

## **FORMACIÓN DOCENTE INTERCULTURAL A PARTIR DE ETNOMATEMÁTICAS**

\*Veronica Albanese y \*\*María Elena Gavarrete

*\*Universidad de Granada, España; \*\*Universidad Nacional de Costa Rica, Costa Rica.*

### **Introducción**

Realizamos dos investigaciones sobre las formas de hacer y entender matemáticas (las etnomatemáticas) de dos grupos culturales distintos, el gremio de los bailarines de danzas folclóricas argentinas y los cabécares, pueblo indígena de Costa Rica. Ambos trabajos consisten en la organización de un curso para la formación de maestros de primaria en donde se propone la elaboración de Microproyectos Etnomatemáticos. Estos incluyen la identificación y caracterización de etnomatemáticas en algún signo cultural del grupo elegido, para después desarrollar acciones didácticas contextualizadas para presentar en el aula de educación primaria.

### **Objetivo**

Identificamos, en las investigaciones de los maestros, las etnomatemáticas encontradas y su relación con la matemática académico-formal.

### **Método**

Una etnografía educativa proporciona los datos que consisten en los informes de los Microproyectos y las grabaciones audiovisuales de las sesiones del curso. Realizamos un análisis cualitativo basado en un análisis de contenido. Los maestros son informantes clave, mientras las personas a las que ellos acuden para realizar su investigación se consideran informantes especiales.

### **Resultados**

En la danza Chacarera se destaca la distinción del rombo respecto al cuadrado a partir de la (des)igualdad de las diagonales, mientras la definición formal se basa en la perpendicularidad (o no) de los lados y entonces en la (des)igualdad de los ángulos. El sistema de numeración oral en lengua cabécar exhibe una lógica clasificatoria. La base es quinaria, se utilizan numerales simples para las cantidades de uno a cinco, mientras las cantidades mayores a cinco son numerales compuestos, que implican una metáfora numérica.

### **Conclusiones**

En ambos países, la experiencia promovida impacta en la formación profesional de los maestros, ya que permite reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento matemático y promueve el desarrollo de actividades y recursos escolares que se adapten de forma crítica y constructiva a la realidad de la cultura del entorno.