



Heredia, 5 de diciembre de 2025

Repositorio Institucional

Universidad Nacional

Estimados y estimadas colegas,

Confirmando por esta vía que el Trabajo Final de Graduación presentado por la estudiante Karla Sofía Madrigal Blanco, cédula 402340940 *“Subversiones del cuerpo icónico: Exploración y reflexión sobre las representaciones femeninas a través de la creación de muñecas articuladas policromadas”*, perteneciente a la Licenciatura en Arte y Comunicación Visual, con énfasis en Pintura, corresponde a su versión final.

Atentamente,

MA. Marta Rosa Cardoso Ferrer

TUTORA