

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia “Abanico de Posibilidades: leo y comprendo” dirigido a estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo,  
2023-2024

Trabajo de Investigación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y  
II ciclo de la Educación General Básica, Modalidad Proyecto.

Postulantes

Emily Gerardina Espinoza Marchena

María José Ramírez López

Tutora

M.Sc. Margot Miranda Rosales

Liberia, Guanacaste, 2024



Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia "Abanico de  
Posibilidades: leo y comprendo" dirigido a estudiantes de sexto año de la comunidad de  
Sardinal de Carrillo, 2023-2024

Postulantes:

Espinoza Marchena Emily Gerardina

Ramírez López María José

APROBADO POR:

Representante del Decanato:



Dr. Fernando Gutiérrez Coto

Representante de la Directora de la UA:



M.Ed. Noilyn María Gutiérrez Ruíz

Tutora del TFG:



Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

Lectora:



M. Sc. Jendry Elizabeth Umaña Obando

Lectora:



M. Sc. Yaney María Briceño Elizondo

## **DEDICATORIAS**

El presente trabajo de investigación se lo quiero dedicar primeramente Dios que es el que siempre me ha estado acompañando toda mi vida y sobre todo ha estado presente en los momentos más difíciles de todo este proceso, es mi guía en todos los caminos y a la Virgen María que es otro pilar importante en mi fe.

A mi madre María Leandra Espinoza Marchena a quien también dedico todo mi trabajo y esfuerzo realizado, es una mujer maravillosa, guerrera, luchado, que no ha dejado que las diferentes situaciones por las que ha pasado nos afecten ni a mí ni a la familia, ha sido mi motivación y mi apoyo incondicional.

A mis hermanos, pero sobre todo a mi hermano mayor Walendy Villalobos Espinoza que siempre me apoya y me cuida, que en mis momentos más difíciles y en los que me sentía vulnerable me aconsejaba, me motivaba y me ayudaba a seguir adelante, y mi familia por apoyarme y darme esa motivación incondicional.

A mi tutora, Dra. Margot Miranda, quien ha sido una de las profesoras más dedicadas a su trabajo y excelente profesora a la cual quiero mucho, a mis lectoras que sin ellas este sueño no sería posible, cada observación, consejo y a todo su conocimiento que me han ayudado en todo este proceso de aprendizaje.

**Emily Espinoza Marchena**

Con este trabajo de investigación, se culmina una etapa muy importante, la cual representa un gran esfuerzo durante toda mi vida, que no hubiera logrado sin la voluntad de Dios y el apoyo de mis seres queridos. Por ello, le dedico este trabajo a las personas que han sido fundamentales en mi camino académico.

En primer lugar, a mi madre Yolanda López, a quien admiro por su fortaleza y por el apoyo incondicional en todas mis etapas académicas; también a mi padre José A. Ramírez, a quien admiro por el amor, esfuerzo y sacrificio que ha hecho desde joven para poder brindarme mis estudios y ser una profesional el día de hoy.

Asimismo, a mi tío; Salomón Ramírez, mi tía Margarita Ramírez, y a mi madrina Miriam Soto, quienes me han inspirado y me han dado el ejemplo de poder alcanzar mis metas, y superarme profesionalmente.

También, le dedico este trabajo, a mis hermanos menores, José E. Ramírez y Jennifer Ramírez, a quienes espero poder inspirar para que luchen por sus sueños y logren alcanzar muchos éxitos en sus vidas.

Por último, a mi tutora; Dra. Margot Miranda Rosales, a quien admiro por su entrega, dedicación y amor por todo lo que realiza. Desde el primer año de carrera ha sido un gran apoyo y una gran persona que ha estado siempre dispuesta en ayudar a sus estudiantes.

**María José Ramírez López**

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios y a la Virgen María que siempre me acompañaron en los momentos más difíciles y los más bonitos, son mi guía en todos los caminos y les agradezco por mantenerme con salud y fuerzas para poder seguir luchando a cumplir mis metas.

Seguidamente, a mi madre María Leandra Espinoza Marchena porque gracias a ella soy la mujer que quiero ser, ella es mi ejemplo de esfuerzo y superación, gracias por ser la mujer que eres, valiente, luchadora, trabajadora, fuerte y excelente madre.

A mis hermanos y toda mi familia, por apoyarme y cuidarme, gracias por brindarme su ayuda de diferentes maneras, cada buena acción forma parte de mi proceso profesional.

Agradezco, a la Universidad Nacional de Costa Rica, Campus Liberia por todas las oportunidades y comodidades brindadas en toda mi carrera pedagógica, es una Universidad donde verdaderamente se forman profesionales y vela por la integridad de todos tanto de sus estudiantes como de todo su personal administrativo.

A mis profesores, compañeras y compañeros de carrera, me dejaron muchos aprendizajes y experiencias muy lindas que me han ayudado a formarme como persona.

Por último, pero no menos importante agradezco a mi compañera de trabajo María José Ramírez López, por ser esa persona incondicional, por ser una compañera cariñosa, empática y dedicada, gracias por formar parte importante en todo este proceso, por llenarme de conocimientos y experiencias muy bonitas, espero que cumplas todas tus metas y propósitos.

**Emily Espinoza Marchena**

Primero, agradecerle a Dios por permitirme culminar con mis estudios universitarios. También agradezco el apoyo de mis padres, quienes han sido pilares fundamentales en todo momento en mis estudios y por haber trabajado duro para que yo pudiera salir adelante. Agradecerle a mi familia, por estar presente y brindándome apoyo cuando lo he necesitado y guiarme de la mejor manera.

También le agradezco a mis compañeras y compañeros de la universidad, quienes sin duda son personas extraordinarias y capaces de lograr lo que desean. Agradecerle a mi compañera Yunieth León, por ser excelente persona, por brindarme ese apoyo emocional y alegría cuando lo he necesitado.

Al igual, quiero expresar mi enorme gratitud a Dios por permitirme conocer a una persona tan especial, inteligente y resiliente como Emily Espinoza. Sin duda, juntas hemos superado desafíos y nos hemos acompañado en este viaje académico logrando concluir esta etapa. Espero que la vida le devuelva todo lo bonito que entrega y gracias por ser la mejor compañera que alguien podría pedir.

También a mi profesora, Dr. Margot Miranda Rosales, por su dedicación, experiencia, motivación y apoyo que han sido cruciales para el éxito de este trabajo. Su guía nos ha permitido aprender y crecer tanto a nivel académico como personal.

Y, por último, a la Universidad Nacional y a todos los docentes presentes durante la carrera de pedagogía, por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente.

**María José Ramírez López**

## RESUMEN

Espinoza Marchena, E. & Ramírez López, M. (2024), desarrollaron el proyecto de investigación titulado “Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia “Abanico de Posibilidades: leo y comprendo” dirigido a estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024”, tuvo como objetivo fortalecer las habilidades lingüísticas en los y las estudiantes de sexto nivel, desarrollando la unidad didáctica de sexto año: Comprensión y expresión oral, lectura y escritura “Abanicos de posibilidades, leo y comprendo”, propuesta por el MEP. Además, el trabajo realizado, está diseñado bajo una investigación acción, el paradigma naturalista, con enfoque cualitativo, lo anterior se consideró lo más adecuado debido a la naturaleza del estudio. El mismo inició con la aplicación de un diagnóstico, que permitió analizar las principales características educativas, sociales y económicas de la población que participó en dicho proyecto. Los objetivos específicos se direccionaron a identificar las habilidades lingüísticas desarrolladas en la niñez que cursan el sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal para diseñar un conjunto de talleres didácticos para el abordaje de la propuesta innovadora. Así como aplicar los talleres para la propuesta innovadora “Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo” para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) y sistematizar los resultados de la propuesta. Con base a lo anterior se construyó veinte cinco talleres lúdicos, enfocados en el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, escuchar, hablar, leer y escribir. Se utilizaron técnicas e instrumentos de recolección de información como el diagnóstico socioeducativo, entrevistas, cuestionarios, conversatorios y la observación. Con todos estos instrumentos se logró obtener información para el proyecto ya que brindó datos fundamentales para la operacionalización del proyecto. Las principales conclusiones indican un aumento en la confianza y en la participación activa del estudiantado durante las sesiones, lo que sugiere un impacto positivo en su desarrollo lingüístico y en su motivación por el aprendizaje. Gracias a la implementación de talleres que tomaron en cuenta diferentes actividades se logró la participación activa, creatividad, su motora fina y gruesa, se obtuvo mejores resultados en sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

**Palabras clave.** Habilidades lingüísticas, estudiantes, escritura, actividades lúdicas, comprensión lectora, escuchar.

## ABSTRACT

Espinoza Marchena, E. & Ramirez López, M. (2024) developed the research project entitled "Enhancement of Linguistic Skills through the 'Fan of Possibilities: I Read and Understand' Strategy" as proposed by the Ministry of Public Education (MEP), aimed at sixth-grade students in the Sardinal de Carrillo community, during the academic year 2023-2024. The project aimed to strengthen linguistic competencies among sixth-grade students through the implementation of the sixth-year didactic unit: "Oral Comprehension and Expression, Reading, and Writing - 'Fan of Possibilities: I Read and Understand'," as proposed by the Ministry of Public Education (MEP). The study was conducted using an action research methodology within the naturalistic paradigm, employing a qualitative approach deemed appropriate for the study's nature. The research commenced with a diagnostic phase to analyze the primary educational, social, and economic characteristics of the participating population. Specific objectives were directed towards identifying the linguistic skills developed among sixth-grade students at Escuela Bernardo Gutiérrez in Sardinal, to design a series of didactic workshops to support the innovative proposal. These workshops were implemented under the framework of the "Fan of Possibilities: I Read and Understand" initiative to enhance listening, speaking, reading, and writing skills, and to systematize project outcomes. In response to these objectives, twenty-five interactive workshops were created, focusing on the enhancement of linguistic competencies, encompassing listening, speaking, reading, and writing abilities. Data collection techniques included socio-educational diagnosis, interviews, questionnaires, discussions, and observations, providing fundamental insights for project implementation. Key findings highlight increased student confidence and active engagement during sessions, indicative of a positive impact on linguistic development and learning motivation. Due to the implementation of workshops incorporating a variety of activities, there was a notable enhancement in active participation, creativity, and both fine and gross motor skills. Consequently, significant improvements were observed in their linguistic and communicative abilities.

**Keywords.** Linguistic skills, students, writing, interactive activities, reading comprehension, listening.

## Tabla de contenidos

DEDICATORIAS	ii
AGRADECIMIENTOS	iv
RESUMEN	vi
Capítulo I	1
A. Introducción	1
B. Justificación	3
C. Planteamiento del problema	4
D. Propósitos u objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
E. Revisión de Antecedentes del Proyecto	8
Antecedentes Internacionales	8
Antecedentes Nacionales	11
Capítulo II	14
Marco teórico	14
2.1 Habilidades lingüísticas	14
2.1.1 Tipos de Habilidades Lingüísticas	14
2.1.2 Manejo de Emociones	15
2.1.3 Habilidades cognitivas	16
2.1.4 Relaciones Interpersonales	17
2.2 Propuesta pedagógica	18
2.2.1 Talleres	18
2.2.2 Estrategia Educativa	19
2.3 Lectorios	22
2.4 Innovación	23
2.5 Trabajo colaborativo	24
2.6 Comprensión lectora	24
2.6.1 Escuchar	25
2.6.2 Hablar	26
2.6.3 Leer	26
2.6.4 Escribir	27
Capítulo III	28

Plan Operativo para la ejecución	28
A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto	28
a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto.	28
Etapa 1. Acercamiento a la comunidad en la que se aplicará la propuesta	29
Etapa 2. Ruta paradigmática	30
Paradigma de la investigación	30
Enfoque de la Investigación	31
Tipo de Investigación	31
Etapa 3. Misión y Visión	32
Etapa 4. Radiografía del contexto	32
Descripción del Cantón	32
Descripción del distrito de Sardinal	33
Etapa 5. Aplicación del diagnóstico	33
Etapa 6. Diseño	34
Etapa 7. Ejecución de propuesta	34
Etapa 8. Recolección y análisis de resultados	35
b. Participantes	35
i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto de investigación	35
Análisis del cuadro	40
ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución	40
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto	41
Técnicas e Instrumentos de Evaluación	43
Diagnóstico	43
Observación	43
Entrevistas	44
Conversatorios	44
Lista de cotejo	45
Cuestionario	45
Validación de técnicas e instrumentos para recopilar información	45
B. Descripción de materiales y recursos humanos, según actividades o tareas, por realizar durante la ejecución del proyecto.	46
C. Estrategia de evaluación del proyecto	46

	x
D. Consideraciones éticas	47
E. Cronograma de actividades	47
Capítulo IV	49
Análisis e interpretación de resultados	49
4.1 Análisis de la categoría 1: Habilidades lingüísticas	50
4.2 Análisis de la categoría 2: Diseño de talleres	53
Taller 1. ¡Reencontrándose con las letras!	54
Taller 2. ¡Imaginar y crear!	56
Taller 3. ¡Expresando mis sentimientos!	59
Taller 4. ¡Adivina adivinador!	62
Taller 5. ¡Leamos y analicemos!	64
Taller 6. ¡Aprendamos a cuidar!	66
Taller 7. Club de la escritura	70
Taller 8. ¡Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos!	72
Taller 9. ¿Qué sabemos?	74
Taller 10. ¡Creando nuevas palabras!	75
	78
Taller 11. ¡Trazando letras!	78
Taller 12. ¡Repasemos lo aprendido!	81
Taller 13. ¡Busquemos y aprendamos de las letras!	84
Taller 14. ¡Excavando historias!	86
Taller 15. ¡Recordando aprendizajes!	89
Taller 16. ¡El paso de las letras!	92
Taller 17. Celebración del día del niño y la niña.	94
Taller 18. Lectoamigos	96
Taller 19. ¡Pasitos del saber!	99
Taller 20. ¡Un poco loco Coco!	101
Taller 21. Artesanos de historias.	103
Taller 22. Expresa tu creatividad.	105
Taller 23. Palabras mágicas.	107
Taller 24. Creando historias.	109
Taller 25. Pluma creativa.	111
4.3 Análisis de la categoría 3: Aplicación de la propuesta	113
Análisis de la categoría 4: Aprendizajes esperados	185
	185
Primera parte de los planeamientos aplicados	185

Segunda parte del proyecto	xi 187
Capítulo V	195
Conclusiones	195
Recomendaciones	200
Referencias bibliográficas	202
Apéndices	210
Apéndice 1: Consentimiento informado	210
Apéndice 2: Matricula	211
Apéndice 3: Diagnóstico socioeducativo	213
Apéndice 4: Carta de tutora, Aval del Trabajo Final de Graduación	227
Apéndice 5: Carta de lectoras, Aval del Trabajo Final de Graduación	228
Apéndice 6: Prueba diagnóstica	230
Apéndice 7: Anexos	243

## Índice de Tablas

Tabla 1. Diseño de los planeamientos	34
Tabla 2. Distribución de estudiantes	35
Tabla 3. Características socioeducativas recolectadas de la aplicación del diagnóstico	36
Tabla 4. Diseño del plan de ejecución del proyecto	41
Tabla 5. Materiales para el proyecto	46
Tabla 6. Resultados del postdiagnóstico	190

## Índice de Figuras

Figura 1. Plan operativo para la ejecución	28
Figura 2. Misión y Visión del proyecto	32
Figura 3. Mapa del Cantón de Carrillo	33
Figura 4. Cronograma de Actividades	47
Figura 5. Categorías de análisis	49
Figura 6. Habilidades lingüísticas	50
Figura 7. Propuesta Didáctica	53
Figura 8. Gráfico del taller “Reencontrándose con las letras”	113
Figura 9. Fotografías del taller “Reencontrándose con las letras”	115
Figura 10. Gráfico del taller “Imaginar y crear”	117
Figura 11. Fotografías del taller “Imaginar y crear”	117
Figura 12. Gráfico del taller “Expresando mis sentimientos”	119
Figura 13. Fotografías del taller “Expresando mis sentimientos”	120
Figura 14. Gráfico del taller “Adivina adivinador”	123
Figura 15. Fotografías del taller “Adivina adivinador”	123
Figura 16. Gráfico del taller “Leamos y analicemos”	126
Figura 17. Fotografías del taller “Leamos y analicemos”	126
Figura 18. Gráfico del taller “Aprendamos a cuidar”	129
Figura 19. Fotografías del taller “Aprendamos a cuidar”	129
Figura 20. Gráfico del taller “Club de la escritura”	131
Figura 21. Fotografías del taller “Club de la escritura”	132
Figura 22. Gráfico del taller “Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos”	133

Figura 23. Fotografías del taller “Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos”	134
Figura 24. Gráfico del taller “¿Qué sabemos?”	136
Figura 25. Fotografías del taller “¿Qué sabemos?”	137
Figura 26. Gráfico del taller “Creando nuevas palabras”	139
Figura 27. Fotografías del taller “Creando nuevas palabras”	139
Figura 28. Gráfico de taller “Trazando letras”	141
Figura 29. Fotografías del taller “Trazando letras”	142
Figura 30. Gráfico del taller “Repasemos lo aprendido”	145
Figura 31. Fotografías del taller “Repasemos lo aprendido”	145
Figura 32. Gráfico del taller “Busquemos y aprendamos de las letras”	148
Figura 33. Fotografías del taller “Busquemos y aprendamos de las letras”	148
Figura 34. Gráfico del taller “Excavando historias”	151
Figura 35. Fotografías del taller “Excavando historias”	151
Figura 36. Gráfico del taller “Recordando aprendizajes”	154
Figura 37. Fotografías del taller “Recordando aprendizajes”	154
Figura 38. Gráfico del taller “El paso de las letras”	157
Figura 39. Fotografías del taller “El paso de las letras”	158
Figura 40. Gráfico del taller “Celebración del día del niño y la niña”	160
Figura 41. Fotografías del taller “Celebración del día del niño y la niña”	160
Figura 42. Gráfico del taller “Lectoamigos”	162
Figura 43. Fotografías del taller “Lectoamigos”	162
Figura 44. Gráfico del taller “Pasitos del saber”	164
Figura 45. Fotografías del taller “Pasitos del saber”	165
Figura 46. Gráfico del taller “Un poco loco Coco”	167
Figura 47. Fotografías del taller “Un poco loco Coco”	168
Figura 48. Gráfico del taller “Artesanos de historias”	171
Figura 49. Fotografías del taller “Artesanos de historias”	171
Figura 50. Gráfico del taller “Expresa tu creatividad”	174
Figura 51. Fotografías del taller “Expresa tu creatividad”	174
Figura 52. Gráfico del taller “Palabras mágicas”	176
Figura 53. Fotografías del taller “Palabras mágicas”	177

Figura 54. Gráfico del taller “Creando historias”	179
Figura 55. Fotografías del taller “Creando historias”	180
Figura 56. Gráfico del taller “Pluma creativa”	182
Figura 57. Fotografías del taller “Pluma creativa”	183
Figura 58. Talleres aplicados	185
Figura 59. Aprendizajes esperados en común de los primeros 11 talleres	186
Figura 60. Talleres aplicados de agosto a septiembre	188
Figura 61. Talleres aplicados de septiembre a noviembre	188

**Lista de abreviaturas**

MEP	Ministerio de Educación Pública
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
UCR	Universidad de Costa Rica
UNA	Universidad Nacional de Costa Rica
UNED	Universidad Estatal a Distancia

## Capítulo I

### A. Introducción

El presente proyecto tiene como fin brindar apoyo y acompañamiento a las personas estudiantes de sexto nivel con dificultades en lectura y escritura, ya que durante estos últimos años se ha venido presentado un rezago escolar en la población estudiantil. Este se llevó a cabo en la comunidad de Sardinal de Carrillo Guanacaste, con una duración de aproximadamente un año y se ejecutaron las actividades de mediación pedagógica los sábados cada ocho días durante el periodo lectivo.

Para la consecución se abordará por medio de estrategias innovadoras, dinámicas, talleres de expresiones orales, de lenguaje, comprensión y diferentes actividades bajo la propuesta llamada: Abanico de posibilidades: leo y comprendo. Esta con el propósito de fortalecer las habilidades lingüísticas de los y las estudiantes en condición de rezago escolar, debido a los grandes retos que se ha manifestado la educación costarricense en los últimos años por causa de situaciones complejas como la pandemia, infraestructura escolar entre otros fenómenos fortuitos que ha enfrentado la comunidad en contexto.

Según lo expuesto porque la lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo personal de cualquier aprendiente. A través de la lectura, las personas pueden adquirir nuevos conocimientos, explorar diferentes perspectivas y expandir su vocabulario y comprensión del mundo que les rodea. Sin embargo, leer no siempre es una tarea fácil y muchas veces según las experiencias del sujeto no resulta agradable, especialmente para los y las estudiantes de sexto nivel que están en un momento de transición en su formación para la vida.

Por eso es tan importante el desarrollo de las habilidades lingüísticas por lo que Salvatierra y Game (2021), mencionan que “El desarrollo de las habilidades lingüísticas, es un proceso que debe ser fortalecido con la aplicación de diversas estrategias que los docentes deben emplear en sus clases, para así desarrollar significativamente las destrezas y habilidades comunicativas” (p. 3), por ende, la persona docente será la encargada de poner en práctica el desarrollo de estrategias didácticas, en el arte de enseñar, para empoderar a la niñez hacia el desarrollo de esta habilidad tan necesaria para cursar con éxito sus años de escolaridad.

Se considera la relevancia del estudio porque es importante que los y las estudiantes de sexto nivel desarrollen habilidades de lectura y escritura de manera efectiva y con el nivel de

comprensión de acuerdo al grado que cursan, para que puedan aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje que se les presenten. El "Abanico de Posibilidades: Leo y Comprendo" es una estrategia pedagógica propuesta por el MEP que busca ayudar a los y las estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y comprensión a través de la exploración de diferentes textos y la aplicación de diversas técnicas de lectura.

## **B. Justificación**

Se considera pertinente contribuir al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de la niñez escolar de la comunidad de Sardinal de Carrillo Guanacaste ante la situación de rezago educativo, producto de numerosas causas antes expuestas, tales como, las huelgas realizadas por los funcionarios del Ministerio de Educación Pública. Así como lo menciona UNICEF (2021) “Los efectos de la pandemia vinculados a la disminución de las clases presenciales, la brecha digital, la pérdida o disminución de vida social y la crisis económica afectan el presente y futuro de esta población” (párr.1).

La situación de pandemia respecto a los años 2020 y 2021 y el deterioro de la infraestructura del centro educativo Bernardo Gutiérrez que imposibilitó el debido aprendizaje bajo un ambiente adecuado. Entonces, fortalecer las habilidades lingüísticas de la niñez escolar en sexto nivel es crucial por varias razones:

En primer lugar, porque el lenguaje es una herramienta esencial para el aprendizaje y la comunicación. Si los niños y las niñas no tienen habilidades lingüísticas sólidas, pueden tener dificultades para comprender las instrucciones y los conceptos en las diferentes áreas de estudio, como la lectura, la escritura, las matemáticas y las ciencias. También pueden tener dificultades para comunicarse con sus pares y docentes, lo que puede afectar su capacidad para participar en el aula y desarrollar relaciones saludables.

En segundo lugar, el desarrollo del lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo y socioemocional de los niños. La capacidad de expresar sus pensamientos y sentimientos, así como de comprender los de los demás, es importante para el desarrollo de la empatía, la resolución de conflictos y la toma de decisiones informadas. Además, las habilidades lingüísticas también están relacionadas con el éxito académico y el bienestar emocional a largo plazo.

En tercer lugar, las habilidades lingüísticas son necesarias para la vida diaria y la participación activa en la sociedad, pueden ayudar a los niños y niñas a resolver situaciones sociales complejas, como la resolución de conflictos, la negociación y la colaboración. También son importantes para el desarrollo de la identidad cultural y la comprensión de la diversidad lingüística y cultural.

El Estado de la Educación (2021) menciona “casi 4 años seguidos con interrupciones constantes en el sistema educativo profundizaron los problemas de aprendizaje del estudiantado” (p. 10), por lo que fortalecer las habilidades lingüísticas de la niñez escolar en sexto nivel es esencial para su éxito académico, desarrollo socioemocional y participación activa en la sociedad.

En resumen, la propuesta Abanico de Posibilidades: leo y comprendo, busca fortalecer las habilidades lingüísticas de la niñez escolar en sexto nivel, como aporte esencial que impactará en el éxito académico, desarrollo socioemocional y contribución en la sociedad de los niños y las niñas que cursan sexto año.

Desde esta posición es importante que las personas aprendientes tengan las posibilidades de fortalecer las herramientas lingüísticas necesarias para comprender el mundo que les rodea y para comunicarse de manera efectiva con otras personas. Tomando en cuenta las razones antes expuestas se consideran pertinente el desarrollo de las habilidades mencionadas siguiendo las sugerencias de mediación pedagógica, los contenidos conceptuales y procedimentales del programa de sexto grado de español como guía fundamental para accionar la dimensión operativa de la propuesta mencionada. Se considera importante la formulación de la problemática que se investiga para fortalecer las habilidades lingüísticas mediante la estrategia “Abanico de Posibilidades Leo y Comprendo” en estudiantes de sexto nivel Escuela Bernardo Gutiérrez en Sardinal de Carrillo en el periodo 2023-2024.

Se explorará cómo se puede implementar de forma creativa e innovadora la estrategia "Abanico de Posibilidades" para mejorar las habilidades de lectura y comprensión del estudiantado en su último nivel de primaria, para que logren experimentar con éxito el III ciclo escolar. Se considera que sería una experiencia exitosa que coadyuva a evitar la deserción escolar en séptimo año. Aquí se examinarán los beneficios de esta estrategia pedagógica y se presentarán ejemplos concretos de cómo se puede aplicar en el aula. Además, se discutirán los desafíos y limitaciones que pueden surgir al implementar el "Abanico de Posibilidades" propuesta por el MEP y se propondrán posibles recomendaciones para abordar estos problemas.

### **C. Planteamiento del problema**

La educación ha sufrido muchos cambios significativos durante los últimos años debido a la pandemia del Covid-19, muchas personas fueron afectadas por diferentes factores, pero sin duda los que sufrieron desde el inicio fueron los y las estudiantes debido a que muchos centros

educativos cerraron sus puertas y se dieron a la tarea de reinventar sus métodos de enseñanza ya que continuar con el proceso lectivo de manera presencial era muy peligroso y ponía en riesgo a los niños y niñas.

También otro factor que afectó a la educación fueron las innumerables huelgas que se realizaban poniendo en pausa todo el proceso de enseñanza del estudiantado, por lo que el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021), menciona que, “las reiteradas y significativas interrupciones de los ciclos lectivos, en los últimos cuatro años, han provocado un fuerte recorte en los aprendizajes de la población estudiantil que compromete el desarrollo de sus competencias y habilidades” (p. 74). El desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento, se deben de priorizar ya que esta población estudiantil se encuentra vulnerable después de tantas situaciones por la que pasaron.

Esta emergencia nacional provocó mucho rezago en cuanto a la educación, muchos niños y niñas no contaban con los recursos necesarios para continuar su proceso de aprendizaje, los docentes se reinventaron y brindaban sus clases por medio de diferentes plataformas virtuales para poder tener un acercamiento diferente con sus estudiantes, pero como se mencionó anteriormente muchos no contaban con los recursos y no tenían acceso a internet ni a una computadora. Al respecto, Naciones Unidas (2020) destaca:

Las interrupciones provocadas por la COVID-19 en la vida cotidiana han provocado que hasta 40 millones de niños en todo el mundo hayan perdido tiempo de enseñanza en su primer año de educación preescolar, un año fundamental<sup>13</sup>. Por lo tanto, han perdido acceso a un entorno estimulante y enriquecedor, oportunidades de aprendizaje, interacción social y, en algunos casos, nutrición adecuada. (p. 7)

Con respecto a lo anterior, el impacto negativo que tuvo el COVID en el país fue y sigue siendo lamentables ya que hoy en día todavía se puede observar las consecuencias que esta pandemia trajo consigo desde que inicio, reforzar la lectoescritura es lo principal en este caso por lo que muchos docentes tuvieron que ser innovadores y creativos para poder dar una educación de calidad a sus estudiantes, desarrollando así sus habilidades lingüísticas y cognitivas con ayuda de materiales y de la tecnología actual.

Las brechas que se abrieron debido a la pandemia hicieron ver a las personas que la educación necesitaba un cambio, el Estado de la Educación (2021), manifiesta que:

Con la pandemia se hicieron más evidentes muchas de las fisuras y desigualdades no resueltas en el país en el campo educativo. Las dificultades que enfrentó la población en la crisis sanitaria en cuanto al acceso y la calidad de la educación no afectaron a todos por igual; al contrario, estuvieron determinadas por las condiciones sociales, económicas y el capital cultural de los hogares. (p.42)

Las condiciones económicas de las personas fueron las que más contribuyeron al rezago de la población estudiantil, ya que muchas personas no contaban con un ingreso económico estable y otras tuvieron que cerrar sus negocios o fueron despedidos por motivos de la pandemia, las zonas rurales tienen más afectación en el proceso escolar, provocando que las oportunidades sean más limitantes y negativas para las familias debido a diferentes factores. Según Mora (2021):

La gravedad y la complejidad de la situación es tal que no es solamente el Ministerio de Educación el que va a salir adelante con esto, amerita que el país ejecute en el cortísimo plazo una hoja de ruta estratégica a partir de un acuerdo nacional para la educación. Ese acuerdo no es la idea de firmar un papelito y tomarse la foto, es una cuestión de compromisos reales de los sectores para atender estos cuellos de botella que tenemos por delante y nivelar esta situación que tenemos y recuperarnos. (párr.8)

Los procesos de lectura y escritura son habilidades indispensables para los y las estudiantes, todo este proceso de readaptación y de aprendizaje se debe de tomar como una situación que afecta no solo a la población estudiantil si no que a la sociedad en general porque esos niños y niñas son el futuro del país y deben de ser guiados, orientados y formados con lo mejor que se les pueda dar.

A partir de todos los factores mencionados, se busca conllevar una mediación pedagógica enfocada en los niños y las niñas que requieren un fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en la comunidad de Sardinal de Carrillo, brindando una mediación de calidad y buscando el pleno desarrollo no solo de sus habilidades lingüísticas sino también de niveles de conocimientos, destrezas y competencias.

Se busca contribuir y dar un impacto positivo en la educación, logrando buenos resultados y disminuyendo las dificultades de lectoescritura. Ante esto surge la realización del siguiente planteamiento de problema: ¿Cómo fortalecer las habilidades lingüísticas mediante la estrategia: Abanico de Posibilidades: ¿Leo y comprendo en estudiantes de sexto nivel Escuela Bernardo Gutiérrez en Sardinal de Carrillo en el periodo 2023-2024?

#### **D. Propósitos u objetivos**

##### **Objetivo general**

1. Fortalecer las habilidades lingüísticas en los y las estudiantes de sexto nivel, desarrollando la unidad didáctica de sexto año: Comprensión y expresión oral, lectura y escritura “Abanicos de posibilidades, leo y comprendo”, propuesta por el MEP, en el contexto de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024.

##### **Objetivos específicos**

1. Identificar las habilidades lingüísticas desarrolladas en la niñez que cursan el sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.
2. Diseñar un conjunto de talleres didácticos para el abordaje de la propuesta innovadora “Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo” para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de la niñez de sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.
3. Aplicar los talleres para propuesta “Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo” para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).
4. Sistematizar los resultados de la propuesta “Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo” para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en estudiantes de sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.

## **E. Revisión de Antecedentes del Proyecto**

Para iniciar, es importante tomar en cuenta diferentes fuentes de información, que tengan relación a dicho proyecto ya que es fundamental obtener datos relevantes e importantes del tema, por lo que se presentarán dos escenarios que puedan brindar datos o definiciones que complementen y fortalezcan la información sobre el presente tema de investigación.

Como se mencionó anteriormente se fortalecerá según autores nacionales, así como internacionales con el propósito de ser un apoyo para la presente investigación.

### **Antecedentes Internacionales**

Para el presente trabajo de investigación es importante sustentar con diferentes estudios la raíz de la investigación, por ello se toman algunas de las investigaciones realizadas a nivel internacional de algunos autores que tengan relación con la propuesta y así fundamentar dicho trabajo.

Un primer trabajo corresponde a González (2020) quién realizó “Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria” en México. Ejecutó un estudio cualitativo con enfoque de investigación-acción con niños del primer grado de primaria. Tiene como objetivo diseñar un diagnóstico para conocer las habilidades que poseen en la lectoescritura, planear e implementar estrategias de acuerdo con los resultados del diagnóstico, y analizar los resultados de la intervención educativa.

La propuesta presenta el método FAS (fonéticos, alfabéticos y silábicos). Esta investigación se realizó en cinco fases; diagnóstico, planificación, intervención educativa, análisis y conclusión.

Uno de los problemas en el campo de la enseñanza y el aprendizaje es la falta de competencias para lograr la lectoescritura. En ese sentido, González considera que la investigación concluyó que, para la enseñanza de la lectura y la escritura, es necesario desarrollar habilidades de pensamiento, lenguaje, motoras, informáticas, físicas y socioemocionales. También que es importante implementar estrategias interactivas, lúdicas, de descubrimiento, juegos, ya que de esta manera se logra mayor interés en la lectoescritura, y muestran felicidad aprendiendo.

Para lograr un mejor desarrollo de las habilidades lingüísticas en los y las estudiantes es importante saber cuáles son y cómo trabajarlas esto va a depender mucho del estudiante, de su

capacidad para aprender, como se mencionó anteriormente las estrategias didácticas que el docente va a desarrollar en la clase deben de atender las necesidades que tiene el estudiantado, Chén (2017) indicó lo siguiente:

Una habilidad lingüística es la posibilidad real que el hablante tiene para interactuar con otros o consigo mismo. Es lo que él puede hacer con un sistema de lengua determinado. El Enfoque Comunicativo establece que son cuatro las habilidades lingüísticas primarias (hablar, escuchar, leer y escribir). (p. 21)

Con base a lo anterior, es indispensable el desarrollo de dicha habilidad ya que con ella la persona estudiante tiene mayor facilidad para poder interactuar con otras personas y poder expresarse de mejor manera, por otra parte, también se pueden desarrollar otras habilidades, como bien menciona Salvatierra y Game (2021):

El desarrollo de las habilidades lingüísticas está directamente relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje que se logre incentivar en las aulas de clases en las instituciones educativas, esto dependerá también de cada una de las cosas que el niño aprenda, del desarrollo de sus habilidades ya sean estas lingüísticas o cognitivas y que su adquisición sea exitosa, ya que se ha podido notar que es en la etapa infantil donde se denotan mayor dificultad. (p. 89)

En la cita anterior resalta la importancia del desarrollo de las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los centros educativos. Destaca que el éxito en la adquisición de estas habilidades depende del aprendizaje de cada niño o niña y del desarrollo cognitivas y lingüísticas.

"Hábitos de lectura y elaboración de textos en alumnos del sexto grado de primaria" de Lucila Socorro Miranda de Mendoza (2021), publicado en el mismo año, en la revista SENDAS. Dicha investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre los hábitos de lectura y la capacidad de elaborar textos en estudiantes de sexto grado de primaria.

La metodología utilizada en el estudio es de tipo teórico básico, en el que se aplicó un cuestionario a una muestra de 50 estudiantes (enfoque cuantitativo) de sexto grado de primaria de la escuela pública N° 81712 de ciudad de Dios, Guadalupe, en México. El cuestionario de 27

preguntas constó de dos secciones: la primera sección se enfocó en los hábitos de lectura del estudiantado la segunda sección se enfocó en la capacidad de los estudiantes para elaborar textos.

Los resultados del estudio muestran que la mayoría del estudiantado tienen hábitos de lectura regulares, aunque un porcentaje significativo de ellos no disfrutaban de la lectura y solo la realizan por obligación. Además, se encontró que los estudiantes que leen con más frecuencia tienen una mejor capacidad para elaborar textos, en términos de coherencia, estructura y ortografía.

A su vez, Romero, N. (2017), quien realizó una investigación que lleva por título: “Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura de manera lúdica y participativa, enfocada en los niños y niñas de básica primaria, de la fundación educativa Cristo Rey de Reyes del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias”. Consistió en generar habilidades en lectoescritura ya que presentaban dificultades en dicha área, los niños y niñas de básica primaria, de la fundación educativa Cristo Rey de Reyes del barrio Olaya Herrera, en Cartagena de Indias”. Consistió en generar habilidades en lectoescritura ya que presentaban dificultades en dicha área.

La autora de la investigación mencionada anteriormente implementó dinámicas de participación para contribuir con la solución de los problemas detectados en algunos estudiantes, lo que facilitó el proceso educativo. Es importante mencionar que, para un buen desarrollo de habilidades, es necesaria una buena estrategia pedagógica que manifieste un aprendizaje significativo en las personas estudiantes.

Finalmente, Deleg (2017) en su trabajo “Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la Escuela De Educación Básica Julio María Matovelle, del cantón cuenca, en el período 2016-2017”, plantea la presente propuesta con el fin de desarrollar un enfoque basado en la promoción lectora de las estrategias de competencia lingüística en el dominio de lengua y literatura entre los estudiantes del tercer grado de educación básica en Ecuador.

Los objetivos de la investigación fueron facilitar el desarrollo y la estimulación de la comprensión lectora de los estudiantes y motivar a los maestros a utilizar continuamente estrategias innovadoras para mejorar las habilidades lingüísticas de acuerdo con el nivel en el que están enseñando.

Según la investigación se realizó un diagnóstico a los estudiantes con debilidades en la redacción adecuada de resúmenes de lo que leen y la comprensión del texto. Estos elementos del proceso de lectura señalaron un problema, lo que motivó el desarrollo de propuestas actuales para corregir el proceso de lectura de las poblaciones estudiantiles; en preparación para este trabajo, se han desarrollado una serie de temas de investigación.

Asimismo, se concluyó que las actividades sugeridas por los docentes encuestados antes, durante y después de la lectura incidieron positivamente en el desarrollo de las habilidades lingüísticas además de facilitar la lectura y que los estudiantes disfruten de la lectura. Para ello se debe fomentar la lectura diaria y el trabajo con ideas innovadoras.

### **Antecedentes Nacionales**

Para iniciar, se citan algunos autores(as) que se refieren al tema de las Habilidades Lingüísticas para hacer constar que este tema de investigación es de gran importancia tanto nacional como internacional. De acuerdo con Garro (2019):

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera es importante que estas habilidades o destrezas se enfoquen en la integración de estas y en los contextos más naturales posibles, ya que, tanto en el aula como en el desarrollo profesional y cotidianidad, en la mayoría de las tareas complejas se requiere de más de una habilidad o destreza, y no siempre se aplican de manera aislada. (p. 3)

Con base a lo anterior, los procesos de enseñanza son importantes en el desarrollo del estudiantado, ya que les favorece durante su aprendizaje formando personas más integrales y profesionales. El sistema educativo no se está enfocando en desarrollar las habilidades de las personas estudiantes por lo que muchos están teniendo un aprendizaje para el momento y no para la vida. El poder desarrollar esta habilidad lingüística aporta muchos beneficios al estudiante lo importante es que tenga un buen proceso de aprendizaje y que las estrategias que se van a utilizar sean las más adecuadas a su forma de aprender.

Relacionado con lo anterior, Espeleta y Valverde (2020), plantean una propuesta curricular para el fortalecimiento de habilidades para la vida en estudiantes de secundaria, la cual fue desarrollada por medio de diversos talleres en las provincias de Guanacaste y Heredia, esta

pretende construir teoría a partir de experiencias prácticas que permitirán conceptualizar algunos componentes del diseño curricular.

La propuesta anterior se lleva a cabo a partir de una metodología de investigación acción, para la planificación de talleres, además de que se involucran docentes para el proceso, este se evalúa por medio de entrevistas que se le realizaron a los docentes y bitácoras, esta aplicación se realizó con los estudiantes de secundaria.

De igual manera las habilidades son competencias sumamente esenciales para la vida, por lo que se deben de fortalecer para que sigan contribuyendo al ser humano a enfrentar diferentes desafíos que se puedan presentar, los docentes tienen un gran reto en cuanto el aprendizaje de sus estudiantes ya que su acompañamiento durante el proceso es fundamental para la vida.

Cabe destacar, Portillo (2017), realizó un ensayo, el cual fue publicado en la Revista Educación de la Universidad de Costa Rica. Analizando los proyectos DeSeCo – Programme for International Student Assessment (PISA), Assessment and Teaching of 21st Century Skills (ATC21S) y Life Skill Based Education (OMS), que han introducido la educación por habilidades en la educación general básica, tanto a nivel internacional como en Costa Rica.

Asimismo, este ensayo, por medio de la transformación curricular que impulsa la Dirección de Desarrollo Curricular, basada en un currículo por habilidades, una buena educación se asocia al saber leer, saber escribir y saber contar, por lo que dicho ensayo pretende comprender los cambios y retos de la educación. Seguidamente, Murillo (2008) publicó un artículo relacionado a la lectura en la escuela costarricense:

El presente artículo tiene como meta ofrecer un aporte específico para la estructuración de los programas de estudio de español para la educación primaria, a partir de la definición de las competencias comunicativas mínimas en cada una de las áreas del lenguaje—expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y expresión oral y la presentación de las competencias comunicativas generales para primero y segundos ciclos de la educación básica. (p. 70)

Dicha investigación, tuvo como principal objetivo analizar la concepción de lectura que subyace a los programas españoles de I y II ciclo del Ministerio de Educación en Costa Rica y su adecuación al desarrollo del estudiantado en cada una de las etapas de la escolarización.

La escritura y la lectura representan la finalidad en las etapas educativas iniciales porque brindan acceso al conocimiento desde una temprana edad. Esta investigación es relevante, ya que permite determinar los conceptos de lectura, habilidades lingüísticas y otros temas expuestos por diferentes autores, además, es útil para realizar un análisis relacionado con la importancia de la alfabetización y la Lectoescritura.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

En este capítulo se presentan temas y subtemas que dan sustento a la investigación titulada: Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia: Abanico de Posibilidades: leo y comprendo en estudiantes de sexto nivel de la comunidad de Sardinal De Carrillo, 2023-2024. Para su consecución se tomarán en cuenta datos de diferentes autores, así como artículos científicos que fundamentan el estudio. Para la presentación del proyecto se establece una matriz donde se representan los principales constructos teóricos de la autoría entre citas cortas, largas y parafraseadas.

#### **2.1 Habilidades lingüísticas**

De acuerdo con el Programa de Estudio de Español (2013) este hace mención sobre las competencias lingüísticas, que son entendidas como las prácticas para utilizar el lenguaje, es decir, para comprender, expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar en todos los contextos sociales y culturales.

Por otro lado, Flores (2018), afirma que “Las habilidades lingüísticas, también conocidas como destrezas o capacidades comunicativas, en la cual se incluyen cuatro capacidades muy conocidas que permiten a una persona comprender y producir el lenguaje hablado, para así lograr una comunicación adecuada efectiva” (p. 22). Como bien lo explica todos los seres humanos van adquiriendo habilidades lingüísticas desde sus primeros años de vida que les permite poder comunicarse en diversos ámbitos sociales, educativos y demás.

##### **2.1.1 Tipos de Habilidades Lingüísticas**

Existen tipos de habilidades lingüísticas que permiten a todas las personas comprender y producir lenguaje para poder comunicarse con las demás personas de manera efectiva. Según Barreiro (2017), “el aprendizaje efectivo del lenguaje se mide por el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión escrita y expresión oral (lectura, escucha, escritura y habla)” (p.116). Es de suma importancia mencionar que en este proceso de enseñanza-aprendizaje sobre adquisición de las habilidades lingüísticas se integren de manera integrada, natural y no de forma aislada.

### 2.1.2 Manejo de Emociones

En primera instancia hay que mencionar las emociones más comunes como: la ira, la tristeza, la alegría, el miedo, la sorpresa, la vergüenza y el amor. Estas emociones forman parte de cada ser humano y juegan un papel importante en la vida como en la educación. Es importante que en los centros educativos brinden herramientas para poder manejar dichas emociones, porque muchas veces pueden llegar a perjudicar tanto la salud mental y física del individuo y de las personas que lo rodean. Como bien lo menciona Goleman (1995):

La inteligencia se define como la capacidad de resolver problemas y de crear conductas que tienen un valor cultural, por lo tanto, la inteligencia emocional será la capacidad de resolver problemas de carácter emocional, que involucra el control de los impulsos que sentimos ante determinada situación. (p.63)

Entonces, la educación actual y los/as docentes no deben enfocarse solo en las habilidades lingüísticas o matemáticas, sino también en las habilidades emocionales, que le permitirá a cualquier estudiante a resolver problemas tanto cotidianos como académicos y manejar de la mejor forma sus emociones positivas como negativas. Por otro lado, López y Arango (2002) afirman que:

La inteligencia emocional es la capacidad de dominar las emociones y configurar rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión y el altruismo. Consiste en saber reconocer lo que se siente, controlar las respuestas emocionales, aprender a automotivarse y a entusiasmarse con lo que se quiere. Definir y conseguir metas, afrontar la vida con confianza y optimismo, comprender los sentimientos de los demás y relacionarse armoniosamente con ellos. (p. 198).

Como docentes se debe conocer y fomentar sobre la inteligencia emocional ya que es una gran herramienta para la vida cotidiana. Muchas veces dentro como fuera del aula se encuentran situaciones que llegan a la violencia ya sea peleas entre los alumnos/as, amenazas, gritos, golpes, palabras hirientes y muchas cosas más, por no saber identificar y controlar esas emociones fuertes. Por otro lado, conocer sobre el manejo de las emociones es primordial, principalmente para evitar enfermedades que están asociadas al no saber cómo manejarlas o afrontarlas de la mejor manera, como, por ejemplo, la depresión, TDHA, maltratos físicos, verbales, emocionales, y demás. Goleman (1995) afirma que:

“Inteligencia Emocional”, incluye el autodomínio, el celo, la persistencia y la capacidad de automotivación, estas habilidades pueden ser enseñadas, mejorando las posibilidades de utilizar el potencial intelectual que la genética les haya brindado. Todas estas habilidades deben ser fomentadas dentro de las aulas, porque permite a los discentes un pleno desarrollo emocional como intelectual. (p. 40)

La inteligencia emocional como bien lo menciona el autor, incluye muchas habilidades que necesitan fortalecerse en los centros educativos para que de esta manera formar futuros adultos con capacidades emocionales más asertivas y puedan convivir de la mejor forma con las personas a su alrededor y en sociedad. Murcia, S. y Jiménez, M. (2012), propone las siguientes acciones fortalecer la inteligencia emocional:

1. Aprender a escuchar
2. Practicar la empatía
3. No tomar todo personal
4. Mantener conscientemente las emociones a través de la práctica continua
5. Practicar el perdón
6. Autocontrol a través de la respiración y la relajación
7. Practicar el valor de la tolerancia y el entendimiento
8. Ser asertivos al comunicar las inconformidades

El autor hace mención sobre la importancia sobre cómo se puede fortalecer la inteligencia emocional y trabajarla día tras día. Acciones como las anteriores pueden ayudar a cada persona y a cada estudiante a poder identificar y manejar las emociones de manera más asertiva y poder relacionarse de mejor manera con las otras personas.

### **2.1.3 Habilidades cognitivas**

Las habilidades cognitivas son procesos complejos como por ejemplo observar, comparar, recordar, ordenar, evaluar entre otros, que ayudan al estudiantado adquirir de mejor manera nuevos aprendizajes y significativos. Según Clavero (2016) define las habilidades cognitivas como las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga. En general, son las siguientes:

1. Atención: Exploración, fragmentación, selección y contra distractoras.

2. Comprensión (técnicas o habilidades de trabajo intelectual): Captación de ideas, subrayado, traducción a lenguaje propio y resumen, gráficos, redes, esquemas y mapas conceptuales. A través del manejo del lenguaje oral y escrito (velocidad, exactitud, comprensión).
3. Elaboración: Preguntas, metáforas, analogías, organizadores, apuntes y mnemotecnias.
4. Memorización/Recuperación (técnicas o habilidades de estudio): Codificación y generación de respuestas. Como ejemplo clásico y básico, el método 3R: Leer, recitar y revisar (read, recite, review).

Como bien lo menciona el autor, las habilidades cognitivas son procesos mentales relacionados con el proceso de la retención de información y de esta manera poder crear nuevos conocimientos y poder aplicarlos en la vida cotidiana. Así mismo, también lo confirma Ramos, Herrera y Ramírez. (2010) que consideran que son definidas como las destrezas y procesos de la mente necesarios para realizar o alcanzar una tarea; son las trabajadoras de la mente y facilitadoras del conocimiento, pues son las responsables de adquirirlo y recuperarlo para ser usado en otra oportunidad.

#### **2.1.4 Relaciones Interpersonales**

Las relaciones interpersonales son importantes en la vida del ser humano porque a nivel biológico y psicológico somos seres sociales que se ocupan de la interacción de otros para poder crecer y desarrollarse adecuadamente en la sociedad. Según Serafin (2012) confirma lo siguiente:

Las relaciones interpersonales son relevantes en el desarrollo del ser humano, específicamente en la etapa de la infancia, ya que mediante la convivencia con las personas con las que se involucra el niño irá adquiriendo formas de relación, creencias, normas y aspiraciones que son transmitidas por su familia o por el grupo cultural al que pertenece. (p.43)

Entonces como lo describe la autora, las relaciones interpersonales son importantes porque ayudan construir a cada persona a formar su personalidad, habilidades, debilidades, ayuda en la construcción de valores para poder desenvolverse en la sociedad de la mejor manera.

## **2.2 Propuesta pedagógica**

El abordaje de los procesos de enseñanza y aprendizaje se hacen más efectivos cuando se implementan innovaciones pedagógicas que garanticen la adquisición y construcción de conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales para el logro de las competencias para una nueva ciudadanía. El Ministerio de Educación Pública (2020) define la propuesta pedagógica como:

Instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución propone para el proceso educativo, en el marco de los Principios de Educación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural 1 y de la autonomía que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan sentido a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios filosóficos y pedagógicos se verifican en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p.10)

Entonces se puede decir que la propuesta pedagógica tiene como fin ser como un respaldo u orientar a la institución educativa sobre los propósitos, evaluaciones curriculares, estrategias didácticas y las herramientas para poder cumplir con lo que requiera en el proceso de aprendizaje-enseñanza a la población estudiantil.

### **2.2.1 Talleres**

Los talleres son espacios llenos de conocimiento y experiencias para los estudiantes, entre ellos interactúan para poder llegar a un objetivo en común, estimula en trabajo en equipo y fortalece la creatividad y las habilidades de cada niño y niña, estos tienen que tener un propósito principal para poder desarrollarlo de la mejor manera. Según Sastrías (1992) define los talleres como actividades de libre expresión para los participantes:

Conjunto de métodos, técnicas, y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero, ante todo, el taller es realmente un espacio de recreo, en el que debe prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se empleen tienen un carácter lúdico, informal y atractivo. (p. 30)

Con base a lo anterior, los talleres son acciones didácticas que planean los docentes o las personas que los realizan, y donde además se espera despertar en el estudiantado la motivación y

la alegría de poder compartir espacios con otras personas, los talleres se vuelven momentos de intercambio de conocimiento y de experiencias nuevas.

Es importante tener en cuenta que la organización de talleres es fundamental para un buen desarrollo de este, las actividades que se desean realizar deben de ser las acordes a las edades de los niños y niñas, el espacio debe de ser el adecuado y tener un buen uso del tiempo en cada actividad para poder llevar un buen control.

Según criterio del Centro de Estudio de Opinión (2003) el taller es “una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico” (p.2). Entonces se lleva a la práctica la teoría, pero de una manera más innovadora y creativa, que busca fortalecer todo el proceso de aprendizaje del estudiante.

Los talleres deben de tener un objetivo, deben de estar bien planeados y organizados, deben ser muy dinámicos ya que son experiencias compartidas y lo más importante es que deben de brindar mucho aprendizaje a todos, tanto a los participantes como a las personas que lo organizan.

### **2.2.2 Estrategia Educativa**

La aplicación de estrategias es una manera para que los docentes puedan ser innovadores, que puedan crear actividades donde los estudiantes pongan a prueba todo su conocimiento y habilidades que compartan juntos y sean motivados. De modo que Pérez y La Cruz (2014) mencionan que las estrategias son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, con el fin de ayudar a los estudiantes y así lograr los objetivos de aprendizaje. Por tanto, las estrategias deben de ser divertidas y que logren un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Las estrategias pueden ser de una manera lúdica, ya que brinda muchos beneficios y mejora el proceso de aprendizaje, hoy en día es difícil lograr tener la atención de los estudiantes de modo que las actividades que planeadas para la práctica deben de ser muy entretenidos e innovadoras, para que el estudiantado se motive y quiera participar.

Por otra parte, es importante conceptualizar el término estrategia, como una acción planeada sistemáticamente; a criterio de Barboza y Peña (2014), son “aquellos planes y programas que elabora y lleva a la práctica un profesor para la consecución de una meta determinada” (p.3). Por tanto, se define como un proceso organizado y guiado por los docentes para así poder lograr un propósito.

Posteriormente, se busca eliminar el aburrimiento durante el proceso de aprendizaje y después tomar en cuenta todas las opciones disponibles para implementar buenas estrategias didácticas que contribuyan como apoyo para el docente. Cada acción que realicen y cada decisión que se tome deben de ser analizadas en relación a las actividades o técnicas que se utilizarán para alcanzar los propósitos educativos.

Se refiere según MEP (2013), la unidad didáctica bajo el nombre sugestivo: Abanico de posibilidades leo y comprendo, se propone para la niñez de sexto año que cada uno sea capaz de lo siguiente:

- Fortalecer la capacidad de diálogo por medio de la implementación de estrategias basadas en obras de arte plástico para el desarrollo del pensamiento lógico y reflexivo.
- Continuar desarrollando con interés y gusto las cuatro habilidades lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir
- Apropiarse de la lectura y escritura como herramientas básicas para comunicar saberes y sentires.
- Constituirse en lectores (as) y escritores (as) autónomos que tengan el hábito de leer y escribir con placer
- Mantener una actitud crítica (rigor en la fundamentación de los propios puntos de vista), ante los distintos modelos de tipos textuales presentados por el entorno inmediato y global.
- Respetar las distintas perspectivas aportadas por los pares y el docente.
- Manifestar la apertura para reestructurar los propios saberes teóricos y metodológicos sobre diversos temas. (p.150)

Respecto a lo anterior, la apertura para reestructurar los propios saberes teóricos y metodológicos es esencial en un contexto educativo dinámico y cambiante. Esto implica un compromiso constante de las instituciones y de los y las docentes y así lograr una mejora continua de los conocimientos, así como la capacidad del estudiantado para cuestionarse y revisar sus propias ideas en función del aprendizaje.

Las estrategias propuestas por el MEP, muestran un enfoque integral hacia el desarrollo educativo, pero también es importante que estén respaldadas por teorías pedagógicas sólidas y adaptadas a las necesidades y contextos específicos de los niños y niñas, para así garantizar su efectividad y relevancia en el proceso de aprendizaje, además buscan fortalecer diversas habilidades y competencias en los estudiantes.

### **2.3 Aprendizajes individuales y colectivos por lograr según MEP**

Dentro de la unidad del MEP de sexto año, se mencionan algunos aprendizajes y logro que los y las estudiantes pueden adquirir durante todo el proceso, esto si se llega a desarrollar una buena mediación pedagógica, el Ministerio de Educación pública (2013) en la unidad “Abanico de posibilidades: leo y comprendo” menciona los siguientes aprendizajes y logros:

- Participación en situaciones comunicativas (incluyendo los medios de comunicación masiva), que impliquen el análisis comprensivo de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
- Expresarse, en forma oral y escrita, con claridad en diferentes situaciones comunicativas, utilizando diversos tipos de textos.
- Producción de diversos tipos de textos orales y escritos, literarios y no literarios, en forma individual o cooperativa, respetando los aspectos lingüísticos y formales básicos de la escritura; a su vez, transformar esta actividad en proceso de desarrollo personal, intelectual y emocional y en un modo de progresar en una vinculación positiva con la sociedad.
- Utilización del lenguaje oral y escrito como un medio para: ampliar, resumir, clasificar, comparar y analizar.
- Leer y escribir diversos tipos de textos de carácter histórico, científico, artístico, entre otros, relacionados con necesidades de aprendizaje. Para esto, se debe distinguir entre realidad y ficción, hechos y opiniones e información accesoria e información relevante.
- Disfrute de obras literarias significativas a través de lecturas personales y dirigidas.
- Reflexión sobre las principales funciones y formas del lenguaje, y sus efectos en la comunicación al reconocerlas en diversos tipos de textos.
- Tomar conciencia, con intenciones y propósitos diversos, sobre distintas opciones y componentes en la enunciación comunicativa. (pp. 150-151)

Con base a la cita anterior, la unidad "Abanico de posibilidades: leo y comprendo" del MEP incluyen habilidades como participar activamente en situaciones comunicativas complejas, expresarse con claridad tanto oralmente como por escrito en diferentes contextos, producir diversos tipos de textos con rigurosidad lingüística y formal, también disfrutar de obras literarias significativas. Por otra parte, fomenta la habilidad de utilizar el lenguaje para ampliar el conocimiento del estudiantado, y diferenciar entre la realidad y la ficción, preparando a los y las estudiantes para una participación crítica y constructiva en la sociedad.

## 2.4 Lectojuegos

Los lectojuegos son una combinación de juegos y lectura, que pueden ser adaptados a niños y niñas de diferentes edades y también si padecen de alguna discapacidad uno de sus objetivos es despertar la emoción por la lectura. Es un proceso sistemático que se debe de potenciar siempre, por ende, los docentes deben de elaborar estrategias que ayuden a fortalecer su conocimiento, ya que los lectojuegos como una propuesta sustentada en el juego es un método muy lúdico que captará la atención del estudiante lo motivará.

Sastrías (1992) afirma lo siguiente: “son actividades que propician el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa de una manera agradable. No son juegos comunes que sirven únicamente para divertirlos o entretenerlos” (p. 6). Ayudan a fomentar la creatividad y el interés de los y las estudiantes es un método muy flexible y apto para trabajar con cualquier población, además de que el docente es el encargado de acoplarlo a la mejor forma que aprende el estudiantado ya que todos aprenden de una manera diferente.

Se les da énfasis a los juegos como una herramienta que ayuda que el docente logre captar el interés de los niños, a que se expresen libremente y desarrollen su creatividad. Por último, Sastrías (1992) los plantea como:

La asociación de la literatura con el juego, es una actividad innata de los seres humanos, de disfrute tanto para adultos como para niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones.

Los lectojuegos han sido creados específicamente para ayudar a formar lectores; por lo mismo podemos considerarlos como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta y de su desarrollo psicointelectual. (p. 33)

Así que, son dinámicas que se apoyan en el juego como medio para introducir al alumnado al mundo de la lectura, otro punto importante es tener los materiales requeridos que se van a utilizar y tener una actitud positiva siempre, la lectura es algo muy complejo y fascinante ya que fortalece otras áreas como los valores, el trabajo colaborativo, la imaginación, pero para esto se debe de tener presente cuáles son los gustos de cada estudiante.

Por último, los lectojuegos son un método muy práctico que fortalece todo conocimiento nuevo que el docente desee desarrollar con sus estudiantes, busca la manera de crear un aprendizaje duradero y no solo para el momento por eso cada paso que el docente haga es esencial para todo

el proceso, el juego no se trata solo de diversión también se puede utilizar como estrategia para el aprendizaje.

## **2.5 Innovación**

Actualmente se cuenta con muchos materiales y nuevas tecnologías para poder implementar en estrategias que se enfoquen en el pleno desarrollo del estudiante, los docentes tienen una responsabilidad muy grande e importante ya que son los facilitadores del aprendizaje de los niños y niñas en el mundo, por ende, ser innovadores tiene que ser parte de ellos, deben de ser creativos y anuentes al cambio.

Es indispensable que los futuros profesionales tengan un conocimiento profundo de la materia que les corresponde para así poder brindar un buen proceso de aprendizaje, pero también es necesario que se tenga pasión por su trabajo, como lo menciona la Conferencia Mundial de Educación Superior de la UNESCO (2022):

Entendemos por innovación educativa un conjunto de actividades orientadas a la introducción de nuevos aspectos en las metodologías de enseñanza-aprendizaje. Una reflexión más profunda sobre lo que supone la educación nos permitirá entender que el atributo «innovación» es una propiedad fundamental ya presente en el mismo concepto de educación. (p. 4)

Respecto a lo anterior se puede entender por innovación a cada actividad realizada por un docente para introducir algún tema nuevo, realizando estrategias dinámicas innovadoras para que sus estudiantes aprendan más rápido y dejando un poco de lado el método tradicional que todavía se puede ver en algunas aulas.

La educación es el sostén de la sociedad y además es todo un proceso de integración de los individuos en su pleno desarrollo. De modo que Ríos y Ruiz (2020) mencionan un conjunto de lineamientos para la formulación de políticas públicas orientadas al desarrollo de innovaciones educativas en América Latina, entre ellos está asumir una visión sistémica y contextualizar, valorar a los educadores, trabajar en comunidades de aprendizaje y aprovechar las tecnologías de información y comunicación.

Finalmente, la innovación es todo un proceso de cambios educativos que favorecen el desarrollo de nuevos conocimientos y la utilización de las nuevas tecnologías a las que se tiene acceso actualmente.

## **2.6 Trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo es una estrategia didáctica que ayuda a mejorar los ambientes de aprendizaje dentro y fuera del aula, fomenta la interacción entre estudiantes y docente, el aprendizaje se ve mucho más favorecido cuando se está en un ambiente pleno y educativo, muchos niños y niñas evitan el trabajar en grupos y lo hacen porque el docente no les enseña a trabajar en equipos y a interactuar más entre ellos, por eso el rol del docente también es muy importante en estos casos. Como bien lo menciona Maldonado (2007):

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente. (p. 7)

De modo que, los docentes son líderes en todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, por lo que son los encargados de crear estrategias que fomenten el trabajo colaborativo de cada estudiante y que puedan desarrollar diferentes habilidades que les ayude para poder formar parte de una sociedad unida y solidaria.

Esto implica un cambio total en la mentalidad de las personas docentes, ya que son ellos los formadores de conocimientos en los estudiantes, el desarrollo de un pensamiento crítico, una mente reflexiva y positiva son clave para que el estudiante se prepare para afrontar diferentes escenarios que puedan pasar en su vida, además como lo menciona Ramírez, E, y Rojas, R. (2014) “se fomenta el diálogo y la responsabilidad para cumplir metas propuestas, así como la autonomía, condiciones que preparan a los estudiantes para interactuar en diferentes escenarios sociales, académicos y, a futuro”(p. 5). Así como la construcción de conocimientos que sean significativos para ellos.

Para terminar, si se desarrolla el trabajo colaborativo en las aulas se logrará un aprendizaje significativo y que se generen conocimiento sobre diferentes aspectos, las actividades en grupos colaborativos como ya se mencionó, desarrollan el pensamiento reflexivo que ayuda a la identificación de valores como la tolerancia, integridad, solidaridad y respeto.

## **2.7 Comprensión lectora**

La comprensión lectora constituye la habilidad para procesar el significado, junto con el entendimiento de un texto. Con esta idea, se considera la necesidad de que la persona desarrolle la destreza comprensiva hacia lo que desea o se le indique informarse de manera precisa, entendiendo

la información brindada o necesaria. Como menciona Moreno (2023) “La comprensión de lectura es fundamental para el desarrollo de procesos cognitivos en el estudiante durante su vida escolar y académica en cualquier contexto social, cultural o familiar” (p.101). El énfasis es respecto al estudiante como el principal sujeto que debe tener la habilidad para comprender los diferentes parámetros representados en su vida cotidiana, en cuyos casos, la gran mayoría de información de su entorno se encuentra textualizada y de bastante información necesaria para tomar decisiones presentes o futuras.

Respecto a la toma de decisiones, la interacción con el entorno y la información brindada textualmente que un individuo pueda utilizar a su favor, Guevara y Guerra (2013) mencionan la importancia de la comprensión lectora con lo siguiente:

Dado que dicha interacción es una condición necesaria para que el alumno logre el aprendizaje, la comprensión lectora es considerada como una competencia genérica, en virtud de que se aplica al aprendizaje de diversas tareas y habilidades, y debe ser generalizable a distintos ámbitos. (p. 97)

Así bien la comprensión lectora debe desarrollar al individuo el entendimiento de variopintas tareas que se requieran comprender para determinar una acción o una toma de decisiones, cuál objetivo es fundamental para el rendimiento académico del estudiante y el aprendizaje con mayor eficacia, e igualmente, el pensamiento crítico se desarrolla, junto a la perspectiva de la comunicación social y es preparado para las futuras situaciones laborales.

### **2.7.1 Escuchar**

La escucha es la actividad del sentido auditivo que presta atención al entorno y a los sonidos del ambiente como información relevante que pueda ser de interés para el individuo. Para Codina (2007), la habilidad de escuchar se enfoca según su estudio de la siguiente manera: “La actividad de escuchar se ha estudiado como parte del proceso de comunicación interpersonal, que transita por tres momentos: la transmisión, la recepción o escucha y la retroalimentación.” (p.2). Estos tres conceptos se encuentran afines y son importantes para cualquier tipo de comunicación de efectividad.

La transmisión como parte de la importancia en la cual viajaría el medio, seguidamente la manera en cómo el emisor recibe el mensaje que necesita ser captado y consecutivamente terminando en la retroalimentación del mismo, como parte final de la comunicación entre personas.

### 2.7.2 Hablar

El hablar se refiere a la acción de producir una serie de sonidos y palabras para la comunicación con otras personas. Esta sería una manera fundamental del humano para poder comunicarse en conjunto con los demás. En palabras de Rodríguez (1995), toma de ejemplo como es participe el estudiante de primaria en el momento de realizar dicha acción:

El niño, cuando ingresa a la escuela, ya sabe hablar (como miembro de la especie humana posee una competencia lingüística que le permite, salvo en el caso de graves patologías, entender y producir distintos enunciados); puede interactuar con relativo éxito en distintos contextos de comunicación y ha aprendido, en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habituales en su entorno familiar y social. (p.2)

Partiendo de la importancia en la cual el habla se vuelve una forma innata para el estudiante para poder expresarse con los demás, se puede considerar que, desde edades tempranas del desarrollo cognitivo de un infante, articular todos los sonidos de manera comprensible para los demás, beneficia a sus necesidades, e implica capacidad para entender o responder a lo que los demás desean comunicarnos. Aquí también Rodríguez (1995), menciona que, desde temprana edad, somos capaces de saber lo que significa el habla y el lenguaje:

“Sabe” que el lenguaje **significa** y sirve para diversos propósitos. Ha interiorizado el hecho de que hablando puede satisfacer sus necesidades materiales; influir en el comportamiento de quienes lo rodean; identificarse, manifestar su propio yo; relacionarse con otros; crear mundos imaginarios, fantásticos; comunicar sus experiencias y sus conocimientos. Advierte que se usan distintas expresiones para ordenar, explicar, alabar, agradecer, etc. (p. 2)

El hablar es una pericia bastante compleja, cual es necesario el proceso de la atención y la memoria de un infante al estar en un ambiente de bastante interacción social diaria, cual, con sus capacidades de movimientos motores finos en las articulaciones del habla, como el complejo desarrollo de mejora continua, junto con errores comunes, a lo largo de la vida, que desarrolla una comunicación exitosa en muchas áreas de la vida.

### 2.7.3 Leer

Leer es una actividad esencial para adquirir conocimientos y aprender diferentes áreas o campos del interés del individuo, cuyos principios se basan en el desarrollo personal, como lo menciona Manguel (citado en Porras), “el lector extrae su significado mediante un método muy

complicado de significados aprendidos, convenciones sociales, lecturas anteriores, experiencias personales y gustos individuales” (2014: p. 51). Con dicha habilidad podemos acceder a muchísima variedad de información que abarcan libros, poesías, teatro, artículos de ciencias, novelas, entre otros, que fomentan el desarrollo de nuestra experiencia y que será primordial durante lo largo de la vida.

#### **2.7.4 Escribir**

Escribir es una expresión y un proceso del cual se plasman conocimientos, ideas y pensamientos con oraciones escritas. Se podría mencionar como una habilidad para expresarse a través del lenguaje escrito. Una mención por parte de Cassany (1999), menciona a la escritura de la siguiente manera:

En tal sentido, la escritura es definida como una manifestación de la actividad Lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. Asimismo, constituye un hecho social que se hace manifiesto en un tiempo y en un espacio determinados y que es compartido por una comunidad específica. (p. 112)

La escritura en sí se menciona como un proceso de reflexión, como también creativo, no necesariamente de propósito comunicativo, cual permite clasificar ideas, argumenta, expresa, explora todo el sentido del lenguaje de manera ordenada y transversal para que otros individuos puedan comprender el mensaje, una habilidad fundamental que se comparte en el aprendizaje y desarrollo del ser humano cuyo pináculo es el compartir la enseñanza de sus vidas.

## Capítulo III

### Plan Operativo para la ejecución

#### A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto

En el siguiente apartado se muestran los principios del proyecto “Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia: Abanico de posibilidades: leo y comprendo en estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024”. Se establecen una serie de aspectos que son clave para esta investigación, así como también se dispone del diseño seleccionado para organizar adecuadamente las etapas de aplicación, siguiendo paso a paso cada una de ellas para la ejecución del trabajo investigativo, he implementar cada instrumento y estrategia en el presente trabajo.

#### a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del proyecto.

En cuanto al desarrollo de la investigación en cada etapa se explica lo que se realiza en el presente proyecto. Asimismo, se hace una descripción detallada de las diez fases planificadas para su implementación, desde el inicio del contacto con la comunidad, hasta la aplicación de talleres y resultados de todo el proceso, estas etapas son las siguientes: Etapa 1. Acercamiento a la comunidad, Etapa 2. Ruta paradigmática, Etapa 3. Visión y Misión, Etapa 4. Radiografía del contexto, Etapa 5. Aplicación del diagnóstico, Etapa 6. Diseño de la propuesta educativa, Etapa 7. Ejecución de la propuesta y por último la Etapa 8. Recolección y análisis de resultados. Cada etapa presenta un conjunto de acciones por realizar, además, se detalla la metodología del presente proyecto de investigación.

**Figura 1.** Plan operativo para la ejecución



*Nota.* Representación del plan operativo que se organizó para la consecución del proyecto para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas según la estrategia “Abanico de posibilidades: leo y comprendo”

### **Etapa 1. Acercamiento a la comunidad en la que se aplicará la propuesta**

Se toma la iniciativa de realizar el proyecto siguiendo el proyecto Uletras que lideran las universidades de la Región Chorotega, bajo la coordinación de la carrera de Pedagogía de la Universidad Nacional Campus Liberia, dirigido a los y las estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo, para esto se realiza una primera etapa de contacto con la representante del Centro Atención Integral Huellitas quien presta las instalaciones para atender a la población beneficiada, lo anterior porque la comunidad tiene el centro educativo en construcción. Es en esta etapa donde se realiza un análisis detallado de la situación que presentan los y las estudiantes de sexto nivel de la comunidad de Sardinal que asisten en la Escuela Bernardo Gutiérrez. Posteriormente, se realiza una matrícula y el consentimiento informado con el fin de

tener más información de los y las niñas y contar con los permisos correspondientes para desarrollar el trabajo planificado con fines educativos.

La atención a los estudiantes se realizará los días sábados en horario de 10:00 am a 12:00 md, en el Centro de Atención Integral Huellitas, institución brinda cuidado, alimentación y educación a la niñez en condiciones de vulnerabilidad de los cero años hasta los 12 años de lunes a viernes, en la comunidad de Sardinal de Carrillo, se selecciona a los estudiantes que cursan sexto nivel para ser parte del proyecto, seguidamente por medio de un diagnóstico se detecta que muchos niños y niñas presentan gran necesidad de ayuda en la lectoescritura, por lo que se plantea la propuesta titulada: Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia: Abanico de Posibilidades: leo y comprendo, en estudiantes de sexto año de la escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024.

## **Etapa 2. Ruta paradigmática**

### **Paradigma de la investigación**

Existe una variedad de paradigmas en la investigación y es importante saber y conocer cada uno de ellos para poder seleccionar el adecuado para la presente investigación, que indique y guíe el proceso investigativo puesto que permite darle un abordaje necesario ante la situación que afecta la población.

La presente investigación se realiza bajo el paradigma naturalista que, según Acosta, C. (2020), “es un paradigma es el supuesto colectivo de las creencias y actitudes en una época que, proporciona al ser humano una manera de ver el mundo, de situarse y actuar en él” (p.5). Esto quiere decir que se debe de tener un enlace entre la metodología que se debe seguir y el fenómeno de interés para que se pueda dar respuesta a preguntas en una investigación.

Se toma en cuenta este paradigma ya que indaga en el proceso de enseñanza aprendizaje, permite tratar de entender la situación sin influenciar en los resultados, además de que permite llevar a cabo una interacción entre el investigador con los participantes. En el ámbito educativo es un método que busca generar acciones que ayuden en la educación, logrando conexiones más cercanas que permitan el fortalecimiento de habilidades en los estudiantes de sexto año.

## **Enfoque de la Investigación**

Esta investigación se centra bajo características del enfoque cualitativo por considerarse el más adecuado para este proyecto ya que lo más importante es el pleno desarrollo del estudiantado, por lo que este enfoque es el adecuado porque se trabaja en habilidades y destrezas que le permitirá a los niños y niñas prepararse para la vida. Según Guerrero (2016):

La investigación cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad. (p.3)

Cabe mencionar que este enfoque permite analizar y desarrollar la información en diferentes fenómenos, se trabaja directamente con la población, por lo que es fundamental conocer y comprender sus gustos y percepciones del anteproyecto, como se menciona anteriormente, el desarrollo de habilidades es clave para un mejor aprendizaje por lo que es importante reforzar cada debilidad presente en las personas estudiantes. También este enfoque permite que se dé un aumento significativo en el conocimiento y le permite al investigador comprender la vida social del estudiantado.

## **Tipo de Investigación**

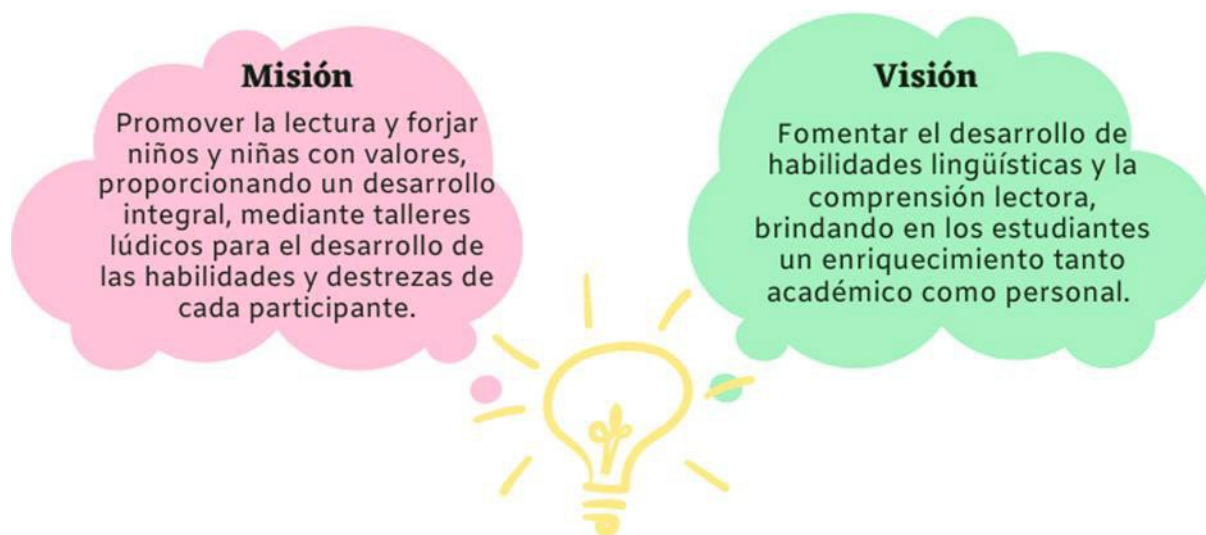
El presente proyecto se sustenta bajo el tipo de investigación acción, ya que describe habilidades para la vida. Además de que presenta un procedimiento único en el cual durante todo el proceso se va tomando evidencia y avances del anteproyecto, sin dejar de lado la acción participativa de los participantes, y el cual se considera un proceso fluido y natural, desde las perspectivas de Colmenares, A. y Piñero, M. (2008), el cual cita textualmente: “La investigación-acción se presenta en este caso, no solo como un método de investigación, sino como una herramienta epistémica orientada hacia el cambio educativo.”(p.10) .De modo que, la investigación lo que pretende es implementar la estrategia: Abanico de Posibilidades: leo y comprendo en estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal De Carrillo, 2023-2024, para contribuir a mejorar el gusto por la lectura.

Por consiguiente, este proyecto implementa un conjunto de talleres para el mayor aprovechamiento de los aprendizajes, y por ende una mayor participación durante el proceso, así como diferentes beneficios.

### **Etapa 3. Misión y Visión**

En la siguiente imagen se visualiza la misión y visión para el proyecto Abanico de posibilidades: Leo y comprendo, con los estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal, se pretende generar un impacto positivo con dicha población para que su aprendizaje sea duradero y adquieran conocimientos nuevos que ayudarán en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

**Figura 2.** Misión y Visión del proyecto



*Nota.* Visión y misión de la propuesta educativa

### **Etapa 4. Radiografía del contexto**

**Descripción del Cantón:** la descripción del cantón de Carrillo es parte importante para esta investigación ya que cada dato relacionado al tema se considera relevante, la municipalidad de Carrillo (2023), menciona los siguientes datos:

El cantón de Carrillo está ubicado a 248 kilómetros de San José, se creó el 16 de junio de 1877, mediante decreto No. 22, se designó cabecera del cantón a la población de Sietecuecos, que en adelante se llamó Filadelfia. Tiene en la actualidad cuatro distritos: Filadelfia (Cabecera del cantón), Palmira, Sardinal y Belén, su territorio es de 577.54 kilómetros cuadrados y su población es de 37.122 habitantes. (párr.1)

Sus principales lugares turísticos son sus playas que se utilizan para la pesca y el buceo, también se conoce por ser el centro de las investigaciones arqueológicas ya que se han encontrado variedad de piezas que datan de miles de años.

**Figura 3.** Mapa del Cantón de Carrillo



*Nota.* Municipalidad de Carrillo, 2018

### Descripción del distrito de Sardinal

Sardinal es uno de los distritos que pertenece al cantón de Carrillo y considerado uno de los más antiguos tiene una extensión de 240.45 kilómetros cuadrados y una población de 11.167 habitantes, es el más grande en población y territorio del cantón, cuenta con muchos comercios, un banco, restaurantes hoteles y diferentes servicios.

### Etapa 5. Aplicación del diagnóstico

En esta fase del trabajo de investigación se presenta la técnica del diagnóstico que se realizará previo a la población estudiantil, esto con el fin de poder valorar el nivel educativo en que se encuentran las personas estudiantes. A partir de los resultados se buscan estrategias para poder fortalecer sus procesos de lectoescritura. Así mismo Rodríguez (2021) menciona lo siguiente:

Un diagnóstico educativo es el conjunto de juicios y calificaciones que se realizan con el objetivo de evaluar distintas características de los alumnos dentro de un proceso de

enseñanza. Estas características pueden estar relacionadas con varias áreas, como las capacidades físicas o intelectuales, el aprendizaje o las dificultades escolares. (párr. 1)

Por tanto, el diagnóstico es un proceso que se debe hacer antes, durante y después de intervenir en los procesos de aprendizajes en los estudiantes de sexto nivel para poder identificar fortalezas como debilidades en los procesos de lectura-escritura y poder crear estrategias adecuadas e innovadoras.

### **Etapa 6. Diseño**

En este apartado, se encuentran los diseños de planeamientos para la mejora de la lectura y escritura. Para la construcción de dichos planeamientos se tomó como referencia los resultados de los diagnósticos realizados.

**Tabla 1.** Diseño de los planeamientos

<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Se mencionan los objetivos.	Saludo y bienvenida Actividades de inicio.  Actividades de desarrollo.  Actividades de cierre.	Se indican los materiales a utilizar durante el taller.	Aproximadamente 2 horas

---

*Nota.* Diseño de los planeamientos didácticos

### **Etapa 7. Ejecución de propuesta**

Después de haber realizado un diagnóstico y haber obtenido la información necesaria, tanto de sus habilidades como de sus dificultades en el aprendizaje se elaboran 25 talleres para fortalecer las habilidades lingüísticas y la comprensión lectora de cada participante, la atención se estará brindando los días sábados de 10am a 12md. La propuesta llamada Abanico de posibilidades: Leo y Comprendo, pretende brindar un aprendizaje significativo mediante los diversos talleres, la

duración de cada uno de ellos será de 2 horas que estarán a cargo de los docentes encargados, se tomaron en cuenta el uso de herramientas tecnológicas, así como diferentes materiales para las actividades a realizar.

Al ser beneficiados en este proyecto, la niñez de sexto año de la comunidad de Sardinal, se concibe importante dar seguimiento al desarrollo de la unidad contenida en el programa de español del MEP para articular y coadyuvar a dar secuencia vertical y horizontal a los contenidos que se abordan en la escuela donde cursan sexto año. Lo anterior permite que los estudiantes obtengan avances en lectura y escritura, mayor empoderamiento, confianza, desarrollo del pensamiento crítico y comprensión de lo que leen.

Además, esta propuesta consiste en apoyar y colaborar con todos los recursos necesarios para los y las estudiantes, abordar esas necesidades que cada uno presenta y ayudarles a encontrar y desarrollar su propia identidad. El lenguaje es una herramienta básica para cualquier proceso educativo, por lo que esta propuesta desarrollada con una buena mediación pedagógica pretende lograr el pleno desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas, un gusto por la lectura y un desarrollo personal donde el estudiante se sienta con la confianza de lograr sus metas y ver los obstáculos como oportunidades para seguir adelante.

## **Etapas 8. Recolección y análisis de resultados**

Por parte del análisis y recolección de datos, se considera desde el proceso de aprendizaje, durante el tiempo de aplicación hacia los participantes de dicho anteproyecto, establecemos las pautas para la obtención, junto con la evaluación necesaria para obtener información necesaria para el proyecto a realizarse.

### **b. Participantes**

A continuación, se describen los y las participantes de este anteproyecto de investigación.

#### **i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto de investigación**

**Tabla 2.** Distribución de estudiantes

Género	Cantidad	Edad
Mujeres	6	Entre 11 y 12 años
Hombres	2	Entre 11 y 12 años

*Nota.* Distribución, cantidad y edades de los estudiantes

Este trabajo de investigación se realizó con una muestra de ocho estudiantes de sexto año de la escuela Bernardo Gutiérrez, Sardinal de Carrillo. Los participantes cuentan con un total de dos hombres y seis mujeres, poseen un rango de edad entre los once y doce años de edad. La mayoría de estos niños y niñas viven en Sardinal y asisten a la Escuela Bernardo Gutiérrez, que en el 2024 fue instalada nuevamente.

Por medio del diagnóstico socioeducativo aplicado a los estudiantes de sexto nivel, se realizó un análisis con toda la información recolectada y con el cual se obtuvieron muchas características educativas y sociales, de las ocho personas participantes dos mostraron dificultades en la lectoescritura y en la falta del desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por ende, para la sistematización y análisis de la información de los resultados del presente trabajo, se muestra la siguiente figura.

**Tabla 3.** Características socioeducativas recolectadas de la aplicación del diagnóstico

<b>Resultados de la aplicación del diagnóstico</b>	
<b>Niño A</b>	<p>El niño asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.</p> <p>No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.</p> <p>No cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.</p> <p>El niño cuenta con el apoyo de su mamá.</p> <p>Sabe leer con dificultad.</p> <p>No cuenta con material de lectura.</p> <p>Lee en casa con la mamá.</p> <p>El niño A tiene un nivel en lectoescritura de un tercer nivel.</p> <p>Reconoce la mayoría de letras a excepción de la b, v, q, w.</p> <p>Reconoce la mayoría de sílabas a excepción de (ku, be, ci, ce, ki, wi, we, je, ha, xa, xe).</p> <p>Se le dificulta reconocer sílabas (mixtas, compuestas e inversas).</p> <p>Se le dificulta la comprensión lectora (oraciones y textos pequeños).</p> <p>Dificultad en la escritura.</p>
<b>Niño B</b>	<p>El niño asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.</p> <p>No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.</p>

---

No cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
El niño cuenta con el apoyo de su mamá y papá  
Se le dificulta leer  
No cuenta con material de lectura.  
Su mamá le lee.  
El niño B tiene un nivel en lectoescritura de un segundo nivel.  
Reconoce la mayoría de letras a excepción de la b, v, q, w, c.  
Reconoce pocas sílabas.  
Se le dificulta reconocer sílabas (mixtas, compuestas e inversas).  
Se le dificulta la lectura a excepción de algunas palabras como (mapa, casa, palo, carro, sopa, sol, luna, mamá, papá)  
Dificultad en la escritura.  
Dificultades al comprender un texto.

---

**Niña C**

La niña asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.  
No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.  
Si cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
La niña cuenta con el apoyo de su mamá y papá.  
Sabe leer.  
Cuenta con material de lectura.  
Lee en casa con la mamá.  
La niña C tiene un nivel en lectoescritura adecuado.  
Reconoce las letras del abecedario  
Reconoce las sílabas (mixtas, compuestas e inversas).  
Se le dificulta la comprensión lectora.  
Su escritura debe de mejorar.  
No le gusta escribir.  
No le gusta leer

---

**Niña D**

La niña asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.  
No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.  
Si cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
La niña cuenta con el apoyo de su mamá y papá.

---

---

La niña D sabe leer.  
Cuenta con material de lectura.  
Lee en casa con la mamá y papá.  
La niña D tiene un nivel en lectoescritura adecuado.  
Reconoce las letras del abecedario.  
Reconoce las sílabas (mixtas, compuestas e inversas).  
Se le dificulta la comprensión lectora.  
Su escritura es normal.  
No le gusta leer.  
No les gusta escribir.

---

**Niña E** La niña asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.  
No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.  
No cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
La niña E cuenta con el apoyo de su mamá y abuela.  
Sabe leer, pero con dificultad.  
No cuenta con material de lectura.  
Lee en casa con la mamá.  
La niña E tiene un nivel en lectoescritura de un tercer nivel.  
Reconoce la mayoría de las letras del abecedario a excepción de la w, v, q, y.  
Se le dificulta reconocer las sílabas (mixtas, compuestas e inversas).  
Se le dificulta la comprensión lectora.  
Su escritura debe mejorar.  
No le gusta leer ni escribir.

---

**Niña F** La niña F asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.  
No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.  
Si cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
La niña cuenta con el apoyo de su mamá y papá.  
La niña F sabe leer.  
Cuenta con material de lectura.  
Lee en casa con la mamá.

---

---

La niña F tiene un nivel en lectoescritura adecuado.  
Reconoce las letras del abecedario.  
Reconoce las sílabas (mixtas, compuestas e inversas).  
Se le dificulta la comprensión lectora.  
Su escritura es normal.  
No le gusta leer.  
No les gusta escribir.

---

**Niña G**

La niña asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.  
No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.  
No cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
La niña G cuenta con el apoyo de su mamá.  
La niña G sabe leer.  
No cuenta con material de lectura.  
Lee en casa con la mamá.  
La niña G tiene un nivel en lectoescritura adecuado.  
Reconoce las letras del abecedario.  
Reconoce las sílabas (mixtas, compuestas e inversas).  
Su comprensión lectora es buena.  
Su escritura es normal.  
No le gusta leer.  
No les gusta escribir.

---

**Niña H**

La niña H asiste a la escuela Bernardo Gutiérrez, en sexto nivel.  
No tiene ninguna valoración psicológica o neurológica.  
Si cuenta con un lugar en específico para realizar sus tareas.  
La niña cuenta con el apoyo de su mamá y papá.  
La niña H sabe leer.  
Cuenta con material de lectura.  
Lee en casa con la mamá y papá.  
La niña H tiene un nivel en lectoescritura adecuado.  
Reconoce las letras del abecedario  
Reconoce las sílabas (mixtas, compuestas e inversas).

---

---

Se le dificulta la comprensión lectora.

Su escritura debe mejorar.

---

*Nota.* Características socioeducativas del diagnóstico

### **Análisis del cuadro**

Por medio del diagnóstico socioeducativo se recolectó información acerca de los y las estudiantes, información personal y otros datos como sus habilidades y destrezas, asimismo sobre su lectura y escritura lo cual permite obtener información necesaria para poder desarrollar la propuesta que lleva como nombre Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia Abanico de Posibilidades: leo y comprendo dirigido a estudiantes de sexto nivel de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024.

Se cuenta con un total de ocho estudiantes de sexto año, dos niños y seis niñas, todos estudiantes de la escuela Bernardo Gutiérrez, con respecto a los resultados de la tabla anterior los niños presentan un nivel más bajo del que deben estar, tomando en cuenta que se les dificulta la lectura y escritura a pesar de estar en un sexto año, y por otro lado las niñas manejan un poco mejor lo que es la lectoescritura solo se debe de reforzar las habilidades lingüísticas de cada una de ellas con ayuda de la implementación de estrategias lúdicas e innovadoras que despierten ese gusto por aprender cosas nuevas.

### **ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución**

Dicha propuesta, involucra a diferentes agentes que son esenciales para poder lograr una buena implementación, los padres de familia o encargados de estos niños y niñas son clave para un mejor abordaje y seguimiento en todo el proceso de aprendizaje aplicando correctamente el plan pedagógico diseñado para ellos, las familias brindan un aval de participación de los infantes y además participan al final del proceso, en el que ellos reciben toda la información acerca del proceso de formación que tuvieron sus hijos e hijas.

Esta propuesta no solo va dirigida a los estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal, también participan los agentes ya mencionados anteriormente y el Centro Integral Huellitas por brindar sus instalaciones a este proyecto.

### c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

**Tabla 4.** Diseño del plan de ejecución del proyecto

<b>Etapas</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades técnicas</b>	<b>Descripción</b>
<b>Etapa diagnóstica</b>	Identificar las habilidades lingüísticas desarrolladas en la niñez que cursan el sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.	Observación. Diagnóstico.	1. Se realizó un diagnóstico para conocer el nivel de lectoescritura de cada estudiante.
<b>Etapa de ejecución</b>	Aplicar los talleres para la propuesta Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).	Construcción y aplicación de talleres creativos.	1. Se aplica 25 talleres creativos con diferentes actividades para mejorar el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de sexto nivel. 2. Se lleva una bitácora para describir observaciones y el proceso de los y las estudiantes.

<b>Etapa de sistematización</b>	Sistematizar los resultados de la propuesta Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en estudiantes de sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.	Lista de cotejo. Post diagnóstico.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se aplica la lista de cotejo en cada taller para identificar los logros de cada estudiante.</li> <li>2. Se realiza un post diagnóstico para comprobar los avances de cada estudiante en su proceso de lectoescritura.</li> </ol>
---------------------------------	---	------------------------------------	--

---

*Nota.* Diseño del plan de ejecución del proyecto

### **Instrumentos de recolección de datos**

La recolección de datos es importante en el proceso de una investigación, todo investigador debe tener en cuenta que la elaboración de técnicas e instrumentos es esencial así como el diseño adecuado de estos instrumentos para llegar a una conclusión, el instrumento que el docente o investigador escoja va a depender de los tipos de datos que quiere recolectar ya sean cualitativos o cuantitativos, y de cómo piense recolectarlos, existen diferentes instrumentos para recopilar información que se utilizan según el propósito, como por ejemplo: entrevistas, observaciones, cuestionarios, encuestas o grupos focales. Según Hernández, R. (1997):

Recolectar los datos implica elaborar un plan detallado de procedimientos que nos conduzcan a reunir datos con un propósito específico. Este plan incluye determinar:

a) ¿Cuáles son las fuentes de las que se obtendrán los datos? Es decir, los datos van a ser proporcionados por personas, se producirán de observaciones y registros o se encuentran en documentos, archivos, bases de datos, etcétera.

b) ¿En dónde se localizan tales fuentes? Regularmente en la muestra seleccionada, pero es indispensable definir con precisión.

c) ¿A través de qué medio o método vamos a recolectar los datos? Esta fase implica elegir uno o varios medios y definir los procedimientos que utilizaremos en la recolección de los datos. El método o métodos deben ser confiables, válidos y “objetivos”.

d) Una vez recolectados, ¿de qué forma vamos a prepararlos para que puedan analizarse y respondamos al planteamiento del problema? (p. 3)

De acuerdo con la cita anterior, es importante que se formulen este tipo de preguntas para un mayor control de la información, y poder tener mejores resultados a la hora de aplicar el instrumento que se necesite. Son las herramientas necesarias con las que cuenta el investigador ya que con ella también se lleva registro de información relevante y actualizada.

### **Técnicas e Instrumentos de Evaluación**

A continuación, se describen los instrumentos del presente trabajo de investigación:

**Diagnóstico:** Antes de iniciar una investigación o un proyecto se debe realizar un diagnóstico a la población con la que se va a trabajar, este tiene como propósito poder identificar el nivel de aprendizajes en el que están los y las estudiantes, en este caso, nos permite poder conocer el nivel de lectoescritura en el que se encuentran. Como bien lo menciona Rodríguez (2007):

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles. (p. 2)

Como bien lo menciona la cita anterior, el diagnóstico es fundamental para toda investigación ya que permite obtener datos importantes, como las posibles debilidades y fortalezas, entender el contexto de la población de estudio, y permite diseñar estrategias que ayuden a transformar la realidad.

**Observación:** Esta se realizará desde el inicio del proyecto, primero para poder conocer las dificultades que poseen los participantes y sus habilidades, además de que es una manera de poder diagnosticar a los niños y niñas, se continuará con la observación de los participantes y así poder recolectar más datos para la investigación y poder evidenciar el impacto que tienen los estudiantes, esta se realiza con el fin de poder ver el desenvolvimiento oralmente de ellos, pensamientos y formas de expresión. Como bien Useche, Artigas y Perozo (2019) lo mencionan “Es la técnica que

emplea el investigador para conectarse con la realidad y formarse una idea lo más precisa posible sobre el problema que estudia”. (p. 44)

**Entrevistas:** Es importante saber que existen diferentes tipos de entrevistas, pero es el investigador quien debe de saber cuál es la adecuada para recolectar la información que él necesita, por lo que esta entrevista va dirigida a los padres de familia con el fin de poder recoger información necesaria de cada niño y niña para luego poder crear estrategias que aborden las necesidades que se presenten. Lopezosa, C. (2020), define la entrevista como lo siguiente:

La entrevista es un instrumento de gran eficacia para desarrollar investigaciones cualitativas y tiene como función principal recabar datos que después podremos aplicar a nuestros estudios. Se trata de una técnica que se caracteriza por tratarse de una conversación más o menos dirigida (dependiente del tipo de entrevista) entre el investigador (emisor) y el sujeto de estudio (receptor) con un fin siempre bien determinado y enfocado a la resolución de los objetivos y preguntas de investigación de trabajos. (p. 4)

Es importante conocer que existen diferentes tipos de entrevistas, pero es el investigador quien debe de saber cuál es la adecuada para recolectar la información que él necesita, por lo que una entrevista ayuda a recolectar todos esos datos necesarios y valiosos, en este caso se realiza a los padres de familia ya que son un punto fundamental para conocer las necesidades de cada niño y niña para luego crear estrategias que aborden las necesidades y contribuyan a su desarrollo.

**Conversatorios:** Se realiza con los y las participantes con el fin de poder evaluar cómo expresan sus ideas, la fluidez con la que hablan, el tono de voz, la claridad de la información entre otros aspectos. Se considera que es importante que se toquen temas importantes y que sean de su interés para que pueda haber una mayor participación, se sientan cómodos, y así poder generar el gusto por aprender.

Como bien lo mencionan Pérez y Gardey (2020), un conversatorio es una charla pactada para hacer referencia a un determinado tema o ideada con otro objetivo. De acuerdo al contexto, el término puede referirse específicamente a una rueda o conferencia de prensa, a una mesa redonda o a un encuentro para dialogar.

De esta manera, se puede hacer que el estudiantado pueda generar y expresar sus ideas, sentimientos, conocimientos y demás para poder identificar y conocer aspectos importantes sobre él o la estudiante.

**Lista de cotejo:** Permite poder determinar los logros que el estudiantado está adquiriendo en cada taller, se utiliza para evaluar el desempeño en cada uno de los talleres. Según la Universidad Estatal a Distancia (2013), la lista de cotejo “Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: sí-no, 1-0”. (p. 10)

La lista de cotejo es una herramienta útil que permite evaluar el desempeño de los y las estudiantes en una tarea determinada, con esta se puede evidenciar la presencia o ausencia de aprendizajes adquiridos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Cuestionario:** Ander-Egg (2003) afirma que, consiste en un conjunto más o menos amplio de preguntas formuladas con el propósito de conseguir respuestas, a fin de obtener datos e información sobre un tema o problema específico.

En ciertos momentos se realizan cuestionarios al estudiantado, estas preguntas van relacionadas al tema que se esté viendo en el momento, se realiza esto para una mayor claridad de la información además de que se fomenta la participación activa en ellos, esto ayuda a los participantes a tener un pensamiento crítico, a reflexionar y cuestionar sus respuestas. Este se realizará con preguntas abiertas donde puedan responder según sus experiencias, vivencias e intereses personales y sociales.

### **Validación de técnicas e instrumentos para recopilar información**

Permite que el investigador recolecte la información que desee, haciendo uso de cualquier instrumento, ya que es fundamental en cualquier tipo de investigación. En este sentido, Robles y Rojas (2015), señalan que la validación de técnicas e instrumentos “consiste, básicamente, en solicitar a una serie de personas la demanda de un juicio hacia un objeto, un instrumento, un material de enseñanza, o su opinión respecto a un aspecto concreto” (p. 2), En relación a lo anterior se requiere de un grupo de personas para la aprobación del uso de una técnica o instrumento de recolección de información.

## **B. Descripción de materiales y recursos humanos, según actividades o tareas, por realizar durante la ejecución del proyecto.**

La planificación de materiales proporciona una vista de recursos tangibles para la elaboración de la idea en general, y que también brinda información necesaria para la aplicación futura o aparte del mismo, con tal de obtener un resultado de calidad, asociados a los objetivos del proyecto.

**Tabla 5.** Materiales para el proyecto

<b>Recursos humanos</b>	<b>Recursos materiales</b>
<b>Estudiantes de Sexto año.</b>	Cuentos, cartulinas, paquetes de hojas de colores, tijeras, goma líquida, cajas de pinturas (témperas), cartón, cintas,
<b>Encargados de Guardería Huellitas.</b>	caja de marcadores de colores, marcadores de pizarra, marcadores permanentes, pizarra, folders, pinceles, cinta adhesiva, ampo, botellas, silicón grande, paquete de hojas
<b>Facilitadores</b>	blancas, paquete de hojas cartulina tamaño carta, tajadores, lápices de escribir, audiovisuales de práctica, computador,
<b>Madres y padres de familia.</b>	impresora, audiovisuales, bibliográficos, utensilios de construcción, fotocopias, recursos económicos, didácticos, entre otros.

*Nota.* Materiales para el desarrollo del proyecto

## **C. Estrategia de evaluación del proyecto**

El enfoque del proyecto es cualitativo, por lo que se enfatiza en las cualidades de las personas que participan de él, es importante evaluar constantemente para realizar un buen proceso pedagógico, este se evalúa por medio de técnicas e instrumentos para la recolección de la información confiable, también se evaluarán los logros de los y las estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal, así como todo su proceso de aprendizaje.

El proceso evaluativo es fundamental en el proyecto tanto para los participantes como para el investigador ya que les permite expresarse dar opiniones y aceptar recomendaciones, por otro lado, utilizando técnicas como la observación, cuestionario, entrevista se obtienen datos relevantes que pueden evidenciar los logros en cuanto al fortalecimiento de habilidades lingüísticas,

evidenciando la eficacia que tuvo la ejecución de la presente propuesta. Cabe mencionar que la evaluación debe de ser continua y sistemática, para lograr un buen proceso de aprendizaje.

#### **D. Consideraciones éticas**

En esta sección se describen los aspectos importantes relacionados con la ética y la privacidad que se debe tener en cuenta durante la investigación. En primer lugar, se establecen que todos los datos recolectados para el anteproyecto serán utilizados exclusivamente con fines académicos.

En segundo lugar, se han respetado los derechos del autor de las referencias bibliográficas utilizadas, lo que quiere decir que se ha hecho una revisión bibliográfica cuidadosa y se ha citado correctamente la información utilizada en este documento.

Por otro lado, mediante el consentimiento informado, se les proporciona a los padres y madres de los y las estudiantes que participaron en la investigación información detallada sobre los avances, evaluaciones y actividades llevadas a cabo durante el tiempo que duró la investigación. Además, se les comunica de manera clara y detallada los resultados obtenidos para que tengan conocimiento de lo que se les practicó durante el tiempo del proyecto.

Por último, los datos obtenidos de este proyecto serán exclusivamente para el trabajo de investigación y no se compartirán con terceros ni se utilizarán para otros proyectos. Esto garantizando la confidencialidad y privacidad de los participantes y su información.

#### **E. Cronograma de actividades**

En el siguiente apartado, se muestran los meses en los cuales se trabajó las diferentes etapas del proyecto.

#### **Figura 4. Cronograma de Actividades**

Cronograma de actividades 2023										Periodo - 2024	Actividades					
Meses	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.		Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
Elección del tema																
Búsqueda de información del tema																
Elaboración de objetivos																
Introducción																
Justificación																
Problema																
Antecedentes																
Construcción de marco teórico																
Diseño del plan operativo.																
Revisión del proyecto y afinación de detalles																
Envío del anteproyecto a la comisión																
Implementación de la propuesta																
Elaboración de capítulo IV																
Análisis de datos																
Socialización de los resultados																
Presentación del proyecto final																

*Nota.* Cronograma de actividades realizadas durante el proyecto

## Capítulo IV

### Análisis e interpretación de resultados

En este apartado se analizan e interpretan los datos obtenidos durante todo el proceso de recolección de información, esto a través del uso de diferentes técnicas e instrumentos utilizados para este proyecto investigativo, se tiene la aplicación del diagnóstico el cual arrojó mucha información de cada estudiante acerca de cómo estaba su nivel de aprendizaje entre otros resultados, también se realizó una entrevista a los estudiantes, un cuestionario, listas de cotejo y se utilizó la observación como otro instrumento para poder obtener más información.

Se analizan cuatro categorías las cuales son: habilidades lingüísticas, talleres didácticos, propuesta innovadora y sistematización de resultados, por lo que cada una de ella se considera importante porque permite conocer mejor a cada estudiante tanto las necesidades como dificultades que presentan, no obstante, para obtener buenos resultados se considera necesario hacer uso de estas técnicas e instrumentos así como también una buena implementación de talleres que logren un impacto en los y las estudiantes.

**Figura 5.** Categorías de análisis



*Nota.* Categorías de análisis del proyecto

De igual manera, los datos obtenidos son a partir del primer día en el que se inició este proyecto hasta el última en atender a población estudiantil, además de los resultados de cada taller aplicado, a continuación, se procede a la primera categoría de análisis.

#### 4.1 Análisis de la categoría 1: Habilidades lingüísticas

Este proyecto busca la manera de contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas en las personas estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal, al tener en cuenta la necesidad educativa que presentan estos estudiantes se desarrollan estrategias innovadoras y creativas para el pleno desarrollo sus habilidades y competencias.

**Figura 6.** Habilidades lingüísticas



*Nota.* Habilidades lingüísticas escuchar, hablar, leer y escribir.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas propicia un estilo de comunicación oral importante para favorecer el nivel del proceso de enseñanza aprendizaje, por ello se quiere lograr un resultado positivo en el aprendizaje donde los y las estudiantes logren el alcance de los objetivos, la implementación de estrategias innovadoras y el rol que el docente desempeñe en el aula favorece de muchas maneras el proceso de aprendizaje de la población estudiantil.

Para obtener información acerca del nivel de aprendizaje en cada una de las habilidades, se realizó un diagnóstico a cada uno de ellos, en él se podían encontrar ejercicios de reconocimiento de fonemas, sílabas simples, sílabas mixtas, comprensión lectora, sílabas inversas, sílabas compuestas entre otros ejercicios. Los resultados brindaron la información fundamental para el proyecto ya que se evidenció las dificultades educativas que existía en cada uno de ellos.

En total se contó con la cantidad de ocho estudiantes los cuales tres presentaban un rezago evidente en su lectura y escritura, no lograban leer oraciones cortas, no reconocían algunas sílabas como la va, vo, vi, jo, je, wu, wi. wa, ni las sílabas compuestas como por ejemplo bri, glas, pro, bru, cle, gro, gli, ple, bra entre otras, y presentaban dificultad en su comprensión lectora. Por otro lado, los otros cinco estudiantes si lograban reconocer las sílabas y su lectura era la adecuada, pero presentaban dificultades en su comprensión lectora por lo que se les dificultaba mucho realizar actividades de comprensión textual.

Para desarrollar la habilidad auditiva (escuchar), se realizaron talleres en los cuales se utilizó mucho las herramientas tecnológicas, videos, audio libros, entre otros, también se realizan muchas lecturas de cuentos, además otro método que se utilizaba para captar la atención de los y las participantes y ver si en realidad estaban escuchando indicaciones era la aplicación de normas dentro y fuera del aula, algunas de ellas era que si una persona hablaba, los demás mantuvieron silencio y escuchábamos al compañero, la otra era que si se estaba viendo un video todos mantenían silencio y el orden, y si alguien quería hablar levantaba la mano primero.

En el desarrollo de las habilidades de expresión oral (hablar) también se aplicó talleres con actividades donde el estudiantado tenía que realizar exposiciones de algún tema, se realizó conversatorios entre todos para dialogar temas importantes, se realizaban preguntas de reflexión y además siempre se le permitía al estudiante dar su opinión acerca de cualquier cosa ya que era una manera más interactiva de dialogar entre todos.

En la comprensión lectora (leer) siempre se implementaron lecturas cortas donde los y las participantes encontraron un interés propio y gusto por la lectura. Después de cada lectura que se les brindaba como por ejemplo un cuento, leyendas, poemas, bombas, retahílas entre otros textos, debían de realizar una actividad relacionada a lo que leyeron como por ejemplo sopas de letras, crucigramas, responder preguntas y también se les daba un corto tiempo para que comentaran reflexiones u comentarios personales.

Por último, la expresión escrita (escribir) en esta desarrollamos actividades donde los y las estudiantes debían de realizar trazos ya que su escritura no era la adecuada para su nivel de educativo, para esto, debían de crear cuentos individuales o compartidos, se realizaron actividades donde desarrollaran su motora gruesa y fina, se implementaba materiales como con pinceles y pintura, hojas de colores, lápices de colores entre otras cosas.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en la población estudiantil es fundamental ya que ayudan en cuanto a su nivel de aprendizaje y desarrollo personal, debido a diferentes factores que afectaron negativamente esta población muchos estudiantes carecen de estas habilidades y presentan un rezago en su aprendizaje. El MEP ha tratado de implementar diferentes estrategias didácticas de apoyo para que los docentes puedan utilizar en sus clases, el Ministerio de Educación Pública en el año 2013 recurrió a un cambio de programa en la materia de español en este se menciona lo siguiente:

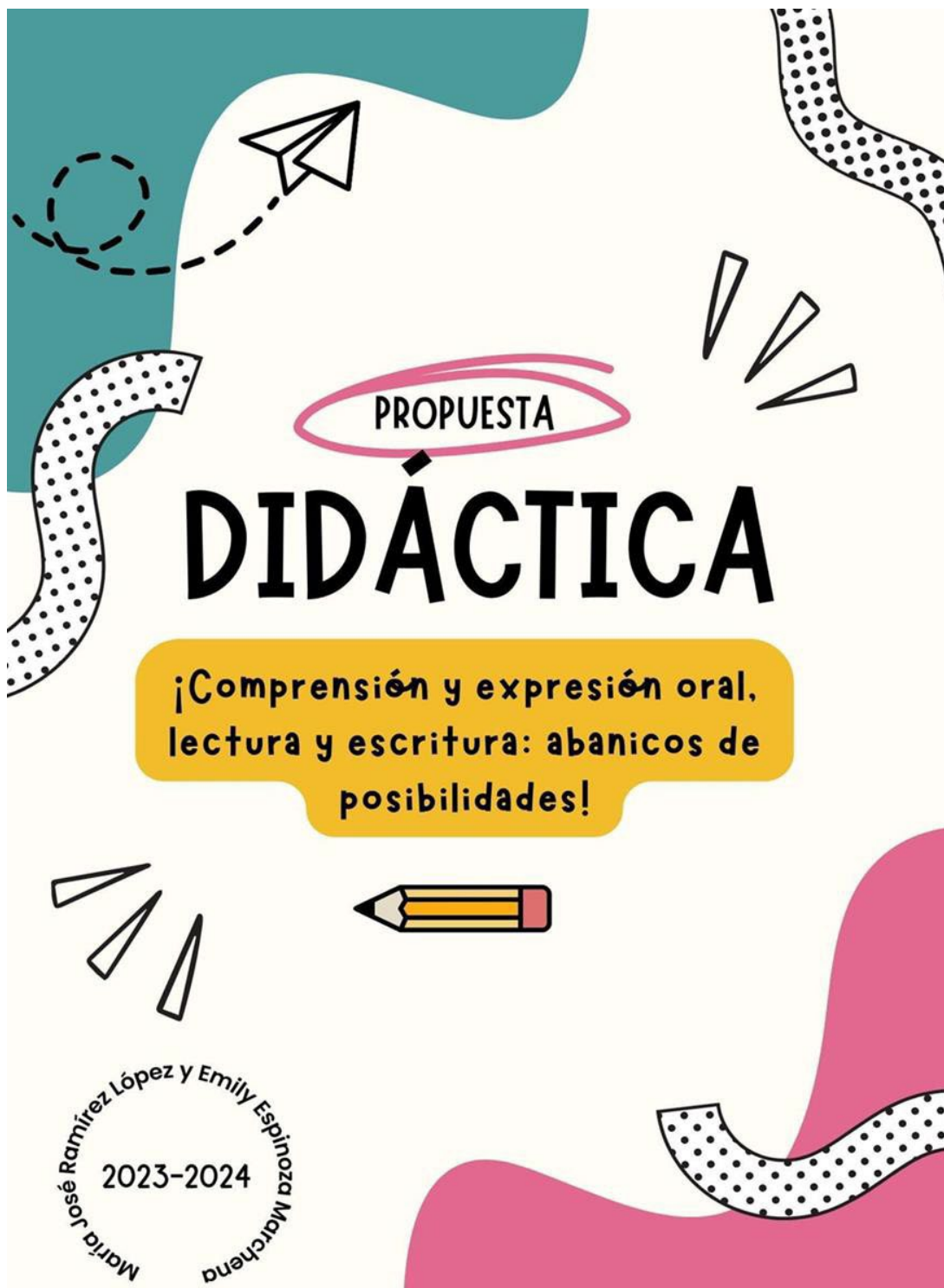
Los resultados del informe de las pruebas diagnósticas de II ciclo, indican que solo el 18,5% de estudiantes valorados en sexto año manifestaba habilidades en la comprensión lectora. El 22,1% de estudiantes valorados comprendió el manejo morfosintáctico en textos de mediana extensión. Y solo un 21,5% de la población examinada, logró evidenciar cierta riqueza léxica dentro de contextos, dividieron sílabas aplicando las reglas de la concurrencia vocálica y demuestran un dominio de los conocimientos de la acentuación ortográfica o prosódica de los vocablos dentro de textos escritos. (p. 11)

Según los datos del informe anterior, solo la quinta parte de los estudiantes de sexto a los que se les realizó esta prueba diagnóstica lograron los resultados esperados mientras que los demás presentaron dificultades en su comprensión lectora y en el manejo morfosintáctico en textos de mediana extensión, es evidente que muchos niños y niñas no recibieron una buena educación en los últimos años, la pandemia contribuyó a que muchos estudiantes bajaron su rendimiento académico o incluso que abandonaran los centros educativos.

Muchas de las actividades que se realizaron durante todo el proyecto fueron diseñadas con base a las necesidades del estudiantado, el poder desarrollar las habilidades lingüísticas es parte esencial de la vida ya que nos prepara como seres humanos independientes y con competencias que de una u otra manera van a ayudar al desarrollo social del país.

## 4.2 Análisis de la categoría 2: Diseño de talleres

Figura 7. Propuesta Didáctica



*Nota.* Propuesta didáctica ¡Abanico de posibilidades!



### Taller 1. ¡Reencontrándose con las letras!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>-Producciones textuales orales:</p> <p>-Relación entre los conocimientos previos y la inferencia textual.</p> <p>-Relación entre las ideas propias y las ajenas.</p> <p>Asociación entre todas las ideas plasmadas y la conclusión del proceso.</p>	<p>Saludo y bienvenida. <b>Actividades de inicio:</b></p> <p>¡Juguemos Stop! Se les entregará a los y las estudiantes un cuadro impreso y se les mencionará una letra. Se les indicará cuándo empezar a anotar en su respectivo espacio un nombre, lugar, país, cosa o animal.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>La búsqueda del abecedario. A cada uno de los estudiantes se les dará una hoja en blanco, la cual deben de llenar alfabéticamente con una palabra. Cada palabra se escribirá en la hoja respecto a cada objeto que vayan encontrando en su ambiente o lugar de trabajo. Cuando encuentren una gran cantidad de palabras respecto al orden</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Material impreso.</li> <li>2. Hojas blancas.</li> <li>3. Lápices de colores.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

alfabético, se charlará respecto a las palabras con letras que más se les dificulta encontrar.

### Actividades de cierre:

Sopa de letras: Se les entregará a los y las estudiantes unas sopas de letras con palabras de vocabulario ortográfico según el programa del MEP.





## Taller 2. ¡Imaginar y crear!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>16. Producciones textuales escritas- Normas básicas ortográficas-:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios, en el nombre de las instituciones, lugares y siglas.</li> <li>• Abreviaturas.</li> <li>• Punto al finalizar una oración.</li> <li>• Punto y aparte al finalizar un párrafo.</li> </ul>	<p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Presi, vice y secre: Se les menciona a los estudiantes colocarse en círculo utilizando una silla. Cada una de las sillas tendrá un puesto, sea estos el de presidente, vicepresidente y secretario. A partir de este último, cada silla tendrá un número como puesto. Cuando todos tengan claro esta orden, se comenzará a indicar a cada uno de ellos como se debe seguir el ritmo del juego. Utilizando 2 palmadas en las rodillas y dos con las manos, se creará un ritmo el cual todos deben repetir. Cuando todos comienzan a hacer el ritmo con las palmadas, el presidente dirá una orden, la cual consiste en</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas.</li> <li>2. Lápices de colores.</li> <li>3. Material impreso.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>decir su puesto 2 veces y consecutivamente se dirá 2 veces el nombre o la posición numérica de la silla, sea de la persona quien quiere enviarlo. El estudiante que se encuentra en esa posición dirá su nombre 2 veces y enviará la indicación a quien desee, hasta que uno de ellos se equivoque. El estudiante que se equivoque deberá dejar su silla y moverse hasta el último puesto, así los demás se moverán un lugar hacia la derecha desde la posición del estudiante que perdió.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p><b>Cuento compartido:</b> Los y las estudiantes deberán de realizar un cuento compartido. Se les indica que el primero debe elegir la temática y los demás deben seguir el cuento de su compañero/a y que vaya teniendo coherencia con el cuento. Al final, deberán de leer el cuento creado por todos y todas.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p><b>Dibuja a tu persona favorita:</b></p>		
--	--	--	--

	<p>Los y las estudiantes deberán realizar un dibujo de su persona favorita. Seguidamente deberán anotar 5 características de esa persona. Se les dará un espacio para comentar y exponer su dibujo.</p>		
--	---	--	--



### Taller 3. ¡Expresando mis sentimientos!


Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>-Expresar de manera adecuada su producción textual con sus compañeros y compañeras.</p> <p>-Muestra comprensión de las actividades.</p> <p>-Muestra facilidad de producir textos con coherencia.</p> <p>-Identifica las partes de la carta.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida.</b></p> <p><b>Actividad rompe hielo:</b></p> <p><b>Formando palabras.</b></p> <p>Se les a los y las estudiantes que formen un círculo, después la docente les indica que deben de decir una palabra y el siguiente compañero deberá de iniciar otra palabra utilizando la última letra con la que término la palabra que dio el primer compañero, y así sucesivamente ejemplo: <b>Árbol</b> la siguiente palabra debe de iniciar con la letra “L” que sería <b>Luna</b>, luego <b>Abanico</b> y <b>Ostra</b>.</p> <p><b>Actividades de inicio: El cartero llegó.</b></p> <p>En esta actividad los y las estudiantes deben formar una línea y escoger a un compañero</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Material impreso.</li> <li>2. Cuaderno.</li> <li>3. Lápiz y borrador.</li> </ol>	2 horas.

	<p>que se llamará “El cartero”, el propósito de esta actividad es que los estudiantes separen correctamente una palabra en sílabas, el cartero le dirá a los demás -Llegó el cartero llegó el cartero.</p> <p>Los demás contestan - ¿Para quién?</p> <p>¿El cartero dice el nombre de alguno de los participantes, los demás contestan -De dónde viene? El cartero dice un país o ciudad, entonces el estudiante que mencionó debe de avanzar hacia adelante dando la misma cantidad de pasos que tiene la palabra, pero separada en sílabas. El objetivo es llegar de un punto a otro dando los pasos correctamente.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p><b>Para mi persona favorita.</b></p> <p>A cada estudiante se le da una hoja en blanco, el propósito de esta actividad es que los y las estudiantes realicen una carta para una persona muy especial ya sea su mama, hermano, tía,</p>		
--	---	--	--

	<p>amigo u cualquier otra persona, en ella deberán de escribir todo lo que piensan de esa persona y cualquier otra cosa que deseen decirle por medio de la carta, después meten la carta a un sobre y éste será pintado y decorado al gusto que ellos quieran.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b> <b>Compartiendo juntos.</b> Para finalizar se realiza un espacio para compartir cómo se siente después de realizar la carta a esa persona especial, si quieren hablar de esa persona, se espera que todos los estudiantes participen y puedan expresarse frente a los demás.</p>		
--	--	--	--



#### Taller 4. ¡Adivina adivinador!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>-Producir textos con coherencia.</p> <p>-Expresar adecuadamente sus ideas con sus compañeros y compañeras.</p> <p>-Muestra comprensión de las actividades.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad rompehielos:</b></p> <p><b>¿Qué soy?</b></p> <p>Se les pide a los y las estudiantes que formen una media luna y pasará a algún estudiante al azar, y se le pegará una imagen de un animal en la espalda. Los demás compañeros deberán decir características que los identifiquen y así el que está en el frente logre adivinarlo. Así mismo, irán pasando estudiantes al azar al frente y se continuará con la misma dinámica.</p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p>  <p><b>La caja mágica:</b></p> <p>Se les pedirá a los y las estudiantes que tomen de la caja mágica una nota con cuentos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Material impreso.</li> <li>2. Caja decorada.</li> <li>3. Periódico.</li> <li>4. Goma.</li> <li>5. Tijeras.</li> <li>6. Papel de colores.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>cortos, poemas, trabalenguas y demás para que seguidamente lean en voz alta las que les correspondió.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p><b>Manos a la obra.</b></p> <p>Los y las estudiantes deberán realizar un acróstico con una palabra que se relacione al cuento, trabalenguas o adivinanza que realizaron en la primera actividad, para realizarlo se les entregará a los estudiantes papel periódico para que puedan utilizarlo en su acróstico formando las palabras.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>Se realizará un espacio de exposición donde cada estudiante compartirá el acróstico que realizaron, hablarán un poco acerca de él y de la experiencia, si les gusto y lo que deseen compartir.</p>		
--	---	--	--



### Taller 5. ¡Leamos y analicemos!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>- Que los y las estudiantes interpreten y lean las palabras mostradas para sus compañeros.</p> <p>-Que los y las estudiantes comprendan el texto leído en clases.</p> <p>-Que los y las estudiantes expresen respuestas claras y extensas con respecto al material presentado en las actividades.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b> Se realiza una actividad llamada “Que tengo detrás” la dinámica consiste en que un estudiante se sienta frente a sus compañeros y detrás de él se van a ir pasando diferentes palabras como cosas, animales o acciones, sus compañeros deben de darle pistas a el estudiante para que logre adivinar la palabra, esto fomentará la lectura y se desarrollará su pensamiento.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b> El docente lee un cuento llamado “El pozo” a los estudiantes, después se les realizan las siguientes preguntas ¿Qué personajes están en el cuento?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas.</li> <li>2. Computador a.</li> <li>3. Hojas de colores.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>¿Por qué la rana no quería salir del pozo? ¿Qué pensó la tortuga cuando estaba dentro del pozo? ¿Cuál es el mensaje principal del cuento, según sus palabras?</p> <p><b>Actividades de cierre:</b> Como última actividad se les muestra un pequeño video de la serie animada “Coraje el perro cobarde” después de ver el video cada estudiante deberá de realizar de manera individual un pequeño análisis de lo que logran observar de la serie.</p>		
--	--	--	--



### Taller 6. ¡Aprendamos a cuidar!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>-Tomar conciencia del uso adecuado de los materiales del entorno para mantener y disfrutar de lugares limpios.</p> <p>-Describir acciones humanas que permiten cambiar los materiales del entorno, así como para la elaboración de objetos útiles para el ser humano.</p> <p>-Describir las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas,</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad rompehielos:</b></p> <p>1. Video reflexivo: Se les mostrará a los y las estudiantes el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qo3V6bGFCYc">https://www.youtube.com/watch?v=qo3V6bGFCYc</a></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>2. Se realizará un conversatorio sobre el video y se compartirán sus ideas.</p> <p>Se realizará las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Cuáles noticias, programas de televisión personas de la comunidad, mencionan fenómenos naturales o actividades humanas que pueden perjudicar el desarrollo de esos proyectos ambientales?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pinturas.</li> <li>2. Pilot.</li> <li>3. Pinceles.</li> <li>4. Botellas de plástico.</li> <li>5. Papel periódico</li> <li>6. Escarcha.</li> <li>7. Computadora.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

<p>como parte del cuidado de la biodiversidad.</p>	<p>¿Por qué es importante cuidar del medio ambiente?</p> <p>¿Qué efectos pueden causar los fenómenos naturales actividades humanas al equilibrio ecológico?</p> <p>¿Qué acciones promueve la municipalidad, para cuidar el ambiente?</p> <p>¿Cómo podemos ayudar al medio ambiente?</p> <p>¿En el área del cuidado ambiental, cuál consideran que es la posición a Costa Rica, en relación con otros países de América y del mundo?</p> <p>¿En su hogar realizan actividades como el reciclaje?</p> <p>¿Cuáles son las fortalezas, las oportunidades, las debilidades y las amenazas que tiene el país en el campo ambiental con relación a otros países del continente americano y del mundo?</p> <p>¿Qué otros objetos pueden observar en nuestro alrededor, que utilizamos regularmente?</p> <p>¿De qué consideras que están hechos?</p> <p>¿Qué tanto espacio requiere esos objetos materiales para ser colocados en un lugar?</p>		
--	--	--	--

**Actividades de desarrollo:**

¡Aprendamos a cuidar nuestro planeta!

1. Se les comentará a los y a las estudiantes sobre la importancia y el desarrollo de las plantas.

También sobre la importancia de los cuidados que los seres humanos deben de realizar para poder contribuir con el Planeta.

2. Los y las estudiantes deberán realizar su propia maceta con materiales reciclados, y también se les entregará materiales como pinturas, papel decorativo, tijeras, pinceles, y silicón.



*Imagen de referencia.*

**Actividades de cierre:**

Infografía: Se les presentará una infografía sobre la importancia de saber clasificar correctamente. Y se les pedirá que la peguen en un

área visible para todos.  
Seguidamente se hará una  
reflexión final para poder concluir  
con el taller.





### Taller 7. Club de la escritura

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>16. Producciones textuales orales y escritas -estructuras gramaticales.</p> <p>16. Producciones textuales escritas- Normas básicas ortográficas..</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Se le revisará las tareas escolares para desarrollarlas en clase.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Se les pide a los y a las estudiantes que piensen en una anécdota que quieran compartir con el resto de la clase. Se repasará con el grupo la estructura básica de los textos y los pasos principales para la producción de texto escrito, como por ejemplo el esquema que se ha venido consultando:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuadernos de Español.</li> <li>2. Material impreso.</li> <li>3. Herramienta tecnológica (computadora)</li> <li>4. Hojas blancas.</li> <li>5. Lápices de colores.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

1. Preescritura	2. Borrador	3. Autoevaluación
<p>¿Qué voy a escribir?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinatario.</li> <li>• Esquema de ideas</li> <li>• Palabras básicas</li> <li>• Aclarar lo que se desea comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar ideas</li> <li>• Selección de ideas.</li> <li>• Escritura del primer borrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el borrador.</li> <li>• Reordenar, omitir y agregar información.</li> <li>• Solicitar a un compañero(a) la lectura del texto.</li> </ul>

4. Corrección	5. Publicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar recomendaciones.</li> <li>• Realizar correcciones necesarias.</li> <li>• Revisar gramática y ortografía y puntuación.</li> <li>• Pasar en limpio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el escrito.</li> <li>• Presentarlo a otros.</li> <li>• Compartir las apreciaciones.</li> </ul>

### Actividades de cierre:

#### ¡Piensa en arte!

Se les mostrará una imagen de arte abstracto de una sociedad urbanizada para que los y las estudiantes puedan observar y analizar. Se les pide que realicen un dibujo relacionado a la imagen.

Seguidamente, se comparten los dibujos con los demás compañeros. Cuando se hayan compartido dichos dibujos, los y las estudiantes deberán realizar un pequeño poema respecto al tema del dibujo (sociedad urbanizada), e igualmente este se compartirá con los demás estudiantes. Se revisa sus escritos y se corrigen.



### Taller 8. ¡Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>-Comprender el concepto de familias léxicas y campos semánticos.</p> <p>-Identificar y utilizar locuciones en el contexto adecuado.</p> <p>-Aplicar los conocimientos adquiridos sobre los campos semánticos presentados.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Se le explica al estudiantado el concepto de la familia léxica y el campo semántico, se generan preguntas relacionadas al tema y se aportan ejemplos como los siguientes: casa, casita, caserío otro ejemplo es silla, ensillar, sillero, sillería, silleta, sillita, sillón. Y algunos ejemplos del campo semántico son palabras relacionadas con la comida: manzana, plátano, pera.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Se realiza una actividad donde los y las estudiantes deben de completar oraciones con palabras de la familia de pan y color. Ejemplo colorete, panadero, empanados, panadería, coloreado, colorido. La docente escribe en la pizarra la actividad y ellos la realizan en</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pizarra.</li> <li>2. Pilots.</li> <li>3. Hojas blancas.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>una hoja.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>Como última actividad realizan una práctica del campo semántico donde deberán escribir cinco palabras de cada uno de los siguientes campos semánticos: Instrumentos musicales, animales salvajes, vehículos de transporte, familia, árboles, luego se comparten los resultados con los demás compañeros.</p>		
--	---	--	--




### Taller 9. ¿Qué sabemos?

Objetivo	Actividad	Temas	Material	Horas
Aplicación de un diagnóstico.	-Saludo y bienvenida  -Aplicación de prueba escrita.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semejanzas y diferencias entre los tipos de texto.</li> <li>2. Estructura y contenido de los tipos de texto literarios.</li> <li>3. Diferencia y semejanza entre los géneros literarios</li> <li>4. Comprensión lectora.</li> <li>5. Lenguaje figurado.</li> <li>6. Estructuras gramaticales.</li> <li>7. Oraciones simples.</li> <li>8. Funciones de lenguaje.</li> </ol>	-Prueba escrita elaborada por el MEP.  -Lápiz y borrador.	2 horas
<b>Observaciones</b>	Este día se llevó a cabo un diagnóstico mediante una prueba escrita elaborada por el MEP en el nivel de sexto grado, con el objetivo de repasar la materia de español. Este tipo de evaluaciones son fundamentales para identificar las áreas en las que los y las estudiantes necesitan reforzar sus conocimientos, así como para medir su comprensión y habilidades lingüísticas. (Ver apéndice 5 )			



### Taller 10. ¡Creando nuevas palabras!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>Producción textual como:</p> <p>Relación entre los cambios que sufre un mismo verbo (estar, caer, ir, ser llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber, deber, beber y haber) al ser conjugado en presente, pasado y futuro.</p> <p>16. Producciones textuales orales y escritas -estructuras</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p><b>Palabras de amor.</b> Se le entregará a cada estudiante una ficha de color. Se les pide a los y las estudiantes que piensen en una característica positiva o en una palabra de aliento para que puedan compartir con la clase.</p>  <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>¡Las conjugaciones!</p> <p>Se les muestra la siguiente</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas de colores.</li> <li>2. Tijeras.</li> <li>3. Cinta.</li> <li>4. Imágenes ilustrativas.</li> <li>5. Equipo tecnológico.</li> </ol>	2 horas.

gramaticales-:

- Adjetivos calificativos.

imagen:



Se les brinda tiempo para que puedan analizar y poder describir cómo se relaciona con los tiempos verbales, pasado, presente y futuro.

Seguidamente se hace un breve repaso en la pizarra para que participen de manera grupal.

## PASADO, PRESENTE Y FUTURO

RECUERDA:

**PASADO**: la acción ha ocurrido **ANTES**.

**PRESENTE**: la acción está ocurriendo **AHORA**.

**FUTURO**: la acción ocurrirá **DESPUÉS**.

Coloca los verbos en su lugar según el tiempo en el que ocurren.

beberé    como    sueño

cené    bebí    soñé

soñaré    bebo    comeré

cenaré    comí    ceno

PASADO	PRESENTE	FUTURO


LIVEWORKSHEETS

### Actividades de cierre:

Se le entregará un material impreso para reforzar los cambios que sufren los verbos.



## Taller 11. ¡Trazando letras!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>Mejorar las habilidades de escritura de los y las estudiantes, para que puedan expresarse de manera clara y coherente, y producir textos de calidad.</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar y utilizar correctamente los signos de puntuación.</li> <li>● Escribir textos coherentes y cohesivos, utilizando</li> </ul>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad rompehielos:</b></p> <p>Qué sabemos de cultura general: Se les indica que deben sacar un número al azar y responder la pregunta que les salga sobre cultura general.</p> <p><a href="https://www.todamateria.com/preguntas-de-cultura-general-para-ninos/">https://www.todamateria.com/preguntas-de-cultura-general-para-ninos/</a></p> <p><b>Actividades de inicio:</b> Se les lee un ensayo sobre la importancia de la alimentación sana y ejercicio.</p> <div data-bbox="521 1230 797 1808"> <p><b>La importancia de la alimentación saludable y el ejercicio físico</b></p> <p>La alimentación saludable y el ejercicio físico son dos aspectos fundamentales para mantener una buena salud. Una alimentación saludable es aquella que aporta todos los nutrientes esenciales y la energía que cada persona necesita para mantenerse sana. Por otro lado, el ejercicio físico es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exigen gasto de energía. Ambos aspectos están estrechamente relacionados y son necesarios para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida.</p> <p>La alimentación saludable es importante porque nos ayuda a cuidar nuestra salud, sentirnos mejor, así como prevenir diversas enfermedades. Una alimentación saludable debe incluir alimentos de todos los grupos y en las cantidades adecuadas. Es importante reducir el consumo de alimentos procesados y ricos en grasas saturadas, azúcares y sal. Por otro lado, el ejercicio físico es importante porque ayuda a lograr y mantener un peso saludable, mejora el funcionamiento del corazón, pulmones, músculos y huesos, y permite descansar mejor.</p> <p>Es importante fomentar la alimentación saludable y el ejercicio físico desde edades tempranas, ya que esto puede prevenir enfermedades crónicas en la edad adulta. Además, es importante que la sociedad en general tenga acceso a información y recursos para llevar una vida saludable. Las instituciones educativas y de salud pueden desempeñar un papel importante en la promoción de la alimentación saludable y el ejercicio físico.</p> <p>En conclusión, la alimentación saludable y el ejercicio físico son aspectos fundamentales para mantener una buena salud y prevenir enfermedades. Es importante fomentar estos hábitos desde edades tempranas y promover la información y los recursos necesarios para llevar una vida saludable.</p>  </div>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computadora</li> <li>2. Hojas blancas</li> <li>3. lápices</li> </ol>	2 horas.

<p>conectores y marcadores discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar y corregir errores ortográficos comunes.</li> </ul>	<p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p><b>Encuentra la letra que falte:</b></p> <p>Se le muestra a los y a las estudiantes palabras e imágenes incompletas del vocabulario básico ortográfico según el programa del MEP:</p> <p>ánimo, astronauta, felicidad, fósforo, grave, hacha, hendija, herida, humano, inútil, investigación, izquierdo, maldición, malhechor, malvado, mamífero, máquina, maravilloso, marihuana, marítimo, máximo, medicinal, método, murciélago, negocio, ocasión, océano, orquídea, oxígeno, pabellón.</p> <p><b>Escritura creativa:</b></p> <p>Se les indica a los y a las estudiantes que deben realizar un ensayo, recordarles la estructura inicio, desarrollo y cierre)</p> <p>Se les comparte los siguientes temas que pueden elegir:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La importancia de la educación en la sociedad actual.</li> <li>2. El impacto de la tecnología en la vida cotidiana.</li> <li>3. La importancia de la lectura en el desarrollo personal.</li> <li>4. La influencia de los medios de comunicación en la sociedad.</li> <li>5. La importancia de la alimentación saludable y el ejercicio físico.</li> </ol>		
--	---	--	--

	<p>6.La importancia de la conservación del medio ambiente.</p> <p>Se les indica que pueden buscar información en las diversas fuentes como libros, diccionarios, o en internet.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>A corregir y a representar: Se le revisa la producción textual a cada uno de los y las estudiantes. Luego, se les indica que deberán representar el cuento o ensayo por medio de un dibujo.</p> <p>Seguidamente deberán de compartir el ensayo con los demás compañeros.</p>		
--	--	--	--




## Taller 12. ¡Repasemos lo aprendido!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>2.1. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>8.1 Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos textos.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p>Se comparte con los y las estudiantes una pequeña merienda para celebrar el inicio de las clases.</p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Maravillas susurradas: Se les entrega a los y a las estudiantes un poema “La Rama” de Octavio Paz. Se les brinda 10 minutos para que tomen su espacio de leer el poema.</p> <p>¡Encontremos las palabras! Se les indica a los y las estudiantes que deberán encontrar las palabras con las letras Y, B y con su respectivo dibujo.</p> <p>¡A recordar!:</p> <p>Se les presentan fichas con diferentes palabras con el uso de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computadora.</li> <li>2. Herramientas tecnológicas (Quizzes).</li> <li>3. Material impreso.</li> <li>4. Goma y tijeras.</li> <li>5. Globos y tarjetas.</li> <li>6. Copias impresas.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

la b, v, se les pide que cierren los ojos y recuerden la imagen que represente la palabra. Se les pide que realicen una oración con la palabra y la anoten en la pizarra. Mediante la herramienta de Quizizz se realizará un repaso sobre el uso de las letras b, v, seguidamente se les pide que ingresen al sitio Web y contesten las preguntas que se presentarán, primero realizan el repaso de las letras b, v.

### Actividades de desarrollo:

Se les explica algunas reglas básicas sobre el uso de la B y V. Se les entrega una práctica de lectura para que los y las estudiantes realicen. Se revisa en conjunto y se les reconoce sus logros.

 **Aprendizaje esperado.** Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.

La lengua y la música son dos de las manifestaciones culturales más hermosas que tienen los pueblos; en México existen 68 lenguas indígenas y de estas hay todavía muchas variantes, la mayoría de los pueblos han creado canciones y también poemas y juegos orales. Entre las lenguas indígenas que tienen un mayor número de hablantes se encuentran el náhuatl, el maya y las lenguas zapotecas y mixtecas. Los pueblos prehispánicos registraron parte de su historia y de sus mitos en códices, que consistían en textos escritos con imágenes que se trazaban en un papel elaborado a partir de la corteza del árbol amate. Por otra parte, los poemas en náhuatl eran cantados y se acompañaban con música y danza, por esta razón a la poesía se le conocía como "tor y

• Lee el texto anterior y contesta las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Cuáles son las dos manifestaciones culturales más hermosas de los pueblos?
- 2.- ¿Cuántas lenguas indígenas aproximadamente existen en México?
- 3.- Una de las diferencias en los recursos literarios del español y las lenguas indígenas es que los poemas se acompañan con otras expresiones artísticas.

### Actividades de cierre:

¡Globos preguntones!:

	<p>Se colocan globos en diferentes lugares dentro de ellos se encuentran preguntas variadas relacionadas con el uso de la b, v y variadas, cada estudiante deberá de escoger un globo y luego contestar a la pregunta que corresponde.</p>		
--	--	--	--




### Taller 13. ¡Busquemos y aprendamos de las letras!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>13.1 Aplicación de estrategias de comprensión lectora: resúmenes, esquemas, síntesis, mapas conceptuales, gráficos líneas del tiempo, repetir, otros (antes de la lectura- conocimientos previos, formular hipótesis-, durante la lectura verificación de hipótesis, preguntas poderosas-, y después de la lectura- ideas fundamentales y complementarias- de la lectura) para analizar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo,</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p><b>Lectura creativa:</b></p> <p>Se toma un espacio de 15 minutos para que los y las estudiantes tomen su tiempo para leer los textos informativos brindados.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>En un conversatorio, se les pide a los y las estudiantes que representen la portada del texto, se incentiva hacia la expresión de hipótesis de anticipación, hipótesis de expectativas o activa conocimientos previos.</p> <p>Se les entrega material para que realicen sus esquemas,</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Computadora.</li> <li>2. Material impreso.</li> <li>3. Libros.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

<p>expositivo, informativo, entre otros.</p>	<p>resúmenes, mapas conceptuales para concretar las ideas fundamentales.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b> En un conversatorio se realiza una síntesis y una reflexión de los que aprenden y socializan.</p>		
--	---	--	--



### Taller 14. ¡Excavando historias!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>2.1. Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de textos literarios y no literarios al leer y producir variedad de textos en forma habitual.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Se dedicarán veinte minutos diarios de lectura apreciativa, animada y orientada. Con el objetivo de fomentar el gusto por la lectura por medio de estimulación y actividades dinámicas e interactivas sobre las lecturas establecidas.</p>  <p>El cuento “Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge)” el cual es una adaptación del cuento</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas.</li> <li>2. Lápiz.</li> <li>3. Copias.</li> <li>4. Marcadores</li> <li>5. Papel periódico.</li> <li>6. Equipo tecnológico (parlante, computadora, celulares).</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>de la Caperucita Roja, donde un niño “Jorge” escucha el cuento e imagina las escenas de forma distinta a la realidad del cuento, mostrando de este modo que depende del receptor, sus vivencias e imaginación, que los textos toman forma y sentido. La persona docente dice una frase corta y la persona estudiante dibuja lo que comprenden de la frase que escuchó.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Se formarán parejas, y se le entregará a cada grupo una copia del cuento y el estudiantado marcará con un resaltador las frases donde Jorge, el protagonista, cambia la descripción de lo que su padre le dice sobre Caperucita Roja.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>Al finalizar la lectura “Caperucita Roja (tal como se lo contaron a Jorge” se entrega un pliego de papel periódico grande, en este pliego el estudiantado escribe</p>		
--	---	--	--

	<p>como título el nombre del cuento y realiza un mural ilustrando lo que sucede en el cuento, luego, el grupo lo explica al resto del estudiantado y a la persona docente.</p>		
--	--	--	--



### Taller 15. ¡Recordando aprendizajes!

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>8.1 Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos textos.</p>	<p>Saludo y bienvenida</p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Maravillas susurradas: Se les brinda una poesía a cada uno para que tomen su tiempo de leerla y compartir con sus compañeros lo que más les gustó.</p> <p>Se le brinda al estudiantado tres bolsas, cada una contiene estructuras gramaticales para formar oraciones. Los estudiantes se agrupan en tres subgrupos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Artículo</li> <li>❖ Sustantivo</li> <li>❖ Adjetivo</li> </ul> <p>Toman una tarjeta y por medio de mímica deben de dar a conocer su palabra, luego de que estén los grupos, cada uno deberá de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bolsas.</li> <li>2. Papel.</li> <li>3. Lápices de colores.</li> <li>4. Copias</li> <li>5. Papel periódico.</li> <li>6. Hojas de colores.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

formar oraciones con lo que les tocó y representarlo con un dibujo en una hoja de papel periódico.

Artículo	Sustantivo	Adjetivo
El	profesores	amargo
Los	cuevas	abierta
La	limón	inteligentes
Las	tienda	oscuras

Se le comparte a cada estudiante una copia donde deberán de aplicar a cada sujeto los verbos que aparecen en los estantes.

Redacto una oración en mi cuaderno donde aplico a cada sujeto los verbos que aparecen en los estantes. Un estante por sujeto.



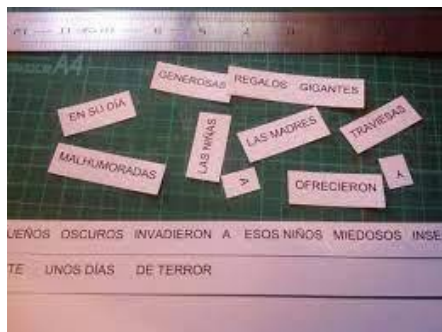
### Actividades de desarrollo:

Por medio de un conversatorio se les solicita a los y a las estudiantes que piensen en una anécdota que les haya pasado o alguna experiencia divertida, luego les pide que en sus cuadernos la escriban, pero de manera que parezca que están escribiendo un cuento, le van a cambiar los nombres a las personas y el lugar de en dónde

ocurrió, esto con el fin de poder ver que tan grande es la imaginación de cada uno de ellos.

**Actividades de cierre:**






Se formarán parejas y por medio de unas fichas que el docente les va a facilitar a los y a las estudiantes, cada pareja deberá de poner en su lugar cada pedazo de la oración correctamente hasta que esta se lea de la manera correcta.





### Taller 16. ¡El paso de las letras!

Objetivo	Actividad	Material	Horas
<p>2.1. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>-Fortalecer la escucha, comprensión e interpretación de información tomando en cuenta los aspectos paralingüísticos</p>	<p><b>-Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Maravillas susurradas:</p> <p>La docente le entrega a cada estudiante una hoja que contiene 5 nombres de objetos, cuando ya cada uno tiene su hoja, todos se colocan en un círculo y cada uno debe de mover sus labios en forma silenciosa dictando las palabras, la persona que más adivine qué dicen sus compañeros es el ganador.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>La docente comparte con los estudiantes el relato llamado "Un arquitecto de buen corazón" donde cada uno debe reflexionar y ver las diferentes circunstancias que pasan familias tanto quienes no poseen casa, quienes la pierden y quiénes tienen</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas</li> <li>2. Hojas de colores</li> <li>3. Lápiz</li> </ol>	<p>2 horas</p>

<p>mediante diversas actividades</p>	<p>una segura, después se les pregunta a los estudiantes ¿cómo les gustaría que fuese la casa de sus sueños?</p> <p>Luego se forman parejas y se les entregan recortes de figuras geométricas las cuales deben de colocar correctamente para formar una casa.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b></p> <p>Se les entrega un material impreso donde deberán de contestar preguntas relacionadas al relato llamado "Un arquitecto de buen corazón"</p> <div data-bbox="467 940 722 1312"> <p style="text-align: center;"><b>Actividad</b> <b>Un arquitecto de buen corazón</b> <span style="float: right;">27</span></p> <p><small>Responde las siguientes preguntas</small></p> <p>¿Qué es un huacán?  _____</p> <p>¿Cómo se prepara con la familia ante un huacán?  _____</p> <p>¿Qué medidas debes tomar ante un huacán?  _____</p> <p>¿Crees que Amanteo hizo lo correcto?  _____</p> <p>¿Cuál consideras que fue el mayor logro de Amanteo?  _____</p> </div>		
--------------------------------------	--	--	--



### Taller 17. Celebración del día del niño y la niña.

Fiesta del día del niño y la niña.			
Objetivos	Actividades	Meriendas	Tiempo
Brindarles a las personas participantes del proyecto una actividad alegre donde disfruten y compartan en su día tan especial, sin dejar de lado el aprendizaje.	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades realizadas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bailes</li> <li>2. Pinta caritas</li> <li>3. Juegos</li> </ol> <p>Se realizó un juego llamado “Yo digo”, en este juego todo lo que la docente diga, los estudiantes deberán de hacer lo contrario ejemplo si la maestra dice que levanten la mano izquierda, ellos levantan la derecha o si la maestra les dice que se toquen el ojo derecho con la mano izquierda, ellos deberían de tocarse el ojo izquierdo con la mano derecha y así sucesivamente.</p> <p>El siguiente juego se llama “Cruza el Ula Ula”, para esta actividad se forman dos filas y se les entrega 1 ula ula a cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arroz con carne</li> <li>-Papitas</li> <li>-Refresco</li> <li>-Mini donas</li> <li>-Granizados</li> <li>-Piñata</li> <li>-Confites</li> <li>-Regalos</li> </ul>	3 horas.

	fila, luego los grupos se toman de las manos y deberán de pasar el ula ula de un lado al otro sin soltarse, el equipo que lo haga más rápido gana.		
--	--	--	--



### Taller 18. Lectoamigos

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>5.1 Aplicación de estrategias de interpretación (inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones) para captar el sentido global del texto.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad rompe hielo:</b></p> <p>Se inicia con un pequeño juego llamado “Veo veo”, los estudiantes deberán de ver todo su entorno y cuando les toque su turno deberán de decir la palabra veo veo y darán una característica de lo que están viendo sin decir exactamente que es, los demás inmediatamente comenzarán o buscar que es y trataran de adivinar.</p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Maravillas susurradas: Se les reparte una lectura literaria con material atractivo a cada estudiante para que dediquen 10 minutos de lectura silenciosa. Por medio de un conversatorio, se plantean preguntas abiertas o cerradas, deberán de</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lápiz.</li> <li>2. Copias.</li> <li>3. Computadora.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

expresar opiniones realizando conclusiones.

¡Estructuras mágicas!: Se explica a los y a las estudiantes cuáles son las partes de un texto literario, como inicia, como debe de ser su desarrollo y como debe de ser su conclusión, luego se les solicita que realicen una redacción con el tema de su elección, esta debe de contar las partes mencionadas, además de que deben de aplicar correctamente las normas ortográficas y caligráficas.

### Actividades de desarrollo:

Se les entrega a los estudiantes una hoja la cual tiene un recuento histórico y abajo una serie de preguntas, ellos deberán de leer cuidadosamente el texto y luego contestar a las preguntas.

**UN RECUENTO HISTÓRICO** (L.E. págs. 9-12) *Ilustrado al final.* **BLOQUE I**

**EL FUEGO: UN GRAN AVANCE PARA EL HOMBRE**

Antes de que el ser humano lograra controlar el fuego, ya poseía algunas ventajas que le permitirían consolidar su existencia sobre la Tierra: su cerebro había evolucionado y aumentado de tamaño, por lo que era capaz de fabricar herramientas y armas que le facilitaban cazar un mayor número de presas, comíenlas crudas y cortaba con un dedo pulgar apuesto; sin embargo, estaba condicionado a vivir en lugares cuyo clima fuera menos frío y a mudarse una vez que hubiera agotado los recursos del lugar.

Cuando el ser humano comenzó a controlar el fuego, lo aprovechó en su beneficio: recogía brasas después de un incendio, ocasionado por la caída de un rayo o por la erupción de un volcán; las llevaba a las cavernas donde vivía y procuraba alimentarlas en fogatas, mas no era capaz de producir fuego, por lo que era común que, a pesar de sus esfuerzos, terminara perdiéndolo. Hasta que el ser humano logró crear fuego, a partir de la fricción de dos piedras con partículas de hierro, o restregando un tronco de madera sobre una superficie de ramas secas, transformó su forma de vida.

El fuego significó un gran adelanto en la vida de los humanos, ya que gracias a éste podían calentar sus cavernas e iluminarlas durante la noche, mantener alejados a los animales salvajes y cocer la carne obtenida de las presas.

Ilustración tomada de Libro del alumno. Español 7º grado 2009, 107

- 1.- El texto está escrito ¿en prosa o en verso?
- 2.- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- 3.- ¿Cómo empieza cada párrafo?
- 4.- ¿Cómo termina cada párrafo?
- 5.- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
- 6.- ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?
- 7.- ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?
- 8.- ¿Cuál es la estructura de un texto histórico?  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- 9.- Con un color, subraya en la lectura 10 verbos y escríbelos aquí. Encierra los que estén en pasado:  
\_\_\_\_\_

## Actividades de cierre:

Se les deja como trabajo en casa una práctica parecida a la que realizaron anteriormente, donde deberán de leer y analizar un texto para luego contestar a sus preguntas.

**LA BIOGRAFIA** (i.E. pág. 23-25)  
Lee y contesta.

**LEONARDO DA VINCI**



Leonardo da Vinci nació el 15 de abril de 1452, en el pueblo de Vinci, en el centro de Italia. Su padre, Piero da Vinci, era un renombrado notario que trabajaba en Florencia. A la edad de 17 años, Leonardo era ya conocido como un joven brillante y capaz, que se interesaba por la música, la escultura y el dibujo. Al darse cuenta del talento inusual de Leonardo, su padre mostró los dibujos de su hijo a Andrea del Verrocchio, un célebre escultor, orfebre y pintor de Florencia. Los siguientes siete años el joven estudió y trabajó con él.

Además de pintor, Leonardo estudió arquitectura, geometría e ingeniería. Durante su larga y fructífera vida fue famoso por sus investigaciones dentro de los campos de la física, la botánica, la astronomía, la biología y la filosofía; escribió bellos poemas, compuso melodías para los instrumentos que él mismo fabricó... En fin, no existió rama del arte, de la ciencia o de la técnica en la que Leonardo no hubiera contribuido con nuevas ideas y descubrimientos.

En 1506 Leonardo da Vinci comenzó el retrato más famoso del mundo: *la Mona Lisa*, también conocido como *La Gioconda*. Se cuenta que para pintar este cuadro, que muestra a una hermosa mujer con una extraña sonrisa, Leonardo llevaba a su estudio personas que divirtieran a la dama, con el fin de que la obra no reflejara la tristeza que caracterizaba a otros retratos de la época.

Leonardo da Vinci, uno de los hombres más talentosos de todos los tiempos, murió en Francia el 2 de mayo de 1519.

- 1.- ¿Qué fechas se mencionan en el texto?  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Qué acontecimientos tuvieron lugar en esas fechas?  
a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_
- 3.- ¿En qué campos del arte y de la ciencia destacó Leonardo da Vinci?  
\_\_\_\_\_
- 4.- Con el color rojo marca 6 verbos en pretérito en 3ª persona del singular y anótalos en las líneas:  
\_\_\_\_\_
- 5.- Con el color azul marca 3 verbos en copretérito y anótalos en las líneas:  
\_\_\_\_\_
- 6.- En el texto aparece la frase: "Leonardo era ya conocido como un joven brillante y capaz" ¿En qué tiempo se encuentra el verbo de este enunciado?  
\_\_\_\_\_



### Taller 19: ¡Pasitos del saber!

Objetivo	Actividad	Material	Horas
<p>8.1. Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p>	<p><b>-Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p><b>“Adivina el animal”:</b> Para la actividad inicial la docente le da a cada estudiante dos fichas con imágenes de diferentes animales las cuales no pueden ver, luego se forma un círculo y cada estudiante deberá de adivinar qué animal es mientras sus compañeros le dan indicaciones y características de cuál es su animal.</p> <p>Seguidamente, deberán de elegir un animal y escribir características, pueden apoyarse de libro o del internet para ampliar la información del animal.</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>"El paso de las letras" la docente será la encargada de decirle al último estudiante una oración y seguidamente él deberá</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichas.</li> <li>2. Pizarra.</li> <li>3. Pilots.</li> <li>4. Materia</li> </ol> <p>1 impreso .</p>	<p>2 horas</p>

decirle al compañero de al lado la oración correctamente hasta llegar a el primero el cual deberá de escribir la oración correctamente en la pizarra.

### Actividad de cierre:

Se les comparte a los estudiantes un material impreso el cual deberán de realizar en la clase de manera individual.

1. Lea la siguiente frase y escriba el significado que tiene para usted.

“Espero que cuando tengas la oportunidad de vencer tus miedos, la ternura, y distantes ese puente de angustia que al cruzarlo se convertirá en tu mayor felicidad”

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Complete el texto con las palabras que están en el recuadro.

Volararado Profundo Señal Cálida Terminar Experiencia Alegría  
Compartir

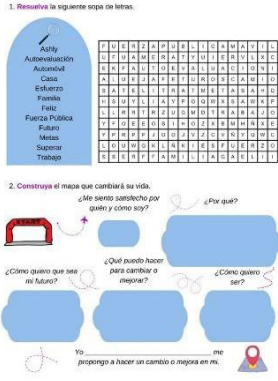
Al \_\_\_\_\_ de leer esta corta pero \_\_\_\_\_ frase, Sahily rompió en un llanto de \_\_\_\_\_, porque sintió que fue una \_\_\_\_\_ de Dios para aceptar \_\_\_\_\_ al encuentro a \_\_\_\_\_ sus ideas y \_\_\_\_\_ en lo que más amaba hacer, de todos los \_\_\_\_\_.

3. Con ayuda del diccionario, busque las palabras del recuadro y escriba en su cuaderno el significado de las mismas.

Volararado	Veterinaria
Innovación	Especialista
Categoría	Intelectual



## Taller 20. ¡Un poco loco Coco!

Objetivo	Actividad	Material	Horas
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos textos.</p>	<p><b>-Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividad de inicio:</b></p> <p>Maravillas susurradas: Para la siguiente actividad los y las estudiantes deben de leer un pequeño cuento llamado “El mapa que cambió la vida de Ashly” y luego compartir ideas y comentarios acerca de lo leído para después continuar a realizar el siguiente material impreso donde deberán de realizar una sopa de letras y contestar a algunas preguntas.</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Material impreso.</li> <li>2. Sobres.</li> <li>3. Hojas blancas.</li> <li>4. -Lápiz.</li> <li>5. -Tijeras.</li> <li>6. Stickers</li> <li>7. Parlante.</li> </ol>	2 horas

	<p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>“No mientas coco” los y las estudiantes de uno en uno deberán de ir pasando al frente, ahí deberán de contar dos historias o anécdotas reales que les haya pasado y deben de inventar una, los demás compañeros deben de adivinar cuál es la falsa.</p> <p><b>Actividad de cierre:</b> Se les pide a los y las estudiantes realizar una carta para Navidad donde escriban como se han portaron este año, expresar agradecimientos, ilusiones, lo que lamenta y demás.</p>		
--	---	--	--



### Taller 21. Artesanos de historias.

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos textos.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Se realiza un conversatorio sobre la importancia de desarrollar habilidades en la lectoescritura, como les facilita la comunicación en su vida diaria y en un futuro profesional.</p> <p>Seguidamente se realiza la actividad “Correspondencia de palabras de vocabulario ortográfico”, se realizan en parejas, se distribuye fichas con vocabulario a cada estudiante. Se le indicará que deberán leer la definición y que su compañero debe adivinar la palabra. Se le pide que compartan las palabras con el resto de compañeros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pizarra</li> <li>2. Marcadores</li> <li>3. Temporizador</li> <li>4. Papel y lápices.</li> <li>5. Tarjetas con vocabulario.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Asociación de palabras se escribe en la pizarra “sinónimos y antónimos” se proporciona ejemplos. Se divide el grupo en dos para que en grupo busquen en diferentes medios palabras y sus significados, y luego deberán de compartir las palabras que encontraron.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p><b>¡Hora de producir!</b></p> <p>Se divide la clase en dos grupos. El grupo 1 creará un texto escrito y el grupo 2 creará una presentación oral. Se les solicitará a ambos grupos que utilicen las palabras de vocabulario y los conceptos de meta vocabulario aprendidos en las actividades anteriores. Se configura un cronómetro durante 15 minutos. Después de 15 minutos, pida al Grupo 1 que comparta su texto escrito con la clase. Después de eso, se pide al Grupo 2 que presente su presentación oral.</p>		
--	--	--	--



### Taller 22. Expresa tu creatividad.

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>6.Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Maravillas susurradas: se realiza un círculo en el patio de la guardería. Se les reparte a los estudiantes sobres con poesías para que en grupo compartan las que le tocó.</p> <p>Juego de adivinanzas: Se divide a los y a las participantes en equipos y se les da palabras o frases con errores ortográficos o gramaticales. El equipo que corrija más errores en un tiempo determinado gana.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Teatro gramatical: Divide a los participantes en grupos y se les brinda una escena con errores gramaticales u ortográficos. Se les</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas de papel</li> <li>2. Lápices o bolígrafos</li> <li>3. Tarjetas con palabras o frases</li> <li>4. Listas de palabras con reglas gramaticales u ortográficas específicas</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>pide que la representen en forma de teatro y que corrijan los errores mientras actúan.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>Cuento creativo: Se les pide a los y las participantes que escriban un cuento corto usando una lista de palabras que tengan al menos una regla gramatical u ortográfica específica. Por ejemplo, palabras con acentos, palabras con doble consonante, etc.</p>		
--	--	--	--



### Taller 23. Palabras mágicas.

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>2. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>6. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p>Se les brinda a los y a las estudiantes una lectura corta, tendrá un tiempo de 15 minutos, en seguida, se realiza un conversatorio para poder compartir experiencias.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Juego de palabras: Divide a los participantes en parejas y se les da una lista de palabras con errores ortográficos o gramaticales. Se le pide a cada pareja que corrija los errores y que formen una oración con cada palabra.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>Concurso de redacción: Se les pide a los participantes que</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas.</li> <li>2. Lápiz y borrador.</li> <li>3. Fichas con palabras.</li> <li>4. Tarjetas de participación.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>escriban un texto corto sobre un tema específico, usando todas las reglas gramaticales y ortográficas que hayan aprendido durante el taller. Selecciona los mejores textos seleccionados entre ellos y premia a los ganadores con diplomas o certificados.</p>		
--	---	--	--



### Taller 24. Creando historias.

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>2. Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.</p> <p>6. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.</p>	<p><b>Saludo y bienvenida</b></p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p><b>Maravillas susurradas:</b> Se les brinda a los y a las estudiantes una lectura corta” Agua del cántaro”, tendrá un tiempo de 15 minutos, en seguida, se realiza un conversatorio para poder compartir experiencias.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Juego de sinónimos y antónimos: Se hacen equipos, se le proporciona a cada equipo una palabra y deberán cada equipo que escriban 5 antónimos y 5 sinónimos. El equipo que tenga la lista más completa, gana un punto.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b></p> <p>Juego de las adivinanzas: Los y las estudiantes deberán de escuchar las adivinanzas en voz</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hojas blancas.</li> <li>2. Lápiz y borrador.</li> <li>3. Fichas con palabras.</li> <li>4. Tarjetas de participación.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>alta, deberán de adivinar y anotar las respuestas en papelitos que se les brindará para revisar. El equipo que más adivine gana un punto.</p>		
--	--	--	--



### Taller 25. Pluma creativa.

Objetivos	Actividades	Materiales	Tiempo
<p>16. Utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.</p>	<p>Saludo y bienvenida</p> <p><b>Actividades de inicio:</b></p> <p><b>Actividad rompehielos:</b> Se realiza un conversatorio para brindarles espacio para expresar de manera oral su experiencia durante el proyecto.</p> <p>Actividad: "Encuentra el error"</p> <p>Se reparten tarjetas con palabras o frases que contengan errores ortográficos o gramaticales a cada participante del taller. Se indica a los participantes que identifiquen los errores y los corrijan.</p> <p>Después, tendrán que compartir sus respuestas en grupo y discutir las diferencias.</p> <p><b>Actividades de desarrollo:</b></p> <p>Se realiza un cuento compartido, se forma un círculo y entre todos crear un pequeño cuento, de uno</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Material impreso.</li> <li>2. Lupas.</li> <li>3. Lápiz.</li> <li>4. Computadora.</li> </ol>	<p>2 horas.</p>

	<p>en uno se pasan una hoja en blanco donde cada uno debe de escribir el cuento, pero siguiendo el tema que el compañero anterior escribió, al final se revisa con una pequeña lupa y se buscan las faltas ortográficas que se cometieron.</p> <p><b>Actividades de cierre:</b> Comprendamos: Se les brinda una lectura de comprensión lectora. Se revisa y se aclaran dudas.</p>		
--	---	--	--

### 4.3 Análisis de la categoría 3: Aplicación de la propuesta

Una vez que se plantea la propuesta educativa se procede a ejecutarla. Se presenta la sistematización de cada taller y toda la experiencia educativa vivida, cabe mencionar que es importante anotar e interpretar cada paso que se daba, recolectar información, así como evidencia del trabajo que se desarrolló.

#### Sistematización del taller “Reencontrándonos con las letras”

##### Taller 1

El primer taller 1 “Reencontrándonos con las letras” fue realizado con el fin de que las personas estudiantes logren crear producciones textuales y orales, relacionar entre sus propias ideas y ajenas, y puedan integrar todas las ideas dando una conclusión significativa. En este taller participaron ocho estudiantes, dos niños y seis niñas. Se mostraron muy participativos y atentos a las actividades.

La sesión comenzó con una actividad rompehielos para fomentar confianza entre los participantes. Como actividad de inicio se realizó el juego “Stop” lo cual es una actividad divertida que fomenta la creatividad y el pensamiento crítico. Se les entregó a los y las estudiantes un cuadro impreso con diferentes categorías como nombre, lugar, país, objeto. Cuando se les menciona una letra, los y las estudiantes debían de escribir en cada categoría una palabra que comience con la letra mencionada. En esta actividad se promueve el vocabulario y la agilidad mental. Se evidenció que algunos estudiantes tenían dificultades con escribir palabras de algunas letras.

Como actividad de desarrollo “La búsqueda del abecedario” consistió en que se les entregaba a los y las participantes una hoja en blanco donde en cada uno debía de rellenarlo alfabéticamente con palabras que encontrarán en la guardería. Luego, se realizó un conversatorio donde, mencionaba las palabras que más se les dificultaba encontrar. Esta actividad promovió el vocabulario, y que logran asociar palabras con objetos concretos. Por último actividad de cierre se les entregó a los y a las estudiantes una sopa de letras con el fin de fortalecer nuevo vocabulario de manera divertida y desarrollar habilidades de concentración y el trabajo en equipo. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 8.** Gráfico del taller “Reencontrándose con las letras”



*Nota.* Resultados del taller “Reencontrándose con las letras”.

Como se observa en la tabla anterior, la mayoría de los y las participantes mostraron facilidad en lograr y alcanzar los objetivos planteados. Lograron analizar y comprender las actividades desarrolladas, lo cual se evidencia que se le brindó un espacio a cada uno para opinar y expresar sus propias ideas, pensamientos, y experiencias. Esto, a su vez, también promovió la empatía y el respeto entre compañeros. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 1:

**Figura 9.** Fotografías del taller “Reencontrándose con las letras”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 1

## Sistematización del taller “Imaginar y crear”

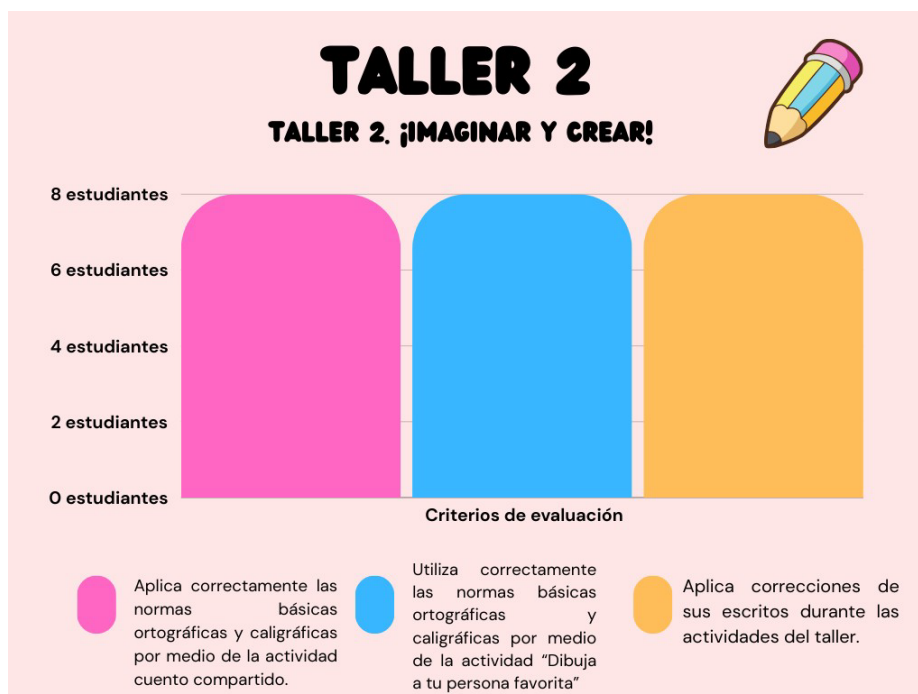
### Taller 2

El taller dos” Imaginar y crear” tuvo como objetivo que los y las estudiantes logren escribir textos coherentes y estructurados, aplicando correctamente las normas ortográficas. Asistieron ocho participantes, dos niños y tres niñas, quienes se mostraron muy participativos y atentos durante el taller. En primer momento se realizó un conversatorio de cómo se sintieron la semana como, por ejemplo: ¿Qué te hace sentir agradecido hoy?, ¿Qué los inspira a seguir adelante cuando las cosas no salen bien? ¿Qué metas te gustaría lograr al finalizar el año? Luego, para la actividad de inicio se realiza la actividad llamada “Presi, Vice y secre” que ejercita la memoria y la atención de los estudiantes ya que debían mantener el ritmo de las palmas y no equivocarse al decir los puestos y los nombres.

Para la actividad de desarrollo, se elaboró un cuento compartido donde cada estudiante va aportando al cuento y al final se leyó el resultado de las ideas de todos los y las participantes. En esta actividad se fomenta la imaginación, la creatividad, mejora las habilidades de escritura, el trabajo en equipo.

Para la actividad de cierre, se realizó un retrato de la persona favorita, sea un familiar, amigo, o algún personaje, debían de explicar y escribir el motivo de por qué es su persona favorita, características, cualidades, o que es lo que más admira o lo inspira de esa persona. Esta actividad evidenció las dificultades que tenía de algunas reglas ortografías, pero al mismo tiempo se fomentó a que los estudiantes desarrollaran su pensamiento crítico y creativo. y a la vez se fomenta la autoconfianza de poder compartir el trabajo realizado. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

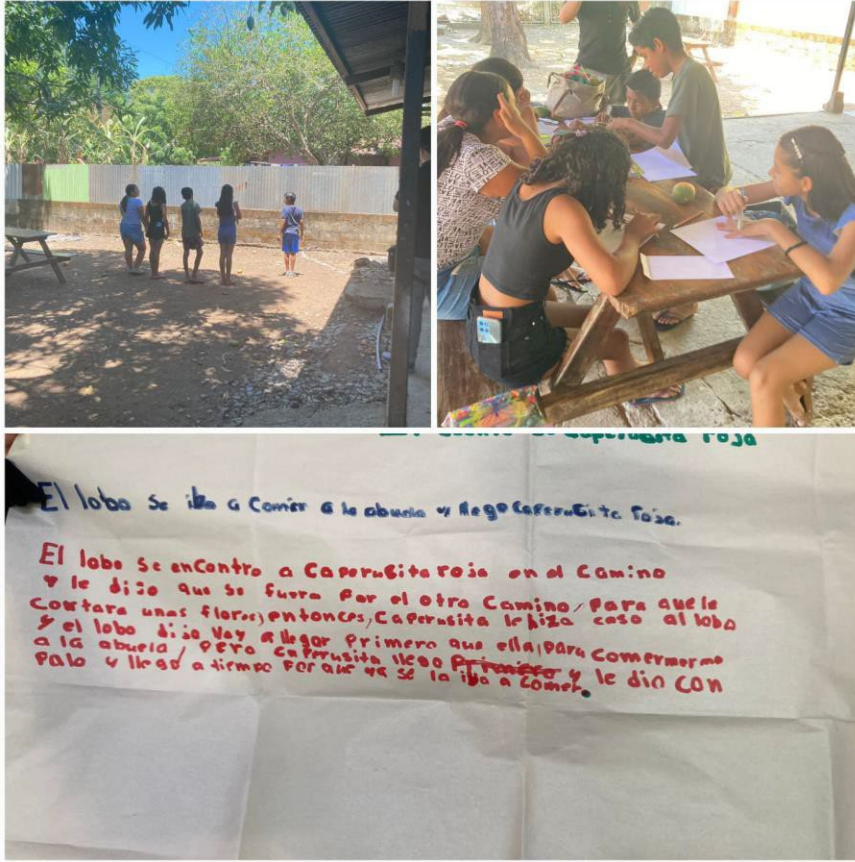
**Figura 10.** Gráfico del taller “Imaginar y crear”



*Nota.* Resultados del taller 2 “Imaginar y crear”.

Como se puede observar en la tabla anterior, se evidencia que los y las estudiantes lograron cumplir con los objetivos planteados, demostrando dominio de algunas normas básicas ortográficas en las actividades “Cuento compartido” y en “Dibuja tu persona favorita”. Además, mostraron disposición para corregir errores y seguir aprendiendo. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 2:

**Figura 11.** Fotografías del taller “Imaginar y crear”



Nota. Evidencias tomadas durante el taller 2

## Sistematización del taller “Expresando mis sentimientos”

### Taller 3

En el taller “Expresando mis sentimientos” tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral y escrita, asistieron ocho participantes. Como actividad rompehielos se realizó la actividad llamada “Formando palabras” lo cual consistía en que los y las estudiantes debían de formar unas cadenas de palabras en donde cada palabra comience con la última letra de la palabra anterior, esta actividad no sólo estimuló la creatividad, el trabajo en equipo, sino que también se reforzó el vocabulario de los participantes. Como actividad de inicio se realizó la actividad “Llegó el cartero” donde los estudiantes debían de separar las sílabas de una manera dinámica y divertida. En esta actividad ayudó a los y las participantes a trabajar en la conciencia fonológica, y el trabajo en equipo, lo cual les gustó mucho.

Como actividad de desarrollo “Para mi persona favorita” en donde los y las participantes deben de redactar una carta para su persona favorita y expresar sus pensamientos, sentimientos, se les recordó algunas normas ortográficas y se les dio espacio para que decorarán el sobre. Lo que se buscaba con esta actividad fue fomentar la creatividad, también la expresión de sentimientos y emociones y mejorar las habilidades de escritura.

Como cierre del taller se realizó la actividad “Compartiendo juntos” que consiste en darle espacio a expresar sus experiencias realizando la carta y poder crear momentos de calidad junto a ellos. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 12.** Gráfico del taller “Expresando mis sentimientos”



*Nota.* Resultados del taller 3 “Expresando mis sentimientos”.

Como se muestra en la tabla anterior, los y las participantes demostraron facilidad en lograr los criterios de evaluación del taller 3, lograron expresar adecuadamente de manera oral y escrita. Mostraron interés en las actividades y en seguir aprendiendo. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 3:

**Figura 13.** Fotografías del taller “Expresando mis sentimientos”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 3

## Sistematización del taller “Adivina adivinador”

### Taller 4

El taller “Adivina adivinador” tuvo como objetivo mejorar las habilidades de producciones textuales y orales de los y las estudiantes. Como actividad rompe hielo se realizó “Quién soy” donde los y las participantes debían de mencionar unas características del animal que el compañero tenía en su espalda, esta actividad fomentó la comunicación, la observación y descripción de detalles, el trabajo en equipo, lo cual les pareció divertida y entretenida.

Como actividad de inicio se realizó la actividad llamada “La caja mágica” fomentando la expresión oral, a través de la lectura en voz alta de cuentos, poemas y trabalenguas. Se logró identificar que algunos estudiantes tienen dificultades en cumplir con los siguientes criterios a la hora de leer en voz alta, como por ejemplo en la fluidez, el ritmo, la velocidad, la entonación y respetar los signos de puntuación.

Como actividad de desarrollo se les indicó a los y las participantes que deben de seleccionar la palabra con el texto previamente brindado, seguidamente realizaron un acróstico, y presentaron con los demás participantes. Mostraron interés en participar y les gustó la actividad. Se evidenció que se fomentó la creatividad de los niños y niñas y en mejorar las habilidades de escritura.

Como cierre se les brindó un espacio a los y las estudiantes a que compartieran el acróstico realizado anteriormente. Gracias a esta actividad, donde comparten y expresan sus experiencias se va fortaleciendo sus habilidades de comunicación oral, además van mejorando su autoconfianza en sí mismos de esta manera se van sintiendo más seguros al compartir sus ideas en las próximas sesiones. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 14.** Gráfico del taller “Adivina adivinador”



*Nota.* Resultados del taller 4 “Adivina adivinador”.

Con la información de la tabla anterior, se evidencia que la mayoría de los y las estudiantes lograron cumplir con la mayoría de los criterios de evaluación. Sin embargo, algunos presentan dificultad con la producción de textos y en la expresión mostrándose tímidos durante las actividades de compartir. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 4:

**Figura 15.** Fotografías del taller “Adivina adivinador”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 4

## Sistematización del taller “Leamos y analicemos”

### Taller 5

Este taller “Leamos y analicemos” tuvo como objetivo que las personas participantes mejoren sus habilidades de lectura, interpretación y expresión oral y escrita. Asistieron ocho estudiantes, dos niños y tres niñas, demostraron comprensión y participativos en la mayoría de actividades. Como actividad de inicio se realizó la actividad “Qué tengo detrás” con el objetivo de fortalecer la comprensión lectora, promover la participación y fortalecer el pensamiento lógico de los y las participantes. En esta actividad debían de adivinar la palabra mediante pistas que los demás compañeros debían de ir describiendo.

Como actividad de desarrollo se realizó el “Pozo” donde se les leyó el cuento, los discentes debían de responder las preguntas como, por ejemplo, ¿Qué personajes están en el cuento? ¿Por qué la rana no quería salir del pozo? ¿Qué pensó la tortuga cuando estaba dentro del pozo? ¿Cuál es el mensaje principal del cuento, según sus palabras? con el fin de seguir trabajando la comprensión lectora de los y las estudiantes.

Como cierre del taller se les mostró un pequeño video de la serie animada “Coraje el perro cobarde” después de ver el video cada estudiante debía de realizar un análisis oral y escrito. Gracias a esta actividad, se logró identificar algunas dificultades al momento de elaborar el análisis, tanto como en la parte oral y escrita. Sin embargo, se les guio y corrigió los textos realizados, brindándoles el acompañamiento necesario para superar poco a poco las debilidades de lectoescritura. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

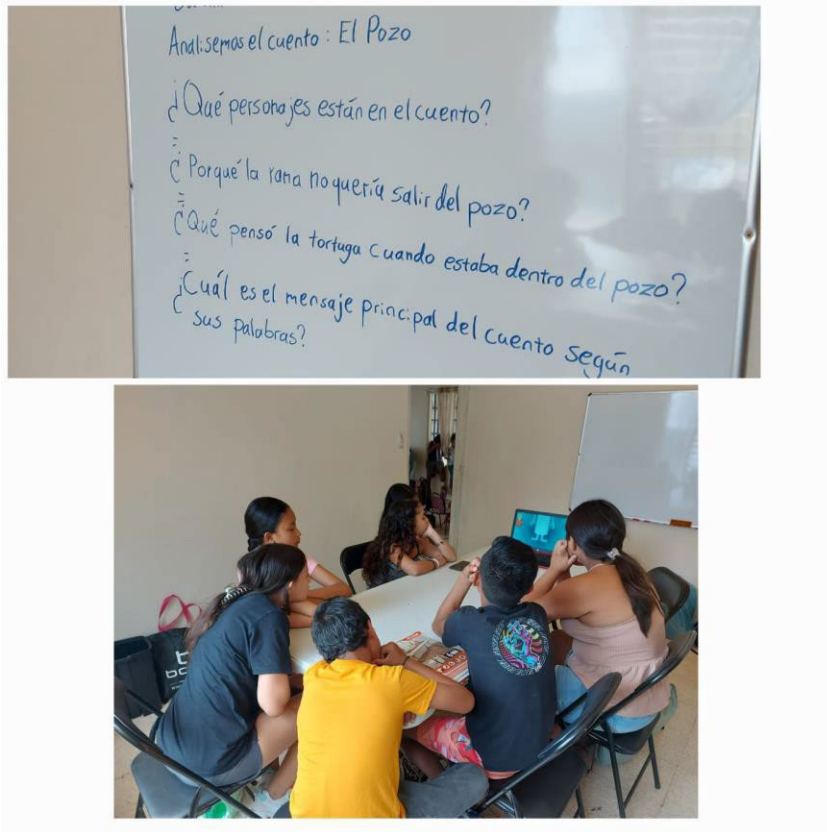
**Figura 16.** Gráfico del taller “Leamos y analicemos”



*Nota.* Resultados del taller 5 “Leamos y analicemos”.

De acuerdo con la tabla anterior, los y las participantes lograron cumplir con la mayoría de los objetivos del taller 5, demostraron comprensión de los textos brindados y expresaron adecuadamente sus opiniones y respuestas. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 5:

**Figura 17.** Fotografías del taller “Leamos y analicemos”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 5

## Sistematización del taller “Aprendamos a cuidar”

### Taller 6

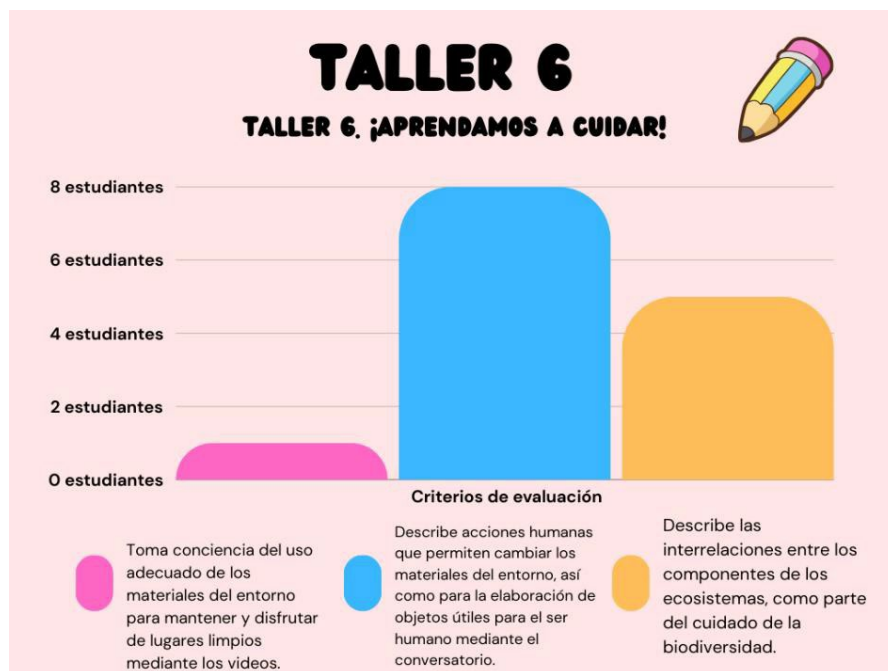
El taller “Aprendamos a cuidar” tuvo como objetivo crear conciencia del uso adecuado de materiales del entorno para mantener limpio y cuidado. En este taller asistieron los ocho participantes, dos niños y dos niñas. Para empezar la sesión se realizó una actividad de rompehielos donde se les mostró un video reflexivo llamado “Mundo sostenible” los y las estudiantes debían de observar y expresar oralmente una reflexión de acuerdo con el video.

Como actividad de inicio se realizó las siguientes preguntas generadoras ¿Cuáles noticias, programas de televisión personas de la comunidad?, ¿Mencionan fenómenos naturales o actividades humanas que pueden perjudicar el desarrollo de esos proyectos ambientales? ¿Por qué es importante cuidar del medio ambiente? ¿Qué efectos pueden causar los fenómenos naturales en el equilibrio ecológico? entre otras, esto con el fin de identificar los conocimientos previos de los y las participantes sobre la importancia de cuidar nuestro planeta. Se identificó que algunos estudiantes tuvieron dificultades en generar opiniones sobre lo visto anteriormente.

Como actividad de desarrollo “Aprendamos a cuidar” se realizó con el fin de resaltar la importancia de las plantas y cómo los seres humanos pueden contribuir al cuidado del planeta. Se realizaron macetas con materiales reciclados con el fin de fomentar la creatividad, el cuidado del medio ambiente y la reutilización de recursos. Esta actividad les gustó mucho ya que lograron comprender más sobre la importancia de las plantas y se fomentó la creatividad utilizando diferentes materiales para decorar a gusto su propia maceta.

Como actividad de cierre se les presentó una infografía con el fin de reforzar los conocimientos adquiridos, al igual se le brindó espacio a cada uno de poder expresar oralmente sus reflexiones individuales. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 18.** Gráfico del taller “Aprendamos a cuidar”



*Nota.* Resultados del taller 6 “Aprendamos a cuidar”.

De acuerdo con la información de la tabla anterior, se puede evidenciar que los y las participantes tuvieron dificultades para tomar conciencia con el uso adecuado de los materiales del entorno. Por otro lado, lograron describir acciones concretas de reutilización gracias al video presentado, ya que les mostró diferentes ejemplos de cómo reutilizar. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 6:

**Figura 19.** Fotografías del taller “Aprendamos a cuidar”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 6

## Sistematización del taller “Club de la escritura”

### Taller 7

El taller “Club de la escritura” tuvo como objetivo mejorar las habilidades en escritura y lectura mediante diferentes estrategias dinámicas. Asistieron ocho participantes, dos niños y seis niñas. Como actividad de inicio se revisaron las tareas escolares para brindarles acompañamiento para las pruebas comprensivas. Seguidamente en el desarrollo de este taller, se realizó “¡Hora de escribir!” buscando que los y las participantes fortalecieran la creatividad, la expresión oral y escrita. Se les brindó una guía para construir textos narrativos, por ejemplo, la estructura: introducción, nudo y desenlace y los pasos a seguir como por ejemplo hacer una lluvia de ideas, un borrador, revisar, editar el texto, reescribir y la presentación.

Como actividad de cierre se realizó la actividad llamada “Piensa en arte” buscando estimular la creatividad y la interpretación artística de los y las participantes. Se les presentó una imagen de arte abstracto con una sociedad urbanizada, debían de realizar un dibujo inspirándose en la imagen. Luego para trabajar la parte escrita, se le pidió a cada estudiante que realicen un poema relacionado con el tema de sociedad urbanizada. Se revisaron los escritos y se realizaron las correcciones necesarias para brindar un mejor acompañamiento. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 20.** Gráfico del taller “Club de la escritura”



*Nota.* Resultados del taller 7 “Club de la escritura”.

De acuerdo con la información presentada con la tabla anterior, los y las participantes lograron cumplir con los objetivos del taller. Sin embargo, algunos presentaron dificultades al momento de construir oraciones completas, les costaba dominar algunas normas básicas ortográficas como, por ejemplo, las mayúsculas, los signos de puntuación, y los usos de V y B. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 7:

**Figura 21.** Fotografías del taller “Club de la escritura”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 7

## Sistematización del taller “Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos”

### Taller 8

El presente taller “Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos” tuvo como objetivo repasar los conceptos de familias léxicas y campos semánticos. Esto con el fin de que los y las participantes comprendan los conceptos y amplíen su vocabulario. Asistieron ocho participantes, dos niños y tres niñas, demostrando dominio del tema.

Como actividad de inicio se les dio una explicación sobre los conceptos campos semánticos y familias léxicas. Se observó que, la mayoría de los y las estudiantes lograron comprender bien las explicaciones, y también se les brindó espacio para que brindarían ejemplos.

Como actividad de desarrollo debían de completar oraciones utilizando diferentes palabras que pertenecieran a la familia léxica de: pan, color, libro, mar. Esta actividad además de fomentar la creatividad, les ayudó a adquirir más vocabulario, y practicar la parte de ortografía y caligrafía.

Como cierre del taller, los y las participantes realizaron una práctica del campo semántico donde debían de escribir cinco palabras de cada uno de los siguientes campos semánticos: Instrumentos musicales, animales salvajes, vehículos de transporte, familia, árboles, luego se compartieron los resultados con los demás compañeros. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 22.** Gráfico del taller “Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos”



*Nota.* Resultados del taller 8 “Repasemos las familias léxicas los campos semánticos”.

De acuerdo con la información presentada con la tabla anterior, las personas participantes lograron cumplir con la mayoría de los objetivos planteados. Demostraron dominio de las familias léxicas y campos semánticos en las actividades. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 8:

**Figura 23.** Fotografías del taller “Repasemos las familias léxicas y los campos semánticos”



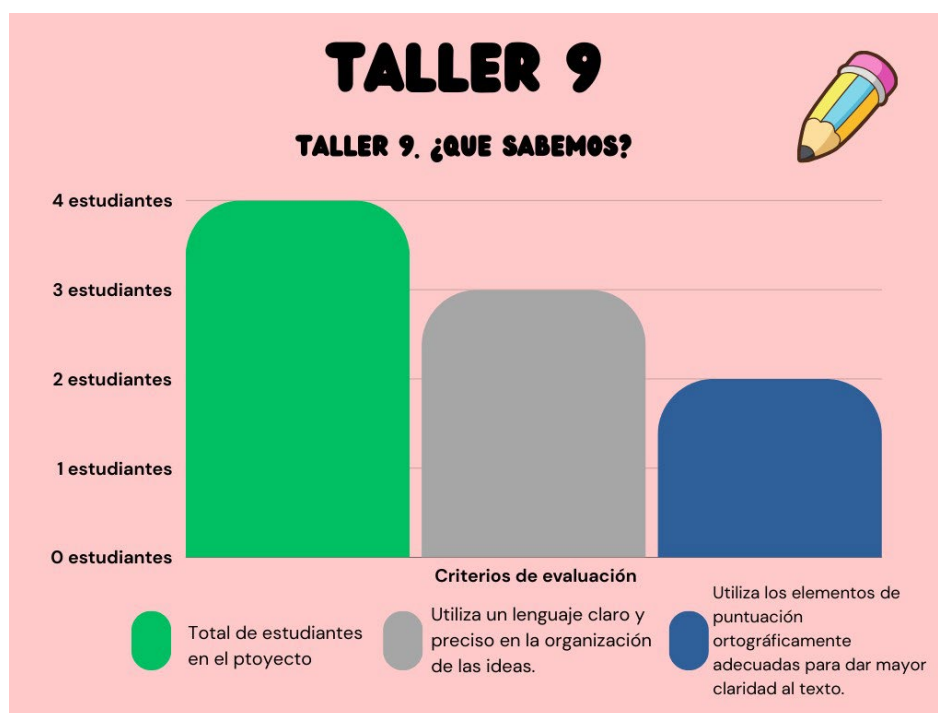
*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 8

## Sistematización del taller “¿Qué sabemos?”

### Taller 9

El taller “¿Qué sabemos?” Tuvo como objetivo evaluar los conocimientos previos de los y las estudiantes mediante una prueba escrita elaborada por el Ministerio de Educación Pública. Esto con el fin de que los y las participantes reforzarán sus conocimientos y brindarles mayor preparación para la segunda prueba comprensiva, 2023. En este día asistieron tres participantes, lo que reflejó su interés en mejorar académicamente.

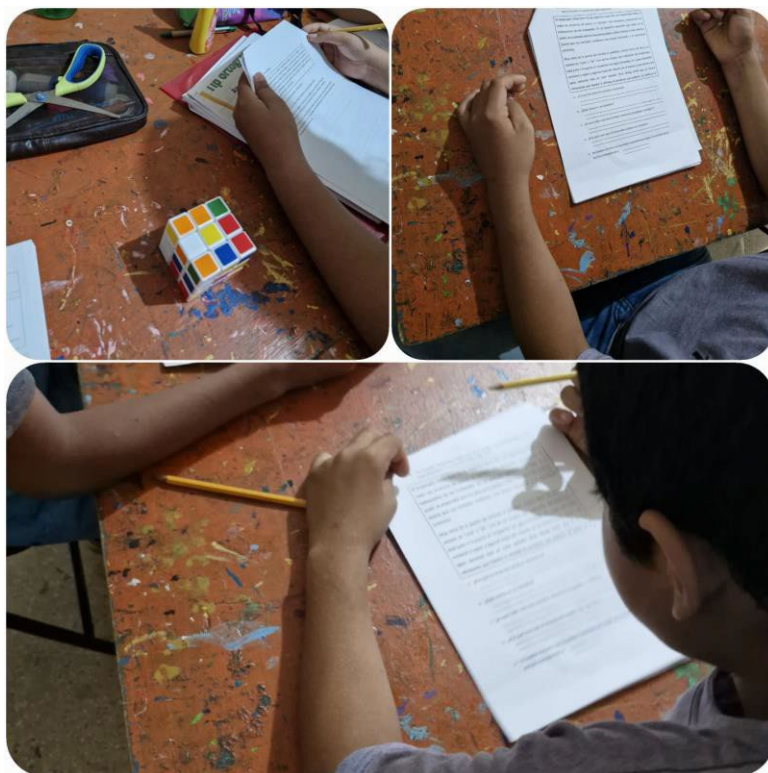
**Figura 24.** Gráfico del taller “¿Qué sabemos?”



*Nota.* Resultados del taller 10 “Creando nuevas palabras”

Como se observa en la tabla anterior, hubo asistencia de los y las participantes demostrando interés por tener buena preparación para estas pruebas comprensivas elaboradas por el MEP. También, se observa que, aún falta mejorar en la utilización de las normas ortográficas y caligráficas correctamente.

**Figura 25.** Fotografías del taller “¿Qué sabemos?”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 9

Durante la prueba se presentaron muchas dudas de parte de los estudiantes al no saber las respuestas de las preguntas, se les explicó a los participantes que no se preocuparan por no contestar bien, que hicieran lo que pudieran y que la prueba era solo para recolectar información acerca de su conocimiento, algunos se saltaban algunas preguntas y dejaban la hoja en blanco.

## Sistematización del taller “Creando nuevas palabras”

### Taller 10

El presente taller “Creando nuevas palabras” tuvo como finalidad mejorar las producciones textuales de los y las estudiantes. Asistieron la mayoría de estudiantes, se mostraron muy atentos y participativos en la mayoría de actividades. Como actividad de inicio se realizó “Palabras de amor” se le entregó a cada estudiante una ficha de diferentes colores. Se les pidió que piensen en una característica positiva o en una palabra de aliento que les gustaría recibir y anotarlas en las fichas. Esta actividad incentiva la autoestima, un ambiente más agradable y el apoyo emocional entre los compañeros, lo cual es importante en los procesos de aprendizaje. Además, se ponen en práctica las producciones textuales.

Como desarrollo se realizó la actividad “Las conjugaciones” se les mostró una imagen usando equipo tecnológico, luego se les pidió que observarán, analizarán las imágenes y describieron cómo se relacionan con los tiempos verbales: pasado, presente y futuro. Luego se realizó un repaso de las conjugaciones de algunas palabras de manera grupal. En esta actividad demostraron buen dominio de las conjugaciones con la mayoría de palabras. Demostraron tener dominio del tema y facilidad en realizar las actividades.

Como cierre de esta sesión, se les entregó un material impreso para reforzar los conocimientos adquiridos. Esto les permitirá que mejoren sus habilidades en sus producciones orales como textuales, ya que les permite ampliar su vocabulario y mejorar su comunicación al dominar diferentes conjugaciones verbales. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 26.** Gráfico del taller “Creando nuevas palabras”



*Nota.* Resultados del taller 10 “Creando nuevas palabras”

De acuerdo con la información presentada con la tabla anterior, los y las participantes lograron cumplir con los objetivos del taller. Demostraron comprender los cambios que sufren algunos verbos al ser conjugados en tiempos pasados, presente y futuros. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 10:

**Figura 27.** Fotografías del taller “Creando nuevas palabras”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 10

## Sistematización del taller “Trazando letras”

### Taller 11

El taller “¡Trazando letras!” tuvo como objetivo que las personas participantes fortalezcan sus habilidades comunicativas tanto orales como escritas. Asistieron ocho estudiantes, dos niños y seis niñas. Durante el taller se mostraron participativos y atentos a las actividades. Como actividad de rompehielos se realizó “¿Qué sabemos de cultura general? donde los y las estudiantes debían escoger un número y responder la pregunta que le salga en la pantalla de la computadora. Esta actividad la disfrutaron un montón ya que les pareció divertida y entretenida.

Como actividad de inicio se realizó una lectura de un ensayo sobre la importancia de la alimentación sana y el ejercicio físico. Como actividad de desarrollo se realizó “Encuentra la letra que falte” donde los y las estudiantes debían de completar las palabras en el crucigrama, escribiendo las palabras correctamente.

Para finalizar el taller se realizó la actividad “Escritura creativa” Se les indicó a los y a las estudiantes que realizarán un ensayo, se les brindó algunos temas a elegir, y se les recordó la estructura correcta para elaborarlo (inicio, desarrollo y cierre). Seguidamente, se les brindó espacio para revisar las producciones textuales y corregir si hay errores. Luego, se les indicó que deberán representar el cuento o ensayo por medio de un dibujo y expresar oralmente. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

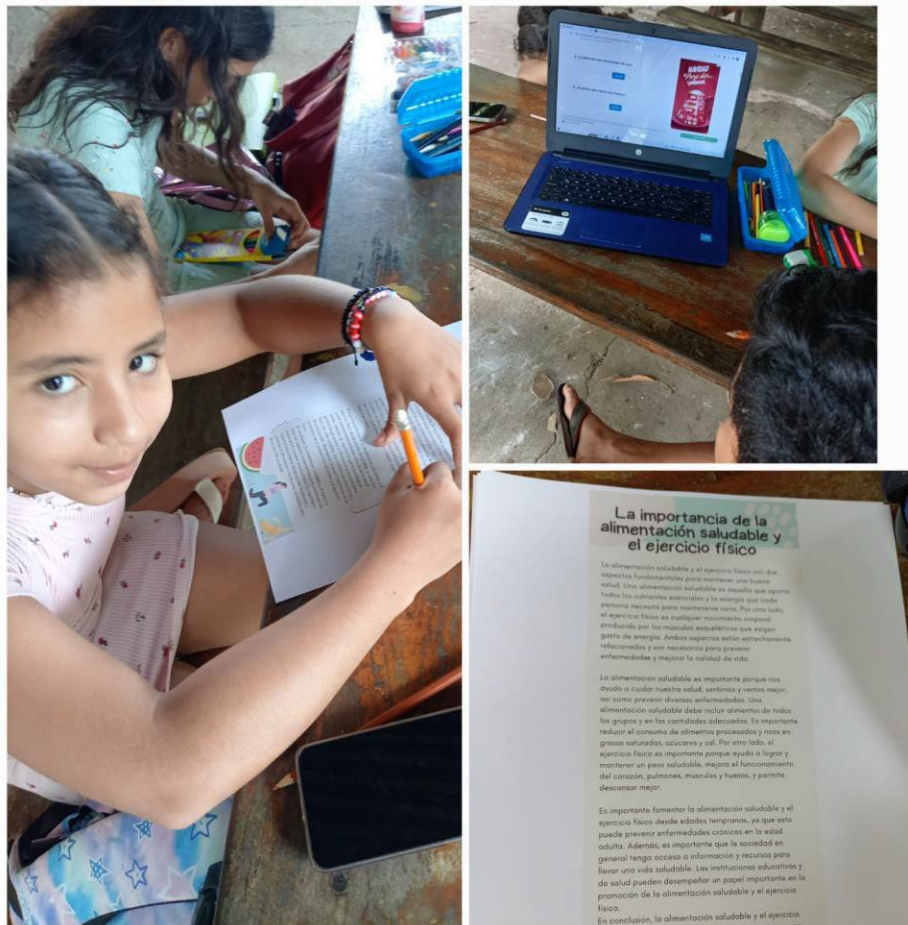
**Figura 28.** Gráfico de taller “Trazando letras”



*Nota.* Resultados del taller 11 “Trazando letras”.

De acuerdo con la información presentada con la tabla anterior, las personas participantes tuvieron dificultad en reconocer y en emplear correctamente los signos de puntuación en sus producciones textuales. Sin embargo, mostraron interés en seguir las correcciones brindadas y en aprender de sus errores. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 11:

**Figura 29.** Fotografías del taller “Trazando letras”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 11

## Sistematización del taller “Repasemos lo aprendido”

### Taller 12

El taller “Repasemos lo aprendido” tuvo como objetivo desarrollar el gusto por la lectura a través de técnicas de lectura silenciosa. Asistieron ocho estudiantes, dos niños y seis niñas. Durante el taller mostraron interés y estuvieron muy participativos. Como actividad de inicio “Maravillas susurradas” con el fin de fomentar el hábito y el placer por la lectura. Se les entregó una ficha de un poema “La Rama”.

Luego, se les entregó a los y a las estudiantes fichas con diferentes palabras que contienen las letras b o v. Se les pide que cierren los ojos y visualice mentalmente la imagen que representa cada palabra. Luego, se les solicitó que escriban una oración utilizando la palabra correspondiente y la anoten en la pizarra. Mediante la herramienta digital Quizizz, se realizó un repaso general sobre el uso correcto de las letras b y v. Debían de ingresar al sitio web Quizizz y responder las preguntas que se presentan. El repaso se enfoca específicamente en el uso de las letras b y v, reforzando los conocimientos adquiridos.

Como actividad de desarrollo se realizó algunas explicaciones sobre reglas básicas sobre el uso de la B y V. Se les entregó una práctica de lectura para que los y las estudiantes realicen. Aquí mostraron un poco de dificultad con algunas palabras, sin embargo, se les brindó acompañamiento para que autocorregir sus errores.

Para finalizar el taller se realizó la actividad de los “Globos preguntones” donde se colocaron globos en diferentes lugares dentro de ellos se encuentran preguntas relacionadas con el uso de la b, v y variadas, cada estudiante deberá de escoger un globo y contestar la pregunta que corresponde. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

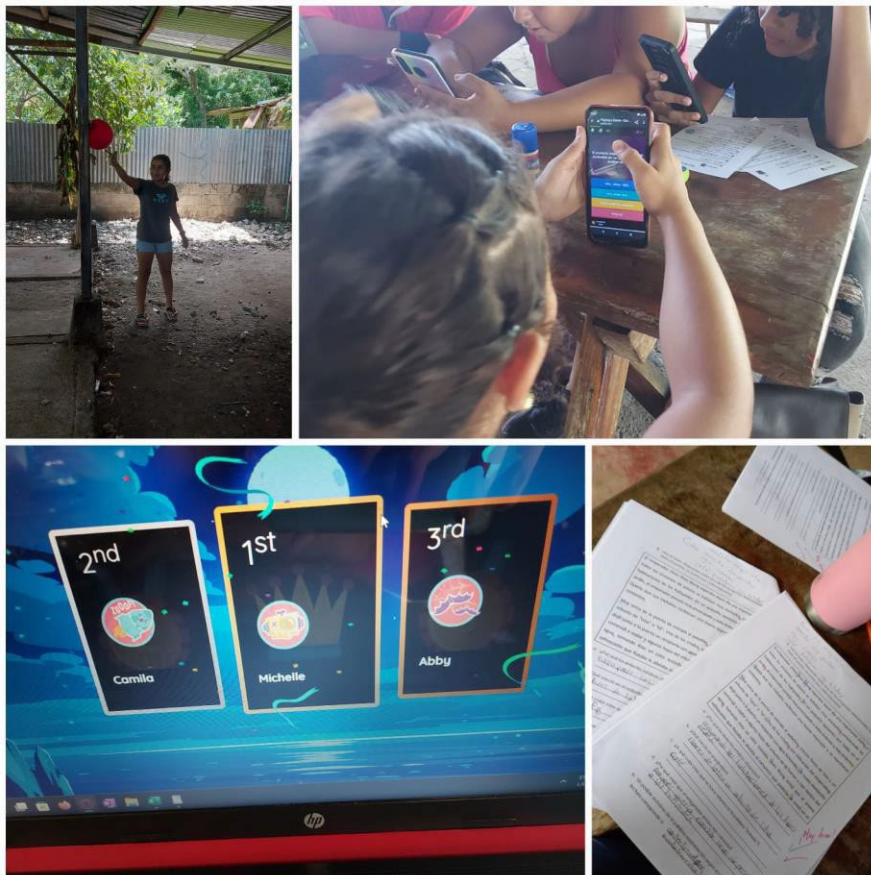
**Figura 30.** Gráfico del taller “Repasemos lo aprendido”



*Nota.* Resultados del taller 12 “Repasemos lo aprendido”.

De acuerdo con la información presentada con la tabla anterior, la mitad de las personas participantes presentaron dificultad en encontrar técnicas personales de lectura, y en comprender lo leído, sin embargo, aplicaron las correcciones sugeridas para mejorar en estos procesos de lectoescritura. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 12:

**Figura 31.** Fotografías del taller “Repasemos lo aprendido”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 12

## **Sistematización del taller “Busquemos y aprendamos de las letras”**

### **Taller 13**

Se inicia el taller llamado “Busquemos y aprendamos de las letras” para este taller asistieron cinco estudiantes dos niños y tres niñas, para la primera actividad se realizó una lectura silenciosa de 15 minutos para que los y las estudiantes puedan realizar el resto de las actividades que van relacionadas al tema. Esta actividad tiene como fin estimular su desarrollo en cuanto a la comprensión lectora de cada uno de ellos, se evidenció que se les dificulta a dos de los estudiantes ya que presentan una gran dificultad para leer, mientras que los demás estudiantes si leen correctamente pero no logran comprender los textos.

Para la siguiente actividad se le pide a los y las estudiantes que representen la portada del texto, se les incentiva hacia la expresión de hipótesis de anticipación, hipótesis de expectativas o activa conocimientos previos, por lo que a algunos estudiantes se les dificulta realizar esta actividad ya que son muy tímidos y su participación durante los talleres es muy poca, después de esto se les entregó material para que realicen un esquema, resumen o un mapa conceptual para concretar las ideas fundamentales.

Como actividad final, por medio de un conversatorio se realizó una síntesis o una reflexión de lo que aprendieron y se socialicen, para esto el estudiantado suele mostrarse participativo cuando se realizan espacios de diálogo ya que se expresan de una manera propia y en ocasiones relacionan lo que se está viendo con alguna actividad o anécdota de su vida personal. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

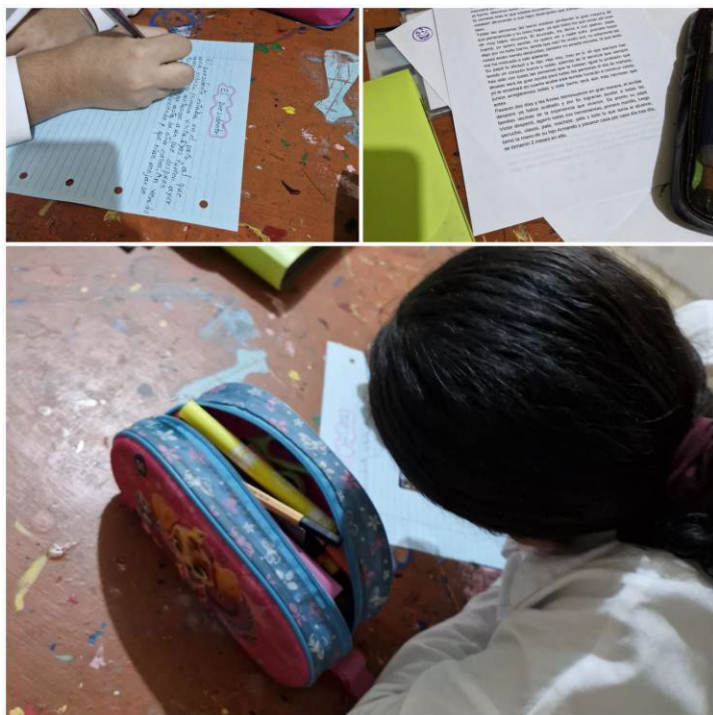
**Figura 32.** Gráfico del taller “Busquemos y aprendamos de las letras”



*Nota.* Resultados del taller 13 “Busquemos y aprendamos de las letras”

De acuerdo con la información presentada en la tabla anterior, cuatro de los participantes presentaron un logro para expresarse de manera oral, también dificultades en su ortografía y caligrafía al momento de realizar un texto escrito. Estos estudiantes suelen cometer errores como confundir las letras como la b y v, o también la c y s, también dos presentan dificultades para escribir, por otro lado, cinco de las personas participantes muestran una fluidez a la hora de realizar la lectura. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 13:

**Figura 33.** Fotografías del taller “Busquemos y aprendamos de las letras”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 13

## Sistematización del taller “Excavando historias”

### Taller 14

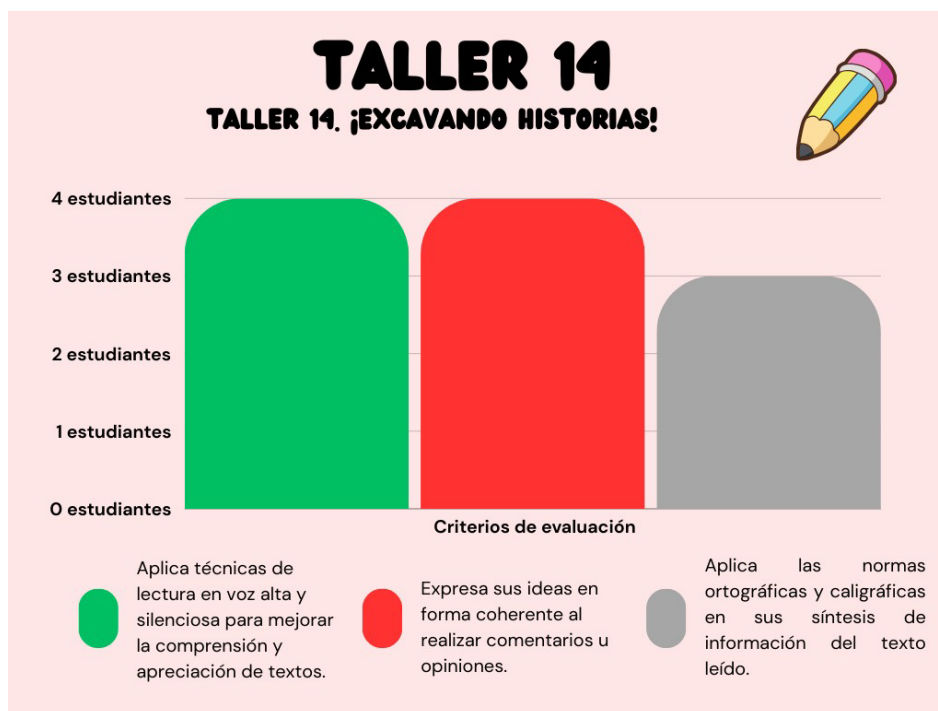
En el taller número catorce llamado “Excavando historias” y participaron tres niñas y dos niños, la actividad de inicio se realizó una lectura de veinte minutos de un cuento corto llamado “Caperucita roja”, se les dio la opción a los y las estudiantes de leerlo de manera individual o grupal, este cuento es muy conocido por la población estudiantil ya que además contienen ilustraciones muy llamativas y bonitas para los niños y niñas, después de la lectura realizaron unos dibujos con relación al cuento anterior.

Cada niño y niña es diferente y su imaginación también lo es, por lo que, al realizar la actividad anterior, se puede notar el nivel de comprensión del estudiante y que tan grande es su arte de imaginación, se observó que, les gusta dibujar y colorear por lo que realizar este tipo de actividades también estimula el entusiasmo y aumenta su participación.

Después para la siguiente actividad, formaron parejas para luego entregarle a cada grupo una copia del cuento, donde el estudiantado debían de realizar marcaciones según las indicaciones que se le plantean sobre el cuento que se está leyendo, mantener el orden durante la clase es un poco difícil ya que siempre quieren hablar entre ellos.

Y para finalizar este taller, se les entregó un pliego de papel periódico grande, en este pliego el estudiantado debió escribir como título el nombre del cuento y realizar un mural ilustrando de lo que sucede en el cuento. Se les entregó el material necesario para hacerlo, luego cada grupo al final debió de presentar su trabajo. Se evidenció que a la hora de exponer los y las estudiantes siempre se presentan temerosos e inseguros de su trabajo, sin embargo, se les brindó palabras de motivación para lograr obtener el objetivo esperado. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 34.** Gráfico del taller “Excavando historias”



*Nota.* Resultados del taller 14 “Excavando historias”.

De acuerdo con la información presentada en la tabla anterior, cuatro de los participantes cumplen dos de los criterios, aplican técnicas de lectura en voz alta o silenciosa para mejorar su comprensión y expresan sus ideas de forma coherente al realizar comentarios, cuando se trata de participar de manera oral en alguna actividad, ellos son muy participativos y dan sus diferentes puntos de vista respecto al tema.

Además, tres estudiantes logran aplicar las normas ortográficas y caligráficas correctamente en sus síntesis de información de un texto. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 14:

**Figura 35.** Fotografías del taller “Excavando historias”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 14

## Sistematización del taller “Recordando aprendizajes”

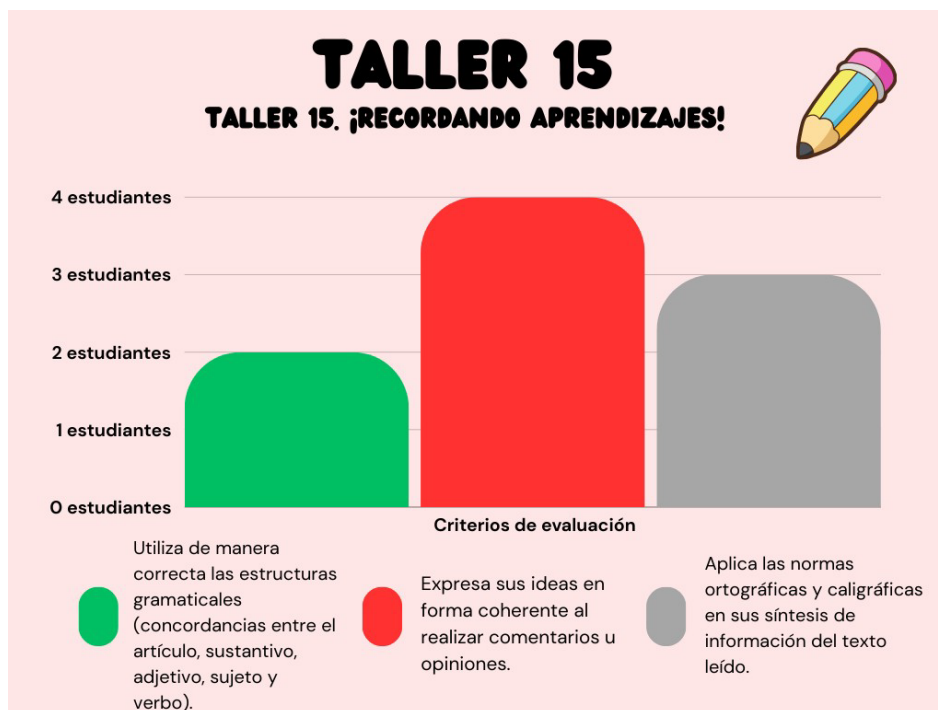
### Taller 15

En el taller llamado “Recordando aprendizajes” participaron dos niños y dos niñas, como actividad inicial se le compartió a cada estudiante una poesía de igual manera con este taller se fortalece la lectura, y se les dio 5 minutos para leerla y comprenderla ya que para algunos estudiantes les resulta difícil. Después se les brindó tres bolsas, cada una contiene estructuras gramaticales estas para formar oraciones y se forman grupos de tres, luego continúan en el desarrollo del taller donde realizan mímicas, forman oraciones y dibujan, además se les entregó un material impreso que realizaron.

Este día los y las estudiantes estaban muy participativas por lo que las primeras actividades se desarrollaron de la mejor manera y se obtuvo excelentes resultados. Se les solicitó a los y a las estudiantes que piensen en una anécdota que les haya pasado o alguna experiencia divertida, luego escribirla en sus cuadernos, pero de manera que parezca que están escribiendo un cuento, su imaginación y creatividad son puestas a prueba, en esta actividad de desarrollo se pudo observar que a todos los y las estudiantes se le dificultó al inicio ya que no sabían cómo redactar su cuento.

Para finalizar, se formaron parejas y cada pareja debía de formar oraciones, pero utilizando unos recortes que se les entregó, ellos debían de unir las palabras hasta formar la oración correctamente, esta actividad les resultó fácil y lograron concluir con éxito todo el taller. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 36.** Gráfico del taller “Recordando aprendizajes”

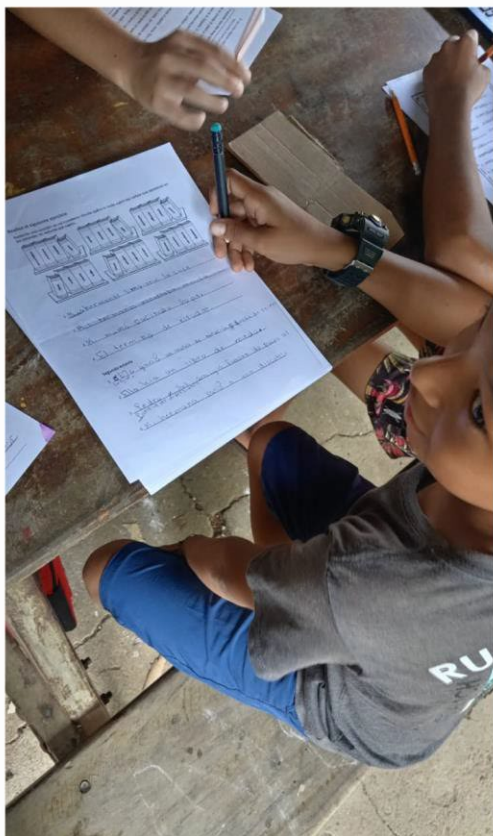


*Nota.* Resultados del taller 15 “Recordando aprendizajes”

De acuerdo con la información presentada en la tabla anterior y el análisis de los criterios utilizados, dos de los participantes mostraron dificultad en utilizar de manera correcta las estructuras gramaticales (concordancia entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo), mientras que los otros dos si lo lograron, también tres lograron aplicar las normas ortográficas y caligráficas correctamente.

Seguidamente, cuatro de los estudiantes lograron cumplir con uno de los criterios que es expresar sus ideas de forma coherente, en muchas de las actividades se realizan pausas activas para comentar sobre el tema que se está viendo, creando diálogos o conversatorios. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 15:

**Figura 37.** Fotografías del taller “Recordando aprendizajes”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 15

## Sistematización del taller “El paso de las letras”

### Taller 16

En el taller número dieciséis que lleva como nombre “El paso de las letras” asistieron cuatro estudiantes, en la primera actividad de inicio llamada “Maravillas susurradas”, se les entregó a cada estudiante una hoja con cinco nombres de objetos, todos se forman en un círculo y luego cada uno debe mover sus labios en forma silenciosa dictando las palabras que le corresponden, en esta actividad el estudiante que adivine el mayor número de palabras gana, esta actividad les ayuda a ser cautelosos, observadores y a mantener el orden. Se observó que los y las estudiantes se mostraron muy activos y participativos ya que es una de las actividades que más les gusta.

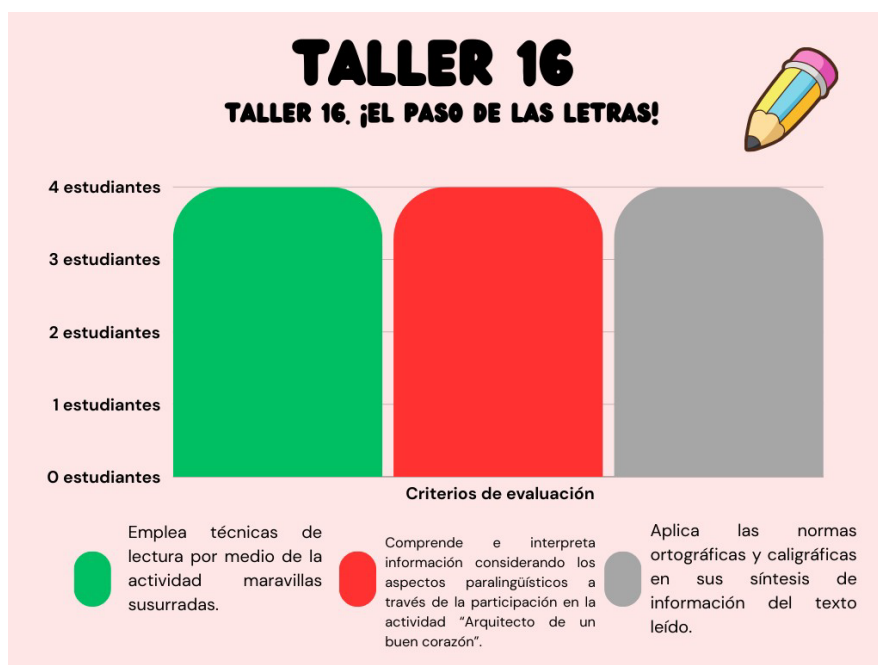
El propósito de este taller es fortalecer la escucha, comprensión e interpretación de información tomando en cuenta los aspectos paralingüísticos mediante diversas actividades. Como segunda actividad, se les compartió un relato llamado "Un arquitecto de buen corazón" donde cada uno debía reflexionar y ver las diferentes circunstancias que pasan familias tanto quienes no poseen casa, quienes la pierden y quiénes tienen una segura, después se les preguntó a los y las estudiantes ¿cómo les gustaría que fuese la casa de sus sueños?, esta pregunta puso a reflexionar mucho y a soñar en grande su futuro.

Durante esta actividad, se generaron muchas preguntas entre ellas acerca de cómo iban a lograr construir su casa, como iban a recolectar el dinero, dónde les gustaría vivir entre muchas más, por lo que esta actividad fue muy provechosa, además se formaron equipos de dos y se les entregó recortes de figuras geométricas las cuáles debían de colocar correctamente para formar una casa, pero tenían que utilizar todas las figuras que se les entregara.

Gracias a esta actividad, se evidenció que, les gustó mucho porque debían de pensar muy bien qué lugar era el correcto para cada pieza, se les dificultó un poco, pero con ayuda y motivación se lograron formar las casas.

Por último, se les entregó un material impreso donde debían de contestar a preguntas relacionadas al relato llamado "Un arquitecto de buen corazón" en total eran cinco preguntas muy sencillas y con ayuda del relato y las actividades anteriores los ocho estudiantes realizaron la actividad. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

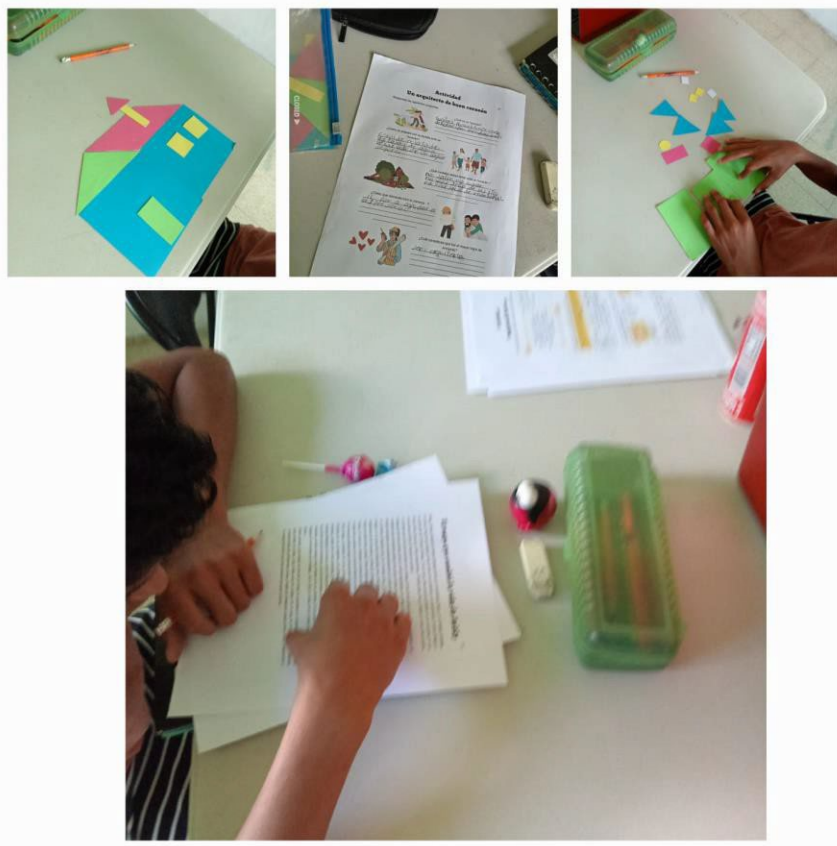
**Figura 38.** Gráfico del taller “El paso de las letras”



*Nota.* Resultados del taller 16 “El paso de las letras”

De acuerdo con la información presentada en la tabla anterior, se observa que todos los y los estudiantes lograron cumplir todos los criterios de evaluación, con acompañamiento individual y una buena estrategia didáctica el estudiantado poco a poco va logrando su desarrollo, aumenta conocimientos y estimula sus habilidades. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 16:

**Figura 39.** Fotografías del taller “El paso de las letras”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 16

## Sistematización del taller “Celebración del día del niño y la niña”

### Taller 17

El taller número diecisiete se realizó celebrando el día del niño y la niña, este día asistieron todos los grupos que se encuentran en el proyecto Uletras para celebrar juntos pero cada docente se encargaba de estar y cuidar de su grupo. Este día asistieron una niña y un niño de sexto, se realizaron muchas actividades bailes, pinta caritas y juegos. Se realizó una actividad llamada “Yo digo”, todo lo que la docente dijera, los y las estudiantes debían de hacer, pero lo contrario, ejemplo si la maestra decía que levantaran la mano izquierda, ellos levantan la derecha, si la maestra les decía que se tocaran el ojo derecho con la mano izquierda, ellos deberían de tocarse el ojo izquierdo con la mano derecha y así sucesivamente.

La actividad fue muy divertida ya que generaba confusión en las personas participantes, pero luego de realizar varias pruebas logaron acatar las indicaciones y se les gustó mucho ya que era algo diferente a lo que ellos conocían. Seguidamente se realizó el juego llamado “Cruza el Ula Ula”, para esta actividad se formaron dos filas y se les entregó un ula ula a cada fila, luego los grupos se tomaban de las manos y debían de pasar el ula ula de un lado al otro sin soltarse, para este juego se integraron otros estudiantes.

Este día los y las estudiantes disfrutaron mucho porque jugaron, bailaron y se rieron mucho, además, compartieron con todos los niños y las niñas, comieron arroz con carne, papitas, mini donas, granizados, tomaron refrescos, tuvieron una piñata, se llevaron confites y regalos. En conclusión, fue un día muy especial para ellos donde aprendieron a convivir, respetar, tener orden y ser pacientes. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 40.** Gráfico del taller “Celebración del día del niño y la niña”



*Nota.* Resultados del taller 17 “Celebración del día del niño y la niña”

**Figura 41.** Fotografías del taller “Celebración del día del niño y la niña”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 17

## Sistematización del taller “Lectoamigos”

### Taller 18

Para el taller llamado “Lectoamigos” asistieron un total de cuatro estudiantes, dos niños y dos niñas, se empezó con una actividad de rompehielos donde se realizó un pequeño juego llamado “Veo veo”, los y las estudiantes debían de observar su entorno y cuando les tocara su turno debían de decir la palabra veo veo y mencionar una característica de lo que estaban viendo sin decir exactamente que es, en ese juego se espera despertar el instinto detective para que fueran observadores y encontraran el objeto que se describe.

Luego, en la actividad de inicio se les compartió una lectura literaria con material atractivo a cada estudiante para que le dedicaran 10 minutos de lectura silenciosa, luego por medio de un conversatorio, se plantearon preguntas abiertas y cerradas, donde debían de expresar opiniones realizando conclusiones propias. Se observó que a los y las estudiantes no les gusta realizar lecturas, pero se considera importante que por medio de diferentes estrategias se logre que el estudiantado desarrolle ese gusto por leer.

Luego de la actividad anterior, se les explicó a los y a las estudiantes cuáles son las partes de un texto literario, como inicia, como debe de ser su desarrollo y como debe de ser su conclusión, luego se les solicitó que realizaran una redacción de cualquier tema que a ellos les gustara, esta debía de contar las partes mencionadas, además de que debían también de aplicar correctamente las normas básicas ortográficas y caligráficas.

Durante la actividad anterior, se les dificultó a tres de los estudiantes, ya que su escritura no estaba bien desarrollada y además de que no sabían leer correctamente. Y, en la actividad de desarrollo se les entregó un material impreso donde tenía un cuento corto y unas preguntas que se relacionaban al cuento. En este día se realizaron muchas actividades por lo que el tiempo no alcanzó para realizar la actividad de cierre, por eso se les entregó la actividad para que la llevaran de tarea a su casa y la revisarla la próxima clase. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 42.** Gráfico del taller “Lectoamigos”

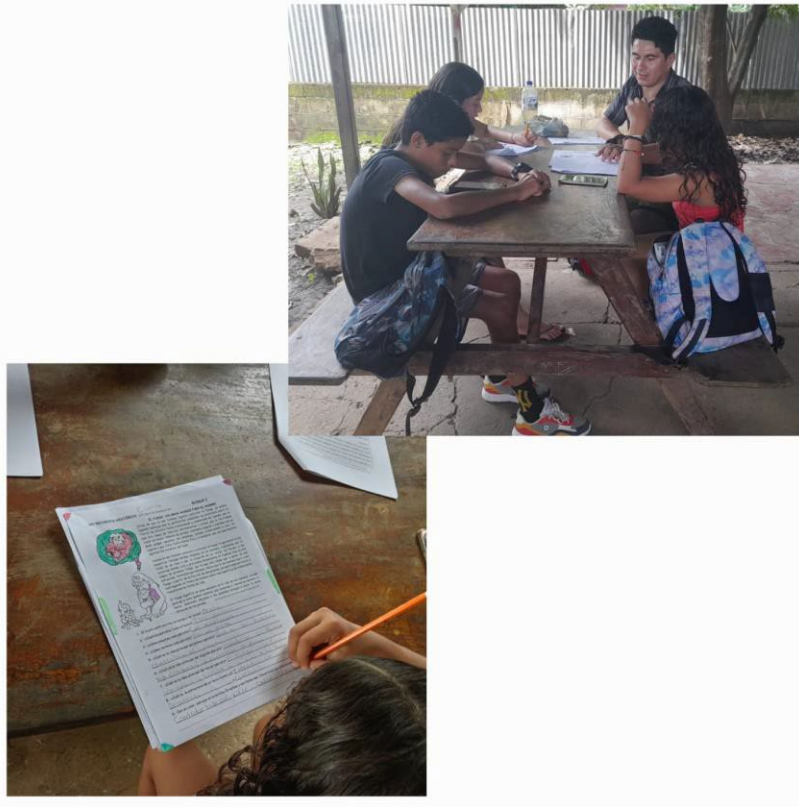


*Nota.* Resultados del taller 18 “Lectoamigos”

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, dos estudiantes presentaron dificultad en lograr identificar las ideas relevantes de una lectura que se les brindó, mientras que los otros dos si lo lograron, además tres lograron aplicar reglas ortográficas y caligráficas en el texto realizado en la actividad “Estructuras mágicas”, mientras que uno presentó dificultad en lograrlo.

Además, cuatro participantes mostraron un logro en el criterio de evaluación de expresar oralmente conclusiones no explícitas del texto aplicado, ya que esa es una de sus fortalezas. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 18:

**Figura 43.** Fotografías del taller “Lectoamigos”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 18

## Sistematización del taller “Pasitos del saber”

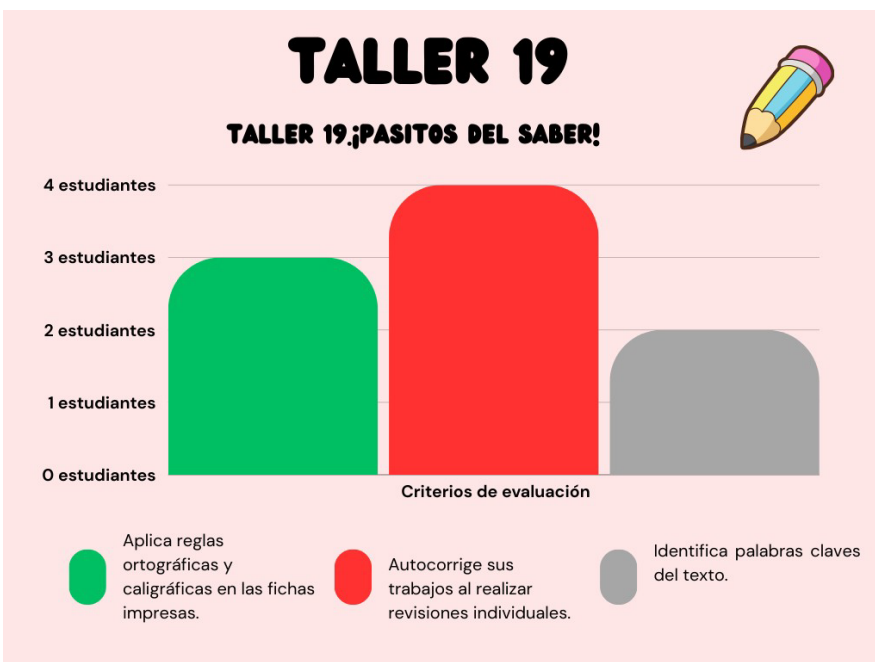
### Taller 19

Este taller tuvo como nombre “Pasitos del saber” y asistieron cuatro estudiantes, dos niños y dos niñas, este tenía como objetivo reforzar el vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos. Para la actividad de inicio, se utilizaron fichas con imágenes de algunos animales, con el propósito de que trabajen en conjunto y acaten indicaciones, pero también que se diviertan y analicen, después de adivinar los animales deberán de escribir en su cuaderno características de cada uno de ellos, podían utilizar libros o algún dispositivo tecnológico con acceso a internet.

La actividad de desarrollo tiene como nombre “El paso de las letras” es una actividad muy parecida al teléfono chocho, los y las estudiantes debían de hacer una fila y desde un lado al primer estudiante se le dice una oración que deberá de decirla claramente al siguiente compañero y así sucesivamente hasta llegar al otro lado, el objetivo de esta actividad era que la oración fuera la misma desde que se inició a un lado hasta el otros, todos los y las participantes lograron participar en la actividad.

Por último, para la actividad de cierre se compartió un material impreso para cada niño y niña, la primera parte consistía en que debía de leer un pequeño texto y escribir a un lado cual era el significado que tenía para ellos, luego en la segunda parte debían de colocar correctamente unas palabras que hacían falta en otro texto para que se pueda leer correctamente. Se observó que en esta actividad los y las estudiantes colocaban ciertas palabras mal, pero ellos mismos lo autocorregían. Y para concluir el taller, se dejó de tarea porque necesitaban buscar con la ayuda de un diccionario o del internet el significado de algunas palabras. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 44.** Gráfico del taller “Pasitos del saber”

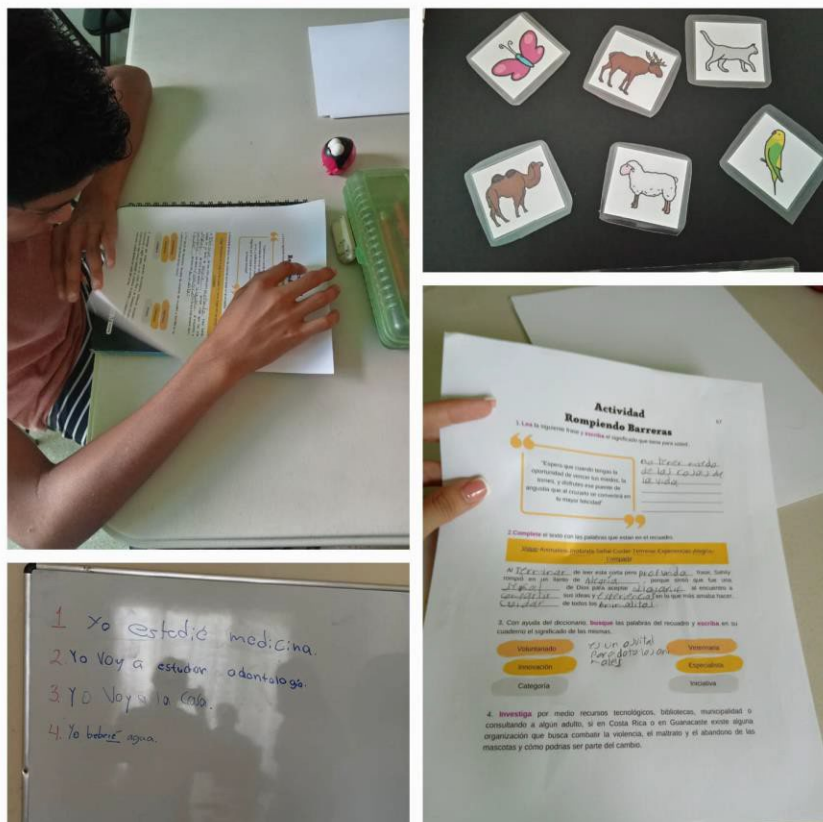


*Nota.* Resultados del taller 19 “Pasitos del saber”

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, cuatro estudiantes lograron cumplir con el criterio sobre autocorregir sus trabajos al realizar revisiones individuales, esto beneficia a los procesos de aprendizajes significativos en cuanto a la escritura ya que son capaces de la observar, analizar y mejorar en esta área. También, tres de los participantes lograron aplicar en su mayoría las reglas ortográficas y caligráficas básicas según el MEP.

Por otro lado, dos estudiantes presentaron dificultad en identificar palabras claves del texto brindado, mientras dos participantes si lo lograron. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 19:

**Figura 45.** Fotografías del taller “Pasitos del saber”



Nota. Evidencias tomadas durante el taller 19

## Sistematización del taller “Un poco loco Coco”

### Taller 20

En el taller número veinte llamados “Un poco loco Coco” se presentaron dos niñas y dos niños, para la actividad de inicio los y las estudiantes debían de leer un pequeño cuento llamado “El mapa que cambió la vida de Ashly” y luego tenían que compartir ideas y realizar comentarios acerca de lo leído. Después, debían de realizar una sopa de letras y luego contestar a algunas preguntas relacionadas al cuento, las palabras que debía de buscar en la sopa de letras también estaban relacionadas al cuento leído.

Luego la siguiente actividad se llama “No mientas coco” cada estudiante debía de pasar al frente, contar dos historias o anécdotas reales que les haya pasado e inventar una, los demás compañeros debían de adivinar cuál era la falsa, esta actividad les ayudó a conocer más a sus compañeros y compañeras, a saber escuchar con atención tanto lo que les están diciendo como también el comportamiento y expresiones corporales de los demás, además de que al hablar constantemente les ayuda a expresarse correctamente y aumentar su vocabulario.

Como actividad final, se consideró bonito que los y las estudiantes realizaran una carta de navidad, dónde expresaran sus deseos o propósitos para el futuro, que expresaran agradecimientos, ilusiones, como consideraban ellos que fuera su comportamiento durante el tiempo que ha pasado. De esta manera, redactar la carta se realizó con el fin de poder observar su mejoría en la producción textual escrita. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 46.** Gráfico del taller “Un poco loco Coco”

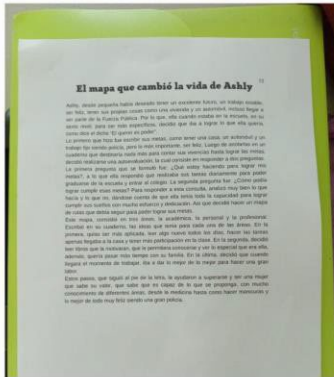
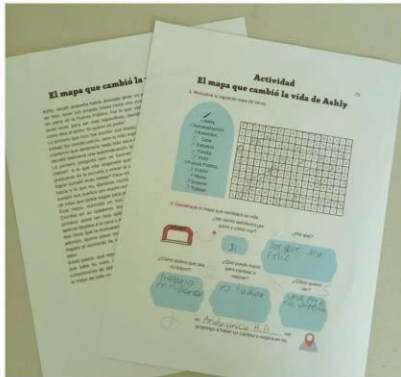


*Nota.* Resultados del taller 20 "Un poco loco"

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, en la realización de este taller cuatro estudiantes lograron cumplir dos criterios importantes, uno que fue expresar sus ideas de forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad "Maravillas susurradas", y tres cumplieron el criterio de aplicar reglas ortográficas y caligráficas durante una actividad de redacción.

Dos de los estudiantes no lograron cumplir con el último criterio de evaluación, a pesar del tiempo que se ha trabajado en ello, no logran tener una mejora. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 20:

**Figura 47.** Fotografías del taller "Un poco loco Coco"



Nota. Evidencias tomadas durante el taller 20

## Sistematización del taller “Artesanos de historia”

### Taller 21

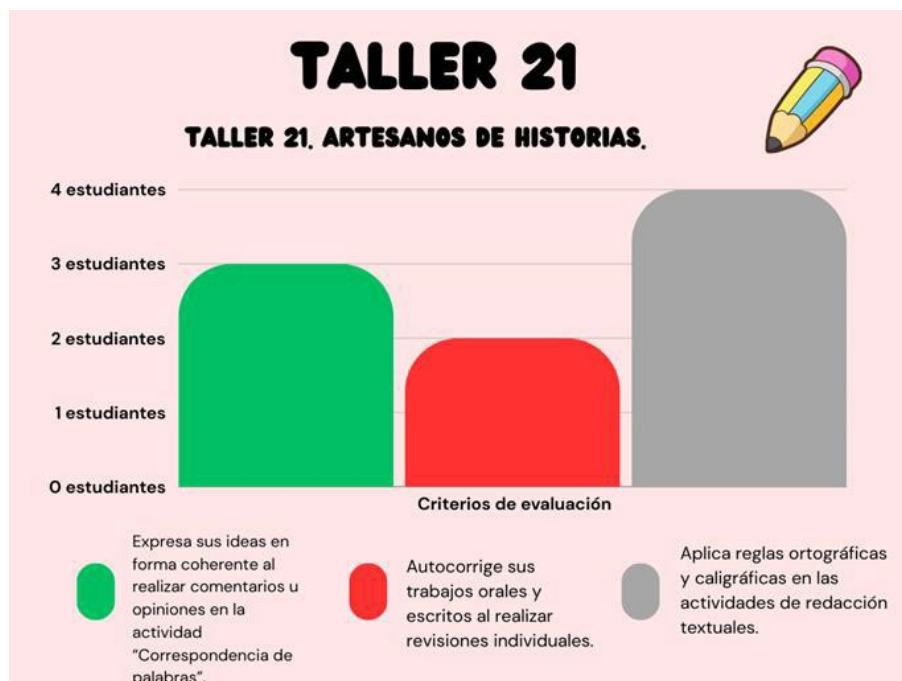
Durante el taller llamado “Artesanos de historia” asistieron cuatro estudiantes, los cuales para la primera actividad participaron de un conversatorio sobre la importancia de desarrollar habilidades en la lectoescritura, como les facilita la comunicación en su vida diaria y en un futuro profesional. Luego de eso se realizó la actividad “Correspondencia de palabras de vocabulario ortográfico”, esta se realizó en parejas, se distribuyeron fichas con vocabulario a cada estudiante y luego se les indicó que uno de ellos debía leer la definición y el otro compañero tenía que adivinar la palabra, la realización de esta actividad fue muy rica en información y provechosa para los y las participantes del proyecto.

La siguiente actividad se realizó con el fin de que los y las estudiantes tuvieran una participación más activa y que se fomentara el trabajo en equipo, esta actividad se trataba de la asociación de palabras en la pizarra se escribían “sinónimos y antónimos” y se proporcionaban ejemplos, luego se dividió el grupo en dos para que buscaran en diferentes medios palabras y sus significados, luego debían de compartir las palabras que encontraron con todos.

La última actividad se llamaba “Hora de producir” se dividió la clase en dos grupos, el grupo 1 creaba un texto escrito y el grupo 2 creaba una presentación oral, luego se les solicitó a ambos grupos que utilizaran las palabras del vocabulario y los conceptos de meta vocabulario aprendidos en las actividades anteriores, para esto se les brindó 15 minutos.

Se mostraban un poco indispuestos a trabajar puesto que para algunos de ellos era muy difícil, y, por último, se le pidió a cada grupo que compartieran sus trabajos realzados, cabe mencionar que se demoraron más de los quince minutos que se les brindó. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 48.** Gráfico del taller “Artesanos de historias”



*Nota.* Resultados del taller 21 “Artesanos de historias”

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, cuatro participantes lograron cumplir el criterio donde aplican reglas ortográficas y caligráficas en las actividades, por otro lado, un estudiante presentó dificultad en el criterio número dos de expresar sus ideas oralmente. En esta actividad, se consideró importante, el estado de ánimo de los y las estudiantes porque juega un papel importante en estos casos, mientras que tres si lograron cumplir este criterio.

Por otro lado, dos estudiantes presentaron dificultad a la hora de autocorregir sus trabajos orales y escritos, en ocasiones estos estudiantes no les gusta escribir, pero se les motivó a que terminaran y que fuese más agradable la actividad. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 21:

**Figura 49.** Fotografías del taller “Artesanos de historias”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 21

## Sistematización del taller “Expresa tu creatividad”

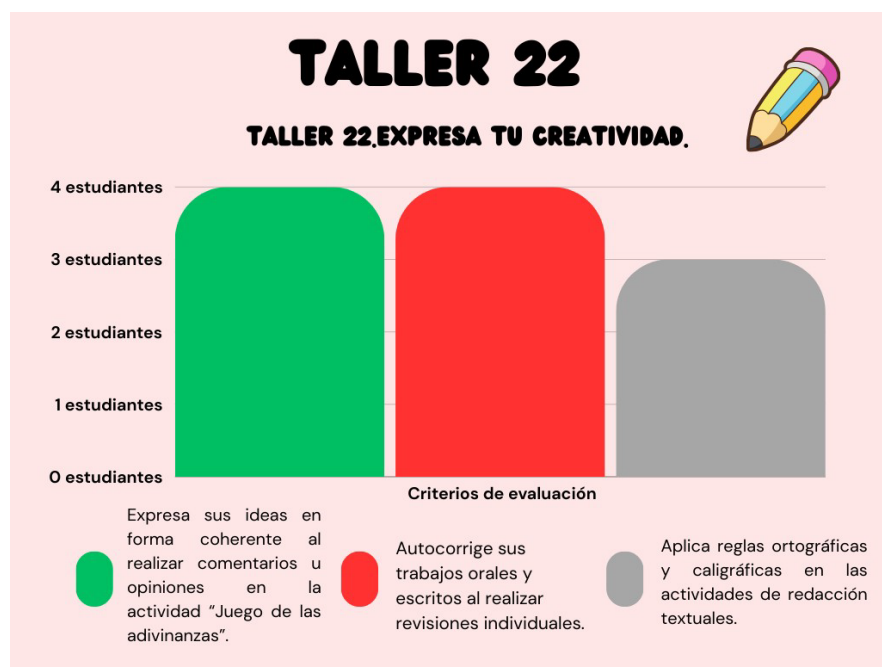
### Taller 22

El objetivo de este taller llamado “Expresa tu creatividad” era la utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa, que tiene como nombre “Expresa tu creatividad” al cual asistieron dos niños y dos niñas. Para la primera actividad, se realizó un círculo en el patio de la guardería, luego se les compartió a las personas participantes sobres con poesías para que en grupo cada uno leyera en voz alta la que le correspondió. Lograron leer sus poesías, pero a algunos se les dificultó un poco por la complejidad de algunas palabras.

Para la actividad de desarrollo, se realizaron equipos, se les entregó palabras o frases con errores ortográficos o gramaticales, en este caso cada equipo debía de corregir correctamente lo que les tocaba, el equipo que corrigiera más errores en un tiempo determinado era el ganador.

Para el cierre del taller, se realizó un teatro gramatical se dividió a los y las participantes en grupos y se les entregó una escena con errores gramaticales u ortográficos, luego se les pidió que la representaran en forma de teatro y que corrigieran los errores frente a todo el grupo, los demás compañeros del otro equipo indican si es correcta sus correcciones o no. Durante esta actividad, los y las estudiantes presentaron timidez y casi nada de participación, puesto que actuar no era el gusto de muchos. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 50.** Gráfico del taller “Expresa tu creatividad”



*Nota.* Resultados del taller 22 “Expresa tu creatividad”

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, en la realización de este taller cuatro estudiantes lograron cumplir dos criterios de evaluación, uno que fue expresar sus ideas de forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Juego de las adivinanzas”, y el otro fue el de autocorregir sus trabajos orales y escritos al realizar revisiones individuales.

En el criterio número tres de aplicación de reglas ortográficas y caligráficas en la actividad, un estudiante no logró cumplirlo ya que se le dificultaba mucho, mientras que a tres estudiantes si lo lograron. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 22:

**Figura 51.** Fotografías del taller “Expresa tu creatividad”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 22

## Sistematización del taller “Palabras mágicas”

### Taller 23

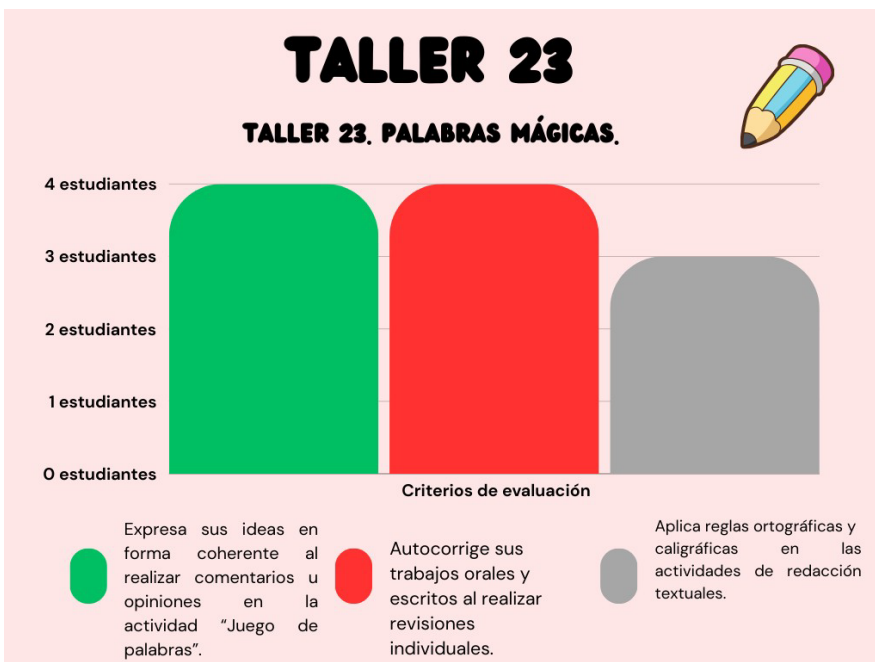
Para la realización de este taller llamado “Palabras mágicas” asistieron cuatro estudiantes y se tomaron en cuenta dos objetivos muy importantes considerando la necesidad que presentan estos estudiantes, uno de ellos fue la utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer y la otra la utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa, por lo que se inició con la lectura de un texto corto y tuvieron un tiempo de 15 minutos.

Algunos estudiantes debido a la dificultad que tienen para leer se tomaron un poco más de tiempo, luego al finalizar se realizó un conversatorio donde debían de participar contando un poco acerca de si les gustó, ideas principales del texto, opiniones y demás.

Con base al segundo objetivo, se realizó la siguiente actividad la cual tenía como nombre “Juego de palabras” el cual consistió en dividir a los y las participantes en parejas y darles una lista de 10 palabras con errores ortográficos o gramaticales las cuales debían de corregir correctamente y luego formar una oración con esa palabra. Durante esta actividad, se mostraron con una buena actitud y lograron participar activamente.

Para concluir este taller, se realizó un concurso de redacción, en este caso se les dictó de manera grupal un texto el cual debían de escribir en sus cuadernos utilizando todas las reglas gramaticales y ortográficas que se vieron durante el taller, al finalizar se premió con un certificado al estudiante que cometiera menos errores. Se logró observar un nivel de competencia sana entre los y las estudiantes. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 52.** Gráfico del taller “Palabras mágicas”



*Nota.* Resultados del taller 23 “Palabras mágicas”

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, cuatro estudiantes lograron cumplir dos criterios de evaluación, uno que fue expresar sus ideas de forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Juego de palabras”, y el otro fue el de autocorregir sus trabajos orales y escritos.

El criterio de aplicación de reglas ortográficas y caligráficas en la actividad, un estudiante no logró cumplirlo ya que se le dificultaba mucho, mientras que tres estudiantes si lo lograron. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 23:

**Figura 53.** Fotografías del taller “Palabras mágicas”



## Sistematización del taller “Creando historias”

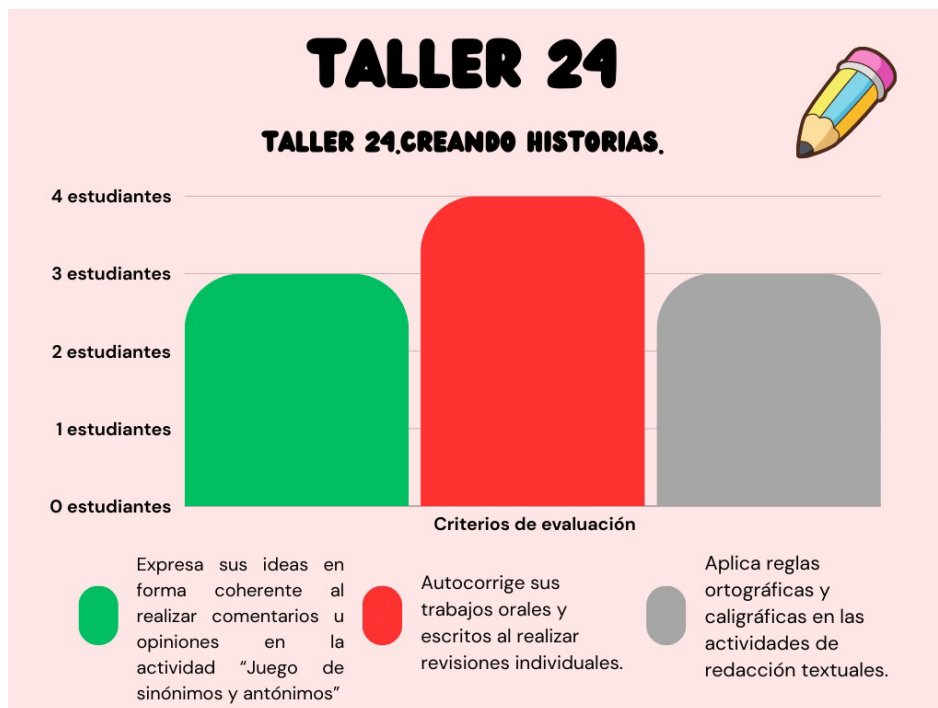
### Taller 24

El taller “Creando historias” tuvo la participación de cuatro estudiantes y al igual que en taller anterior este inició con una lectura corta llamada “Agua del cántaro”, primero se realizó la lectura de manera individual y luego una grupal, el tiempo fue de 15 minutos para luego pasar a comentar entre todos lo más importante de lo que leyeron y lo que lograron entender, en este caso los y las estudiantes son muy breves al participar y no suelen ser claros con sus puntos de vista.

En la actividad de desarrollo, se formaron equipos y se le proporcionó a cada equipo una palabra de la cual debían de escribir en sus cuadernos tres antónimos y tres sinónimos, a pesar de que era una actividad en equipo, no lograban encontrar los sinónimos y antónimos correctos.

Para la actividad de cierre si fueron mucho más participativos ya que era una actividad de adivinanzas y les gustaba competir entre ellos. En esta actividad, se le entregó a cada uno un papel para que notaran sus respuestas, la docente a cargo les leía la adivinanza y cada uno colocaba su respuesta en el papel para luego comparar entre todos cuales tenían las respuestas correctas. Se logró observar que durante la actividad que los y las estudiantes lo estaban disfrutando y aprendían. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 54.** Gráfico del taller “Creando historias”



*Nota.* Resultados del taller 24 “Creando historias”

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, tomando en cuenta el primer criterio de evaluación, tres de los participantes lograron desarrollarlo mientras que uno no lo logró, en el segundo criterio de autocorregir sus trabajos orales y escritos, los cuatro estudiantes lo lograron ya que es algo con lo que se viene trabajando durante el proyecto.

En el último criterio, de que, si el estudiante aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textual, solo un estudiante no lo logró mientras que los otros tres si lo lograron durante el taller. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 24:

**Figura 55.** Fotografías del taller “Creando historias”



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 24

## Sistematización del taller “Pluma creativa”

### Taller 25

En el taller llamado “Pluma creativa” se tuvo la participación de dos niños y dos niñas, su objetivo era la utilización de las estructuras gramaticales y las normas básicas ortográficas para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa, durante este taller también se les aplicó el postdiagnóstico, antes de iniciar con las actividades se toma un momento para conversar acerca de su experiencia personal durante todo el proyecto.

La primera actividad se llamó “Encuentra el error” para esta actividad se entregaron tarjetas con palabras o frases que tenían errores ortográficos o gramaticales a cada estudiante, los cuales debían encontrar y corregir debidamente, después se intercambiaron las tarjetas y revisaron que las correcciones de su compañero o compañera fueran correctas, luego de eso se discutió de manera grupal los resultados.

Para la segunda actividad se realizó un cuento compartido, se formó un círculo y entre todos debía de crear un pequeño cuento, de uno en uno se iban pasando una hoja en blanco donde cada uno debía de escribir el cuento, pero siguiendo el tema que el compañero anterior escribió, al final cuando ya todos participaron se revisa con una pequeña lupa y se buscan las faltas ortográficas que se cometieron, gracias a esta actividad todos lograron trabajar en grupo e identificar los errores.

Al final se realizó una actividad de comprensión, se les entregó a los y las participantes una lectura la cual debían leer de manera cuidadosa y silenciosa, luego contestar a las preguntas. Por último, se les brindó un espacio para compartir dudas o realizar comentarios acerca de la lectura. A continuación, se presenta los criterios de evaluación del taller.

**Figura 56.** Gráfico del taller “Pluma creativa”

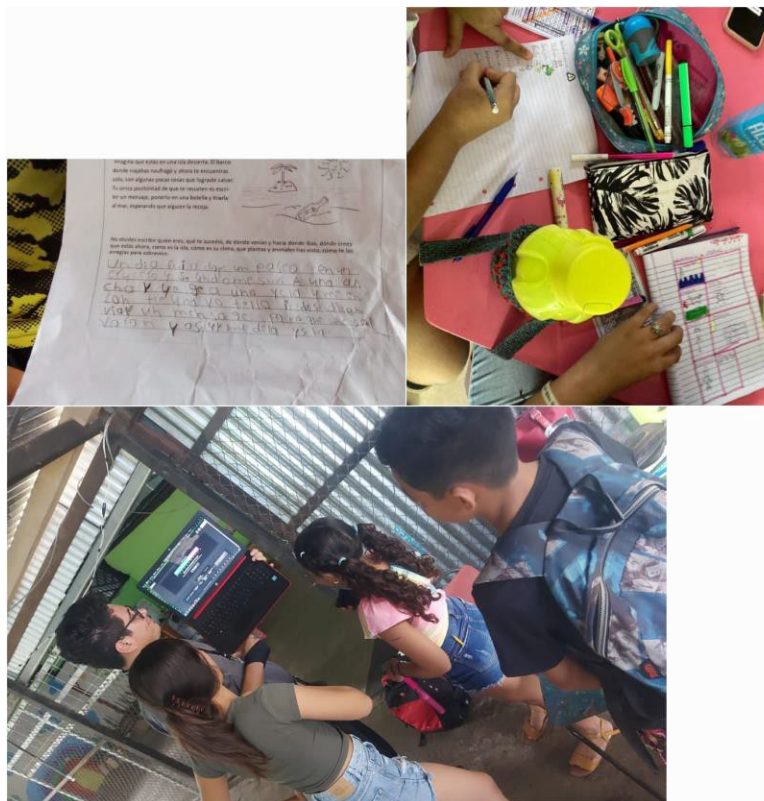


*Nota.* Resultados del taller 25 "Pluma creativa"

De acuerdo con la información presentada en la figura anterior, en el último taller aplicado se obtuvo los siguientes resultados, en el primer criterio donde logran expresar sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad "Encuentra el error", los cuatro estudiantes lo lograron cumplir. En el segundo criterio, de autocorregir su trabajos orales y escritos también cuatro participantes lo lograron y el último criterio, que se utilizó fue si aplican las reglas ortográficas y caligráficas básicas durante las actividades que se realizan, cuatro estudiantes lo lograron.

Con base a lo anterior, el estudiantado logró cumplir los tres criterios de evaluación presentados en el taller, cada actividad desarrollada fue planeada con el propósito de que los y las estudiantes lograran realizarlas, aprender de ellas y mejorar en sus habilidades en la lectoescritura. Seguidamente se presentan las evidencias del taller 25:

**Figura 57.** Fotografías del taller "Pluma creativa"



*Nota.* Evidencias tomadas durante el taller 25

Sintetizar cada taller ayuda al docente a poder obtener y guardar información importante de los y las participantes, así como las estrategias que se están utilizando para poder brindar ese conocimiento fundamental para ellos. Desde el primer taller se realizaron actividades donde la persona estudiante ponga en práctica su conocimiento, buscando mejorar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

La etapa de intervención con la estrategia llamada “Abanico de posibilidades leo y comprendo” tiene como propósito el poder brindar nuevos conocimientos y desarrollar las habilidades que ya posee cada participante, tanto cognitivas como lingüísticas, también fortalecer las diferentes áreas en las que presentaron dificultad, con ayuda de la planificación de actividades lúdicas y estrategias innovadoras, los resultados al final del proyecto serán significativos para cada niño y niña.

Como bien se pudo observar en cada sistematización de los talleres, los y las participantes no lograban cumplir algún criterio en un taller, mientras que otros sí, pero siempre se obtenía algún

resultado al final, además se lograron plasmar los avances durante la aplicación de la propuesta que son cruciales para este proyecto.

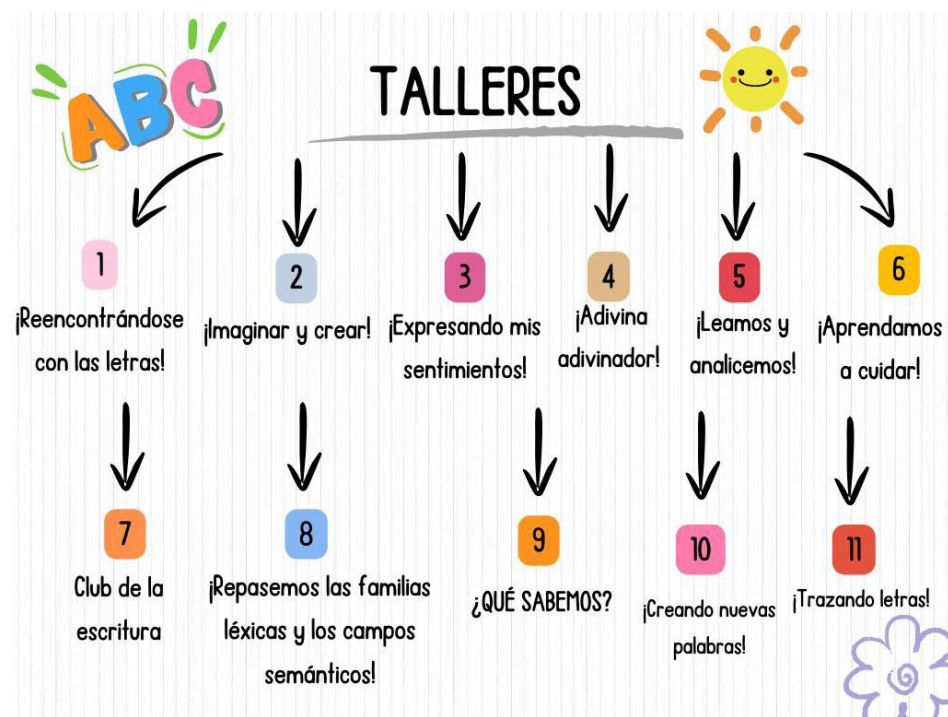
#### Análisis de la categoría 4: Aprendizajes esperados

En este apartado, se analiza detalladamente los aprendizajes esperados de los talleres aplicados presentes en este proyecto educativo. Así que, se describirán los aprendizajes esperados que los y las personas participantes adquirirán al asistir a estos talleres.

#### Primera parte de los planeamientos aplicados

En la primera parte de los talleres, se llevaron a cabo actividades de diagnóstico para identificar las debilidades en la lectoescritura de los y las participantes del proyecto. Partiendo de los resultados del diagnóstico, se lograron determinar las principales dificultades. y de esta manera, se diseñaron talleres específicos para abordarlas de manera afectiva. A continuación, se presentan los nombres de los talleres del proyecto.

**Figura 58.** Talleres aplicados



*Nota.* Talleres aplicados de marzo a junio.

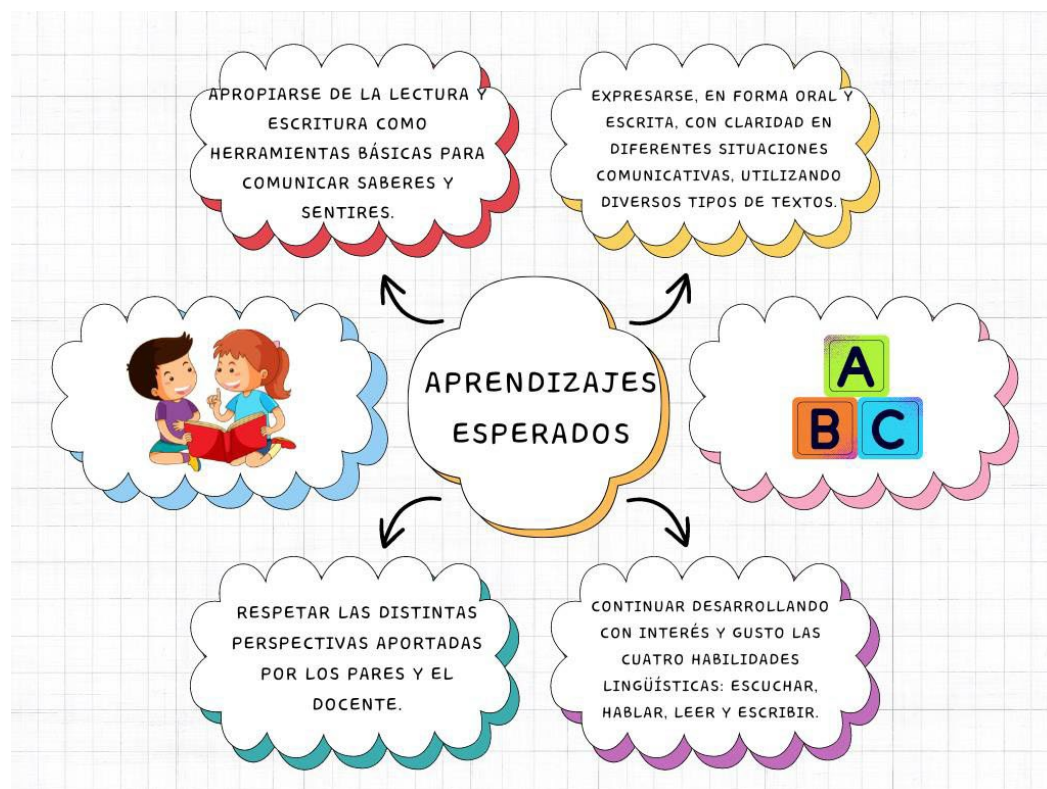
Como se puede observar, en el primer semestre, se llevaron a cabo los primeros once talleres. Con el fin de identificar las dificultades presentes de los y las participantes para poder

abordarlas mediante estrategias dinámicas y divertidas. Esto debido a que, al implementar estrategias atractivas hace que incentive a la participación activa de las personas participantes, y de esta manera adquieren aprendizajes significativos en cuanto las habilidades lingüísticas ya que se trabaja todas las áreas. Como bien lo menciona González (2020):

Estrategias interactivas, lúdicas, de descubrimiento, a base del juego estratégico aprenden palabras o temas específicos, manejan la psicomotricidad, la estrategia por medio del juego, enriquecen el lenguaje, aumentan el vocabulario, desarrollan las habilidades de pensamiento y las habilidades informacionales, en especial la búsqueda de palabras, la comunicación y el aprendizaje permanente (p. 61).

A continuación, se presentan los aprendizajes esperados de los primeros talleres. Es importante mencionar que se trabajó los aprendizajes esperados de sexto nivel, según el programa de español del MEP.

**Figura 59.** Aprendizajes esperados en común de los primeros 11 talleres



*Nota.* Aprendizajes esperados en común de los primeros 11 talleres.

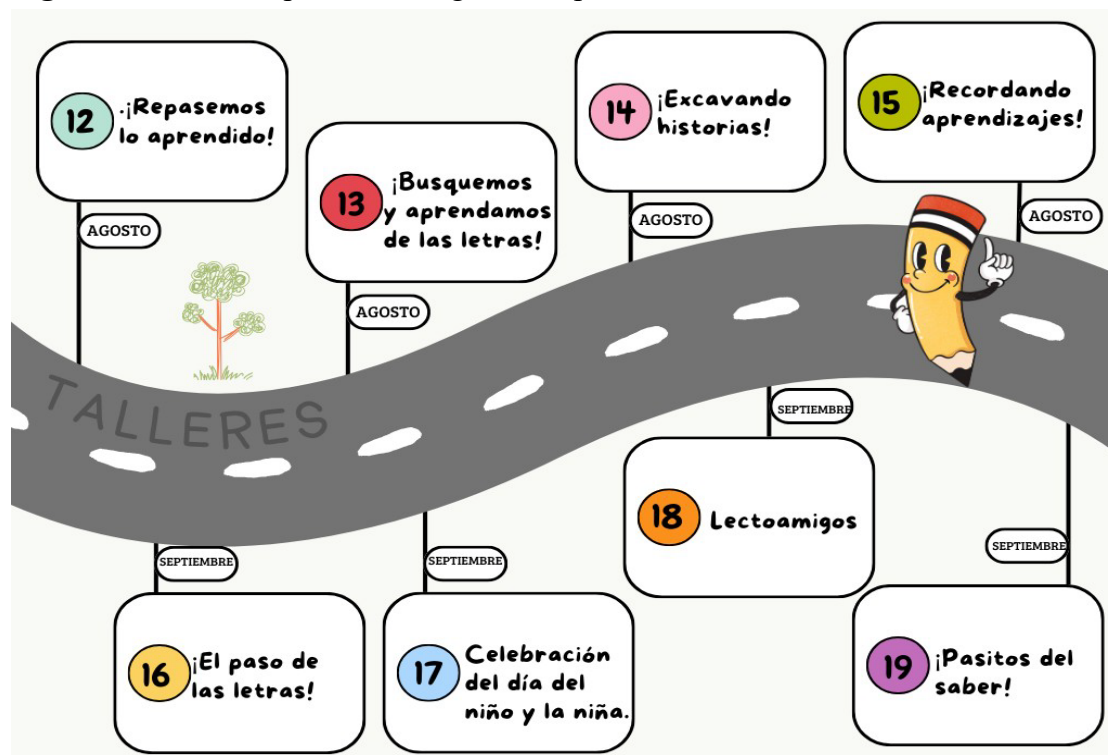
De acuerdo con la información anterior, se puede observar que lo que se esperaba que los y las participantes adquirieran mejorar sus habilidades lingüísticas como expresarse de manera clara tanto oral como escrita mediante en diferentes actividades dinámicas. Además, en respetar los turnos y las diferentes opiniones de los demás participantes en los espacios para poder expresar sus reflexiones u opiniones. También, se espera que mejoren las habilidades en la lectura y escritura mediante actividades donde tenga que redactar diferentes tipos de textos y leerlos oralmente para mejorar su comprensión y comunicación con el fin que tenga éxito escolar. Como bien lo afirma Ortiz (2017) “ayudan a que los alumnos puedan adquirir habilidades que les son conducidos hacia el éxito en sus continuos grados escolares y por tanto no se les dificultará la relación de comunicación en cualquier ámbito en que se presenten”. (p. 5)

Por eso mismo, se consideró fundamental trabajar estas áreas lingüísticas para que las personas participantes mejoren cada vez sus habilidades comunicativas y no tengan dificultades en el nivel escolar en el que se encuentren.

### **Segunda parte del proyecto**

En la segunda parte, se diseñaron los siguientes planeamientos buscando reforzar las principales debilidades encontradas en la primera parte del proyecto de marzo a junio. Se buscó reforzar las producciones orales como escritas mediante actividades que incentivarán al gusto por la lectura y la redacción en diferentes tipos de textos. A continuación, se presentan los talleres aplicados en la segunda parte del proyecto.

**Figura 60.** Talleres aplicados de agosto a septiembre

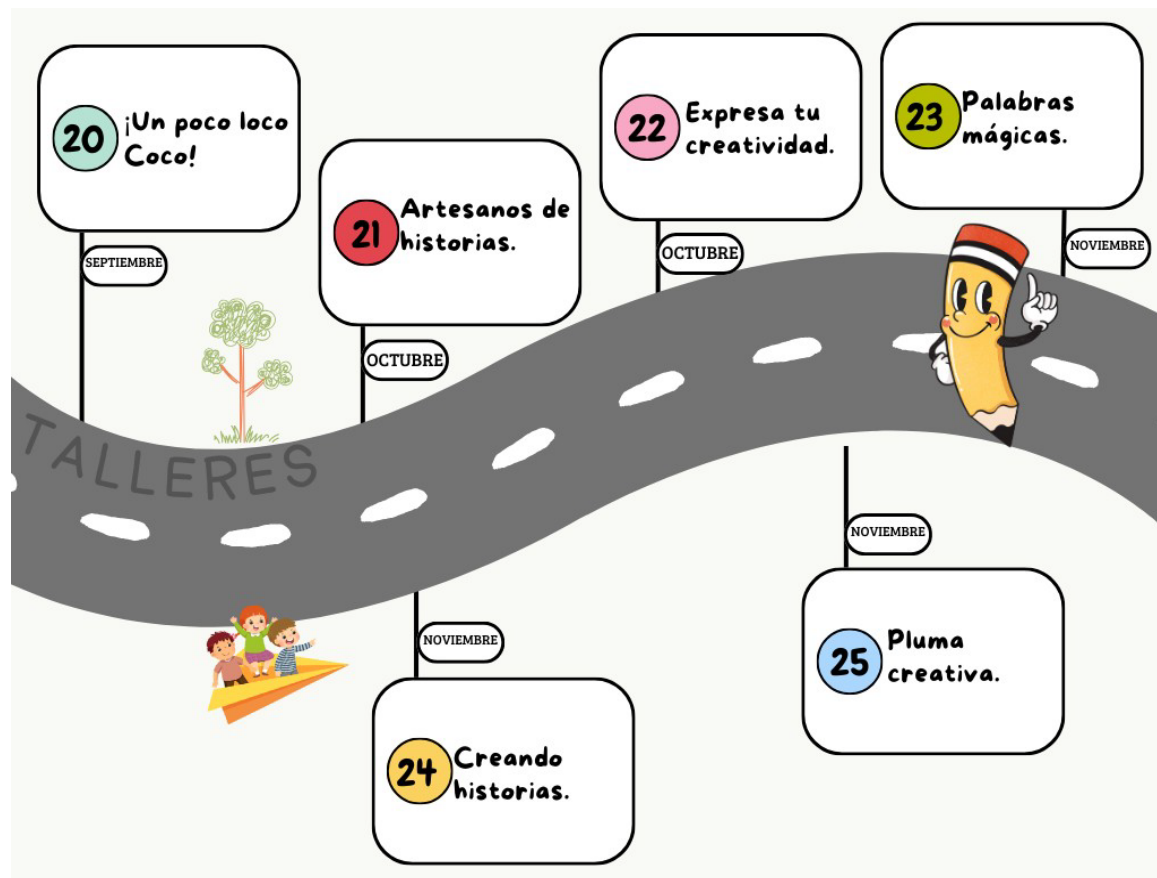


*Nota.* Talleres aplicados de agosto a septiembre.

Como se muestra en la imagen anterior, desde agosto, se inició con el taller 12 “Repasemos lo aprendido” donde se hicieron actividades para reforzar los aprendizajes adquiridos en los talleres anteriores. En los talleres 13, 14, 15, 16, 18 y 19 se diseñaron planes para reforzar las debilidades en la expresión oral y escrita, con claridad en diferentes tipos de textos (descriptivos, narrativos, expositivos).

En cada sesión, los y las estudiantes mostraron siempre una actitud positiva en aprender y disfrute de las actividades mientras mejoran sus dificultades en la lectoescritura.

**Figura 61.** Talleres aplicados de septiembre a noviembre



*Nota.* Talleres aplicados de septiembre a noviembre.

En la imagen anterior, los talleres 20,21,22,23,24 y 25, se diseñaron los talleres haciendo énfasis en las producciones textuales orales y escritas. Se logró concluir con éxito y se observó mejoría en las dificultades que presentaban al principio como, por ejemplo, mejoraron en la comprensión lectora, adquirieron más vocabulario básico y dominaron las reglas ortográficas básicas según el programa de español del MEP como, por ejemplo, aplicar las reglas de acentuación, los signos de puntuación, aplicar las mayúsculas correctamente y utilizar las estructuras gramaticales correctamente. También de que hubo mayor participación y disfrute en las actividades.

Además, durante el taller 9 se les aplicó a los estudiantes una prueba diagnóstica para evaluar sus conocimientos previos, esta fue elaborada por el Ministerio de Educación pública con el fin de reforzar sus conocimientos y brindarles una mayor preparación, por otro lado, en el taller número 25 se les aplicó a los y las participantes un postdiagnóstico para tener información acerca de cómo terminaron su aprendizaje, qué tanto aprendieron y cuáles fueron sus logros,

seguidamente por medio de una tabla se muestran los resultados de la aplicación de la prueba diagnóstica y el postdiagnóstico realizado a los estudiantes de sexto año.

**Tabla 6.** Resultados de la prueba diagnóstica y el postdiagnóstico

Participantes	Prueba diagnóstica	Postdiagnóstico	Otros logros
Estudiante A	<p>I. Logra semejar y diferenciar entre los tipos de texto (informativo, explicativo, descriptivo).</p> <p>II. Reconoce la diferencia entre los diversos textos literarios.</p> <p>III. Muestra comprensión lectora.</p> <p>IV. Identifica las funciones del lenguaje.</p> <p>V. Reconoce oraciones simples.</p>	<p>1. Logra expresarse de manera clara y comprensiva</p> <p>2. Identifica los errores ortográficos y gramaticales en los textos.</p> <p>3. Muestra comprensión lectora.</p> <p>4. Su escritura es clara y coherente.</p> <p>5. Autocorrige sus trabajos.</p>	<p>1) Logro trabajar de manera grupal</p> <p>2) Aumento su fluidez lectora.</p>
Estudiante B	<p>I. Reconoce oraciones simples</p> <p>II. Logra semejar y diferenciar entre los tipos de texto (informativo, explicativo, descriptivo).</p>	<p>1. Reconoce los errores ortográficos y gramaticales en los textos.</p> <p>2. Muestra comprensión lectora.</p>	<p>1) Logro convivir sanamente con sus compañeros.</p> <p>2) Se expresaba de manera cariñosa.</p> <p>3) Aumento su participación.</p>

	<p>III. Muestra comprensión lectora.</p> <p>IV. Identifica las funciones del lenguaje.</p> <p>V. Reconoce la diferencia entre los diversos textos literarios.</p> <p>Nota: Se distrae con facilidad y casi no le gusta escribir.</p>	<p>3. Posee una escritura clara y coherente.</p> <p>4. Autocorrige sus trabajos.</p> <p>5. Logra expresarse de manera clara y comprensiva</p>	
Estudiante C	<p>I. Muestra dificultades en su comprensión lectora.</p> <p>II. Identifica algunas de las funciones del lenguaje.</p> <p>III. Se le dificulta reconoce las diferencias entre los diversos textos literarios.</p> <p>IV. Reconoce oraciones simples</p> <p>V. Logra semejar y diferenciar entre algunos de los tipos de texto</p>	<p>1. Su escritura debe mejorar.</p> <p>2. Autocorrige sus trabajos.</p> <p>3. Se expresa de manera clara, aunque demuestra dificultad para hacerlo.</p> <p>4. Reconoce algunos errores ortográficos y gramaticales en los textos.</p> <p>5. Muestra un poco más de comprensión lectora.</p>	<p>1) Mostro interés por aprender durante los talleres.</p> <p>2) Su lectura aumento un poco, pero algunas palabras se le dificultan leer.</p> <p>3) Trabajaba de manera ordenada.</p> <p>4) Mejoro su comportamiento en clases, ya que era muy inquieto.</p>

	<p>(informativo, explicativo, descriptivo).</p> <p>VI. Su lectura es muy pausada (lee con dificultad)</p> <p>VII. Sus trazos deben mejorar</p> <p>VIII. Confunde algunas letras como la d, b, v, c, s.</p>	<p>6. Logra leer con dificultad</p>	
Estudiante D	<p>I. Se le dificulta reconoce las diferencias entre los diversos textos literarios.</p> <p>II. Reconoce algunas oraciones simples.</p> <p>III. Se le dificulta semejar y diferenciar entre algunos de los tipos de texto (informativo, explicativo, descriptivo).</p> <p>IV. Muestra dificultades en su comprensión lectora.</p>	<p>1. Reconoce algunos errores ortográficos en los textos.</p> <p>2. Muestra un poco más de comprensión lectora, aunque se le dificulta leer.</p> <p>3. Su escritura debe mejorar.</p> <p>4. Se expresa de manera clara y muestra facilidad al hablar.</p> <p>5. Logra comprender oraciones.</p>	<p>1) Asistió a casi todos los talleres a pesar de quebrarse un pie.</p> <p>2) Mostro una actitud positiva durante el proyecto.</p> <p>3) Logro aumentar su comprensión lectora.</p> <p>4) A pesar de que presentaba dificultada al leer siempre mostro ser positivismo.</p>

	V. Se le dificulta identificar las funciones del lenguaje.		
	VI. Se le dificulta leer.		

*Nota.* Resultados de la prueba diagnóstica y el postdiagnóstico aplicado a los y las estudiantes.

En la tabla mostrada anteriormente se puede ver un primer resultado de la aplicación de la prueba diagnóstica y el final de un postdiagnóstico aplicado a las personas participantes, esta sirve para comparar los avances que tuvieron los y las estudiantes. Al inicio se contaba con una cantidad de 8 estudiantes, pero solo 4 concluyeron al final con el proyecto, por lo que en la tabla se muestra el resultado final de ellos, fueron 2 niñas y 2 niños.

Se puede observar que, al menos dos de los participantes casi no mostraron dificultades durante la prueba diagnóstica, su lectura era fluida y realizaron la mayoría de los ejercicios que estaban en la prueba, pero se logró observar que se les dificultaba en la comprensión lectora y en su escritura ya que debía de mejorar, los otros dos participantes si mostraron más dificultades para leer, comprender, contestar las preguntas y escribir lo que debían de hacer. Estos estudiantes durante el diagnóstico se presentaban tímidos y dudosos de sus respuestas.

Para la tranquilidad de los y las participantes, se les dijo que no tenían por qué estar nerviosos y preocupados por realizar la prueba, que eso solo era un instrumento para poder ver el nivel de conocimiento que tenían y que no iba a tener algún valor.

Por otro lado, también se pueden observar los resultados del postdiagnóstico que se les aplicó durante el desarrollo del último taller, que hubo un pequeño avance en los y las participantes, por ejemplo, en el estudiante A se puede decir que logró aumentar su comprensión lectora, una mayor fluidez en su lectura y un desarrollo de habilidades que le ayudaran durante su formación académica, el estudiante B también tuvo un aumento en el desarrollo de sus habilidades, aumento su comprensión lectora, aprendió a trabajar en grupo, y con respecto a su escritura logra realizar mejor sus trazos.

El estudiante C logró mejorar su lectura, todavía se le dificulta, pero ahora tiene más confianza en sí mismo para hacerlo bien, mejoró su comprensión lectora, aun así, se debe seguir

trabajando, aprendió a autocorregir sus trabajos, por lo tanto, creció como persona ya que al inicio mostraba una falta de interés de aprender y después de un tiempo tuvo un cambio positivo que se reflejó durante las sesiones y que le ayudó a concluir el proyecto.

Y el estudiante D, como se puede observar en la tabla, casi no mostró un avance durante el proyecto, este participante presentaba muchas dificultades que no debería de tener estando en un nivel de sexto año, el progreso que tuvo fue muy reconfortante, ya que no mostraba mucho interés e interrumpía la clase al principio del proyecto. Durante las primeras sesiones, casi no le gustaba realizar actividades de lectura y escritura, sin embargo, durante el desarrollo de los últimos talleres se mostró un poco más atento a las actividades y en aprender, logró aumentar sus conocimientos, el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, mejorando poco a poco en la lectura y escritura disfrutando del proceso.

En el cuadro comparativo anterior, se pueden ver los avances que tuvo cada estudiante, no solo lograron un mayor conocimiento y desarrollo de habilidades, sino que reforzaron sus valores y aprendieron a compartir sus emociones con los demás de una manera asertiva, realizaron actividades con diferentes materiales, jugaron, pintaron, utilizaron herramientas tecnológicas entre muchas cosas más. Es importante tener presente el trabajo individual que cada estudiante realizó, sus logros y recompensar durante todo el proyecto.

Esta categoría mostró los resultados finales que se lograron obtener al desarrollar este proyecto de investigación, los aprendizajes significativos obtenidos, las muestras de cariño brindadas, el esfuerzo presente en cada taller, cada información, cada análisis, cada imagen muestra la dedicación presente durante el proyecto, el aprendizaje no solo lo obtuvieron los y las participantes, sino que también las investigadoras y futuras profesionales.

## Capítulo V

### Conclusiones y Recomendaciones

#### Conclusiones

En esta parte de la investigación, se constatan los principales hallazgos adquiridos en este proyecto educativo al implementar la propuesta educativa "Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia: Abanico de posibilidades: leo y comprendo" en estudiantes de sexto nivel de la comunidad de Sardinal De Carrillo, 2023-2024. Seguidamente, se exponen las conclusiones de dicha investigación, así como los principales hallazgos de cada objetivo.

En primer lugar, en respuesta al primer objetivo específico de este trabajo: **Identificar las habilidades lingüísticas desarrolladas en los niños que cursan el sexto nivel en la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.**

Por medio de un diagnóstico realizado al inicio de este proyecto, se encontró que la mayoría de los participantes tienen entre 11 y 12 años y cursan sexto nivel en la Escuela Bernardo Gutiérrez de Sardinal. Se determinaron las principales debilidades y fortalezas en cuanto a la lectura y escritura; el nivel de desarrollo de algunos de los participantes era inferior al esperado, debido a diversas situaciones que afectaron significativamente su proceso de aprendizaje.

Se pueden mencionar algunas de las dificultades que presentó esta población según el diagnóstico aplicado. Por ejemplo, dos de los niños participantes enfrentan dificultades en el reconocimiento de algunas sílabas simples, sílabas inversas, mixtas y compuestas, lo cual dificulta su habilidad para leer y escribir. Además, confunden ciertas letras como la v, b, q, s, c, z, y i, entre otras.

En cuanto a la lectura, se identificó que 2 de los 8 participantes tienen hábitos regulares de lectura, mientras que un porcentaje significativo no disfrutaba de la lectura y la realizaba solo por obligación escolar. Además, su lectura era muy pausada y no lograban comprender bien el texto que leían, lo que generaba timidez e inseguridad y los desmotivaba a participar.

Fue importante conocer los hábitos de lectura de los y las participantes, ya que esto les permite mejorar sus habilidades comunicativas en cualquier ámbito de sus vidas, tanto académicas

como personales. Por lo tanto, cultivar el hábito de lectura fue fundamental dentro de este proyecto, ya que les permite enfrentar desafíos y aprovechar las oportunidades futuras.

En cuanto a la producción de textos escritos, se encontró que los y las estudiantes que leían con más frecuencia tenían una mayor capacidad para elaborar textos escritos en términos de coherencia, estructura y ortografía. En cambio, aquellos que no leían con frecuencia presentaban mayores dificultades en la producción textual escrita.

Se puede decir entonces que, si los participantes presentan dificultades en la lectura, es probable que también las presenten en la producción de textos escritos de manera clara y efectiva. Esto se debe a que la lectura y la escritura son habilidades intrínsecamente relacionadas que se desarrollan de manera paralela. Por lo tanto, estas competencias lingüísticas fueron la motivación para el desarrollo de esta propuesta con el fin de mejorar el proceso de lectoescritura de las personas participantes en esta investigación.

Otro punto importante por mencionar es que, gracias a este diagnóstico, también se obtuvo información sobre el ambiente familiar de los y las participantes. Se logró identificar que la mayoría no contaban con un ambiente adecuado para estudiar o realizar sus tareas y que, algunos padres o encargados no sabían leer ni escribir, lo que dificultaba ayudar a los niños y niñas con sus tareas.

Gracias a toda la recolección de datos obtenida, se pudo dar el siguiente paso del proyecto de investigación, que fue diseñar la propuesta con base en las dificultades, necesidades y fortalezas encontradas en los y las estudiantes.

En segundo lugar, con respecto al segundo objetivo: **Diseñar un conjunto de talleres didácticos para abordar la propuesta innovadora "Abanico de posibilidades: leo y comprendo" para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños de sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.**

En respuesta al segundo objetivo, se diseñaron 25 talleres diferentes, creativos y dinámicos que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en escuchar, hablar, leer y escribir. Para la construcción de los talleres, se consideró primordial incluir estrategias dinámicas

e innovadoras, teniendo en cuenta los principales hallazgos encontrados durante esta investigación mencionados anteriormente. Por ejemplo, los estudiantes no disfrutaban de los procesos de aprendizaje porque les parecían aburridos y desmotivadores en la escuela donde cursan.

Por esta razón, en este proyecto se planificaron actividades lúdicas y atractivas para mejorar dichos procesos y, de este modo, impactar positivamente en cada uno de los y las participantes del proyecto. Cada taller fue diseñado para trabajar las diferentes áreas de desarrollo del estudiantado, con la implementación de estrategias que ayudaran a fortalecer y desarrollar esas habilidades lingüísticas esenciales en su proceso de aprendizaje.

Durante la ejecución de los talleres, se llevó una bitácora para describir observaciones y el progreso de los y las participantes, herramienta que permitió un seguimiento detallado de las actividades realizadas y los avances de cada estudiante. También se aplicó una lista de cotejo en cada taller para identificar los logros de los discentes del proyecto.

Al finalizar esta propuesta, se realizó un postdiagnóstico que también ayudó a obtener datos importantes sobre cada participante, sus logros y avances durante todo el proceso. Cada uno de ellos inició esta propuesta con un nivel de aprendizaje diferente y presentaba dificultades distintas, por lo que realizar este postdiagnóstico al final brindó datos nuevos que fueron fundamentales para el proyecto.

En tercer lugar, respondiendo al objetivo: **Aplicar los talleres para la propuesta "Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo" para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir).**

Con respecto al tercer objetivo, se aplicaron 25 talleres diferentes con actividades creativas y dinámicas durante el periodo de marzo a noviembre de 2023, con el fin de mejorar los procesos de lectoescritura. Durante las primeras sesiones, los participantes mostraron timidez y desinterés en participar, pero posteriormente demostraron una actitud positiva en aprender, lo cual fue muy satisfactorio, ya que es relevante que cada estudiante participe activamente durante las sesiones.

Cada taller tenía una duración de dos horas y se realizaban los sábados de 10:00 a.m. a 12:00 m.d., donde se llevaban a cabo diferentes actividades como rompehielos, actividades de

inicio, desarrollo y cierre. A mitad del taller, se daba un pequeño receso de 10 minutos para que los y las estudiantes tomaran su merienda, ya que en ocasiones llegaban sin desayunar, lo que afectaba su participación en las actividades.

En casi todos los talleres se incluían actividades de lectura, utilizando audiolibros, libros de cuentos, poesías, trabalenguas, adivinanzas, entre otros recursos, dado que una de las principales metas era mejorar la comprensión lectora de los y las estudiantes. Es importante inculcar el gusto por la lectura, ya que es fundamental para su desarrollo integral. Por lo tanto, la habilidad de leer y comprender palabras, oraciones o textos mejora su lenguaje, expresión oral, imaginación y concentración.

Para el desarrollo de esta propuesta, se utilizaron diversos materiales considerados adecuados para trabajar con esta población, como pinturas, hojas de colores, botellas, lápices, pinceles, agua, tijeras, goma, cartón, globos, hojas impresas, materiales tecnológicos, entre otros. Todos estos recursos fueron seleccionados con el fin de lograr un aprendizaje significativo y atractivo para y las participantes.

Esto se debe a que se identificó que para aprender a leer o escribir es necesario incentivar la participación activa de los y las estudiantes, por lo cual, utilizando material atractivo, despierta el interés, la motivación y los aprendizajes significativos, haciendo que dichos procesos sean más agradables y divertidos para ellos, sin perder de vista el objetivo de cada taller.

Por último, con respecto al último objetivo: **Sistematizar los resultados de la propuesta "Abanico de Posibilidades: Leo y comprendo" para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en estudiantes de sexto nivel de la Escuela Bernardo Gutiérrez de la comunidad de Sardinal.**

En relación con este último objetivo, se aplicó una lista de cotejo en cada taller para identificar los logros de cada estudiante. Se realizaron conversatorios durante los talleres con el propósito de conocer cómo se sentían los y las estudiantes al realizar las actividades y conocer su opinión personal sobre el proyecto. También se utilizó la observación como instrumento de recolección de datos y se realizó un postdiagnóstico para evaluar los avances obtenidos por cada participante en su proceso de lectoescritura.

Gracias a las evaluaciones, se observó un progreso notable en los y en las participantes. Por ejemplo, se evidenció una mejora en sus habilidades para identificar y separar palabras en sílabas, así como en la expresión oral y escrita de sus opiniones, pensamientos, sentimientos y deseos con seguridad y claridad. Además, adquirieron un vocabulario más amplio, lo cual es crucial en la niñez escolar para comprender diferentes tipos de textos.

Gracias a la adquisición de nuevo vocabulario, también mostraron una mayor capacidad para producir textos, tanto orales como escritos. Esto se debe a que un amplio repertorio léxico les permite estar mejor preparados para leer material de mayor complejidad. Además, mejoraron en la comprensión lectora de diversos tipos de textos, ya que al inicio de las sesiones se observaron dificultades para extraer las ideas principales, sintetizar y responder preguntas relacionadas con el texto leído.

Por último, se destacó un aumento en la confianza y la participación activa de los y las estudiantes durante las sesiones, lo que sugiere un impacto positivo en su desarrollo lingüístico y su motivación por el aprendizaje. La implementación de talleres que incluyeron diversas actividades para estimular la participación activa, la creatividad y el desarrollo de la motora fina y gruesa resultó ayudar en el progreso de las habilidades lingüísticas para los y las estudiantes.

Es importante mencionar que, a pesar de que se logró un desarrollo en el aprendizaje de los y las estudiantes y se aumentó su nivel de conocimiento en comparación con el inicio del proyecto, algunos todavía presentaban dificultades en la comprensión lectora y en la producción escrita. Esto se debió a su falta de asistencia a clases y al poco compromiso de los padres o madres para llevarlos a clases y cumplir con las tareas asignadas. Por lo tanto, es crucial dar seguimiento a estos estudiantes, a diferencia de otros que mostraron interés y compromiso consigo mismos.

Los principales hallazgos de esta propuesta educativa fueron muy gratificantes como investigadoras, ya que muestran un avance significativo en el aprendizaje de los y las participantes que completaron exitosamente este proceso. De los ocho estudiantes que iniciaron en el proyecto Uletras, solo cuatro terminaron participando en los 25 talleres. A pesar de las diversas dificultades que enfrentaron en el camino, estos niños y niñas se propusieron aprender y seguir fortaleciendo sus conocimientos.

En resumen, los avances observados reflejan el éxito de la estrategia "Abanico de posibilidades: leo y comprendo" en fortalecer las habilidades lingüísticas de los y las estudiantes de sexto nivel, contribuyendo a su crecimiento académico y personal en los procesos de lectura y escritura. Cada dato recolectado y análisis realizado tuvo como objetivo facilitar el desarrollo de esta propuesta y culminar con éxito, beneficiando a todos los y las participantes, investigadoras y lectores de este proyecto.

A continuación, se presentan una serie de recomendaciones para que los docentes las consideren en sus estrategias pedagógicas, así como para los investigadores que tomen como base este proyecto educativo.

### **Recomendaciones**

En este apartado del proyecto, se brindarán recomendaciones con el objetivo de mejorar los avances logrados de este trabajo de investigación, promoviendo un ambiente educativo enriquecedor que potencie el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas de los y las estudiantes de sexto nivel:

- Continuar con la aplicación de talleres didácticos: gracias al impacto significativo observado en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los estudiantes a través de los talleres diseñados, se recomienda seguir implementando este enfoque creativo e innovador en el aula para mantener y mejorar los avances logrados.
- Darle importancia en el desarrollo de habilidades lingüísticas: Considerando las áreas identificadas como más desafiantes, como la expresión oral y escrita, se sugiere dedicar más tiempo y recursos a fortalecer estas habilidades específicas para mejorar el desempeño de los estudiantes en el futuro.
- Implementar estrategias de evaluación continua: Es importante establecer un sistema de evaluación continua que permita darle seguimiento de manera regular el progreso de los y las estudiantes en sus habilidades lingüísticas, identificar áreas de mejora y aplicar las estrategias pedagógicas según sea necesario.
- Promover la participación activa: Fomentar la participación activa de los y las estudiantes en las actividades propuestas, incentivando la expresión de ideas, la interacción grupal y la

reflexión sobre su propio aprendizaje para fortalecer su autonomía y confianza en sus habilidades comunicativas.

- Buscar e innovar estrategias pedagógicas: Considerando los resultados positivos obtenidos, se sugiere explorar la posibilidad de incorporar nuevas estrategias pedagógicas innovadoras que complementen la estrategia "Abanico de Posibilidades" para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar aún más las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

### Referencias bibliográficas

- Acosta, C. A. (2020). Paradigmas de investigación científica. *Abordaje desde la competencia epistémica del investigador. Arrancada*, 20(37), 1-15.  
<https://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/download/331/233>
- Ander-egg, E. (2003). Métodos y técnicas de investigación social iv. Técnicas para la recolección de datos e información. Grupo Editorial Lumen.
- Barbosa, P y Peña, f. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*,18(59), 133-142. [Archivo PDF].  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Barreiro, S. (2007). Nuevas enseñanzas en las escuelas oficiales de idiomas: renovación metodológica. Madrid: Ministerio de educación.  
[https://books.google.com.co/books?Id=5YVSKLJ88LMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summy\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?Id=5YVSKLJ88LMC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summy_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Cano Murcia, S. R., & Zea Jiménez, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida\*. [Archivo PDF].  
<https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>
- Cassany, D. (1999). Construir la escritura.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42536804/12\\_resena\\_5Daniel\\_Cassany-libre.pdf?1455110076=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstruir\\_la\\_escritura.pdf&Expires=1684286016&Signature=Y9fUb4LiM1CWks6NygjurN2lomeFFrcd~6dJrMy9EywSoVM0h5WoVT6VZhXBO2kaaSHUZ3DPJEih85cDNAOXG60bX3upybaGn~Jv7avjHCti1L9E6WroKwEqicuTR~hkeuMGiIPVEpwF65ErFr1h9MaMGp2pJIN2YJKutXLRMY1dfv1H9KK3uisfg~vaA5YUyUdwJh4vq2RlekkP~gvEQmhGuLf6ksL2JIWAuaC55LxUfelcKL5Kd5T2rEJQReB6vslBQxOFUiDwnyrrZvJyGh4dvpYdb2Oc9mCaQFQ-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/42536804/12_resena_5Daniel_Cassany-libre.pdf?1455110076=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DConstruir_la_escritura.pdf&Expires=1684286016&Signature=Y9fUb4LiM1CWks6NygjurN2lomeFFrcd~6dJrMy9EywSoVM0h5WoVT6VZhXBO2kaaSHUZ3DPJEih85cDNAOXG60bX3upybaGn~Jv7avjHCti1L9E6WroKwEqicuTR~hkeuMGiIPVEpwF65ErFr1h9MaMGp2pJIN2YJKutXLRMY1dfv1H9KK3uisfg~vaA5YUyUdwJh4vq2RlekkP~gvEQmhGuLf6ksL2JIWAuaC55LxUfelcKL5Kd5T2rEJQReB6vslBQxOFUiDwnyrrZvJyGh4dvpYdb2Oc9mCaQFQ-)

n8Wye7X0Fqxlo42nsRIFUip5Z82FXfCK-gxqAhiLm~cTaA\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Centro de Estudios de Opinión-ceo. (2003). Conceptos básicos de qué es un taller participativo, cómo organizarlo y dirigirlo. Cómo evaluarlo. La sociología en sus escenarios. Universidad de Antioquia, facultad de ciencias sociales y humanas. [Http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/2536](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/2536)

Codina, A. (2007). Saber escuchar: Un intangible valioso. *Intangible capital*, (3), 176-201. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=54900303>

Colmenares, A. y Piñero, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Chén, M. (2017) *Las habilidades lingüísticas en el desarrollo del área de comunicación y lenguaje, idioma español como segunda lengua, con estudiantes de tercero básico del instituto núcleo familiar educativo para el desarrollo -nufeden el caserío sesibché del municipio de san juan chamelco, alta verapaz*. [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/82/chen-mario.pdf>

Clavero, F. H. (2016). Habilidades cognitivas. [Archivo PDF]. <https://cursos.aiu.edu/Desarrollo%20de%20Habilidades%20del%20Pensamiento/PDF/Tema%203.pdf>

Conferencia Mundial de Educación Superior de la UNESCO. (2022). Innovación Educativa [Archivo PDF]. [https://whec2022.net/resources/2%20INNOVACION-educativa\\_planeta%20FORMACION%20Y%20UNIVERSIDADES.pdf](https://whec2022.net/resources/2%20INNOVACION-educativa_planeta%20FORMACION%20Y%20UNIVERSIDADES.pdf)

Deleg, R. (2017) *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de educación básica*

*Julio María Matovelle, del cantón Cuenca, en el periodo 2016-2017* [Tesis de Licenciatura Univercidad PolitecnicaSalesiana].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>

Espeleta Sibaja, A y Valverde García, M. (2020). Propuesta curricular para el fortalecimiento de habilidades para la vida en estudiantes de secundaria. *Revista innovaciones educativas* 22(33), 1-13. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/3002>

Estado de la educación (2021). El octavo estado de la educación 2021. [Archivo PDF]-  
[https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion\\_WEB.pdf](https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf)

Estado de la educación. (2021). Capítulo 3, Educación primaria en Costa Rica. p.129- 178  
[https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/1179/Educaci%C3%B3n%20primaria\\_Cap%C3%ADtulo%203\\_Informe%20VI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/1179/Educaci%C3%B3n%20primaria_Cap%C3%ADtulo%203_Informe%20VI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Estado de la Educación. (2021). Octavo Estado de la Educación 2021. Programa estado de la educación. San José. p.350.  
[https://estadonacion.or.cr/wpcontent/uploads/2021/09/Educacion\\_WEB](https://estadonacion.or.cr/wpcontent/uploads/2021/09/Educacion_WEB)

Flores M. (2018). Las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de los estudiantes. *Scielo* , 22.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-03002018000400003](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002018000400003).

Garro, M. (2019). Análisis del uso de las cuatro habilidades lingüísticas adquiridas por las personas egresadas del programa “fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en las instituciones de educación superior universitaria estatal de costa rica, sedes UNED” [Archivo PDF]. File:///c:/users/pc/downloads/scientificcommittee,+pp.+47-58+[1906].pdf

Guevara, Y., & Guerra, J. (2013). La comprensión lectora como competencia genérica. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 16(2).  
<https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/39950>

- Guerrero, M. (2016). La Investigación Cualitativa. [Archivo PDF].  
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3645/3/document.pdf>
- Goleman, D. (1995). Inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual: Barcelona (España). Ediciones b, s.a.
- González López, m. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista estudios en educación*, 3(4), 45-68.  
<Http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- López E. y Arango T. (2002). Inteligencia Emocional. Aprendiendo y creciendo juntos: Bogotá (Colombia). Ediciones Gamma S.A.
- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, (1), 1- 15.  
[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa\\_Methodos\\_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hamui-Sutton, A. y Varela-Ruiz, M. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5), 55-60.
- Hernández, R. (1997). Recolección de datos cuantitativos.  
[http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion\\_exposicion/Hern%C3%A1ndez-Sampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf](http://saludpublica.cucs.udg.mx/cursos/medicion_exposicion/Hern%C3%A1ndez-Sampieri%20et%20al,%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,%202014,%20pp%20194-267.pdf)
- Informe de políticas. (2020). La educación durante la COVID-19 y después de ella.  
[https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy\\_brief\\_-\\_education\\_during\\_covid-19\\_and\\_beyond\\_spanish.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/2020/09/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf)

- Maldonado, I. (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria [Archivo PDF].  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102314.pdf>
- Mendoza, I. S. M. (2021). Hábitos de lectura y elaboración de textos en alumnos del sexto grado de primaria. *Sendas*, 2(2), 58-68.  
<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/63>
- Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programa de Estudio Español I Ciclo de la Educación General Básica*. [Archivo PDF].  
[Http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/programa-iciclo-espanol.pdf](http://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/programa-iciclo-espanol.pdf).
- Ministerio de Educación. (2020). *Lineamientos para la construcción de la Propuesta pedagógica. Gobierno de la República del Ecuador*. [Archivo PDF].  
<https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/07/Lineamientos-para-la-construccionPropuesta-Pedagogica-tercera-edicion.pdf>
- Mora, M (2021). “apagón educativo”: estado de la educación alerta sobre la peor crisis del sistema en varias décadas. <https://www.elfinancierocr.com/economia-y-politica/cualesson-los-retos-de-la-educacion-en-costarica/K47OYZRCDBCD5ODP25N2N53HTY/story/#:~:text=Costa%20Rica%20vive%20la%20mayor,pandemia%20de%20la%20COVID%2D19>
- Murcia, S. y Jiménez, M. (2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58-67.  
<https://revistalogos.policia.edu.co:8443/index.php/rlct/article/view/169>
- Municipalidad de Carrillo. (2023). Historia de Carrillo: Cantón Arqueológico de Costa Rica.  
<https://www.municarrillo.go.cr/index.php/nuestro-canton/historia-carrillo>

- Murillo Rojas, M. (2008). La educación lingüística en la escuela primaria costarricense. *Universidad de Costa Rica*, 32(2),69-91.  
[Http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/4111](http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/4111)
- Ojeda, M. N. O. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosas Didácticas. Revista de Divulgación*, 9, 1-9.
- Pérez, J., Gardey, A. (2020). Conversatorio - Qué es, definición, cómo se desarrolla y ejemplos. <https://definicion.de/conversatorio>
- Pérez, V y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (1), 1-19.  
[Https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf)
- Porras, M. (2021). Los territorios comunes del cómic y la traducción: leer, interpretar, traducir, adaptar. *Estudios de Traducción*. <https://www.semanticscholar.org/paper/Los-territorios-comunes-del-c%C3%B3mic-y-la-traducci%C3%B3n%3A-Porras/894c183c425967a0f4188288a44a5bee79a62735>
- Portillo Torres, M. C. (2017). Educación por habilidades: perspectivas y retos para el sistema educativo. Ministerio de educación pública. *Revista ucr*, 41(2) 1-13  
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/21719/htm>
- Programa Estado de la Nación Octavo Estado de la Educación. 2021 / Programa Estado de la Nación. -- San José, C.R.: CONARE - PEN, 2021. 350 p. : il. ; 28 cm. (Informe Estado de la Educación ; no. 08 – 2021)  
[https://estadonacion.or.cr/wpcontent/uploads/2021/09/Educacion\\_WEB.pdf](https://estadonacion.or.cr/wpcontent/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf)
- Ramírez, E, Y Rojas, R. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos [Archivo PDF].  
[http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16\(1\)\\_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes16(1)_6.pdf)

- Ramos, A., Herrera, J. y Ramírez, M. (2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil: un estudio de casos. <https://www.redalyc.org/pdf/158/15812481023.pdf>
- Ríos, P. Y Ruiz, C. (2020). La innovación educativa en América latina: lineamientos para la formulación de políticas públicas. *Revista innovaciones educativas*. 22(32), 199- 212. Doi: <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2828>
- Robles, P. y Rojas, M. (2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la enseñanza de las lenguas*. 18. [https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo\\_55002aca89c37.pdf](https://www.nebrija.com/revistalinguistica/files/articulosPDF/articulo_55002aca89c37.pdf)
- Rodríguez, J. (2007). Guía de elaboración de diagnósticos. Línea). Consultado, 22.
- Rodríguez, M. E. (1995). ‘Hablar’ en la escuela: ¿Para qué? ¿Cómo? Lectura y Vida. *Revista Latinoamericana de Lectura*, 16(3), 31-40. [http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/07/16\\_03\\_Rodriguez.pdf](http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/07/16_03_Rodriguez.pdf)
- Rodríguez, P. (2021). Diagnóstico educativo. Lifeder. <https://www.lifeder.com/diagnostico-educativo/>
- Romero, N. (2017). Implementación de técnicas pedagógicas para fomentar habilidades de lectura y escritura de manera lúdica y participativa, en los niños y niñas de básica primaria, de la Fundación Educativa Cristo Rey de Reyes del Barrio Olaya herrera, en Cartagena de Indias [Archivo PDF]. [Https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0069831.pdf](https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0069831.pdf)
- Salvatierra, M. Y Game, C. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea [Archivo PDF].

File:///c:/users/pc/downloads/dialnet-lashabilidadeslinguisticasparafortalecerlasdestrez-8094499.pdf

Sastrías, M. (1992). Cómo motivar a los niños a leer. Lectojuegos y algo más. <https://books.google.com.ec/books?id=tLH-DZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Serafin, M. P. S. (2012). Las relaciones interpersonales y su importancia en la regulación emocional. [Archivo PDF]. <http://200.23.113.51/pdf/28710.pdf>

UNICEF (2021). Informe anual de UNICEF. <https://www.unicef.org/es/informes/informe-anual-unicef-2021>

Universidad Estatal a Distancia. (2013). Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia. <https://www.uned.ac.cr/dpmd/pal/images/documentos/Profesores/consideraciones-tec-pedag-inst-evaluacion.pdf>

Useche, M, Artigas, W, Queipo, B. y Perozo, É. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. Universidad de la Guajira.

## Apéndices

### Apéndice 1: Consentimiento informado

#### CONSENTIMIENTO PARA TOMA DE IMÁGENES

#### Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO

El suscrito: \_\_\_\_\_ cédula: \_\_\_\_\_ en mi  
condición de ( ) madre ( ) padre ( ) encargado legal del menor de edad  
\_\_\_\_\_ cedula : \_\_\_\_\_.

#### CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

#### PROPÓSITO

Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

**Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.**

Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

**Apéndice 2: Matricula**

**Consejo Nacional de Rectores (CONARE)**  
**Órgano de Coordinación Interuniversitaria Regional (OCIR)**



**Región Chorotega**  
**Comisión Educación**

**BOLETA DE MATRÍCULA****I. EDUCACIÓN**

Nombre de la institución educativa: \_\_\_\_\_ Nivel educativo: \_\_\_\_\_

Circuito 01 ( ) Circuito 02 ( )

El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso ( ) \_\_\_\_\_ Curricular ( ) \_\_\_\_\_

**II. DATOS DEL ESTUDIANTE**

Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) \_\_\_\_\_

Número de cédula: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: costarricense ( ) Otra: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento (día – mes – año): \_\_\_\_\_ Edad cumplida: \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses  
 \_\_\_\_\_ días

Sexo: Hombre ( ) Mujer ( ) No indica ( )

Dirección: Provincia: \_\_\_\_\_ Cantón: \_\_\_\_\_ Distrito: \_\_\_\_\_

Dirección exacta del domicilio:  
 \_\_\_\_\_

¿Cuántas personas componen su grupo familiar?

Personas menores de edad: \_\_\_\_\_ Personas mayores de edad: \_\_\_\_\_

Personas adultas mayores: \_\_\_\_\_ Total: \_\_\_\_\_

### III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL

Nombre: (Nombre, primer apellido, segundo apellido) \_\_\_\_\_

Número de cédula: \_\_\_\_\_ Nacionalidad: costarricense ( ) Otra: \_\_\_\_\_

Profesión u oficio: \_\_\_\_\_

Teléfono celular: \_\_\_\_\_ Sexo: Hombre ( ) Mujer ( ) No indica ( )

Estado civil: Soltero(a) ( ) Casado(a) ( ) Unión libre ( ) Viudo(a) ( )

Escolaridad:

Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios):

Primaria completa ( ) Primaria incompleta ( ) último año aprobado: \_\_\_\_\_

Secundaria completa ( ) Secundaria incompleta ( ) último año aprobado: \_\_\_\_\_

Formación técnica ( ) Certificado obtenido: \_\_\_\_\_

Universidad completa ( ) Universidad incompleta ( ) Grado académico: \_\_\_\_\_

### IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO

La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información.

Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas.

\_\_\_\_\_

Firma: madre, padre o encargado legal.





OOR-Chorotega

<p>La niña / el niño / adolescente cuenta con alguna valoración educativa / psicológica o neurológica previa</p> <p><b>Anotar el tipo de valoración, el profesional o institución dónde se le realizó y la fecha aproximada.</b></p>		
<b>Datos académicos</b>		
Institución a la que asiste		
Año en el que se encuentra matriculada la persona menor de edad		
¿Cuenta con lugar de estudio específico para realizar tareas asignadas?		
Nombre completo de las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio en el hogar	1.	2.
¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	1.	2.
¿Sabe el niño/ la niña / adolescente leer?	Sí	No
Requiere ayuda para la lectura	Sí	No
¿Qué sabe leer?	Sílabas	Palabras
	Oraciones incompletas	Oraciones completas
¿En la casa cuenta con material de lectura para el niño/ niña / adolescente ?	Sí.	No.



OOR-Chorotega

<b>Datos generales de la persona estudiante</b>	
Nombre completo	
Edad	
Sexo	
Fecha de nacimiento	
Dirección	
Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
Número de teléfono para contacto	1. 2. No tiene



OOR-Chorotega

¿Alguna persona de la casa le lee al niño o a la niña?	Sí.	No.		
¿Alguna persona lee con la/ el adolescente?	Sí.	No.		
¿Quién le lee?	Papá	Mamá	Otro familiar	Vecino/a
	Otro	Nadie		
¿Qué lectura practica el niño/niña/adolescente?	Celular	Revista	Anuncios publicitarios	Periódicos
	Libros	Otra	Ninguna	
Persona entrevistadora:				
Fecha de la entrevista:				





OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 1	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará. Marque con un √ sobre la letra cuando la respuesta es correcta. Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agrádezcale y finalice el ejercicio.				
U	e	a	o	i	
M	s	l	p	t	
C	d	f	n	ñ	
G	v	j	ch	h	
B	k	ll	q	r	
W	z	y	x		





OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Ejercicio 2	Instrucción				
Reconocimiento de fonemas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo suena cada una de las siguientes letras que usted le señalará.</p> <p>Marque con un <math>\checkmark</math> sobre la letra cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la letra cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ningún sonido, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>				
U	E	A	O	I	
M	S	L	P	T	
C	D	F	N	Ñ	
G	V	J	CH	H	
B	K	LL	Q	R	
W	Z	Y	X		
Observaciones					





OQR-Chorotega

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 3		Instrucción							
Reconocimiento de sílabas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará. Marque con un <math>\surd</math> sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádezcale y finalice el ejercicio.</p>								
Ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so
Le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
Ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
Du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
Ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
Ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
Jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu
Vo	va	vu	vi	ve	rro	rri	rre	rra	
Go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
Ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
Yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze
Xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
Gue	gui	güe	güi						





OCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 4	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas inversas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un <math>\checkmark</math> sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agrádezcale y finalice el ejercicio.</p>									
Us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el	
lr	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an	
Observaciones										





OQR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 5	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas mixtas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un <math>\checkmark</math> sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>									
	con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
Observaciones										





OQR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 6	Instrucción									
Reconocimiento de sílabas compuestas	<p>Indique a la persona estudiante que le diga cómo se lee cada una de las siguientes sílabas que usted le señalará.</p> <p>Marque con un ✓ sobre la sílaba cuando la respuesta es correcta.</p> <p>Marque con una X sobre la sílaba cuando la respuesta es incorrecta.</p> <p>Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna sílaba, agradézcale y finalice el ejercicio.</p>									
bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo	
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu	
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri	
fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru	
gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra	
plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre	
tla	tle	tlu	tlo							
Observaciones										





OOR-Charatega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 7	Instrucción							
Lectura de palabras	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta cada una de las palabras que usted le señalará. Si la persona estudiante le menciona que no sabe ninguna palabra, agradézcale y finalice el ejercicio.							
	<b>Ema</b>	<b>masa</b>	<b>sopa</b>	<b>suma</b>	<b>mula</b>	<b>sola</b>	<b>ala</b>	<b>museo</b>
Observaciones								





CCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 8	Instrucción
Comprensión de lectura ( palabras)	Indique a la persona estudiante que lea cada una de las siguientes palabras. Indique a la persona estudiante que dentro del cuadro que está debajo de cada dibujo coloque el número de la palabra que la ilustra.

1. ola

2. oso

3. palo

4. lupa

5. momia

6. pelota

7. camisa

8. elote

9. taco

10. casita



























CCIR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

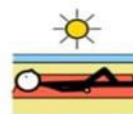
Ejercicio 9	Instrucción
Comprensión de lectura <b>(frases y oraciones)</b>	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta las frases u oraciones. Indíquele que trace una línea que una la frase u oración con su respectivo dibujo.
<p>1. <b>Esa casa.</b></p>	
<p>2. <b>La maleta mía.</b></p>	
<p>3. <b>Sami amasa la masa.</b></p>	





OQIR-Charatega

## 4. Tomi se asolea.



Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_  
 Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 10	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
<b>Lola.</b> Lola amasa la masa. Lola amasa <b>en</b> la mesa. Lola ase a la mesa.	
¿Qué hace Lola? ¿Dónde amasa? ¿Qué ase a Lola? ¿Cómo se llama personaje del texto?	

**Ejercicio tomado de****Plan Apoyemos la Lectoescritura:**

Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante  
 2021 - 2022





OOR-Chorotega

Nombre de la persona estudiante: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Nivel que cursa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona evaluadora: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Ejercicio 11	Instrucción
Comprensión de lectura (pequeños textos)	Indique a la persona estudiante que lea en voz alta el texto. Indique a la persona estudiantes que responda a las preguntas que usted le hará luego.
<p><b>La soda.</b></p> <p>La soda de mi barrio <b>es</b> famosa. Se llama <i>La cuchara de mi tía</i>. Xinia <b>es</b> la dueña y cocina muy rico. <b>El</b> sábado fui <b>con</b> mi mamá y mi papá. Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo. Mami comió arepa y tomó <b>un</b> vaso de café. Papi solo se tomó una taza de té. ¡Qué rico se come <b>en</b> la soda de mi barrio!</p>	
<p>¿Cómo se llama la soda? ¿Cuáles bebidas tomaron en la soda? ¿Cuántas personas fueron a la soda? <b>Yo agregaría otras preguntas.</b></p>	

**Ejercicio tomado de**

**Plan Apoyemos la Lectoescritura:** Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante



## Apéndice 4: Carta de tutora, Aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 28 de junio del 2024

Señores

Comisión de Trabajos Finales de Graduación  
Universidad Nacional  
Sede Regional Chorotega  
Campus Liberia

Estimados señores:

Reciba un cordial saludo. Por este medio, me permito informar que las estudiantes: Emily Gerardina Espinoza Marchena, identificación 504180366 y María José Ramírez López 504370754, han concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del Trabajo Final de Graduación, titulado: Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia “Abanico de Posibilidades: leo y comprendo” dirigido a estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024. Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica. En calidad de tutora considero que el trabajo cumple con los requisitos para su respectiva revisión, según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación.

Doy fe de haber dado seguimiento, y haber brindado las sugerencias en el proceso.

Sin otro particular, se suscribe,

MARGOT  
MIRANDA  
ROSALES (FIRMA)

Firmado digitalmente  
por MARGOT MIRANDA  
ROSALES (FIRMA)  
Fecha: 2024.06.28  
18:31:43 -06'00'

---

Dra. Ed. Margot Miranda Rosales

## Apéndice 5: Carta de lectoras, Aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 28 de junio del 2024

Sra.

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclos de la  
Educación General Básica

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita, Yaney María Briceño Elizondo, cédula 603710493 en calidad de lectora del trabajo final de graduación de las jóvenes: Emily Gerardina Espinoza Marchena cédula 504180366 y María José Ramírez López cédula 504370754, cuyo informe final se denomina: Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia “Abanico de Posibilidades: leo y comprendo” dirigido a estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024.

Le expreso que el informe final está listo para presentarlo ante el tribunal examinador. Tiene todos los requisitos académicos para realizar los trámites correspondientes de la defensa oral.

Agradecemos su gestión para proceder a la siguiente etapa de la licenciatura.

Cordialmente,

YANEY MARIA  
BRICEÑO  
ELIZONDO  
(FIRMA)

Firmado digitalmente por  
YANEY MARIA BRICEÑO  
ELIZONDO (FIRMA)  
Fecha: 2024.06.30  
16:00:40 -06'00'

---

M. Sc. Yaney María Briceño Elizondo

Liberia, 28 de junio del 2024

Sra.

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclos de la  
Educación General Básica

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita, M.Sc. Jendry Elizabeth Umaña Obando, en calidad de lectora del trabajo final de graduación de las jóvenes: Emily Gerardina Espinoza Marchena cédula 504180366 y María José Ramírez López cédula 504370754, cuyo informe final se denomina: Fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante la estrategia “Abanico de Posibilidades: leo y comprendo” dirigido a estudiantes de sexto año de la comunidad de Sardinal de Carrillo, 2023-2024.

Le expreso que el informe final está listo para presentarlo ante el tribunal examinador. Tiene todos los requisitos académicos para realizar los trámites correspondientes de la defensa oral.

Agradecemos su gestión para proceder a la siguiente etapa de la licenciatura.

Cordialmente,



JENDRY  
ELIZABETH  
UMAÑA  
OBANDO  
(FIRMA)

Firmado digitalmente  
por JENDRY  
ELIZABETH UMAÑA  
OBANDO (FIRMA)  
Fecha: 2024.06.28  
21:53:04 -06'00'

---

M. Sc. Jendry Elizabeth Umaña Obando

## Apéndice 6: Prueba diagnóstica

 		<b>Prueba diagnóstica</b> <b>I ciclo lectivo 2023</b> <b>Materia: Español</b>	
<b>INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA</b>			
Dirección Regional de Educación: _____ Centro Educativo: _____ Nombre de la persona docente: _____ Nivel: SEXTO Sección: _____ Fecha de realización: _____ Nombre de la persona estudiante: _____			
<b>Total de Puntos</b>		<b>56 puntos</b>	<b>Puntos Obtenidos</b>
<b>Tipo de instrumento</b>		<b>Diagnóstico</b>	<b>Nota Obtenida</b>
<b>Temas</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semejanzas y diferencias entre los tipos de texto.</li> <li>• Diferencias y semejanzas entre los diversos géneros literarios.</li> <li>• Estructura y contenido de los tipos de textos literarios.</li> <li>• Comprensión lectora.</li> <li>• Lenguaje figurado en adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares.</li> <li>• Inferencias, hipótesis, conjeturas, analogías, conclusiones, proposiciones.</li> <li>• Funciones del lenguaje (emotiva, apelativa y poética o estética, etc.)</li> <li>• Ideas principales y complementarias para la interpretación del texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo.</li> <li>• Estructuras gramaticales (sustantivo, adjetivo, artículo, así como la concordancia entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo).</li> <li>• Oraciones simples (con sujeto y predicado).</li> </ul>			
<b>INSTRUCCIONES GENERALES</b>			
<b>1. Elementos que debe tomar en cuenta para la elaboración de la prueba:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b><u>Trabajar de forma individual.</u></b></li> <li>○ Escuche con atención las indicaciones de la persona docente.</li> <li>○ Lea todas las actividades.</li> <li>○ Trabaje en orden y aseo.</li> <li>○ Utilice lapicero.</li> <li>○ No se puede utilizar corrector.</li> <li>○ En caso de duda levante la mano y consulte a su docente.</li> <li>○ Evite hablar y ponerse de pie.</li> <li>○ Al terminar las actividades deberá entregar la prueba a la persona docente para su evaluación.</li> </ul>			
<b>2. Materiales necesarios:</b> lapicero, lápiz, borrador, tijera, goma y lápices de color.			

**SELECCIÓN SIMPLE**

**Indicaciones:** Lea detenidamente el enunciado. Marque una X dentro del paréntesis que contiene la respuesta correcta. (Valor 17 puntos, 1 punto cada respuesta correcta)

1. Las enciclopedias, diccionarios, libros, artículos y manuales de estudio corresponden al tipo de texto  
 ) informativos  
 ) explicativos  
 ) descriptivos
  
2. Los periódicos, noticias y algunos anuncios corresponden al tipo de texto  
 ) informativos  
 ) explicativos  
 ) descriptivos
  
3. Este tipo de texto se caracteriza por narrar acontecimientos con diferentes narradores (protagonista, testigo y omnisciente) así como por poseer personajes principales y secundarios. El enunciado hace referencia al tipo de texto  
 ) narrativos  
 ) informativos  
 ) argumentativos
  
4. Una de las características de los textos instructivos corresponde  
 ) Facilita instrucciones y recomendaciones.  
 ) Su estructura es inicio - desarrollo - desenlace.  
 ) Usa un lenguaje técnico dependiendo de la necesidad y de la audiencia.

5. Lea el enunciado.

Forman parte de la estructura el eslogan y la firma de la empresa.

La característica del recuadro hace referencia al tipo de texto

- ) publicitario
- ) informativo
- ) argumentativo

6. La opción que presenta los elementos del cuento corresponde

- ) personajes – espacio – trama – tesis – tiempo
- ) personajes – narrador – espacio – tiempo - acciones
- ) personajes – narrador – espacio – trama – moraleja - tesis

7. Los cuentos se caracterizan por poseer

- ) un personaje
- ) pocos personajes
- ) muchos personajes

8. Las novelas se caracterizan por

- ) ser cortas
- ) tener varios conflictos
- ) tener pocos personajes

9. ¿Cuál de las opciones no corresponde a una característica de las novelas?

- Tienen muchos personajes
- Tienen una trama muy compleja
- Sus personajes son personificaciones

10. Este género literario se caracteriza por el uso de utilería y acotaciones. La afirmación corresponde al género literario denominado

- fábula
- drama
- poesía

11. La estructura de un poema corresponde a estrofa y versos. Los versos pueden tener dos tipos de rima, los cuales son

- rima libre y musical
- rima asonante y consonante
- rima de vocales y de consonantes

12. Las leyendas se caracterizan por

- desarrollarse en diferentes ambientes.
- poseer figuras literarias como símil, metáfora, hipérbole y personificación.
- poseer elementos fantásticos, sucesos mágicos y personajes sobrenaturales.

13. En Costa Rica existen diferentes tipos de leyendas, tales como

- indígenas, morales y urbanas
- infantiles, policiales y urbanas
- indígenas, cómicas y de aventura

14. La opción que muestra un ejemplo de una analogía corresponde

- El que se va para el Virilla pierde su silla
- El que no tiene de dinga tiene de mandinga
- Madrid es a España lo que París es a Francia

15. Observe la imagen.



¿cuál opción refleja una inferencia de la imagen?

- los animales compiten por la casa del perro
- los animales conviven en el mismo espacio
- los animales salvajes lucha por la sobrevivencia

16. Lea el texto.

La sociedad y la cultura son temas similares que van de la mano, pero no deben confundirse ya que no son iguales, el primero se refiere al grupo de personas que conviven y se relacionan a partir de un sistema organizado de normas y directrices, el segundo son todos los comportamientos, costumbres y actitudes que una vez perpetuados en el tiempo forman las características de una sociedad.

La idea principal del texto corresponde

- pero no deben confundirse ya que no son iguales.
- La sociedad y la cultura son temas similares que van de la mano.
- el primero se refiere al grupo de personas que conviven y el segundo son los comportamientos, costumbres y actitudes.

17. Lea el texto.

El mito es un relato tradicional típico de una región o país, generalmente de carácter religioso con personajes bien identificados con nombres propios (dioses, monstruos, superhéroes), no se ubica en tiempo y espacio, de hacerlo es en un período incierto conocido como mítico, su finalidad es dar sentido a una creencia o religión a través de personajes irreales y fantásticos.

Una idea secundaria del texto corresponde

- El mito es un relato tradicional típico de una región o país.
- De carácter religioso, trata de dar sentido a una creencia a través de personajes bien establecidos, sin ubicarse como tal en tiempo y espacio.
- El mito es un relato tradicional típico de una región o país, generalmente de carácter religioso con personajes bien identificados con nombres propios (dioses, monstruos, superhéroes).

## CORRESPONDENCIA.

**Indicaciones:** En la Columna A aparecen los tipos de lenguaje figurado, en la Columna B ejemplos textuales de cada uno de ellos. Coloque el número dentro de los paréntesis. Se repiten las opciones de la Columna A. (Valor 6 puntos, 1 punto cada opción correcta).

Columna A	Columna B
Metáfora ( ) ( )	1. Duerme como un bebé.
Símil ( ) ( )	2. Ojos que no ven, corazón que no siente.
Hipérbole ( )	3. A buen entendedor pocas palabras.
Personificación ( )	4. Son parecidos, como dos gotas de agua.
	5. Te quiero hasta el infinito y más allá.
	6. Agua pasada no mueve molinos.

Artículo	Verbo	Adjetivo
Sustantivo	Verbo	Adjetivo

**IDENTIFICACIÓN.**

**Indicaciones:** Lea la carta, identifique las estructuras gramaticales que se le indican al final, para ello escriba la palabra en la línea correspondiente a la estructura gramatical. (Valor 6 puntos, 1 punto cada identificación correcta.)

Compañía Constructora Rivera

Avenida San Fernando; Núm. 47

San José, Costa Rica.

14 de febrero de 2023

Sr. Carlos García Mora

Director General.

Calle 27; Núm. 32

Estimado señor:

Por medio de la presente le comunicamos que se abre el concurso para proveedores a partir de esta fecha.

Esperamos que nos envíe usted las listas de precios de los materiales que su compañía distribuye y las cotizaciones correspondientes.

Elegiremos los precios más cómodos.

Artículo		Sustantivo común		Sujeto	
Adjetivo		Verbo		Sustantivo propio	

2. Lea el texto. Responda cada una de las preguntas relacionadas con el texto. (5 puntos, un punto por cada respuesta)

El emperador chino Shen Mung esperaba aquel día una importante visita, y todos los sirvientes de palacio se hallaban muy atareados, preparando las habitaciones de los huéspedes. En un pequeño aposento que había en el jardín, el emperador parecía muy preocupado y daba órdenes y más órdenes. Quería que sus invitados recibiesen una buena impresión y se marcharan contentos.

Muy cerca de la puerta de entrada al pabellón, crecían flores de loto y un arbusto de "tsha" o "té". Uno de los criados, por indicación del emperador, dejó junto a la puerta un recipiente con agua hirviendo. Un suave vientecillo comenzó a soplar y algunas hojas del arbusto de té fueron a caer dentro del agua, tomando ésta un color tostado. Shen Mung sintió que el aroma refrescante que flotaba le aliviaba el cansancio que padecía. Se sentó en el

- a. ¿Por qué los sirvientes estaban atareados?

---



---

- b. ¿Qué crecía en el pabellón?

---



---

- c. ¿A qué color cree que se hace referencia la palabra "tostado"?

---



---

- d. ¿Por qué cree que el emperador estaba tan cansado?

---



---

- e. Un posible sinónimo de la palabra reestablecido según el contexto de la lectura corresponde a

---



---

**RESPUESTA CORTA.**

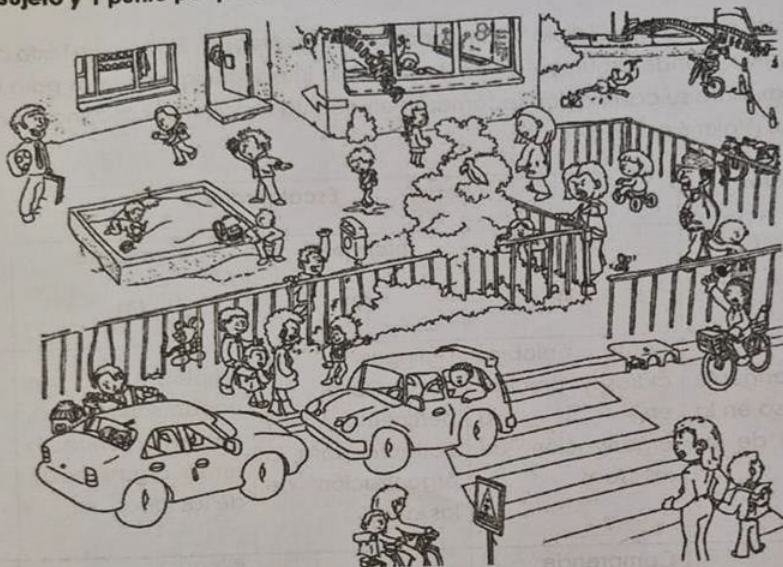
**Indicaciones:** Lea cada enunciado y responda lo que se le solicita. (Valor 15 puntos).

1. Lea cada uno de los enunciados. Anote al lado de cada uno la función del lenguaje que se emplea [referencial – expresiva – apelativa – poética – fática]. (10 puntos, un punto por cada función reconocida)

Enunciado	Función del lenguaje
1. La capital de España es Madrid.	
2. Cierra la ventana.	
3. ¿Se oye bien desde el fondo?	
4. Iremos de vacaciones a la playa.	
5. Por favor, ayúdame con las maletas.	
6. ¡Estoy muy triste!	
7. Las aves surcan los cielos como si fueran cometas.	
8. ¿Entendido?	
9. Hola, ¿hay alguien ahí?	
10. ¡Ay, me martillé un dedo!	

**RESPUESTA RESTRINGIDA.**

**Indicaciones:** Observe la imagen. (Valor 6 puntos, dos punto cada oración, 1 punto por sujeto y 1 punto por predicado)



Ejemplifique con 3 oraciones simples (con sujeto y predicado) lo que sucede en la ilustración. Utilice diferentes sujetos para cada oración.

---



---



---



---



---



**PRODUCCIÓN ESCRITA.**

**Indicaciones:** Lea detenidamente lo que se le presenta realice lo que se le solicita.


Utilizando como base el título "**La importancia de los juegos**". Elabore un texto corto explicativo. Donde argumente con 3 razones la importancia los juegos para los y las niñas. Para su calificación se tomarán en cuenta los criterios consignados en la rúbrica. (Valor 6 puntos)

Indicadores	Escala/criterio			
	Inicial (1)	Intermedio (2)	Avanzado (3)	No responde (0)
Utiliza un lenguaje claro y preciso en la organización de las ideas.	Anota palabras claras y precisas en la organización de las ideas.	Distingue el vocabulario pertinente y correcto para la organización de las ideas.	Emplea un vocabulario claro, preciso y correcto en la organización de las ideas.	
Utiliza los elementos de puntuación ortográficamente adecuadas para dar mayor claridad al texto.	Comprende el uso de los signos de puntuación tales como la coma, el punto y aparte, punto y seguido, y punto final.	Aplica el uso de los signos de puntuación tales como la coma, el punto y aparte, punto y seguido, y punto final.	Emplea correctamente los signos de puntuación tales como la coma, el punto y aparte, punto y seguido, y punto final.	
<b>Puntos obtenidos</b>				

## Apéndice 7: Anexos

### Taller 1

#### Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Relaciona los conocimientos previos y la inferencia textual a partir de carteles de ambiente buscando palabras con el abecedario al seguir las indicaciones dadas.		Relaciona entre las ideas propias y las ajenas al construir palabras simples con vocabulario básico (m-p-t-f...) en espacios de participación y trabajos colaborativos.		Asocia palabras, frases, entre todas las ideas plasmadas y la conclusión del proceso según los aprendizajes previos diagnóstico.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x			x
3	Marelis Obregón Cascante	x		x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	x		x			x
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x	x			x


## Taller 2

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Aplica correctamente las normas básicas ortográficas y caligráficas por medio de la actividad cuento compartido.		Utiliza correctamente las normas básicas ortográficas y caligráficas por medio de la actividad “Dibuja a tu persona favorita”		Aplica correcciones de sus escritos durante las actividades del taller.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x	x			x
3	Marelis Obregón Cascante	x		x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca		x	x			x
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x		x	x	

## Taller 3

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Expresa de manera adecuada su producción textual al utilizar letras finales e iniciales en las palabras en contextos lúdicos con sus compañeros y compañeras.		Muestra comprensión de la separación correcta de las palabras en sílabas en las actividades del juego “Llegó el cartero”.		Muestra facilidad de producir cartas al expresar sentimientos hacia sus familiares con coherencia.		Identifica las partes de la carta en las actividades de escritura.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x			x	x	
3	Marelis Obregón Cascante	x		x		x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	x		x		x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x			x	x	

## Taller 4

## Lista de cotejo.

#	<b>Estudiantes</b> 	Produce textos con coherencia con la actividad del acróstico creativo.		Expresa adecuadamente sus ideas con sus compañeros y compañeras a partir de imágenes.		Expresa adecuadamente las lecturas de la actividad de “la caja mágica”.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x	x		x	
3	Marelis Obregón Cascante		x	x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	x		x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x			x		x


## Taller 5

## Lista de cotejo

 <b>Estudiantes</b>	Logra interpretar y leer las palabras mediante la actividad “Que tengo detrás” mostradas para sus compañeros.		Comprende el texto leído en clases el cuento “Pozo”.		Expresa respuestas claras y extensas con respecto al video “Coraje el perro cobarde”.	
	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
Abby Sofia Acevedo Rodríguez	x		x		x	
Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
Marelis Obregón Cascante	x		x		x	
María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
Marializ Vargas Abarca	x		x		x	
Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x		x	

## Taller 6


## Lista de cotejo


#	 <b>Estudiantes</b>	Toma conciencia del uso adecuado de los materiales del entorno para mantener y disfrutar de lugares limpios mediante los videos.		Describe acciones humanas que permiten cambiar los materiales del entorno, así como para la elaboración de objetos útiles para el ser humano mediante el conversatorio.		Describe las interrelaciones entre los componentes de los ecosistemas, como parte del cuidado de la biodiversidad.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofia Acevedo Rodríguez		x	x		x	

2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x	x			x
3	Marelis Obregón Cascante		x	x			x
4	María Camila Contreras Cascante		x	x		x	
5	Marializ Vargas Abarca		x	x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez		x	x		x	
7	Michelle Piña Céspedes		x	x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x	x			x

### Taller 7


#### Lista de cotejo

#	 <b>Estudiantes</b>	Construye oraciones completas con estructuras gramaticales, incluyendo la concordancia sujeto-verbo, el orden correcto de las palabras y el uso apropiado de la puntuación.		Aplica las normas básicas ortográficas en sus producciones escritas.		Aplica correcciones de las normas básicas ortográficas y caligráficas.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x		x	x	
3	Marelis Obregón Cascante	x		x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	x		x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	

#	 <b>Estudiantes</b>	Construye oraciones completas con estructuras gramaticales, incluyendo la concordancia sujeto-verbo, el orden correcto de las palabras y el uso apropiado de la puntuación.		Aplica las normas básicas ortográficas en sus producciones escritas.		Aplica correcciones de las normas básicas ortográficas y caligráficas.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x		x	x	


## Taller 8

## Lista de cotejo

 <b>Estudiantes</b>	Comprende el concepto de familias léxicas y campos semánticos por medio del repaso dinámico.		Identifica y utiliza locuciones en el contexto adecuado.		Aplica los conocimientos adquiridos sobre los campos semánticos presentados por medio del material impreso.	
	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
Marelis Obregón Cascante	x		x		x	
María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
Marializ Vargas Abarca	x		x		x	
Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x		x	

## Taller 10


## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Comprende los cambios que sufre un mismo verbo (estar, caer, ir, ser, llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber, deber, beber y haber) al ser conjugado en presente, pasado y futuro por medio de la actividad “Las conjugaciones”.		Aplica correctamente los cambios que sufren los verbos en pasado, presente y futuro por medio del material impreso entregado.		Produce textos utilizando los adjetivos calificativos por medio de la actividad “Palabras de amor”	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x		x	x	

3	Marelis Obregón Cascante		x	x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca		x	x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes		x	x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x	x		x	


## Taller 11

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Reconoce y emplea correctamente los signos de puntuación en sus textos mediante la actividad de escritura creativa.		Produce textos claros, organizados y utiliza conectores apropiados para unir oraciones y párrafos.		Reconoce y corrige errores ortográficos comunes en sus textos mediante la actividad de cierre.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x			x	x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x		x		x
3	Marelis Obregón Cascante		x		x	x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca		x	x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x		x		x


## Taller 12

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Utiliza técnicas personales de lectura silenciosa por medio de la actividad “Maravillas susurradas”.		Aplica las normas ortográficas y caligráficas en su registro de vocabulario en la actividad de completar el material impreso.		Reflexiona los trabajos siguiendo las sugerencias brindadas.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x		x	x	
3	Marelis Obregón Cascante		x	x		x	
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	x		x		x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x		x	x	


## Taller 13

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Realiza lectura del texto informativo oral en forma fluida.		Expresa oralmente los aprendizajes adquiridos por medio del conservatorio.		Aplica las normas ortográficas y caligráficas en sus síntesis de información del texto leído.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	x		x		x	
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x			x		x
3	Marelis Obregón Cascante		x		x		x
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca		x		x	x	
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	x		x		x	
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x		x		x

## Taller 14

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Aplica técnicas de lectura en voz alta y silenciosa para mejorar la comprensión y apreciación de textos.		Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones.		Aplicas las normas ortográficas y caligráficas en sus síntesis de información del texto leído.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	x		x			x
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	-	-	.	-	.	.
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x			x		x


## Taller 15

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Utiliza de manera correcta las estructuras gramaticales (concordancias entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo).		Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones.		Aplicas las normas ortográficas y caligráficas en sus síntesis de información del texto leído.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x	x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x	x			X


## Taller 16

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Emplea técnicas de lectura por medio de la actividad maravillas susurradas.		Comprende e interpreta información considerando los aspectos paralingüísticos a través de la participación en la actividad “Arquitecto de un buen corazón”.		Aplicas las normas ortográficas y caligráficas en sus síntesis de información del texto leído.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofia Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x			x
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x			x


## Taller 18

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Identifica las ideas relevantes de la lectura brindada.		Expresa conclusiones no explícitas del texto literario.		Aplica reglas ortográficas y calificas en los textos realizados en la actividad de “Estructuras mágicas”.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos		x	x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x	X		x	

## Taller 19


## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las fichas impresas.		Autocorrige sus trabajos al realizar revisiones individuales.		Identifica palabras claves del texto.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x			x

3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x			x
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x	x			x


## Taller 20

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Maravillas susurradas”		Autocorrige sus trabajos al realizar revisiones individuales.		Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textuales.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x			x
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x			x


## Taller 21

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Correspondencia de palabras”.		Autocorrige sus trabajos orales y escritos al realizar revisiones individuales.		Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textuales.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x			x	x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		x		x	x	


## Taller 22

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Juego de las adivinanzas”.		Autocorrige sus trabajos orales y escritos al realizar revisiones individuales.		Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textuales.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x			x


## Taller 23

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Juego de palabras”.		Autocorrige sus trabajos orales y escritos al realizar revisiones individuales.		Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textuales.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x			x


## Taller 24

## Lista de cotejo

#	<b>Estudiantes</b> 	Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Juego de sinónimos y antónimos”		Autocorrige sus trabajos orales y escritos al realizar revisiones individuales.		Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textuales.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofia Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo		X	x			x

## Taller 25

## Lista de cotejo

#	Estudiantes 	Expresa sus ideas en forma coherente al realizar comentarios u opiniones en la actividad “Encuentra el error”.		Autocorrige sus trabajos orales y escritos al realizar revisiones individuales.		Aplica reglas ortográficas y caligráficas en las actividades de redacción textuales.	
		Logrado	No logrado	Logrado	No logrado	Logrado	No logrado
1	Abby Sofía Acevedo Rodríguez	-	-	-	-	-	-
2	Andy Vinicio Hernández Bustos	x		x		x	
3	Marelis Obregón Cascante	-	-	-	-	-	-
4	María Camila Contreras Cascante	x		x		x	
5	Marializ Vargas Abarca	-	-	-	-	-	-
6	Michelle Acevedo Gutiérrez	x		x		x	
7	Michelle Piña Céspedes	-	-	-	-	-	-
8	Jonathan Andrey Sánchez Grillo	x		x		x	

## Sopa de letras

Vocabulario básico ortográfico según el programa del MEP pag.249.

a	m	a	a	w	u	a	w	a	i	
g	d	r	a	g	ó	n	a	u	é	d
u	i	v	u	u	a	a	u	w	l	e
e	s	a	e	í	w	w	u	b	n	
r	f	a	p	a	w	a	r	w	i	t
r	r	o	o	r	t	w	w	u	s	i
e	a	u	c	e	w	e	u	w	o	c
r	z	w	a	a	x	w	n	u	p	o
o	u	w	i	w	w	c	m	i		
m	u	o	t	j	i	t	u	n	i	u
o	w	o	a	d	a	h	o	m	i	a

advertencia	inútil	imposible
damas	energía	guis
dragón	guemero	idéntico
éxito	isaca	almohada

Ilustración: María José Barrios y Jenny Chaparro.

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL RECICLAJE?

**AYUDA A CONSERVAR LOS RECURSOS NATURALES**

Reciclar ayuda a conservar los recursos naturales, ya que evita el uso excesivo de agua y energía en la producción de nuevos productos.

**REDUCE LA CONTAMINACIÓN**

Reciclar ayuda a reducir la contaminación, ya que evita que los residuos se descompongan y liberen gases de efecto invernadero.

**AHORRA ENERGÍA**

Reciclar ayuda a ahorrar energía, ya que la producción de nuevos productos requiere menos energía que la producción de productos reciclados.

**AYUDA A PROTEGER EL MEDIO AMBIENTE**

Reciclar ayuda a proteger el medio ambiente, ya que evita que los residuos se descompongan y liberen gases de efecto invernadero.

**CONTRIBUYE A UNA ECONOMÍA MÁS SOSTENIBLE**

Reciclar ayuda a contribuir a una economía más sostenible, ya que evita el uso excesivo de recursos naturales y energía.

COMISIÓN NACIONAL DE RECICLAJE  
 Calle España, 1000 y 1001, San José, Costa Rica

### ¿QUÉ LE DIRÍAS A TUS COMPAÑEROS?

No me gusta cuando los compañeros se burlan de mí.

Me gusta cuando los compañeros me ayudan.

Me gusta cuando los compañeros me escuchan.

Me gusta cuando los compañeros me respetan.

Me gusta cuando los compañeros me ayudan a aprender.

Me gusta cuando los compañeros me respetan mi espacio.

UNOS NIÑOS OSCUROS INVADIERON A ESOS NIÑOS MIEDOSOS INSE...

TE UNOS DÍAS DE TERROR

EN SU DÍA

GENEROSAS

REGALOS GIANTES

LAS TRUCAS

LAS MADRES

TRAVESAS

MALHUMORADAS

OFRECIERON

1. Preescritura	2. Borrador	3. Autoevaluación
<p>¿Qué voy a escribir?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Destinatario.</li> <li>• Esquema de ideas</li> <li>• Palabras básicas</li> <li>• Aclarar lo que se desea comunicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar ideas</li> <li>• Selección de ideas.</li> <li>• Escritura del primer borrador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el borrador.</li> <li>• Reordenar, omitir y agregar información.</li> <li>• Solicitar a un compañero(a) la lectura del texto.</li> </ul>

4. Corrección	5. Publicación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar recomendaciones.</li> <li>• Realizar correcciones necesarias.</li> <li>• Revisar gramática y ortografía y puntuación.</li> <li>• Pasar en limpio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el escrito.</li> <li>• Presentarlo a otros.</li> <li>• Compartir las apreciaciones.</li> </ul>

## PASADO, PRESENTE Y FUTURO

**RECUERDA:**

**PASADO:** la acción ha ocurrido **ANTES**.

**PRESENTE:** la acción está ocurriendo **AHORA**.

**FUTURO:** la acción ocurrirá **DESPUÉS**.

Coloca los verbos en su lugar según el tiempo en el que ocurren.

- |        |      |        |
|--------|------|--------|
| beberé | como | sueño  |
| cené   | bebí | soñé   |
| soñaré | bebo | comeré |
| cenaré | comí | ceno   |

PASADO	PRESENTE	FUTURO



## La importancia de la alimentación saludable y el ejercicio físico

La alimentación saludable y el ejercicio físico son dos aspectos fundamentales para mantener una buena salud. Una alimentación saludable es aquella que aporta todos los nutrientes esenciales y la energía que cada persona necesita para mantenerse sana. Por otro lado, el ejercicio físico es cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exijan gasto de energía. Ambos aspectos están estrechamente relacionados y son necesarios para prevenir enfermedades y mejorar la calidad de vida.

La alimentación saludable es importante porque nos ayuda a cuidar nuestra salud, sentirnos y vernos mejor, así como prevenir diversas enfermedades. Una alimentación saludable debe incluir alimentos de todos los grupos y en las cantidades adecuadas. Es importante reducir el consumo de alimentos procesados y ricos en grasas saturadas, azúcares y sal. Por otro lado, el ejercicio físico es importante porque ayuda a lograr y mantener un peso saludable, mejora el funcionamiento del corazón, pulmones, músculos y huesos, y permite descansar mejor.

Es importante fomentar la alimentación saludable y el ejercicio físico desde edades tempranas, ya que esto puede prevenir enfermedades crónicas en la edad adulta. Además, es importante que la sociedad en general tenga acceso a información y recursos para llevar una vida saludable. Las instituciones educativas y de salud pueden desempeñar un papel importante en la promoción de la alimentación saludable y el ejercicio físico.

En conclusión, la alimentación saludable y el ejercicio físico son aspectos fundamentales para mantener una buena salud y prevenir enfermedades. Es importante fomentar estos hábitos desde edades tempranas y promover la información y los recursos necesarios para llevar una vida saludable.



**LA BIOGRAFÍA** (S.E. páj. 23-25)

**LEONARDO DA VINCI**

Lee y contesta.

Leonardo da Vinci nació el 15 de abril de 1452, en el pueblo de Vinci, en el centro de Italia. Su padre, Piero da Vinci, era un renombrado notario que trabajaba en Florencia. A la edad de 17 años, Leonardo era ya conocido como un joven brillante y capaz, que se interesaba por la música, la escultura y el dibujo. Al darse cuenta del talento natural de Leonardo, su padre mostró los dibujos de su hijo a Andrea del Verrocchio, un célebre escultor, orfebre y pintor de Florencia. Los siguientes siete años el joven estudió y trabajó con él.

Además de pintar, Leonardo estudió arquitectura, geometría e ingeniería. Durante su larga y fructífera vida fue famoso por sus investigaciones dentro de los campos de la física, la botánica, la astronomía, la biología y la filosofía; escribió bellos poemas, compuso melodías para los instrumentos que él mismo fabricó... En fin, no existió rama del arte, de la ciencia o de la técnica en la que Leonardo no hubiera contribuido con nuevas ideas y descubrimientos.

En 1506 Leonardo da Vinci comenzó el retrato más famoso del mundo: *la Mona Lisa*, también conocida como *La Gioconda*. Se cuenta que para pintar este cuadro, que muestra a una hermosa mujer con una extraña sonrisa, Leonardo llevaba a su estudio personas que divertían a la dama, con el fin de que la obra no reflejara la tristeza que caracterizaba a otros retratos de la época.

Leonardo da Vinci, uno de los hombres más talentosos de todos los tiempos, murió en Francia el 2 de mayo de 1519.

- ¿Qué fechas se mencionan en el texto?  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- ¿Qué acontecimientos tuvieron lugar en esas fechas?  
a) \_\_\_\_\_  
b) \_\_\_\_\_  
c) \_\_\_\_\_
- ¿En qué campos del arte y de la ciencia destacó Leonardo da Vinci?  
\_\_\_\_\_
- Con el color rojo marca 6 verbos en pretérito en 3ª persona del singular y añálos en las líneas:  
\_\_\_\_\_
- Con el color azul marca 3 verbos en presente y añálos en las líneas:  
\_\_\_\_\_
- En el texto aparece la frase: "Leonardo era ya conocido como un joven brillante y capaz". ¿En qué tiempo se encuentra el verbo de este enunciado?  
\_\_\_\_\_

 **Aprendizaje esperado.** Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.

La lengua y la música son dos de las manifestaciones culturales más hermosas que tienen los pueblos; en México existen 68 lenguas indígenas y de éstas hay todavía muchas variantes, la mayoría de los pueblos han creado canciones y también poemas y juegos orales. Entre las lenguas indígenas que tienen un mayor número de hablantes se encuentran el náhuatl, el maya y las lenguas zapotecas y mixtecas. Los pueblos prehispánicos registraron parte de su historia y de sus mitos en códices, que consistían en textos escritos con imágenes que se trazaban en un papel elaborado a partir de la corteza del árbol amate. Por otra parte, los poemas en náhuatl eran cantados y se acompañaban con música y danza, por esta razón a la poesía se le conocía como "flor y

► Lee el texto anterior y contesta las siguientes preguntas.

1.- ¿Cuáles son las dos manifestaciones culturales más hermosas de los pueblos?

\_\_\_\_\_

2.- ¿Cuántas lenguas indígenas aproximadamente existen en México?

\_\_\_\_\_

3.- Una de las diferencias en los recursos literarios del español y las lenguas indígenas es que, los poemas se acompañan con otras expresiones artísticas.

\_\_\_\_\_

Redacta una oración en mi cuaderno donde aplique a cada sujeto los verbos que aparecen en los estantes. Un estante por sujeto.



### Actividad

## Un arquitecto de buen corazón

27

Responde las siguientes preguntas



¿Qué es un huracán?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo se prepara con tu familia ante un huracán?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



¿Qué medidas debes tomar ante un huracán?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Crees que Armando hizo lo correcto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



¿Cuál consideras que fue el mayor logro de Armando?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_