



Estrategias metodologías utilizadas en la enseñanza del estándar RDA (Recursos, Descripción y Acceso) en la modalidad de presencialidad remota en la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional, Costa Rica

Jenny Ulate Montero

- 
- 1) **Plan de estudios EBDI**
  - 2) **Saberes conceptuales**
  - 3) **Ideas de cambio sostenibles**
  - 4) **Plan de implementación**
  - 5) **Estrategias metodológicas**
  - 6) **Ejemplos prácticos de aplicación de RDA**

# Plan de estudios de la EBDI

2016

Cambio significativo que incorpora saberes conceptuales y procedimentales para la aplicación de RDA

2019

Se inicia proceso implementación del nuevo plan de estudio



2022  
Año de las Universidades  
Públicas por los Territorios  
y las Comunidades



UNA

## Áreas disciplinarias



Organización y  
recuperación de  
la información



Tecnologías de  
la Información y  
la Comunicación



Usuarios de la  
información



Investigación  
social



Administración de  
unidades de  
información



2022  
Año de las Universidades  
Públicas por los Territorios  
y las Comunidades



UNA

# Saberes conceptuales

## Organización de la Información I

Evolución de las normativas de catalogación  
Introducción a RDA  
Análisis del modelo FRBR  
Identificación de entidades y relaciones (grupo 1 de FRBR)

Identificación de elementos del grupo 1 de FRBR  
Descripción bibliográfica de monografías impresas y publicaciones seriadas  
Codificación MARC21 bibliográfico

# Saberes conceptuales

## Organización de la Información II

Entidades del modelo FRAD:  
Nombre de lugares, personas, familias, entidades corporativas, obras y expresiones.

Construcción de puntos de acceso autorizados y variantes y codificación con formato MARC21 de autoridades.  
Catálogos de autoridad a partir de formas de nombres preferidos y variantes de persona, familias, entidades corporativas, obras y expresiones y sus relaciones.

# Saberes conceptuales

## Organización de recursos de información especiales

Catalogación  
descriptiva de recursos  
de información  
especiales o no  
convencionales y sus  
atributos y relaciones  
según RDA

Formatos de  
Intercambio de  
Información: Nuevos  
avances

Modelo Conceptual  
IFLA LRM: proceso  
de consolidación,  
nuevas entidades,  
atributos y relaciones.

# Ideas de cambio sostenibles

## Pandemia COVID-19

En el marco de la Pandemia por la COVID-19 se hace un cambio en la modalidad de presencial a presencialidad remota, con estrategias para abordar los saberes integrales en los programas de los cursos de la EBDI.

## Cambio en el contexto

Se pasa de un aula física a un dispositivo a través del cual los estudiantes reciben sus lecciones, lo que implica hacer adaptaciones en la metodología y actividades de mediación encaminadas a reforzar la motivación de los estudiantes, así como los recursos TIC's utilizados.

## Desafíos (internos y externos)

Modificación significativa en los programas de curso  
Diseño de formulario en línea para determinar conectividad de los estudiantes  
Reorganización en la evaluación de los aprendizajes  
Replantear las estrategias de participación de los estudiantes

## Ideas de cambio

El estudiante aprende para:

- Implicarse en el proceso
- Empoderarse
- Sentirse desafiado
- Estar en interacción (a través de las TIC's) con otros



2022  
Año de las Universidades  
Públicas por los Territorios  
y las Comunidades



UNA



# Estrategias metodológicas

## Glosarios colaborativos

Con terminología relacionada con la descripción bibliográfica

Se elabora para establecer procesos de investigación de los temas que se abordan en los cursos y los resultados se socializan en un blog

**Blog/ensayo**

## Cuadros comparativos

Para analizar aspectos relacionados con los modelos conceptuales

Dos dimensiones:

- Resolución de cada guía de acuerdo con las pautas de instrucciones de RDA
- Presentación y exposición en equipos colaborativos

**Guías de estudio**

## Trabajos de investigación

Evolución histórica de los códigos de catalogación, principios internacionales de catalogación

Espacio para compartir con profesionales experiencias en la aplicación de RDA

**Conversatorios**



2022  
Año de las Universidades  
Públicas por los Territorios  
y las Comunidades



UNA

# Estrategias metodológicas

## Avances formativos

Para analizar aspectos relacionados con los modelos conceptuales

## Portafolio de evidencias

Se elabora colaborativamente aportando evidencias, (actividades, prácticas, casos, ejercicios)

## Libreta acompañante virtual

Registro de actividades/sucesos, reflexiones/ideas, aspectos subjetivos (documentos leídos, anécdotas narración y registro de procesos vividos).

Se elabora colaborativamente aportando evidencias, (actividades, prácticas, casos, ejercicios)

## Texto paralelo

Analiza, interpreta y aplica el conocimiento en RDA para realizar descripción bibliográfica y expone los productos obtenidos (registros bibliográficos y de autoridad)

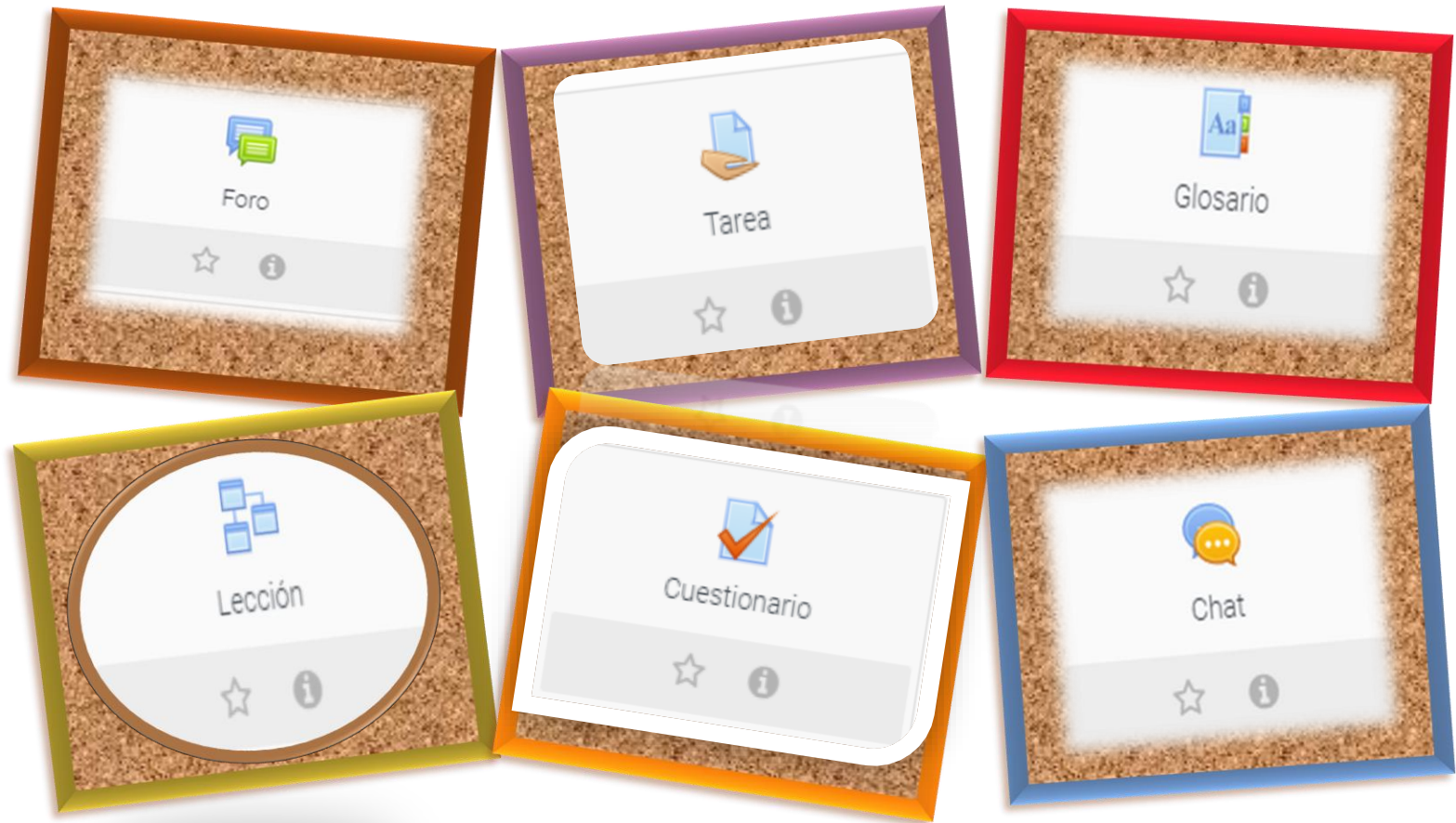
## Resolución de casos

¿Cómo lo hacemos?

Herramientas  
del aula virtual

Aplicaciones  
colaborativas

# Herramientas aula virtual institucional



# Algunos ejemplos de actividades en el aula virtual institucional

A screenshot of a virtual forum post. The post is titled 'Entidades bibliográficas' and includes a list of discussion questions. The text is displayed on a corkboard background within a red-bordered frame.

✚ Entidades bibliográficas ✎

*Preguntas generadoras para participar en este espacio:*

- ¿Qué es el modelo FRAD?*
- ¿Para qué sirve?*
- ¿Cuáles son sus características, ventajas y utilidad?*
- ¿Cuáles son algunas diferencias y semejanzas respecto al Modelo LRM IFLA?*

# Algunos ejemplos de actividades en el aula virtual institucional



Identificación de conceptos después de realizar lectura sobre catalogación de materiales cartográficos.  
Desde el punto de vista de la descripción bibliográfica:  
¿Cuál o cuáles son algunas diferencias entre un atlas y otros recursos cartográficos?  
¿Cuáles serían algunas de esas diferencias en cuando a la descripción bibliográfica que cada tipo de recurso de información requiere?

## Materiales cartográficos

Son aquellos que representan total o parcialmente la tierra o los cuerpos celestes a cualquier escala, como los mapas y planos en dos y tres dimensiones, las cartas aeronáuticas, marinas y celestes, los globos, entre otros.

### Introducción

Entre los materiales cartográficos están:

**Mapas**, representación plana de toda o parte de la superficie terrestre.

**Plano**, representación de una superficie de extensión limitada para que se haya prescindido de la curvatura de la tierra. El plano tiene una escala grande.

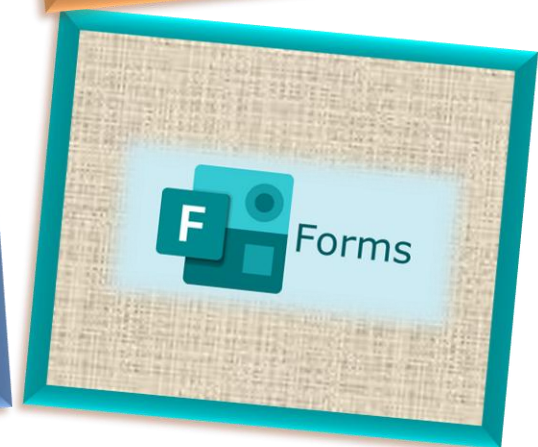
**Mapamundi**, mapa en el que se representa toda la superficie terrestre o cuerpos celestes divididos en dos hemisferios en forma de superficies circulares.

**Planisferio**, representación cartográfica plana e ininterrumpida del conjunto de un globo sin reparación en hemisferios.

**Globo**, representación volumétrica de la totalidad de la tierra en tres dimensiones. Hay varios tipos de globos:

- **Globo terráqueo**, representación de la totalidad de la tierra.
- **Globo celeste**, representa estrellas, constelaciones, entre otros.

# Aplicaciones colaborativas



# Algunos ejemplos de actividades con aplicaciones colaborativas



Jenny Ulate Montero • 20 • 2me

👉 **¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo más importante de lo aprendido hoy y por qué? ¿Descubrió nuevas ideas, conceptos, etc.?**

**Anónimo 2me**

**Juan Montero**

¿Qué aprendí?  
Aprendí sobre que cada material especial lleva un montón de descripciones, que no se puede atender a que solo una clasificación, además sobre la importancia de saber identificar los diferentes elementos que tienen los recursos electrónicos

¿Qué es lo más importante de lo aprendido hoy y por qué?  
Lo que me pareció más relevante de hoy fue que a la hora de catalogar los materiales especiales se tiene que prestar mucha atención, porque muchos pueden tener hasta varias etiquetas de tipo de soporte o sobre su composición, verificar bien si es una monografía, en compu, o en línea.

¿Descubrió nuevas ideas, conceptos, etc.?  
Sí, descubrí que Marc tiene todavía más aspectos y elementos que los que uno piensa

**Marian Ramirez Espinoza 2me**

**Aprendizaje**

Aprendimos a utilizar correctamente las etiquetas 07 y 007, sin embargo, hace falta más práctica, también repasamos las etiquetas 336-337-338. Por otra parte, descubrí que el campo líder no tiene indicadores y muchos términos que se utilizan en la descripción que antes no había usado

**ismaelargenalangulo 2me**

**Ismael Antonio Argeñal Angulo.**

¿Qué aprendí?  
Pude aprender que dependiendo de los recursos que se tengan, se puede repetir las etiquetas de tipo de contenido, el tipo de medio y el tipo de soporte.

De igual manera repetir la descripción física (007) de acuerdo a los recursos que se posea.

En el campo líder (07) normalmente se utiliza m (monografía) y varía de acuerdo al tipo de material.

¿Qué es lo más importante de lo aprendido hoy y por qué?  
Lo más importante que aprendí es saber que el tipo de medio y de soporte son atributos de manifestación y el tipo de contenido es un atributo de expresión.

¿Descubrió nuevas ideas, conceptos, etc.?  
Sí, descubrí que 07 (campo líder), no tiene indicadores sino está definido

**Diego\_Zúñiga 2me**

**Diego Zúñiga**

Aprendí sobre el uso y aplicación de nuevas etiquetas de catalogación de materiales especiales como la 07 y 007, por otra parte, algo nuevo fue que le dimos un uso diferente a etiquetas vistas en cursos anteriores como 336, 337, 338.

**Anónimo 2me**

**Aprendizaje de la clase de hoy - Jazmin Fernández**

Aprendimos sobre el uso de las etiquetas 336 (tipo de contenido), 337 (tipo de medio) y 338 (tipo de soporte) para la catalogación de distintos materiales especiales. Asimismo, aprendimos sobre los campos 07 y 007. Por otra parte, considero que descubrí nuevas ideas respecto a la descripción bibliográfica de recursos cartográficos, audiolibros y películas.

**Keissyduranprado 2me**

**Keissy Duran Prado**

Considero que aprendí varios elementos, aspectos y el uso correcto de las etiquetas 336, 337, 338, 07, 007; los cuales son parte importante del proceso de descripción bibliográfica. El como se clasifican y utilizan la lista de códigos o caracteres; Además, de que me quedo mucho más claro el uso de estás. Cabe mencionar que adquirí nuevos conocimientos relacionados con los recursos cartográficos.

**Andrea Mejía Hernández 2me**

**Andrea Mejía Hernández**

Con la explicación de la profe, comprendí cómo usar correctamente las etiquetas 07 y 007, ya que con esas tenía varias dudas. Aun así hace falta practicarlo más y tener más claro en dónde colocar cada una de letras. Así mismo las etiquetas 336, 337 y 338, los subcampos \$a y \$b.

**Mariam Solano Padilla 2me**

**Mariam Solano Padilla**

Aprendimos como utilizar correctamente las etiquetas 336, 337 y 338, junto a los campos 07 y 007, los cuales nos permiten diferenciar y catalogar los diversos materiales especiales.

**Anónimo 2me**

**Anónimo**

El día de hoy aprendí bastante especialmente la etiqueta 007 que no la entendía bien, y hoy me quedo mas clara, y también que la 336, 337, 338 son repetibles cuando tenemos mas de un recurso. Sin embargo, todo es mucha practica y conforme hacemos ejercicios

**arayeripriceramirez 2me**

**Arayeripricer Ramirez**

Hoy aprendí mas que todo el uso de

**antoniovindasferrer 2me**

**Antonio Vindas Ferrer**

¿Qué se aprendió hoy?  
En la clase de hoy aprendimos sobre el correcto uso del campo de control 07, también revisando la práctica aprendimos a como usar las etiquetas 007, 336, 337 y 338 incluyendo el uso de sus subcampos. también aprendimos de la clasificación de tipo de medio, del tipo de contenido y del tipo de soporte utilizados en la descripción bibliográfica. -Antonio Vindas Ferrer

**laurenlp0209 2me**

**Lauren López Leandro**

¿Qué aprendimos?  
Aprendí sobre las nuevas etiquetas 07 y 007 que no habíamos practicado o

**Anónimo 2me**

**Marian Salazar Sánchez**

Aprendimos a usar correctamente las etiquetas 07

# Algunos ejemplos de actividades con aplicaciones colaborativas



Jenny Ulate Montero · 2me

## Terminología relacionada con la descripción bibliográfica de materiales cartográficos

MAPAS	EDICIÓN	DATOS DE PUBLICACIÓN	NOMBRE DEL EDITOR	COORDENADAS DEL CONTENIDO CARTOGRÁFICO
ESCALA	TÍTULO	GLOBO TERRAQUEO	LUGAR DE PUBLICACIÓN	CATALOGACIÓN COOPERATIVA
PLANOS	MENCIÓN DE SERIE	IDENTIFICADOR DE MANIFESTACIÓN	MATERIAL ACOMPAÑANTE	DECLARACIÓN DE ESCALA
TÍTULO PARALELO	MAPAMUNDI	CONTENIDO CARTOGRÁFICO	EXTENSIÓN DEL RECURSO	IMAGEN CARTOGRÁFICA
PLANISFERIO		PROYECCIÓN DEL CONTENIDO CARTOGRÁFICO	EXTENSIÓN DE UN RECURSO CARTOGRÁFICO	

# Algunos ejemplos de actividades con aplicaciones colaborativas

Explique el registro de las dimensiones del caso No. 3 de la práctica de materiales proyectables considerando:  
Las dimensiones del carrete y las dimensiones de la película.  
Indicar y explicar lo que indica la pauta.



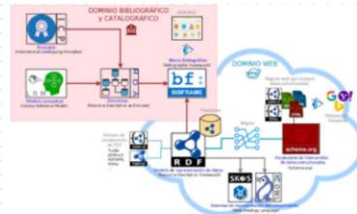
¿Cuál es la pauta de RDA que instruye sobre el registro de la polaridad?  
¿Cómo se registra la polaridad de un microfilme?  
¿Qué fuente de información establece la pauta para registrar este elemento?



¿En qué casos se registra información en la etiqueta 530?



¿Cuáles son los elementos que se registran en la relación estructurada? ¿De qué apéndice de RDA registro la relación que se establece en la etiqueta 776?



1

**Identificación entidades: Obra, Expresión, Manifestación, Ítem**

2

**Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)**

3

**Identificación de agente (persona), agente colectivo, (entidades corporativas y familias) y puntos de acceso**

4

**Registros de autoridad**

Ejemplos  
prácticos  
de  
aplicación  
de RDA



2022  
Año de las Universidades  
Públicas por los Territorios  
y las Comunidades



UNA

# Identificación de entidades: Obra, Expresión, Manifestación, Ítem

## Ejemplo 1.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
 ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN  
 CURSO: ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN I  
 PROF: JENNY ULATE MONTERO  
**Práctica #2. Entidades modelo FRBR**

### Instrucciones Generales:

Resolver los siguientes mini-ejercicios.

1. Clasificar los siguientes recursos como Obra (o), Expresión (e), Manifestación (m) o Ítems (i)

1	Una copia en DC de la grabación de Harry Potter y la piedra filosofal (Salamandra, 2002) en la Colección Audiovisual de la Biblioteca
2	Harry Potter y la piedra filosofal en su idioma original Inglés
3	El libro Harry Potter y la piedra filosofal publicado por Salamandra, 2012
4	Harry Potter y la piedra filosofal narrado en Español
5	La idea de Joanne Kathleen Rowling de escribir Harry Potter y la piedra filosofal
6	Película en DVD de Harry Potter y la piedra filosofal publicada en el 2002 por Salamandra
7	Una copia del libro Harry Potter y la piedra filosofal (Salamandra, 2012) en la Colección General de la Biblioteca

## Identificación de atributos de Obra, Expresión, Manifestación, Ítem

### Ejemplo 2.

2. De los siguientes ejercicios, seleccione la opción correcta

Dimensiones es un elemento de

- a) obra
- b) expresión
- c) manifestación
- d) ítem

Contenido complementario como una bibliografía e índices es un elemento de

- a) obra
- b) expresión
- c) manifestación
- d) ítem

Una idea como tal en forma de novela es un elemento de

- a) obra
- b) expresión
- c) manifestación
- d) ítem

## Identificación de atributos de Obra, Expresión, Manifestación, Ítem

### Ejemplo 3.

#### 3. Entidades y Atributos

Etiquete los elementos del siguiente registro bibliográfico como atributos de una obra (o), una expresión (e), una manifestación (m), un ítem (i)

Título	Práctica de la jurisdicción voluntaria / Flor Generoso Hermoso	
Publicador	Madrid : Ediger, 1993	
Descripción	149 páginas, 15 páginas de láminas sin numerar	
Bibliografía	Bibliografía: páginas 148-149	
Tipo de contenido	texto	
Tipo de medio	sin mediación	
Tipo de soporte	volumen	
ISBN	ISBN 8488035063	
Dewey	345.72	
Nota Local	Una copia autografiada por el autor	

## Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

### Hoja de trabajo

Hoja de trabajo

OBRA	TEXTO REGISTRADO	RDA
Título preferido de la obra	240 10 \$a Doña Rosita la soltera \$f 1935 \$l español	6.2.2
Forma de la obra	380 __ \$a Teatro	6.3
Fecha de la obra	388 1_ \$a1935	6.4
Lugar origen de la obra	370 __ \$a España	6.5

EXPRESIÓN	TEXTO REGISTRADO	RDA
Tipo de contenido	336 __ \$a texto \$2 rdacontenido	6.9
Lengua de la expresión	377 __ \$aspa \$l Español	6.11
Contenido ilustrativo y contenido a color	300 __ \$b ilustraciones a color	7.15 // 7.17

## Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

### Hoja de trabajo

MANIFESTACIÓN	TEXTO REGISTRADO	RDA
Título propiamente dicho	245 10 \$a Doña Rosita la soltera, o, El lenguaje de las flores /	2.3.2
Mención de responsabilidad relacionada con el título propiamente dicho	245 10 \$c Federico García Lorca	2.4.2
Variante de título	246 03 \$a El lenguaje de las flores	2.3.6
Designación de edición	250 __ \$a 13. edición	2.5.2
Lugar de publicación	264 _1 \$a Buenos Aires :	2.8.2
Nombre del editor	264 _1 \$b Losada,	2.8.4
Fecha de publicación	264 _1 \$c 1976	2.8.6
Identificador de la manifestación	020 __ ISBN 979-987-9309670	2.15
Tipo de medio	337 __ \$a sin mediación \$2 rdamedio	3.2
Tipo de soporte	338 __ \$a volumen \$2 rdasoporte	3.3
Extensión del texto	300 __ \$a 127 páginas ;	3.4.5
Dimensiones del soporte	300 __ \$c 23 cm	3.5

## Productos obtenidos: registros bibliográficos (evidencias deseables)

ITEM	TEXTO REGISTRADO	RDA
Identificador del Ítem		2.20
Nota sobre el Ítem		2.21

### RELACIONES

100 1\_ \$a García Lorca, Federico, \$d1898-1936, \$eautor|

## Preguntas frecuentes

Preguntas frecuentes	Respuestas según RDA
¿Qué pasa si un autor cambio su nombre?	<p>Elija el último nombre o forma del nombre más reciente. Si la persona ha cambiado su nombre, se elige el último nombre o forma del nombre más reciente como el nombre preferido.</p> <p>Excepción: si hay alguna razón para creer que un nombre anterior persistirá como el nombre mediante el cual será mejor reconocido, se elige ese nombre como el nombre preferido.</p> <p>Ejemplo: Muhammad Ali, también llamado Mohamed Alí en algunos países hispanos nacido Cassius Marcellus Clay, Jr. y conocido al principio de su carrera como Cassius Clay</p> <p>RDA 9.2.2.7</p>
¿Cómo se debe registrar el nombre preferido de una persona con uno o dos apellidos?	<p>Registre en el siguiente orden: Apellido (s) separado (s) por una coma y después el nombre.</p> <p>Ejemplo: 1001#\$aCalvo Alfaro, Ariana 1001#\$aCastro, María</p> <p>RDA 9.2.2.9 RDA 9.2.2.10 </p>

### Ejercicio 1. autores con 1 apellido

#### Ejemplo:

It (Eso) / Stephen King ;  
traducido por Edith Zilli

100 1# \$aKing, Stephen, \$d 1947- , \$eautor

400 1# \$aKing, Stephen Edwin, \$d 1947- , \$eautor

500 1# \$identidad alternativa: \$a Bachman, Richard  
\$d 1947- , \$eautor

245 10 \$alt = \$b Eso / \$c Stephen King ; traducido por  
Edith Zilli

700 1#\$a Zilli, Edith, \$etraductor

## Ejercicio 2. Autores con 2 apellidos

### Ejemplo:

Mujer de frontera: defender el derecho a la vida no es un delito / Helena Maleno Garzón

3

## Casos prácticos: Identificación personas y puntos de acceso

100 1# \$aMaleno Garzón, Helena, \$d 1970- , \$eautor  
245 10 \$aMujer de frontera : \$bdefender el derecho a la vida  
no es un delito / \$c Helena Maleno Garzón

Ejercicio 3. autores con nombres que incluyen artículos y/o preposiciones

**Ejemplo:**

La Galatea / Miguel de Cervantes

3

## Casos prácticos: Identificación personas y puntos de acceso

100 1# \$a Cervantes Saavedra, Miguel de, \$d 1547- 1616, \$eautor

245 13 \$a La Galatea / \$c Miguel de Cervantes

Ejercicio 4. autores que se identifican con 1 seudónimo

**Ejemplo:**

Alicia en el país de las maravillas / Lewis Carroll

100 1# \$a Carroll, Lewis, \$d1832-1898, \$e autor

400 1# #i Identidad real: \$aLutwidge Dodgson, Charles, \$d 1832-1898, \$e autor

245 10 \$a Alicia en el país de las maravillas / \$c Lewis Carroll

## Casos prácticos: Identificación entidades corporativas y puntos de acceso

### Ejercicio 1. Entidades internacionales

#### Ejemplo:

Perspectivas sociales y del empleo en el mundo: tendencias 2020 / Organización Internacional del Trabajo.

110 2# \$a Organización Internacional del Trabajo, \$eautor  
410 2# \$a International Labour Organization, \$eautor  
410 2# \$a Organisation Internationale du Travail, \$eautor  
410 2# \$a OIT, \$e autor  
410 2# \$a ILO, \$eautor  
RDA 11.2.2.5.3

## Casos prácticos: Identificación entidades corporativas y puntos de acceso

### Ejercicio 2. Cambio de nombre de entidades corporativas

#### **Ejemplo:**

##### **Nombres antiguos:**

Instituto de Tierras y Colonización  
ITCO, 1961

Instituto de Desarrollo Agrario (IIDA),  
1982

##### **Nombre actual:**

Instituto de Desarrollo Rural También  
aparece ocasionalmente con  
iniciales: INDER

##### **Nombre actual:**

110 2# \$a Instituto de Desarrollo Rural (Costa Rica), \$e autor

410 2#\$a INDER, \$e autor

##### **Nombres antiguos:**

510 2# \$iPredecesora: \$aInstituto de Tierras y Colonización (Costa Rica),,\$e  
autor

510 2# \$iPredecesora: \$a ITCO

510 2# \$i Sucesora: \$a Instituto de Desarrollo Agrario (Costa Rica)

510 2# \$i Sucesora: \$a IIDA

## Casos prácticos: Identificación entidades corporativas y puntos de acceso

### Ejercicio 3. Entidades ejecutivas del gobierno

#### Ejemplo:

Guía para el llenado del formulario de becas taller 2020-2021 de la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica

110 1# \$a Costa Rica. \$bMinisterio de Cultura y Juventud. \$bDirección de Cultura \$e autor.

410 1# \$a Costa Rica. \$bMCJ. \$bDirección de Cultura, \$eautor

245 10 \$a Guía para el llenado del formulario de becas taller 2020-2021 / \$c Dirección de cultura

3

## Casos prácticos: Identificación familias y puntos de acceso

### Ejercicio 4. Entidades ejecutivas del gobierno

#### **Ejemplo:**

La familia Figueres es una familia costarricense de origen catalán de gran relevancia política, muchos de sus miembros han ejercido distintos cargos públicos incluyendo la presidencia de la República. La tradición política iniciada por el patriarca de esta familia, José Figueres Ferrer "Don Pepe" se conoce como "figuerismo".

100 3# \$a Figueres (Familia : \$d1941- : \$c Costa Rica)

4

## Registros de autoridad: personas

Persona	Texto registrado
Origen de la catalogación	040 ## CR-SjSNB \$b spa \$erda
Nombre de la Persona	Carmen Lyra
Nombre Preferido de la Persona	Lyra, Carmen
Nombres Variantes	Carvajal Quesada, María Isabel Carvajal, María Isabel
Fecha de Nacimiento (046)	046 ## \$f 18870115
Fecha de Fallecimiento (046)	046 ## \$g19490514
Otra Designación Asociada con la Persona (368)	368 ## \$c Seudónimo
Lugar de Nacimiento (370)	370 ## \$a San José (Costa Rica) \$b Ciudad de México (México) \$c México \$c Costa Rica
Lugar de Fallecimiento (370)	370 ## \$b Ciudad de México (México)
País Asociado con la Persona (370)	370 ## \$c Costa Rica \$c México 370 ## \$c México
Género (375)	375 ## \$a Femenino
Lengua Asociada a la Persona (377)	377 ## \$a spa \$lEspañol
Campo de Actividad de la Persona (372) (* ) está relacionado al periodo de actividad	372 ## \$a Literatura Infantil 372 ## \$a Pedagogía 372 ## \$a Política 372 ## \$a Educación

## Registros de autoridad: personas

Profesión u Ocupación (374)	374 ## \$a Escritora 374 ## \$a Pedagoga 374 ## \$a Política 374 ## \$a Educadora
Punto de Acceso Autorizado (100)	100 1# \$a Lyra, Carmen \$d 1988-1949 \$e autor
Punto de Acceso Variante (400)	400 1# \$a Carvajal Quesada, María Isabel \$d 1988-1949 400 1# \$a Carvajal, María Isabel \$d 1988-1949
Fuente Consultada (670)	670 ## \$a Wikipedia, 05 de septiembre de 2020 \$b (Carmen Lyra, nacida el 15 de enero de 1887 en San José, Costa Rica, fallecida el 13 de mayo de 1949 en la Ciudad de México, seudónimo prominente de la escritora costarricense. Fue política activista en el Partido Comunista de Costa Rica y fue una de las escritoras más representativas de Costa Rica, se le ha señalado como la fundadora de la narrativa en Costa Rica. En 1948 fue obligada a exiliarse políticamente en México después de la Guerra Civil de Costa Rica, lugar donde murió. La Asamblea Legislativa de Costa Rica la nombró Benemérita de la Patria en 1976)
Referencia de envío "véase además"	500 1# \$i Identidad real: \$a Carvajal Quesada, María Isabel

## Registros de autoridad: entidad corporativa

ENTIDAD CORPORATIVA	Corte Interamericana de Derechos Humanos		
Nombre de la etiqueta	Etiqueta	Indicadores	Subcampos
FUENTE DE LA CATALOGACION	040	##	\$a SIDUNA \$b spa \$e rda
FECHAS CODIFICADAS ESPECIALES	046	##	\$ q 1979
NOMBRE CORPORATIVO	110	2#	\$ a Corte Interamericana de Derechos Humanos \$autor
OTROS ATRIBUTOS DE PERSONAS O ENTIDADES CORPORATIVAS	368	##	\$a Tribunal internacional \$s 1979 \$u <a href="https://www.corteidh.or.cr/historia.cfm">https://www.corteidh.or.cr/historia.cfm</a>
LUGAR ASOCIADO	370	##	\$e San José, Costa Rica \$s 1979
DIRECCION	371	##	\$a Avenida 10, Calles 45 y 47, Los Yoses, San Pedro, San José, Costa Rica \$b San Pedro, (Montes de Oca, San José) \$d Costa Rica \$e 6906-1000, San José, Costa Rica \$m corteidh@corteidh.or.cr
CAMPO DE ACTIVIDAD	372	##	\$a Derechos humanos \$s 1979 \$u <a href="https://www.corteidh.or.cr/que_es_la_corte.cfm">https://www.corteidh.or.cr/que_es_la_corte.cfm</a> \$a spa
LENGUA ASOCIADA	377	##	\$a spa \$l Español
REFERENCIA DE ENVIO "VEASE"	410	2#	\$a Corte IDH \$e autor
NOMBRE VARIANTES DE LA ENTIDAD CORPORATIVA	410	2#	\$a Corte Interamericana dos Direitos Humanos \$e autor
	410	2#	\$a Cour interaméricaine des droits de l'homme \$e autor
			\$a CIDH \$e autor
			\$a Organización de los Estados Americanos \$b Corte Interamericana de Derechos Humanos \$e autor

## Registros de autoridad: entidad corporativa

FUENTES EN LAS QUE SE LOCALIZARON DATOS	670	##	<p><b>Sa</b> Corte Interamericana de Derechos Humanos, 16 de octubre 2020 <b>\$b</b> (La ceremonia de instalación de la Corte Interamericana de Derechos Humanos se realizó en San José el 3 de septiembre de 1979 ; Dirección: Avenida 10, Calles 45 y 47, Los Yoses, San Pedro de Montes de Oca, San José, Costa Rica ; Apartado Postal 6906-1000, San José, Costa Rica) <b>\$u</b> <a href="https://www.corteidh.or.cr/index.cfm">https://www.corteidh.or.cr/index.cfm</a></p>
	670	##	<p><b>Sa</b> Wikipedia <b>\$b</b> (La Corte Interamericana de Derechos Humanos Corte IDH) es un órgano judicial autónomo de la Organización de los Estados Americanos (OEA), que tiene su sede en San José de Costa Rica. Su propósito es aplicar e interpretar la Convención Americana sobre Derechos Humanos y otros tratados de derechos humanos a los cuales se somete el llamado Sistema Interamericano de Derechos Humanos <b>\$u</b> <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Corte_Interamericana_de_Derechos_Humanos">https://es.wikipedia.org/wiki/Corte Interamericana de Derechos Humanos</a></p>

## Registros de autoridad: familias

La familia Barrymore se destaca por su éxito en el mundo de la actuación, tanto en el escenario como en la pantalla. La familia de Barrymore ha sido llamada un teatro multigeneracional, fueron la inspiración para la obra de Broadway y un juego del extremo oeste llamado: The Royal Family.

Maurice Barrymore (originalmente llamado: Herbert Blythe; 1849-1905) debutó en el escenario en Londres antes de mudarse a la ciudad de Nueva York (1875), donde adoptó su nombre artístico como Maurice Barrymore. Se unió a la compañía de Augustin Daly y en 1876 se casó con Georgiana Drew, de la familia teatral Drew.

Su hijo mayor, Lionel Barrymore (originalmente Lionel Blythe; 1878-1954), se convirtió en un actor destacado de Broadway en obras como Peter Ibbetson (1917) y The Copperhead (1918) y luego se mudó a Hollywood en 1926, donde apareció en películas como A Free Soul (1931, Premio de la Academia) y Grand Hotel (1932). Famoso como actor de personajes, hizo unas 200 películas, incluidas 15 películas del Dr. Kildare.

Su hermana Ethel Barrymore (originalmente Ethel Blythe; 1879-1959) apareció en Londres en Peter the Great (1898) y en Broadway en Captain Jinks of the Horse Marines (1901). Abrió el teatro de Nueva York que lleva su nombre en 1928 en El Reino de Dios y más tarde protagonizando en The Corn Is Green (1940), apareció en más de 30 películas, incluida None but the Lenely Heart (1944, premio de la Academia) y The Spiral Staircase (1946).

Su hermano John Barrymore (originalmente John Blythe; 1882-1942) ha sido aclamado en obras de teatro como Richard III (1920) y especialmente en Hamlet (1922). Sus películas incluyen Dr. Jekyll y el Señor Hyde (1920) y Dinner at Eight (1933). Un alcohólico, fue conocido por su comportamiento extravagante.

Sus hijos, John Blyth Barrymore III (nacido el 15 de mayo de 1954) es un ex actor de cine y televisión estadounidense conocido por su papel como Zeke en la serie de televisión de la década de los 70, Kung Fu.

Drew Blythe Barrymore, la nieta de John (nacida el 22 de febrero de 1975) es una actriz, guionista, directora cinematográfica, productora y modelo estadounidense. Drew aparece por primera vez en un anuncio cuando tenía 11 meses de edad e hizo su debut cinematográfico en Altered States in 1980. Ella ganó la atención a los 7 años en la película E.T (1982), ha protagonizado y ha producido muchas películas desde entonces. Ella también es ahijada del director Steven Spielberg y Sophia Loren.

Fuente: Enciclopedia británica, disponible en: <https://www.britannica.com/topic/Barrymore-family>

## Registros de autoridad: familias

ELEMENTO RDA	REGISTRO DE DATOS
10.2.2 Nombre preferido de la familia	Barrymore
10.3 Tipo de familia	376 __ \$a Familia
10.4 Fecha asociada con la familia	1875 -
10.5 Lugar asociado con la familia	370 __ \$c Estados Unidos \$s 1875 (Estados Unidos de América es el nombre oficial)
10.6 Miembro prominente de la familia	Maurice Barrymore, Lionel Barrymore, Ethel Barrymore, John Drew Barrymore, Drew Blythe Barrymore

## Registros de autoridad: familias

ELEMENTO RDA	REGISTRO DE DATOS
10.2.2 Nombre preferido de la familia	Barrymore
10.3 Tipo de familia	376 __ \$a Familia
10.4 Fecha asociada con la familia	1875 -
10.5 Lugar asociado con la familia	370 __ \$c Estados Unidos \$s 1875 (Estados Unidos de América es el nombre oficial)
10.6 Miembro prominente de la familia	Maurice Barrymore, Lionel Barrymore, Ethel Barrymore, John Drew Barrymore, Drew Blythe Barrymore
10.8 Lengua asociada a la familia	377 __ \$aeng \$l Inglés



**2022**  
Año de las Universidades  
Públicas por los Territorios  
y las Comunidades



Muchas gracias