Actividad de cierre Escuela San Cayetano: planificación	10
Actividad de cierre Escuela San Cayetano: sistematización	14
Actividad de cierre Escuela 12 de marzo de 1948: planificación.....	24
Actividad de cierre Escuela 12 de marzo de 1948: sistematización.....	28
Actividad de cierre Escuela San Pedro: planificación.....	44
Actividad de cierre Escuela San Pedro: sistematización	48
Actividad de cierre Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito: planificación	65
Actividad de cierre Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito: sistematización	69
Actividad de cierre Escuela San Miguel de Pejibaye: planificación	87
Actividad de cierre Escuela San Miguel de Pejibaye: sistematización	91
Conclusiones.....	112



Introducción

La lectura constituye una de las herramientas fundamentales para el desarrollo integral de las personas, especialmente en la niñez, etapa en la cual se consolidan habilidades cognitivas, sociales y emocionales que marcarán el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida. Fomentar el acercamiento temprano a los libros no solo favorece la adquisición de competencias lectoras, sino que también fortalece la imaginación, la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de expresarse en distintos contextos. En este marco, la Universidad Nacional de Costa Rica, a través del programa Valijas Viajeras, ha impulsado una propuesta significativa dirigida a centros educativos de todo el país, con el propósito de garantizar el acceso a materiales de lectura y propiciar experiencias que motiven a los niños a descubrir el placer de leer.

El servicio de Valijas Viajeras se ha consolidado como una estrategia de extensión universitaria que busca democratizar el acceso a los recursos bibliográficos y acercar la universidad a las comunidades educativas, especialmente aquellas que enfrentan limitaciones en infraestructura, colecciones o programas de fomento a la lectura. A través del préstamo temporal de colecciones móviles, se brinda a docentes y estudiantes la posibilidad de contar con una diversidad de materiales adecuados para diferentes niveles de comprensión, intereses y edades. De esta manera, se promueve un acceso más equitativo a la lectura y se fortalece la vinculación entre la Universidad Nacional y la sociedad costarricense.

Bajo esta premisa, el presente documento compila todas las planificaciones de actividades de fomento de lectura para el cierre del servicio de préstamo de valija viajera realizado en la institución en el año 2025. Para la elaboración de dicha planificación, se considera rigurosamente el tema que desarrolla la valija, la cantidad de menores a participar y sus edades. Asimismo, es preciso señalar que dentro de la planificación se recopila información detallada sobre la institución, la persona que realiza la planificación, los objetivos (generales y específicos), los materiales requeridos para la preparación y ejecución de la actividad, el presupuesto aproximado del costo de la actividad, el cronograma y las referencias bibliográficas.

En el marco de esta experiencia, se han diseñado e implementado actividades de cierre cuyo objeto es concluir el proceso de préstamo del servicio con la institución y, a la vez, desde los PPAA Valijas Viajeras y Biblioteca Infantil, realizar una intervención de fomento a la lectura enfocada en el tema que desarrolla la valija. El propósito es trascender el simple préstamo de libros y generar procesos significativos que motiven la apropiación lectora, permitiendo que el infante disfrute de una bonita experiencia al recibir el acceso al servicio y a las actividades



de recreación. Estas actividades incluyen dinámicas lúdicas, narración oral, juegos de interpretación, creación de producciones propias y desarrollo de actividad creativa, todas orientadas a despertar en los niños curiosidad, interés y entusiasmo hacia el universo de los textos.

Para la recolección de la información y la evaluación de la experiencia, se utilizó una metodología adaptada al nivel de lectoescritura de los participantes. En el caso de los menores que aún no saben leer, la consulta se realizó por medio de seis preguntas presentadas en un papelógrafo, mientras que para los niños que ya saben leer se utilizó un cuestionario impreso. Estas preguntas, de carácter abierto o con respuesta de selección, se enfocaron primordialmente en medir el gusto y la diversión percibida durante la actividad de lectura, identificar el personaje que más les agradó y determinar el aprendizaje adquirido por medio de la historia narrada.

La sistematización de dichas actividades se vuelve una herramienta esencial, ya que permite recuperar aprendizajes, identificar buenas prácticas, reconocer desafíos y plantear mejoras que fortalezcan el impacto del programa en el ámbito educativo. La importancia de realizar una sistematización radica en que este proceso no se limita a describir lo que se ha hecho, sino que busca analizar de manera crítica y reflexiva la experiencia, identificando los logros alcanzados, los recursos utilizados y los aspectos que pueden ser optimizados para garantizar la sostenibilidad y pertinencia del servicio. En este sentido, sistematizar las actividades desarrolladas permite generar insumos valiosos no solo para la Universidad Nacional, sino también para los centros educativos participantes, los docentes y demás actores sociales interesados en fortalecer la cultura lectora en la niñez costarricense.

De esta forma, el presente trabajo se orienta a la sistematización de actividades de cierre de fomento a la lectura dirigidas a niños a través del servicio de Valijas Viajeras de la Universidad Nacional de Costa Rica, ofreciendo una mirada integral sobre el proceso, los objetivos perseguidos, los recursos empleados y los resultados obtenidos. Se trata de un ejercicio que pretende dar cuenta de las prácticas desarrolladas, rescatando las experiencias significativas que han surgido en distintos contextos escolares, con el fin de visibilizar el aporte del programa en la formación de nuevos lectores y en el fortalecimiento del vínculo entre la educación superior y la comunidad nacional.

En suma, esta sistematización busca reconocer el valor que tienen las actividades de cierre como motor de transformación educativa y social, subrayando la necesidad de continuar impulsando proyectos que acerquen los libros y la lectura a la niñez costarricense, especialmente en aquellas regiones donde los recursos son limitados. Con ello, se reafirma el compromiso de la Universidad Nacional con su función social y educativa, promoviendo



la lectura no solo como una habilidad instrumental, sino como una experiencia que enriquece la vida, amplía horizontes y construye ciudadanía crítica y participativa.

Objetivo general

Evaluar, planificar y sistematizar las actividades de cierre del servicio Valijas Viajeras en centros educativos de primaria, considerando la participación y percepción de estudiantes menores lectores y no lectores, con el fin de fortalecer la práctica de fomento a la lectura y mejorar las intervenciones de extensión universitaria de la Universidad Nacional de Costa Rica.

5

Objetivos específicos

- Diseñar y planificar las actividades de cierre considerando el tema de la valija, la cantidad de menores participantes y sus rangos etarios.
- Identificar las actividades de cierre que generan mayor interés y participación entre los estudiantes lectores y no lectores.
- Analizar la comprensión y apropiación de los textos y materiales proporcionados en el marco de las valijas viajeras.
- Recoger las percepciones y valoraciones de los estudiantes sobre la experiencia de fomento a la lectura.
- Registrar y sistematizar evidencias de aprendizaje, participación y expresión creativa durante las actividades de cierre.
- Proponer recomendaciones y estrategias de mejora para futuras intervenciones de extensión universitaria relacionadas con el fomento a la lectura.



Planificación y sistematización de la evaluación de actividades de Cierre de fomento a la lectura ejecutados en el 2025

6



Actividad de cierre Tres Ríos (Puntarenas): planificación

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CIERRE VALIJAS VIAJERAS	
Nombre de la actividad formativa	Devolución de Valija - Actividad de cierre
Fecha de la actividad	Jueves 24 de abril
Escuela o centro que se visita	Escuela Tres Ríos, Osa.
Persona contacto del centro	Tannia Pamela González Jiménez
Teléfono	Tel: 27865855
Correo electrónico	Tannia.gonzalez.jimenez@mep.go.cr
Valija en préstamo.	Valija 7. Ciencias y experimentos. 11 - 12 años.
Persona organizadora del taller	Académica: Natalia Villalobos León.
Facilitadores	Académica: Natalia Villalobos León. Asistente: Ismael Argenal Angulo.
Hora inicio y final	11:00 a.m. a 12:00 m.d.



Duración	60 minutos
Dirigido a	
Grupo/Grado de los infantes	
Cantidad de participantes:	Infantes: Docentes: Bibliotecóloga: Encargados del menor:

I. Objetivo

General:

Ejecutar un cierre significativo por medio de una actividad de fomento a la lectura con los estudiantes que destaque la razón de ser de la valija viajera prestada a la institución.

Específicos:

- Planificar la actividad de fomento a la lectura considerando el tema que se desarrolla en la valija viajera y el rango de edad.
- Preparar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.
- Realizar la gestión de transporte y visita al centro educativo o institución.
- Ejecutar con los estudiantes la actividad de fomento de lectura.
- Evaluar la actividad de cierre.

II. Materiales requeridos:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad
Experimento 1. Slime
Maizena (almidón del maíz)
Detergente
Bicarbonato
Colorante
Agua
Experimento 2. Lampara de lava
Botellas de vidrio recicladas
Pastilla efervescente



Agua
Vinagre
Aceite
Colorante de comida (varios colores)

III. Presupuesto aproximado:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad	No. de participantes	Valor unitario aproximado	Valor total
Detalle	Cantidad	Subtotal	Totales
Maizena (almidón del maíz)	1	¢1250	¢1250
Detergente	1	¢1120	¢1120
Bicarbonato	1	¢1360	¢1360
Colorante	1	¢2100	¢2100
Pastilla efervescente	1	¢2200	¢2200
Vinagre	1	¢1060	¢1060
Aceite	1	¢1350	¢1350
Total general de gastos			¢10 440

IV.-Cronograma

Horario	Descripción de las actividades	Materiales
11:00 a 11:10 am (10 minutos)	Actividad de bienvenida Presentación de facilitadores Se coloca el grupo en una rueda y se lanza el dado mágico, el cual en sus lados contiene preguntas sobre la valija que estuvieron utilizando y los aprendizajes que obtuvieron.	
11:10 a 11:40 am (30 minutos)	Actividad manual. Se divide el grupo en dos. Cada subgrupo realizará un experimento casero.	Materiales Slime



	<p><u>Grupo 1. Slime</u></p> <p><u>Grupo 2. Lampara de lava</u></p> <p>Se entrega los materiales, y se va instruyendo a los participantes en la preparación.</p> <p>Ambos grupos muestran y explican sus experimentos.</p>	<p>Materiales lampara de lava.</p>
<p>11:40 a 11:50 am (10 minutos)</p>	<p>Actividad de despedida</p> <p>Se entregan formulario de evaluación de la actividad a los participantes seleccionados.</p>	

Referencias:

Nota:

Esta actividad de cierre no se pudo ejecutar ya que la maestra no pudo atender a la académica en la fecha en la que se coordinó para ejecutar la actividad de cierre solo para devolver la valija en préstamo.



Actividad de cierre Escuela San Cayetano: planificación

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CIERRE VALIJAS VIAJERAS	
Nombre de la actividad formativa	Devolución de Valija - Actividad de cierre
Fecha de la actividad	Jueves 10 de abril 2025
Escuela o centro que se visita	Escuela San Cayetano
Persona contacto del centro	Silvia Acuña Chavarria
Teléfono	Tel:
Correo electrónico	esc.sancayetanorionuevo@mep.go.cr
Valija en préstamo.	Valija 5. Libros Álbum. 3 a 7 años
Persona organizadora del taller	Académica: Cindy Víquez Gamboa
Facilitadores	Académica: Cindy Víquez Gamboa Asistente:
Hora inicio y final	8:45 a.m. a 9:45 a.m.
Duración	60 minutos
Dirigido a	Estudiantes de preescolar y primaria
Grupo/Grado de los infantes	Preescolar primero segundo y tercero
Cantidad de participantes:	Infantes: 10 Docentes: 1 Bibliotecóloga: Encargados del menor:



III. Objetivo

General:

Ejecutar un cierre significativo por medio de una actividad de fomento a la lectura con los estudiantes que destaque la razón de ser de la valija viajera prestada a la institución.

Específicos:

- Planificar la actividad de fomento a la lectura considerando el tema que se desarrolla en la valija viajera y el rango de edad.
- Preparar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.
- Realizar la gestión de transporte y visita al centro educativo o institución.
- Ejecutar con los estudiantes la actividad de fomento de lectura.
- Evaluar la actividad de cierre.

Materiales requeridos:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad
Materiales para la actividad creativa
Dibujo en una escala de 90x120 del pez arcoíris en papel periódico
Impresión del molde de pececitos en blanco y negro
Goma
Lápices de color
Moldes de escamas hechas en papel de color
Materiales para gafete
Hoja de cartón
Tinta
Tijeras
Lana
Material didáctico complementario al cuento
Cuento
Materiales para la actividad recreativa de inicio
Hoja de cartón
Impresiones de los textos y las imágenes
Silicón
Tijeras



III. Presupuesto aproximado:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad	No. de participantes	Valor unitario aproximado	Valor total
Detalle	Cantidad	Subtotal	Totales
Impresiones de evaluaciones	10	€300	€3.000.00
Gafetes de pez arcoíris (hojas gruesas color crema, lana, tinta)	10	€300	€3.000.00
Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema)	1	€100	€100.00
Juegos y galletas	10	€5 600	€5 600.00
Papel de color, 4 papeles periódico y goma para la actividad manual	1	€1 600	€1 600.00
Total general de gastos			€13 700.00

IV.-Cronograma

Horario	Descripción de las actividades
8:45 a.m. - 8:50 a.m.	Bienvenida. Presentarse y explicar que vamos a realizar en la actividad Entrega de gafetes
8:50 a.m. - 9:05 a.m.	Actividad de bienvenida Juego ¿Qué o quién soy?
9:05 a.m. - 9:08 a.m.	Estribillo: La ora del cuento ya va a comenzar Boquita cerrada Y oídos atentos
9:09 a.m. - 9:24 a.m.	Narración del Cuento Pez arcoíris
9:25 a.m. - 9:35 a.m.	Actividad creativa: Pintar de forma colaborativa el pez y pegarle las escamas Reproducir la canción “El pez arcoíris” https://www.youtube.com/watch?v=CXoakZxe4IU
9:35 a.m. - 9:45 a.m.	Cierre de la actividad Evaluación de la actividad



	Entrega de jugos y galletas Agradecimiento y despedida
--	---

Referencias:

Pfister. (1994). El pez arcoíris. New York: NorthSouth.

Un cuento para aprender. (8 jun 2024) Canción: El pez Arcoíris
<https://www.youtube.com/watch?v=CXoakZxe4IU>



Actividad de cierre Escuela San Cayetano: sistematización

- **Nombre de la actividad:** El pez arcoíris

1. Datos Generales

- **Nombre del centro educativo:** Escuela San Cayetano
- **Provincia / Distrito:** San José, Pérez Zeledón
- **Grado o nivel atendido:** primer, segundo y tercer grado
- **Fecha de la actividad de cierre:** jueves 10 de abril 2025
- **Número total de estudiantes participantes:** 10 menores de edad
- **Nombre y cargo del docente responsable:** Silvia Acuña Chavarría, Directora

2. Perfil de Participantes

Tipo de estudiante Cantidad Observaciones

Lectores 7

No lectores 2 Ha dos niñas se les tuvo que ayudar a completar la evaluación



3. Actividades de Cierre Realizadas

- **Descripción general de la actividad de cierre:**

Consistió en una actividad de cierre de fomento a la lectura enfocada en la valija #2. Tema Inteligencia emocional para niños y niñas 5 a 7 años con el objeto de dar cierre al servicio de valijas en la institución además de fomentar en los menores de edad el gusto por la lectura de una forma creativa y dinámica.

15

- **Dinámicas o estrategias utilizadas (lectura en voz alta, dramatización, juegos, exposiciones, concursos, etc.):**

La actividad consistió en realizar las siguientes dinámicas:

- Actividad rompe hielo con los menores.
- Canción para introducir la hora del cuento.
- Narración del cuento con participación activa de los niños en la historia.
- Actividad creativa alusiva al tema del cuento.
- Música infantil sobre el tema del cuento.
- Evaluación de la actividad.

- **Materiales utilizados:**

Para la ejecución de la actividad se utilizaron los siguientes materiales: Impresiones de evaluaciones; Gafetes de pez arcoíris (hojas gruesas color crema, lana, tinta); Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema); Juegos y galletas; Papel de color, 4 papeles periódico y goma para la actividad manual

4. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita: La hora del cuento con el Pez Arcoíris**
 - **Nivel de comprensión de los textos trabajados:**
 Excelente Buena Regular Baja
-



- **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
- **Emociones o comentarios expresados sobre la experiencia:**

Emociones y sentimientos positivos:

- **Entusiasmo:** Se menciona explícitamente que el entusiasmo quedó evidenciado durante la hora del cuento y la expresión creativa posterior.
- **Satisfacción plena:** La totalidad de los participantes (9 menores evaluados) manifestó estar plenamente satisfecho con la actividad.
- **Gusto y Agrado:** Todos los niños indicaron que les gustó la actividad de lectura y el cuento narrado.
- **Diversión:** El grupo confirmó haberse divertido durante la jornada.
- **Interés:** Se observó un alto nivel de interés desde el inicio de las dinámicas.
- **Alegría/Disfrute:** Se reconoce la lectura como una actividad de disfrute.

Actitudes y Logros Socioemocionales

- **Motivación:** Mayor interés por formar parte de la historia.
- **Confianza personal:** Se notó una mayor seguridad al expresarse frente al grupo.
- **Generosidad:** Los niños interiorizaron este valor como el aprendizaje más significativo de la historia.
- **Colaboración y Respeto:** Demostraron trabajo en equipo y respeto por las ideas de sus compañeros.
- **Participación activa:** Se mostraron asertivos y participativos al comentar la historia y en las dinámicas.

Retos Emocionales Identificados

- **Timidez:** El equipo de extensión observó que algunos niños se mostraron tímidos a participar inicialmente.



- **Producciones realizadas (dibujos, relatos, dramatizaciones, exposiciones):**

Los menores de edad pintaron y decoraron de manera personalizada un dibujo relacionado con el pez arcoíris de acuerdo con la historia relatada en el cuento.

17

5. Evaluación por Estudiantes No Lectores

- **Actividad favorita (lectura en voz alta, dramatización, juegos, canciones, etc.):**

Les gustó la narración del cuento donde fueron participes del cuento y los accesorios que se les entregó para participar del cuento

- **Interés generado por la actividad:**

Mucho Algo Poco Nada

- **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**

Muy activa Activa Regular Baja

- **Indicadores de comprensión o apropiación (respuestas orales, gestos, dibujos, participación):**

Desde el inicio, los niños y niñas mostraron un alto nivel de interés y una participación asertiva en cada una de las dinámicas de cierre. El entusiasmo por la hora del cuento y la posterior expresión creativa quedó evidenciado en el registro fotográfico que acompaña la sistematización de esta jornada.

6. Observaciones Generales del Equipo de Extensión

- **Logros observados en la actividad de cierre:**

Motivación lectora: Mayor interés y entusiasmo por formar parte de la historia relatada y reforzada con material didáctico durante la hora del cuento.

Comprensión lectora: Capacidad para identificar personajes, escenarios y la secuencia de la historia.

Expresión oral: Participación activa al comentar la historia del cuento.



Creatividad: Elaboración de dibujo creativo y personalizado de acuerdo a la historia previamente relatada.

Trabajo en equipo: Colaboración y respeto por las ideas de los compañeros durante las dinámicas.

Escucha activa: Atención sostenida durante la narración y al escuchar las intervenciones de otros.

Valoración de la lectura: Reconocimiento de la lectura como una actividad de disfrute y aprendizaje.

Confianza personal: Mayor seguridad al expresarse frente al grupo.

- **Retos y dificultades enfrentadas:**

Desafíos logísticos: La distancia geográfica de los centros educativos y la congestión vehicular dificultaron la puntualidad, lo que afectó el cumplimiento del cronograma establecido para la actividad de cierre de fomento a la lectura.

Desigualdad en los niveles de lectura: Algunos estudiantes leen fluidamente, mientras otros presentan rezago o poca comprensión.

Participación desigual: Algunos niños intervienen constantemente, mientras otros se muestran tímidos o reacios a participar.

Lenguaje limitado: Dificultades para expresar ideas propias, resumir o argumentar sobre lo leído.

- **Recomendaciones para futuras actividades de cierre:**

Planificación anticipada: Definir con tiempo las dinámicas, materiales y roles de los facilitadores.

Gestión logística: Coordinar transporte con una hora más temprano para minimizar retrasos y contratiempos producto de las presas por la distancia existente entre la provincia de Heredia y el Cantón de Pérez Zeledón

Participación equilibrada: Implementar dinámicas que motiven a los más tímidos y regulen la participación de los más expresivos.



Involucrar a docentes: Promover su participación para dar continuidad al hábito lector en casa y en clase.

Sistematización: Registrar observaciones, logros y dificultades para retroalimentar futuros procesos.

7. Análisis de los resultados del instrumento de evaluación

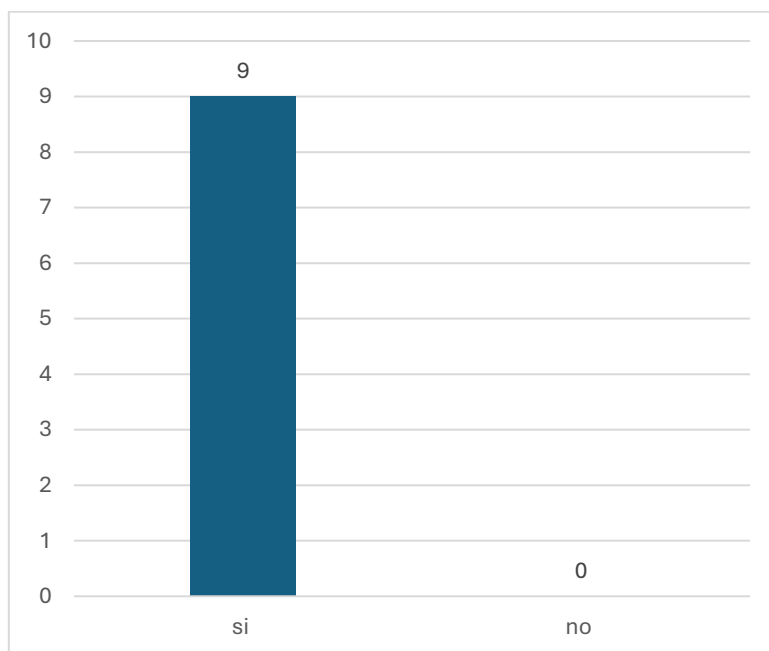
Los siguientes resultados pertenecen a la evaluación que se les realizó a los menores de edad sobre su participación en la actividad de cierre de fomento a la lectura enfocada en el tema de la valija viajera con la que se hizo el préstamo interinstitucional. El total de participación fue de 9 menores de edad.

En cuanto a la valoración de la actividad, la totalidad de los participantes (9 menores) manifestó una satisfacción plena.

Con respecto a la pregunta que se refiere a ¿Te gusto la actividad de la lectura?, los 9 menores de edad indicaron que si les gusto la actividad, tal y como se indica en el grafico

Gráfico 1

Gusto por la actividad de lectura





Fuete: elaboración propia

Con respecto a la pregunta ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad?, los niños coincidieron en que el momento más destacado fue la lectura del cuento "El pez arcoíris", junto con la posterior dinámica de pintar y decorar su propio pez. Con la pregunta **¿Hubo algo que no te gusto?**, no se registraron valoraciones negativas, y con la pregunta **¿Te divertiste durante la actividad?** el grupo confirmó unánimemente haberse divertido durante la actividad.

20

Respecto a la pregunta **¿Te gustó el cuento que te contaron?** referente al contenido literario indicaron que sí, con la pregunta **¿Qué personaje del cuento te gustó más? ¿Por qué?**, indicaron que el personaje predilecto fue el Pez Arcoíris, debido a la lección sobre la importancia de compartir y la resolución pacífica de conflictos. Finalmente, con la interrogante **Con la pregunta ¿Aprendiste algo nuevo con la historia del cuento?** los menores demostraron haber interiorizado el mensaje central de la historia, destacando el valor de la generosidad como el aprendizaje más significativo de la sesión.

8. Evidencias Documentales

- **Fotografías de la actividad.**





Producciones de los estudiantes (dibujos, escritos, dramatizaciones).





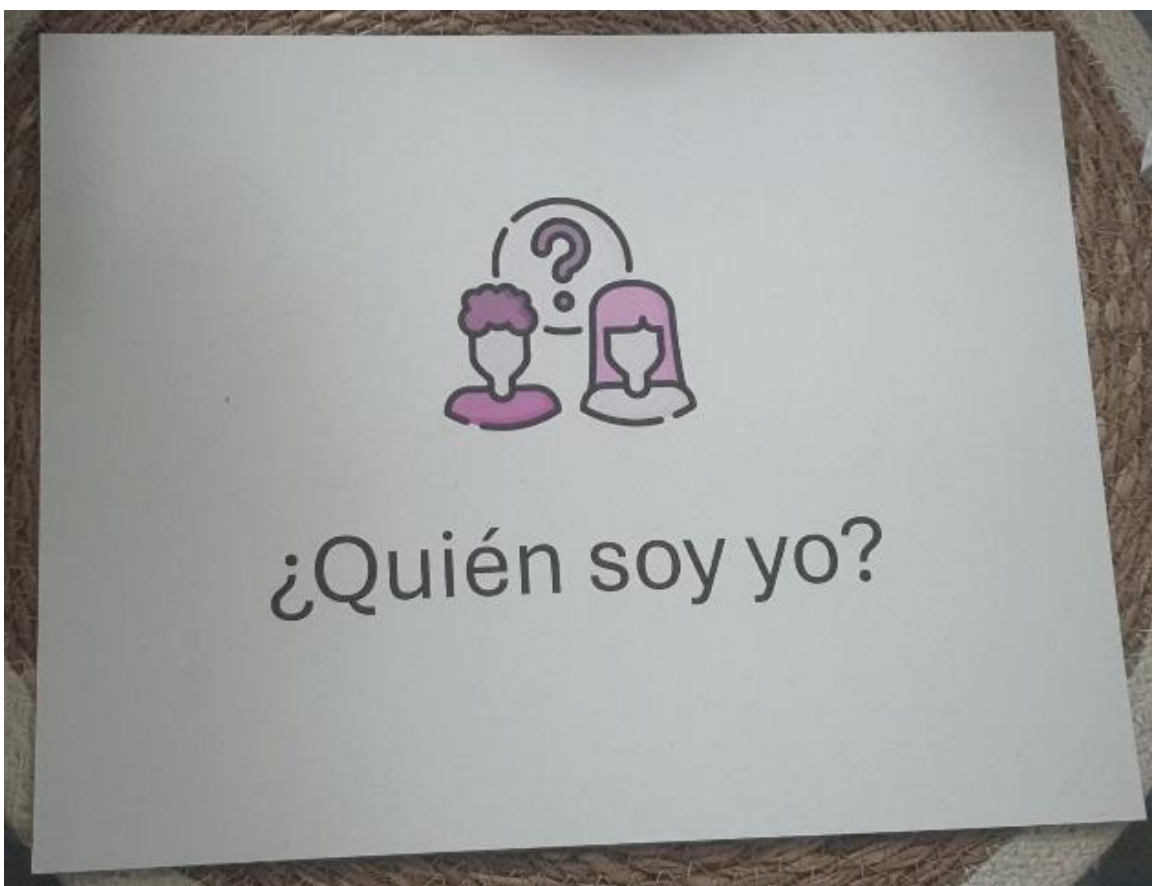
- **Testimonios de docentes y estudiantes.**

Día 10 de marzo 2025. Maestra Silvia Acuña: Gracias por todo y sigan adelante con estas actividades tan bonitas para los niños.

- **Otros registros relevantes (videos, audios, materiales usados).**

No 1. Planificación de la actividad en el documento denominado: Planificación de actividades de cierre I y II Ciclo: Valijas Viajeras 2025

No 2. Juego para iniciar la actividad



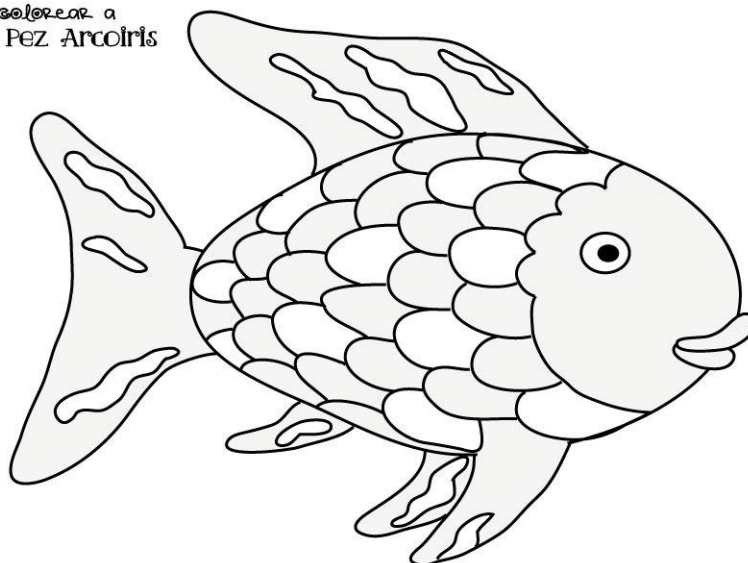


No. 3. Gafetes



No. 4. Molde del Pez Arcoíris

Colorar a
EL PEZ ARCOÍRIS





Actividad de cierre Escuela 12 de marzo de 1948: planificación

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CIERRE VALIJAS VIAJERAS	
Nombre de la actividad formativa	Devolución de Valija - Actividad de cierre
Fecha de la actividad	Jueves 10 de abril 2025
Escuela o centro que se visita	Escuela 12 de marzo de 1948
Persona contacto del centro	Máriam Cordero Valverde
Teléfono	Tel: 27710242
Correo electrónico	mariam.cordero.valverde@mep.go.cr
Valija en préstamo.	Valija 9. Derechos de los niños y las niñas. 7 a 9 años
Persona organizadora del taller	Académica: Cindy Víquez Gamboa
Facilitadores	Académica: Cindy Víquez Gamboa Asistente:
Hora inicio y final	10:25 a.m. a 11:30 a.m.
Duración	1h y 5 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primaria
Grupo/Grado de los infantes	segundo grado
Cantidad de participantes:	Infantes: 25 Docentes: 2 Bibliotecóloga: Encargados del menor:



IV. Objetivo

General:

Ejecutar un cierre significativo por medio de una actividad de fomento a la lectura con los estudiantes que destaque la razón de ser de la valija viajera prestada a la institución.

25

Específicos:

- Planificar la actividad de fomento a la lectura considerando el tema que se desarrolla en la valija viajera y el rango de edad.
- Preparar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.
- Realizar la gestión de transporte y visita al centro educativo o institución.
- Ejecutar con los estudiantes la actividad de fomento de lectura.
- Evaluar la actividad de cierre.

Materiales requeridos:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad
Materiales para la actividad creativa
Dibujo de Elmer
Materiales para gafete
Hoja de cartón
Tinta
Tijeras
Lana
Material didáctico complementario al cuento
Cuento
Materiales para la actividad recreativa de inicio
Hoja de cartón
Impresiones de los textos y las imágenes
Silicón
Tijeras



III. Presupuesto aproximado:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad	No. de participantes	Valor unitario aproximado	Valor total
Detalle	Cantidad	Subtotal	Totales
Impresiones de evaluaciones	25	¢300 colones	¢5.700.00
Gafetes de elefante Elmer (hojas gruesas color crema, lana, tinta)	25	¢300 colones	¢5.700.00
Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema)	1	¢100 colones	¢100.00
Memorias de Elmer para premios	5	¢250 colones	¢1 250.00
Impresión del Elefante Elmer para colorear	25	¢50 colones	¢950.00
Total general de gastos			¢13 700.00

IV.-Cronograma

Horario	Descripción de las actividades
10:25 a.m. - 10:30 a.m.	Bienvenida. Presentarse y explicar que vamos a realizar en la actividad Entrega de gafetes
10:30 a.m. - 10:40 a.m.	Actividad de bienvenida Juego ¿Qué o quién soy?
10:40 a.m. - 10:50 a.m.	Estribillo: De mil colores es su piel Se llama Elmer y es genial Un elefante quiere ser De igual color que los demás (Bis) Para ser feliz No hay que ser igual Para sonreír No hay que ser igual Para divertir No hay que ser igual Porque el color no importará (Bis)



10:50 a.m. - 11:00 a.m.	Narración del Cuento El Elefante Elmer
11:00 a.m. – 11:15 a.m.	Actividad creativa: Pintar el Elefante Elmer Actividad creativa: Pintar el Elefante Elmer Reproducir la canción de Elmer https://www.youtube.com/watch?v=7Z9S0RMO1DI
11:15 a.m. - 11:30 a.m.	Cierre de la actividad Evaluación de la actividad Rifa de memorias y recuadros de Elmer Agradecimiento y despedida

Referencias:

McKee, D. (1995). Elmer. Madrid: Altea

Todo Concuerta. (18 jul 2018). La canción de Elmer.

<https://www.youtube.com/watch?v=7Z9S0RMO1DI>



Actividad de cierre Escuela 12 de marzo de 1948: sistematización

- **Nombre de la actividad:** El elefante Elmer

1. Datos Generales

- **Nombre del centro educativo:** Escuela 12 de marzo de 1948
- **Provincia / Distrito:** San José, Pérez Zeledón
- **Grado o nivel atendido:** estudiantes de primaria
- **Fecha de la actividad de cierre:** jueves 10 de abril 2025
- **Número total de estudiantes participantes:** 25 menores de edad

Nombre y cargo del docente responsable: Miriam Cordero Valverde,
bibliotecóloga

2. Perfil de Participantes

Tipo de estudiante Cantidad Observaciones

Lectores 25

No lectores 0



3. Actividades de Cierre Realizadas

- **Descripción general de la actividad de cierre:**

Consistió en una actividad de cierre de fomento a la lectura enfocada en la valija # 9. Derechos de los niños y las niñas. 7 a 9 años con el objeto de dar cierre al servicio de valijas en la institución además de fomentar en los menores de edad el gusto por la lectura de una forma creativa y dinámica.

29

- **Dinámicas o estrategias utilizadas (lectura en voz alta, dramatización, juegos, exposiciones, concursos, etc.):**

La actividad consistió en realizar las siguientes dinámicas:

- Actividad rompe hielo con los menores.
- Canción para introducir la hora del cuento.
- Narración del cuento con participación activa de los niños en la historia.
- Actividad creativa alusiva al tema del cuento.
- Música infantil sobre el tema del cuento.
- Evaluación de la actividad.

- **Materiales utilizados:**

Para la ejecución de la actividad se utilizaron los siguientes materiales: Impresiones de evaluaciones; Gafetes de Elefante Elmer (hojas gruesas color crema, lana, tinta); Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema); Memorias de Elmer para premios; Impresión del elefante Elmer para colorear



4. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita:** La narración del cuento
- **Nivel de comprensión de los textos trabajados:**
 Excelente Buena Regular Baja
- **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
- **Emociones o comentarios expresados sobre la experiencia:**

30

Emociones Identificadas en los Niños de la Escuela 12 de Marzo:

1. **Diversión:** Los niños expresaron que la actividad fue divertida y amena.
2. **Entusiasmo:** Se mostraron motivados y participativos, especialmente por la forma de contar el cuento y los regalos.
3. **Alegría:** La experiencia colorida y festiva generó sonrisas y buen ánimo.
4. **Interés:** La mayoría mostró atención y gusto por el cuento y los personajes, especialmente Elmer.
5. **Conexión emocional:** Identificación con el personaje principal, Elmer, por su colorido y mensaje.
6. **Sorpresa:** Algunos niños destacaron la novedad y el colorido del cuento como algo llamativo, además manifestaron que les gusta que les cuenten cuentos.
7. **Calma:** A pesar de la dispersión por la hora, muchos niños lograron concentrarse en la actividad.
8. **Inclusión:** Un niño con autismo pudo participar activamente, mostrando que se sintió integrado.
9. **Confusión o distracción leve:** Algunos niños estaban dispersos debido a la cercanía de la hora de salida.
10. **Satisfacción:** Expresaron que aprendieron valores importantes como que ser diferente es bueno.

-
- **Producciones realizadas (dibujos, relatos, dramatizaciones, exposiciones):**

Los menores de edad pintaron y decoraron de manera personalizada un dibujo relacionado con el pez arcoíris de acuerdo con la historia relatada en el cuento.



1





5. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita (lectura en voz alta, dramatización, juegos, canciones, etc.):**

Según la experiencia de la ejecución de la actividad y de los resultados analizados la actividad favorita fue la hora del cuento.

32

-
- **Interés generado por la actividad:**
 Mucho Algo Poco Nada
 - **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
 - **Indicadores de comprensión o apropiación (respuestas orales, gestos, dibujos, participación):**

Desde el inicio, los niños y niñas mostraron un alto nivel de interés y una participación asertiva en cada una de las dinámicas de cierre. El entusiasmo por la hora del cuento y la posterior expresión creativa quedó evidenciado en el registro fotográfico que acompaña la sistematización de esta jornada.

6. Observaciones Generales del Equipo de Extensión

- **Logros observados en la actividad de cierre:**

Motivación lectora: Mayor interés y entusiasmo por formar parte de la historia relatada y reforzada con material didáctico durante la hora del cuento.

Comprensión lectora: Capacidad para identificar personajes, escenarios y la secuencia de la historia.

Expresión oral: Participación activa al comentar la historia del cuento.

Creatividad: Elaboración de dibujo creativo y personalizado de acuerdo a la historia previamente relatada.

Trabajo en equipo: Colaboración y respeto por las ideas de los compañeros durante las dinámicas.



Escucha activa: Atención sostenida durante la narración y al escuchar las intervenciones de otros.

Valoración de la lectura: Reconocimiento de la lectura como una actividad de disfrute y aprendizaje.

Confianza personal: Mayor seguridad al expresarse frente al grupo.

- **Retos y dificultades enfrentadas:**

Desafíos logísticos: La distancia geográfica de los centros educativos y la congestión vehicular dificultaron la puntualidad, lo que afectó el cumplimiento del cronograma establecido para la actividad de cierre de fomento a la lectura.

Atención de los participantes: Se observó dispersión en el grupo debido a la proximidad de la hora de salida, factor que influyó en la concentración de los niños durante el desarrollo del evento.

Inclusión y manejo de grupo: A pesar de que uno de los participantes con la condición de autismo presentaba un estado de alteración inicial, el enfoque metodológico de la actividad permitió su integración y facilitó su participación activa.

- **Recomendaciones para futuras actividades de cierre:**

Planificación anticipada: Definir con tiempo las dinámicas, materiales y roles de los facilitadores.

Gestión logística: Coordinar transporte con una hora más temprano para minimizar retrasos y contratiempos producto de las presas por la distancia existente entre la provincia de Heredia y el Cantón de Pérez Zeledón

Participación equilibrada: Implementar dinámicas que motiven a los más tímidos y

Involucrar a docentes: Promover su participación para dar continuidad al hábito lector en casa y en clase.

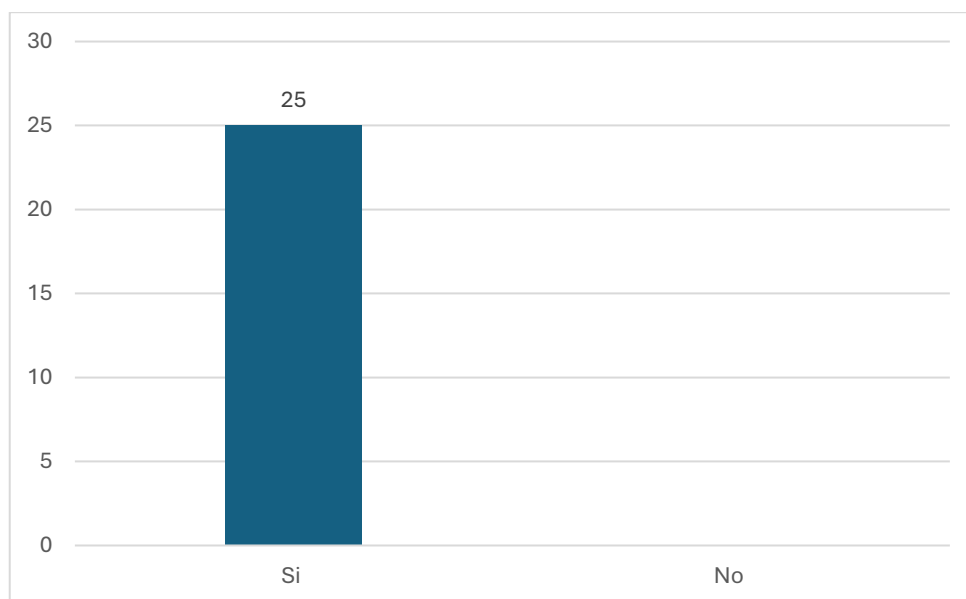
Sistematización: Registrar observaciones, logros y dificultades para retroalimentar futuros procesos.



7. Análisis de los resultados del instrumento de evaluación

Gráfico 2

Gusto por la actividad de lectura



34

Fuente: elaboración propia

Se puede indicar que la evaluación de la actividad de cierre de fomento a la lectura arroja resultados sumamente positivos, logrando un 100% de aceptación entre los participantes, con respecto a la pregunta **¿Te gusto la actividad de lectura?**. De un total de 25 niños consultados, la totalidad expresó que la actividad fue de su agrado, sin registrarse respuestas negativas.

Factores de éxito y retroalimentación

Al analizar las razones detrás de esta valoración, se identificaron los siguientes elementos clave:

- Metodología de Narración: El factor más determinante fue la técnica utilizada para relatar la historia. El 64% de los niños (16 menciones) destacó que "la forma de contar el cuento" fue lo que más les gustó, lo que valida la eficacia de la mediación lectora empleada.



- Experiencia Lúdica: Un grupo significativo de estudiantes calificó la experiencia como "divertida" y "bonita", resaltando el carácter ameno de la jornada.
- Estímulos Visuales y Recompensas: Se identificó que el uso de materiales coloridos y la entrega de incentivos (regalos) al finalizar la sesión reforzaron la percepción positiva y el entusiasmo de los menores hacia la actividad.

Con respecto a la pregunta 2 **¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?**, tras consultar a los participantes sobre los elementos específicos que generaron mayor impacto, se observa una clara inclinación hacia el contenido literario y la caracterización de la historia. Los resultados se desglosan de la siguiente manera:

1. El Cuento como Eje Central

La narrativa fue el elemento más valorado. Un total de 13 niños mencionaron explícitamente el cuento o la historia como su parte favorita. Las respuestas variaron entre el gusto por la trama general y la estructura de la historia, consolidándose como el componente principal de satisfacción.

2. Impacto de los Personajes

La figura del personaje principal o los personajes de la obra tuvieron una relevancia significativa, con 6 menciones directas. ~~Esto indica que hubo una conexión emocional y una identificación efectiva entre los niños y los protagonistas del relato, lo cual es fundamental para el fomento a la lectura.~~

3. Mediación y Experiencia Integral

- **Forma de contar el cuento:** Se reafirma que la técnica de narración fue clave para mantener el interés.
- **Elementos complementarios:** La combinación de "los cuentos, los regalos y la historia" (mencionada por 2 niños) y la percepción de la actividad como una "fiesta" demuestran que el ambiente festivo y los incentivos fortalecieron la experiencia positiva.
- **No respuesta (NR):** Se registraron 4 casos donde no se obtuvo una respuesta específica, lo cual es un margen bajo considerando la alta participación activa del resto del grupo.

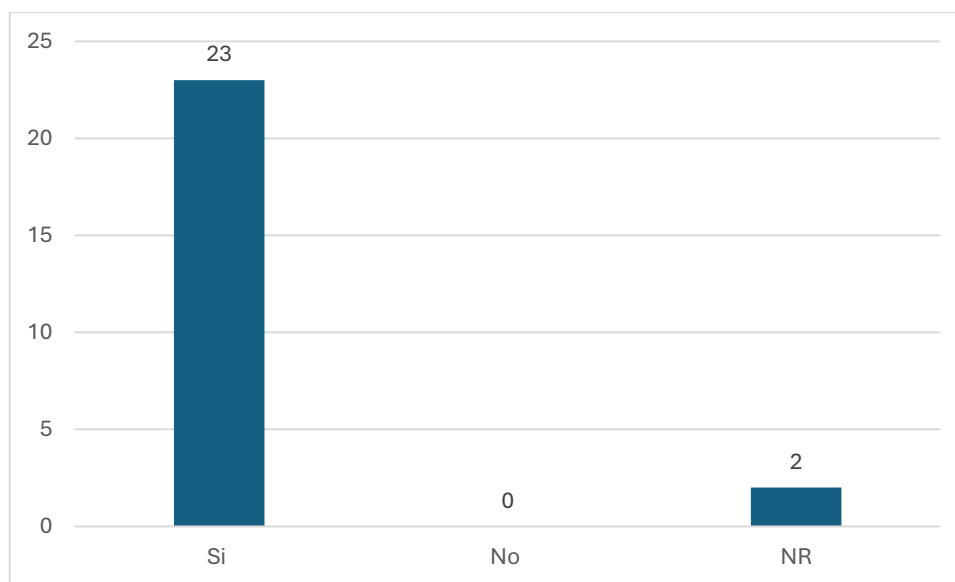
Ahora bien, con respecto a la evaluación de Aspectos de Mejora: "**¿Hubo algo que no te gustó?**". En cuanto a la percepción de aspectos negativos o áreas de mejora por parte de los participantes, los resultados confirman un nivel de satisfacción excepcional:



- **Ausencia de valoraciones negativas:** El 84% de los niños (21 participantes) respondió de forma categórica que "No" hubo nada que les disgustara de la actividad. Este dato es fundamental, ya que demuestra que, a pesar de los desafíos logísticos externos (como el tráfico o la hora de salida), la experiencia intrínseca de la actividad fue percibida como impecable por los menores.
- **Sin respuesta (NR):** Un pequeño margen de 4 niños no brindó una respuesta específica, lo cual suele ser habitual en rangos de edad escolar y no altera la tendencia positiva general.

Figura 3

Nivel de Recreación y Disfrute



Fuete: elaboración propia

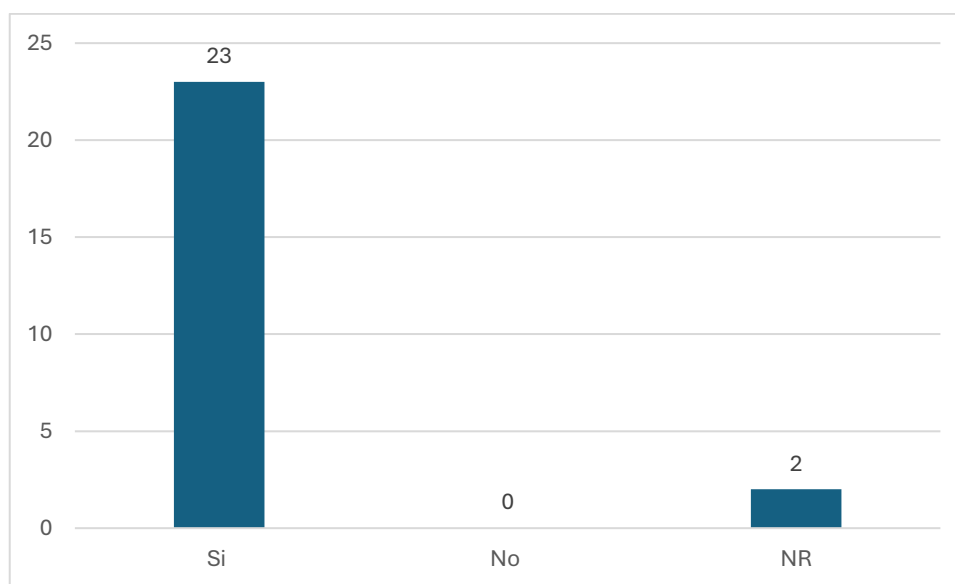
Con respecto al nivel de recreación y disfrute: "**¿Te divertiste durante la actividad?**", el componente lúdico de la jornada fue evaluado con éxito, confirmando que la actividad no solo fue educativa, sino también altamente entretenida para los menores:

- **Alto índice de diversión:** El 92% de los participantes (23 niños) afirmó haberse divertido durante el desarrollo de la actividad. Este resultado es clave, ya que el goce y la diversión son vehículos fundamentales para asegurar un aprendizaje significativo y un acercamiento positivo a la lectura.



- **Ausencia de respuestas negativas:** Ningún niño manifestó no haberse divertido, lo que valida que la dinámica fue dinámica, ágil y adaptada a sus intereses.
- **Participación general:** Únicamente se registraron 2 casos sin respuesta (NR), lo que representa un margen mínimo que no afecta la conclusión general de éxito recreativo.

Figura 4
Valoración del Contenido Literario



Fuente: elaboración propia

Con respecto a la valoración del contenido literario: "**¿Te gustó el cuento que te contaron?**", para medir la efectividad de la selección bibliográfica, se consultó específicamente sobre el agrado hacia la historia narrada, obteniendo resultados que ratifican el acierto en la elección del material:

- **Aceptación del relato:** Un total de 23 niños (92%) expresaron que el cuento fue de su total agrado. Este dato confirma que la temática, el lenguaje y la trama de la obra seleccionada fueron adecuados para el nivel de madurez y los intereses del grupo.
- **Impacto de la obra:** No se registraron respuestas negativas, lo que indica que el cuento logró captar la atención de los menores y mantener su interés durante toda la narración.
- **Margen de respuesta:** Se contabilizaron 2 casos sin respuesta (NR), quienes, aunque participaron de la actividad, no emitieron un juicio específico sobre este punto.



Con respecto a la pregunta **¿Qué personajes del cuento te gustó más? ¿Por qué?**, se realiza un análisis de identificación: "Personajes favoritos y su impacto".

El análisis de los personajes favoritos revela una conexión profunda y casi unánime con el protagonista de la historia, destacando el valor de la identidad y la diversidad visual:

- **Predominancia de "Elmer":** El personaje de Elmer, el elefante, fue seleccionado por la gran mayoría de los participantes (21 menciones en total, incluyendo las variaciones de respuesta). Su figura centralizó el interés de los niños, consolidándose como un referente positivo de la actividad.
- **Factores de atracción (El porqué):** Al indagar en las razones de esta preferencia, los niños destacaron de forma recurrente la estética del personaje. Las respuestas subrayan que su característica "colorida", "divertida" y "diferente" fue lo que más captó su atención. Esto demuestra que el mensaje visual y simbólico de Elmer (la celebración de la diferencia a través de sus colores) fue captado con éxito por la audiencia.
- **Nivel de recordación:** Solo 4 niños (NR) no especificaron un personaje, lo que indica que el 84% del grupo logró un nivel de atención y memoria visual lo suficientemente alto como para identificar y justificar su preferencia por el protagonista.

En cuanto a la reflexión sobre el Aprendizaje: **"¿Aprendiste algo nuevo con la historia del cuento?"**. La consulta sobre los aprendizajes adquiridos a partir de la historia permitió identificar el impacto conceptual y los valores transmitidos durante la actividad:

- **Reconocimiento del valor de la diferencia:** La mayoría de los niños que respondieron afirmativamente destacaron que aprendieron que ser diferente es algo positivo. En total, 11 menciones expresaron esta idea con distintas formulaciones, lo que indica que el mensaje central del cuento fue comprendido y asimilado.
- **Otros valores aprendidos:** Además, algunos niños mencionaron haber aprendido sobre la importancia de ser amable (2 menciones), lo que sugiere que la historia también transmitió valores complementarios relacionados con la convivencia y el respeto.
- **Respuestas afirmativas generales:** Un grupo de 5 niños respondió simplemente "Sí", indicando que reconocen haber aprendido algo nuevo, aunque sin especificar el contenido.
- **Respuestas no específicas o sin recuerdo:** Se registraron 4 casos sin respuesta (NR) y 2 niños que manifestaron no recordar el aprendizaje, lo cual es común en este rango etario y no afecta la tendencia general.



8. Evidencias Documentales

- Fotografías de la actividad.

39





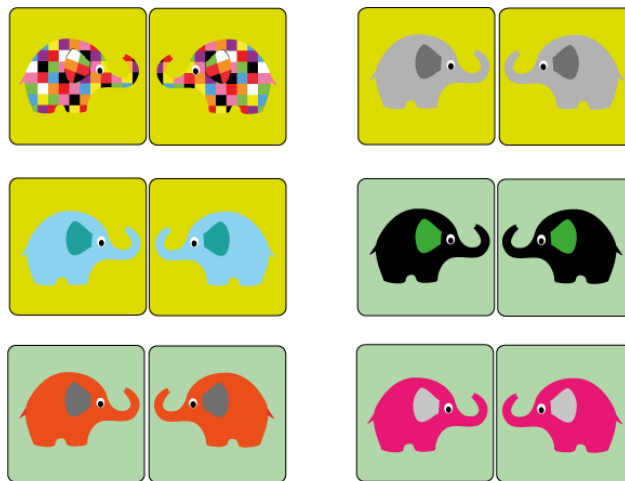
- Testimonios de docentes y estudiantes.

A continuación, se comparten algunos testimonios por parte de los niños y niñas que participaron en la actividad de cierre:

- Me gusto la forma de contar el cuento
 - Me gusto el personaje
 - El cuento me gusto
 - Ser diferente es bueno
 - Me gusto la fiesta
 - Estaba bonito
 - Fue divertido
 - Me gusto el Elefante de Colores
 - Me gusto Elmer porque era de colores
 - Ser diferente es bueno
 - No hay que reírnos de los diferentes
 - Ser amable
- Otros registros relevantes (videos, audios, materiales usados).

No. 1. Memorias

cartas de Juego de Memoria







No. 2. Gafetes



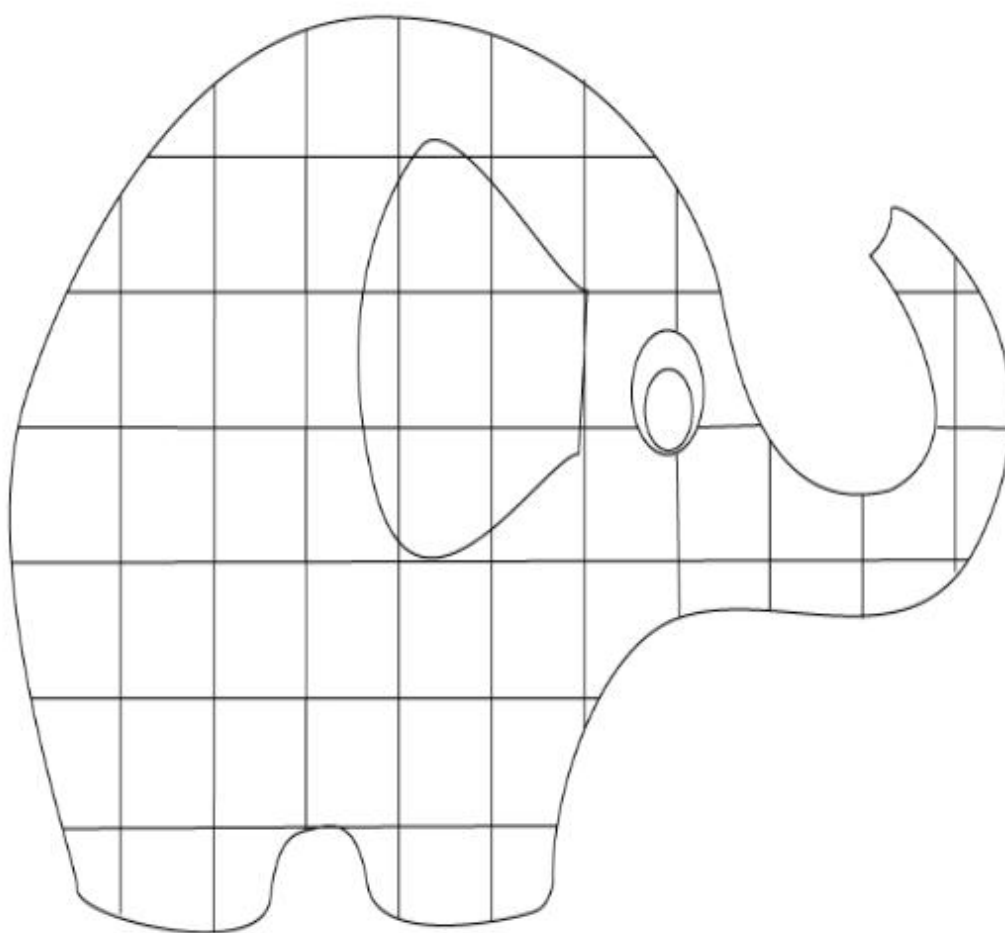
42





No.3. Dibujo de Elmer para colorear

colorea a Elmer.





Actividad de cierre Escuela San Pedro: planificación

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CIERRE VALIJAS VIAJERAS	
Nombre de la actividad formativa	Devolución de Valija - Actividad de cierre
Fecha de la actividad	Jueves 28 de agosto 2025
Escuela o centro que se visita	Escuela San Pedro
Persona contacto del centro	Xinia Abarca Valverde
Teléfono	
Correo electrónico	esc.desanpedro@mep.go.cr
Valija en préstamo.	Valija #4. Tema Dinosaurios para niños y niñas 6 a 7 años
Persona organizadora del taller	Académica: Cindy Víquez Gamboa / Natali López Castro / Naniashi Leiva Leiva / Ana Carolina Tenorio Alvarado
Facilitadores	Académica: Cindy Víquez Gamboa Asistente: Ana Carolina Tenorio Alvarado
Hora inicio y final	10:15 a.m. a 11:30 a.m.
Duración	1h y 5 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primaria
Grupo/Grado de los infantes	Tercer grado
Cantidad de participantes:	Infantes: 15 Docentes: 1 Bibliotecóloga: Encargados del menor:



V. Objetivo

General:

Ejecutar un cierre significativo por medio de una actividad de fomento a la lectura con los estudiantes que destaque la razón de ser de la valija viajera prestada a la institución.

Específicos:

- Planificar la actividad de fomento a la lectura considerando el tema que se desarrolla en la valija viajera y el rango de edad.
- Preparar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.
- Realizar la gestión de transporte y visita al centro educativo o institución.
- Ejecutar con los estudiantes la actividad de fomento de lectura.
- Evaluar la actividad de cierre.

Materiales requeridos:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad
Materiales para la actividad creativa
Impresión de hoja de dinosaurio
Lápices de color
Impresora y tinta
Materiales para gafete
Hojas de cartón grueso
Impresora y tinta
Tijeras
Sacabocados
Lana
Material didáctico complementario al cuento
Cuento Los últimos dinosaurios en pdf
Hojas de cartulina
Hojas blancas
Silicón
Tijeras
Impresora y tinta
Plástico adhesivo
Materiales para la actividad recreativa de inicio



Hojas de cartulina
Impresora y tinta
Tijeras
Materiales para la evaluación
Impresiones de las evaluaciones
Grapas

III. Presupuesto aproximado:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad	No. de participantes	Valor unitario aproximado	Valor total
Detalle	Cantidad	Subtotal	Totales
Impresión de hoja de dinosaurio	15	¢50 colones	¢750 colones
Impresión de plantilla de tarjetas	3	¢150 colones	¢450 colones
Impresión de plantilla de gafetes	3	¢150 colones	¢450 colones
Lana	1	¢300 colones	¢300 colones
Impresión del cuento	19	¢150 colones	¢2 850 colones
Libro de calcomanías	2	¢1500 colones	¢3000 colones
Total general de gastos			¢15 600.00

IV. Cronograma

Horario	Descripción de las actividades
10:15 a.m. - 10:20 a.m.	Bienvenida. Presentarse y explicar que vamos a realizar en la actividad Entrega de gafetes
10:20 a.m. - 10:30 a.m.	Actividad rompehielo Adivina quién soy
10:30 a.m. - 10:35 a.m.	Estríbillo de introducción al cuento: La hora del cuento ya va a comenzar Boquita cerrada Oídos atentos



10:35 a.m. - 10:50 a.m.	Narración del Cuento Los últimos dinosaurios.
10:50 a.m. – 11:10 a.m.	Actividad creativa: Pintar el dinosaurio Reproducir la Canción de los Dinosaurios
11:10 a.m. - 11:30 a.m.	Cierre de la actividad Evaluación de la actividad Rifa de librito de calcomanías Agradecimiento y despedida

Referencias:

Sacristán, P.P. (s.f.). *Los últimos dinosaurios*.

https://4thgradepuesta.weebly.com/uploads/6/0/0/5/60058761/los_ultimos_dinosaurios.pdf

Los Arupos Mágicos feat Diego Vicente SAG. (2022). *Canción de los Dinosaurios*.

<https://www.youtube.com/watch?v=wZlaYxeCpCs>



Actividad de cierre Escuela San Pedro: sistematización

- **Nombre de la actividad: Los dinosaurios**

1. Datos Generales

- **Nombre del centro educativo: Escuela San Pedro**
- **Provincia / Distrito: San José, Pérez Zeledón**
- **Grado o nivel atendido: Estudiantes de primero a sexto grado**
- **Fecha de la actividad de cierre: Jueves 28 de agosto del 2025**
- **Número total de estudiantes participantes: 15 estudiantes de tercer grado**

Nombre y cargo del docente responsable: Xinia Abarca Valverde

2. Perfil de Participantes

Tipo de estudiante Cantidad Observaciones

Lectores 15

No lectores 0



3. Actividades de cierre realizadas

- **Descripción general de la actividad de cierre:**

Consistió en una actividad de cierre de fomento a la lectura enfocada en la valija #4. Tema Dinosaurios para niños y niñas 6 a 7 años con el objeto de dar cierre al servicio de valijas en la institución además de fomentar en los menores de edad el gusto por la lectura de una forma creativa y dinámica.

49

- **Dinámicas o estrategias utilizadas (lectura en voz alta, dramatización, juegos, exposiciones, concursos, etc.):**

La actividad consistió en realizar las siguientes dinámicas:

- Actividad rompe hielo con los menores.
- Canción para introducir la hora del cuento.
- Narración del cuento con participación activa de los niños en la historia.
- Actividad creativa alusiva al tema del cuento.
- Música infantil sobre el tema del cuento.
- Evaluación de la actividad.

- **Materiales utilizados:**

Para la ejecución de la actividad se utilizaron los siguientes materiales: Impresiones de evaluaciones; Gafetes de dinosaurios (hojas gruesas color crema, lana, tinta); Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema); Impresión del dinosaurio para colorear.

4. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita:** La narración del cuento
 - **Nivel de comprensión de los textos trabajados:**
 Excelente Buena Regular Baja
 - **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
-



- **Emociones o comentarios expresados sobre la experiencia:**

Se pudo identificar las siguientes emociones predominantes durante la ejecución de la actividad de cierre:

1. *Alegría y Entusiasmo*: Esta fue la emoción más evidente y generalizada. El uso recurrente de adjetivos como "**divertido**", "**alegre**" y "**bonito**" en las respuestas indica un estado de ánimo positivo. El hecho de que el 100% de los niños afirmara haberse divertido confirma que la actividad generó un ambiente de bienestar y felicidad.

2. *Curiosidad y Asombro*: La temática de los dinosaurios y la narración del cuento despertaron la curiosidad de los menores. Expresiones como "**los dinosaurios son interesantes**" o la observación detallada de que "**tenían manchas**" y que "**vieron el pueblo pequeño pero cuando llegaron era grande**" reflejan una capacidad de asombro ante lo nuevo y lo fantástico, manteniendo su atención cautiva.

3. *Empatía y Ternura*: Se observa una conexión emocional afectiva con los personajes, especialmente con los dinosaurios "pequeños", "chiquititos" o "bebés". Esta preferencia sugiere sentimientos de **ternura y protección**, así como una identificación personal con los personajes que, a pesar de su tamaño, viven grandes aventuras. También se manifestó empatía hacia personajes humanos descritos como "buenos".

4. *Satisfacción y Logro*: Las menciones positivas sobre "pintar", "hacer el dinosaurio de vasos" y "armar el rompecabezas" indican que los estudiantes experimentaron satisfacción al realizar actividades manuales. El poder crear algo por sí mismos y participar activamente les brindó una sensación de **competencia y éxito personal**.

5. *Frustración (puntual y localizada)*: Aunque la experiencia fue mayoritariamente positiva, la emoción de la frustración apareció de forma aislada en relación con **la rifa**. Para los niños que expresaron que "no les gustó la rifa", esta actividad probablemente generó sentimientos de decepción o tristeza al no resultar ganadores, lo que contrasta con la alegría del resto de la jornada. Sin embargo, todos los niños y niñas recibieron al final de la actividad un incentivo.

6. *Sentido de pertenencia y gratitud*: En las respuestas sobre el aprendizaje, como "**agradecer las cosas**" y "**todos debemos adaptarnos**", se percibe una emoción de serenidad y aceptación. Los niños se sintieron parte de una experiencia colectiva valiosa, lo que refuerza su vínculo con la institución y con el programa de la Universidad Nacional.



- **Producciones realizadas (dibujos, relatos, dramatizaciones, exposiciones):**

Los menores de edad pintaron y decoraron de manera personalizada un dibujo relacionado con un dinosaurio de acuerdo con la historia relatada en el cuento.

51



5. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita (lectura en voz alta, dramatización, juegos, canciones, etc.):**

El Cuento fue el líder en preferencias: ya que se destacó como la actividad con mayor número de menciones directas (5 niños lo eligieron como su momento favorito). Esto demuestra que el núcleo de la actividad de fomento a la lectura fue el que generó mayor impacto y conexión emocional.



Además, las Actividades creativas y manuales quedaron en segundo lugar: El conjunto de actividades plásticas (pintar el dinosaurio, el dinosaurio de vasos y los dibujos) sumó 4 menciones. Los niños valoraron mucho el hecho de "hacer" algo con sus manos relacionado con la historia.

-
- **Interés generado por la actividad:**
 Mucho Algo Poco Nada
 - **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
 - **Indicadores de comprensión o apropiación (respuestas orales, gestos, dibujos, participación):**

Desde el inicio, los niños y niñas mostraron un alto nivel de interés y una participación asertiva en cada una de las dinámicas de cierre.

6. Observaciones Generales del Equipo de Extensión

- **Logros observados en la actividad de cierre:**

Motivación lectora: Mayor interés y entusiasmo por formar parte de la historia relatada y reforzada con material didáctico durante la hora del cuento.

Comprensión lectora: Capacidad para identificar personajes, escenarios y la secuencia de la historia.

Expresión oral: Participación activa al comentar la historia del cuento.

Creatividad: Elaboración de dibujo creativo y personalizado de acuerdo a la historia previamente relatada.

Trabajo en equipo: Colaboración y respeto por las ideas de los compañeros durante las dinámicas.

Escucha activa: Atención sostenida durante la narración y al escuchar las intervenciones de otros.

Valoración de la lectura: Reconocimiento de la lectura como una actividad de disfrute y aprendizaje.



Confianza personal: Mayor seguridad al expresarse frente al grupo.

- **Retos y dificultades enfrentadas:**

Inclusión y manejo de grupo: A pesar de que uno de los participantes se apropiaba del espacio, y de la opinión se logró que el resto de los niños también pudieran participar. La menor demostró furia al no ser ella la ganadora del premio que se rifó al cierre de la actividad y se negó a evaluar la actividad por lo que hubo que abordarla de otra manera para que se sintiera incluida.

- **Recomendaciones para futuras actividades de cierre:**

Planificación anticipada: Definir con tiempo las dinámicas, materiales y roles de los facilitadores.

Participación equilibrada: Implementar dinámicas que motiven a los más tímidos.

Involucrar a docentes: Promover su participación para dar continuidad al hábito lector en casa y en clase.

Sistematización: Registrar observaciones, logros y dificultades para retroalimentar futuros procesos.

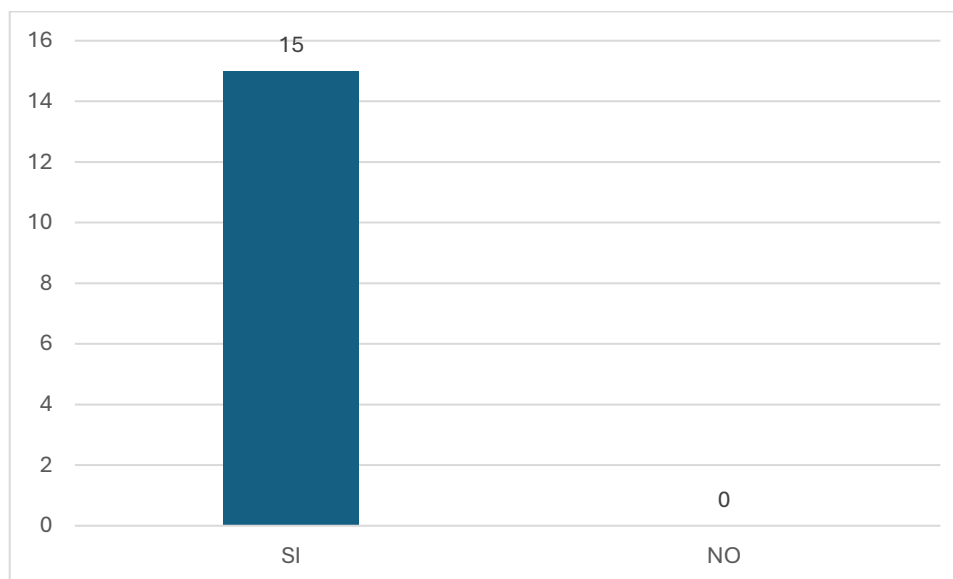
Adaptabilidad ante la diversidad de caracteres: Es vital saber gestionar los distintos temperamentos y estados de ánimo de los menores. Para asegurar el cumplimiento de los objetivos de la actividad de cierre, se debe contar siempre con una estrategia alternativa que permita reaccionar con agilidad ante cualquier contratiempo conductual.



7. Análisis de los resultados del instrumento de evaluación

Figura 4

Gusto por la actividad de lectura



Fuete: elaboración propia

De acuerdo con la pregunta **¿Te gusto la actividad de lectura?**, se pudo determinar tres puntos:

1. Nivel de satisfacción cuantitativamente

El impacto de la actividad en términos de satisfacción inmediata fue absolutamente positivo. El 100% de los niños participantes (15 de 15) afirmaron que les gustó la actividad, sin registrarse ninguna respuesta negativa. Este dato indica que la metodología empleada y la selección temática fueron acertadas para el grupo meta, logrando una aceptación unánime.

2. Análisis de las justificaciones a nivel cualitativo

Al analizar los motivos por los cuales los niños disfrutaron la experiencia, se identifican tres ejes principales que explican el éxito de la intervención:

- **Interés temático (El factor "Dinosaurios"):** La temática de los dinosaurios actuó como el principal motor de enganche. Las respuestas "Los dinosaurios son interesantes", "Porque son dinosaurios" y "Porque los dinosaurios me gustan" demuestran que la



selección de un tema de alto interés para la infancia facilita la disposición positiva hacia la lectura.

- **Valoración estética y material:** Los niños destacaron la calidad visual de los recursos. Comentarios sobre que "los libros son muy bonitos", "por los dibujos" y la observación específica de que "los dinosaurios tenían manchas" sugieren que las ilustraciones y el formato físico son determinantes para captar la atención de los menores.
- **Componente lúdico y creativo:** La combinación de la lectura con actividades manuales fue clave. Las respuestas "Porque me gustó pintar" y "Por el cuento y pintar" confirman que integrar la expresión plástica con la narración oral refuerza la experiencia de disfrute, permitiendo que el niño procese la información de manera activa.

3. Percepción de la Experiencia

El uso recurrente de adjetivos como "divertido", "alegre" e "interesante" refleja que se cumplió el objetivo de fomento a la lectura desde una perspectiva recreativa y no impositiva. La mención de que "los libros son muy divertidos" es particularmente valiosa, ya que indica un cambio de percepción o un refuerzo positivo hacia el objeto libro, asociándolo con el ocio y el placer en lugar de una tarea escolar obligatoria.

Con respecto a la pregunta ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?, el análisis de resultados enfocándose en los elementos de Mayor Impacto en la actividad se destacan:

1. Identificación de preferencias (distribución de intereses): Las respuestas de los niños muestran una valoración equilibrada entre el contenido literario y las dinámicas complementarias. Se pueden agrupar las preferencias en las siguientes categorías:

- **El Componente literario (El cuento):** Con 5 menciones directas ("El cuento", "El cuento y el dibujo"), la narración oral se posiciona como uno de los elementos centrales. Esto confirma que el texto seleccionado y la forma de contarle lograron capturar la atención de los menores, cumpliendo el objetivo primordial de fomento a la lectura.
- **Expresión plástica y creatividad:** Las actividades manuales relacionadas con la temática fueron altamente valoradas. Menciones como "Pintar el dinosaurio", "El dinosaurio de vasos" y "Los dibujos" suman 4 menciones, lo que refuerza la idea de que el aprendizaje a través de la creación física es vital en estas edades.
- **Dinámicas de juego y motivación:** La inclusión de elementos lúdicos externos a la lectura propiamente dicha tuvo un impacto significativo. "La rifa" (2 menciones), "El rompecabezas", "Jugar" y la "Actividad rompehielo" demuestran que el ambiente de juego es el vehículo ideal para el aprendizaje.



2. Análisis cualitativo de los hallazgos:

- **Eficacia de la actividad creativa:** La mención específica al "dinosaurio de vasos" destaca la importancia de utilizar materiales concretos y técnicas de manualidades originales. Esto indica que las actividades de cierre que resultan en un producto físico (un objeto creado por ellos) dejan una huella más profunda en la memoria del estudiante.
- **El juego como estrategia de vinculación:** El hecho de que la "rifa" y la "actividad rompehielo" aparezcan como momentos favoritos sugiere que el éxito de la actividad no depende solo del libro, sino de la **experiencia social** que lo rodea. Estas dinámicas reducen la resistencia de los "no lectores" y crean un clima de confianza y alegría.
- **Integración de estímulos:** La respuesta "El cuento y el dibujo" es clave, ya que evidencia que para el niño no hay una separación entre la historia leída y la actividad posterior; ambas forman una unidad de sentido que define la "experiencia de lectura".

56

Para la pregunta ¿Hubo algo que no te gustó?, se realizó un análisis de resultados enfocado en Áreas de disconformidad y oportunidades de mejora que se presenta a continuación:

1. Nivel de aceptación general a nivel cuantitativamente: La respuesta predominante refuerza el éxito de la actividad. De los 15 participantes, la gran mayoría (13 niños) expresaron una satisfacción total con frases como "Todo me gustó", "Nada" o "No" (refiriéndose a que no hubo nada negativo). Esto representa un **86% de aprobación absoluta**, lo cual es un indicador de éxito muy alto para actividades grupales con menores.

2. Análisis de las disconformidades cualitativamente: A pesar de la tendencia positiva, se identificó un punto específico de fricción:

- **La Rifa como factor de frustración:** Dos niños (13% de la muestra) indicaron específicamente: "No me gustó la rifa". Al contrastar este dato con la pregunta anterior (donde otros niños mencionaron la rifa como lo que más les gustó), se observa una **dicotomía emocional**. En actividades infantiles, las rifas o concursos donde solo algunos ganan pueden generar sentimientos de exclusión o frustración en quienes no obtienen un premio, convirtiéndose en el único punto negativo de una experiencia que, por lo demás, fue excelente.
- **Ausencia de críticas al contenido:** Es relevante notar que **ningún niño** manifestó desagrado hacia el cuento, el tema de los dinosaurios, los libros o las actividades de pintar. Esto confirma que el núcleo pedagógico y de fomento a la lectura fue



impecable y que la única observación negativa fue de carácter logístico/emocional (el azar de la rifa). Sin embargo, todos los menores recibieron como incentivo simbólico al cerrar la actividad correspondiente a un jugo, una galleta y un caramelo para evitar que el azar empañe la percepción final de la actividad de lectura.

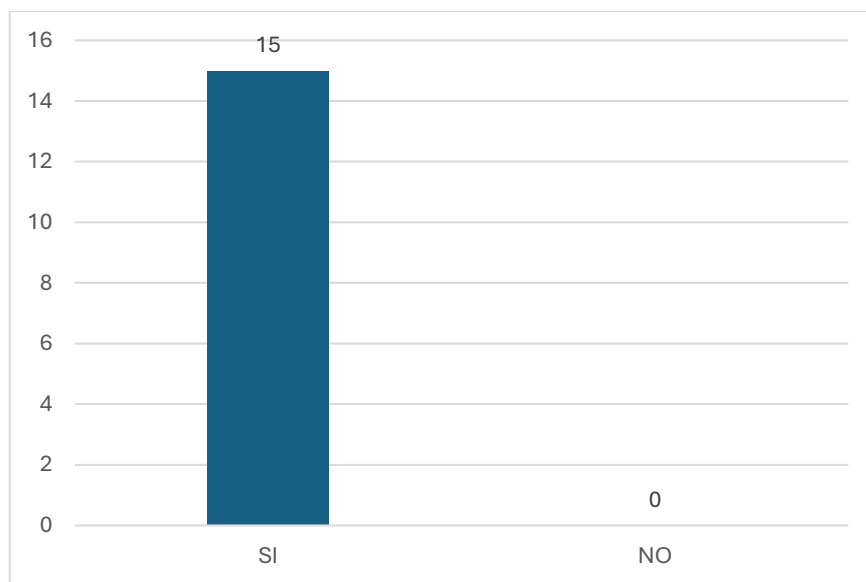
3. Interpretación de las No Respuestas (NR)

Se registró un caso de "NR" (No Responde). En el contexto de una encuesta de satisfacción infantil, esto suele interpretarse como una posición neutra o la dificultad del menor para identificar algo negativo en un ambiente que fue mayoritariamente alegre.

Ante esto la actividad fue percibida como un evento redondo y satisfactorio, donde los pocos puntos negativos encontrados son externos al proceso de fomento lector y responden más a la dinámica competitiva del juego.

Figura 5

Nivel de Recreación y Disfrute



Fuente: elaboración propia

Con respecto a la pregunta **¿Te divertiste durante la actividad?**, el análisis de resultados con respecto a la dimensión **recreativa y bienestar emocional** se pueden exponer dos puntos:



1. Nivel de diversión cuantitativamente: Los resultados muestran una **unanimitad absoluta:** el 100% de los participantes (15 de 15 niños) confirmaron haberse divertido durante la actividad. No se registraron respuestas negativas, lo que consolida el éxito de la estrategia pedagógica empleada.

2. Análisis cualitativo del impacto

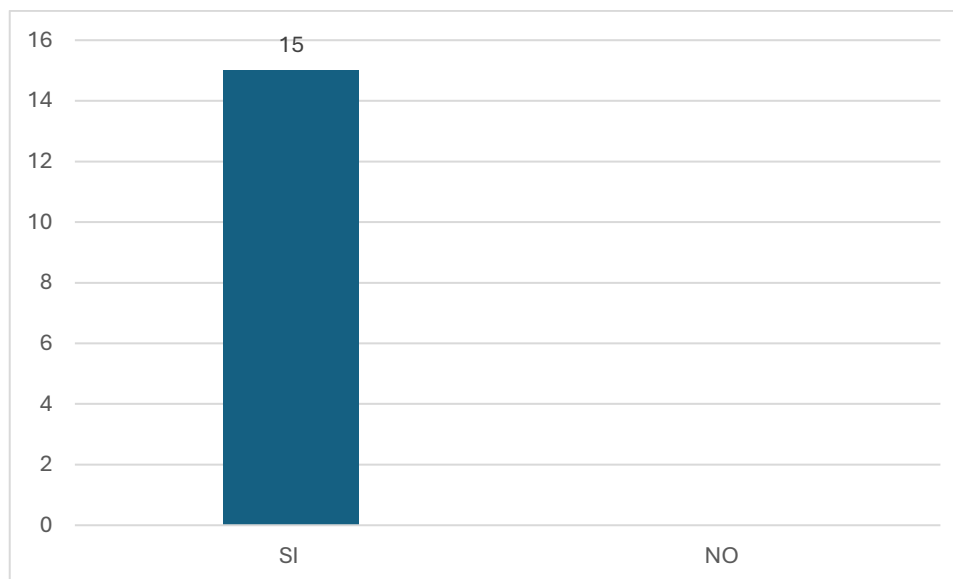
Este dato es fundamental para el cumplimiento de los objetivos del programa de **Valijas Viajeras y Biblioteca Infantil**, por las siguientes razones:

- **Vinculación afectiva con la lectura:** El hecho de que todos los niños se divirtieran garantiza que el primer contacto o el cierre del servicio de préstamo se asocie con emociones positivas. En el fomento a la lectura, la "diversión" no es un elemento superficial, sino el vehículo que permite que el niño pase de ver el libro como una obligación escolar a verlo como una fuente de placer y recreación.
- **Eficacia del Ambiente de Aprendizaje:** La diversión unánime indica que el clima generado por los facilitadores fue seguro, inclusivo y estimulante. Esto confirma que la planificación (que incluía cuentos, dibujos, rompecabezas y juegos) logró mantener un ritmo dinámico que evitó el aburrimiento y fomentó la participación activa de todos los menores, independientemente de su nivel lector previo.
- **Validación de la Metodología Lúdica:** Estos resultados respaldan la tesis de que las actividades de cierre deben ser predominantemente lúdicas. La diversión actúa como un "anclaje" emocional que asegura que la experiencia de la Valija Viajera sea recordada como un evento significativo en su proceso educativo.



Figura 6

Valoración del Contenido Literario



Fuente: elaboración propia

Con respecto a la pregunta ¿Te gusto el cuento que te contaron?, el análisis de resultados se enfocó en el impacto de la narración oral y el contenido literario, y que es expresa en los siguientes puntos:

1. Aceptación del relato cuantitativamente: Al igual que en la dimensión de diversión, se registra una **unanimidad total**: el 100% de los niños (15 de 15) afirmaron que les gustó el cuento narrado. Este resultado es particularmente relevante, ya que el cuento es el núcleo central de la actividad de fomento a la lectura y el nexa directo con el servicio de la Valija Viajera.

2. Análisis cualitativo de la mediación lectora: Este dato permite extraer conclusiones fundamentales sobre la calidad de la intervención:

- **Eficacia de la selección textual:** El hecho de que no existiera ninguna respuesta negativa indica que el cuento seleccionado fue el adecuado para el rango etario y los intereses del grupo. La temática (dinosaurios) y la estructura narrativa lograron conectar con el horizonte de expectativas de los menores, validando el criterio de selección utilizado en la planificación.



- **Calidad de la Narración (Cuentacuentos):** El gusto por un cuento no solo depende del texto, sino de la forma en que se transmite. Este resultado sugiere que la persona encargada de la planificación y ejecución realizó una mediación efectiva, utilizando posiblemente recursos de voz, ritmo y gestualidad que mantuvieron la atención y el entusiasmo de los 15 niños de principio a fin.
- **Cumplimiento del objetivo de apropiación:** Uno de los objetivos específicos del proyecto de fomento a la lectura por medio de la ejecución de una actividad de cierre es "analizar la comprensión y apropiación de los textos". La aceptación unánime es el primer paso para dicha apropiación; un niño que disfruta de una historia es un niño que está abierto a procesar su mensaje, imaginar sus escenarios y, eventualmente, buscar nuevos libros similares.

De acuerdo con la pregunta **¿Qué personajes del cuento te gustó más? ¿Por qué?**, se realizó un análisis de resultados enfocados en la preferencia por personajes y motivaciones. Para dicho análisis se consideran tres puntos correspondientes a:

1. Personajes preferidos cuantitativamente: La mayoría clara de los niños (al menos 11 menciones) eligió a los **dinosaurios**, destacando especialmente a los dinosaurios pequeños o bebés. Otros personajes mencionados incluyen a un niño (3 menciones) y a una niña llamada Hanne (1 mención). También se destaca una mención específica al "dinosaurio de color rojo".

2. Motivos de preferencia cualitativamente: Al analizar las razones expresadas, se identifican varios patrones:

- **Atractivo por el tamaño y la identificación:** Muchas respuestas resaltan que los dinosaurios eran "pequeños", "chiquititos" o "bebés". Esto sugiere que los niños se identifican con personajes que, aunque pequeños, tienen una gran presencia o importancia en la historia, lo que puede facilitar la empatía y la conexión emocional.
- **Elementos narrativos y visuales:** Comentarios como "eran chiquititos y realmente se sentían que eran grandes" y "el dinosaurio de color rojo porque es divertido" indican que tanto la caracterización como el diseño visual de los personajes influyeron en la preferencia.
- **Aspectos de la trama:** La mención de que los dinosaurios "vieron el pueblo pequeño pero cuando llegaron era grande" refleja que algunos niños valoraron la evolución o el desarrollo dentro de la historia, mostrando comprensión del argumento.
- **Identificación con personajes humanos:** Aunque en menor medida, algunos niños destacaron al "niño que encontró a los dinosaurios" y a "Hanne porque era una niña



buena", lo que indica que los personajes humanos también generan interés, especialmente cuando tienen características positivas o culturales (por ejemplo, "porque era chino").

3. Respuestas neutrales o indefinidas: Una respuesta fue "No lo sé", lo cual es común en encuestas infantiles y puede reflejar dificultad para elegir o falta de preferencia clara.

Con la pregunta **¿Aprendiste algo nuevo con la historia del cuento?**, el análisis de resultados se enfoca en los aprendizajes derivados de la historia.

1. Respuestas cuantitativas: De los 15 niños participantes, 5 indicaron que **no aprendieron algo nuevo** con la historia, mientras que 6 afirmaron haber aprendido, expresando ideas relacionadas con la adaptación y el cambio. El resto (4 niños) no proporcionaron respuesta.

2. Contenido de los aprendizajes cualitativamente: Entre las respuestas afirmativas, se identifican conceptos clave que reflejan la comprensión de mensajes centrales del cuento:

- **Adaptación al cambio:** Varias respuestas coinciden en que la historia transmitió la idea de que "todos debemos adaptarnos" o "acostumbrarnos a las cosas nuevas". Esto indica que los niños captaron un mensaje de flexibilidad y resiliencia frente a situaciones cambiantes.
- **Reconocimiento de la impermanencia:** Comentarios como "Las cosas cambian" y "El tiempo" sugieren que algunos niños comprendieron nociones más abstractas relacionadas con la transformación y el paso del tiempo.
- **Valores positivos:** La respuesta "Si, agradecer las cosas" apunta a que la historia también pudo haber transmitido valores de gratitud y reconocimiento, aunque esta idea fue menos recurrente.

3. Interpretación de las respuestas negativas: El hecho de que 5 niños respondieran "No" puede deberse a varios factores:

- **Falta de conexión con el mensaje:** Algunos niños pueden no haber logrado identificar o procesar el aprendizaje explícito de la historia.
- **Nivel de desarrollo cognitivo:** La comprensión de mensajes abstractos como la adaptación o el cambio puede ser más difícil para ciertos rangos etarios o niveles de madurez.



8. Evidencias Documentales

- Fotografías de la actividad.



62

- Testimonios de docentes y estudiantes.

Las siguientes frases son los testimonios de los niños y las niñas de acuerdo al mensaje que les dejó el cuento:

- Que todos debemos adaptarnos
- Si agradecer las cosas
- Si que todos tenemos que acostumbrar
- Que todos debemos adaptarnos a las cosas nuevas
- Las cosas cambian
- El tiempo
- Que todos debemos de adaptarnos
- Que las cosas cambian



- Otros registros relevantes (videos, audios, materiales usados).

No. 1. Dibujo de dinosaurio para colorear





No. 2. Gafetes



No. 3. Actividad de inicio

1. Adivina qué soy (5-10 min)

Objetivo: Activar conocimientos previos.

Cómo se juega:

Escribes en tarjetas palabras relacionadas con el tema que vas a abordar (ej. animales, profesiones, objetos escolares).

Un niño toma una tarjeta y sin verla, la coloca en su frente.

Los demás le dan pistas hasta que adivine.



Actividad de cierre Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito: planificación

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CIERRE VALIJAS VIAJERAS	
Nombre de la actividad formativa	Devolución de Valija - Actividad de cierre
Fecha de la actividad	Jueves 4 de setiembre 2025
Escuela o centro que se visita	Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito
Persona contacto del centro	Yuriana Zoleida Guadamuz Gibson
Teléfono	27683159
Correo electrónico	esc.siquirritos@mep.go.cr
Valija en préstamo.	Valija #2. Tema Inteligencia emocional para niños y niñas 5 a 7 años
Persona organizadora del taller	Académica: Cindy Víquez Gamboa / Natali López Castro / Naniashi Leiva Leiva / Ana Carolina Tenorio Alvarado
Facilitadores	Académica: Cindy Víquez Gamboa Asistente: Natali López Castro
Hora inicio y final	8:30 a.m. a 10:15 a.m.
Duración	1h y 15 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primaria
Grupo/Grado de los infantes	Segundo grado
Cantidad de participantes:	Infantes: 32 Docentes: 2 Bibliotecóloga: Encargados del menor:



VI. Objetivo

General:

Ejecutar un cierre significativo por medio de una actividad de fomento a la lectura con los estudiantes que destaque la razón de ser de la valija viajera prestada a la institución.

Específicos:

- Planificar la actividad de fomento a la lectura considerando el tema que se desarrolla en la valija viajera y el rango de edad.
- Preparar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.
- Realizar la gestión de transporte y visita al centro educativo o institución.
- Ejecutar con los estudiantes la actividad de fomento de lectura.
- Evaluar la actividad de cierre.

Materiales requeridos:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad
Materiales para la actividad creativa
Impresión de hoja de monstruo de colores
Lápices de color
Impresora y tinta
Materiales para gafete
Hojas de cartón grueso
Impresora y tinta
Tijeras
Sacabocados
Lana
Material didáctico complementario al cuento
13 imágenes del cuento del monstruo de colores
Hojas de cartulina
Hojas blancas
Silicón
Tijeras
Impresora y tinta
Plástico adhesivo
Materiales para la actividad recreativa de inicio



Hojas de cartulina
Impresora y tinta
Tijeras
Materiales para la evaluación
Impresiones de las evaluaciones
Grapas

III. Presupuesto aproximado:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad	No. de participantes	Valor unitario aproximado	Valor total
Detalle	Cantidad	Subtotal	Totales
Impresión de hoja de monstruo de colores	17	€50 colones	€850 colones
Impresión de plantilla de tarjetas	3	€150 colones	€450 colones
Impresión de plantilla de gafetes	4	€150 colones	€600 colones
Lana	1	€300 colones	€300 colones
Libro de calcomanías	2	€1500 colones	€3000 colones
Total general de gastos			€5 200.00

IV.-Cronograma

Horario	Descripción de las actividades
8:40 a.m. - 8:45 a.m.	Bienvenida. Presentarse y explicar que vamos a realizar en la actividad Entrega de gafetes
8:45 a.m. - 8:55 a.m.	Actividad rompehielo Adivina qué soy
8:55 a.m. - 9:00 a.m.	Estríbillo de introducción al cuento: La hora del cuento ya va a comenzar Boquita cerrada Oídos atentos



9:00 a.m. - 9:20 a.m.	Narración del Cuento: El monstruo de colores
9:20 a.m. – 9:40 a.m.	Actividad creativa: Pintar el dibujo del monstruo de colores Reproducir la Canción Los sentimientos: Estar Triste / Enojado / Feliz / Sentir Miedo
9:40 a.m. - 10:15 a.m.	Cierre de la actividad Evaluación de la actividad (se ocupa hacer en papel periódico) Rifa de librito de calcomanías Agradecimiento y despedida

Referencias:

Llenas, A. (2012). El monstruo de colores. España: Editorial flamboyant

123 Andrés. (2023). Los sentimientos: Estar Triste / Enojado / Feliz / Sentir Miedo -
Conoce las emociones básicas. <https://www.youtube.com/watch?v=KnAgAhMv3A4>



Actividad de cierre Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito: sistematización

- **Nombre de la actividad: Los dinosaurios**

1. Datos Generales

- **Nombre del centro educativo: Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito**
- **Provincia / Distrito: Siquirres, Limón**
- **Grado o nivel atendido: Estudiantes primaria**
- **Fecha de la actividad de cierre: Jueves 4 de setiembre del 2025**
- **Número total de estudiantes participantes: 32 estudiantes de segundo grado**
Nombre y cargo del docente responsable: Yuriana Zoleida Guadamuz Gibson

2. Perfil de Participantes

Tipo de estudiante	Cantidad	Observaciones
--------------------	----------	---------------

Lectores	32	
----------	----	--

No lectores	0	
-------------	---	--



3. Actividades de Cierre Realizadas

- **Descripción general de la actividad de cierre:**

Consistió en una actividad de cierre de fomento a la lectura enfocada en la valija #2. Tema Inteligencia emocional para niños y niñas 5 a 7 años con el objeto de dar cierre al servicio de valijas en la institución además de fomentar en los menores de edad el gusto por la lectura de una forma creativa y dinámica.

70

- **Dinámicas o estrategias utilizadas (lectura en voz alta, dramatización, juegos, exposiciones, concursos, etc.):**

La actividad consistió en realizar las siguientes dinámicas:

- Actividad rompe hielo con los menores.
- Canción para introducir la hora del cuento.
- Narración del cuento con participación activa de los niños en la historia.
- Actividad creativa alusiva al tema del cuento.
- Música infantil sobre el tema del cuento.
- Evaluación de la actividad.

- **Materiales utilizados:**

Para la ejecución de la actividad se utilizaron los siguientes materiales: Impresiones de evaluaciones; Gafetes del monstruo rosa (hojas gruesas color crema, lana, tinta); Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema); Impresión del monstruo rosa para colorear, binchas del monstruo rosa.

4. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita:** La narración del cuento
 - **Nivel de comprensión de los textos trabajados:**
 Excelente Buena Regular Baja
 - **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
-



- **Emociones o comentarios expresados sobre la experiencia:**

Se pudo identificar las siguientes emociones predominantes durante la ejecución de la actividad de cierre:

Entusiasmo y curiosidad Inicial: Se reflejó una fuerte conexión con el personaje de "El Monstruo", despertando interés y curiosidad por la narrativa y los elementos visuales del cuento.

Empatía y reflexión: Los niños experimentaron una identificación emocional directa con la historia. Al mencionar que aprendieron a "no enredar las emociones" o a "ordenarlas", demostraron una capacidad de introspección y empatía hacia el personaje y sus propios sentimientos.

Satisfacción creativa: El alto nivel de agrado por la combinación de "cuento y dibujo" indica que el proceso de expresión artística les generó una sensación de logro y disfrute personal.

Frustración y desencanto (contraste): A diferencia de otras escuelas, aquí hubo una división marcada (50/50) en cuanto a la diversión. Esto sugiere que una parte importante del grupo experimentó frustración, probablemente causada por el entorno ruidoso, el espacio limitado y la interrupción del recreo, lo que impidió que el disfrute fuera pleno.

Distracción o ansiedad: La interrupción por el recreo y la dispersión inicial generaron estados de impaciencia o ansiedad por salir a jugar, lo que afectó la calma necesaria para la lectura y se reflejó en los 12 casos que no respondieron sobre sus personajes favoritos.

Sentido de aprendizaje: A pesar de las dificultades externas, la mayoría (26 niños) expresó haber aprendido algo nuevo, lo que se traduce en una emoción de utilidad y aprovechamiento del tiempo compartido.



- **Producciones realizadas (dibujos, relatos, dramatizaciones, exposiciones):**

Los menores de edad pintaron y decoraron de manera personalizada un dibujo relacionado con un dinosaurio de acuerdo con la historia relatada en el cuento.





5. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita (lectura en voz alta, dramatización, juegos, canciones, etc.):**

La actividad favorita de los niños y niñas de la **Escuela de Atención Prioritaria Siquirrito** fue la combinación de "**Cuento y dibujo**", con 20 menciones, seguida de cerca por la dinámica de "**Charada**", que obtuvo 14 menciones.

Esto indica que los estudiantes valoraron principalmente la experiencia integral que une la narración oral con la expresión creativa, reforzando la comprensión y apropiación del contenido literario a través del dibujo. Además, la charada, como actividad lúdica y participativa, también fue muy apreciada, destacando la importancia del juego para mantener el interés y la motivación en grupos grandes y contextos de atención prioritaria.

-
- **Interés generado por la actividad:**
 Mucho Algo Poco Nada
 - **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
 - **Indicadores de comprensión o apropiación (respuestas orales, gestos, dibujos, participación):**

Desde el inicio, los niños y niñas mostraron un alto nivel de interés y una participación asertiva en cada una de las dinámicas de cierre.

6. Observaciones Generales del Equipo de Extensión

- **Logros observados en la actividad de cierre:**

Motivación lectora: Mayor interés y entusiasmo por formar parte de la historia relatada y reforzada con material didáctico durante la hora del cuento.

Comprensión lectora: Capacidad para identificar personajes, escenarios y la secuencia de la historia.

Expresión oral: Participación activa al comentar la historia del cuento.



Creatividad: Elaboración de dibujo creativo y personalizado de acuerdo a la historia previamente relatada.

Trabajo en equipo: Colaboración y respeto por las ideas de los compañeros durante las dinámicas.

Escucha activa: Atención sostenida durante la narración y al escuchar las intervenciones de otros.

Valoración de la lectura: Reconocimiento de la lectura como una actividad de disfrute y aprendizaje.

Confianza personal: Mayor seguridad al expresarse frente al grupo.

- **Retos y dificultades enfrentadas:**

Gestión de población estudiantil numerosa: Manejo de un grupo amplio de estudiantes de segundo grado representó un desafío para la mediación. La cantidad de estudiantes dificultó mantener la atención focalizada al inicio, requiriendo estrategias adicionales para mitigar la dispersión y asegurar la participación de todos los menores.

Limitación de Espacios Físicos: Dificultad para la unificación de grupos en un solo recinto al presentarse una complicación logística al intentar localizar un espacio físico dentro de la institución que fuera lo suficientemente amplio para reunir a los dos grupos de segundo grado. Esta limitación de infraestructura obligó a realizar ajustes previos para garantizar que el lugar seleccionado permitiera el desarrollo de las dinámicas colectivas.

Fragmentación por el cronograma institucional: Interrupción de la jornada por el periodo de recreo escolar por lo que la continuidad de la actividad de cierre se vio afectada por el horario. Esta interrupción externa supuso un reto para mantener el hilo conductor de la narrativa y el clima de fomento a la lectura, exigiendo un esfuerzo de remotivación al retomar la sesión con los estudiantes.

Dispersión inicial de los estudiantes: Falta de concentración y disposición al comienzo de la actividad. Al inicio de la intervención en la Escuela Siquirrito, los menores mostraban una actitud dispersa, lo que dificultó el establecimiento de las normas de convivencia y escucha necesarias para el cuento. No obstante, mediante la aplicación de las actividades planificadas, se logró canalizar el interés del grupo.



- **Recomendaciones para futuras actividades de cierre:**

Planificación anticipada: Definir con tiempo las dinámicas, materiales y roles de los facilitadores.

Participación equilibrada: Implementar dinámicas que motiven a los más tímidos.

Involucrar a docentes: Promover su participación para dar continuidad al hábito lector en casa y en clase.

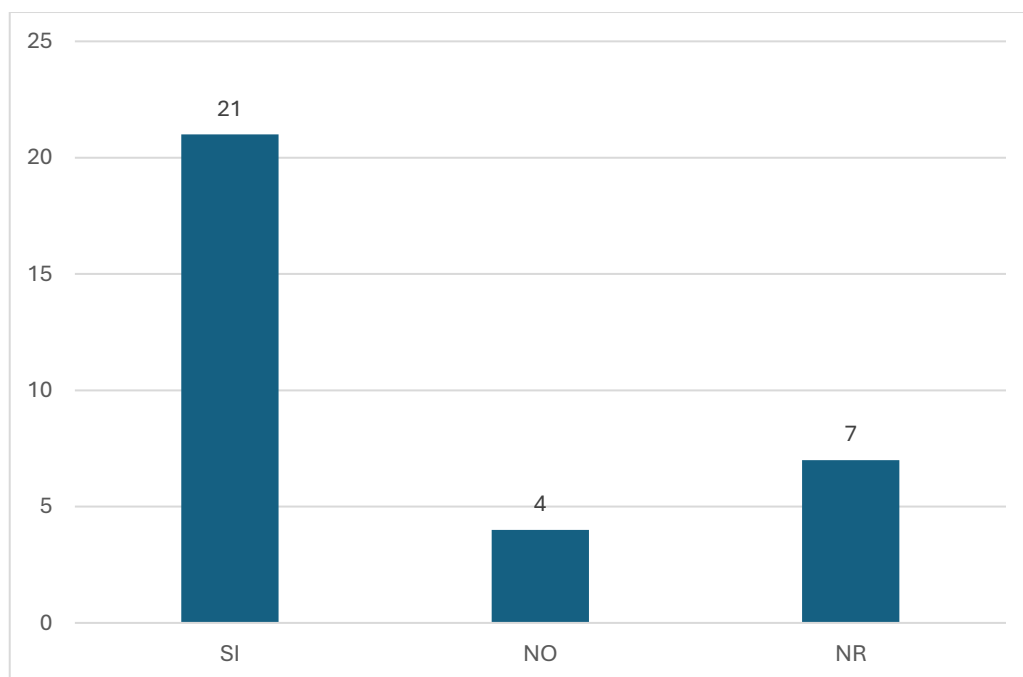
Sistematización: Registrar observaciones, logros y dificultades para retroalimentar futuros procesos.

Adaptabilidad ante la diversidad de caracteres: Es vital saber gestionar los distintos temperamentos y estados de ánimo de los menores. Para asegurar el cumplimiento de los objetivos de la actividad de cierre, se debe contar siempre con una estrategia alternativa que permita reaccionar con agilidad ante cualquier contratiempo conductual.

7. Análisis de los resultados del instrumento de evaluación

Figura 7

Gusto por la actividad de lectura



Fuente: elaboración propia



Con respecto al análisis de resultados de la pregunta **¿Te gusto la actividad de lectura?**, se enfoca en el nivel de satisfacción y motivaciones que se describen a continuación:

1. Nivel de Satisfacción cuantitativamente

- **Aceptación:** La gran mayoría de los estudiantes, un 65% (21 niños), afirmó que le gustó la actividad.
- **Disconformidad:** Un 12.5% (4 niños) indicó que no le gustó la actividad.
- **Sin respuesta:** Un 22% (7 niños) no respondió (NR), lo cual es un porcentaje significativo que podría estar relacionado con la dispersión inicial mencionada en los retos logísticos o dificultades en la comprensión de la consulta.

76

2. Análisis de las justificaciones cualitativamente: Al analizar el "Porqué" de las respuestas positivas, se identifican los elementos que generaron mayor conexión con los estudiantes:

- **El cuento como eje central:** Con 14 menciones, el cuento fue el factor determinante del éxito. Esto representa que el 66% de los niños que justificaron su respuesta positiva lo hicieron basándose en la narrativa. La historia funcionó como el principal vehículo de fomento a la lectura.
- **Educación emocional (El Monstruo de Colores):** Se identifican 7 menciones directas relacionadas con la temática de las emociones ("Por las emociones" y "Por el monstruo de colores"). Esto indica que la elección de un tema que permite a los niños identificar y expresar sus sentimientos fue altamente efectiva y generó un aprendizaje significativo.
- **Identificación con el personaje:** El "Monstruo de Colores" se consolidó como un referente visual y narrativo potente, facilitando que los niños recordaran y valoraran la actividad a través de este personaje específico.

3. Interpretación de los Resultados en el Contexto de la Escuela: Considerando que esta actividad se realizó en una Escuela de Atención Prioritaria y con un grupo numeroso (segundo grado), los resultados son muy positivos:

- **Superación de retos:** A pesar de la dispersión inicial y la interrupción del recreo, el hecho de que 21 niños expresaran su gusto por la actividad y 14 destacaran el cuento demuestra que la mediación logró rescatar el interés del grupo.
- **Área de mejora:** Los 4 votos negativos y los 7 "NR" sugieren que, en grupos tan amplios y con interrupciones temporales, algunos estudiantes pierden el hilo conductor o la conexión emocional con la dinámica, lo que refuerza la importancia de contar con espacios físicos adecuados y tiempos sin interrupciones para minimizar la exclusión.



El análisis de la pregunta **¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?**, se enfocó en elementos de mayor impacto y preferencia, según:

1. Distribución de preferencias cuantitativamente

- **Binomio cuento y dibujo:** esta combinación fue la favorita indiscutible con 20 menciones. Representa la opción más sólida, uniendo la recepción pasiva (escuchar la historia) con la expresión activa (creación plástica).
- **La charada (juego):** Esta dinámica lúdica obtuvo 14 menciones, consolidándose como un elemento de alto impacto recreativo dentro de la jornada.

77

2. Análisis cualitativo de los hallazgos

- **La eficacia de la metodología integral (cuento + dibujo):** El hecho de que la mayoría prefiriera el "Cuento y dibujo" confirma que los estudiantes de segundo grado de la **Escuela de Atención Integral Siquirrito** valoran la experiencia completa de fomento a la lectura. El dibujo funciona como una herramienta de procesamiento; después de escuchar la historia del *Monstruo de Colores*, el niño necesita plasmar su interpretación, lo que refuerza la apropiación del contenido literario.
- **El Valor del juego cooperativo (charada):** Las 14 menciones a la "Charada" destacan la importancia del componente lúdico-corporal. En un contexto de **atención prioritaria**, las actividades que implican movimiento, adivinación y participación colectiva son fundamentales para romper la dispersión y generar un sentido de pertenencia y alegría grupal.
- **Sinergia entre literatura y recreación:** Los datos demuestran que la planificación logró un equilibrio exitoso. Mientras el cuento y el dibujo atendieron la parte cognitiva y creativa, la charada satisfizo la necesidad de juego y socialización, logrando mantener el interés a pesar de los retos logísticos enfrentados (como el espacio reducido y la interrupción del recreo).

Ahora bien, el análisis de la pregunta **¿Hubo algo que no te gustó?**, se enfocó en la identificación de disconformidades y percepciones críticas

1. Nivel de aceptación cuantitativamente

- **Satisfacción mayoritaria:** La respuesta predominante fue "No" (25 niños), lo que indica que el 78% de los participantes no encontró ningún elemento negativo en la actividad. Este es un indicador de éxito muy alto, especialmente considerando los retos logísticos y la dispersión inicial del grupo.



- **Opiniones críticas:** Un pequeño grupo de estudiantes (7 menciones en total) identificó elementos específicos que no fueron de su agrado, lo que permite un análisis más profundo sobre la recepción de la obra y la dinámica.

2. Análisis cualitativo de las disconformidades

- **Recepción del contenido literario (El cuento):**
 - Tres niños indicaron que no les gustó "El cuento". Esto puede estar relacionado con la interrupción del recreo, que pudo haber roto la concentración de algunos menores, o simplemente a una falta de afinidad personal con la historia. Esto se debió a que el personaje era muy autoritario y se veía brava.
 - Una respuesta destaca por su nivel de comprensión: "No le gustó que el monstruo se enredara con sus emociones". Esta observación es fascinante desde el punto de vista pedagógico, ya que el niño no critica la actividad, sino que manifiesta una incomodidad con el conflicto del personaje (el desorden emocional del monstruo), lo que demuestra una alta empatía y comprensión lectora.
- **Percepción de la mediación y dinámicas:**
 - **"La chiquilla del cuento" (2 menciones):** Esto se refiere al personaje femenino de la historia.
 - **"La rifa" (1 mención):** Al igual que en otras experiencias, la rifa aparece como un factor de insatisfacción puntual, probablemente debido a la frustración de no haber obtenido un premio en un entorno competitivo.

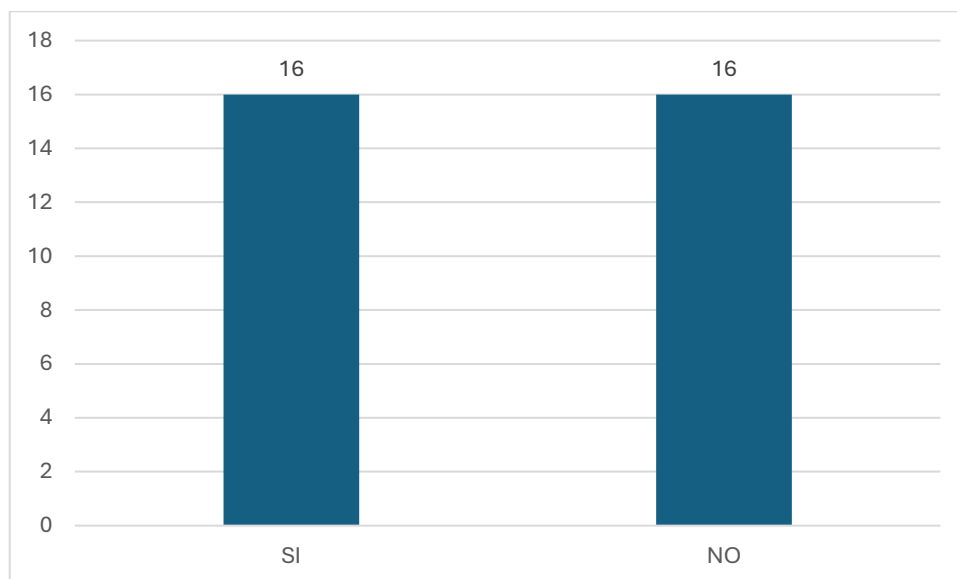
3. Relación con los retos de la institución

El hecho de que la gran mayoría responda que "No" hubo nada que les disgustara, a pesar de que la actividad se realizó con un **grupo amplio** y en un **espacio limitado**, valida la robustez de la planificación. La estrategia de utilizar el *Monstruo de Colores* fue efectiva para mantener la cohesión emocional del grupo por encima de las incomodidades físicas del entorno.



Figura 8

Nivel de recreación y disfrute



Fuente: elaboración propia

Con respecto a la pregunta **¿Te divertiste durante la actividad?**, se realizó un análisis de resultados enfocándose en la percepción de la diversión y clima grupal en tres puntos distintos:

1. Nivel de diversión cuantitativamente: Los datos revelan una polarización absoluta en la experiencia de los estudiantes:

- **Diversión:** 16 niños (50%) afirmaron haberse divertido.
- **No diversión:** 16 niños (50%) indicaron que no se divertieron.

Este resultado es atípico en comparación con otras actividades sin embargo fue el dato que se obtuvo de parte de los estudiantes al evaluar la actividad.

2. Análisis Cualitativo de la Polarización: La división del 50/50 en la percepción de la diversión puede explicarse a través de los factores logísticos y metodológicos enfrentados durante la jornada:

- **Impacto de la dispersión y el espacio:** Como se mencionó en los retos, el grupo era **muy amplio** y costó encontrar un lugar adecuado para reunir a ambos segundos grados. Es muy probable que los niños que quedaron en la periferia del grupo o en zonas con poca visibilidad/audición no lograran conectar con la dinámica, traduciéndose en una falta de diversión.



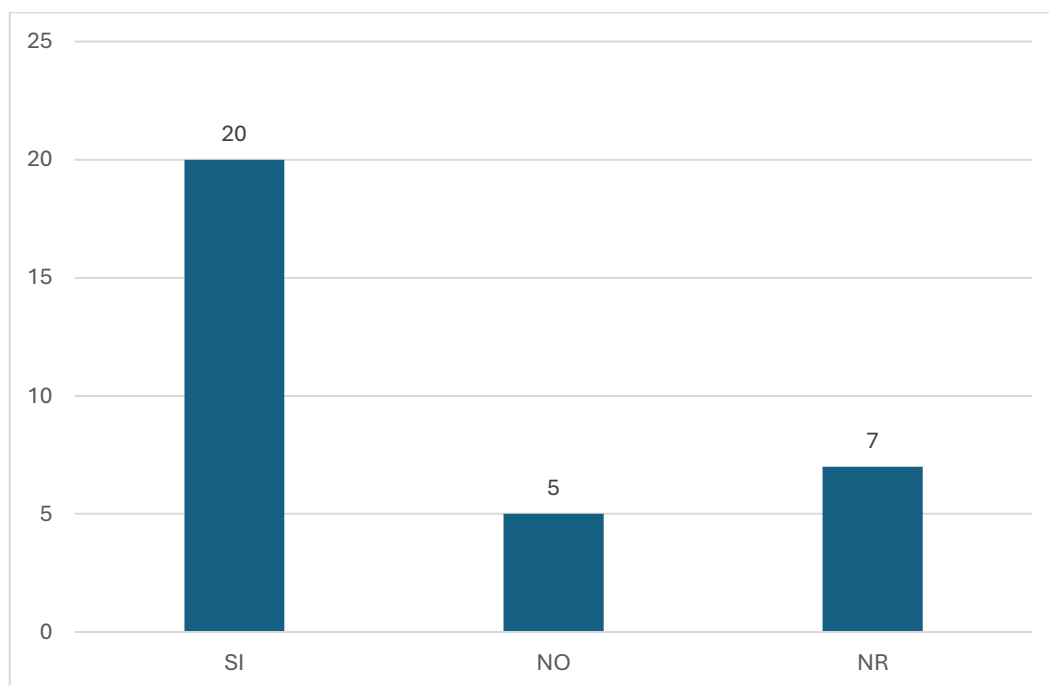
- **La interrupción del recreo:** La fragmentación de la actividad por el recreo es un factor crítico. Para la mitad del grupo, el corte pudo haber significado la pérdida total del interés o del "clima" lúdico, percibiendo la segunda parte de la actividad más como una obligación que como un juego.
- **Dificultad en el manejo de grupos grandes:** En grupos de más de 30 niños en condiciones de atención prioritaria, la atención del facilitador se divide. Es posible que la mitad del grupo recibiera una mediación más directa y cercana, mientras que la otra mitad se sintiera desatendida o abrumada por el ruido y la cantidad de personas.

3. Contraste con otras Respuestas

Resulta interesante observar que, aunque 16 niños dicen no haberse divertido, en la pregunta anterior 25 niños dijeron que "No" hubo nada que les disgustara. Esto sugiere que para muchos estudiantes la actividad **no fue desagradable, pero tampoco llegó a ser divertida**. Fue percibida como una actividad escolar neutra, posiblemente debido a las limitaciones del entorno físico y las interrupciones.

Figura 9

Valoración del Contenido Literario



Fuete: elaboración propia



Con la pregunta correspondiente a **¿Te gusto el cuento que te contaron?**, se analizó los resultados enfocados en la recepción del cuento y mediación lectora de la siguiente forma:

1. Nivel de aceptación cuantitativamente:

- **Aceptación positiva:** 20 niños (62.5%) afirmaron que les gustó el cuento. Este número coincide casi exactamente con los 21 niños que indicaron que les gustó la actividad en general, lo que confirma que el cuento fue el motor de la satisfacción.
- **Disconformidad:** 5 niños (15.5%) indicaron que no les gustó la historia.
- **Sin respuesta (NR):** 7 niños (22%) no emitieron respuesta, un porcentaje que se mantiene constante y que refuerza la hipótesis de la dispersión o falta de conexión de una parte del grupo.

81

2. Análisis cualitativo y relación con el contexto

Este resultado es sumamente revelador al contrastarlo con la pregunta anterior (donde el 50% decía no haberse divertido):

- **El Cuento como refugio:** Aunque la mitad del grupo manifestó no haberse "divertido" (posiblemente por el caos logístico, el espacio reducido o la interrupción del recreo), un número mayor de niños (**20 frente a 16**) sí valoró positivamente el cuento. Esto sugiere que la narrativa del *Monstruo de Colores* logró trascender las incomodidades físicas del entorno para al menos 4 niños adicionales, quienes, aunque no sintieron la actividad como un juego divertido, sí apreciaron la historia contada.
- **Impacto de la interrupción:** El hecho de que 5 niños rechazaran el cuento y 7 no respondieran puede ser una consecuencia directa de la **interrupción por el recreo**. En una escuela de atención prioritaria, retomar la atención y el hilo narrativo después de un descanso activo es un reto mayor; es probable que para este segmento del grupo la historia perdiera su magia o continuidad tras el corte.
- **Eficacia de la temática:** Lograr que 20 niños de un grupo tan numeroso y disperso se interesen por el cuento confirma que la temática de las emociones es un recurso poderoso. El cuento funcionó como un elemento de orden simbólico en medio de las dificultades logísticas de la jornada.

Con respecto a la pregunta **¿Qué personajes del cuento te gustó más? ¿Por qué?**, el análisis de resultados se enfocó en la identificación con los personajes:



1. Preferencia por el protagonista (a nivel cuantitativo)

- **El Monstruo:** Fue el personaje elegido por **20 niños**. Es notable que el 100% de los estudiantes que emitieron una respuesta válida coincidieron en señalar al Monstruo como su favorito.
- **Sin respuesta (NR):** Un total de **12 niños** no respondieron a la pregunta. Este es el nivel de "NR" más alto registrado en la encuesta, lo que representa un **37.5%** del grupo.

82

2. Análisis cualitativo de los hallazgos

- **El Poder de la identificación visual y emocional:** El hecho de que todos los niños que respondieron eligieran al Monstruo confirma la eficacia del libro *El Monstruo de Colores* para esta población. El personaje no solo es visualmente atractivo por sus cambios de color, sino que personifica las emociones que los niños experimentan. En un contexto de atención prioritaria, un personaje que "pone en orden" lo que siente resulta sumamente magnético y fácil de recordar.
- **Presencia de otros personajes:** Aunque el cuento suele incluir a una niña que ayuda al monstruo, dos estudiantes la mencionan. Esto indica que el impacto del protagonista no eclipsó a los personajes secundarios.
- **Relación entre el "NR" y los retos logísticos:** El alto número de niños que no respondió (12) guarda una relación directa con los retos de dispersión y el grupo amplio mencionados anteriormente. Es probable que los niños que estaban más alejados durante la narración o aquellos cuya atención se fragmentó por el recreo, no lograran retener los nombres o detalles de los personajes, optando por no contestar.

Y por último para la pregunta **¿Aprendiste algo nuevo con la historia del cuento?**, el análisis de resultados se enfocó en los aprendizajes sobre la gestión emocional correspondientes a:

1. Respuestas cuantitativas

- **Aprendizaje afirmativo:** La mayoría significativa, **26 niños**, indicó que sí aprendieron algo nuevo con la historia.
- **Aprendizajes específicos sobre emociones:** Al menos **4 niños** expresaron ideas concretas relacionadas con el control, orden y manejo de las emociones, reflejando una comprensión clara del mensaje central del cuento.



- **No respuesta o no aprendizaje explícito:** No se registraron respuestas negativas explícitas, lo que sugiere que incluso quienes no detallaron un aprendizaje específico probablemente se beneficiaron de la experiencia.

2. Contenido de los Aprendizajes (a nivel cualitativo): Las respuestas específicas reflejan una internalización del tema principal del cuento:

- **Control y orden emocional:** Frases como "Controlar nuestras emociones", "Ordenar y manejar nuestras emociones" y "No enredar tanto las emociones" evidencian que los niños comprendieron la importancia de reconocer y gestionar sus sentimientos.
- **Identificación con el personaje:** La mención de que "El monstruo enredó sus emociones" muestra que los niños no solo entendieron el mensaje, sino que también se identificaron con el proceso del personaje, lo que facilita la empatía y la reflexión personal.

3. Interpretación y relevancia pedagógica

- **Éxito en la mediación:** El alto porcentaje de niños que reportaron aprendizaje indica que la actividad fue efectiva para transmitir conceptos complejos de manera accesible para la edad.
- **Impacto emocional y cognitivo:** La historia no solo entretuvo, sino que también promovió habilidades socioemocionales fundamentales, lo que es especialmente valioso en contextos de atención prioritaria donde el desarrollo emocional puede requerir apoyo adicional.



8. Evidencias Documentales

- Fotografías de la actividad.



84

- Testimonios de docentes y estudiantes.

Las siguientes frases son los testimonios de los niños y las niñas de acuerdo al mensaje que les dejó el cuento:

- Es importante controlar nuestras emociones
- No enredar tanto las emociones
- El monstruo enredó sus emociones
- Ordenar y manejar nuestras emociones

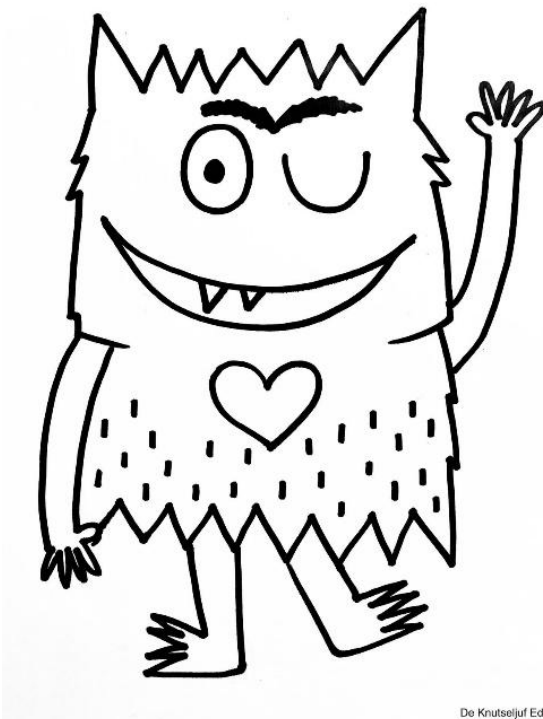


- Otros registros relevantes (videos, audios, materiales usados).

No 1. Bincha

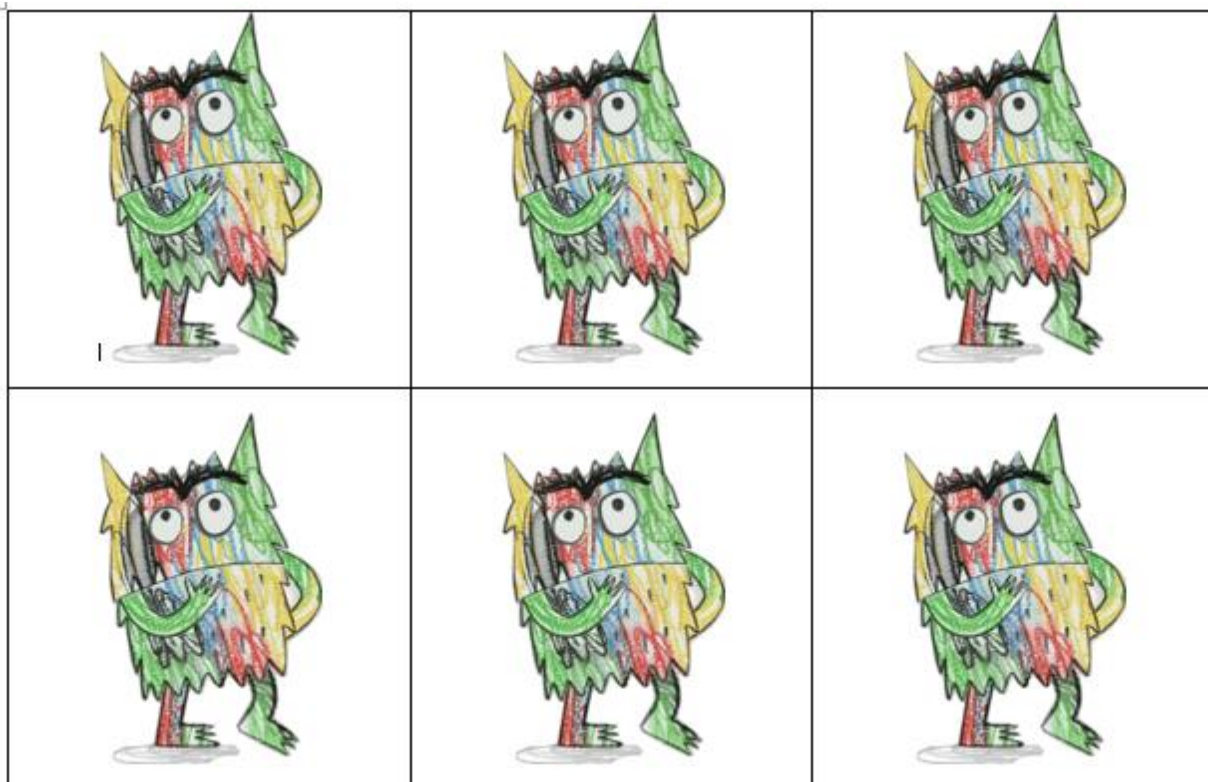


No. 2. Dibujo del monstruo de colores





No. 3. Gafete



No. 4. Actividad de inicio

1. Adivina qué soy (5-10 min)

Objetivo: Activar conocimientos previos.

Cómo se juega:

Escribes en tarjetas palabras relacionadas con el tema que vas a abordar (ej. animales, profesiones, objetos escolares).

Un niño toma una tarjeta y sin verla, la coloca en su frente.

Los demás le dan pistas hasta que adivine.



Actividad de cierre Escuela San Miguel de Pejibaye: planificación

PLANIFICACIÓN ACTIVIDADES DE CIERRE VALIJAS VIAJERAS	
Nombre de la actividad formativa	Devolución de Valija - Actividad de cierre
Fecha de la actividad	Jueves 6 de noviembre 2025
Escuela o centro que se visita	Escuela San Miguel
Persona contacto del centro	Leidy Espinoza Valverde
Teléfono	
Correo electrónico	esc.sanmiguelpejibaye@mep.go.cr leidy.espinoza.valverde@mep.go.cr
Valija en préstamo.	Valija 9. Derechos de los niños y las niñas. 7 a 9 años
Persona organizadora del taller	Académica: Cindy Víquez Gamboa / Natali López Castro / Naniashi Leiva Leiva / Ana Carolina Tenorio Alvarado
Facilitadores	Académica: Cindy Víquez Gamboa Asistente: Natali López Castro
Hora inicio y final	10:30 a.m. a 11:30 a.m.
Duración	1h y 5 minutos
Dirigido a	Estudiantes de primaria
Grupo/Grado de los infantes	De Primero a sexto grado
Cantidad de participantes:	Infantes: 28 Docentes: 1 Bibliotecóloga: Encargados del menor:



VII. Objetivo

General:

Ejecutar un cierre significativo por medio de una actividad de fomento a la lectura con los estudiantes que destaque la razón de ser de la valija viajera prestada a la institución.

Específicos:

- Planificar la actividad de fomento a la lectura considerando el tema que se desarrolla en la valija viajera y el rango de edad.
- Preparar los materiales y recursos necesarios para la ejecución de la actividad.
- Realizar la gestión de transporte y visita al centro educativo o institución.
- Ejecutar con los estudiantes la actividad de fomento de lectura.
- Evaluar la actividad de cierre.

Materiales requeridos:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad
Materiales para la actividad creativa
Dibujo
Materiales para gafete
Hoja de cartón
Tinta
Tijeras
Lana
Material didáctico complementario al cuento
Cuento
Materiales para la actividad recreativa de inicio
Hoja impresa de árbol
Impresiones de hojas
Masking
Tijeras



III. Presupuesto aproximado:

Materiales utilizados para el desarrollo de la actividad	No. de participantes	Valor unitario aproximado	Valor total
Detalle	Cantidad	Subtotal	Totales
Impresiones de evaluaciones	28	€300 colones	€8.400.00
Gafetes (hojas gruesas color crema, lana, tinta)	28	€300 colones	€8.400.00
Actividad recreativa “El árbol de los derechos”	1	€600 colones	€600.00
Memorias de Elmer para premios	5	€250 colones	€1 250.00
Impresión de actividad creativa para colorear	28	€50 colones	€1400.00
Total general de gastos			€19 250.00

IV.-Cronograma

Horario	Descripción de las actividades
10:30 a.m. - 10:35 a.m.	Bienvenida. Presentarse y explicar que vamos a realizar en la actividad Entrega de gafetes
10:35 a.m. - 10:45 a.m.	Actividad de bienvenida El árbol de los derechos
10:45 a.m. - 10:55 a.m.	Estribillo: La hora del cuento ya va a comenzar Boquita cerrada Y oídos atentos
10:55 a.m. - 11:05 a.m.	Narración del Cuento Los niños no quieren la guerra. Escrito por Janusz Korczak (Artículo 6: Derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo. Artículo 19: Derecho a ser protegidos contra toda forma de violencia. Artículo 38: Derecho a no ser reclutados ni participar en conflictos armados.



	Artículo 39: Derecho a recibir protección y atención para su recuperación si han sido afectados por la guerra o la violencia)
11:05 a.m. – 11:20 a.m.	<p>Actividad creativa:</p> <p>Ordenando mis derechos</p> <p>Reproducir las canciones</p> <p>Por los derechos del niño https://www.youtube.com/watch?v=-FKND04W9ug</p> <p>Derechos de los Niños</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kSD_Vs6TaG0</p> <p>Canta con Lula: El merengue de los derechos</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ppy_bieK3Zs</p>
11:20 a.m. - 11:30 a.m.	<p>Cierre de la actividad</p> <p>Evaluación de la actividad</p> <p>Rifa de memorias y recuadros de Elmer</p> <p>Agradecimiento y despedida</p>

Referencias:

La Casa de Lula. (2022). Canta con Lula: El merengue de los derechos.

https://www.youtube.com/watch?v=ppy_bieK3Zs

Santivañez, C. (2022) Canción: "Por los derechos del niño"

<https://www.youtube.com/watch?v=-FKND04W9ug>

UNICEF. (2015). Derechos de los Niños.

https://www.youtube.com/watch?v=kSD_Vs6TaG0



Actividad de cierre Escuela San Miguel de Pejibaye: sistematización

- **Nombre de la actividad:** Derechos de los niños y las niñas

1. Datos Generales

- **Nombre del centro educativo:** Escuela San Miguel de Pejibaye
- **Provincia / Distrito:** Pérez Zeledón, Pejibaye
- **Grado o nivel atendido:** Estudiantes primaria
- **Fecha de la actividad de cierre:** Jueves 6 de noviembre del 2025
- **Número total de estudiantes participantes:** 28 estudiantes de primero a sexto grado
- **Nombre y cargo del docente responsable:** Leidy Espinoza Valverde

2. Perfil de Participantes

Tipo de estudiante	Cantidad	Observaciones
--------------------	----------	---------------

Lectores	28	
----------	----	--

No lectores	0	
-------------	---	--



3. Actividades de Cierre Realizadas

- **Descripción general de la actividad de cierre:**

Consistió en una actividad de cierre de fomento a la lectura enfocada en la valija #9. Tema Derechos de los niños y las niñas para niños y niñas 7 a 9 años, con el objeto de dar cierre al servicio de valijas en la institución además de fomentar en los menores de edad el gusto por la lectura de una forma creativa y dinámica.

92

- **Dinámicas o estrategias utilizadas (lectura en voz alta, dramatización, juegos, exposiciones, concursos, etc.):**

La actividad consistió en realizar las siguientes dinámicas:

- Actividad rompe hielo con los menores.
- Canción para introducir la hora del cuento.
- Narración del cuento con participación activa de los niños en la historia.
- Actividad creativa alusiva al tema del cuento.
- Música infantil sobre el tema del cuento.
- Evaluación de la actividad.

- **Materiales utilizados:**

Para la ejecución de la actividad se utilizaron los siguientes materiales: Impresiones de evaluaciones; Gafetes sobre el cuento (hojas gruesas color crema, lana, tinta); Actividad recreativa ¿Qué o quién soy? (1 hojas gruesas color crema); Impresión del actividad sobre los derechos.

4. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita:** La narración del cuento
- **Nivel de comprensión de los textos trabajados:**
 Excelente Buena Regular Baja
- **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja



- **Emociones o comentarios expresados sobre la experiencia:**

Se pudo identificar las siguientes emociones predominantes durante la ejecución de la actividad de cierre:

Alegría y Diversión (predominante): Con un 100% de respuestas positivas sobre la diversión, la emoción base fue el entusiasmo. Los niños describieron la experiencia como "linda", "bonita" y "divertida", lo que genera un estado de bienestar emocional.

Empatía y solidaridad: Esta emoción fue muy marcada al elegir a sus personajes favoritos. Los niños sintieron una fuerte conexión con los personajes que buscaban la paz y la unión, demostrando que se conmovieron con la resolución del conflicto.

Rechazo al conflicto (incomodidad ética): Al mencionar que no les gustó "la guerra" o "cuando pelearon" en el cuento, los niños experimentaron una forma de incomodidad positiva que nace de su sentido de justicia y su deseo de armonía.

Sentido de empoderamiento y utilidad: Al aprender sobre sus **derechos** (especialmente el derecho a jugar), los niños experimentaron una emoción de autorreconocimiento y valor personal. La respuesta "Obvio" ante el aprendizaje sugiere una satisfacción intelectual y seguridad.

Pertenencia y unión: Las referencias constantes a "unir las casas" y "juntar los castillos" indican que los niños sintieron una emoción de satisfacción colectiva al ver que el conflicto se resolvía mediante la colaboración.

- **Producciones realizadas (dibujos, relatos, dramatizaciones, exposiciones):**

Los menores de edad pintaron y decoraron de manera personalizada un dibujo relacionado con los derechos de acuerdo con la historia relatada en el cuento. Además, escribieron dentro de la silueta el derecho que más lo representó a cada uno.



5. Evaluación por Estudiantes Lectores

- **Actividad favorita (lectura en voz alta, dramatización, juegos, canciones, etc.):**

Aunque la intervención fue multimodal (incluyó juegos y arte), el **cuento** fue, sin duda, el elemento central y más atractivo para los niños. Esto se confirma por:

- **Impacto narrativo:** Fue la respuesta más repetida (9 menciones) cuando se les preguntó qué fue lo que más les gustó.
 - **Conexión con la trama:** Los niños no solo recordaron "el cuento" como concepto, sino detalles específicos como la unión de los castillos y las casas, lo que indica un alto nivel de atención y enganche con la historia.
-



- **Actividades complementarias:** El dibujo y la "actividad del árbol" también destacaron como refuerzos atractivos que permitieron a los niños expresar lo que el cuento les provocó.

-
- **Interés generado por la actividad:**
 Mucho Algo Poco Nada
 - **Participación en todas las actividades que conforman la actividad de cierre:**
 Muy activa Activa Regular Baja
 - **Indicadores de comprensión o apropiación (respuestas orales, gestos, dibujos, participación):**

Desde el inicio, los niños y niñas mostraron un alto nivel de interés y una participación asertiva en cada una de las dinámicas de cierre.

6. Observaciones Generales del Equipo de Extensión

- **Logros observados en la actividad de cierre:**

Motivación lectora: Mayor interés y entusiasmo por formar parte de la historia relatada y reforzada con material didáctico durante la hora del cuento.

Comprensión lectora: Capacidad para identificar personajes, escenarios y la secuencia de la historia.

Expresión oral: Participación activa al comentar la historia del cuento.

Creatividad: Elaboración de dibujo creativo y personalizado de acuerdo a la historia previamente relatada.

Trabajo en equipo: Colaboración y respeto por las ideas de los compañeros durante las dinámicas.

Escucha activa: Atención sostenida durante la narración y al escuchar las intervenciones de otros.

Valoración de la lectura: Reconocimiento de la lectura como una actividad de disfrute y aprendizaje.



Confianza personal: Mayor seguridad al expresarse frente al grupo.

- **Retos y dificultades enfrentadas:**

Distancia del lugar a recorrer para ejecutar la actividad: La escuela San Miguel de Pejibaye se encuentra en una ubicación geográficamente alejada, lo que implica un desplazamiento considerable para el equipo encargado de la actividad. Esta distancia genera un reto logístico importante, ya que implica mayor tiempo de viaje, salir temprano de Heredia y la necesidad de una planificación cuidadosa para asegurar la llegada puntual y la disponibilidad de recursos en el lugar.

Horario especial de las escuelas rurales: Las escuelas rurales, como San Miguel de Pejibaye, suelen tener horarios diferentes o especiales que pueden no coincidir con los horarios estándar de las actividades planificadas. Esto requiere una adaptación por parte del equipo organizador para ajustar la agenda y coordinar con la escuela, garantizando que la actividad se realice en un momento adecuado para los estudiantes y el personal, sin afectar otras responsabilidades escolares.

Importancia de madrugar para salir de una provincia e ingresar a otra: Debido a la ubicación interprovincial y la necesidad de cumplir con un cronograma que incluye varias actividades en diferentes lugares, es fundamental iniciar el viaje muy temprano en la mañana. Madrugar es clave para aprovechar el tiempo, evitar retrasos como el factor presas y cumplir con todas las actividades planificadas en el día. Esto implica un esfuerzo adicional para el equipo, que debe estar preparado para jornadas largas y desplazamientos extensos, lo que puede afectar la energía y concentración durante la ejecución de la actividad de cierre de fomento a la lectura.

- **Recomendaciones para futuras actividades de cierre:**

Planificación anticipada: Definir con tiempo las dinámicas, materiales y roles de los facilitadores.

Participación equilibrada: Implementar dinámicas que motiven a los más tímidos.

Involucrar a docentes: Promover su participación para dar continuidad al hábito lector en casa y en clase.



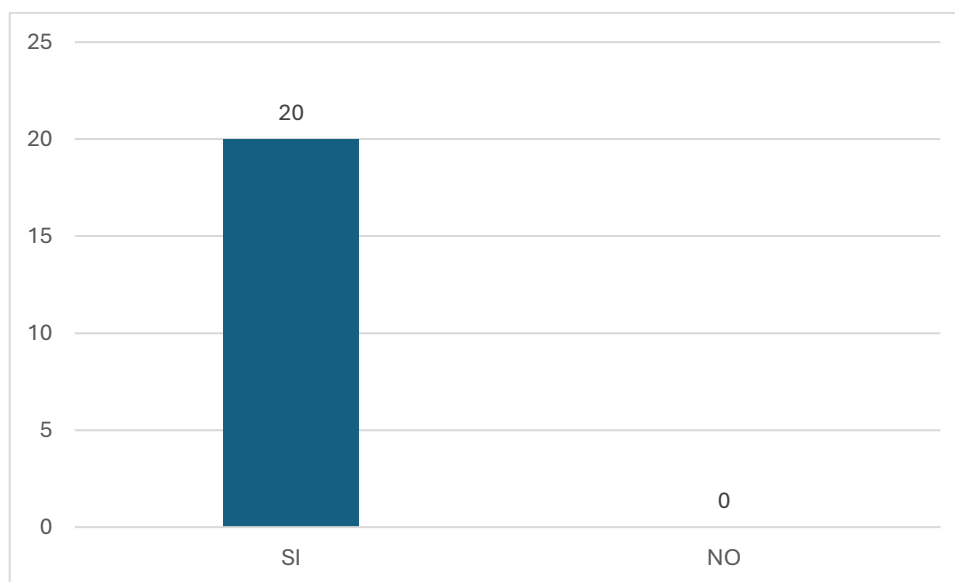
Sistematización: Registrar observaciones, logros y dificultades para retroalimentar futuros procesos.

Adaptabilidad ante la diversidad de caracteres: Es vital saber gestionar los distintos temperamentos y estados de ánimo de los menores. Para asegurar el cumplimiento de los objetivos de la actividad de cierre, se debe contar siempre con una estrategia alternativa que permita reaccionar con agilidad ante cualquier contratiempo conductual.

7. Análisis de los resultados del instrumento de evaluación

Figura 10

Gusto por la actividad de lectura



Fuete: elaboración propia

El análisis de las respuestas obtenidas para la pregunta "**¿Te gustó la actividad de lectura?**", se realiza a nivel cuantitativo y cualitativo de la siguiente forma:

Análisis Cuantitativo

- **Aceptación Total:** Se registra un **100% de respuestas positivas** (20 menciones de "Sí" frente a 0 menciones de "No"). Esto indica un éxito rotundo en la ejecución de la actividad, logrando captar la atención y el agrado de la totalidad de los participantes.



Análisis Cualitativo (categorización de justificaciones): A partir de las razones brindadas por los niños ("¿Por qué?"), se pueden identificar cuatro ejes principales que explican el éxito de la intervención:

- **Componente lúdico y recreativo (diversión):** Es el factor más mencionado. Los niños describen la actividad como "divertida" (7 menciones directas), "diferente" y un "rato muy divertido para jugar". Esto confirma que la metodología lúdica empleada fue efectiva para romper la rutina escolar y generar un ambiente de disfrute.
- **Valoración estética y emocional:** Muchos niños justifican su gusto de manera sencilla pero contundente, calificando la experiencia como "bonita" o "linda" (5 menciones). Existe una percepción de bienestar emocional asociada al acto de leer ("Me gusta leer porque es lindo").
- **Contenido narrativo y valores:** Los niños prestaron atención a la trama y al mensaje de la historia. Mencionan aspectos específicos como "cuando unieron las casas" o "porque al final se unieron", vinculando el gusto por la actividad con el aprendizaje de valores, la resolución de conflictos ("aprendí que no hay que pelear") y el conocimiento de sus derechos.
- **Curiosidad y percepción de incompletitud:** Una respuesta llama la atención: "Porque no vi todo". Aunque se marca como positiva, sugiere que el niño quedó con deseos de seguir explorando o que la curiosidad despertada fue mayor al tiempo disponible, lo cual es un indicador positivo de interés.

Ahora bien, el análisis de las respuestas obtenidas por parte de los menores a la pregunta "**¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?**", permite identificar los elementos específicos que generaron mayor impacto en los niños considerando:

Análisis de preferencias (categorización)

A partir de las respuestas, se pueden agrupar los intereses de los niños en tres áreas principales:

- **El componente narrativo (el cuento):** Es el elemento con mayor éxito. Con 9 menciones directas (sumando "El cuento" y referencias a la trama como "cuando unieron los castillos" o "juntaron sus casas"), la historia se posiciona como el eje central de la experiencia. Es notable que los niños no solo disfrutaron el cuento, sino momentos



específicos de resolución de conflictos y unión, lo que demuestra una escucha atenta y una conexión emocional con el relato.

- **Actividades creativas y expresivas:** El trabajo manual y artístico fue el segundo aspecto más valorado. Con 5 menciones (incluyendo "pintar", "colorear", "dibujar", "la actividad del árbol" y "lo de las hojas"), se confirma que los niños valoran los espacios donde pueden materializar su creatividad después de la lectura. La "actividad del árbol" y "las hojas" destacan como elementos táctiles y visuales que quedaron grabados en su memoria.
- **Experiencia integral y lúdica:** Un grupo significativo de niños (4 menciones) no pudo elegir una sola cosa, respondiendo "Todo", "Me encantó todo" o "Las actividades". Esto indica que la secuencia didáctica tuvo un flujo armonioso donde ninguna parte se sintió aburrida o fuera de lugar. Asimismo, se mencionan "los juegos", validando el enfoque recreativo de la intervención.

Por otra parte, es preciso señalar otros hallazgos que se analizaron y que son precisos de señalar:

1. **Eficacia de la Narración Oral:** El hecho de que el cuento sea lo más mencionado refuerza que la selección literaria fue acertada y que la técnica de mediación logró capturar la imaginación de los menores.
2. **Simbolismo de la unión:** Las respuestas que mencionan la unión de castillos o casas sugieren que el mensaje de colaboración y comunidad de la historia fue el punto culminante (clímax) de la actividad para ellos.
3. **Necesidad de expresión plástica:** La valoración de la pintura y el dibujo subraya la importancia de incluir siempre un cierre creativo que permita al niño procesar lo escuchado a través del arte.

Con respecto a la pregunta "**¿Hubo algo que no te gustó?**", la cual es fundamental para identificar áreas de mejora y entender la sensibilidad de los niños ante la actividad se analizan los siguientes puntos:

Análisis de satisfacción

- **Satisfacción general mayoritaria:** La gran mayoría de los participantes (aproximadamente el 75%) expresó una satisfacción total. Respuestas como "No" (7 niños), "Nada", "Todo me gustó" (4 menciones) y "No, todo estaba bonito" confirman



que la actividad fue percibida como una experiencia positiva y segura para los menores.

Identificación de puntos de disgusto (categorización): A pesar del éxito general, se identificaron tres focos específicos de insatisfacción o incomodidad:

- **Sensibilidad ante el conflicto narrativo:** Tres niños mencionaron aspectos negativos relacionados con la trama del cuento: "*La guerra en el cuento*", "*Cuando pelearon*" y "*El cuento*". Es importante notar que este "disgusto" no es necesariamente hacia la actividad en sí, sino una **reacción de rechazo natural hacia el conflicto** o la violencia dentro de la historia. Esto demuestra un alto nivel de empatía y una brújula moral clara en los niños, quienes se sintieron incómodos con la discordia entre los personajes.
- **Conflictos de convivencia:** Una respuesta señaló un evento específico del entorno: "*Que una chiquita está peleando llamada Itzel*". Este comentario resalta cómo las dinámicas interpersonales entre los compañeros pueden afectar la percepción de la actividad. El comportamiento de otros niños puede ser un factor de distracción o malestar para quienes intentan concentrarse en la dinámica.
- **Incomodidad con materiales:** Un niño mencionó "*El collar (gafete)*". Aunque es un detalle logístico menor, sugiere que para algunos niños el uso de distintivos físicos puede resultar incómodo, restrictivo o simplemente no de su agrado estético.

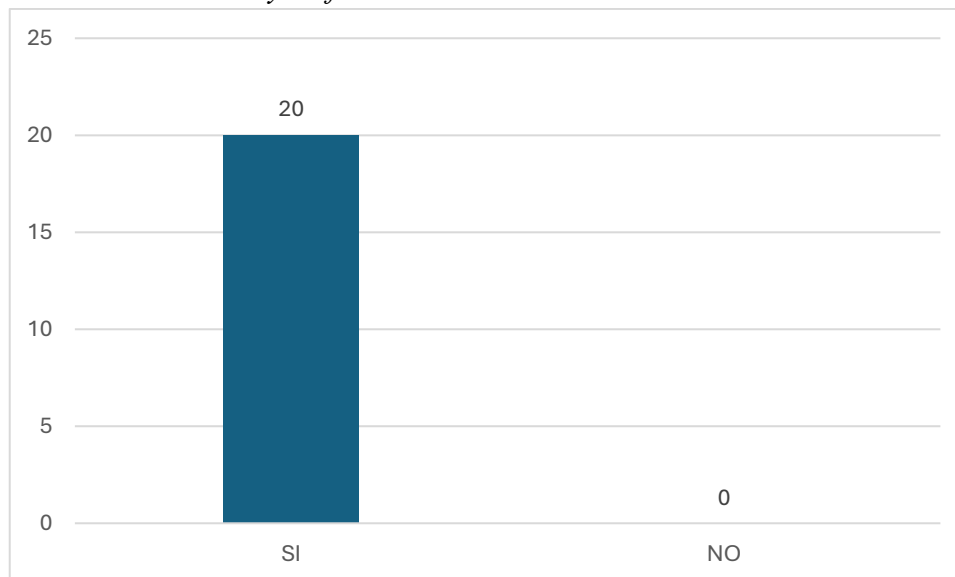
De igual forma es preciso señalar una serie de hallazgos producto del análisis de los resultados de esta pregunta:

1. **Comprensión profunda:** El hecho de que los niños señalen la "guerra" o las "peleas" del cuento como algo que no les gustó confirma que estaban **totalmente inmersos en la narrativa**. Su desagrado es una validación de que el mensaje de paz y unión final (mencionado en la pregunta anterior) fue realmente necesario y valorado.
2. **Ambiente de respeto:** La mención de la compañera que peleaba indica que los niños valoran el orden y la armonía durante estos espacios, y que cualquier alteración en la convivencia es notada y reprobada por el grupo.
3. **Éxito de la mediación:** Al haber tan pocas críticas hacia la metodología o los mediadores, se concluye que el equipo logró crear un entorno acogedor y profesional.



Figura 11

Nivel de recreación y disfrute



Fuente: elaboración propia

El análisis de la respuesta a la pregunta "**¿Te divertiste durante la actividad?**" permite observar un 100% de respuestas afirmativas (20 niños respondieron "Sí" y ninguno respondió "No").

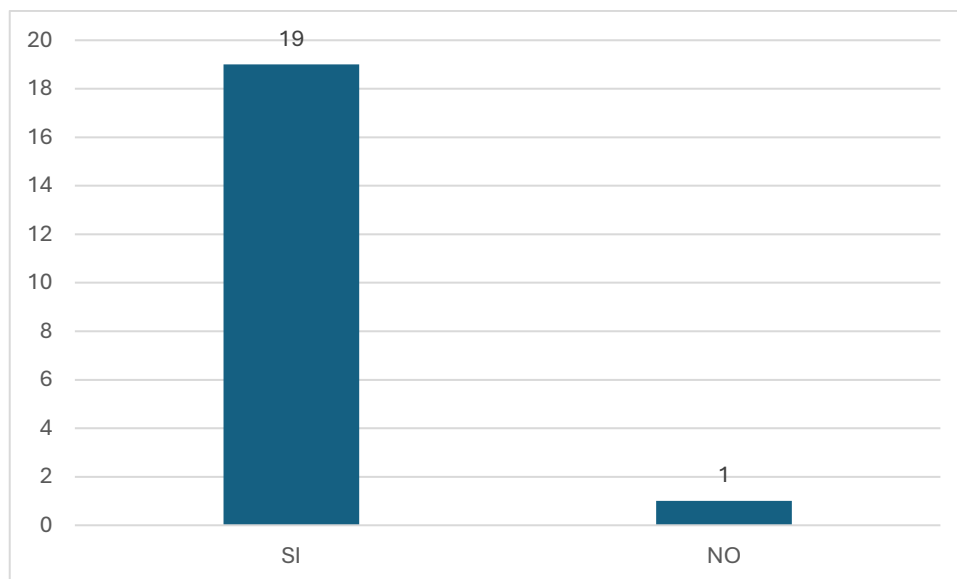
Este resultado indica que la actividad logró generar un ambiente de diversión y disfrute total entre los participantes.

Además, la unanimidad en la respuesta positiva refleja que la metodología, las dinámicas y el contenido fueron adecuados para captar y mantener el interés y la alegría de los niños durante toda la actividad.



Figura 12

Valoración del Contenido Literario



Fuente: elaboración propia

El análisis de las respuestas a la pregunta "**¿Te gustó el cuento que te contaron?**" arroja los siguientes resultados:

Análisis Cuantitativo

- **Aceptación:** El **95%** de los niños (19 de 20) respondió afirmativamente.
- **Rechazo:** Solo el **5%** (1 niño) respondió que no le gustó.

Ante esto se interpreta lo siguiente:

- **Éxito de la selección literaria:** El altísimo porcentaje de aprobación confirma que la historia elegida fue adecuada para la edad, los intereses y el nivel de comprensión del grupo. La narrativa logró conectar con la gran mayoría de los participantes.
- **Eficacia de la mediación:** Un resultado tan positivo también sugiere que la forma en que se contó el cuento (la narración oral, el tono de voz, el uso de apoyos visuales) fue atractiva y mantuvo el interés de la audiencia.
- **El caso atípico:** La única respuesta negativa podría estar vinculada a lo analizado en preguntas anteriores, donde algunos niños manifestaron incomodidad con las escenas de "guerra" o "pelea" dentro de la trama. Es posible que, para este niño en particular, el conflicto narrativo haya pesado más que la resolución positiva de la historia.



Para el análisis de la siguiente pregunta "**¿Qué personajes del cuento te gustó más? ¿Por qué?**", revela cómo los niños procesaron la historia y con qué figuras establecieron una mayor conexión:

Análisis de preferencias (categorización): Las respuestas permiten agrupar los personajes favoritos en cuatro categorías principales:

- **Los niños (protagonistas de la unión):** Es la categoría con mayor impacto, con 7 menciones directas. Lo más relevante es la justificación: los prefieren porque *"buscaron estar unidos en medio del conflicto"*. Esto demuestra que los estudiantes identificaron a los niños de la historia como los agentes de cambio y mediadores de paz, reflejando una fuerte conexión con los valores de solidaridad y resolución de conflictos.
- **Las figuras de autoridad (reyes y caballeros):** Los reyes y caballeros obtuvieron 6 menciones en total. Es interesante notar que, aunque algunos niños mencionaron a los reyes de forma general, uno especificó su gusto por el *"Rey Rojo"* asociándolo con su *"actor favorito"*, lo que indica una transferencia de sus gustos personales externos a la narrativa. Otros mencionaron a los *"caballeros"* y, curiosamente, a *"los que querían la guerra"*, lo que sugiere una atracción por la acción o el rol de antagonista dentro de la trama.
- **Elementos de fantasía y acción (caballos):** Con 2 menciones, los caballos destacan como elementos visuales o de acción que suelen atraer a la niñez, aportando dinamismo a la historia.
- **Percepción abstracta y general:** Un grupo de niños mostró una visión más amplia o abstracta. Algunos mencionaron que les gustaron *"Todos los personajes porque era bonito"*, mientras que otros mencionaron *"Los derechos"*, lo que indica que lograron personificar o asociar a los personajes con los conceptos legales y sociales que se estaban trabajando.

Al igual que el análisis de preguntas anteriores se identificó una serie de hallazgos que es preciso señalar a continuación:

1. **Identificación con sus pares:** La preferencia mayoritaria por los personajes infantiles del cuento confirma que los niños tienden a proyectarse en figuras de su misma edad, especialmente cuando estas figuras realizan acciones heroicas o positivas como unir a dos pueblos.



2. **Comprensión del conflicto:** Las respuestas reflejan que los niños entendieron la estructura de la historia (dos pueblos, dos reyes, un conflicto). No solo recordaron al personaje, sino su función dentro de la trama.
3. **Respuestas fuera de contexto:** La respuesta "*Pintar*" indica que para algunos niños la experiencia de la actividad manual fue tan potente que eclipsó la distinción entre los personajes de la historia y las acciones realizadas durante la sesión.

104

Y para finalizar al analizar la pregunta "**¿Aprendiste algo nuevo con la historia del cuento?**", la cual permite evaluar el impacto pedagógico y la transmisión de valores de la actividad, aunque la pregunta es abierta hay una coincidencia de similitud entre las respuestas lo que permitió realizar un análisis de forma cuantitativo y cualitativo que se presenta a continuación:

Análisis cuantitativo

- **Percepción de aprendizaje positiva:** La gran mayoría de los niños (90%) afirma haber aprendido algo nuevo. Esto se refleja en respuestas como "Sí" (9 menciones), "Siempre", "Obvio" y menciones de aprendizajes específicos.
- **Percepción de aprendizaje negativa:** Solo un 10% (2 niños) indicó que no aprendió nada nuevo, lo cual es un margen muy bajo y común en grupos donde algunos niños ya pueden conocer los temas tratados.

Análisis cualitativo (categorización de aprendizajes): Los aprendizajes identificados por los niños se agrupan en tres ejes fundamentales:

- **Resolución de conflictos y convivencia:** Este fue el aprendizaje más concreto y repetido. Con 4 menciones directas a "*No hay que pelear*" y una mención al "*Respeto*", queda claro que el mensaje central de la historia sobre la cultura de paz fue comprendido y asimilado por los menores.
- **Conocimiento de derechos:** La actividad logró posicionar el concepto de "Derechos" de manera efectiva. Los niños mencionaron:
 - "*Los derechos son importantes*".
 - "*Tenemos derechos*".
 - "*Derecho a jugar*".
 - "*Un derecho nuevo*".



Esto demuestra que la historia y la valija viajera prestada a la institución sirvió como un vehículo exitoso para la educación cívica y el empoderamiento infantil.

- **Formación en valores:** Algunos niños sintetizaron el aprendizaje en la categoría general de "*Los valores*", lo que indica que asocian la lectura con un espacio de crecimiento personal y ético.

105

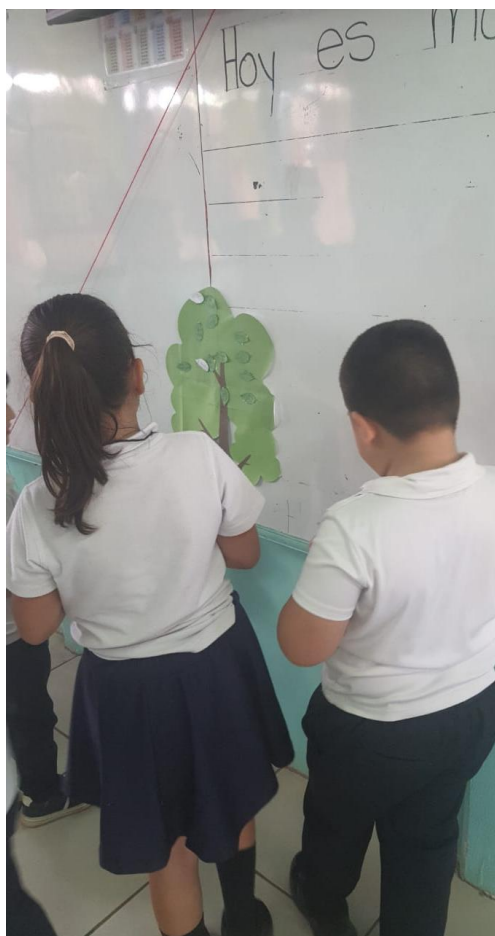
Además, se describen otros hallazgos importantes de mencionar dentro de los que se encuentran:

1. **Eficacia pedagógica:** El hecho de que los niños puedan nombrar aprendizajes específicos (como el derecho a jugar o el respeto) demuestra que la actividad no fue solo entretenimiento, sino una experiencia de aprendizaje significativo.
2. **Conexión con la realidad:** Al identificar que "no hay que pelear", los niños trasladan la ficción del cuento a una norma de conducta aplicable en su vida cotidiana y en el aula.
3. Validación del tema: Los resultados confirman que el tema de la Valija Viajera (enfocado en derechos y valores) es pertinente y logra calar en la conciencia de los estudiantes de esta institución.

8. Evidencias Documentales

- Fotografías de la actividad.









- Testimonios de docentes y estudiantes.

Las siguientes frases son los testimonios de los niños y las niñas de acuerdo al mensaje que les dejó el cuento:

- Los derechos son importantes
- Tenemos derechos
- Si, los valores
- Derecho a jugar
- Si un derecho nuevo
- No hay que pelear
- El respeto y los derechos

- Otros registros relevantes (videos, audios, materiales usados).

No. 1 Actividad rompehielo





No. 2 Gafetes del cuento



No. 3 Material didáctico del cuento



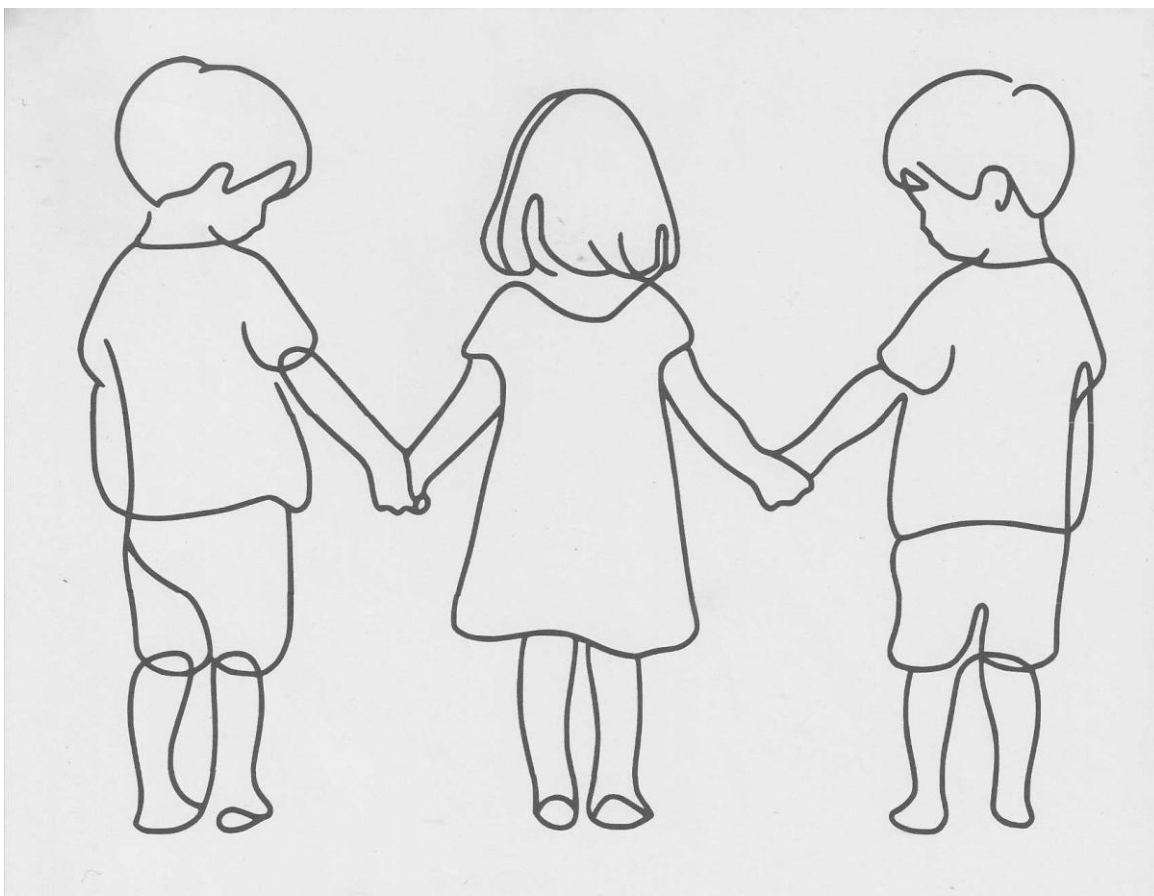


No. 4 Sorpresa para la rifa





No. 5 Actividad creativa



Instrucciones: Dibujar dentro de las siluetas de los niños los derechos que se mencionan en la tabla de abajo.

Derechos de los niños y niñas		
Derecho a la vida, supervivencia y desarrollo	Derecho a la identidad	Derecho a vivir en familia
Derecho a no ser discriminado	Derecho a la protección	Derecho a la educación gratuita
Derecho a la participación	Derecho a comprensión y amor	Derecho a ser protegido contra el abandono y el trabajo infantil



Conclusiones

1. Impacto positivo y aceptación generalizada del programa Valijas Viajeras

Las actividades de cierre realizadas en diversas escuelas durante el 2025 evidencian un alto nivel de aceptación y satisfacción entre los niños participantes. La mayoría de los estudiantes manifestó que disfrutó las actividades de fomento a la lectura, destacando especialmente la narración de cuentos y las actividades creativas asociadas, como el dibujo y la dramatización. Este éxito confirma que el programa cumple con su objetivo de acercar la lectura a la niñez de manera significativa y atractiva.

112

2. Eficacia de la mediación lectora y selección temática

La selección cuidadosa de los cuentos y materiales, adaptados a las edades y contextos de los niños, fue clave para captar su atención y promover la apropiación lectora. Personajes como el Monstruo de Colores, Elmer y los dinosaurios lograron generar identificación emocional y cognitiva, facilitando la comprensión de valores y conceptos fundamentales como la inteligencia emocional, la diversidad y la adaptación al cambio. La mediación activa, con narraciones dinámicas y participativas, potenció el interés y la motivación de los estudiantes.

3. Importancia de la integración de actividades lúdicas y creativas

La combinación de la narración oral con actividades manuales, juegos y dinámicas grupales fue fundamental para mantener el interés y la participación activa de los niños. La expresión creativa a través del dibujo y la pintura permitió a los estudiantes procesar y expresar lo aprendido, mientras que las actividades lúdicas, como las charadas o juegos rompehielo, favorecieron la socialización y el clima positivo, especialmente en contextos de atención prioritaria.

4. Desafíos logísticos y de manejo grupal en contextos diversos

Las actividades enfrentaron retos significativos relacionados con la gestión de grupos numerosos, limitaciones de espacio físico, interrupciones por el horario escolar (recreos) y diversidad de temperamentos. Estos factores afectaron la continuidad y la calidad de la experiencia para algunos niños, evidenciando la necesidad de estrategias flexibles y planes alternativos para garantizar la inclusión y el disfrute de todos los participantes.



5. Relevancia del enfoque socioemocional en el fomento a la lectura

El abordaje de temas como la inteligencia emocional, la aceptación de la diversidad y la gestión de emociones a través de los cuentos permitió no solo fomentar habilidades lectoras, sino también contribuir al desarrollo integral de los niños. Los aprendizajes sobre el control emocional, la empatía y la valoración de la diferencia fueron recurrentes y valorados, mostrando que la lectura puede ser un vehículo poderoso para la educación en valores.

113

6. Necesidad de fortalecer la participación equilibrada y la inclusión

Se identificaron diferencias en la participación y el nivel de atención entre los niños, algunos mostrando timidez o dispersión. La inclusión de niños con condiciones especiales fue abordada con éxito en algunos casos, pero se recomienda continuar desarrollando estrategias que promuevan la participación equitativa y el manejo adecuado de las diversas características individuales.

7. Recomendaciones para futuras intervenciones

Para optimizar el impacto del programa, se sugiere una planificación anticipada que contemple la logística de transporte y espacio, la coordinación con docentes para dar continuidad al hábito lector, y la implementación de dinámicas que motiven a los niños más tímidos y regulen la participación de los más expresivos. La sistematización continua de experiencias permitirá identificar buenas prácticas y áreas de mejora, fortaleciendo la sostenibilidad y pertinencia del servicio.