

El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el 2024

Proyecto de graduación presentado en la

División de Educología

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Universidad Nacional

Para optar por grado de Licenciatura en

Pedagogía con Énfasis en Didáctica

Fernando Barrantes Méndez

Alexia Castillo Céspedes

Febrero, 2026

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA

“EL USO DE LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES CON UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DEL COLEGIO TÉCNICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN COMERCIAL Y SERVICIOS EN EL 2024”

ESTUDIANTES:

FERNANDO BARRANTES MÉNDEZ
ALEXIA CASTILLO CÉSPEDES

SE HACE CONSTAR QUE EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN MODALIDAD PROYECTO DE GRADUACIÓN FUE APROBADO MEDIANTE SESIÓN VIRTUAL EN LA PLATAFORMA ZOOM, REALIZADA EL 9 DE FEBRERO DEL 2026 A LAS 2 P.M.

EL COMITÉ EVALUADOR SE CONFORMÓ DE LA SIGUIENTE MANERA:

MED. PAMELA CANTÓN JARA	TUTORA
DRA. SILVIA GARCÍA VARGAS	ASESORA
MED. MAURA ESPINOZA ROSTRÁN	ASESORA
MED. MARÍA JESÚS ZÁRATE MONTERO	REPRESENTANTE DECANATO
MED. MARCELA GARCÍA BORBÓN	REPRESENTANTE EDUCOLOGÍA

FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Dedicatorias

Deseo dedicar este proyecto a la memoria de mi padre, quien, aunque no se encuentre físicamente para presenciar este logro, siempre fue mi apoyo incondicional y el más grande ejemplo de superación. A mi madre, quien cada día me ofrece el respaldo y la fortaleza que necesito en la vida.

Asimismo, quiero dedicarlo a mi sobrino Deylan y a mi hermano José Pablo, con el deseo de que siempre recuerden que los sueños se alcanzan con constancia, fe y la ayuda de Dios. Finalmente, a mi mejor amiga Jackelinne, quien ha estado a mi lado desde el inicio de mi vida como estudiante, creyendo en mis sueños y acompañándome en los momentos más difíciles. Su apoyo ha sido fundamental en este camino.

Alexia Castillo Céspedes

Dedico este proyecto a mi señora madre y a mi abuela materna, quienes siempre me han apoyado y me impulsaron a seguir adelante, fueron ellas quienes me criaron y educaron, quienes me regalaron la fe y de quienes puedo decir que gracias a sus incansables esfuerzos soy la persona que soy. También dedico este proyecto a mi señor padre, del cual recibí mucho amor, cariño y apoyo incondicional, esperando en Dios que se encuentre gozando de su presencia.

Por su parte dedico este trabajo a todas las personas estudiantes y docentes que colaboraron en este proceso, a mis familiares y amigos que me apoyaron siempre y a los cuales quiero con toda el alma, a los sacerdotes compañeros de trabajo y conocidos que me tuvieron en cuenta en sus oraciones para que yo lograra con éxito la culminación de este trabajo.

Fernando José Barrantes Méndez

Agradecimiento

Deseamos agradecer primeramente a Dios por la oportunidad de culminar esta etapa exitosamente, a la Universidad Nacional, una institución que cree firmemente en el deseo de superación y aprendizaje de todos los sectores. Nuestra gratitud también a la docente tutora Pamela Cantón, por su dirección y acompañamiento durante este proceso, así como a las asesoras Silvia García y Maura Espinoza, quienes, con paciencia, conocimientos y dedicación, contribuyeron de manera invaluable a la construcción de este trabajo.

Fernando Barrantes y Alexia Castillo

Resumen

Barrantes Méndez, F, J. Castillo Céspedes, A. M. *El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el 2024.*

El propósito de este trabajo es promover el aprendizaje significativo por medio de una propuesta didáctica basada en la utilización de organizadores gráficos, dirigida a estudiantes de la sección 10-3 del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) en el ciclo 2024. El diseño de investigación del presente trabajo fue cualitativo, tipo de estudio aplicado, en este caso se usó en busca de enriquecer el conocimiento en el área de la educación. Para ello resultó necesaria la identificación de los recursos didácticos y mediación pedagógica empleada en la institución, en la asignatura de Estudios Sociales, utilizadas por los 30 estudiantes que componen el grupo investigado y por la docente quien imparte las clases. La información recopilada por medio de la observación no participante, permitió acercarse al contexto educativo, el cuestionario permitió identificar los recursos, mediación utilizada, gustos, tipos de aprendizaje, pasatiempos y la entrevista en profundidad, la cual facilitó conocer la experiencia del estudiantado en la asignatura Estudios Sociales durante su etapa estudiantil y la docente durante 20 años de experiencia. Los instrumentos fueron elaborados por las personas investigadoras y validados por licenciados en el área.

Entre los hallazgos más relevantes se encuentra: la importancia de los organizadores gráficos como recursos didácticos para poder desarrollar habilidades cognitivas y de planificación, autorreflexión, priorización y análisis de contenidos, fortalecimiento de la producción escrita y oral. Asimismo, se muestran como un recurso didáctico que potencia el aprendizaje significativo en contextos donde el tiempo es fundamental para el desarrollo de temáticas con grandes procesos históricos o, contenidos de una magnitud considerable, pues permiten el análisis, el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis.

Palabras clave. Aprendizaje significativo, organizadores gráficos, didáctica de los Estudios Sociales, propuesta didáctica, recursos didácticos.

Tabla de contenidos

Página de firmas	ii
Dedicatorias	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Tabla de contenidos	vi
Índice de figuras	ix
Lista de abreviaturas	ix
Capítulo I	10
Introducción	10
Tema	10
Descripción, contextualización y formulación del problema	10
Descripción del diagnóstico	13
Antecedentes	15
Fuentes internacionales	16
Fuentes nacionales	23
Fuentes Institucionales	26
Justificación	30
Capítulo II	33
Referente metodológico	33
Resultado de diagnóstico exploratorio que sustenta el proyecto	33
Descripción de diseño metodológico	42
Paradigma de investigación	42
Diseño de la investigación	43
Enfoque de la investigación	43
	vi

Tipo de estudio	44
Población participante	45
Categorías de análisis	46
Fases del proceso investigativo	47
Técnicas e instrumentos utilizados	49
Observación no participante	49
Cuestionario	50
Entrevista en profundidad	50
Resultados del diagnóstico	51
Capítulo III	54
Referente teórico	54
El desarrollo del aprendizaje significativo	54
Los organizadores gráficos como recurso didáctico	60
Aspectos claves de la didáctica de los Estudios Sociales	66
Capítulo IV	70
Diseño, ejecución y evaluación del proyecto	70
Descripción general de la población meta y contexto	70
Descripción de Plan de Trabajo	71
Objetivo general	71
Objetivos específicos	71
Descripción de la ejecución del proyecto	72
Descripción de la evaluación del proyecto	75
Sostenibilidad financiera del proyecto	76
Consideraciones éticas	77
Capítulo V	79
Presentación del proyecto realizado	79
Capítulo VI	101

Resultados del proyecto	101
Sistematización de la experiencia	101
Resultados de Evaluación	109
Conclusiones y recomendaciones	115
Limitaciones y alcances	117
Alcances	117
Referencias	118
Apéndices	128
Apéndice A	128
Apéndice B	129
Apéndice C	130
Apéndice D	131
Apéndice E	132
Apéndice F	133
Apéndice G	134
Apéndice H	135
Apéndice I	136
Apéndice J	137
Apéndice K	138
Apéndice L	139
Apéndice M	140
Apéndice N	141
Apéndice Ñ	142
Apéndice O	143

Índice de figuras

Figura 1.	47
Figura 2.	57
Figura 3.	72
Figura 4.	103
Figura 5.	105
Figura 6.	107
Figura 7.	108

Lista de abreviaturas

COTEPECOS: Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios

DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje

MEP: Ministerio de Educación Pública

KWL: Know, Want to know, Learned (Qué sé, qué quiero saber, qué aprendí).

Capítulo I

Introducción

Tema

El uso de los organizadores gráficos, como recurso didáctico, para el desarrollo de los aprendizajes significativos en la enseñanza de los Estudios Sociales con estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

Descripción, contextualización y formulación del problema

El proyecto se aplicó, específicamente, en el Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), en el año 2024, donde se estudió el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico, para favorecer el aprendizaje significativo del estudiantado que cursaba décimo año en el sistema de educación pública y técnica costarricense, específicamente en la asignatura de Estudios Sociales.

La propuesta didáctica se desarrolló durante el ciclo lectivo 2024 y estuvo dirigida al Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), un centro educativo diurno costarricense de modalidad técnica, el cual atiende estudiantes desde noveno hasta duodécimo año, ubicado en el cantón central de la provincia de San José. Este trabajo se implementó específicamente en décimo nivel, donde la población estudiantil tiene entre 15 y 17 años.

Por lo tanto, se vuelve relevante comprender los cambios existentes actualmente en la realidad educativa costarricense. De acuerdo con Solano (2006) El estudiantado se queja de los contenidos memorísticos, carencia de herramientas para la mediación pedagógica y, se deja de lado aspectos claves tales como el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y la conciencia histórica. Por lo anterior, es necesario contrastar la tendencia tradicional de la asignatura de Estudios Sociales, considerada como meramente memorística, pues se centra en el aprendizaje de personajes, datos y fechas, como cúmulos de información, con la búsqueda de un aprendizaje significativo.

Continuando con esta línea, Rivera (2004) considera la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, al indicar que solo habrá aprendizaje significativo cuando se logre relacionar la nueva información de forma sustantiva y no arbitraria. Por ello, es necesario reforzar los nuevos conocimientos con aspectos relevantes y preexistentes de la estructura cognitiva del estudiante, permitiendo así construir una síntesis dentro de los contenidos. Debido a esto, es fundamental comprender que el estudiantado del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), el cual inicia a partir de décimo año, ya posee conocimientos previos adquiridos en niveles anteriores o bien desde su experiencia personal. Sin embargo, la necesidad de este proyecto radica en la implementación de una propuesta didáctica basada en el uso de organizadores gráficos.

Los Estudios Sociales aún mantienen, de acuerdo con Granados (2020):

Resabios de una educación tradicional se mantienen dentro de las clases en una enseñanza que prioriza la memorización, uso de técnicas con poco impacto en el aprendizaje de los estudiantes que aburren a los jóvenes, no estimulan su curiosidad o desarrollo cognitivo (p. 23).

La cita anterior permite hacer referencia directa a la problemática en la que se fundamenta este proyecto. En la asignatura de Estudios Sociales se abarca una gran cantidad de contenidos teóricos e información, estos se han abordado tradicionalmente mediante técnicas completamente tradicionales que limitan el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas respecto de la simple memorización, tales como “dictados, lecciones excesivamente magistrales, cuestionarios, resúmenes de textos, copia directa de la pizarra o el uso excesivo de fotocopias, entre otros” (Granados, 2020, p. 23). Resulta trascendental, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, el estudiantado logre desarrollar habilidades a través de una mediación pedagógica donde se fomente la participación activa, mediante actividades y recursos diseñados por el propio alumnado, favoreciendo así un aprendizaje significativo a partir de una nueva propuesta.

Esta propuesta se dirige al uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico, desde la visión de Anijovich y Mora (2010) “Se afirma que estos facilitan el descubrimiento de las ideas previas sobre un tema determinado y sugieren lazos de conexión entre el conocimiento nuevo y el

ya adquirido” (p. 71). La cita anterior permite observar la necesidad de implementar este tipo de recursos didácticos, para un adecuado desarrollo del aprendizaje significativo dentro de la asignatura, principalmente en el nivel de décimo año, pues se desarrolla ejes temáticos relacionados con procesos históricos complejos, donde se busca una comprensión más clara y de manera sintetizada para el estudiantado, además de la contextualización de los contenidos partiendo de las ideas previas de las personas estudiantes.

Por otro lado, se problematiza las diversas formas en que los seres humanos aprenden, la rica diversidad de aprendizaje es reto para las personas docentes y los posiciona en un punto en el cual deben revisar y contextualizar las habilidades de aprendizaje de sus estudiantes. Silva et al. (2020) comentan los organizadores gráficos potencian el aprendizaje visual, tomando en cuenta los estilos de aprendizaje cognitivos para el análisis y síntesis de contenidos. Por lo tanto, es necesario conocer de qué manera están influyendo las prácticas pedagógicas utilizadas por los organizadores gráficos, como recursos didácticos en la formación integral de las personas estudiantes y en el fortalecimiento de las formas de aprendizaje.

Umberto Eco (1968) sostiene “la imagen es el resumen visible e indiscutible de una serie de conclusiones a las que se ha llegado a través de la elaboración cultural; y la elaboración cultural que se sirve de la palabra transmitida por escrito pertenece a la élite dirigente, mientras que la imagen final es construida para la masa sojuzgada” (p. 199). Esta afirmación resalta el papel de la imagen como medio poderoso de transmisión cultural, accesible para las grandes masas, en contraposición con el lenguaje escrito reservado históricamente a sectores privilegiados. En este sentido, la construcción del conocimiento y del aprendizaje humano inicia desde la infancia a través de las imágenes, incluso antes del dominio del lenguaje verbal.

Las y los niños comienzan a comprender el mundo mediante representaciones visuales, lo anterior evidencia su papel fundamental en el desarrollo cognitivo. Además, el entorno físico está saturado de representaciones gráficas las cuales transmiten mensajes e interpretaciones de la realidad, facilitando la asociación entre palabras, imágenes y objetos concretos. Así, las imágenes se convierten en elementos clave para la adquisición del lenguaje y la construcción de significados.

De igual manera, Piaget (1969) explica que tanto las personas adultas como las niñas y los niños tienen la necesidad de un sistema de significantes relativos, no de los conceptos, sino de los objetos como tales y, la imagen cumple ese papel: “la imagen en psicología del niño consiste en seguir las relaciones entre el simbolismo imaginado y los mecanismos preoperatorios y operatorios del pensamiento” (Piaget, 1969, p. 76). Esto plantea: tanto en la infancia como en la adultez, es necesario un sistema de representación gráfica que facilite la identificación y construcción del conocimiento, antes de desarrollar conceptos abstractos o textuales. Sin embargo, se debe considerar la transformación del pensamiento simbólico y las distintas etapas del desarrollo cognitivo.

Es preciso comprender lo siguiente: las personas jóvenes, como ocurre en el caso del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), al formar parte de un sistema diurno, tienen edades que oscilan entre los 15 y los 17 años y, se encuentran constantemente expuestas a un entorno cargado de representaciones gráficas e imágenes como resultado de la globalización. Por ello, el uso de organizadores gráficos como recurso didáctico en un contexto educativo donde durante décadas, se privilegió la memorización y se caracteriza por un exceso de contenido teórico en la asignatura de Estudios Sociales, permite a las personas estudiantes analizar las temáticas, desarrollar habilidades cognitivas y favorecer un aprendizaje significativo a través de la abstracción, la síntesis y la interrelación de conceptos. Ante los motivos expuestos, surge la siguiente problemática de estudio:

Problema de investigación

¿Cómo contribuyen los organizadores gráficos en el desarrollo de aprendizaje significativo en los estudiantes de décimo año, del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) en la asignatura de Estudios Sociales, en un contexto donde se privilegia la memorización y la abundancia de contenido teórico?

Descripción del diagnóstico

Este proyecto de investigación surgió como respuesta a una problemática ampliamente reconocida en el sistema educativo costarricense, particularmente en la enseñanza de los Estudios Sociales en secundaria. Informes recientes del Estado de la Educación (2023) advirtieron sobre la

necesidad urgente de ofrecer a las personas estudiantes mayores oportunidades para profundizar en su comprensión conceptual y técnica. Se señaló que la enseñanza se centraba, en gran medida, en la memorización de contenidos y la reproducción mecánica de información teórica, lo cual transformaba la curiosidad y el entusiasmo por aprender en una rutina repetitiva y desmotivadora. En este contexto, caracterizado por la abundancia de contenidos teóricos desconectados de la realidad del estudiantado, la falta de metodologías activas limitaba el desarrollo de habilidades de análisis, interpretación y pensamiento crítico.

Las observaciones realizadas durante la práctica docente, junto con el análisis de los informes educativos, evidenciaron que las metodologías empleadas en las aulas no favorecían un aprendizaje reflexivo ni significativo. Esta situación también fue reflejada en el artículo publicado por el diario *La Extra* (2014), donde se criticó la manera en la cual se enseñaba los Estudios Sociales, describiéndolos como un “popurrí abarrotado de contenidos inconexos”, sin hilo conductor ni secuencia lógica y, basados principalmente en la memorización de fechas, lugares y datos. Este diagnóstico evidenció la necesidad urgente de una reestructuración metodológica que favoreciera la comprensión profunda y la conexión significativa entre los saberes.

Ante este panorama, se identificó el potencial de los organizadores gráficos como herramientas pedagógicas eficaces para abordar dicha problemática. Estas herramientas permitieron reorganizar la información de manera visual, facilitar la comprensión de conceptos complejos y promover la construcción activa del conocimiento. Si bien en contextos internacionales se reconocía su valor didáctico, en Costa Rica su uso sistemático en la enseñanza de los Estudios Sociales aún era limitado, por eso, se abrió una oportunidad para innovar dentro del aula, atendiendo las necesidades reales del estudiantado.

En el caso específico del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), donde se desarrolló la investigación durante el ciclo lectivo 2024, se trabajó con un grupo de 30 personas estudiantes de décimo año, específicamente la sección 10-3. A través de observaciones no participantes, se constató la docente utilizaba recursos tradicionales como folletos, resúmenes y exposiciones y, aunque los organizadores gráficos se empleaban ocasionalmente, no se utilizaban de forma sistemática ni con un propósito pedagógico definido.

Además, las personas estudiantes manifestaron preferencia por el uso de medios audiovisuales, como videos, lo cual evidenciaba interés por recursos más dinámicos y contextualizados.

Uno de los principales desafíos detectados fue la dificultad para integrar medios digitales y estrategias didácticas innovadoras, en un contexto donde aún predomina el enfoque tradicional. Muchos estudiantes acudían a fuentes no verificadas para complementar los contenidos, pero ello obstaculizaba el desarrollo de habilidades críticas. Además, el currículo sobrecargado y el tiempo limitado para el abordaje de los temas, dificulta el uso de metodologías que permiten una comprensión más profunda de los contenidos.

Para sustentar esta propuesta, se utilizó diferentes instrumentos para recolectar información. En primer lugar, la observación no participante permitió captar de manera objetiva las dinámicas del aula sin alterar su curso natural. Luego, se aplicó un cuestionario a estudiantes y a la docente con el fin de identificar los recursos didácticos usados, los estilos de aprendizaje y el nivel de conocimiento acerca de organizadores gráficos. Asimismo, se realizó entrevistas a profundidad con tres estudiantes voluntarios y con la docente, con el propósito de conocer sus percepciones, necesidades y experiencias. Finalmente, la triangulación de los datos obtenidos a través de estos instrumentos permitió validar la información y alcanzar una comprensión más integral de la problemática.

La propuesta didáctica se planteó como una alternativa concreta frente al enfoque memorístico y la sobrecarga de contenido teórico. Buscó integrar el uso sistemático de organizadores gráficos como estrategia para facilitar el aprendizaje significativo, adaptándolos a las condiciones reales del aula y fortaleciendo el rol activo del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Antecedentes

Para la realización de estos antecedentes, se procedió con una revisión bibliográfica a nivel internacional, nacional e institucional a partir del objeto de estudio y de las categorías de análisis planteadas. Tomando en cuenta el estudio de artículos, tesis y trabajos académicos consultados fue posible establecer tres ejes temáticos: el primero es sobre el desarrollo del aprendizaje significativo

con estudiantes de secundaria, el segundo los organizadores gráficos como recurso didáctico y el tercero corresponde a los aspectos claves de la didáctica de los Estudios Sociales.

A continuación, se ofrece un balance de los principales hallazgos, alcances y limitaciones de la producción académica encontrada. Las fuentes se organizaron desde las más antiguas a las más recientes, todo con el fin de determinar los principales aportes y lagunas de conocimiento existentes acerca de la problemática de estudio.

Fuentes internacionales

Aprendizaje significativo con estudiantes de secundaria

Baque y Portilla (2021) en su artículo *El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje*, realizado en España, propone que la importancia de la aplicación de enfoques pedagógicos los cuales permitan la innovación en los procesos de enseñanza en busca de un aprendizaje significativo, se presenta como un enfoque para mejorar el aprendizaje y con ello, estudiar el aprendizaje significativo y su aplicación a través de estrategia didáctica es una forma de innovar la enseñanza y lograr mejores resultados. Por lo tanto, los recursos didácticos deben ir en función de la innovación en el aula, siendo estos elementos fundamentales para el desarrollo cognitivo e integral, así como medios para fortalecer las formas de aprendizaje y la aplicación prudente de la tecnología en la mediación pedagógica contextualizada.

Un excelente vínculo con este trabajo es potenciar el aprendizaje significativo desde la innovación y la contextualización, siendo estos elementos fundamentales para la motivación y la inclusión de la persona estudiante, sus conocimientos previos, sus motivaciones y habilidades en el proceso de aprendizaje. Asimismo, las estrategias didácticas necesitan verse permeadas de componentes de impacto que de manera innovadora pretendan lograr aprendizaje significativo mediante procesos como analizar, pensar, sentir y crear. También, tomando en cuenta la era digital moderna, la inclusión de materiales, recursos y otros medios tecnológicos, ayudan a innovar en el aula y con ellos se pretende potenciar el aprendizaje significativo.

Garcés et al. (2018), en su artículo *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*, desarrollado en Ecuador, se destaca la importancia de reconocer las diversas formas en que los estudiantes procesan y asimilan la información para lograr un aprendizaje verdaderamente significativo. Este planteamiento se relaciona directamente con el trabajo, ya que ambos coinciden en la necesidad de aplicar recursos didácticos que consideren las diferencias individuales en los estilos de aprendizaje.

El uso de los organizadores gráficos representa una manera versátil que se adapta a los distintos estilos de aprendizaje, al facilitar la visualización de conceptos, la organización jerárquica de ideas y la conexión entre contenidos. De esta manera, se promueve una comprensión más profunda y se estimula la participación activa del estudiantado. La integración de recursos didácticos en la enseñanza de los Estudios Sociales fortalece el aprendizaje significativo, al vincular los conocimientos previos del alumnado con los nuevos saberes de manera coherente y contextualizada.

Ausubel (1983) en su artículo *Teoría del aprendizaje significativo*, publicado en Estados Unidos, plantea: el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, misma es el conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. “Es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad” (Ausubel, 1983, p. 1).

La idea de aprendizaje significativo en las personas estudiantes, también radica en contemplar los conocimientos previos de cada estudiante, pues son vitales para el desarrollo de las actividades de clase en función de la construcción del conocimiento. En este aspecto se debe recordar que la persona estudiante trae al aula todo aquello aprendido previamente y debe ser tomado en cuenta en los diagnósticos, que como ya se dijo, la persona docente debe contemplar para contextualizar su mediación pedagógica.

Los estudios internacionales revisados coinciden en que el aprendizaje significativo se potencia cuando se considera la estructura cognitiva y los conocimientos previos del estudiante,

así como sus motivaciones, habilidades y estilos de aprendizaje. Los autores destacan que el docente debe asumir un rol de facilitador y acompañante, promoviendo la participación activa del estudiantado y empleando estrategias didácticas innovadoras y contextualizadas. Además, la incorporación de recursos y métodos activos se presenta como un medio para fortalecer el aprendizaje, fomentar la motivación y asegurar una construcción integral del conocimiento, dejando atrás los enfoques tradicionales centrados únicamente en la transmisión de información.

Organizadores gráficos como recurso didáctico

Rodríguez y Peña (2020) en el trabajo realizado en el artículo *Ejemplo de organizadores gráficos como estrategias de mediación pedagógica y de evaluación*, se enfocan en dos herramientas de aprendizaje: los mapas conceptuales y los mapas mentales. El documento demuestra que la persona docente tiene el reto de que no se encontrará un modelo único y generalizable a todos los procesos de mediación pedagógica, pues debe realizarse de manera contextualizada de acuerdo con el grupo, cada uno tiene sus propias características y estas lo hacen único y diferente.

El principal hallazgo del artículo es que los organizadores gráficos, como mapas conceptuales y mentales, facilitan la mediación pedagógica y la evaluación significativa al integrar TIC y fomentar la creatividad y la motivación. Sin embargo, como limitación se logra comprender: el enfoque teórico y la falta de evidencia empírica, limitan la generalización de sus conclusiones.

Para los autores Silva y Sandoval (2019) en su artículo *Organizadores gráficos: estrategia didáctica en ambientes virtuales mediada por la identificación de estilos de aprendizaje*, publicado en la revista CITAS de Colombia indican el aprendizaje visual se define como un método de enseñanza y aprendizaje, el cual utiliza un conjunto de organizadores gráficos, lo anterior permite a los estudiantes pensar y aprender de mejor manera por medio de ideas y conceptos. Esto permite el proceso de identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para comprender e interiorizar conceptos.

Aunado a lo anterior, González (2018), en su tesis de maestría denominada *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales*, realizada en México, expone en su trabajo que los estudiantes lograron

identificar conceptos fundamentales por medio de distintas aplicaciones de organizadores gráficos, ello, para establecer proposiciones lógicas, vinculadas con su experiencia previa, discriminaron información. Se reconoce la categorización realizada por los estudiantes con respecto de “la Información, la organizaron, recuperaron, y finalmente construyeron conocimientos nuevos que les permitirán desarrollarse plenamente como estudiantes y seres humanos” (González, 2018, p. 8).

Lo expuesto por Arévalo (2015) en su tesis de grado llamada *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales*, explica que es útil usar organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje, debido a enfatizar lo de mayor importancia, resaltan conceptos y vocabularios claves, proporcionan herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, integran el conocimiento previo con uno nuevo, motivan el desarrollo conceptual, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.

Por su parte, García (2013) en su tesis de licenciatura llamada *Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de Lengua y Literatura*, durante el II semestre del año lectivo 2012 y I semestre del año 2013 en Nicaragua, manifiesta lo siguiente:

Tanto en la Educación Media como la Universitaria es necesario que nuestro pensamiento desarrolle habilidades y destrezas que se logran a partir de buenas técnicas de estudio y unas estrategias de lectura comprensiva, en la cual el organizador gráfico no puede quedar fuera de esta temática, porque es una herramienta eficaz en el desarrollo del pensamiento (García, 2013, p. 14).

La cita anterior permite comprender que los organizadores gráficos son importantes porque ayudan a resaltar conceptos y vocabulario que son claves en las relaciones entre éstos, proporcionando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, durante todas las etapas de formación.

Frida Díaz-Barriga y Gerardo Hernández Rojas (2002) en la segunda edición de su libro *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, publicado en México, explica las

estrategias de aprendizaje son procedimientos conformados por pasos, operaciones o habilidades, es utilizado por un aprendiz y se emplea en forma consciente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

El trabajo Díaz-Barriga y Hernández (2002) constituye un aporte valioso para el presente estudio, ya que proporciona un marco teórico sólido sobre el aprendizaje significativo y la utilización de estrategias de aprendizaje estructuradas, conscientes y flexibles. Estas ideas respaldan el uso de los organizadores gráficos como herramientas que permiten a los estudiantes de décimo año organizar, relacionar y sintetizar información de manera crítica, favoreciendo la comprensión de los contenidos de Estudios Sociales.

Además, al destacar la relación entre las estrategias de aprendizaje y la resolución de problemas, el enfoque teórico refuerza la pertinencia de los organizadores gráficos para el análisis y la interpretación de hechos históricos y geográficos. No obstante, la propuesta de Díaz-Barriga y Hernández (2002) también presenta limitaciones. No aborda aplicaciones específicas para asignaturas concretas como los Estudios Sociales ni para niveles educativos determinados.

En síntesis, los trabajos revisados demuestran que los organizadores gráficos constituyen un recurso didáctico fundamental para favorecer el aprendizaje significativo. Estos recursos, como mapas conceptuales y mapas mentales, permiten a los estudiantes visualizar ideas, identificar relaciones entre conceptos y organizar la información de manera lógica, integrando sus conocimientos previos con los nuevos, lo que contribuye a fortalecer la comprensión, la síntesis y la aplicación de los contenidos, consolidando así los organizadores gráficos como instrumentos flexibles y efectivos para la mediación pedagógica y el aprendizaje integral del estudiantado.

Aspectos claves de la didáctica de los Estudios Sociales

La didáctica de los Estudios Sociales también contempla el elemento de la creatividad como herramienta clave para el desarrollo integral de las personas desde esta asignatura. Así lo señalan Peralta et al. (2020) al referirse acerca de aspectos como la motivación y la autonomía. La persona estudiante debe cumplir un rol protagónico en la didáctica de los Estudios Sociales, con el fin de crear un vínculo con la investigación y el análisis, para generar conocimiento y aprendizaje significativo.

Asimismo, para Peralta et al. (2020) en su artículo *Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales*, publicado en Ecuador, se refiere a que la didáctica de los Estudios Sociales debe contemplar prácticas activas y estrategias de expresión, entre ellas, la exposición o la presentación de proyectos, además de tomar en cuenta el intercambio de ideas y la retroalimentación como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje. Peralta et al. (2020) insisten en que la didáctica de los Estudios Sociales debe ir siempre encaminada a la parte proactiva y además debe favorecer la participación para generar espacios de diálogo, análisis e interpretación reflexiva.

La didáctica de los Estudios Sociales es una ruta de cambio social y vinculación de los individuos en su espacio y entorno, analizando y tomando una parte activa en la problematización y la toma de decisiones. Por esta razón es importante los organizadores gráficos sean una herramienta capaz de integrar la motivación desde la creatividad, la investigación y la autonomía.

Santisteban y Pagés (2019), en el compendio *Una nueva lectura de los programas de estudios para la formación inicial del profesorado de didáctica de las ciencias sociales: mirando el presente y el futuro*, en Lisboa, comentan que la investigación ha vivido un proceso extraordinario y denota un crecimiento en proyectos y en tesis, lo cual ha permitido la consolidación de la identidad de una comunidad científica.

Ha apostado por definir con claridad cuáles son las preguntas de investigación que se plantea la didáctica de las ciencias sociales, así como también los conceptos y las estructuras conceptuales que han ido formando un corpus teórico y delimitando un campo científico. (Santisteban y Pagés, 2019, p. 133).

Sin embargo, a pesar de las propuestas de los nuevos estudiosos en didáctica de las ciencias sociales, no se incorpora en los programas y currículum oficialistas, entonces se vuelve un tema por desarrollar desde el criterio del conocimiento docente y no del sistema. Lo anterior representa un reto dentro de las aulas.

Orozco (2018) en su artículo *La Didáctica en la Carrera Ciencias Sociales, impactó el desempeño docente, comenta que, con los tipos de metodologías tradicionales utilizadas por las personas docentes en Nicaragua*, el estudiantado queda sujeto a la mediación inflexible del docente

y no se propicia un espacio para la creatividad y la producción de material. Este estudio analiza que, las personas estudiantes se mantienen como sujetos pasivos y con sentimientos como sueño, aburrimiento y por supuesto, desinterés por estas asignaturas. Existe una necesidad de modificar el panorama tradicional de la educación, siguiendo el siguiente ejemplo:

Las metodologías activas y participativas permiten que el estudiante sea el autor y constructor de sus propios conocimientos, donde este construya, contraste, critique, identifique incoherencias y proponga alternativas de solución a problemas propios de su entorno y experimente procesos empáticos en sus procesos de aprendizaje. (Orozco, 2018, p. 4)

Por su parte, Artigue (2018) en su artículo *Didáctica de las matemáticas y la reproducibilidad*, reconoce los recursos didácticos como componente para la construcción del aprendizaje, por lo tanto, generan en las personas estudiantes un referente en su proceso y la construcción del pensamiento crítico e incluso en la lógica y el cálculo. La estrategia didáctica es el recurso esencial de la mediación, pues este rompe con los esquemas tradicionales y promueve características y habilidades de análisis, caracterización y observación.

Para Muñoz et al (2011) en su artículo *El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento*, mencionan que la estrategia didáctica es el vehículo en el cual el conocimiento puede lograr su cometido en la persona estudiante de Colombia, es decir en el marco del constructivismo, el elemento didáctico debe representar un espacio donde se abre la oportunidad de crear, dimensionar, establecer relaciones y sintetizar la información.

Al estar inmersos en la sociedad de la información y la comunicación, el mapa mental es una técnica que nos permite sintetizar la información básica que, hoy, recibimos desde los distintos medios de comunicación y se consolida como una estrategia para facilitar y potenciar el aprendizaje durante toda la vida. (Muñoz, 2011, p. 159)

Asimismo, establece la ruta respecto de la mediación, pues la estrategia didáctica requiere de impacto en la persona estudiante, para así estimular una motivación que genere vinculación y participación dentro del proceso de aprendizaje.

Según las fuentes consultadas, la didáctica de los Estudios Sociales requiere enfoques que fomenten la creatividad, la motivación y la autonomía del estudiantado, situándolo como agente activo en la construcción del conocimiento. Las metodologías activas y participativas, junto con estrategias como los organizadores gráficos, permiten a los estudiantes analizar, sintetizar y relacionar información de manera crítica y significativa. De igual manera, el uso de recursos didácticos innovadores contribuye a fortalecer el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y la participación activa del estudiantado en su entorno social y académico.

Fuentes nacionales

Aprendizaje significativo con estudiantes de secundaria

Torres (2021) en su tesis de graduación sobre *Uso de las tecnologías de información y comunicación (tic) y las plataformas virtuales Teams y Zoom en la enseñanza de la contabilidad en momentos de pandemia y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional De Carrillo, circuito 05, de la Dirección Regional de Santa Cruz, Guanacaste*, período 2020. Permitió conocer acerca de la adquisición por parte de los docentes, en busca de adquirir competencias para poder ayudar al alumnado a desarrollar competencias como los conocimientos, habilidades y actitudes para poder descubrir sus verdaderas motivaciones, intereses e inquietudes y lograr un aprendizaje significativo.

La tesis resulta provechosa para esta investigación debido a que permite reconocer los retos y cambios a los que se expone la persona docente cuando busca desarrollar el aprendizaje significativo en su estudiantado, en un contexto actual de constante transformación. Ambos trabajos fijan su mirada de la investigación en poblaciones estudiantiles de décimo año y la necesidad de evidenciar el aprendizaje significativo por medio de recursos didácticos.

Fonseca, Espeleta y Jiménez (2009) en el informe final llamado *El logro de aprendizaje significativo mediante software libre en enseñanza de la matemática en secundaria*, explican lo siguiente, refiriéndose al aprendizaje significativo en su informe final. El logro de aprendizaje significativo mediante software libre en la enseñanza de la matemática en secundaria en Costa Rica, es de gran utilidad para este proyecto, pues enfatiza en la necesidad del aprendizaje brindado a cada persona, de acuerdo con sus capacidades, experiencias individuales e interrelaciones con

otras personas y grupos culturales. Además, se reconoce al estudiante de acuerdo con las formas en las cuales responde ante los problemas, necesidades e intereses.

Resulta congruente con este trabajo de investigación, por cuanto el trabajo expuesto por Fonseca et al. (2009), hace referencia al aprendizaje significativo que se busca a partir de la estructura cognitiva de las personas, cuando al interiorizar conceptos, las imágenes mentales, las propiedades y los procesos asociados con el concepto, todo esto gracias a las experiencias de todo tipo y va cambiando conforme el individuo madura y encuentra nuevos estímulos y con ello, también su análisis se basa en la educación secundaria. Este trabajo presenta una contradicción con aquella que dirige su visión en la asignatura Matemática y el presente estudio se dirige a los Estudios Sociales.

Garita (2001) en su artículo publicado en Heredia, Aprendizaje significativo: Un asunto de subjetividad e interacción en el aprendizaje, plantea la subjetividad como aspecto clave del aprendizaje significativo para la construcción de significados. En este artículo se evidencia la importancia del contexto sociohistórico en el desarrollo del aprendizaje significativo y la transformación en un proceso de globalización económica y de una sociedad heterogénea.

Entre los principales hallazgos de esta producción se puede mencionar: los conocimientos se construyen a partir de procesos críticos y reflexivos en torno al cuerpo de conocimientos, eso haría referencia a cuestiones íntimamente vinculadas con la autonomía y la originalidad, el aprendizaje ni las personas son homogéneas, para lograr un aprendizaje significativo debe existir de un alejamiento del positivismo y de la mirada mecanicista, más bien, poner atención a lo heterogéneo, subjetivo desde las necesidades de cada estudiante. Lo que se vuelve provechoso para este trabajo, pues por medio de la propuesta se busca el aprendizaje significativo.

En síntesis, las fuentes nacionales coinciden en que el aprendizaje significativo en estudiantes de secundaria requiere considerar las experiencias, motivaciones y capacidades individuales, así como el rol activo del docente como mediador del conocimiento. Los estudios destacan la importancia de adaptar los recursos didácticos al contexto y a las necesidades del alumnado, promoviendo la autonomía, el pensamiento crítico y la construcción de conocimientos significativos en un entorno educativo diverso y en constante transformación.

Organizadores gráficos como recurso didáctico

Un artículo publicado en la revista *Actualidades Investigativas en Educación* de la Universidad de Costa Rica y producido por Vargas y Zúñiga (2018), llamado *Organizadores gráficos como estrategia didáctica para la comprensión de lectura de textos argumentativos en inglés*. En el cuál se plantea evaluar la efectividad de los organizadores en gráficos, como estrategia para promover la comprensión de lectura.

Continuando con Vargas y Zúñiga (2018), el principal hallazgo encontrado fue el beneficio de los organizadores gráficos, para representar visualmente el texto. Además, es un recurso que permite el estudiantado pueda eficazmente afrontar el texto y extraer información. Se logró denotar que ayudó a los estudiantes a realizar una lectura más sintética y selectiva. Entre las limitaciones encontradas en el trabajo anterior están las dificultades del estudiantado, para comprender cómo se interconecta la información a un nivel más específico y cómo se combina para respaldar el propósito del autor.

Aspectos claves de didáctica de los Estudios Sociales

El artículo de Santos (2024) titulado *La didáctica de los Estudios Sociales y su aplicación*, donde se destaca la importancia de enfoques que promuevan la creatividad, la motivación y la autonomía del estudiantado, situándolos como agentes activos en la construcción del conocimiento. Además, se enfatiza la necesidad de metodologías activas y participativas, combinadas con estrategias como los organizadores gráficos, para facilitar las personas estudiantes analicen, sintetizen y relacionen información de manera crítica y significativa.

Esta perspectiva se alinea con la propuesta de utilizar los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo de este trabajo, ya que se busca una implementación de metodologías activas y participativas, como el uso de organizadores gráficos, puede facilitar que los estudiantes analicen, sintetizen y relacionen información de manera crítica y significativa, promoviendo su participación activa en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Jordán de Troetsch (2009) en su libro *Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria*, estudio realizado en San José, donde se propone una guía didáctica

la cual les orientará en función de la enseñanza de los Estudios Sociales desde los ejes de la historia y la geografía. Dentro del análisis realizado en este libro destaca el papel de la persona docente quien utiliza un sistema de medios para lograr un proceso de enseñanza y exitoso.

El enfoque presentado por Jordán de Troetsch (2009) en Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria, resalta el papel del docente como mediador del aprendizaje y la importancia de planificar estratégicamente la enseñanza mediante el uso de recursos didácticos que faciliten la comprensión de los contenidos de historia y geografía. Esta perspectiva se vincula directamente con el presente trabajo, ya que los organizadores gráficos permiten estructurar la información, relacionar conceptos y fomentar un aprendizaje significativo en la construcción del conocimiento dentro de los Estudios Sociales.

De manera integral, la didáctica de los Estudios Sociales se consolida como un elemento clave para promover un aprendizaje significativo, al situar al estudiantado como agente activo y combinar metodologías participativas con recursos didácticos como los organizadores gráficos. Esta integración permite que los estudiantes analicen, sintetizen y relacionen información de manera crítica, fortaleciendo sus competencias cognitivas, sociales y su participación activa en el proceso educativo.

Fuentes Institucionales

Aprendizaje significativo con estudiantes de secundaria

Un estudio relevante que guarda relación con el presente trabajo se titula *Andragogía en los Estudios Sociales: su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo con poblaciones estudiantes adultas de décimo año en el CINDEA* Alberto Manuel Brenes Mora, durante el 2020-2021. Este trabajo realizado por Rodríguez y Solís (2021), analiza la aplicación de principios andragógicos en la enseñanza de los Estudios Sociales, enfocándose en la población adulta que cursa el IV ciclo en la modalidad del CINDEA, la cual combina su proceso formativo con responsabilidades laborales y familiares.

La investigación evidencia la importancia de adaptar las estrategias didácticas a las características específicas del estudiantado, destacando que la utilización de metodologías activas

y contextualizadas contribuye al desarrollo del aprendizaje significativo. Asimismo, señala que la falta de adecuación del programa de Estudios Sociales a las particularidades de esta población limita la construcción del conocimiento, al mantenerse prácticas pedagógicas tradicionales diseñadas para estudiantes más jóvenes.

En relación con el presente estudio, este antecedente resulta de gran valor, ya que ambos trabajos coinciden en la búsqueda de estrategias que fortalezcan el aprendizaje significativo dentro de la enseñanza de los Estudios Sociales. Mientras la investigación del CINDEA centra su atención en la aplicación de la andragogía como enfoque para promover aprendizaje contextualizado y autónomo, la propuesta actual profundiza en el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para potenciar la comprensión, la síntesis y la retención del conocimiento en estudiantes de décimo año. En ambos casos, se evidencia una preocupación común por la necesidad de transformar las prácticas educativas tradicionales hacia modelos más participativos, reflexivos y centrados en el estudiantado.

Otra fuente que resulta pertinente para este trabajo es el titulado *Orientaciones metodológicas que coadyuvan en el aprendizaje significativo de los ejes transversales: Monografía, Formato APA y Lenguaje inclusivo de género del Programa de Estudio de Español. Transformando espacios de investigación académica para cuatro estudiantes de la sección 8-1 del Liceo Experimental Bilingüe de Belén, Heredia, Costa Rica*. Esta investigación realizada por Araya y Mendez (2021), tuvo como propósito abordar tres ejes transversales del programa de Español 2017, mediante la elaboración de una producción didáctica basada en una metodología lúdica, orientada al desarrollo de un aprendizaje efectivo y significativo.

El trabajo destaca el uso del juego y la creatividad como estrategias pedagógicas que promueven la motivación, la participación y la comprensión profunda de los contenidos. Para ello, se diseñaron historias inspiradas en el viaje del héroe, con personajes y escenarios vinculados a la cotidianidad del estudiantado, fomentando un aprendizaje experiencial y contextualizado. Asimismo, la propuesta incluyó evaluaciones diagnósticas y autoevaluativas que permitieron al alumnado reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, fortaleciendo su papel como sujeto activo dentro del aula.

Este antecedente guarda una estrecha relación con este trabajo de graduación, ya que ambas coinciden en la búsqueda de metodologías innovadoras que fortalezcan el aprendizaje significativo a partir de la participación activa y la apropiación del conocimiento por parte del estudiantado. Mientras la propuesta del área de Español se centra en el juego como medio para dinamizar los procesos educativos, el estudio actual propone el uso de organizadores gráficos como recurso didáctico para mejorar la comprensión, síntesis y retención de la información en la enseñanza de los Estudios Sociales. En conjunto, ambos trabajos subrayan la necesidad de transformar los enfoques tradicionales de aprendizaje por otros más creativos, reflexivos y centrados en el estudiante.

Los antecedentes muestran que adaptar las estrategias educativas a las necesidades del estudiantado, mediante enfoques innovadores y centrados en el alumno, fortalece el aprendizaje significativo. La presente investigación propone los organizadores gráficos como recurso didáctico para potenciar la comprensión, la síntesis y la retención del conocimiento, evidenciando que transformar las prácticas tradicionales hacia modelos participativos y reflexivos es fundamental para consolidar aprendizaje auténtico y duradero.

Aspectos claves de didáctica de los Estudios Sociales

Un estudio relevante para la presente investigación es el artículo titulado *El problema epistemológico de la causalidad histórica en la didáctica de la historia: el papel de las causas en las explicaciones de ocho docentes de Estudios Sociales*, realizado en 2023. Esta investigación tuvo como objetivo identificar cómo se manifiesta el problema epistemológico de la causalidad histórica en la enseñanza de la historia y de qué manera repercute en la comprensión de los estudiantes de Estudios Sociales.

El trabajo combina un marco teórico-epistemológico sobre la causalidad histórica mediante encuestas cualitativas aplicadas a ocho docentes. Entre los hallazgos, se destaca que la mayoría de los docentes no comprende completamente la complejidad de la causalidad histórica, lo que limita la manera en que los estudiantes construyen su aprendizaje sobre las relaciones causales en los procesos históricos.

Este antecedente es valioso para la presente investigación, ya que evidencia que las dificultades de comprensión por parte de los docentes repercuten directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes. En este contexto, el uso de organizadores gráficos en la enseñanza de los Estudios Sociales puede servir como una herramienta didáctica que facilite la visualización de las relaciones causales, promueva la comprensión estructurada de los contenidos y fortalezca el aprendizaje activo y crítico del estudiantado.

Continuando la misma línea, Solano (2021) en su artículo *La enseñanza de los Estudios Sociales: Una aproximación a rutas alternativas de interpretación académica*, plantea en su trabajo una retórica discursiva en la aplicación de modelos pedagógicos en dicha asignatura, pues, convergen movimientos de promoción del pensamiento histórico y crítico, así como la formación en valores y la promoción de nuevas ciudadanías. Entre sus principales hallazgos se encuentran la carencia que existe en el compromiso investigativo, por cuanto este es capaz de abrir espacios de transformación de las prácticas pedagógicas y didácticas. Asimismo, insiste en la renovación conceptual de los Estudios Sociales para llevar a cabo una teoría didáctica capaz de desarrollarse para el cambio social.

El trabajo de Solano (2021) logró evidenciar la necesidad de crear experiencias transformadoras en el aula utilizando la problematización y la realidad sociocultural. Para contextualizar el aula, esto viene a ser esencial para el desarrollo de la presente investigación, pues se busca investigar el área de Estudios Sociales.

En conclusión, las fuentes revisadas evidencian que la didáctica de los Estudios Sociales requiere estrategias innovadoras y contextualizadas que fortalezcan el aprendizaje significativo. La comprensión de conceptos complejos depende en gran medida de la preparación y enfoque del docente. Al mismo tiempo, la problematización, la contextualización y el fomento del pensamiento crítico permiten generar experiencias transformadoras en el aula. En este marco, el uso de recursos como los organizadores gráficos se perfila como una herramienta didáctica eficaz para visualizar relaciones, estructurar contenidos y promover un aprendizaje activo y reflexivo, consolidando la relevancia de renovar las prácticas tradicionales hacia modelos participativos y centrados en el estudiantado.

Justificación

Este proyecto surgió con el propósito de analizar el potencial uso de los organizadores gráficos a partir de los vacíos teóricos, metodológicos y didácticos, en términos de diseñadores gráficos en la asignatura de Estudios Sociales, encontrados mediante búsqueda realizada para el planteamiento de este trabajo y, con ello, por medio de la propuesta didáctica responder a las necesidades de la nueva generación alfa.

Álvarez et al. (2018) explican que la generación actual está acostumbrada a comunicarse, relacionarse, generar y compartir contenido en tiempo real a través de las redes sociales, sin establecer límites claros entre lo público y lo privado. Además, presentan una alta competencia en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), muchas veces adquirida de forma autodidacta, y manifiestan una clara preferencia por los formatos visuales.

En esa línea, se evidencia la necesidad de implementar recursos educativos innovadores, los cuales respondan a las características y preferencias de estas generaciones emergentes. En el contexto de la asignatura en estudio, esto implica ofrecer aprendizaje más actualizado, contextualizados y visualmente atractivos, que favorezcan la motivación del estudiantado y 30 generen un aprendizaje significativo. Asimismo, resulta evidente la interacción constante de los estudiantes con representaciones gráficas en su entorno cotidiano, producto del constante flujo de información visual.

Sin embargo, la educación se mantiene estancada en el tradicionalismo, Granados (2020) explica “El estudiantado considera que las materias que se imparten son aburridas y magistrales, que no propician el interés por el aprendizaje, es decir, solo se estudia los contenidos para los exámenes bajo un enfoque conductual” (p.118). Esto pone en evidencia la necesidad de transformar la enseñanza de la asignatura de Estudios Sociales, adaptándola a las características y demandas de las nuevas generaciones, así como a los cambios socioculturales del entorno.

El estancamiento en metodologías centradas en la memorización y la reproducción de contenidos teóricos contribuye al desinterés, la monotonía y la falta de motivación del estudiantado. En consecuencia, se limita el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales en esta

disciplina, tales como la capacidad de síntesis, la abstracción y la interrelación de conceptos, necesarias para una comprensión crítica y significativa de los fenómenos sociales.

Siguiendo esa línea, Asanza (2018) comenta: resulta desafortunado que todavía existan docentes quienes se limiten a hacer que sus estudiantes copien fragmentos de los textos, dicten contenidos sin brindar explicaciones claras, repitan información memorizada y solo exijan se retenga de igual manera. Estas y otras prácticas reflejan un enfoque de enseñanza muy cercano a la escuela tradicional, la cual actualmente es objeto de críticas constantes.

Asimismo, la pertinencia de esta investigación se basa en la necesidad de promover el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales. Delors (1994) expresa, aprender implica que el estudiantado “sabe conocer”, es decir, comprende y analiza la información; pero también descubre su capacidad de reconocer “cómo hacer”, poniendo en práctica sus conocimientos, experiencias y reflexiones al servicio de la sociedad. Por lo tanto, se desarrolló una propuesta donde se incorpora el uso de organizadores gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales, con el objetivo de que las personas estudiantes logren sintetizar, abstraer y relacionar conceptos.

El aprendizaje significativo, según Rivera (2004), se entiende como el “proceso mediante el cual se construyen las representaciones personales significativas y que poseen sentido de un objeto, situación o representación de la realidad” (p. 1). Con ello, se buscó potenciar el aprendizaje significativo del estudiantado e implementar los organizadores gráficos como recurso didáctico, pues estos son un instrumento el cual “el alumno emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionando problemas y demandas académicas” (García, 2013, p. 10). Además, este enfoque evidencia el rol activo y participativo de las personas estudiantes durante el proceso de aprendizaje y en el uso del recurso didáctico.

En el caso de este proyecto se limitó a la asignatura de Estudios Sociales, debido a la gran cantidad de contenidos presentes en su programa de décimo año que se presentan de manera memorística y, en algunos casos la asignatura es concebida como tediosa por las estrategias tradicionales utilizadas por las personas docentes, se desea ver si existe viabilidad en el aprendizaje desde los organizadores gráficos. Además, de la poca investigación del tema dentro del contexto

de las aulas costarricenses. Por lo tanto, el aporte académico de esta investigación será relevante para la búsqueda de una transformación en la asignatura y las personas docentes quienes deseen utilizar los organizadores gráficos en su práctica cotidiana.

Es necesario dar a conocer la existencia de un aporte social de acuerdo con el Estado de la Educación (2023), el desarrollo profesional docente en el sistema educativo resulta fundamental para garantizar una educación de calidad y brindar oportunidades de aprendizaje significativas a las y los estudiantes, esto viene a ser el punto más importante para este proyecto, de tal manera, cuando se mantiene actualizadas las habilidades del personal docente y sus estrategias pedagógicas en función de las últimas tendencias educativas y, así promover una enseñanza cada vez más efectiva.

Capítulo II

Referente metodológico

En este apartado se presenta de manera detallada los aspectos claves para el análisis de la problemática en estudio. En la primera parte se indica enfoque y paradigma, los cuales son cualitativo e interpretativo respectivamente. Sumado a esto, explica acerca de los participantes de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección y el método por realizar para el análisis de los datos.

Resultado de diagnóstico exploratorio que sustenta el proyecto

Con respecto del contexto de la institución y del aula, se llevó a cabo un acercamiento al centro educativo y una observación no participante de las dinámicas de clase en un grupo de décimo año. De esta manera, también se exploró las experiencias de aula, específicamente relacionadas con la persona docente y los estudiantes, tales como el trato entre pares, la mediación pedagógica utilizada, la relación entre la persona docente y las personas estudiantes, las metodologías empleadas para motivar a los estudiantes y vincular su atención e interés hacia los objetivos de trabajo y los contenidos, así como su interés hacia los contenidos y la mediación del docente. Gracias a este contacto inicial, se pudo determinar lo siguiente:

El Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) cuenta con una población total de 700 estudiantes, de los cuales 30, hombres y mujeres, conforman la sección 10-3. Esta sección se divide en dos especialidades técnicas (Secretariado Ejecutivo y Contabilidad y Finanzas). La institución tiene un departamento de Estudios Sociales y Educación Cívica compuesto por dos docentes. El ambiente del centro educativo es bueno, limpio, fresco y las instalaciones se encuentran en buen estado sin daños o carencias importantes. Así lo destacó la persona docente entrevistada:

Hay satisfacción trabajando en la institución debido a la comunicación con la administración, en comparación con otros centros educativos donde se desconoce el contexto de aula. (Persona docente, entrevista en profundidad, octubre de 2024).

Este contexto permite el desarrollo favorable de las lecciones en un ambiente tranquilo, lo cual favorece las condiciones necesarias, incluso de salud, para disfrutar de la estadía durante períodos prolongados. El lugar también cumple con las condiciones requeridas debido a su gran cantidad de zonas verdes y vegetación, eso facilita un ambiente fresco y la presencia del trinar de las aves. En general, se percibe un ambiente de convivencia entre pares y entre el personal docente y administrativo.

Cabe destacar la institución es rigurosa en el cumplimiento de los reglamentos y horarios de ingreso y salida, tanto para los estudiantes como para los docentes. Esto facilita el control de faltas o ausencias, fomentando la disciplina, un aspecto muy arraigado en la educación tradicional costarricense. Por su parte, el personal docente y administrativo está siempre dispuesto a colaborar en lo necesario.

El aula de Estudios Sociales es bastante iluminada y ventilada, se organiza en filas de pupitres con una amplia pizarra para ser utilizada con marcadores. El espacio es amplio y permite una adecuada distribución de las personas estudiantes, además de contar con un espacio para el escritorio y otro mobiliario de la persona docente. La clase de Estudios Sociales con la sección 10-3, se lleva a cabo los martes por la mañana, después del primer receso, en la cuarta y quinta lecciones.

A continuación, en este apartado se presenta de forma organizada los resultados del diagnóstico exploratorio que fundamenta el proyecto, estructurados según las categorías empleadas durante el proceso, las cuales derivan de los objetivos de esta propuesta didáctica.

Propuesta didáctica basada en el uso de los organizadores gráficos

En la aplicación de los cuestionarios y entrevistas en profundidad, se logró conocer elementos importantes para determinar los recursos utilizados en la mediación pedagógica de la persona docente con la sección 10-3. Entre los aspectos se destaca el uso de folletos, resúmenes y fotocopias como material de apoyo para las lecciones. De estos, el folleto fue el recurso principal, pues agrupa los contenidos, actividades evaluativas y de apoyo para la explicación magistral y la posterior realización de actividades denominadas "trabajo cotidiano".

A su vez, las personas estudiantes señalaron haber usado en alguna organizadores gráficos como recurso didáctico, aunque generalmente estaban más acostumbrados a métodos tradicionales, entre ellos, el subrayado de ideas principales para la elaboración de resúmenes. Lo anterior se evidenció al consultarles sobre las formas en que se les facilitaba la comprensión de los contenidos de Estudios Sociales:

Me baso más en el folleto, uso la técnica del subrayado, pero me cuesta tomar apuntes y sintetizar. Me gusta más ver videos para entender puntos de vista y sucesos grandes de la historia. (Persona estudiante 1, entrevista en profundidad, octubre de 2024).

A la hora de estudiar, yo utilizo el folleto, pero prefiero los videos y la explicación de la profe. Prefiero el uso de videos antes que el uso del folleto, aunque lo utilizo más para cosas específicas de la materia. (Persona estudiante 2, entrevista en profundidad, octubre de 2024).

Ambos estudiantes coincidieron en que el uso del folleto es fundamental como recurso didáctico en la mediación de las clases de Estudios Sociales. Sin embargo, expresaron su preferencia porque se integren otras metodologías las cuales potencien su motivación, como el uso de videos. Aunque no consideran el método tradicional como negativo, sí dejaron en evidencia la necesidad de innovar e incluir nuevas actividades que propicien el aprendizaje y se adapten mejor a su contexto.

Unido a esto, se reconoció dos elementos importantes. El primero fue el reto que la innovación con medios digitales y dispositivos electrónicos representó para el contexto del centro educativo. En segundo lugar, se destacó la autonomía de las personas estudiantes al buscar materiales que reforzaran sus conocimientos construidos en clase, convirtiéndolos así en personas autodidactas.

Además, otros materiales utilizados en clase fueron los mapas, líneas de tiempo, apoyo audiovisual y presentaciones con alguna herramienta digital. Esta última cuando hubo acceso a dispositivos electrónicos en el aula. Por su parte, las personas estudiantes señalaron en el cuestionario no conocer la definición de organizador gráfico o la relacionaban con otros aspectos.

Utilizaban la técnica de los organizadores gráficos, pero sin profundizar en los alcances que podrían llegar a tener en su proceso de aprendizaje. Así lo manifestaron los estudiantes 1 y 2:

“Siendo sincera, no había escuchado ese término, me imagino que tiene que ser un término para estudiar donde se ha organizado como mapa conceptual”. (Estudiante 1, Cuestionario a personas estudiantes, setiembre, 2024).

"Yo creo que es una forma de organizar mediante un orden sus ideas o temas de estudio." (Estudiante 2, Cuestionario a personas estudiantes, setiembre, 2024).

Los estudiantes consideraron fundamental la exposición magistral de la persona docente. En este sentido, dicha actividad se vio enriquecida con presentaciones, imágenes, videos y audios como canciones, aseguraron las personas estudiantes. Otros elementos como fotocopias, cuestionarios y prácticas de examen se entrelazaron para convertirse en materiales de apoyo en función de la construcción del conocimiento.

Organizadores gráficos como recurso didáctico

Se evidenció que el uso de dispositivos electrónicos como celulares, tabletas, relojes inteligentes y otros, está prohibido para las personas estudiantes en el aula por normativa interna de la institución. Por tanto, si la persona docente desea utilizar algún recurso audiovisual, debe solicitar con antelación el préstamo de un proyector y parlantes a la administración. Esto permitió determinar que el aula no cuenta con ningún equipo tecnológico, salvo la computadora propiedad de la persona docente. Sin embargo, no se apreció en la mediación pedagógica el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para favorecer la praxis docente y fortalecer el aprendizaje significativo en las personas estudiantes.

El tiempo es un recurso crucial para la realización y desarrollo de las lecciones en este centro educativo, pues tienen una duración de 40 minutos y solo se llevan a cabo tres lecciones durante toda la semana, lo cual representa un reto importante para la persona docente al intentar cumplir con los contenidos establecidos en el programa de estudios en tan poco tiempo. Así lo detalla la persona docente:

En los colegios técnicos debemos correr con el tiempo. Se sujeta al docente a ver los contenidos en poco tiempo. Considero que son programas extensos con muchas aristas y, si se detiene o se atrasa, no se logra cumplir los contenidos. Debemos enseñar de manera general algunos aspectos o retomarlos en otros años. Veo temas, pero no los puedo evaluar en otros años. Necesito conectar con contenidos vistos en años anteriores. Intento siempre contextualizar antes de iniciar un nuevo tema. (Persona docente, entrevista en profundidad, octubre de 2024).

La necesidad de la persona docente por aprovechar hasta el más mínimo espacio de tiempo, la llevó a buscar metodologías para abarcar los contenidos. Sin embargo, esto dependía de un diagnóstico previo, sobre todo en décimo año, para analizar y contextualizar a las personas estudiantes según los conocimientos previos y las experiencias en los centros educativos de donde provenían. Este proceso se desarrolló durante todo el período lectivo de décimo año y llevó a la docente a realizar constantes repasos de los contenidos vistos en años anteriores. Para este aspecto, tampoco se evidenció el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico que fortaleciera el proceso de aprendizaje en las personas estudiantes.

Otro aspecto importante fue el compañerismo y apoyo entre las personas estudiantes, además del excelente trato recíproco con la persona docente. La dinámica de aula se desarrolló de manera tranquila y silenciosa, lo cual favoreció la atención y concentración. Sería importante señalar que la socialización entre las personas estudiantes y docentes fue buena, evidenciándose un trato respetuoso entre todos. Este aspecto resultó notable; sin embargo, en la sección 10-3 se evidenció subgrupos de estudiantes con mayor afinidad entre sí, principalmente por los gustos personales y pasatiempos, así como por la vinculación con la especialidad técnica a la que pertenecen.

Después del primer acercamiento, se implementó los instrumentos de investigación para determinar los aspectos clave de este proyecto y el cumplimiento de los objetivos. Entre estos se encontraban las formas de aprendizaje, los recursos y materiales usados en las clases de Estudios Sociales, las metodologías y mediación pedagógica para las lecciones, así como otras asignaciones evaluativas del proceso de aprendizaje y aspectos relacionados con el aprendizaje significativo.

Aporte con el uso de los organizadores gráficos a la enseñanza de Estudios Sociales

Con respecto de la persona docente, se mostró como un referente de autoridad en el aula y a su vez facilitadora del proceso de aprendizaje al acompañar y guiar a las personas estudiantes por los contenidos establecidos, sin ambiciones de imponer saberes. Además, quedó clara su apertura a temas diversos, incluso si estos no formaban parte de lo planificado para la clase. Asimismo, esta apertura le permitió utilizar los conocimientos previos de las personas estudiantes como estrategia para el aprendizaje significativo. La persona docente mencionó que antes de cada contenido, exploraba aquello que sus estudiantes sabían y traían al aula, utilizando la plenaria como actividad inicial.

Otro elemento destacado de la persona docente en cuanto a su mediación para propiciar el aprendizaje significativo, fue la confrontación de temáticas actuales, pues de cierta forma, se vinculan directa o indirectamente con los contenidos. Así lo detalló:

Yo utilizo la confrontación y las preguntas dirigidas para contextualizar los contenidos y traerlos a la vida cotidiana de los estudiantes. También, mediante la confrontación de las temáticas, intento lograr la sensibilidad en los procesos históricos. No prefiero los datos numéricos o aquellos cuantitativos, prefiero la comprensión de las temáticas desde la perspectiva emocional, sensitiva y contextualizada. Hacer ver las necesidades de aquellos que participaron de la historia y no son relevantes para algunos. (Persona docente, entrevista en profundidad, octubre, 2024).

Esta actividad reflexiva fue importante para la enseñanza de Estudios Sociales y se mostró como alternativa o complemento de otras actividades, en las cuales las personas estudiantes profundizaron en su realidad y contexto. Unido a ello, se dio también un proceso de conceptualización muy importante para comprender futuras temáticas en años posteriores. De esta manera y como principio fundamental, la persona docente no deseaba que las personas estudiantes memoricen información para las pruebas académicas, sino más bien, aprendieran para la vida.

Por otro lado, la persona docente tuvo dos retos de gran importancia. El primero, fortalecer las habilidades y competencias de todas las personas estudiantes. Destacó que en el centro educativo había muchos estudiantes autodidactas, quienes llegaron con bastante información

aprendida en casa, gracias a la navegación en internet o la lectura de libros. Esto se vio como un reto bastante positivo para la persona docente, pues podía partir de los conocimientos previos y desarrollar los contenidos. La persona docente mencionó:

Considero que hay un buen grupo de estudiantes autodidactas, por lo cual, hay estudiantes que ya llegan sabiendo muchas cosas sobre los contenidos, siendo esto para mí un reto que significa lograr verdaderamente un aprendizaje significativo en clase. El reto es no dejar pasar por alto lo que los estudiantes autodidactas no lograron ver en películas o documentales y que es necesario para la comprensión de la temática. (Persona docente, entrevista en profundidad, octubre, 2024).

A partir de estos conocimientos previos de las personas estudiantes, la persona docente les fue guiando y mostrando aspectos que tal vez se pudo pasar por alto. Como se dijo anteriormente, este proceso estuvo unido al diálogo y las plenarias de clase, de las cuales salieron productos muy buenos sobre reflexión y pensamiento crítico, acerca de los contenidos, en este caso de décimo año y, la geopolítica mundial del siglo XX. Por su parte, la persona procuró que en esos espacios donde el pensamiento crítico y reflexivo se potenciaba, hubiera oportunidad para la sensibilidad humana.

El segundo reto fueron las redes sociales y los medios de comunicación, pues estos estuvieron al alcance de las personas estudiantes y su entorno. En dichos medios se podía filtrar noticias e información falsa, ideologías y formas de pensamiento colonialista e incluso, contenido de violencia, agresión y discriminación. Ante este panorama, la persona docente, cuando tuvo la posibilidad de hacerlo, utilizó fuentes confiables presentes en los medios de comunicación y redes sociales, para generar pensamiento crítico y habilidades de reflexión. Lo anterior lo relacionó con su formación inicial y académica de la siguiente manera:

En cuanto al planeamiento me baso en mi formación universitaria, la cual fue la búsqueda de información escrita. Para esto se necesita que uno haga procesos de filtración y escogencia de la información. Debemos romper con los esquemas tradicionales en cuanto a la criticidad y análisis de las cosas. Por ejemplo, mis abuelos consideraban que todo aquello que salía en televisión era real y se puede comparar con las redes sociales actuales. Considero que en las redes sociales hay enormes abismos y carencias conceptuales e

históricas. Lucho con la subjetividad y las conspiraciones como el terraplanismo que llegaron al aula y los estudiantes lo afirmaron porque lo oyeron de sus familiares o lo vieron en internet. Todos estos aspectos luego debo aclararlos. Romper con las concepciones erróneas nacidas de la falsa información es muy importante para hoy. (Persona docente, entrevista en profundidad, octubre, 2024).

Esta manera de trabajar contempló dos formas de mediación pedagógica, una más tradicional fue la información escrita y la clase magistral y, otra más moderna, la integración de los medios y dispositivos digitales para la investigación y el pensamiento crítico y reflexivo. Ambas formas convergieron en el contexto de aula, desarrolladas en actividades didácticas en las cuales la persona estudiante debía producir sus propios materiales con base en los contenidos y herramientas facilitados por la persona docente.

Cabe mencionar en este apartado, para la persona docente algunas formas de mediación pedagógica, así como algunos de los materiales y actividades tradicionales estaban obsoletas y requerían renovación. A la vez, hubo otros pequeños retos cotidianos, entre ellos: los planes de estudios saturados de contenido y el poco tiempo para desarrollarlos en clase, poca apertura y acceso al uso de dispositivos tecnológicos, sin embargo, en las especialidades técnicas sí se encontraron y de excelente calidad; lo anterior dejó un abismo entre la parte técnica y académica de la institución, por tanto, esta última quedó rezagada tecnológicamente. Aseguró la persona docente:

Los programas de estudio actuales necesitan una revisión, sobre todo en el plan de Cívica. En el fondo creo que hay un sentido cronológico de las ideas y eventos, sin embargo, en Estudios Sociales hay programas saturados y otros con contenidos muy básicos. Se pueden agregar más aspectos. Pienso que los programas saturados generaron carencias y vacíos para futuros temas. También la diferencia abismal entre la parte técnica y académica, donde la parte técnica estaba mejor equipada tecnológicamente. (Persona docente, entrevista en profundidad, octubre, 2024).

Finalmente, dichos retos se acentuaron con la falta de interés o motivación de las personas estudiantes. Debió tenerse claro que no siempre se tendría al mismo grupo en igualdad de

condiciones, pues hubo carencias económicas, situaciones emocionales que pudieron afectar al grupo, eventos u otros motivos personales, los cuales en el momento de la clase de Estudios Sociales tuvieron prioridad para la persona estudiante y, muchos más factores externos o internos con capacidad de influir en el desarrollo de la clase planeada, entre ellos el clima, los congresos sindicales y colegiales, la salud y otros de esta índole.

La construcción de la propuesta didáctica sobre el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para la construcción de aprendizaje significativo, se basó en los datos obtenidos de los instrumentos de investigación y su triangulación, dejando manifiestos diversos elementos: la necesidad de fomentar el aprendizaje significativo desde la creatividad y la producción de material de apoyo para fortalecer los contenidos, tomando en cuenta los conocimientos previos, la falta o poca integración de recursos digitales o tecnológicos y, la posibilidad de trabajar con materiales como papelógrafos, marcadores y otros. Además, se implementó esta propuesta didáctica desarrollada durante un espacio de seis lecciones, utilizando los organizadores gráficos como recurso didáctico para la mediación, síntesis de información, análisis reflexivo y pensamiento crítico.

Cabe destacar, los organizadores gráficos fueron un recurso didáctico muy importante. permitió, en estos casos, una síntesis de información, así como la conexión con conocimientos previos, el autoaprendizaje y la comprensión de lectura. Por esta razón y analizando lo dicho sobre el contenido y el tiempo de las lecciones, se pensó en realizar una propuesta didáctica donde se contemplara tres actividades en las cuales un organizador gráfico funcionara como producto y, quedara al alcance de las personas estudiantes para su posterior análisis.

A la vez, en la investigación se logró evidenciar los organizadores gráficos estuvieron presentes en la mediación pedagógica y el planeamiento de la persona docente. Las personas estudiantes reconocieron fácilmente dichos organizadores gráficos, pero sí demostraron la necesidad de profundizar más, sobre todo a la hora de utilizarlos con provecho, a pesar de que la memorización de los contenidos mediante la realización de resúmenes fue la metodología principal hasta ese momento. Así lo detallaron algunos de ellos:

Memorizo la materia y se la cuento a mi hermana como una técnica de estudio, lo hago de manera repetitiva. Pienso que es mucha materia, pero hay cosas que uno considera relevantes pero no son evaluadas en los exámenes. A veces hay cosas que uno considera innecesarias de aprender, pero para la profe son importantes y vienen en el examen. (Persona estudiante 1, entrevista en profundidad, octubre, 2024).

La cita anterior demuestra la forma en la cual las personas estudiantes percibieron la mediación pedagógica de la persona docente y cómo la aplicaron en sus formas de estudio, siendo el repaso y la memorización de contenidos en los resúmenes elaborados por ellos. Esta forma de mediación logró las personas estudiantes manifestaran no saber con claridad la importancia de los contenidos y, en casos específicos como el anterior, los contenidos se remitían únicamente a la evaluación de estos.

El uso del organizador gráfico en este aspecto pudo haber ayudado tanto a la persona docente como a las personas estudiantes, a determinar los ejes principales de un contenido académico, reorganizándolo en prioridades y destacando aspectos fundamentales en los que las personas estudiantes pudieron haber indagado o profundizado posteriormente. Con estos resultados, se invitó al lector a continuar leyendo en el siguiente apartado la forma en cómo se describió el diseño metodológico de esta investigación.

Descripción de diseño metodológico

Paradigma de investigación

El paradigma utilizado en la investigación es sociocrítico. De acuerdo con Alvarado y García (2008) este se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y, se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social (p. 190). Por medio de este paradigma se logra comprender las condiciones y determinar los principales recursos didácticos utilizados para la enseñanza de los Estudios Sociales, en la sección 10-3 de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) en el ciclo 2024.

Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es cualitativo, se caracteriza por buscar la comprensión y la descripción detallada de diversas problemáticas (Ramos, 2015). Por esta razón, se tomó la decisión de utilizarlo para este proyecto, con el fin de analizar cómo los organizadores gráficos pueden convertirse en una valiosa herramienta para mejorar la didáctica en los Estudios Sociales con jóvenes de secundaria. En el siguiente apartado se desarrolla el cometido fundamental del enfoque cualitativo utilizado en este proyecto.

Enfoque de la investigación

Este trabajo de investigación se suscribe dentro del enfoque cualitativo. Para Ramos (2015) este tipo de enfoque tiene como objetivo “la comprensión de determinados fenómenos en su ambiente usual, de modo que se desarrolle la información basada en la descripción de situaciones, periódicos, lugares, textos, individuos, entre otros, además este enfoque suele ser utilizado para el descubrimiento” (p. 15). La necesidad de este enfoque para el desarrollo del proyecto se basó en comprender la utilización de los organizadores gráficos de los estudiantes de un grupo de décimo año, del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) y, de esta forma lograr potenciar por medio de una propuesta que logre el aprendizaje significativo dentro de la didáctica de los Estudios Sociales.

Este enfoque de investigación responde al trabajo investigativo realizado, Vélez (2008) explica cinco características de dicho enfoque:

- El ambiente natural y el contexto que se da al asunto o problema es la fuente directa y primaria y, la labor del investigador constituye el instrumento clave en la investigación.
- La recolección de los datos es mayormente verbal, más que cuantitativa.
- Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados.
- El análisis de los datos se da más de modo inductivo.

- Se interesa mucho en saber cómo los sujetos en una investigación piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

Tipo de estudio

Debido a la naturaleza del presente proyecto de investigación es de tipo de estudio aplicado, el cual, de acuerdo con Nieto (2018) “Está orientada a resolver los problemas, se formulan problemas o hipótesis de trabajo para solucionar, como resultado se busca el enriquecimiento del desarrollo cultural y científico. Se basa en una necesidad social práctica por resolver” (p.3). Por lo anterior, en este proyecto pretende dar solución a una problemática específica a un grupo de décimo del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), con la finalidad en buscar la contribución en el desarrollo del aprendizaje significativo por medio de los organizadores gráficos en la asignatura de Estudios Sociales, así como generar un cambio que beneficie a la población estudiantil con la cual se trata.

De acuerdo con Nieto (2018) las principales características de este tipo de estudio:

- Ayudar a avanzar en el conocimiento en un campo determinado al poner a prueba teorías y conceptos en situaciones reales.
- Encuentra soluciones concretas y prácticas a problemas en áreas como la salud, la educación, la tecnología, entre otras.
- Puede ser aplicada para desarrollar políticas que aborden problemas sociales y económicos.

Relacionado con lo anterior, este tipo de estudio aplicado, se basa tanto en la investigación, como en la acción. Existe el involucramiento de distintos agentes sociales, son los estudiantes de décimo año y docente de Estudios Sociales, con quienes se lleva de la mano la investigación para lograr una propuesta didáctica, la cual resulte favorable con el aprendizaje significativo y el uso de los organizadores gráficos, todo esto para así obtener un mejor resultado.

Población participante

Este proyecto se lleva a cabo en El Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y de Servicios (COTEPECOS) fundado en 1978. Sin embargo, fue en 1974 cuando la Licda. Hilda Calvo Jiménez comenzó a impulsar un proyecto para establecer un Centro Educativo llamado "Instituto Femenino." Este centro tenía como objetivos preparar a la mujer para desempeñar un papel más activo en la sociedad moderna y responder a la demanda educativa del sector terciario de la economía (COTEPECOS, 2018).

Actualmente, la institución cuenta con una oferta académica variada en áreas comerciales y de servicios, incluye especialidades como Banca y Finanzas, Contabilidad y Auditoría, Contabilidad y Finanzas, Ejecutivo para Centros de Servicio, Informática en Desarrollo de Software, Salud Ocupacional, Secretariado Ejecutivo y con ello las alternativas varían con respecto del mercado .

La elección de este colegio técnico profesional se debe a la experiencia previa producto de la práctica profesional realizada en la asignatura de Estudios Sociales del equipo a cargo de este proyecto. Producto de esta experiencia, se logró identificar problemáticas relacionadas a la comprensión y utilización de los organizadores gráficos.

La población participante con quien se trabajó en este proyecto corresponde a un grupo de estudiantes de décimo año, del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), la sección 10-3 cuenta con 30 estudiantes quienes están en las especialidades de Secretariado Ejecutivo, Contabilidad y Finanzas. La otra participante en este proyecto es la persona docente, esta imparte clases de Estudios Sociales al grupo de décimo año, es la persona encargada de mediar los procesos de aprendizaje de sus estudiantes y conoce a profundidad el contexto de aula.

Este trabajo se suscribe a la asignatura de Enseñanza de Estudios Sociales, por lo tanto, se considera sus principales componentes (Historia y Geografía). Por lo que no se contempla aspectos relacionados con la Educación Cívica.

La población con quien se trabajó corresponde a un grupo de 30 estudiantes de décimo año, pues se desarrolla contenidos específicamente relacionados con los procesos sociopolíticos contemporáneos, parte de la temática de su nivel. Según Sánchez et al. (2020), los organizadores gráficos “Ayudan a la reestructuración del pensamiento y la información por lo que facilitan la retención y el recuerdo a través de la síntesis y análisis de la información” (p. 93). Lo anterior permite, para fines de este trabajo, utilizar los organizadores gráficos como recurso didáctico en temáticas complejas y extensas.

Categorías de análisis

La sección siguiente desarrolla las categorías de análisis que orientan la comprensión e interpretación de la problemática de estudio. Para ello, se propone tres categorías centrales: la propuesta didáctica basada en los organizadores gráficos, los organizadores gráficos como recurso didáctico y el aporte de los organizadores gráficos a la enseñanza de los Estudios Sociales. Estas categorías constituyen la base conceptual e instrumental que permitió establecer la ruta metodológica de este proyecto.

A continuación, en la Figura 1, se presenta tres columnas las cuales sintetizan las categorías de análisis definidas. En la primera columna se expone el objetivo correspondiente, en la segunda, la categoría conceptual y, en la tercera, la categoría instrumental empleada en el desarrollo del estudio.

Figura 1.

Categorías de Análisis

OBJETIVO	CATEGORÍA CONCEPTUAL	CATEGORÍA OPERACIONAL
1. Fomentar el desarrollo del aprendizaje significativo, por medio de una propuesta didáctica basada en el uso de organizadores gráficos para la enseñanza de los Estudios Sociales en un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el ciclo 2024.	Propuesta didáctica basada en el uso de los organizadores gráficos. La propuesta didáctica basada en los organizadores gráficos pretende potenciar el aprendizaje significativo, el cual para Ausubel (1983) "El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, como su organización" (p.1).	Observación no participante. Aspectos: 1, 2, 3, 4, 8, 10, 11 y 14. Cuestionario cualitativo a la persona docente. Preguntas: 3, 5, 6, 8, 13, 14 y 17. Cuestionario cualitativo a las personas estudiantes. Preguntas: 6, 15 y 16. Entrevista en profundidad a la persona docente. Preguntas: 10, 11, 12, 23 y 25. Entrevista en profundidad a las personas estudiantes. Preguntas: 6, 8, 9 y 17.
2. Integrar el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico, a través de una propuesta, para la enseñanza de los Estudios Sociales en un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios durante el ciclo 2024.	Organizadores gráficos como recurso didáctico. Los organizadores gráficos como recurso didáctico se constituyen según Sánchez et al (2020) "en un recurso didáctico efectivo al momento de representar y estructurar contenidos, pues facilitan su comprensión" (p. 23).	Cuestionario cualitativo a la persona docente. Preguntas: 9, 10, 12 y 18. Cuestionario cualitativo a las personas estudiantes. Preguntas: 8, 11, 13 y 17. Entrevista en profundidad a la persona docente. Preguntas: 15, 16, 17, 18 y 19. Entrevista en profundidad a las personas estudiantes. Preguntas: 11, 12, 13, 14 y 15.
3. Generar un aporte con el uso de los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza de los Estudios Sociales, mediante una propuesta didáctica que incentive aprendizajes significativos con el grupo de estudiantes seleccionado en el ciclo 2024.	Aporte con el uso de los organizadores gráficos a la enseñanza de los Estudios Sociales. El aporte con el uso de los organizadores gráficos a la enseñanza de los Estudios Sociales parte de la didáctica de los Estudios Sociales, donde Morales las define como "Un campo disciplinar que se ocupa de analizar e investigar sobre las formas y técnicas que podrían hacer comprensible un determinado eje temático" (p. 61). Por otro lado, se relaciona la necesidad de crear escenarios de situaciones o comportamientos problematizados de un contexto y la cotidianidad para enfrentarse a los problemas y necesidades de los escenarios sociales en donde se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje (Morales, 2010).	Observación no participante. Aspectos: 5, 7, 9, 12, 13 y 15. Cuestionario cualitativo a la persona docente. Preguntas: 7, 11, 15 y 16. Cuestionario cualitativo a las personas estudiantes. Preguntas: 7, 9, 10, 12 y 14. Cuestionario cualitativo para la evaluación de la propuesta didáctica. Preguntas: de la 1 a la 6. Entrevista en profundidad a la persona docente. Preguntas: 13, 14, 21, 22 y 24. Entrevista en profundidad a las personas estudiantes. Preguntas: 7, 10, 16 y 18.

Nota. Elaboración propia.

De acuerdo con la figura 1, este proyecto busca demostrar la utilidad e importancia de los organizadores gráficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje significativo de los Estudios Sociales con estudiantes de secundaria, para lo cual se utilizó la observación no participante, los cuestionarios cualitativos y las entrevistas en profundidad aplicadas tanto a las personas estudiantes como a la docente, se detalla a continuación.

Fases del proceso investigativo

En primer lugar, para determinar los principales recursos didácticos empleados en la enseñanza de los Estudios Sociales, a la sección 10-3 del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) en el ciclo 2024, se utilizó la observación no

participante, la cual según Campos y Martínez (2012) es realizada por agentes externos y estos no intervienen en el panorama natural vivido en el momento. Lo anterior es de suma importancia, pues no “existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines” (Campos y Martínez, 2012, p. 53). Por tanto, es fundamental para conocer acerca de la didáctica y recursos pedagógicos utilizados cotidianamente en una de las clases de los estudiantes de la institución seleccionada.

En un segundo momento, se utilizó el cuestionario. Según De Andrade (2023) utiliza para la obtención y registro de datos, diseñado en el contexto de un proyecto de investigación, elaborado a partir de objetivos específicos. En este trabajo, su función principal fue recopilar datos acerca de las actividades didácticas y los recursos utilizados.

Además, permitió registrar los datos proporcionados por los participantes, en este caso, estudiantes y docentes, para continuar conociendo cuáles actividades didácticas o recursos son utilizados. Esta herramienta aporta valiosos insumos a la consecución del propósito de la propuesta, pues se consultó al grupo sobre su conocimiento acerca de sus estilos de aprendizaje y su conocimiento de los organizadores gráficos, lo cual permitió desarrollar una propuesta didáctica contextualizada y su respectiva aplicación.

Por otro lado, se empleó la entrevista en profundidad con tres estudiantes quienes desearon colaborar de manera voluntaria y a la docente de Estudios Sociales, eso permitió explorar más acerca de sus necesidades, retos y preferencias. Ortez (2016) señala las entrevistas se caracterizan por ser personales, directas y flexibles, por lo tanto, el entrevistador promueve la persona colaboradora hable libremente y exprese en forma detallada sus motivaciones, opiniones, creencias y sentimientos sobre un tema. En este sentido, es necesario indicar se entrevista de manera conveniente “En donde se permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (Otzen y Manterola, 2017, p. 230).

Por medio de la triangulación de datos obtenidos de los instrumentos aplicados, Aguilar y Barroso (2015) explican “Hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información que permite contrastar la información recabada” (p.73). Por medio de este tipo de

técnica fue posible buscar mayor comprensión de la realidad estudiada. Al contrastar resultados a partir de cuestionarios, entrevista y observación, se permitió llegar a conclusiones más rigurosas y profundas sobre el problema de investigación.

Técnicas e instrumentos utilizados

Para la elaboración de este trabajo fue necesaria la recopilación de datos e información a partir de distintas técnicas e instrumentos, en busca de lograr un resultado con la mayor información posible y más cercana a la realidad de la población y a la utilización de recursos didácticos en su contexto educativo, por ello, cada uno se elaboró basándose en las categorías de análisis establecidas en el apartado anterior.

Observación no participante

Dentro del campo educativo, la observación no participante facilitó el acercamiento a dicho contexto en su manera más natural. De acuerdo con Chaves (2023) “La observación no participante implica la recopilación de la información desde un punto externo, sin intervenir directamente en el grupo sujeto de estudio” (p.257). De esta forma el investigador, permitió comprender dentro del proceso investigativo aspectos que la población expresó a lo largo del trabajo.

Por otro lado, Campos y Martínez (2012) explican la observación no participante se lleva a cabo por agentes externos los cuales no intervienen en ningún aspecto dentro de los hechos que ocurren, no hay ningún tipo de relación dentro de su contexto, la persona observadora recibe información de lo cuanto ve u oye, pero no devuelve ningún tipo de interacción, pues el investigador mantiene distancia.

La observación no participante favorece el comportamiento entre la población, las relaciones e interacciones prestando atención a aspectos como la dinámica cotidiana en clase, las actividades que realizan, cuál es la reacción de los estudiantes y la manera en que trabaja la persona docente.

Cuestionario

El cuestionario para fines de este proyecto, de acuerdo con De Andrade (2023) “es concebido como el instrumento que se diseña en el marco de un proyecto de investigación elaborado a partir de objetivos específicos” (p. 33). Es decir, en el presente trabajo funcionó como recolector de información sobre las actividades didácticas o recursos utilizados en el aula. Además, registró la información solicitada a los participantes, tanto estudiantes a quienes se les entregó en físico debido a que por las políticas del colegio no pueden tener a mano sus teléfonos y a la docente se le facilitó por medio de Google Forms, por cuanto sí cuenta con dispositivo móvil. Este instrumento es de una forma menos profunda e impersonal, pero aportó valiosos insumos al trabajo de investigación, pues se consultó al grupo amplio sobre su propio aprendizaje, gustos, experiencias previas en la asignatura y conocimiento acerca de los organizadores gráficos, lo cual contribuyó a desarrollar una propuesta didáctica contextualizada y su respectiva aplicación.

Por otro lado, Gonzales Rey (2007) expresa el cuestionario es uno instrumentos más usados por las diferentes ciencias antro-po-sociales, asociado con el estudio de representaciones y creencias conscientes del sujeto, ante el cual éste construye respuestas mediadas por su intencionalidad. La información arrojada por el cuestionario puede producir ricas interpretaciones. Pozzo et al. (2018) explican este instrumento “permite una aproximación amplia a esta diversidad de contextos y realidades en la que se torna necesario reflexionar sobre esta dimensión al encarar estudios que vayan más allá del análisis de un caso” (p. 2). Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que lograr resultados óptimos consiste en el enfoque y en el énfasis vinculado con el objetivo del estudio, análisis y lecturas realizadas sobre el cuestionario.

Entrevista en profundidad

Para fines de este trabajo fue necesario aplicar entrevista en profundidad al ser necesario reconocer las experiencias de las personas estudiantes respecto de la opinión sobre los Estudios Sociales durante su etapa educativa, además sus gustos, técnicas de estudio y tipos de aprendizajes. Aravena et al. (2006) expresan “El investigador puede entrevistar una única vez a una persona y obtener de esa conversación la información esperada y suficiente para los fines de su investigación”(p. 65). La entrevista en profundidad no es un intercambio formal de preguntas y

respuestas, pero como se hizo para fines de este trabajo, preparar una pauta con las temáticas que se desea conocer sobre la persona entrevistada.

Aravena et al. (2006) indican, es necesario el investigador se encuentre presencialmente para desarrollar un ambiente empático y lograr comprender el fenómeno que se encuentra investigando. En el caso de este trabajo fue necesario realizar las entrevistas en profundidad en el centro educativo y eso facilitó tanto la persona docente como los estudiantes, pudieran desenvolver de mejor manera la conversación.

Triangulación de datos

Se aplicó la triangulación a los datos recopilados mediante cada uno de los instrumentos aplicados, la observación no participante, cuestionarios a estudiantes y docente, entrevistas en profundidad a docente y estudiantes, permitieron obtener valiosa información sobre la problemática de estudio. Posteriormente, los resultados se analizan por medio de la triangulación y contraste con la teoría disponible. Acerca de esto, Aguilar y Barroso (2015) indican la triangulación “es la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno” (p.74). Esto permite la elaboración de una propuesta didáctica para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales, basada en el empleo de organizadores gráficos con el grupo seleccionado de décimo año, del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) en el ciclo 2024.

Finalmente, con la ayuda de la triangulación de datos y el análisis se diseñó una propuesta didáctica con organizadores gráficos los cuales promuevan el aprendizaje significativo, fueran acordes con las características de la población con la cual se trabajó, en busca de una vinculación contextualizada y pertinente.

Resultados del diagnóstico

El diagnóstico realizado mediante cuestionarios y entrevistas permitió identificar diversas condiciones que inciden directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la sección 10-3. En términos generales, se evidenció la mediación pedagógica se apoya en recursos tradicionales como folletos, subrayado de textos y exposición magistral, sin una integración sistemática de

metodologías visuales o activas donde se fomente el aprendizaje significativo. Esta práctica se ve limitada por factores estructurales y contextuales que merecen atención particular.

Uno de los aspectos más relevantes es la limitación tecnológica del entorno educativo. La institución restringe el uso de dispositivos móviles por parte del estudiantado y presenta una escasa dotación de recursos como proyectores o equipos audiovisuales. Esta situación representa un obstáculo importante para la implementación de estrategias didácticas innovadoras, especialmente aquellas donde se requiere apoyo visual o digital, tal es el caso del uso sistemático de organizadores gráficos.

Aunado a esto, el tiempo destinado a la asignatura se configura como otro factor crítico. Las lecciones, de apenas 40 minutos tres veces por semana, generan un entorno apresurado, este dificulta la profundización en los contenidos y limita la posibilidad de diversificar las estrategias metodológicas. Esta restricción temporal obliga a priorizar el cumplimiento programático, dejando escaso margen para la planificación e implementación de actividades más elaboradas, entre ellas, la elaboración guiada de organizadores gráficos.

Pese a estas limitaciones, el clima en el aula es mayormente positivo: existe una buena relación interpersonal entre la docente y el estudiantado, así como un ambiente de respeto que facilita los procesos formativos. Sin embargo, se evidenció la ausencia de prácticas activas o visuales, como el uso frecuente de esquemas o mapas conceptuales, lo cual debilita la construcción significativa del conocimiento.

Por su parte, la actitud de la docente fue un factor facilitador en la propuesta. Mostró apertura para innovar y una disposición crítica frente al currículo oficial. Si bien su enfoque ha sido tradicional, también demostró interés en actualizar sus prácticas e incorporar recursos que respondan a los intereses del estudiantado, aun cuando las condiciones del entorno impongan restricciones.

El diagnóstico evidencia una realidad educativa marcada por importantes desafíos estructurales, pero también por oportunidades de transformación pedagógica. Las limitaciones tecnológicas, el tiempo reducido de clase y el uso predominante de metodologías tradicionales

configuran un escenario que dificulta la innovación didáctica. No obstante, el clima favorable en el aula y la actitud abierta de la docente constituyen factores clave para el cambio.

Capítulo III

Referente teórico

Este apartado del referente teórico aborda las principales aproximaciones teóricas utilizadas para comprender la problemática del estudio: el desarrollo del aprendizaje significativo, el uso de organizadores gráficos como recurso didáctico, y aspectos clave de la didáctica en los Estudios Sociales.

El desarrollo del aprendizaje significativo

Inicialmente, resulta fundamental comprender el papel del aprendizaje significativo en el desarrollo de este proyecto. En este sentido, Ausubel (1983) lo conceptualiza como un proceso en el cual “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Debe entenderse por estructura cognitiva al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (p. 1). Por ello, se vuelve esencial el docente conozca al estudiante, con el fin de identificar sus saberes previos y orientar adecuadamente el proceso educativo desde conceptos esenciales.

El desarrollo del aprendizaje significativo parte del reconocimiento de que el rol del estudiante no se limita únicamente a su participación en las clases formales, sino, además, su conocimiento se construye desde su propia experiencia personal y social. En este sentido, se vuelve fundamental reconocer al estudiantado como un agente activo, central y esencial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto implica valorar sus saberes previos, sus contextos y su capacidad de construir significados a partir de nuevas experiencias educativas. Al respecto, Bolívar (2009) señala lo siguiente:

Para que el estudiante para que adquiriera un papel activo en que aprenda a aprender, investigue, sepa salir sólo de los problemas, tenemos que tener en cuenta que los problemas que en su vida laboral y personal se le van a presentar serán diferentes a los planteados en clase, pero mi estudiante sabrá cómo resolverlos, donde buscar información. (p. 5)

Con respecto de lo anterior, la relevancia del aprendizaje significativo se demuestra en el momento cuando se “Puede relacionar los conocimientos nuevos con los conocimientos previos del estudiante y esto le permite asignar significado a lo aprendido y poderlo utilizar en otras situaciones de la vida” (Baque y Portilla, 2021, p. 78). Por lo tanto, se ve al estudiante como un sujeto con conocimiento anterior, no como un individuo vacío o pasivo dentro de la realidad existente, este término cambia el concepto de lo que representa el estudiante.

No se debe caer en la idea errónea del docente colonizador, el aprendizaje significativo se genera en la participación y el rol activo de la persona estudiante, el cual es capaz de generar y crear conocimiento y aprovecharlo para su vida, no únicamente para el ámbito académico. Si la persona docente logra impactar a sus estudiantes con el uso didáctico de los organizadores gráficos, en un proceso de apertura a la autonomía y a la creatividad de las personas estudiantes, podría generar espacios de aprendizaje significativo más allá de criterios de evaluación sumativa.

Para López y Moreno (2016) “La mediación pedagógica dentro del aprendizaje significativo busca abrir nuevas formas de relación del estudiante, con los materiales, con el contexto, compañeros de aprendizaje, incluido el docente, consigo mismo y con su futuro.” (p.3). Por ello, resulta trascendental vincular la mediación pedagógica con el logro del aprendizaje significativo, tomando en cuenta prácticas de mediación en donde el estudiante es parte y gestiona su propio aprendizaje, en donde exista un diálogo entre sus conocimientos previos y los nuevos y a la vez, la guía que representa la persona docente.

Continuando por la misma línea, Arias et al. (2022) refiere a que se debe promover la creatividad, la curiosidad y la capacidad de asombro por lo que se aprende, y se da paso a nuevos elementos como una actitud positiva hacia el descubrimiento, que posibilite la satisfacción y la alegría por construir nuevos conocimientos. (p. 11)

Continuando con la idea, los conocimientos adquiridos a lo largo de la vida forman parte de una construcción constante, influida por el entorno social del estudiante, como la familia, la comunidad, los espacios de convivencia y la institución educativa. En este contexto, intervienen diversos agentes sociales: la persona docente, el personal administrativo y los compañeros, quienes contribuyen al proceso formativo. A la vez, este proceso se ve enriquecido por los intereses,

experiencias e interpretaciones del conocimiento que tiene el estudiante. Por ello, es fundamental los recursos didácticos que se utilice promuevan la toma de conciencia sobre su propio aprendizaje, favoreciendo una participación activa y reflexiva.

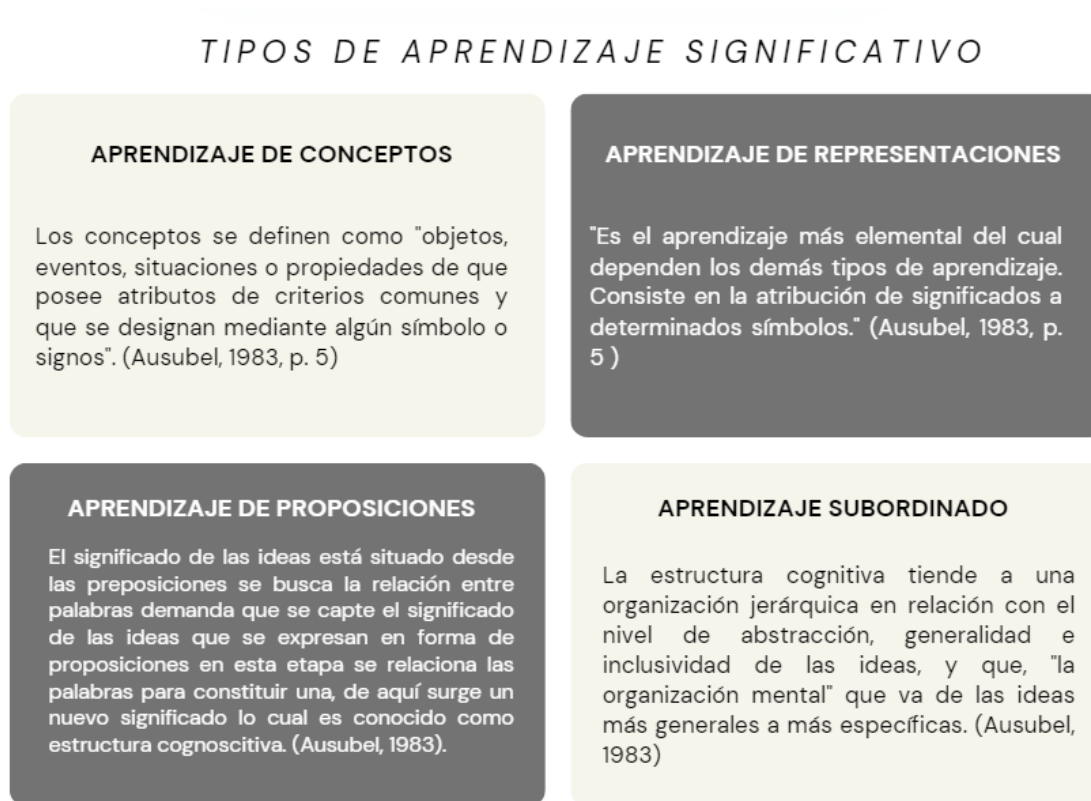
Así, a la vez, el aprendizaje es significativo y según indican Baque y Portilla (2021) este es exitoso cuando se logra la nueva información adquiera significados mediante una especie de anclaje en la estructura cognitiva preexistente en el estudiante. Este nuevo conocimiento debe ser de manera sustancial, lógica, coherente y no arbitraria, en conceptos y proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos con claridad.

Continuando con lo anterior, es necesario enlazar la necesidad de potenciar el aprendizaje significativo para consecución de los fines de este proyecto, en busca de desarrollar propuestas que se permita construir partiendo desde el conocimiento del estudiante y no trate de imponer coherencias ajenas a la persona estudiante.

Es fundamental indicar que la humanidad ha generado un largo camino de acumulación de saberes, por ello, existen conocimientos previos los cuales vienen a interactuar con los nuevos. De este modo, el ser humano continúa aprendiendo hasta su muerte, por lo tanto, constantemente la experiencia resignifica la visión de las situaciones y el aprendizaje. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo, el cual logre aportes e impulse las bases que permitan seguir aprendiendo. Por lo tanto, el aprendizaje significativo no solo ratifica una comprensión más profunda de los contenidos escolares, sino, también, establece bases sólidas para el aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Figura 2.

Tipos de aprendizaje significativo



Nota. Elaboración propia a partir de la Teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel (1983).

Con respecto de la figura anterior, puede observarse cómo los tipos de aprendizaje expuestos por Ausubel están estrechamente vinculados con los organizadores gráficos, pues todos ellos constituyen elementos fundamentales en la elaboración de estas herramientas dentro del ámbito educativo. Asimismo, el aprendizaje de conceptos y proposiciones implica una relación subordinada, en cuanto supone la subsunción de elementos nuevos potencialmente significativos a ideas más generales e inclusivas, ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante.

Un enfoque relevante para generar procesos de aprendizaje más contextualizados y eficaces lo aporta la neurociencia. Esta disciplina se define como "La ciencia que estudia la estructura y

funcionamiento del sistema nervioso humano y cómo sus diferentes elementos se relacionan entre sí para crear y constituir la base biológica de la cognición, las emociones y la conducta” (Braidot, 2019, p. 1). Además, la neurociencia examina la actividad de las miles de millones de células presentes en el cerebro y cómo estas se ven influenciadas por el entorno natural y social donde se desarrolla el individuo. Esta perspectiva permite comprender con mayor profundidad cómo se producen los procesos de aprendizaje y cómo pueden optimizarse en función de las características y contextos del estudiantado.

En Costa Rica se utiliza el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), un enfoque educativo en el cual los planes de estudio puedan reducir al mínimo las barreras y maximizar el aprendizaje para todo el estudiantado. Su propósito es el logro de aprendizajes oportunos, contextualizados, inclusivos y significativos (Vásquez, 2016). Lo anterior, viene a ser vinculante en este proyecto, pues existe la necesidad de generar aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza, este se puede lograr por medio de apoyos educativos.

La vinculación entre la Neurociencia y el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), contribuye de manera contextualizada al desarrollo del aprendizaje significativo. La Neurociencia aporta conocimientos clave sobre cómo el cerebro humano adquiere, procesa y almacena la información, lo cual permite comprender mejor los procesos de aprendizaje. Por su parte, el DUA ofrece un marco de referencia con estrategias y elementos diseñados para que el docente planifique experiencias de aprendizaje accesibles, flexibles y adaptadas a la diversidad del estudiantado. Esta articulación evita recurrir a recursos o diseños estandarizados, promoviendo en cambio propuestas pedagógicas contextualizadas que responden a las necesidades, intereses y particularidades de cada grupo.

Cuando se combinan, estos dos enfoques pueden proporcionar una excelente educación y resultados dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto para la persona docente, en su rol de mediador del proceso educativo, como para el estudiantado. Por medio de la neurociencia se logra poner en práctica y desarrollar propuestas atinentes al aprendizaje de cada estudiante y con ayuda del DUA se permita desarrollar de manera más clara y accesible las experiencias educativas.

Por su parte, los apoyos educativos, según Solís (2013), se definen como “todos los recursos, actividades y estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje de las personas estudiantes; estos se gestionan, organizan y disponen en el centro educativo con el fin de responder a la diversidad y minimizar las barreras para el aprendizaje” (p. 2). Esta definición cobra especial relevancia al considerar la diversidad de condiciones, capacidades y estilos de aprendizaje presentes en el estudiantado, lo cual exige una atención educativa flexible e inclusiva.

A continuación, se explica cuatro tipos de apoyos educativos propuestos por Solís (2013), en una circular emitida por el Ministerio de Educación Pública (DVM-AC-003-2013):

- Personales: “Es donde se da la participación de otras personas distintas al docente (Orientador/a, docente apoyo de EE, Psicólogo, Terapeuta físico o de lenguaje, compañeros, familias y otros” (Solís, 2013, p. 2)
- Organizativos: Refiere a aspectos relacionados al agrupamiento del estudiantado, organización del tiempo y los espacios y el clima organizacional del aula (Solís, 2013, p. 2).
- Materiales y tecnología: Estos facilitan el acceso del estudiantado a las experiencias del currículo escolar relacionados a aparatos, dispositivos y adaptaciones (Solís, 2013, p. 2).
- Curricular: Se basa en los ajustes, adaptaciones o modificación de los elementos del currículo que responde directamente a las necesidades educativas del estudiante. Son estrategias para apoyar dentro del aula (Solís, 2013, p. 2).

Los apoyos educativos resultan especialmente relevantes para este Trabajo Final de Graduación (TFG), en particular porque los organizadores gráficos promueven un aprendizaje visual. Este enfoque puede ser altamente eficaz en muchos casos, aunque su efectividad se viese limitada cuando las condiciones individuales o los estilos de aprendizaje del estudiantado no se ajustan a este tipo de recurso, lo cual podría hacerlo prescindible. Sin embargo, la población a la que se dirige este trabajo no presenta limitaciones visuales y, considerando que se vive en un contexto social marcado por un constante bombardeo de estímulos visuales a través del

entretenimiento y los medios digitales, los organizadores gráficos se constituyen en un apoyo pedagógico pertinente y valioso para la práctica docente.

Los organizadores gráficos como recurso didáctico

En el apartado anterior se evidenció la fortaleza del aprendizaje significativo basado en la experiencia de las personas estudiantes. La finalidad de este trabajo es fomentar los organizadores como recurso generador de aprendizaje significativo. En esta sección se trata las aproximaciones teóricas más pertinentes para lograr ubicar a los organizadores gráficos como recurso didáctico.

Comprender los organizadores gráficos requiere primero definir qué son recursos didácticos. Villacreses et al. (2016) los definen como elementos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Juegan un papel esencial al apoyar al estudiantado en el alcance del dominio de un tema deseado, pues “vienen a proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento. Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado para facilitar el desarrollo de las actividades formativas” (Villacreses, 2016, p. 4). Esto se relaciona directamente con la necesidad de la propuesta didáctica de potenciar el uso de los organizadores gráficos para el desarrollo de las clases de Estudios Sociales, como forma de apoyar el aprendizaje dentro del aula.

Los organizadores gráficos, según Sánchez et al. (2020), “constituyen un recurso didáctico efectivo al momento de representar y estructurar contenidos, pues facilitan su comprensión” (p. 23). De tal manera, permiten el estudiante organice, cree secuencias y estructure su conocimiento y, de esta forma, promueven la aplicación de nuevos elementos de carácter intelectual (Sánchez, 2020). Esto demuestra el aporte generado por los organizadores gráficos en el logro de los aprendizajes.

Si bien es cierto, los autores anteriores lograron definir la didáctica como una herramienta fundamental para el aprendizaje significativo y para la didáctica de los Estudios Sociales, resulta necesario comprender que la didáctica para un aprendizaje significativo, requiere metodologías y estrategias de enseñanza donde entran en juego los recursos didácticos y su impacto en la persona estudiante. Los organizadores gráficos, al cumplir su rol de sintetizador de información, son herramientas perfectas para la hora de estudio o repaso de las personas estudiantes. En este aspecto,

los recursos didácticos como los organizadores gráficos, pueden ser empleados en las estrategias de mediación pedagógica.

La mediación pedagógica y el uso de recursos didácticos, D’Orazio (2012) los conceptualiza como “estrategias, procedimientos o métodos que se ponen en práctica para adquirir aprendizajes, ayudando a facilitar el proceso de memorización y estudio, para mejorar el rendimiento académico” (p. 1). Este concepto permite comprender que el uso o la elaboración de recursos didácticos y, a la vez, las técnicas de estudio, no solamente permiten el proceso de mediación de la enseñanza se vuelva más amigable con el estudiante si se desarrolla de la mejor manera, sino, también, complementa la labor del docente dentro del aula.

El campo educativo actualmente se ve sometido a cambios por la globalización y la revolución digital; las personas estudiantes están cada vez más influenciadas por medios digitales y dispositivos tecnológicos. Dichos dispositivos y medios llegan con ellos y ellas a clase y pueden ser fundamentales para la motivación, su uso correcto y dirigido puede ser de provecho para la didáctica en la enseñanza de los Estudios Sociales. Por su lado, en una era de imagen e inmediatez, la persona docente debe jugar el rol de mediador y hacer un balance entre lo teórico-metodológico y la capacidad creadora y artística de las personas estudiantes, con el fin de promover la creatividad y potenciar la habilidad de crear, ya sea con el uso de tecnologías digitales o con las herramientas tradicionales, siempre y cuando no se caiga en divagaciones o en repetición excesiva de los recursos didácticos.

Por estas razones, las imágenes en la era digital se presentan como herramientas infalibles a la hora de comunicar. Asimismo, se ha vuelto indispensable interrelacionarse con la comunicación gráfica, pues se reconoce como el medio por el cual se transmite un mensaje de manera visual. Esto, al llegar hasta las aulas y sus estudiantes, el docente debe hacer uso de organizadores gráficos o imágenes que permitan expresar la información. Lobo (2015) explica lo siguiente acerca de la comunicación gráfica:

Un proceso de transmitir ideas o símbolos que adquieren el mismo significado, manejando códigos específicos que mantienen en común acuerdo para poder interrelacionarse entre sí a partir del uso del lenguaje visual que tiene como objetivo transmitir información, influir

en otros en actitudes, ideas y acciones, considerando los elementos básicos que intervienen en el proceso de comunicación. (p. 47)

Para desarrollar organizadores gráficos como forma de comunicación gráfica, es fundamental conocer el aprendizaje visual a modo de método de enseñanza y aprendizaje, considerado uno de los mejores para enseñar habilidades del pensamiento. Las técnicas de aprendizaje visual se presentan como maneras gráficas de trabajar con ideas y de presentar información. Estas habilidades permiten a los estudiantes clarificar su pensamiento, además de procesar, organizar y priorizar nueva información.

Continuando con el aprendizaje visual y los organizadores gráficos, utilizados con estudiantes dentro del sistema formal en asignaturas con amplia teoría como los Estudios Sociales, este tipo específico de aprendizaje implica trabajar con ideas y conceptos, favoreciendo el pensamiento y el aprendizaje de manera más efectiva. En este sentido, constantemente “se visualiza factores necesarios para la comprensión e interiorización de conceptos, de manera que puedan integrarlos significativamente a su base de conocimientos previos” (Garzón, 2008, p. 21). Garzón (2008) presenta algunos beneficios propios del uso de los organizadores gráficos, especialmente cuando se acompañan del aprendizaje visual:

- Al momento de conectar ideas y organizar información se vuelve más manejable.
- Permite el desarrollo de las palabras y perspectivas, lo que permite tomar posición sobre sus propias ideas.
- Permite construirse sobre conocimientos previos, y a la vez concreta las ideas.
- En el caso de los distintos organizadores gráficos se logra identificar de mejor forma los errores y enlaces, viene a ser una manera en donde el estudiante representa sus propios conocimientos.

La evidencia es clara: los organizadores gráficos facilitan comprender la información y los contenidos, especialmente en la asignatura de Estudios Sociales, donde los hechos históricos, e incluso las ubicaciones geográficas, suelen presentarse en grandes cantidades. No se debe olvidar

que la persona docente es una guía del proceso, quien brinda las herramientas, sin embargo, según se evidencia teóricamente, es más provechoso que la persona estudiante sea la creadora y diseñadora de sus organizadores gráficos, logrando expresarse con sus propias palabras e ideas sobre los temas y contenidos aprendidos. Esto toma aún más relevancia si se considera los organizadores gráficos generan un impacto significativo cuando se apoyan desde el aprendizaje visual para su correcta aplicación.

Para una correcta aplicación del aprendizaje visual, resulta fundamental comprender el valor y la estructura de los organizadores gráficos. En este sentido, Arévalo (2015) señala “los organizadores gráficos ayudan a comprender mejor un texto” (p. 1), pues permiten representar visualmente la información de forma clara y significativa. Estos recursos pueden elaborarse en diversos formatos, según el tipo de contenido deseado de organizar o comunicar. Su diseño debe considerar tanto los procedimientos como los elementos que los componen. Al respecto, Muñoz et al. (2011) afirman “los elementos utilizados dentro de los organizadores gráficos pueden ser símbolos, imágenes, líneas, dibujos, pocas palabras-concepto, etc., con los cuales se busca la intervención de todos los canales sensoriales” (p. 34). Esto responde a la necesidad de establecer conexiones entre ideas de manera visual, coherente y ordenada, adaptándose a las características cognitivas y perceptivas de quien los elabora.

Si se considera la era de la imagen y los aspectos tratados referentes al aprendizaje significativo, es necesario hacer una mirada técnica y metodológica desde la neurociencia, sobre la capacidad de los organizadores gráficos para potenciar el aprendizaje visual y la creatividad de las personas estudiantes, con el fin de obtener resultados que trasciendan otros espacios de la vida, no solo el académico evaluativo. Lo anterior se relaciona con la capacidad de análisis, la resolución de conflictos, la participación activa y la toma de decisiones, así como con la capacidad de síntesis, entre otros.

De acuerdo con la neurociencia, el aprendizaje puede potenciarse mediante la visualización. En esta línea, Ocanto (2009) sostiene “la capacidad de aprender es potenciada al utilizar el pensamiento visual porque el lenguaje sensorial y las asociaciones entre ideas son rutas naturales hacia el inconsciente” (p. 248). Asimismo, la inteligencia visual, entendida como la capacidad de proyectar imágenes de forma continua, representa una vía eficaz para activar la

neocorteza, lo cual resulta favorable, pues una de sus funciones es ampliar la red de conexiones cerebrales. En este sentido, la incorporación de organizadores gráficos en el desarrollo de las clases de Estudios Sociales, busca precisamente fortalecer esas conexiones entre la información previamente adquirida y los nuevos aprendizajes, facilitando así una comprensión más profunda y duradera de los contenidos.

En relación con lo anterior, García (2013) señala “el uso de los organizadores gráficos radica su importancia en enfocar lo que es importante, resaltando conceptos y vocabulario que son claves en las relaciones entre éstos, proporcionando el desarrollo del pensamiento crítico y creativo” (p. 11). Al tratarse de una herramienta centrada en el aprendizaje visual, los organizadores gráficos permiten estructurar y jerarquizar la información, facilitando que el estudiantado trabaje con ideas clave y conceptos interrelacionados. De esta forma, no solo contribuyen a ordenar el pensamiento, sino, también, promueven una forma más eficaz de pensar y aprender. Su implementación, por tanto, no solo responde a una necesidad didáctica, además, se vincula directamente con los principios del aprendizaje significativo, al propiciar el conocimiento sea comprendido, interiorizado y aplicado en contextos diversos.

Por otro lado, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para comprender e interiorizar de forma profunda de conceptos. Para Arévalo (2015) Los organizadores gráficos permiten:

Construir memorias semánticas, que son aquellas activadas por la asociación, semejanza, o contraste; los trabajos intelectuales desarrollados a través de patrones permiten recordar más y mejor, porque si las ideas se ligan juntas, las relaciones que se establecen son mayores y si se ponen en forma gráfica, mejor aún. (p. 16)

De acuerdo con Muñoz et al. (2011), los organizadores gráficos recibieron un gran impulso con la aplicación de la teoría cognitiva del aprendizaje significativo de David P. Ausubel, Joseph D. Novak y Helen Hanesian. Esta teoría conlleva el desarrollo de capacidades mentales orientadas a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar la nueva información e integrarla con los conocimientos previos. De igual forma, ha recibido influencia de la teoría de la “codificación dual”,

según esta, los seres humanos codifican la información verbal y no verbal y, cuando se atiende ambas modalidades, se retiene y recuerda con mayor facilidad.

Con el paso de los años, se desarrollaron habilidades específicas para lograr la construcción del conocimiento a través de la organización gráfica, convirtiéndose en objeto de estudio para diversos investigadores, quienes las consideran una poderosa herramienta para alcanzar un aprendizaje significativo. Es preciso señalar el aprendizaje significativo está relacionado con la comprensión de la estructura de la unidad temática de trabajo que el estudiante adquiere, es decir, las ideas fundamentales y sus relaciones (Arévalo, 2016).

Es necesario repensar tanto la labor docente, como el desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias aplicadas dentro de las clases cotidianas deben adecuarse a cada realidad, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo. De igual forma, la aplicación y utilización de las estrategias existentes permiten mejorar la elaboración de recursos didácticos y, su adecuada implementación dentro de una comunidad educativa, en conjunto con el comité de evaluación.

La didáctica de los Estudios Sociales, como parte de la pedagogía, no se limita a la simple transmisión de contenidos ni a la memorización de datos, sino, busca generar procesos formativos integrales. Desde esta perspectiva, la enseñanza de los Estudios Sociales permite al estudiantado comprender, organizar y representar críticamente diversas temáticas sociales. En ese marco, los organizadores gráficos se constituyen en una herramienta didáctica que facilita la visualización de la información y potencia el aprendizaje significativo. Además, al complementarse con estrategias como la problematización de los contenidos, estos recursos visuales contribuyen al desarrollo de habilidades esenciales como la capacidad de síntesis, el pensamiento crítico y la reflexión sobre la realidad.

Asimismo, los organizadores gráficos poseen un enorme potencial para la enseñanza de los Estudios Sociales, así como para la organización y síntesis de aprendizajes. Cabe señalar que no se motivan por sí solos, ni desarrollan el pensamiento crítico, la creatividad o la autonomía de forma automática; requieren de una guía y recursos los cuales deben ser proporcionados por el docente. Por su parte, el estudiantado debe organizar y construir sus propias ideas, vinculadas con

el conocimiento previo y su experiencia. Posteriormente, estas ideas deben ser presentadas de forma visualmente coherente y, de ese modo, la información esté subordinada a lo comprendido y a cuanto se logra abstraer mediante la síntesis.

A lo largo de este apartado se evidencia el valor pedagógico de los organizadores gráficos como recurso didáctico clave en la enseñanza de los Estudios Sociales, especialmente cuando se busca fomentar un aprendizaje significativo. Estos recursos visuales no solo facilitan la comprensión, organización y jerarquización de la información, también promueven habilidades cognitivas como la síntesis, la abstracción, el pensamiento crítico y la creatividad.

Aspectos claves de la didáctica de los Estudios Sociales

La didáctica de los Estudios Sociales constituye un componente esencial de la pedagogía, al desempeñar un papel fundamental en la formación crítica y ciudadana del estudiantado. A partir de diversas perspectivas teóricas y aportes académicos, se reconoce como un campo orientado no solo a la transmisión de contenidos, sino al desarrollo integral de las personas mediante una comprensión activa del entorno social.

Desde esta perspectiva, Solano-Pérez (2021) define la Didáctica de los Estudios Sociales como un ámbito de conocimiento dedicado a teorizar, analizar y cuestionar las prácticas de enseñanza, las experiencias de aprendizaje y las condiciones político-ideológicas que configuran la formación social, desde un enfoque geohistórico. Su objetivo principal es promover el pensamiento crítico y creativo, así como dotar al estudiantado de las competencias necesarias para interpretar fenómenos sociales y tomar decisiones orientadas a la transformación de la realidad.

Esta visión implica que enseñar Estudios Sociales no debe concebirse como una tarea meramente técnica, sino, como un proceso pedagógico deliberado, el cual requiere definir qué enseñar, cómo hacerlo y con qué propósito, siempre orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico, la participación democrática y el compromiso con la justicia social.

En concordancia con lo anterior, Lucio (1989) sostiene que la didáctica, como parte constitutiva de la pedagogía, debe asumirse como una disciplina crítica y situada, capaz de responder a las demandas del contexto y fomentar una comprensión reflexiva del mundo social.

Así, no puede reducirse a una colección de técnicas aisladas, pues forma parte de un proceso educativo integral. El autor advierte “el pecado de una pedagogía que prescinde de la didáctica es su diletantismo, su incapacidad de orientar la labor diaria, concreta, del docente” (Lucio, 1989, p. 40), reafirmando el papel esencial de la didáctica como guía del quehacer pedagógico.

Desde esta óptica, la didáctica de los Estudios Sociales debe concebirse como una práctica comprometida con el análisis y la problematización del entorno, promoviendo la participación activa del estudiantado en su transformación. Escobar et al. (2024) destacan la necesidad de una enseñanza activa y significativa, en donde los estudiantes construyan su conocimiento mediante la vinculación entre pasado y presente, el trabajo interdisciplinario, la interacción social y el abordaje progresivo de los contenidos. Esta propuesta fomenta una educación crítica, situada en la realidad del estudiantado y orientada al desarrollo de una ciudadanía informada, reflexiva y comprometida.

García y Muñoz (2013) plantean una serie de principios los cuales orientan la didáctica de los Estudios Sociales, facilitando la comprensión crítica de los procesos sociales, históricos y geográficos:

- **Espacialidad:** Implica entender el espacio geográfico como una construcción social. No basta con ubicar lugares, por tanto, es necesario analizar cómo las personas transforman y dan significado a los territorios.
- **Temporalidad:** Favorece el desarrollo del pensamiento histórico, permitiendo comprender los hechos en su contexto, identificar causas, consecuencias, y relacionar el pasado con el presente y el futuro.
- **Relación conflicto–consenso:** Reconoce que la sociedad se construye tanto desde los conflictos como desde los acuerdos. Por ello, la enseñanza debe mostrar estas tensiones y procesos de negociación entre distintos grupos sociales.
- **Evolución y cambio:** Promueve la comprensión de que las sociedades están en constante transformación. Este principio permite analizar cómo los cambios impactan la vida cotidiana y las estructuras sociales.

- Intencionalidad: Señala que las acciones humanas responden a intereses y propósitos. Entender esta intencionalidad permite interpretar mejor los hechos sociales y políticos.
- Interdependencia: Plantea que los fenómenos sociales están conectados entre sí. El análisis debe considerar las relaciones entre lo local y lo global, lo económico y lo cultural, entre otros.
- Causalidad: Busca el estudiantado identifique las causas y consecuencias de los procesos sociales, fortaleciendo su capacidad de análisis y argumentación.
- Identidad: Se centra en el reconocimiento de la identidad personal y colectiva como base para valorar la diversidad cultural y promover una ciudadanía crítica, inclusiva y participativa.

En el contexto costarricense, la asignatura de Estudios Sociales es concebida con un propósito social claro, lo cual favorece el desarrollo de un enfoque didáctico orientado al análisis de problemáticas desde una perspectiva realista. Según Salas (2000), este enfoque promueve la formulación de preguntas y la problematización de la realidad como herramientas para generar pensamiento crítico y conciencia histórica en el estudiantado.

Complementariamente, Marín et al. (2011) insisten en que la enseñanza de los Estudios Sociales debe romper con las fronteras tradicionales del conocimiento disciplinar. Para abordar de manera pertinente fenómenos como la desigualdad, la pobreza o los conflictos sociales, se requiere una formación docente actualizada y capaz de articular saberes diversos en función de las necesidades del estudiantado. A la vez, subrayan la necesidad de adaptar los programas educativos a los cambios sociales, políticos y culturales, mediante currículos flexibles y pertinentes.

En esta línea, los mismos autores destacan: la incorporación de nuevas tecnologías y enfoques metodológicos en la didáctica de los Estudios Sociales, facilita la comprensión de las transformaciones socio-territoriales contemporáneas. Además, plantean que esta incorporación debe acompañarse de una revitalización del concepto de ciudadanía, orientando la formación hacia la acción crítica y comprometida con el entorno. Como lo expresan: “Es necesario determinar cuánto se pretende enseñar en una asignatura, qué se debe enseñar y la relevancia de lo que se

enseña” (Marín et al., 2011, p. 33), reconociendo que toda decisión didáctica implica una posición ética y política frente al conocimiento.

Además, al analizar la didáctica de los Estudios Sociales, Marín (2011) propone considerar varios elementos clave: la indagación sobre las prácticas docentes reales, el análisis histórico de la enseñanza impartida, la relación entre los fines educativos y el contexto sociocultural, la organización institucional de los centros educativos y, la influencia de la enseñanza en la vida cotidiana del estudiantado. Estos factores permiten una comprensión más profunda de cómo se configura el aprendizaje y su vinculación con la realidad.

Particularmente, para la enseñanza obligatoria, Marín (2018) subraya la importancia del trabajo con fuentes históricas desde una perspectiva práctica, centrada en el saber hacer. Esta estrategia fomenta habilidades analíticas y críticas, al permitir el estudiantado relacione hechos históricos con situaciones actuales, comprendiendo su contexto desde una mirada activa y reflexiva. De este modo, la didáctica se presenta como una herramienta pedagógica intencionada, orientada no solo a la transmisión de conocimientos, sino, a la formación de sujetos críticos y socialmente comprometidos.

Finalmente, López (2018) señala que el programa de Estudios Sociales de Costa Rica, influenciado por teorías como la del aprendizaje significativo de Ausubel, busca promover una ciudadanía activa mediante el fortalecimiento de procesos investigativos, la valoración de la diversidad y el respeto por el entorno. Esta propuesta apunta a una enseñanza transformadora, en la cual el estudiantado construya conocimientos relevantes para su vida personal y social y, se convierta en agente de cambio dentro de su comunidad.

Capítulo IV

Diseño, ejecución y evaluación del proyecto

Descripción general de la población meta y contexto

Para realizar este proyecto se decidió trabajar con un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), específicamente con

la sección 10-3, pues comparten las especialidades de Contabilidad y Finanzas y Secretariado Ejecutivo, materias académicas para este caso de la asignatura de Estudios Sociales.

Como su nombre lo indica es una institución que trabaja bajo la modalidad de colegios técnicos, la cual se basa en el desarrollo de habilidades y conocimientos técnicos con fundamento en la especialidad técnica elegida. Dicha institución se localiza en la provincia de San José, Sabana Sur, Mata Redonda, Dirección Regional San José Oeste, Circuito 01.

El Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) cuenta con equipo tecnológico, pero únicamente para el área técnica. para el ámbito de materias académicas los recursos tecnológicos son parlantes o proyectores y en algunos casos por la limitante de la cantidad están ocupados o bien dañados, a las personas estudiantes no se les permite definitivamente el uso del celular y no todos cuentan con datos de internet celular si se les permitiera acceder a ello.

Con respecto de la infraestructura poseen edificios en buen estado, un área verde de gran tamaño, las utilizan como espacios de recreación, tienen buena luz en las aulas por las ventanas colindantes con el espacio mencionado y las pizarras se encuentran en buen estado. Es importante mencionar el colegio abre cupos con respecto de la capacidad permitida por cada especialidad técnica, esto como respuesta a los requerimientos del mercado laboral.

Al estar situada en un área céntrica en San José donde ingresan estudiantes de cantones aledaños, entre ellos Hatillo, Alajuelita, Escazú, Pavas u otros quienes viven en comunidades alejadas, tal el caso de Mora y se desplazan durante horas para poder recibir su educación en este centro educativo. Es necesario comprender la población a que se dirige este proyecto va desde los 15 hasta los 17 años y de acuerdo con los cuestionarios realizados su mayor motivación para estar en ese colegio, en su mayoría, es su gusto hacia su especialidad técnica y sus respectivas asignaturas.

Lo anterior evidencia los distintos panoramas posibles de encontrar en el Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios por los estudiantes (COTEPECOS), algunos de sectores con mayor plusvalía y otros de zonas vulnerables socialmente. Pero se demuestra los

deseos de superación personal de cada uno para continuar con sus estudios de educación diversificada.

Descripción de Plan de Trabajo

Para implementar este proyecto se planteó un objetivo general y tres específicos, los cuales indican la ruta por trabajar con el estudiantado colaborador. Los objetivos de la siguiente propuesta didáctica son:

Objetivo general

Desarrollar una propuesta didáctica basada en los organizadores gráficos para propiciar el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales, con estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el ciclo 2024.

Objetivos específicos

- Fomentar el desarrollo del aprendizaje significativo, por medio de una propuesta didáctica basada en el uso de organizadores gráficos para la enseñanza de los Estudios Sociales en un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el ciclo 2024.
- Integrar el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico, a través de una propuesta, para la enseñanza de los Estudios Sociales en un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios durante el ciclo 2024.
- Generar un aporte con el uso de los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza de los Estudios Sociales, mediante una propuesta didáctica que incentive el aprendizaje significativo con el grupo de estudiantes seleccionado en el ciclo 2024.

Figura 3.

Propósitos, actividades, recursos, materiales y responsables

Propósitos	Actividades	Recursos y materiales	Responsables
1. Construir conocimientos acerca de los procesos políticos contemporáneos, por medio de los organizadores gráficos para desarrollar aprendizaje significativo en estudiantes de décimo año.	Entre Oriente y Occidente: Los estudiantes completaron una tabla KWL sobre la situación de China en el mundo, anotando lo que saben, lo que desean aprender. Luego, en subgrupos, analizan una noticia y la socializan. Finalmente, registran lo aprendido en la última columna de la tabla.	Organizadores gráficos Propuesta didáctica dirigida al estudiantado de décimo año. Tabla KWL Computadora y proyector	Fernando Alexia
2. Analizar el rol geopolítico de China en diversas regiones del planeta en el contexto de una economía globalizada a partir de los conocimientos previos, por medio de un organizador gráfico, en busca de lograr un aprendizaje significativo.	Entrelazando perspectivas: Los estudiantes compartieron ideas sobre el conflicto Israel-Palestina, luego escucharon un podcast de Alberto Garín. Finalmente, en un diagrama de Venn, analizaron las repercusiones en la sociedad civil, la paz global y las manifestaciones sociales.	Organizadores gráficos Propuesta didáctica dirigida al estudiantado de décimo año. Diagrama de Venn Computadora y proyector	Fernando Alexia
3. Analizar la dimensión geopolítica del conflicto político-militar entre Israel y Palestina y las repercusiones en la sociedad civil y paz regional-global. por medio de un organizador gráfico, para desarrollar un aprendizaje significativo.	Sombras de Guerra: Se inició con la pregunta generadora sobre el impacto del conflicto Rusia-Ucrania en Costa Rica y el mundo. Luego, vieron el documental <i>Ucrania: vivir en guerra</i> . Finalmente, en subgrupos, los estudiantes crearon una infografía con los 10 aspectos sociopolíticos o militares más impactantes del documental.	Organizadores gráficos Propuesta didáctica dirigida al estudiantado de décimo año. Infografías Computadora y proyector	Fernando Alexia
4. Analizar desde una perspectiva sociopolítica y militar del conflicto Rusia y Ucrania en un mundo globalizado, por medio de un organizador gráfico, en busca de lograr un aprendizaje significativo.			

Nota. Elaboración propia.

Descripción de la ejecución del proyecto

En esta sección se detalla la ejecución del proyecto, explicando las tareas y actividades programadas para asegurar el adecuado desarrollo de la propuesta didáctica. Se abordan las etapas clave del proceso, desde el análisis inicial hasta la evaluación final de la propuesta, con el objetivo de garantizar los contenidos y las metodologías empleadas estén alineados con las necesidades del grupo estudiantil y el contexto educativo. Enseguida se describe las fases de ejecución del proyecto:

Etapas diagnóstica: La fase de diagnóstico en el proyecto de investigación tuvo como objetivo sentar las bases para el desarrollo del estudio mediante un análisis exhaustivo del

problema de investigación, centrado en el privilegio de la memorización y la abundancia de contenido en los procesos educativos. En primer lugar, se definió claramente la problemática, identificando las principales cuestiones que guiaron la investigación, como los efectos de priorizar la memorización y la abundancia de contenidos. Esta etapa se complementó con una revisión de bibliografía actualizada, que permitió situar el tema dentro del contexto teórico existente y conocer los estudios previos que abordaron la temática.

Luego se realizó un acercamiento a la institución involucrada en la investigación para poder definir el nivel con el cual se va a trabajar, con fin de comprender mejor el entorno y las condiciones en que se desarrolló el proyecto. El siguiente paso fue el desarrollo de la estructura teórica, enfocándose en los principales conceptos, teorías y enfoques que sustentaron la investigación. Para profundizar en el contexto del estudio, se estableció el marco teórico, este brindó el sustento necesario para interpretar los resultados en el contexto de investigaciones previas. También se definió el marco metodológico, detallando los enfoques, métodos y técnicas utilizados para abordar la investigación de manera adecuada.

Además, se procedió a la elaboración de los instrumentos necesarios para la recolección de datos, estos fueron validados para asegurar su confiabilidad y pertinencia, primeramente la observación no participante. La validación de dichos instrumentos fue un paso crucial para garantizar que las herramientas de recolección de datos fueran adecuadas para obtener la información requerida. Una vez validados, los instrumentos se aplicaron mediante las técnicas correspondientes. Inicialmente se hizo una observación no participante durante dos lecciones el 24 de setiembre de 2024 lo que permitió iniciar la recolección de datos y obtener información para sustentar el análisis y desarrollo del proyecto de investigación, posteriormente la aplicación de las entrevista en profundidad 2 a las personas estudiantes y a la persona docente de Estudios Sociales de la sección 10-3 el día 8 de octubre del 2024, finalmente se aplicó el cuestionario a todo el grupo y a la docente el 15 de octubre de 2024, en busca de continuar con la siguiente etapa de triangulación y análisis de resultados, permitieron acercarse a la población en busca de la planificación de la propuesta didáctica.

Etapas planificación: En esta etapa, se elaboró el planeamiento de la propuesta didáctica, el cual estuvo directamente relacionado con las características educativas del grupo estudiantil

identificadas durante la fase de diagnóstico. El planeamiento tuvo como objetivo adaptar los contenidos por tratar, así como el espacio y el tiempo asignados por la docente para la implementación de la propuesta. Además, se ajustó las actividades y mediación pedagógica a las particularidades de la sección 10-3, considerando tanto los desafíos como las oportunidades del contexto educativo.

La propuesta se elaboró en función de los contenidos requeridos por la docente, con el objetivo de fortalecer un eje temático específico. Se tomó en cuenta también el contexto institucional, incluyendo las características, intereses y recursos disponibles, lo que permitió diseñar una planificación ajustada a las condiciones del entorno y facilitar su implementación en el aula. El procesamiento, triangulación y análisis de la información se realizó entre el 16 de octubre de 2024 y el 4 de noviembre de 2024.

Etapa Implementación: En este apartado se implementó la propuesta didáctica por medio de seis lecciones, distribuidas a lo largo de tres semanas. En la primera semana se abordó el tema *El papel de China en el mundo*, el día 5 de noviembre de 2024, donde la sección analizó la influencia de China en diversas áreas como economía, política y relaciones internacionales. En la segunda semana, el tema tratado fue *El conflicto entre Israel y Palestina*, se llevó a cabo el 12 de noviembre del 2024, donde se facilitó al estudiantado una comprensión de las raíces históricas y las dinámicas actuales de este conflicto. Finalmente, en la tercera semana, se discutió *El Conflicto entre Ucrania y Rusia*, el día 19 de noviembre de 2024, permitiendo a las personas estudiantes reflexionaran sobre las implicaciones internacionales y geopolíticas del enfrentamiento.

La propuesta se llevó a cabo dentro del espacio de las clases de Estudios Sociales y la propuesta didáctica se fundamentó en el uso de organizadores gráficos como herramienta pedagógica. Estos organizadores ayudaron a los estudiantes a estructurar y visualizar la información de manera clara, facilitando la comprensión de los contenidos tratados.

Las actividades se diseñaron de manera que los estudiantes trabajaran tanto de manera individual como cooperativa. Las tareas individuales permitieron a los estudiantes reflexionar de forma autónoma sobre los temas, mientras las actividades cooperativas fomentaron el trabajo en

equipo, el intercambio de ideas y el desarrollo de habilidades sociales. Esto contribuyó a un aprendizaje más colaborativo y significativo.

Ambos docentes actuaron como guías durante el desarrollo de la propuesta, asegurándose de proporcionar apoyo constante y resolver dudas a medida que surgían. La colaboración entre docentes permitió mayor organización y supervisión de la propuesta, asegurando los objetivos de aprendizaje se alcanzaran de manera significativa.

Etapa de evaluación y sistematización: Al final de la propuesta didáctica, se aplicó un cuestionario por google forms compuesto por seis preguntas, con el objetivo de conocer aspectos esenciales relacionados con el aprendizaje y la percepción del estudiantado. Las preguntas estuvieron orientadas a indagar sobre los conocimientos previos de las personas estudiantes, su afinidad con las actividades propuestas, la relación con sus gustos personales y, los aportes que consideran tiene el uso de los organizadores gráficos. Además, se solicitó su opinión y retroalimentación sobre la propuesta didáctica en general, para evaluar su efectividad y la recepción de las estrategias utilizadas. Esto se les facilitó con ayuda de la docente que se los envió por medio de TEAMS el día 19 de noviembre del 2024 por factores de tiempo no se les pudo aplicar presencial, y esta evaluación fue respondida por 28 de 30 estudiantes.

Posteriormente, se realizó un proceso de sistematización de la experiencia, en donde se explicó detalladamente cada una de las actividades realizadas durante la propuesta. Este análisis incluyó una reflexión sobre cómo se utilizó el organizador gráfico en cada actividad, evaluando su eficacia como herramienta pedagógica para facilitar el aprendizaje y la comprensión de los contenidos tratados. La sistematización permitió obtener una visión integral acerca de la forma en que se desarrolló las actividades, su impacto en el aprendizaje del estudiantado y las posibles áreas de mejora para futuras propuestas este se realizó del día 20 de noviembre 2024 al 2 de diciembre de 2024.

Descripción de la evaluación del proyecto

Con el objetivo de evaluar la propuesta didáctica desde la perspectiva del estudiantado, esta se implementó a lo largo de seis lecciones. Al finalizar, los participantes tuvieron la oportunidad

de compartir sus experiencias y responder un cuestionario en Google Forms (Apéndice J), compuesto por seis preguntas.

Las preguntas del cuestionario estuvieron diseñadas para evaluar diversos aspectos de la propuesta didáctica. En primer lugar, se indagó sobre la relevancia de los conocimientos previos en el desarrollo de las actividades y en la comprensión de los nuevos contenidos. Esta pregunta permitió determinar si la propuesta partía de una base adecuada para el aprendizaje o, si requería ajustes para atender distintos niveles de conocimiento.

Asimismo, se consultó si la propuesta se ajustaba a los intereses y preferencias del estudiantado, con el fin de evaluar su nivel de motivación y compromiso con la metodología empleada. En este sentido, se solicitó identificar la actividad que más les había gustado, con el propósito de reconocer cuáles estrategias o dinámicas resultaron más efectivas y atractivas.

Otra pregunta se centró en el uso de los organizadores gráficos dentro de la propuesta didáctica, con la intención de conocer la percepción de los participantes sobre su utilidad en la comprensión y estructuración del contenido. Finalmente, se solicitó una opinión general acerca de la propuesta, así como sugerencias de mejora, lo cual permitió obtener una retroalimentación valiosa para optimizar el diseño pedagógico, ajustándolo a las necesidades y expectativas del estudiantado.

Este instrumento facilitó la evaluación del grado en que el diseño de la propuesta se ajustaba a los objetivos establecidos y a las características identificadas por el estudiantado en la fase inicial de acercamiento. Además, promovió la participación activa mediante comentarios y retroalimentación acerca la propuesta didáctica.

Sostenibilidad financiera del proyecto

Posteriormente a revisar bibliografía y autores, se establece el proyecto como modalidad del presente trabajo de investigación y con ello la creación de una propuesta didáctica, la cual está vinculado estrictamente con la aproximación al espacio y participantes del trabajo. La investigación se desarrolló en un colegio donde no cuentan con recursos tecnológicos, no hay acceso a internet y tienen prohibido el uso del celular, por lo tanto, fue necesario realizar un

presupuesto y aporte de ingresos entre los investigadores para cubrir los gastos correspondientes a impresiones y copias para la aplicación de instrumentos y la aplicación de la propuesta didáctica. Además, el transporte en que cada uno de los investigadores debió desplazarse hasta el Cantón de San José, distrito Mata Redonda.

Las personas investigadoras contaban con herramientas tecnológicas, conexión a internet, celular y computadora para construir el trabajo. Por otro lado, se tuvo acceso a aplicaciones gratuitas para mantenerse en contacto y trabajar de manera virtual sincrónica, esto permitió disminuir los costos correspondientes a un proyecto sostenible financieramente.

Sin embargo, es necesario tomar en cuenta que los estudiantes eran 30 y la persona docente, entonces al ser un grupo reducido resulta accesible para poder llevarse a cabo, también es necesario referir que se pudo hacer uso de pizarras y marcadores con los que cuenta la institución y principalmente la creatividad de los estudiantes.

Consideraciones éticas

Este proyecto de investigación se desarrolló respetando los principios éticos fundamentales que rigen la investigación con personas, especialmente cuando se trabaja con población menor de edad. En primer lugar, se garantizó el consentimiento informado por parte de todas las personas participantes. Puesto que el grupo de estudio incluía estudiantes entre los 15 y 17 años, se solicitó y obtuvo el consentimiento por escrito de sus madres, padres o personas encargadas legales, quienes fueron informados sobre los objetivos del proyecto, las actividades por realizar, la confidencialidad de los datos personales y el uso exclusivo de la información con fines académicos. Este consentimiento fue canalizado mediante la docente a cargo del grupo y se encuentra documentado en el Apéndice C y apéndice D de este trabajo.

Se respetó en todo momento el principio de confidencialidad y anonimato. Para ello, se utilizó seudónimos en lugar de los nombres reales de las personas entrevistadas y, las grabaciones de audio utilizadas como respaldo para la transcripción de entrevistas no serán publicadas ni divulgadas. En el caso del registro audiovisual (fotografías o videos), se evitó mostrar los rostros de los participantes. En caso de ser necesario, estos fueron distorsionados con herramientas digitales como Photoshop, con el fin de proteger su identidad.

Además, se evitó cualquier tipo de intervención que pudiera generar incomodidad o vulnerabilidad a las personas participantes. Se fomentó un ambiente de respeto, libertad y participación voluntaria durante toda la implementación del proyecto.

Finalmente, todo el proceso de documentación, citación y referencia bibliográfica fue realizado conforme con los lineamientos de la séptima edición del Manual de Publicación de la American Psychological Association, con el objetivo de respetar los derechos de autor y promover la integridad académica.

Capítulo V

Presentación del proyecto realizado

A continuación, se presenta las diferentes etapas en las que se desarrolló este proyecto, con el objetivo de potenciar el aprendizaje significativo mediante el uso de organizadores gráficos, en un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS) durante el ciclo 2024. Se detalla, de manera precisa, cada una de las partes de la propuesta aplicada, incluyendo la descripción, los objetivos, los contenidos por trabajar, la metodología empleada y los materiales necesarios para su implementación.

La propuesta didáctica para este proyecto consta de tres actividades fundamentales, donde se demostró el uso de organizadores gráficos como un recurso didáctico en Estudios Sociales, sobre todo para lograr una mayor comprensión de contenidos y procesos históricos complejos. Asimismo, esta propuesta fue material de apoyo para las personas estudiantes, desarrollando otras habilidades como el trabajo en equipo y el trabajo individual, a su vez se fomenta la creatividad, un aspecto de importante consideración para este trabajo.

Las temáticas presentadas se encuentran contextualizadas con el contenido que la persona docente quería aprendieran por medio de la propuesta didáctica y desarrollo con los investigadores, fuera de un enfoque tradicional, en busca de que mediante la propuesta, se logrará un aprendizaje significativo y a la vez, ejecutar y evaluar el proyecto realizado, el cual resulta de una investigación.

A dicha propuesta se le dio el nombre de: *Introduzcámonos al mundo de los procesos geopolíticos contemporáneos*, debido a la congruencia con los contenidos abordados en el ciclo académico de décimo año. Estos requieren mayor atención de parte de las personas estudiantes, pues, funciona como puente para enlazar los contenidos por estudiar a principios de undécimo año.

De esta manera se detalla la propuesta didáctica aplicada:

INTRODUZCÁMONOS AL MUNDO DE LOS PROCESOS GEOPOLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS



PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EDUCACIÓN
TÉCNICA DIVERSIFICADA
DÉCIMO AÑO

Propuesta didáctica - “Introduzcámonos al mundo de los Procesos Geopolíticos Contemporáneos”

Población Meta: Educación Técnica Diversificada- Décimo año

Tiempo estimado: 240 min

Descripción: Esta propuesta didáctica procura desarrollar aprendizajes significativos partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, mediante el uso de organizadores gráficos. En este caso, se emplean herramientas como la tabla KWL, el diagrama de Venn y la infografía para abordar de manera introductoria el contenido de una unidad del programa del MEP para Tercer Ciclo de la Educación General Básica y la Educación Diversificada, específicamente para décimo año, titulada Procesos Geopolíticos Contemporáneos.

Dentro de esta unidad se trabajan dos temas integradores:

- 1.El papel de China en un mundo multipolar: Se analiza la situación geopolítica de China.
- 2.Tensiones geopolíticas con trasfondo de la Guerra Fría: Se estudia los conflictos político-militar entre Israel-Palestina y por otro lado, la situación presentada en Rusia y Ucrania.

Objetivos de la propuesta didáctica: Construir conocimientos acerca de los procesos políticos contemporáneos, por medio de los organizadores gráficos para desarrollar aprendizaje significativo en estudiantes de décimo año.

Contenidos:

- El papel de China en un mundo multipolar: Se analiza la situación geopolítica de China.
- Tensiones geopolíticas con trasfondo de la Guerra Fría: Se estudia los conflictos político-militar entre Israel-Palestina y por otro lado, la situación presentada en Rusia y Ucrania.

Secuencia de actividades: Cada tema integrador dentro de la unidad posee una actividad de inicio, desarrollo y reflexión.

Metodología: La metodología de esta propuesta didáctica se basa en un trabajo individual combinado con el colaborativo, para fomentar aprendizajes significativos, enfocado en el uso y la potenciación de los organizadores gráficos.

Haciendo uso de recursos audiovisuales, manuales y creativos

Materiales y recursos: Imágenes, hojas, lápiz, lapicero, teléfono, computadora, borrador, corrector. marcadores, cartel.

Tema 1. Tabla KWL- Entre Oriente y Occidente

Tiempo estimado: 80 Minutos.

Descripción:

Inicio: Se facilita una impresión tabla KWL (lo que sé, lo que quiero saber y lo que aprendí) que cuenta con tres columnas, la primera se refiere a los conocimientos previos, la segunda lo que desea conocer y la tercera lo que aprendió. Cada estudiante de manera individual deberá de anotar en la primera columna conocimientos desde su experiencia que tenga sobre China, en la segunda deberá identificar aspectos que desee conocer sobre la importancia de China en el mundo.

Desarrollo: Harán 4 subgrupos entre 7 u 8 estudiantes, a cada uno se les asignará una noticia respectivamente sobre el país asiático en estudio, misma que analizarán y discutirán, cuando culminen se socializará con la sección.

Reflexión: Cada estudiante de manera individual colocará lo nuevo que aprendió en la última columna.

Objetivo: Analizar el rol geopolítico de China en diversas regiones del planeta en el contexto de una economía globalizada a partir de los conocimientos previos, por medio de un organizador gráfico, en busca de lograr un aprendizaje significativo.

Contenidos de la actividad: Rol de China en las regiones del planeta dentro de un contexto globalizado.

Metodología: El trabajo se inicia plasmando los conocimientos previos de manera individual, posteriormente de manera colaborativa en subgrupos analizarán artículos de periódico que se les brinda sobre el rol de China en el mundo, misma que discutirán y se socializará toda la sección. Finalmente, de manera individual cada uno escribirá los nuevos aprendizajes obtenidos.

Materiales y recursos: Impresiones, hojas, lápiz, lapicero, teléfono, computadora, borrador, corrector.

ACTIVIDAD 1. TABLA KWL- ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

Lo que sé	Lo que espero aprender	Lo que aprendí

Noticia 1

Cómo China pasó de ser un país pobre y rural a una superpotencia mundial

BBC News Mundo

1 octubre 2024

Cuando Mao Zedong llegó al poder en 1949, China estaba sumida en la pobreza y devastada por la guerra.

Hoy, cuando se cumplen 75 años del triunfo de los comunistas, el país es radicalmente diferente: es una potencia mundial de primer orden y aspira a convertirse en la primera economía del globo.

Pero su "milagro económico", único en la historia, no se debió al "Gran Timonel", sino a una campaña impulsada por otro líder comunista, Deng Xiaoping.

Se llamó "Reforma y apertura" y logró sacar a 740 millones de personas de la pobreza, según cifras oficiales.

Bajo la idea de un "socialismo con características chinas", Deng rompió con lo establecido e impulsó una serie de reformas económicas, centradas en la agricultura, la liberalización del sector privado, la modernización de la industria y la apertura de China al comercio exterior.

Ese camino alejó al país del comunismo de Mao Zedong y supuso una "ruptura de las cadenas" del pasado, en palabras del propio presidente chino, Xi Jinping.

Un país pobre- El cambio comenzó en 1978.

Entonces, China era muy diferente a la nación cuya economía hoy suele compararse a la de Estados Unidos o la Unión Europea. Era un país empobrecido, con un Producto Interno Bruto (PIB) de US\$150.000 millones para sus más de 800 millones de ciudadanos, muy por debajo de los US\$18 billones que tuvo en 2022, según cifras de la ONU. El fundador de la República Popular China, Mao Zedong, había fallecido dos años antes, en 1976, dejando un controvertido legado.

Entre sus grandes proyectos se encuentran el Gran Salto Adelante (1958-1962), cuyo objetivo era transformar la economía agraria del país, que provocó una hambruna por la que murieron al menos 10 millones de personas (hasta 45 millones, según fuentes independientes).

También, la Revolución Cultural (1966-1976), la campaña de Mao contra los partidarios del "capitalismo", que dejó entre centenares de miles y varios millones de fallecidos, según diversas fuentes, y paralizó la economía.

Fue en esa situación de pobreza y hambre cuando Deng Xiaoping, entonces el secretario general del gobernante Partido Comunista de China (PCCh), propuso un cambio.

Nueva fórmula

Deng apostó por las llamadas "cuatro modernizaciones" y por evolucionar hacia una economía en la que el mercado tuviera un protagonismo creciente. Su programa fue ratificado el 18 de diciembre de 1978 por parte del Comité Central del PCCh y en él se situó la modernización económica como principal prioridad.

En los años posteriores, se fueron poniendo en práctica cambios que entonces se consideraron ambiciosos y que salieron adelante pese a la oposición del ala más conservadora del partido.

En el sector agrícola, por ejemplo, se abandonó progresivamente el sistema maoísta de economía rural planificada, lo que permitió incrementar la productividad y sacar a zonas del país de la pobreza, fomentando la migración de mano de obra hacia las ciudades.

También se aflojaron "las cadenas" del sector privado y, por primera vez desde la creación de la República Popular en 1949, el país se abrió a la inversión extranjera. Se crearon zonas económicas especiales, como la de la ciudad de Shenzhen, que sufrió una increíble transformación y hoy en día suele describirse como el "Silicon Valley chino".

Esa apertura al exterior contribuyó a aumentar la capacidad productiva de China y nuevos métodos de gestión. Sus cambios llevaron a que, tras un largo proceso, China consiguiera entrar a la Organización Mundial del Comercio en 2001, lo que le abrió definitivamente las puertas a la globalización, que tanto ayudó a su auge económico.

Y es que, en 2008, cuando la crisis financiera mundial estalló y Occidente emprendió la búsqueda de nuevos mercados, China destacó entre todos ellos, lo que le llevó a convertirse en la "fábrica del mundo".

Tras su boom económico, no obstante, Pekín lucha ahora para desprenderse de ese nombre: dejar atrás la manufactura y ser un país caracterizado por la innovación.

Varios factores indican que ya lo está haciendo. Según MDS Transmodal, una consultora de economía del transporte, Malasia y Bangladesh han absorbido una gran proporción de la fabricación de prendas de vestir que hace 15 años eran hechas en China, mientras que Taiwán ha experimentado un repunte marginal en la fabricación de metales. Vietnam también le ha quitado una buena parte del comercio manufacturero, después de que en 2014 el país comenzó a invertir en ese sector y el marítimo.

¿Y el cambio político?

Pese al éxito económico, las reformas también trajeron consecuencias negativas para el país, como una grave contaminación del aire en la mayoría de sus ciudades o una gran desigualdad.

Lo primero ha dejado de ser un problema en muchas ciudades. El país redujo la cantidad de partículas dañinas en el aire un 40% entre 2013 y 2020, según un informe del Instituto de Política Energética (EPIC) de la Universidad de Chicago.

Por su parte, varias fuentes indican que la desigualdad, que alcanzó su nivel más alto en la década de 2000, sufrió una disminución significativa durante la década pasada. Pero pese a los muchos cambios, algo que persiste es un sistema político que es criticado con frecuencia en varias partes del mundo.

Y es que las últimas décadas no han traído ningún cambio al rígido sistema de gobierno de un solo partido en el país. Los críticos denuncian que la "represión" de los derechos humanos va en aumento y que el actual presidente, Xi Jinping, está coartando cada vez más libertades de la población, mientras acumula más poder.

En el 74 aniversario de la fundación de la República en septiembre del año pasado, Xi aseguró que el futuro de China es "brillante" y resaltó cómo el país ha pasado de la pobreza a la prosperidad "en todos los aspectos".

El discurso fue pronunciado desde el Gran Palacio del Pueblo de Tiananmen, la plaza pequinesa donde el Ejército acabó a la fuerza con las manifestaciones a favor de reformas políticas dejando un número aún indeterminado de muertes. Ese oscuro capítulo de la historia reciente de China sigue siendo un tabú para los chinos, como cualquier crítica sobre el sistema político.

Noticia 2

Las exportaciones de China se disparan. Vienen repercusiones mundiales

12 de marzo de 2024 NY TIMES

La economía china se beneficia del aumento de las ventas de productos manufacturados al exterior, que crea empleos. Pero el impacto podría sentirse en las fuerzas laborales de Europa y Asia.

Las exportaciones de las fábricas chinas están avanzando más deprisa de lo que casi nadie esperaba, poniendo en peligro puestos de trabajo en todo el mundo y desencadenando una reacción negativa que está cobrando impulso.

Desde acero y automóviles hasta electrodomésticos y paneles solares, las fábricas chinas están encontrando más compradores extranjeros para sus productos. El apetito mundial por sus mercancías es bien acogido por China, que está sufriendo una grave recesión en lo que había sido el mayor motor de crecimiento de la economía: la construcción y el equipamiento de viviendas. Pero a otros países les preocupa cada vez más que el ascenso de China se esté produciendo en parte a su costa, y están empezando a tomar medidas.

La Unión Europea anunció la semana pasada que se disponía a aplicar aranceles, que son impuestos a la importación, a todos los autos eléctricos procedentes de China. La Unión Europea dijo que había

encontrado "pruebas sustanciales" de que organismos gubernamentales chinos han estado subvencionando ilegalmente estas exportaciones, algo que China niega.

El importe de los aranceles no se fijará hasta el verano, pero se aplicará a cualquier automóvil eléctrico importado por el bloque a partir del 7 de marzo.

Durante una visita a Pekín en diciembre, los dirigentes europeos advirtieron de que China está compensando su crisis inmobiliaria construyendo muchas más fábricas de las que necesita.

China ya produce un tercio de los bienes manufacturados del mundo, más que Estados Unidos, Alemania, Japón y Corea del Sur juntos, según la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial.

La Unión Europea también ha estado estudiando restricciones a la importación de turbinas eólicas y paneles solares procedentes de China. India anunció el pasado septiembre que impondría amplios aranceles al acero procedente de China. Turquía se ha quejado de que China envía al país exportaciones de forma desigual, mientras que le compra poco.

Un parque solar en Shilin, Yunnan. Los líderes europeos estudian imponer aranceles más altos a los paneles

solares y las turbinas eólicas procedentes de China.

El gobierno de Joe Biden, que ha mantenido en vigor los aranceles del expresidente Donald Trump, ha impuesto una lista cada vez más larga de restricciones a las exportaciones estadounidenses de alta tecnología.

“Me he asegurado de que las tecnologías estadounidenses más avanzadas no puedan utilizarse en China, al no permitir que se comercien allá”, dijo Biden en su discurso sobre el estado de la Unión del jueves.

Las exportaciones chinas, medidas en dólares, aumentaron un 7 por ciento en enero y febrero respecto al año pasado. Pero la caída de los precios de muchos productos chinos —debido a un exceso de producción en China— significa que la cantidad física de las exportaciones y su cuota de mercado mundial están aumentando mucho más rápidamente.

China ha encontrado formas de eludir algunos aranceles. Los componentes chinos van en volúmenes cada vez mayores a países como Vietnam, Malasia y México. Estos países procesan las mercancías para que se contabilicen como productos propios y no como fabricados en China. A continuación, estos países envían las mercancías a Estados Unidos y la Unión Europea, que les aplican aranceles bajos o incluso no les aplican aranceles.

Estados Unidos y la Unión Europea empiezan a preocuparse.

Katherine Tai, representante comercial de Estados Unidos, [advirtió la semana](#) pasada en un acto de la Brookings Institution que el Tratado entre Estados Unidos, México y Canadá (T-MEC), que sustituyó al Tratado de Libre Comercio de América del Norte, se revisará en el verano de 2026. Insinuó que Estados Unidos podría insistir en endurecer las normas sobre el origen de los componentes, sobre todo para los automóviles, una postura que también [defendió el pasado](#) otoño Robert Lighthizer, que fue representante comercial en la presidencia de Trump y ahora es el principal asesor comercial de la campaña electoral de Trump.

China “ya es un elemento realmente importante de tensión y preocupación” en las relaciones comerciales norteamericanas, afirmó Tai.

Además de los aranceles que se avecinan sobre los productos de energía limpia importados, Europa pronto introducirá gradualmente un impuesto sobre las importaciones de todo el mundo basado en la cantidad de dióxido de carbono emitido durante su producción y que repercuta en el clima.

El nuevo impuesto se conoce como [Mecanismo de Ajuste en Frontera por Carbono](#), o CBAM, por su sigla en inglés. Pero en Europa se le ha apodado

la "bomba C" porque recaerá con fuerza sobre las importaciones que procedan directa o indirectamente de China. Dos tercios de la electricidad de China se genera quemando carbón muy contaminante, lo que significa que muchas de sus exportaciones a Europa podrían verse afectadas por el nuevo impuesto.

Europa y Estados Unidos también se enfrentan a las amenazas que China plantea para sus antiguas relaciones económicas en los países en desarrollo, que cada vez se inclinan más por los productos chinos más baratos. En gran parte de América Latina y África, los países compran ahora más a China que a las democracias industriales cercanas, y Estados Unidos y Europa pueden hacer poco al respecto.

"No hay normas que impidan que los productos objeto de *dumping* y subvencionados socaven tus exportaciones al resto del mundo", afirmó Susan C. Schwab, que fue representante comercial de Estados Unidos bajo la presidencia de George W. Bush.

Por su parte, los funcionarios chinos expresaron su preocupación durante la sesión anual de la asamblea legislativa del país, que concluyó el lunes, por lo que perciben como una oleada de proteccionismo desleal. El ministro de Comercio chino, Wang Wentao, mencionó un reciente estudio del

Fondo Monetario Internacional según el cual el número de restricciones comerciales en todo el mundo casi se había triplicado en los últimos cuatro años, y que muchas de ellas estaban dirigidas contra China.

Los funcionarios de comercio exterior y los economistas suelen citar tres aspectos de la política industrial china que favorecen las exportaciones. Los bancos estatales conceden préstamos para fábricas a bajos tipos de interés. Las ciudades ceden terrenos públicos para la construcción de plantas industriales a bajo costo o de forma gratuita. Y la red eléctrica estatal mantiene los precios de la energía bajos.

Según el banco central chino, los nuevos préstamos para la industria se dispararon hasta los 670.000 millones de dólares el año pasado, frente a los 83.000 millones de 2019. En cambio, los préstamos netos para el sector inmobiliario fueron de 800.000 millones de dólares en 2019, pero se redujeron en 75.000 millones el año pasado.

Zheng Shanjie, máximo responsable de planificación económica de China, reafirmó la política industrial china la semana pasada, afirmando que "la tierra y la energía se canalizarán hacia buenos proyectos".

La explosión de las exportaciones chinas es visible en su superávit comercial de productos

manufacturados, que es el mayor que ha visto el mundo desde la Segunda Guerra Mundial.

Los superávits de China en productos manufacturados son ahora aproximadamente el doble, en relación con la economía mundial, que los mayores superávits logrados por Japón durante la década de 1980 o por Alemania justo antes de la crisis financiera mundial, según los [cálculos](#) de Brad Setser y Michael Weilandt, economistas del Consejo de Relaciones Exteriores de Nueva York.

Los déficits con Japón y Alemania se toleraron durante mucho tiempo porque son aliados de EE. UU.

Pero China es un aliado cada vez más estrecho de Rusia, Corea del Norte e Irán. El ministro de Asuntos Exteriores, Wang Yi, mencionó calurosamente a los tres, en particular a Rusia, en una conferencia de prensa la semana pasada.

“Mantener y desarrollar las relaciones entre China y Rusia es una opción estratégica de ambas partes basada en los intereses fundamentales de los dos pueblos”, declaró. Rusia se ha convertido en uno de los [mercados de exportación de más rápido crecimiento](#) para China, sobre todo en el caso de los automóviles, ya que los exportadores de las democracias industriales han dejado de vender a Rusia tras su invasión a Ucrania.

Los economistas occidentales, e incluso algunos economistas chinos, han pedido a China que haga más para ayudar a los consumidores en lugar de aumentar la producción de las fábricas. El primer ministro Li Qiang, el segundo cargo más alto de China después de Xi Jinping, dijo a la asamblea legislativa en su discurso anual de la semana pasada que avanzaría en esa dirección, pero los pasos anunciados fueron pequeños.

Dijo que China aumentaría las pensiones mínimas del gobierno para los ancianos, por ejemplo, pero solo en 3 dólares al mes. Eso costaría menos de una décima parte del producto económico del país.

Noticia 3

China busca en África una salida para sus tecnologías limpias

06 SEPT 2024 - 21:35 GMT-6

BBC NEWS

El continente africano necesita energía verde para garantizar el acceso a la electricidad a su población, lo que le convierte en un socio comercial muy codiciado a ojos de Pekín, sujeto a barreras comerciales por parte de Estados Unidos y la Unión Europea

El presidente de China, Xi Jinping, saluda al presidente de Kenia, William Ruto, el pasado jueves durante la apertura de la macrocumbre de cooperación entre China y África.

China pretende expandir sus mercados internacionales ante las crecientes restricciones comerciales de Occidente; África quiere inversiones que empujen su desarrollo y eleven el valor añadido de sus industrias. Ambos han hallado en las tecnologías verdes un punto de encuentro. Y la macrocumbre de cooperación entre China y África celebrada esta semana en la capital del gigante asiático, en la que ambos bloques han escenificado su idilio económico y geopolítico, ha supuesto la oportunidad perfecta para casar oferta y demanda.

El presidente chino, Xi Jinping, inauguró el cónclave el jueves con un discurso en el que pidió impulsar de forma conjunta una modernización respetuosa con el

medio ambiente. "China está dispuesta a ayudar a África a construir motores de crecimiento verde", señaló ante más de 50 jefes de Estado y de Gobierno de países africanos reunidos en el Gran Salón del Pueblo de Pekín, un mastodóntico edificio de líneas soviéticas ubicado en la plaza de Tiananmen. El mandatario se comprometió a poner en marcha 30 proyectos de energía limpia como parte del plan de acción para África en los próximos tres años. Anunció ayudas financieras de casi 46.000 millones de euros y la intención de crear un millón de empleos en el continente. El secretario general de la ONU, António Guterres, otro de los invitados estrella al evento, proclamó poco después: "La alianza entre China y África puede impulsar la revolución de la energía renovable. Puede ser un catalizador para transiciones clave en los sistemas alimentarios y la conectividad digital".

El presidente chino, Xi Jinping se comprometió a poner en marcha 30 proyectos de energía limpia como parte del plan de acción para África en los próximos tres años.

Numerosos factores explican el giro verde de la política china hacia Asia. Quizá el mayor de ellos es la poderosa industria de tecnologías limpias desarrollada de forma planificada —y fuertemente subvencionada—. En la última década ha invertido 10 veces más que toda Europa en la industria

solar y sus compañías controlan el 80% de la cadena de valor añadido de esta industria, según un informe de 2022 de la Agencia Internacional de la Energía. “Esto significa que los países del Sur Global interesados en las energías renovables se abastecerán casi con toda seguridad de componentes y conocimientos técnicos procedentes de China”, cuenta Cobus van Staden, uno de los editores de The China-Global South Project y anfitrión del podcast China in Africa, en un reciente artículo sobre la cumbre.

Las exportaciones de lo que China llama el “nuevo trío” —vehículos eléctricos, baterías de iones de litio y productos fotovoltaicos— crecieron un 30% en 2023, según el informe de trabajo del Gobierno chino. La máquina productiva está funcionando a todo gas. Forma parte del nuevo modelo de crecimiento ideado por los líderes del Partido Comunista para dar brío a una economía en fase de desaceleración atravesada por el pinchazo de una burbuja inmobiliaria. Son las nuevas fuerzas productivas, según lo ha denominado Xi Jinping, un lema con ecos marxistas pero proyectado hacia un futuro hipertecnológico.

Pero justo este exceso de capacidad se ha convertido en uno de los principales problemas entre China y Occidente. La Unión Europea y Estados Unidos han reaccionado con incrementos en los

aranceles a productos como el vehículo eléctrico y los productos fotovoltaicos chinos argumentando la competencia desleal de una industria fuertemente subsidiada. “Se enfrentan a barreras cada vez mayores en todos sus mercados tradicionales del Norte”, añadía Cobus en una charla en línea con corresponsales la semana pasada. Y una de las salidas es pivotar el suministro hacia lugares como África. También prevé una mayor presencia de grandes tecnológicas chinas —a las que occidente también ha colocado en su lista negra— como Huawei, que podría entrar en juego en la mejora de redes eléctricas en el continente, uno de los campos hacia los que está diversificando la empresa radicada en Shenzhen.

Las exportaciones de lo que China llama el “nuevo trío” —vehículos eléctricos, baterías de iones de litio y productos fotovoltaicos— crecieron un 30% en 2023

La tendencia ya se percibe en la canalización de las inversiones, cuenta Zhao Yage, un ciudadano chino de 44 años, que trabaja como consultor en CHN Energy Investment Group, un gigante estatal chino con intereses en medio planeta. “El Gobierno cuenta con la política y con fondos específicos para apoyarlo”. Zhao se encuentra entre el millar de empresarios y ejecutivos chinos y africanos invitados a un encuentro especial en los márgenes de

la cumbre africana en Pekín. Es viernes, y decenas de personas pululan, tejen relaciones con un café e intercambian tarjetas en un vestíbulo del Centro Nacional de Convenciones de Pekín. El primer ministro, Li Qiang, está a punto de dar un discurso. Los sobrios trajes de los asiáticos se mezclan con el colorido de vestimentas africanas.

Oportunidades para las empresas chinas

La oferta china suena bien en los oídos de los representantes africanos. “Es muy interesante porque hoy, en África Central, Gabón es líder en desarrollo sostenible”, afirma Ghislain Moandza Mboma, director general de la agencia nacional de promoción de las inversiones de este país, otro de los invitados. La relación entre China y Gabón es sólida desde hace años. El país asiático es el principal destino de los recursos del país, que exporta principalmente petróleo y manganeso, uno de los componentes de las baterías de litio. Moandza Mboma ha venido a sondear inversores privados. Su agencia pública se despliega en todos los sectores, de las carreteras a la explotación de minas y yacimientos de hidrocarburos. Lo verde, asegura en cualquier caso, se ha convertido en uno de los “ejes estratégicos” de la política de desarrollo en su país.

En África, donde solo un 44% de las personas tienen acceso a electricidad estable, hay una enorme demanda de energía, lo que frena además el proceso de industrialización. “Llenar este vacío de forma sostenible ofrece importantes oportunidades a las empresas chinas”, añade Cobus en su artículo.

China es el mayor prestamista, inversor y socio comercial bilateral de África, pero atrás quedan los proyectos gigantescos de infraestructuras que comenzó a poner en marcha hace una década como parte de la Nueva Ruta de la Seda, el megaprograma con el que pretende conectarse al mundo. El volumen de préstamos alcanzó su máximo en 2016; en 2023 sumaron una quinta parte, y más de la mitad fueron transferencias al sector financiero, lo que en el Global Development Policy Center, de la Universidad de Boston, interpretan como una posible búsqueda de mitigación del riesgo para evitar la exposición de Pekín a los problemas de endeudamiento de los Estados africanos.

Los proyectos verdes, de menor escala y a menudo modulables en su ejecución, encajan con la nueva filosofía del Gobierno chino, resumida en el eslogan: “Pequeño, pero hermoso”. Esto es, proyectos con presupuestos de entre 100 y 250 millones de dólares (entre 90 y 225 millones de euros), plazos de

amortización más cortos y el uso de la financiación mixta público-privada.

Cuarta revolución industrial

Los analistas alertan de que el nuevo rumbo, que implicará un incremento notable de exportaciones chinas, podría empeorar el ya inmenso déficit comercial de África con China. Los socios africanos ya han tomado nota de que Pekín no ha cumplido el compromiso de la última cumbre, celebrada en 2021 en Dakar, de comprar bienes africanos por valor de 300.000 millones de dólares (unos 271.400 millones de euros). A lo largo de la cumbre, los líderes africanos han reclamado un mayor acceso de sus productos a la República Popular, y acelerar las transferencias de tecnología china, para elevar sus industrias en la cadena de valor añadido. “En la era de la cuarta revolución industrial [...] la cuestión de la transferencia de tecnología se plantea de forma acuciante para mejorar las capacidades productivas de África y, en consecuencia, reducir la magnitud de nuestro déficit comercial”, apuntó Moussa Faki, presidente de la Comisión de la Unión Africana, el jueves en su discurso inaugural.

“África tiene el potencial, su población es muy joven”, destacaba poco antes de la inauguración de la cumbre Assane

Mbengue, presidente de Federación de Asociaciones de Amistad China-África. Este senegalés reclama más producción hecha en África y más intercambios educativos. Él cuenta que vino a estudiar a China en 1978. Ahora, Pekín ha desplegado más de 60 institutos Confucio en su continente. Estas instituciones culturales son a menudo criticadas en Occidente, donde sus opositores les acusan de ser instrumentos de propaganda, de amenazar la libertad académica de sus socios e incluso de albergar espías. En África, uno de los últimos fue inaugurado en diciembre en la Universidad de Venda, en la provincia rural sudafricana de Limpopo. Se trata de un instituto Confucio de Tecnología Verde, donde la enseñanza de chino se combina con la capacitación en energías renovables.

Noticia 4

China ha llevado a la Unión Europea ante la Organización Mundial del Comercio

Por Jorge Liboreiro

Publicado 30/10/2024 - 19:35

Euro News

China ha llevado a la Unión Europea ante la Organización Mundial del Comercio en reacción a los elevados aranceles que el bloque ha impuesto a los vehículos eléctricos producidos en el país, que Bruselas argumenta se benefician de subvenciones excesivas.

China ha demandado a la Unión Europea ante la Organización Mundial del Comercio (OMC) por los elevados aranceles que el bloque ha impuesto a sus vehículos eléctricos, que, según Bruselas, se benefician de subvenciones excesivas para venderlos a precios artificialmente bajos en los mercados mundiales.

Los aranceles, que oscilan entre el 7,8% y el 35,3% en función de la marca, se suman al gravamen existente del 10% y empiezan a aplicarse a partir del miércoles 30 de octubre. Las medidas comerciales, diseñadas por la Comisión Europea para compensar la ayuda financiera de Pekín y evitar que las empresas de la UE se vean expulsadas del cada vez más lucrativo sector de los vehículos eléctricos, se mantendrán durante cinco años.

Decenas de miles de empleos perdidos en la industria del automóvil: ¿Crisis o transición?

"China ha señalado repetidamente que hay muchos aspectos irrazonables e incumplibles en la investigación antisubvenciones de la UE sobre los vehículos eléctricos chinos. Se trata de una práctica proteccionista de 'competencia desleal' en nombre de la 'competencia leal'", señaló el Ministerio de Comercio chino en un comunicado publicado esta noche.

"China no está de acuerdo ni acepta la resolución y ha presentado una demanda en el marco del mecanismo de solución de diferencias de la OMC. China seguirá tomando todas las medidas necesarias para salvaguardar resueltamente los derechos e intereses legítimos de las empresas chinas." Sin embargo, el Ministerio no anunció nuevas medidas de retorsión. China ya ha amenazado con tomar represalias contra las industrias láctea, porcina y del brandy de la UE, medidas que Bruselas ha tachado de "injustificadas".

aranceles, una vía muy favorecida por Alemania. Las conversaciones se centran en la posibilidad de establecer precios mínimos para los vehículos eléctricos chinos.

Aunque los funcionarios de la UE están abiertos a explorar un acuerdo, advierten de que los precios mínimos para un producto tan sofisticado y diverso como los vehículos eléctricos podrían resultar imposibles de aplicar por los funcionarios de aduanas. La Comisión ya rechazó una oferta anterior.

La Cámara de Comercio China ante la UE, que participa en el proceso, denunció los aranceles como "arbitrarios", "injustificados" y "políticamente motivados", y advirtió de que podrían tener un "impacto complejo" en las discusiones en curso sobre los precios mínimos. "También estamos descorazonados por la falta de avances sustanciales en las negociaciones antes de la fecha límite para la decisión", dijo la cámara.

La Comisión aún no ha recibido la demanda de la OMC, dijo un portavoz, y la presentación aún no aparece en el sitio web de la OMC.

Unos aranceles polémicos

El Ejecutivo ha defendido sistemáticamente su investigación como basada en hechos, diligente y compatible con las normas de la OMC. Sus conclusiones, publicadas en junio, sirvieron de justificación legal para los aranceles a la importación.

Gracias a la ayuda financiera de Pekín, según la Comisión, los productores chinos de vehículos eléctricos han aumentado sus ventas en Europa a un ritmo extraordinario: su cuota de mercado pasó del 1,9% en 2020 al 14,1% en el segundo trimestre de 2024, según estimaciones internas.

"Existe una amenaza clara e inminente de que nuestra industria automovilística no haga la transición a los vehículos eléctricos y, por tanto, quede aniquilada", dijo el martes un alto funcionario de la UE, que advirtió del cierre de plantas y el despido de miles de trabajadores.

Tema 2. Diagrama de Venn- Entrelazando perspectivas

Tiempo estimado: 80 Minutos.

Descripción:

Inicio: Se les indicará al estudiantado que mencione ideas escuchadas por parte de narrativas en redes sociales, televisión y las conversaciones cotidianas sobre el conflicto político-militar entre Israel y Palestina. Paralelamente se irá realizando una lluvia de ideas colectiva en la pizarra.

Desarrollo: Se visualizará un podcast del historiador y antropólogo Alberto Garín sobre El conflicto Israel-Palestina como recurso audio visual.

Reflexión: Utilizando el diagrama de Venn, mismo que permite representar la relación entre dos o más elementos, en uno de los círculos se anotará las repercusiones en la sociedad civil y en el otro las afectaciones en la paz regional y global que tiene el conflicto político-militar entre Palestina e Israel. En la unión entre ambos círculos se señalará influencia en la sociedad costarricense.

Objetivo: Analizar la dimensión geopolítica del conflicto político-militar entre Israel y Palestina y las repercusiones en la sociedad civil y paz regional-global por medio de un organizador gráfico, para desarrollar un aprendizaje significativo.

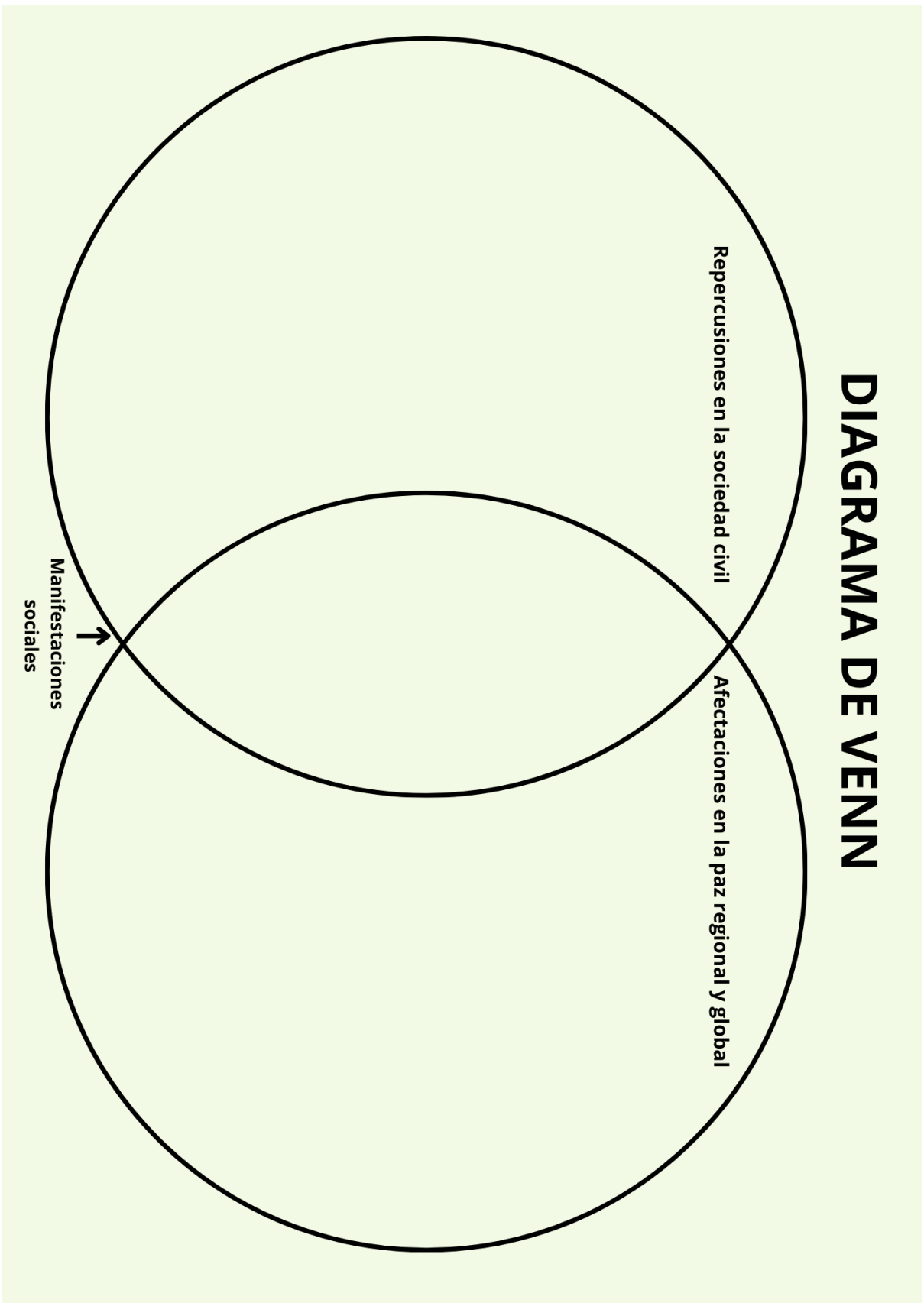
Contenidos de la actividad: Conflicto político-militar entre Israel y Palestina.

Metodología: Primeramente, se plantea una pregunta generadora, donde de manera individual cada estudiante comparte sus ideas previas sobre el conflicto Israel-Palestina, mismas que forman una lluvia de ideas colectiva y a su vez se hará un conversatorio

Posteriormente se visualizará un podcast del historiador y antropólogo Alberto Garín sobre El conflicto Israel-Palestina como recurso audiovisual. Finalmente, en el diagrama de Venn se plasmará de manera sintetizada las repercusiones en la sociedad civil, las afectaciones en la paz regional y global que tiene el conflicto político-militar entre Palestina e Israel. En la unión entre ambos círculos se señalará las manifestaciones sociales.

Materiales y recursos: Pizarra, marcadores, proyector, una computadora, hojas, lápiz, lapiceros, borrador.

DIAGRAMA DE VENN



Tema 3. Infografía-Sombras de Guerra

Tiempo estimado: 80 Minutos.

Descripción:

Inicio: Se iniciará con una pregunta generadora ¿De qué manera cree que el conflicto Rusia y Ucrania puede afectar Costa Rica y el mundo, en un contexto de globalización? Donde se permitirá la discusión sobre la temática.

Desarrollo: Posteriormente, se verá un documental llamado: Ucrania: vivir en guerra. Link: https://www.youtube.com/watch?v=ykr4XiO_v7Q

Reflexión: Finalmente, en subgrupos de 5 estudiantes se hará una infografía donde se indique los 10 aspectos sociopolíticos o militares que más le hayan impactado durante el documental.

Objetivo: Analizar desde una perspectiva sociopolítica y militar del conflicto Rusia y Ucrania en un mundo globalizado, por medio de un organizador gráfico, en busca de lograr un aprendizaje significativo.

Contenidos de la actividad: Conflicto sociopolítico y militar de Rusia y Ucrania en un mundo globalizado.

Metodología: Se iniciará con una pregunta generadora ¿De qué manera cree que el conflicto Rusia y Ucrania puede afectar Costa Rica y el mundo, en un contexto de globalización? Individualmente cada estudiante podrá participar y se podrá desarrollar diálogo alrededor de ese tema desde las distintas perspectivas. Por medio de un audiovisual se podrá observar el documental llamado: Ucrania: vivir en guerra. Finalmente, en subgrupos de 5 estudiantes con ayuda de carteles, imágenes que se les solicitó que hicieran llevaran la sesión anterior, desarrollarán una infografía con 10 aspectos sociopolíticos o militares que les impacto durante el documental.

Materiales y recursos: imágenes, hojas, lápiz, lapicero, teléfono, computadora, borrador, corrector, marcadores, cartel.

Capítulo VI

Resultados del proyecto

Sistematización de la experiencia

La presente sistematización de la experiencia tiene como objetivo analizar y documentar el uso de los organizadores gráficos, como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de Estudios Sociales con estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS), durante el año 2024.

Este proceso de sistematización permite reflexionar acerca de la aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras y evaluar su impacto en el aprendizaje del estudiantado. A través de la recolección de datos, el análisis de la experiencia y la identificación de buenas prácticas, se busca mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Estudios Sociales.

Cabe destacar, para el desarrollo de este proyecto y la implementación de la propuesta didáctica, se tomó en cuenta las correspondientes consideraciones y prácticas éticas, tal como se mencionó en capítulos anteriores. En este sentido, la entrega de los consentimientos informados se realizó antes de la aplicación de los instrumentos de investigación. Además, se utilizó seudónimos para proteger la identidad de las personas participantes: a quienes respondieron el cuestionario se les denominó *Estudiante 1, 2, 3*, sucesivamente; a quienes participaron en entrevistas, se les identificó como *Persona estudiante 1* y *Persona estudiante 2* y, en el caso de la persona docente —al tratarse de una sola— se le mencionó como *Persona docente*.

Asimismo y, en cumplimiento de las normativas institucionales, tanto internas como del Ministerio de Educación Pública y del Código de la Niñez y la Adolescencia, el uso de fotografías, audios y videos fue restringido. Solo se permitió el uso de audio y video como registro del proceso, sin ser incluidos como evidencia del trabajo investigativo. Por su parte, las fotografías sí fueron utilizadas como evidencia, pero editadas de forma que los rostros aparecieran distorsionados o captados desde ángulos desenfocados. Los demás registros se realizaron por medio de texto escrito o a través de herramientas digitales como Google Forms, garantizando la confidencialidad o el anonimato de los datos personales.

A partir de los datos obtenidos, se consideró la propuesta didáctica debía integrar los siguientes aspectos: claridad en su aplicación, incorporación de la creatividad como elemento fundamental en la producción de organizadores gráficos, consideración de los conocimientos previos del estudiantado para fomentar el pensamiento crítico y el análisis de procesos históricos, ruptura con modelos tradicionales basados en la memorización, aprovechamiento eficiente del tiempo de clase y fortalecimiento de habilidades cognitivas: síntesis, abstracción de información e interrelación entre conceptos.

Además, tomando en cuenta los recursos tecnológicos disponibles (proyector, parlantes e internet), se planificó la propuesta didáctica utilizando materiales como hojas, papelógrafos, carteles, marcadores, imágenes, noticias impresas, audios y videos. Cada una de las tres actividades propuestas culminó con la elaboración de un organizador gráfico como producto final, en el cual se reflejó los nuevos conocimientos adquiridos y se potenciaron las habilidades mencionadas.

La propuesta didáctica constó de tres actividades, desarrolladas después de las pruebas finales del curso lectivo 2024. Esto permitió vincular las temáticas trabajadas con los contenidos esenciales para la culminación del año escolar, así como establecer conexiones con los contenidos del siguiente nivel, pues no serían evaluados durante el presente curso. La implementación de la propuesta se llevó a cabo en seis lecciones previamente coordinadas con la persona docente, como complemento de los contenidos abordados en clase.

Actividad 1: Tabla KWL. *Entre oriente y occidente*

Esta actividad utilizó como tema integrador *El papel de China en el mundo multipolar* y se analizó la geopolítica de dicho país. De ahí su título: *Entre oriente y occidente*. Este tema forma parte del programa de décimo año, y fue seleccionado para la propuesta por su amplitud temática y su vinculación con el contexto costarricense. Además, se partió de los conocimientos previos del estudiantado y de los contenidos abordados previamente en clase por la persona docente. La actividad se desarrolló en dos lecciones.

La tabla KWL (Know, Want to know, Learned), conocida en español como Qué sé, qué quiero saber y qué aprendí, es un organizador gráfico. La implementación de la tabla KWL se

sustenta en el enfoque constructivista, al promover la activación de conocimientos previos, la formulación de preguntas orientadoras y la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos, compuesto por tres columnas: la primera, dedicada a los conocimientos previos del estudiantado; la segunda, a los conocimientos que se esperan adquirir con el desarrollo del tema y, la tercera, a los aprendizajes obtenidos. Esta estructura permite al estudiantado tener una visión clara de su proceso de aprendizaje, reflexionar críticamente acerca de lo que piensa y saber cómo ha evolucionado su comprensión del tema.

El desarrollo de la actividad fue el siguiente: primero se entregaron impresiones con la tabla KWL, se explicó la metodología y se solicitó a cada estudiante que, de forma individual, completara la primera columna con sus conocimientos sobre la temática de China y su proyección en el mundo. Luego, se llenó la segunda columna con los conocimientos esperados de alcanzar.

Posteriormente, se conformó cuatro subgrupos de 7 a 8 personas. A cada subgrupo se le entregó cuatro noticias impresas, relacionadas con el impacto de China en el mundo y sus políticas y modelos económicos. Estas noticias fueron leídas y analizadas por los miembros de cada grupo, quienes anotaron las ideas principales en sus cuadernos para luego discutir las colectivamente.

Tras la lectura y análisis, se realizó una plenaria en donde cada grupo compartió sus hallazgos. Las ideas principales se colocaron en la pizarra a manera de lluvia de ideas, lo cual permitió un debate enriquecedor entre pares y la aparición de nuevas perspectivas. Finalmente, se completó la tercera columna de la tabla KWL con los aprendizajes alcanzados. Algunas personas estudiantes compartieron voluntariamente sus reflexiones con el grupo. Al finalizar la segunda lección, varios estudiantes se mostraron interesados en continuar conversando sobre el tema, lo que evidenció el impacto positivo de la actividad. Esta experiencia se documenta en las figuras 4 y 5 a continuación.

Figura 4.

Tabla KWL

Actividad 1. Cuadro construcción del aprendizaje.

Instrucciones: Al iniciar la clase de hoy, realice las dos primeras columnas de la siguiente tabla, escribiendo en la primera columna, con sus propias palabras, todo aquello que usted sabe o ha escuchado sobre el papel de China en el mundo. Posteriormente, en la segunda columna, elabore un listado sobre aquellas cosas que desea conocer y aprender sobre esta temática. Finalmente, al culminar las actividades planeadas para hoy (Análisis de noticias) mencione todo lo que aprendió sobre China y su relación con las demás naciones y su impacto en nuestra sociedad.

Lo que sé	Lo que espero aprender	Lo que aprendí
Es un país comunista Está destinado a ser la primera potencia económica mundial Está en Asia Segundo país más habitado del mundo Tercera potencia militar	¿Por qué China es tan poderoso? Política y economía de China	China era pobre y una revolución hizo que se empezara a industrializar y se dejó el sector agrícola. Estados Unidos y China tienen una guerra comercial Los europeos crearon un impuesto para aprovecharse: Bomba C

Organizador gráfico Tabla KWL elaborada por una de las personas estudiantes.

Figura 5.

Tabla KWL

Actividad 1. Cuadro construcción del aprendizaje.

Instrucciones: Al iniciar la clase de hoy, realice las dos primeras columnas de la siguiente tabla, escribiendo en la primera columna, con sus propias palabras, todo aquello que usted sabe o ha escuchado sobre el papel de China en el mundo. Posteriormente, en la segunda columna, elabore un listado sobre aquellas cosas que desea conocer y aprender sobre esta temática. Finalmente, al culminar las actividades planeadas para hoy (Análisis de noticias) mencione todo lo que aprendió sobre China y su relación con las demás naciones y su impacto en nuestra sociedad.

Lo que sé	Lo que espero aprender	Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none">• Es el país con mayor población• Es una de las potencias económicas más grandes• Es una potencia mundial• Posee una gran contaminación	<ul style="list-style-type: none">• Mayor conocimiento sobre la economía China• Como se desarrolla su población	<ul style="list-style-type: none">• La alianza entre China y África puede impulsar la campaña de energía renovable.• Posee 30 proyectos de energía limpia para África por que tiene un gran potencia.• China era un país pobre, una revolución los impulso a ascender• China aumenta exportaciones

Organizador gráfico Tabla KWL elaborada por otra de las personas estudiantes.

Actividad 2: Diagrama de Venn. Entrelazando perspectivas.

En la sesión siguiente se aplicó la segunda actividad de la propuesta didáctica, la cual llevó por nombre *Enlazando perspectivas* y tuvo como tema integrador: *Las tensiones geopolíticas con trasfondo de la Guerra Fría*. En esta ocasión, se abordó las tensiones entre Palestina e Israel y sus repercusiones en la sociedad actual. El organizador gráfico utilizado fue el diagrama de Venn, herramienta que permite relacionar ideas o aspectos convergentes entre sí y presentan influencias directas o indirectas.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: como fase de apertura, se llevó a cabo una plenaria con el objetivo de explorar las ideas previas y los conocimientos que el estudiantado tenía sobre la temática, sin profundizar aún en ella. Esta dinámica fue guiada mediante preguntas generadoras de carácter general. Cada estudiante tuvo la oportunidad de expresar su opinión, las cuales fueron registradas en la pizarra a modo de lluvia de ideas, permitiendo así una visualización colectiva de los saberes iniciales del grupo.

Posteriormente, se proyectó un podcast relacionado con la situación entre Palestina e Israel. El material fue escuchado con atención por las personas estudiantes, quienes anotaron las ideas principales y aquellos elementos que consideraron significativos o relevantes. Una vez finalizado el podcast, se realizó una socialización voluntaria de ideas, en la cual los estudiantes compartieron sus reflexiones. Este proceso se documenta en la Figura 6, se presenta a continuación:

Figura 6.

Ejecución del diagrama de Venn



Personas estudiantes participando de la elaboración del diagrama de Venn en subgrupos.

Finalmente, se entregó una impresión con el diagrama de Venn, en el donde las personas estudiantes colocaron, en el primer círculo, las repercusiones del conflicto en la sociedad civil; en el segundo círculo, los elementos que afectan la paz regional y global en dicho contexto y, en el espacio de convergencia entre ambos círculos, las manifestaciones sociales mundiales que vinculan estos aspectos.

Actividad 3. Infografía. Sombras de guerra.

Esta tercera actividad consistió en la creación de una infografía basándose en una pregunta generadora. Llevó por nombre *Sombras de guerra* por tratarse de un espacio de reflexión del eje temático integrador denominado: *Las tensiones geopolíticas con trasfondo de guerra fría* especialmente entre el conflicto de Rusia y Ucrania y su impacto para Costa Rica. Con esta actividad se fortaleció la forma de aprendizaje visual y la producción escrita, además de la creatividad y la autonomía de la persona estudiante. Al igual que las actividades anteriores, esta tuvo una duración de dos lecciones.

La actividad se desarrolló de la siguiente manera: durante la sesión anterior, se solicitó a las personas estudiantes que llevaran impresas varias imágenes sobre el conflicto entre Rusia y Ucrania, además de materiales como goma, tijeras, marcadores y regla para la actividad de la siguiente clase.

El día de la sesión final, una vez ubicado cada estudiante en su lugar, se inició una plenaria con la pregunta generadora: ¿De qué manera cree que el conflicto entre Rusia y Ucrania puede afectar a Costa Rica y al mundo en un contexto de globalización?. De forma voluntaria, cada

estudiante compartió sus ideas y opiniones, generándose así una discusión entre pares. Las opiniones fueron variadas, aunque con un punto en común: el temor al estallido de una futura guerra mundial.

Concluida la plenaria se proyectó un documental llamado: *Ucrania vivir en guerra*, donde se les pidió a las personas estudiantes tomar en cuenta 10 aspectos que consideraran importantes o significativos, los cuales fueron anotados en sus cuadernos. Terminado el documental se pidió conformarán subgrupos y elaboraran una infografía con las imágenes impresas traídas desde la casa, con los carteles y hojas de colores que se les facilitó, donde se viera reflejados los 10 aspectos más sobresalientes de la discusión inicial y del documental. Véase este aspecto en la figura 7, presente a continuación:

Figura 7.

Elaboración de la infografía.



Personas estudiantes en discusión previo a la realización de la infografía.

Finalmente, después de un tiempo prudencial para la elaboración de la infografía, cada subgrupo asignó un representante para exponer la infografía realizada delante del grupo. Esta actividad fue de mucho impacto para las personas estudiantes. Al final de la lección, se acercaron algunas personas estudiantes a agradecer y a continuar conversando sobre la situación de Rusia y

Ucrania, se pudo evidenciar bastante motivación a la hora de realizar esta actividad. Posteriormente, se les indicó que se enviará un cuestionario vía Google Forms para realizar una evaluación y retroalimentación de las actividades realizadas.

En el siguiente apartado se presentará los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta didáctica. Se invita al lector a continuar con la lectura para analizar estos resultados y observar los logros alcanzados mediante su implementación.

Resultados de Evaluación

Durante el desarrollo de la propuesta, fue fundamental la búsqueda del aprendizaje significativo, utilizando principalmente los organizadores gráficos como recurso didáctico en la asignatura de Estudios Sociales, en el Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios (COTEPECOS). Esta iniciativa surgió a partir de las necesidades identificadas en el centro educativo y la revisión de la producción didáctica existente.

La implementación de esta propuesta didáctica se llevó a cabo en los espacios de clase de la docente de Estudios Sociales de la sección 10-3, quien se enfoca en el aprendizaje significativo y en la construcción del conocimiento a partir de los aprendizajes previos de los estudiantes.

Para poder evaluar esta propuesta didáctica se aplicó un cuestionario en google forms (Apéndice J) en busca de recolectar las opiniones del estudiantado en estudio sobre la aplicación de esta. La evaluación fue enviada al grupo de Microsoft Teams de la sección, para ser completada en sus casas, debido a la falta de tiempo con que contaba el grupo en el espacio facilitado, pues se encontraban en semana de exámenes, a pesar de ser 30 estudiantes, únicamente 28 la completaron.

Respuesta a pregunta 1: Conocimientos previos necesarios para realizar las actividades de la propuesta didáctica y comprender los nuevos contenidos

La primera se basó en la utilización de los conocimientos previos en las actividades y comprender los nuevos contenidos. Tal como se puede observar en el cuadro (apéndice K) la totalidad de los estudiantes indicaron que durante la implementación de la propuesta didáctica se

partió desde los conocimientos previos, por lo cual viene a ser de gran importancia conocer si el estudiantado logró ser consciente de los saberes desde su experiencia en busca de construir relaciones con nuevos conocimientos. Las respuestas expresadas por uno de los estudiantes a quien se le aplicó el cuestionario fue: “Sí, me di cuenta de que lo que ya sabía me ayudó mucho a hacer las actividades” (Estudiante 11, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Por otro lado, otra persona estudiante expresa lo siguiente “Si de los tres temas había escuchado anteriormente” (Estudiante 3, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024), esto demuestra un contraste entre el participante que reconoce su propio conocimiento y quien durante la aplicación de la propuesta se concientiza acerca de lo que sabe y ha escuchado para ponerse a realizar la propuesta.

Cada temática dentro de la propuesta didáctica tuvo la siguiente secuencia: inicio, desarrollo y reflexión. Específicamente en la parte de inicial, a las personas estudiantes de la sección 10-3 se les pidió participaran activamente durante ese momento para poder expresar sus conocimientos anteriores, abrir el espacio, generar relaciones y conexiones con la nueva información.

Respuesta a pregunta 2: Opiniones de los estudiantes sobre la concordancia de la propuesta con sus gustos personales

La segunda pregunta se dirige a conocer si la propuesta didáctica fue acorde con los gustos de la población de estudiantes, pues al inicio del trabajo investigativo se trató de tener un acercamiento al estudiantado para conocer sus gustos y preferencias y de esta manera buscar aproximar el resultado de su elaboración.

Si se observa el cuadro de respuestas (ver apéndice L) dentro de las respuestas obtenidas están las siguientes: “Sí fue mejor que lo imaginé” (Estudiante 7, Cuestionario, noviembre, 2024). Donde se logró acercarse al gusto del estudiantado, en su mayoría existió afinidad con la propuesta. Sin embargo, hubo respuestas tales como: “Algunas cosas” (Estudiante 8, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Donde se denota parcialidad con respecto de la concordancia entre el proyecto y los gustos de los dos estudiantes que lo expresaron.

Continuando con lo anterior, hubo un estudiante quien indicó su discrepancia con la propuesta con la siguiente frase: “No mucho” (Estudiante 27, Cuestionario Evaluación, noviembre,

2024). Lo anterior permite observar que, aunque no estuvo de acuerdo, permite prestar más atención a detallar mayormente el gusto particular de cada estudiante y a los datos que cuidadosamente proporciona..

Respuesta a pregunta 3: Respuestas de estudiantes la actividad que le gustó más

En el caso de la pregunta 3, se observa lo expuesto por el estudiantado de la sección 10-3, en los resultados que se muestra en el cuadro de respuestas (ver apéndice M). Demostraron un mayor gusto, de manera igualitaria hacia las actividades realizadas con el diagrama de Venn y la infografía, uno de los participantes manifestó lo siguiente: “La del diagrama de Venn nunca la había visto” (Estudiante 7, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Por ello, para el desarrollo de este trabajo es de gran importancia poder aportar, por medio de los organizadores gráficos, un recurso didáctico que llegue a las aulas y se convierta en una herramienta para el estudiantado a la hora del desarrollo de sus conocimientos relevantes y, además, un recurso para estudiar.

Por otro lado, la tabla KWL si bien, se mencionó en menor grado, únicamente seis estudiantes, fue un recurso utilizado en la propuesta para estudiar el tema del papel de China en un mundo multipolar, donde se buscó esencialmente resultados que comenta el siguiente estudiante: “La tabla kwl porque se puede ver el avance desde lo que sabía hasta lo nuevo que aprendí” (Estudiante 3, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024)

Respuesta a pregunta 4: Respuestas de estudiantes sobre los aportes que tiene el uso de los organizadores gráficos en la propuesta didáctica realizada en la asignatura de Estudios Sociales

La pregunta 4 responde directamente al último objetivo 3 del TFG, esta busca demostrar el aporte de los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza de los Estudios Sociales, mediante la propuesta didáctica que incentive el aprendizaje significativo. El cuadro de resultados

(apéndice N) expresa todas las contribuciones que pueden resultar del uso de estos recursos didácticos, desde la perspectiva del estudiantado.

En la Tabla 4 se denota el uso de los organizadores gráficos en una propuesta didáctica fortalece el aprendizaje, según se refleja en la siguiente respuesta: “Poder aprender más” (Estudiante 10, Cuestionario Evaluación, noviembre 2024). Además, algunos estudiantes mencionan este recurso facilita el aprendizaje, especialmente en comparación con la escritura en prosa tradicional, así lo expresa la siguiente afirmación: *¿“Es más fácil que escribir y escribir”* (Estudiante 13, Cuestionario Evaluación, noviembre 2024).

Si se observa ambas entrevistas en profundidad a Persona estudiante 1 y Persona estudiante 2, explicado en el apartado anterior, ambos expresan la asignatura de Estudios Sociales tiene mucho contenido teórico, es positivo observar esta opinión “Los organizadores gráficos, pude organizar mejor mis ideas y comprender más rápido los contenidos de los Estudios Sociales” (Estudiante 28, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024) dicha respuesta se agrupa dentro del indicador Mayor orden de ideas, el cual aparece en la tabla 4. Lo anterior representa un aporte significativo en el desarrollo de sus propios aprendizajes y proceso educativo.

Existen otras respuestas donde se muestra la percepción del estudiantado sobre la propuesta, por ejemplo “No es aburrido y se puede hacer mucha cantidad de materia de manera resumida” (Estudiante 2, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Este es uno de los factores más importantes del uso de los organizadores gráficos, poder sintetizar la información y a la vez, ser una herramienta efectiva para estudiar, se expresa de la siguiente forma “Que sirve más para estudiar porque uno está acostumbrado a los resúmenes o subrayar” (Estudiante 14, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024).

Finalmente, hay otros indicadores los cuales representan los aportes encontrados por el estudiantado, tal es el caso de relacionar ideas previas y nuevos conocimientos “Creo que fue muy efectivo porque nos permitió conectar nuestros conocimientos previos con los nuevos temas, y eso hizo que el aprendizaje fuera más claro” (Estudiante 23, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Se menciona estos recursos permiten mayor comprensión “Es más entendible los temas con los organizadores gráficos (Estudiante 8, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Se debe

tomar en cuenta que a los estudiantes les pareció una manera diferente de aprender Estudios Sociales, diversificando actividades donde se deje las formas más tradicionales utilizadas, como lo señalan a continuación: “Estos organizadores gráficos son diferentes a los que siempre se ven como mapas conceptuales y líneas de tiempo” (Estudiante 5, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024).

Respuesta a la pregunta 5: ¿Cuál es su opinión sobre la propuesta didáctica?

Acerca de las opiniones expuestas en el cuadro de respuestas (ver apéndice Ñ) para la pregunta 5, se puede resaltar la constancia sobre la propuesta que la califica como muy buena, posteriormente se señala como comprensible para poderse realizar e innovadora porque viene a ser un proyecto diferente a lo acostumbrado en la clase de Estudios Sociales. Continuando esa línea, en menor medida otros estudiantes expresan su gusto hacia el trabajo colaborativo y la participación activa durante la ejecución del trabajo, por medio del siguiente comentario “Me gustó mucho porque sentí que podía participar más activamente y expresar mis ideas sin complicarme tanto” (Estudiante 24, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024).

Es necesario recalcar el siguiente comentario: “Es bastante organizada y fácil de hacer y entender” (Estudiante 3, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024), repetidamente se observa esta respuesta en la evaluación, aspectos relacionados con la organización visual generada por los organizadores gráficos y la facilidad con que se permite entender y aprender la información plasmada

Respuesta a la pregunta 6: Qué retroalimentación podría realizar a la propuesta didáctica?

Tal y como se observa en el cuadro de respuestas (apéndice O) la mayoría del estudiantado no hizo retroalimentación, generalmente las respuestas fueron apreciaciones positivas sobre la propuesta un ejemplo de esto es el siguiente comentario: “Gracias por ayudarnos” (Estudiante 4,

Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Además, se motiva a los investigadores por parte del estudiantado a continuar elaborando propuestas didácticas de este tipo “Creo que podrían hacerlo con otros temas para facilitar las clases” (Estudiante 20, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024), dan dos retroalimentaciones que permiten la mejora continua y oportunidades de mejora, como el indicador de Incrementar el trabajo individual, donde se indica: “Quizá que sea mejor individual, trabajar en grupo a veces cuesta” (Estudiante 20, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024). Por otro lado, se solicita mejorar la escucha a la hora de aplicar la propuesta “Que escuchen lo que uno hace” (Estudiante 8, Cuestionario Evaluación, noviembre, 2024).

En síntesis, aunque la mayoría del estudiantado brinda comentarios positivos y motivadores, también se identifica aspectos por mejorar, los cuales permitirán optimizar futuras implementaciones de la propuesta didáctica, favoreciendo así un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo y participativo.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

Los organizadores gráficos se consolidaron como una herramienta didáctica eficaz para facilitar la comprensión y el análisis de los contenidos en Estudios Sociales. Su implementación permitió representar visualmente relaciones complejas, jerarquizar información y desarrollar habilidades de pensamiento crítico, lo cual contribuyó a un aprendizaje más dinámico y accesible. Además, respondieron a diversos estilos de aprendizaje y promovieron la participación activa del estudiantado.

Estos recursos demostraron ser altamente efectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al permitir una representación clara, estructurada y comprensible de la información. Favorecieron la organización de ideas, la conexión entre conceptos y la síntesis de contenidos, ayudando al estudiantado a procesar y retener mejor los conocimientos, al tiempo que estimulaban su motivación y compromiso.

En esta línea, la propuesta didáctica basada en el uso de organizadores gráficos se reveló como una estrategia valiosa para mejorar la comprensión y estructuración de los contenidos en la asignatura. Permitieron al estudiantado visualizar y simplificar la información de forma clara, facilitando una comprensión más profunda de los fenómenos históricos, sociales y geográficos abordados. La mayoría manifestó interés y afinidad con las actividades, esto evidencia que la estrategia respondió a sus necesidades e intereses.

Finalmente, los resultados obtenidos reflejan los organizadores gráficos no solo fortalecieron los contenidos trabajados en clase, sino, también, potenciaron la creatividad y las habilidades artísticas del estudiantado, al permitirles personalizar sus producciones. Asimismo, facilitaron la conexión entre saberes previos y nuevos aprendizajes, promoviendo procesos más valiosos y duraderos. En conjunto, se destacan como una estrategia pedagógica clave para fomentar la autonomía, la reflexión y la construcción activa del conocimiento en Estudios Sociales.

Recomendaciones

Al Ministerio de Educación Pública

Invertir en recursos educativos y tecnológicos para lograr y facilitar el aprendizaje significativo en los estudiantes dentro los procesos de enseñanza. Reestructurar los programas de estudio, priorizando el fortalecimiento de los niveles con escasez de contenidos y aliviando la carga en aquellos niveles donde las temáticas están sobresaturadas.

Al Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios

Fomentar la implementación y el mantenimiento adecuado de recursos y tecnologías de la información, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las materias básicas, con el objetivo de lograr mejores resultados en innovación e interactividad de las clases.

Abrir espacios en donde la creatividad de la persona estudiante sea tomada en cuenta, con el fin de potenciar las habilidades artísticas y creadoras, así como propiciar un ambiente de motivación a la hora de realizar las asignaciones y actividades evaluativas.

A las personas estudiantes del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios que participó en este trabajo.

Esforzarse por seguir adelante con sus proyectos, sueños y metas a futuro, siempre buscando la felicidad y no desanimarse por los altibajos de la futura vida profesional y laboral. Creer siempre en sí mismos y sus capacidades, recordando que su aporte a la sociedad es fundamental para la construcción de una cultura de paz.

No dejar perder las oportunidades y, en relación con su vida académica, poner el mayor esfuerzo y empeño para hacer todo siempre bien y mejor.

A la División de Educología de la Universidad Nacional

Se recomienda incentivar los espacios de acercamiento a las aulas escolares, por medio de giras, proyectos investigativos o bien, experiencias participativas.

Desarrollar en profundidad el tema de la didáctica, sobre todo en la creación de recursos didácticos, con el fin de realizar en los cursos actividades de producción de contenido y materiales, los cuales, sean de provecho para la persona estudiante quien cursa esta licenciatura.

Limitaciones y alcances

Limitaciones

- Inicialmente, se selecciona una institución que debió ser reemplazada debido a problemáticas administrativas en el centro educativo.
- El tiempo se convirtió en un factor limitante para la planificación y ejecución de la propuesta didáctica, pues el calendario escolar estaba muy saturado y el personal administrativo del colegio se encontraba ocupado.
- Además, los cambios de calendario universitario y revisión del trabajo, afectaron el cronograma establecido con la institución.

Alcances

- Este proyecto, al ser un tema poco investigado abre el espacio para que se siga desarrollando trabajos investigativos similares desde otras asignaturas, tanto en la Universidad como en el país.
- La propuesta didáctica diseñada es posible sea aplicada en otros colegios técnicos o académicos con recursos mínimos de tecnología, para estudiantes que cursen décimo año.
- A través de la implementación de los organizadores gráficos, se incorporó metodologías activas que fomentaron el uso de herramientas visuales para aprender, mejorando la interacción de los estudiantes con los contenidos.

Referencias

- Aguilar, S. Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47),73-88. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Alvarado, L. García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2),187-202. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Álvarez, E. Heredia, H. Romero, M. (2019). La Generación Z y las redes sociales: Una visión desde los adolescentes en España. *Revista Espacios*, 40(20), 9–23. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n20/a19v40n20p09.pdf>
- Anijovich, R. Mora, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula.* - [PNFP secysup economia2 clase4 anojovich.pdf \(incasup.edu.ar\)](https://www.incasup.edu.ar/revistas/secysup/economia2/clase4/anoijovich.pdf)
- Aravena, M. Kimelman, E. Micheli, B. Torrealba, R. Zúñiga, J. (2006). *Investigación educativa I.* Universidad Arcis, Chile. Recuperado de <http://jrvargas.files.wordpress.com/2009/11/investigacion-educativa.pdf>
- Arévalo, T. (2015). Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales. (Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar, Guatemala). Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Arias, R. Castro, L. Madrigal, L. Porras, A. Quesada, R. (2022). Construcción y desarrollo de la Mediación Pedagógica en la Universidad Técnica Nacional: reflexiones desde las vivencias y experiencias de actores clave en el contexto socioeducativo. *Revista Arjé*, 5(1), 240-311. Recuperado de <https://revistas.utn.ac.cr/index.php/arje/article/view/551>
- Artigue, M. (2018). Didáctica de las matemáticas y la reproducibilidad. *Educación matemática*, 30(2), 9-32. Recuperado de <https://doi.org/10.24844/em3002.01>

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF. Recuperado de [Aprendizaje significativo-libre.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035)
- Baque, G. Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6 (nº 5), 75-86. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Bolívar, M. (2009). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo? *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5097.pdf>
- Braidot, N. (2019). *Campos de estudio, niveles de especialización y aplicaciones*. Instituto de formación Braidot. Recuperado de [1 \(braidot.com\)](https://www.braidot.com)
- Campos, G. Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*, 7 (13), 45-60. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Cenich, G. Santos, G. (2009). Aprendizaje significativo y colaborativo en un curso online de formación docente. *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciencias*, 4(2), 7-23. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2733/273320450003.pdf>
- Chaves, M. (2023). La investigación educativa: una aproximación a los enfoques y técnicas de recolección de datos que se pueden utilizar desde el salón de clases. *InterSedes*, 24(1). Recuperado de <https://archivo.revistas.ucr.ac.cr//index.php/intersedes/article/view/53761>
- D'Orazio, A. (2012). Técnicas de estudio. *Centro de Investigaciones Psicológica*, Recuperado de https://www.medic.ula.ve/cip/docs/tec_estudios.pdf
- De Andrade, F. (2023). El cuestionario en una investigación cualitativa: reflexiones teórico-metodológicas. *Revista Pesquisa Qualitativa*, 11(26), 28-49. Recuperado de <https://www.mendeley.com/catalogue/655c0987-4616-3cc9-b218-c98901fcdd2a/>

- Delors, J (1994). Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro. *El Correo de la UNESCO*, México. 91-103. Recuperado de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Díaz-Barriga, F. Hernández R, G. (2005). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw-Hill. Recuperado de <https://buo.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Eco, U. (1964). *Apocalípticos e integrados: Comunicación de masas y teorías de la cultura de masas*. Bompiani. Recuperado de https://monoskop.org/images/c/c4/Eco_Umberto_Apocalipticos_E_Integrados_1984.pdf
- Escobar, W. Sánchez, E. Valverde, G. Viquez, A. (2024). Didáctica de los Estudios Sociales en la formación inicial docente en educación primaria: el caso de la Universidad de Costa Rica. *Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica*, 28, 1–40. Recuperado de <https://doi.org/10.15359/rp.28.10>
- Estado de la educación. (2021). *Octavo Informe del Estado de la Educación*. Pavas, Costa Rica: Programa Estado de la Nación. Recuperado de https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf
- Estado de la educación. (2023). *Noveno Informe del Estado de la Educación*. Pavas, Costa Rica: Programa Estado de la Nación. Recuperado de <https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2023/08/EE-2023-Book-DIGITAL.pdf>
- Fonseca, A. Espeleta, A. Jiménez, C. (2009). *El logro de aprendizaje significativo mediante software libre en enseñanza de la matemática en secundaria*. Instituto de Investigaciones en Educación (INIE). Recuperado de <https://repositorio.inie.ucr.ac.cr/server/api/core/bitstreams/f7fea5a5-9ef9-4f13-b6e3-6ae80cca6ab7/content>
- Garcés, L. Montaluisa, A. Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central de Ecuador*, 1 (nº 376), 232- 248. Recuperado de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>

- García, A. y Muñoz, M. (2013). Criterios de evaluación para la enseñanza de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales, según el modelo de Principios Científico-Didácticos (P. C. D.). *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(1), 2-183. Recuperado de <https://investigacion.unirioja.es/documentos/62e218d8ca77735ea95a737e>
- García, E. (2013). *Los organizadores gráficos una poderosa herramienta de enseñanza y aprendizaje en el quinto año de la carrera de Lengua y Literatura, durante el II semestre del año lectivo 2012 y I semestre del año 2013*. (Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Nicaragua, Nicaragua). Recuperada de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/bitstream/123456789/3231/1/225847.pdf>.
- García, O. (2010). *Concepción pedagógica de un entorno virtual de enseñanza aprendizaje desarrollado para la formación docente*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico. Recuperado de <https://biblioceped.uo.edu.cu/archivos/848.pdf>
- Garita, G. (2001). Aprendizaje significativo: Un asunto de subjetividad e interacción en el aprendizaje. *Revista Ciencias Sociales*, (94). 157-169. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/153/15309313.pdf>
- Garnier, L. (14 Enero, 2014). Estudios Sociales: Entender quiénes somos y a qué aspiramos. *Diario Extra*. Recuperado de <https://www.diarioextra.com/noticia/estudios-sociales-entender-quienes-somos-y-a-que-aspiramos/>
- Garzon, C. (2008). *El aprendizaje visual desarrollando habilidades en los ambientes de aprendizaje, por medio del uso de las tic en el grado sexto del Instituto San Juan de Dios*. (Tesis de licenciatura, Universidad minuto de Dios, Colombia). Recuperado de [TLI_GarzonNaranjoConsuelo_08 \(uniminuto.edu\)](http://TLI_GarzonNaranjoConsuelo_08(uniminuto.edu))
- Ghiso, A. (1999). Acercamientos: el taller en procesos de investigación interactivos. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, V(9), 141-153. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/316/31600907.pdf>
- González Rey, F. L. (2007). *La investigación cualitativa y la subjetividad: Los procesos de construcción de la información*. Universidad de San Buenaventura. Recuperado de

<https://lopezloyo.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/10/gonzc3a1lez-rey-investigac3b3n-cualitativa-y-subjetividad.pdf>

González, E. (2018). *Aplicación de organizadores gráficos para el desarrollo de síntesis en alumnos de sexto de primaria en temas de ciencias naturales*. (Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana Pueblo, México). Recuperado de <https://repositorio.iberopuebla.mx/bitstream/handle/20.500.11777/3715/Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Jordán de Troetsch, S. (2009). *Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria*. Editorama, S.A. Recuperado de cecsica.info/wp-content/uploads/2024/03/Volumen_32.pdf

Lobo, E. (2015). Comunicación gráfica. *Revista de conservación del patrimonio cultural* 4(1), 47-49. Recuperado de [268092905.pdf \(core.ac.uk\)](https://core.ac.uk/doi/pdf/10.13039/528314640001/268092905)

López, M. (2018). La enseñanza de la Historia en Costa Rica: un acercamiento desde los planes de la carrera de Estudios Sociales en la Universidad Nacional (1979-2005). *Perspectivas*, (16), 1-22. Recuperado de <https://doi.org/10.15359/rp.16.2>

López, S. Moreno, D. (2016). La mediación pedagógica en el aprendizaje significativo de los estudiantes de primer año de inglés. *FAREM Estelí*. Recuperado de [17746.pdf \(unan.edu.ni\)](https://unan.edu.ni/bitstream/handle/11063/11746)

Lucio A., D. (1989). Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones. *Revista de la Universidad de La Salle*, (17), 35-46. Recuperado de <https://revistauls.lasalle.edu.co/files-articles/ruls/vol1989/iss17/3/fulltext.pdf>

Maraza-Vilcanqui, B, Zevallos-Solís, L. (2022). Los mapas conceptuales y el aprendizaje significativo en estudiantes de educación primaria. *Revista Electrónica Educare*, 26(2), 121-136. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.15359/ree.26-2.7>

Marín, J, Agüero, J, Araya, I, Molina, S, Rojas, F. (2011). La Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica: hacia una profesión interdisciplinar. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 12(2), 26-48. Recuperado de

http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-469X2011000200002&lng=en&tlng=es .

Morales, L. (2010). La investigación en la enseñanza de los Estudios Sociales: principios teóricos. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (16), 53-74. Recuperado de [Redalyc.La investigación en la enseñanza de los estudios sociales: principios teóricos y epistemológicos](#)

Morales, L. (2010). Apuntes sobre epistemología e investigación en la enseñanza de los Estudios Sociales. *Revista Educación*, 34(2), 61–74. Recuperado de <https://doi.org/10.15517/revedu.v34i2.487>

Muñoz, J. M., Ontoria-Peña, A. Molina-Rubio, A. (2011). El mapa mental, un organizador gráfico como estrategia didáctica para la construcción del conocimiento. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 3 (6), 343-361. Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12799/2643>

Nieto, E. (2018). Tipos de investigación. *Universidad Santo Domingo de Guzmán*, 2, 1-2. Recuperado de <https://www.academia.edu/download/99846223/250080756.pdf>

Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje: Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Alianza Editorial. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7164175>

Ocanto Silva, I. (2009). La creación de imágenes mentales y su implicación en la comprensión, el aprendizaje y la transferencia. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 10(2), 243-253. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41021266013>

Orozco, J. (2018). La Didáctica de las Ciencias Sociales en la Carrera Ciencias Sociales. Impacto en el desempeño docente. *Revista Científica de FAREM-Estelí*. 7 (25), 3-15. Recuperado de <https://www.lamjol.info/index.php/FAREM/article/download/5664/5374/19579>

Ortez, Z. (2016). La entrevista en profundidad en los procesos de investigación social. *La Universidad*, (8). Recuperado de <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/launiversidad/article/vie>

- Otzen, T. Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Peralta Lara, D. Guamán Gómez, V. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los Estudios Sociales. *Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2–10. Recuperado de <https://doi.org/10.51247/st.v3i2.62>
- Pozzo, M. Borgobello, A. Pierella, M. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad: Análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2), 1–16. Recuperado de [Vista de Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad; análisis de experiencias desde una perspectiva situada](https://doi.org/10.1111/rlm.12345)
- Ramírez, J. (2022). Formación docente en Costa Rica y conocimientos históricos del estudiantado que inicia la carrera Enseñanza de los Estudios Sociales. *REIDICS*, 10, 210-227. Recuperado de <https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/reidics/article/view/3963/2790>
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. Recuperado de <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. En *Revista de Investigación Educativa*. 8, 14. Recuperado de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>
- Rodríguez, L. Peña, C. (2020). Ejemplo de organizadores gráficos como estrategias de mediación pedagógica y de evaluación. *Revista Innova ITFIP*, 6(1), 138-155. Recuperado de <http://revistainnovaitfip.com/index.php/innovajournal/article/view/85>
- Salas, J. (2000). La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación a inicios del siglo XXI. *Perspectivas*, (1-2), 51-70. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/3849>

- Sánchez, C. Almeida Briceño, P. Beleño, E. (2020). *Los organizadores gráficos como recurso didáctico para el aprendizaje de vocabulario en inglés de los estudiantes de grado octavo en la Institución Educativa Departamental Rural Germania*. (Tesis de maestría, Universidad La Salle, Colombia) Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/items/d04c96e3-c96c-4967-96d8-ff08ad861287>
- Santisteban, A. Pagés, J. (2019). *Una nueva lectura de los programas de estudios para la formación inicial del profesorado de didáctica de las ciencias sociales: mirando el presente y el futuro*. Ediciones Escola Superior de Educação. Recuperado de http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2020/03/e-book_simposio_vf_01_20202_compressed.pdf
- Silva Monsalve, A. Sandoval Serrano, M. (2020). Organizadores gráficos: estrategia didáctica en ambientes virtuales mediada por la identificación de estilos de aprendizaje. *CITAS*, 5(1), 89–107. Recuperado de <https://doi.org/10.15332/24224529.6074>
- Solano Pérez, C. (2021). La enseñanza de los Estudios Sociales: Una aproximación a rutas alternativas de interpretación académica. *Perspectivas*, (22), 1-31. Recuperado de <https://doi.org/10.15359/rp.22.4>
- Solano, E. (2006). ¿Enseñamos Estudios Sociales o Historia?. *Actualidades Investigativas en Educación*. 6(2). Recuperado de <https://doi.org/10.15517/aie.v6i2.9213>
- Solís, K. (2013). *Apoyos educativos* [Folleto]. Recuperado de <https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2022/98.%20Apoyos%20Educativos.pdf>
- Teletica. (9 de septiembre de 2018). Universidad tica tendrá su representación en el 8vo Congreso Mundial de Mapas Conceptuales. *Teletica*. Recuperado de https://www.teletica.com/nacional/universidad-tica-tendra-su-representacion-en-el-8vo-congreso-mundial-de-mapas-conceptuales_205040
- Torres, S. (2021). Uso de las tecnologías de información y comunicación (tic) y las plataformas virtuales teams y zoom en la enseñanza de la contabilidad en momentos de pandemia y su

- incidencia en el aprendizaje significativo en los estudiantes de décimo año del colegio técnico profesional de carrillo, circuito 05, de la dirección regional de santa cruz, guanacaste, período 2020. (Tesis de licenciatura, Universidad Latina, Costa Rica). Recuperado de <https://es.scribd.com/document/875678995/TFG-Ulatina-Sonia-Torres-Jimenez>
- UNED. (2013). El Mapa conceptual como estrategia didáctica para el aprendizaje. [Folleto]. [Estrategia Mapa conceptual.pdf \(uned.ac.cr\)](#)
- Vargas, J. Zuñiga, R. (2018). Graphic organizers as a teaching strategy for improved comprehension of argumentative texts in English. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(2), 32-54. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.15517/aie.v18i2.33028>
- Vásquez, A. (2016). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)*. [Folleto]. Recuperado de <https://drea.mep.go.cr/sites/default/files/publicaciones-anexos-2023/09.%20Folleto%20Dise%C3%B1o%20Univesal%20del%20Aprendizaje.pdf>
- Vélez, L. (2008). *La Investigación Cualitativa. Proyectos Creativos*, 1-3. Recuperado de <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-de-guadalajara/metodologia-de-la-investigacion/velez-vera-investigacion-cualitativa-pdf/66467133>
- Villacreses, E. Pillasagua, A. Romero, C. (2016). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato, Recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *SINAPSIS* 9, (2). <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj5xfqewZ-CAxWSk2oFHWQUdHsQFnoECAsQAQ&url=https%3A%2F%2F Dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F8280864.pdf&usg=AOvVaw3urTPSH2m3t8syS2nAdc1K&opi=89978449>

Apéndices



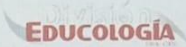
Apéndice A

Cuadro de concordancia

Objetivos específicos	Ejes temáticos	Categorías de análisis (conceptos claves)	Sustento conceptual pedagógico	Vínculo con labor docente	Estrategia metodológica	Fuentes y participantes de la investigación	Referentes bibliográficos (autores)	Técnicas o instrumentos
1. Determinar la mediación pedagógica y recursos utilizados para la enseñanza de los Estudios Sociales en un grupo de décimo año del Colegio Técnico Profesional Monseñor Sanabria en el 2024.	Contexto Educativo La Didáctica de los Estudios Sociales. Recursos didácticos.	La didáctica de los Estudios Sociales.	Pedagogía Cognitivista o constructivismo.	Praxis y dinámica del aula.	Observación de clase, aplicación de cuestionarios cualitativos realización de entrevistas a profundidad a docente y estudiantes.	Contexto educativo Bibliografía Estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios. Docente de Estudios Sociales.	Luis Carlos Morales José Antonio Salas Carlos Alberto Ramos Luzmilio Alvarado, Margarita García Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios. García Eladio Ortez	Observación no participante Cuestionario cualitativo Entrevista a profundidad
2. Diseñar una propuesta didáctica basada en el uso de organizadores gráficos que promueva el desarrollo de aprendizajes significativos con estudiantes de décimo año en la asignatura de Estudios Sociales en el 2024.	Aprendizajes significativos Organizadores gráficos Diseño de propuesta didáctica	Aprendizaje significativo Organizadores gráficos	Pedagogía Cognitivista o constructivismo.	Desarrollo de habilidades y competencias en el uso de organizadores gráficos. Las herramientas necesarias para la elaboración creativa de recursos didáctica para el desarrollo de aprendizaje significativo.	Triangulación y análisis de datos y hallazgos para elaboración de propuesta didáctica sobre uso de organizadores gráficos para el aprendizaje significativo.	Contexto educativo Estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios. Docente de Estudios Sociales. Bibliografía	Luis Carlos Morales José Antonio Salas Gabriela Baque y Gladis Portilla David Ausubet Tirsa Arevalo Juan Manuel Muñoz, Antonio Ontoria, Ana Molina Ericka García	Observación no participante Cuestionario cualitativo Entrevista a profundidad
3. Demostrar el aporte de los organizadores gráficos en los procesos de enseñanza de los Estudios Sociales, mediante una propuesta didáctica que incentive aprendizajes significativos con el grupo de estudiantes seleccionado en el 2024.	Didáctica de los estudios sociales Aprendizaje significativo Los organizadores gráficos como recurso didáctico	Aprendizaje significativo con estudiantes de secundaria La didáctica de los Estudios Sociales Organizadores gráficos.	Pedagogía Cognitivista o constructivismo	Vinculación entre la teoría y el sustento metodológico de la mediación para el uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico en el aula	Implementación de taller para ejecutar propuesta didáctica. Aplicación de cuestionario cualitativo de evaluación de la propuesta	Contexto educativo Estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios. Docente de Estudios Sociales. Bibliografía	No aplica.	Taller para implementación de propuesta didáctica. Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.

Apéndice B

Carta de ingreso a colegio

3 de septiembre de 2024
UNA-DED-OFIC-238-2024

Señores
Colegio Técnico Profesional
de Educación Comercial y de Servicios COTEPECOS

Estimados Señores:



La División de Educología del Centro de Investigación, Docencia y Educación CIDE, le solicita recibir a los estudiantes **FERNANDO BARRANTES MÉNDEZ**, cédula: **1-1721-0735** Y **ALEXIA CASTILLO CÉSPEDES**, cédula: **1-1712-0484**, estudiantes regulares de la Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, para que realicen trabajo de campo en la institución que usted dirige, como parte del anteproyecto modalidad proyecto titulado: "El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la Enseñanza de los Estudios Sociales en un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y de Servicios COTEPECOS, en el 2024".

Agradecemos su colaboración.

Cordialmente,

PAMELA CANTON JARA (FIRMA)
Firmado digitalmente por PAMELA CANTON JARA (FIRMA)
Fecha: 2024.09.03 18:00:45 -06'00'

MEd. Pamela Cantón Jara
Tutora
División de Educología

*Recibido
4/9/2024
7:20am*

Apéndice C

Consentimiento informado a docente

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614
Consentimiento informado para el docente
ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.**

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

Yo _____ número de identificación
_____, al ser el día _____ de _____ del año _____.

Manifiesto que:

He sido informado(a) sobre las características de la entrevista y cuestionario que le realizarán a mis estudiantes y a mi persona, mismas que tienen por finalidad indagar sobre el uso de los organizadores gráficos en el asignatura de Estudios Sociales, manteniendo la reserva del caso y entendiendo el uso de esta información con fines académicos. Se registrará dicha entrevista solo con fines de investigación y el cuestionario se realizará por medio de Google Forms.

¿Autoriza la utilización del audio y video para fines académicos? Si () o No ()

Por lo tanto, autorizo que se realicen las exploraciones pertinentes.

Firma

Apéndice D

Consentimiento informado a persona encargada de menor de edad

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614
Consentimiento informado para persona encargada
ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.**

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

Yo, _____ con número de identificación _____, en mi calidad de persona encargada o tutor(a) legal del o la persona menor de edad con nombre completo _____ y número de identificación _____.

Manifiesto que:

He sido informado(a) sobre las características de la entrevista y cuestionario que realizará al menor de edad en mi tutela, estudiante del Colegio Técnico Profesional de Educación Comercial y Servicios, mismas tienen por finalidad indagar sobre el uso de los organizadores gráficos en el asignatura de Estudios Sociales, manteniendo la reserva del caso y entendiendo el uso de esta información con fines académicos. Se registrará dicha entrevista solo con fines de investigación.

¿Autoriza la utilización del audio y video para fines académicos? Si () o No ()

Por lo tanto, autorizo que se realicen las exploraciones pertinentes.

Firma

Apéndice E

Instrumentos observación no participante

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614
Observación no participante
ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.
Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

Procedimiento de observación: La persona observadora deberá detallar el contexto, la didáctica y recursos dentro del aula de Estudios Sociales durante el periodo de tiempo que se encuentre dentro. Este se encontrará presente, mas no tendrá interacción con el grupo investigado.

Docente:

Sección:

Tabla de indicadores de observación:

Indicador	Observaciones
1. Estado de las instalaciones del colegio.	
2. Relación entre los estudiantes y el docente.	
3. Manejo del aula por parte de la persona docente.	
4. Nivel de atención prestado por los estudiantes.	
5. Reacción de las personas estudiantes ante los materiales y recursos didácticos utilizados	
6. Acompañamiento y seguimiento de la persona docente a los estudiantes durante la clase.	
7. Logros de avance en la actividad didáctica por parte del estudiantado	
8. Existen estudiantes apoyos educativos, tales como (lentes, audífonos, máquinas de braille, traducciones al LESCO)	
9. Recursos que posee el aula para llevar a cabo la clase de Estudios Sociales.	
10. Material didáctico con el que se trabaja la clase de Estudios Sociales.	

11. Recursos didácticos tecnológicos con los que cuenta la persona docente y estudiante.	
12. Eje temático y contenido desarrollado durante la clase de Estudios Sociales.	
13. Actividad didáctica desarrollada durante la clase de Estudios Sociales para abordar el contenido.	
14. Utilizan organizadores gráficos en la elaboración de las actividades didácticas.	

15. Comentarios de los aspectos claves y dinámica de clase de Estudios Sociales observada durante la visita:

Apéndice F

Cuestionario a docente

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614

Cuestionario a docentes

ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

1. Nombre completo y apellidos.
2. Edad.
3. Seleccione los años académicos que imparte. Décimo año. Undécimo año. Duodécimo año.
4. Seleccione la provincia en la que vive.
5. Reconoce el concepto aprendizaje significativo (si-no).
6. Si su respuesta anterior fue positiva, comente que entiende como aprendizaje significativo y su importancia:
7. Escriba actividades que realiza para lograr el aprendizaje significativo en sus clases:
8. Escriba al menos dos recursos educativos que usted utiliza a la hora de la clase.
9. De los siguientes recursos didácticos seleccione aquellos que usted ha utilizado en su formación docente. (Líneas de tiempo, Mapas mentales, Mapas conceptuales, Resúmenes, Pictogramas, Diagramas de flujo, Uve heurística).
10. En caso de haber seleccionado los anteriores ¿Elija con qué frecuencia utiliza los recursos anteriores en la clase de Estudios Sociales?
11. Anoté el nombre del recurso que con más frecuencia utiliza en la clase de Estudios Sociales.
12. Escriba con sus propias palabras qué entiende por organizador gráfico.
13. ¿Ha utilizado dicha técnica para realizar algún trabajo, planear, implementar en clase o estudiar durante su formación docente, y de qué manera la ha utilizado?
14. A la hora de planear y repasar contenidos en clase de Estudios Sociales, escriba la forma en la que se le facilita más realizar ese proceso.
15. ¿De las siguientes cuáles considera usted que describe los Estudios Sociales para planear y llevar a cabo las clases? Interesante- Complejo- Aburrido- Fácil- Importante- Teórico- Entretenido-Multidisciplinario- Analítico y Racional- Investigativo- Confuso.
16. En este espacio haga alguna crítica sobre las transformaciones que necesitan los Estudios Sociales como asignatura.
17. Existen algunos estudiantes en la sección 10-3 que necesiten apoyos educativos en la asignatura de Estudios Sociales ¿Cuántos y de qué tipo?
18. Escriba un comentario que usted desee agregar o crea pertinente que nosotros como investigadores debamos saber.

Apéndice G

Cuestionario a estudiantes

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614**

Cuestionario a estudiantes

ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

1. Nombre completo y apellidos.
2. Edad .
3. Seleccione el año académico que cursa. Décimo año. Undécimo año. Duodécimo año.
4. Escriba el nombre de su especialidad técnica.
5. Escriba el nombre de su materia favorita en el colegio.
6. Seleccione la modalidad institucional de su colegio anterior. (Privado. Público. Semi privado).
7. Seleccione la zona donde usted vive. (Desamparados centro, Distritos cercanos a Desamparados, Cantones cerca de Desamparados, Fuera de la zona de Desamparados)
8. De las siguientes opciones seleccione aquella con la que se sentiría más a gusto. (Leer, Ver videos o películas, Escuchar música, Hablar con los amigos, Caminar por un parque)
9. Escriba al menos dos recursos educativos que la persona docente de Estudios Sociales utiliza a la hora de la clase.
10. De los siguientes recursos didácticos seleccione aquellos que usted ha utilizado. (Líneas de tiempo, Mapas mentales, Mapas conceptuales, Resúmenes, Pictogramas, Diagramas de flujo, Uve heurística).
11. ¿Utiliza alguno de los recursos anteriores en la clase de Estudios Sociales? (Sí, No).
12. De los recursos anteriores, anote el nombre del recurso que más utiliza el docente en la clase de Estudios Sociales.
13. ¿Ha escuchado alguna vez el concepto de organizadores gráficos? (Sí. No).
14. A la hora de estudiar y repasar contenidos vistos en clase de Estudios Sociales, escriba la forma en la que se le facilita más realizar ese proceso.
15. Escriba con sus propias palabras qué entiende por organizador gráfico.
16. Según lo descrito en la respuesta anterior ¿Ha utilizado dicha técnica para realizar algún trabajo o estudiar para la asignatura de Estudios sociales y de qué manera la ha utilizado?
17. ¿ Necesita usted apoyo educativo? (Sí. No.)
18. Escriba el nombre del apoyo educativo que usted necesita. (opcional).
19. Escriba un comentario que usted desee agregar o crea pertinente que nosotros como investigadores debamos saber.

Apéndice H

Guía de entrevista en profundidad a docente

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614
Guía de Entrevista a profundidad persona docente

ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

1. ¿Cuál es su nombre, edad y nacionalidad?
2. ¿Dónde vive? ¿Le gusta el lugar donde vive?
3. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre o fuera de clases?
4. ¿Qué pasatiempos y hobbies tiene usted?
5. ¿Toca algún instrumento musical o practica algún deporte?
6. ¿Qué lo impulsó a ser docente?
7. ¿Cuántos años tiene de ejercer la docencia?
8. ¿En cuáles instituciones ha laborado?
9. ¿Cómo se siente en esta institución educativa donde labora?
10. Puede describir el aprendizaje significativo para usted, busca lograrlo en las clases. cómo logra reconocerlo
11. ¿Conoce usted su estilo de aprendizaje e identifica los de los estudiantes?
12. ¿Qué actividad o recurso le resulta mejor para alcanzar el aprendizaje significativo?
13. ¿De qué manera suele planear las lecciones de Estudios Sociales o repasar la materia antes de impartir?
14. ¿Cuál es su opinión sobre los Estudios Sociales y que lo o la llevó a profesionalizarse en esta asignatura?
15. Concepto sobre los organizadores gráficos
16. ¿Ha utilizado organizadores gráficos en algún momento de su carrera profesional, cuáles utilizó?
17. ¿Cómo se siente al usar los organizadores gráficos?
18. ¿Ha utilizado los organizadores gráficos en sus planeamientos o los ha implementado en clase?
19. ¿Cuál es su técnica para emplear los organizadores gráficos en clase?
20. ¿Ha logrado observar un aporte en las personas estudiantes cuando usted utiliza los organizadores gráficos?
21. ¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando usted utiliza esta herramienta?
22. ¿En alguna otra asignatura fuera de Estudios Sociales, es decir en su vida cotidiana, utiliza organizadores gráficos?
23. ¿Considera usted que esto es una herramienta efectiva para el aprendizaje significativo en los estudios sociales?
¿Por qué?
24. ¿Recomendaría usted utilizarlos?
25. ¿Qué cambios haría usted como docente en la asignatura de Estudios Sociales para impulsar el aprendizaje significativo?

Apéndice I

Guía a entrevista en profundidad a estudiantes

Guía de entrevista en profundidad a estudiantes
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE)
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA
CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614
ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

1. ¿Cuál es su nombre, edad?
2. ¿Dónde vive? ¿Le gusta el lugar donde vive?
3. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?
4. ¿Qué pasatiempos y hobbies tiene usted?
5. ¿Toca algún instrumento musical o practica algún deporte?
6. ¿Cuál es su materia favorita?
7. ¿Cómo se siente en esta institución educativa? ¿Cuál fue su experiencia en el otro centro educativo con las temáticas de Estudios Sociales?
8. ¿Conoce usted su estilo de aprendizaje?
9. ¿De qué manera suele estudiar o repasar la materia?
10. ¿Cuál es su opinión sobre los Estudios Sociales?
11. ¿Qué sabe sobre los organizadores gráficos?
12. ¿Ha utilizado organizadores gráficos en alguna asignación, cuáles utilizó?
13. ¿Cómo se siente al usar los organizadores gráficos?
14. ¿La persona docente utiliza en clase los organizadores gráficos?
15. ¿Cómo los utiliza?
16. ¿En alguna otra asignatura fuera de Estudios Sociales utiliza organizadores gráficos?
17. ¿Considera usted que esto es una herramienta efectiva para estudiar? ¿Por qué?
18. ¿Aspectos que le gustaría transformar de los Estudios Sociales?

Apéndice J

Cuestionario para evaluación de propuesta didáctica

Cuestionario para evaluación de propuesta didáctica

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN (CIDE) - DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA - LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA - CÓDIGO DE LA CARRERA: 100614

Proyecto: Trabajo Final de Graduación.

Tema: El uso de los organizadores gráficos como recurso didáctico para el desarrollo del aprendizaje significativo en la enseñanza de los Estudios Sociales con un grupo de estudiantes de décimo año del Colegio Técnico de Educación Comercial y Servicios en el 2024.

ELABORADO POR FERNANDO BARRANTES Y ALEXIA CASTILLO.

1. ¿Considera que sus conocimientos previos sobre el tema fueron necesarios para realizar las actividades y comprender los nuevos contenidos?

2. ¿Cree que la propuesta fue acorde a sus gustos personales?

3. ¿Cuál actividad le gustó más?

4. ¿Qué aportes considera que tiene el uso de los organizadores gráficos en la propuesta didáctica realizada en la asignatura de Estudios Sociales?

5. ¿Cuál es su opinión sobre la propuesta didáctica?

6. ¿Qué retroalimentación podría realizar a la propuesta didáctica?

Apéndice K

Cuadro de respuestas pregunta 1

Cuadro de respuestas

Pregunta 1: ¿Considera que sus conocimientos previos sobre el tema fueron necesarios para realizar las actividades de la propuesta didáctica y comprender los nuevos contenidos?

Estudiante	Respuestas	Estudiante	Respuestas
Estudiante 1	“Sí”	Estudiante 15	“En todos los temas”
Estudiante 2	“A veces, no sabía mucho del tema”	Estudiante 16	“Si en todo fueron útiles”
Estudiante 3	“Si de los tres temas había escuchado anteriormente”	Estudiante 17	“Si yo no sabía que conocía algo de esos temas pero de los tres sabía”
Estudiante 4	“Se necesito lo que sabíamos”	Estudiante 18	“Si”
Estudiante 5	“Si”	Estudiante 19	“Si en los tres temas”
Estudiante 6	“Sí sabia algunas cosas”	Estudiante 20	“Si”
Estudiante 7	“Si en todas”	Estudiante 21	“Si son temas que se hablan mucho en la actualidad”
Estudiante 8	“Si se inició desde lo que se sabía”	Estudiante 22	“Si para todas las actividades”
Estudiante 9	“Sí”	Estudiante 23	“Sí, me di cuenta de que lo sabía”
Estudiante 10	“si”	Estudiante 24	“Si en todas”
Estudiante 11	“Sí, me di cuenta de que lo que ya sabía me ayudó mucho a hacer las actividades”.	Estudiante 25	“Si sabía muchísimo sobre la guerra en Israel”
Estudiante 12	“Si son temas que se escuchan por muchos lados”	Estudiante 26	“Si siempre se empezó de lo que sabíamos”
Estudiante 13	“Si”	Estudiante 27	“Si aunque eran muy básicos se necesitaron para todos los temas”
Estudiante 14	“Si siempre”	Estudiante 28	“Sip”

Fuente: Elaboración propia, Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.

Apéndice L

Cuadro de respuestas pregunta 2

Cuadro de respuestas

Pregunta 2: ¿Cree que la propuesta fue acorde a sus gustos personales?

Estudiante	Respuestas	Estudiante	Respuestas
Estudiante 1	"Sí"	Estudiante 15	"Sí"
Estudiante 2	"La mayoría"	Estudiante 16	"Estuvo Bien"
Estudiante 3	"Mucho"	Estudiante 17	"Sí"
Estudiante 4	"Sí"	Estudiante 18	"Si todo"
Estudiante 5	"Si interesantes estuvieron"	Estudiante 19	"Si veo vídeos y documentales"
Estudiante 6	"Sí"	Estudiante 20	"Si hubo actividades diferentes me gusta escuchar podcast de historia"
Estudiante 7	"Sí fue mejor que lo imaginé"	Estudiante 21	"Me parece que es más fácil"
Estudiante 8	"Algunas cosas"	Estudiante 22	"Si me gusta ver videos"
Estudiante 9	"Si me gusta ver videos"	Estudiante 23	"Sí fue diferente a lo que hacemos siempre"
Estudiante 10	"Si se me olvido que estaba en estudios"	Estudiante 24	"Sí"
Estudiante 11	"Estuvo Bien"	Estudiante 25	"sí me gusto"
Estudiante 12	"Sí bastante"	Estudiante 26	"Mucho"
Estudiante 13	"Sí"	Estudiante 27	"No mucho"
Estudiante 14	"En parte"	Estudiante 28	"Sí"

Fuente: Elaboración propia, Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.

Apéndice M

Cuadro de respuestas pregunta 3

Cuadro de respuestas

Pregunta 3: ¿Cuál actividad le gustó más?

Estudiante	Respuestas	Estudiante	Respuestas
Estudiante 1	"La infografía"	Estudiante 15	"La de la infografía"
Estudiante 2	"La del diagrama de Venn"	Estudiante 16	"La de la tabla"
Estudiante 3	"La tabla kwl porque se puede ver el avance desde lo que sabía hasta lo nuevo que aprendí"	Estudiante 17	"El cuadro con lo que uno aprendió"
Estudiante 4	"La infografía"	Estudiante 18	"La del Diagrama de Venn"
Estudiante 5	"La del diagrama"	Estudiante 19	"El diagrama de venn"
Estudiante 6	"La de la infografía"	Estudiante 20	"La infografía"
Estudiante 7	"La del diagrama de Venn nunca la había visto"	Estudiante 21	"Un diagrama creo de dos círculos"
Estudiante 8	"La infografía"	Estudiante 22	"La de la tabla"
Estudiante 9	"Hacer la infografía"	Estudiante 23	"La del Diagrama de Venn"
Estudiante 10	"El diagrama de Venn"	Estudiante 24	"Diagrama de Venn"
Estudiante 11	"La Infografía"	Estudiante 25	"La tabla"
Estudiante 12	"La de la infografía"	Estudiante 26	"La infografía"
Estudiante 13	"Diagrama"	Estudiante 27	"Infografía"
Estudiante 14	"El diagrama de Venn"	Estudiante 28	"La tabla"

Fuente: Elaboración propia, Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.

Apéndice N

Cuadro de respuestas pregunta 4

Cuadro de respuestas

Pregunta 4: ¿Qué aportes considera que tiene el uso de los organizadores gráficos en la propuesta didáctica realizada en la asignatura de Estudios Sociales?

Estudiante	Respuestas	Estudiante	Respuestas
Estudiante 1	"Ayuda mucho para aprender por medio de imágenes y no solo resúmenes"	Estudiante 15	"Que uno pude ver diferentes cosas y como se relacionan".
Estudiante 2	"No es aburrido y se puede hacer mucha cantidad de materia de manera resumida"	Estudiante 16	"Puede uno encontrar las cosas sin estar leyendo todo"
Estudiante 3	"Visualmente se puede aprender mejor"	Estudiante 17	"Se ordena mejor la información".
Estudiante 4	"Aprender viendo es más fácil"	Estudiante 18	"Prácticamente que uno lo puede hacer con lo que sabe, es como un resumen, pero más corto y fácil".
Estudiante 5	"Estos organizadores gráficos son diferentes a los que siempre se ven como mapas conceptuales y líneas de tiempo"	Estudiante 19	"Es más fácil a la hora de estudiar"
Estudiante 6	"Ayuda mucho a la hora de aprender"	Estudiante 20	"A la hora de estudiar uno recuerda como está organizado lo que hizo".
Estudiante 7	"Poder entender mejor"	Estudiante 21	"Se puede relacionar la imagen con la información".
Estudiante 8	"Es más entendible los temas con los organizadores gráficos"	Estudiante 22	"Permite ordenar la información de manera coherente".
Estudiante 9	"Se puede estudiar más fácil está más resumido"	Estudiante 23	"Creo que fue muy efectivo porque nos permitió conectar nuestros conocimientos previos con los nuevos temas, y eso hizo que el aprendizaje fuera más claro".
Estudiante 10	"Poder aprender más"	Estudiante 24	"No solo aprendimos el contenido, sino que también desarrollamos habilidades como comparar ideas y resumir información".
Estudiante 11	"Es fácil de aprender por ver acomodado diferente"	Estudiante 25	"A mí me ayudaron mucho a identificar las diferencias y similitudes entre los temas, especialmente con el diagrama de Venn. Sentí que aprendí más rápido porque todo estaba bien ordenado"
Estudiante 12	"Tener más ordenada la materia"	Estudiante 26	"El uso de organizadores gráficos ayuda a aprender y conectar lo que sabemos con lo que estamos aprendiendo".
Estudiante 13	"Es más fácil que escribir y escribir"	Estudiante 27	"Son herramientas que permiten hacer las actividades más prácticas y no se queda solo en la teoría".
Estudiante 14	"Que sirve más para estudiar porque uno está acostumbrado a los resúmenes o subrayar"	Estudiante 28	"Los organizadores gráficos, pude organizar mejor mis ideas y comprender más rápido los contenidos de los Estudios Sociales".

Fuente: Elaboración propia, Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.

Apéndice Ñ

Cuadro de respuestas pregunta 5

Cuadro de respuestas

Pregunta 5: ¿Cuál es su opinión sobre la propuesta didáctica?

Estudiante	Respuestas	Estudiante	Respuestas
Estudiante 1	"Me pareció muy entendible y dinámica"	Estudiante 15	"Estuvo bien"
Estudiante 2	"Muy diferente a lo que estamos acostumbrados"	Estudiante 16	"Interesante"
Estudiante 3	"Es bastante organizada y fácil de hacer y entender"	Estudiante 17	"Es muy fácil de aprender y para estudiar"
Estudiante 4	"Muy buena, me encanto todo"	Estudiante 18	"A uno le ayudan estas cosas más al final de año que tiene uno demasiados exámenes"
Estudiante 5	"Muy buena"	Estudiante 19	"Muy buena y diferente a lo normal"
Estudiante 6	"Es fácil de aprender los temas"	Estudiante 20	"Es muy buena"
Estudiante 7	"Estuvo buena"	Estudiante 21	"Estuvo diferente y útil"
Estudiante 8	"Está muy bien y aprendo bien"	Estudiante 22	"Me pareció una propuesta muy interesante porque usó recursos como organizadores gráficos que hicieron más fácil entender los temas".
Estudiante 9	"Que casi nunca se hacen actividades así en sociales"	Estudiante 23	"El uso de los recursos visuales facilita el aprendizaje de una materia con tantos contenidos memorísticos"
Estudiante 10	"Fue buena"	Estudiante 24	"Me gustó mucho porque sentí que podía participar más activamente y expresar mis ideas sin complicarme tanto."
Estudiante 11	"Cambia un poco lo que se hace en las clases"	Estudiante 25	"Ayuda mucho a entender lo que se aprende. Además, hacen que las clases sean más interesantes".
Estudiante 12	"Que estuvo chiva"	Estudiante 26	"Es de gran aporte porque no solo nos ayudan a aprender el contenido a analizarlo y resumir".
Estudiante 13	"Super bien"	Estudiante 27	"Permite aprender de manera diferente, las actividades fueron muy interactivas y me ayudaron a entender los temas más fáciles".
Estudiante 14	"Que me gustó trabajar en grupo"	Estudiante 28	"No se basa en solamente la teoría"

Fuente: Elaboración propia, Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.

Apéndice O

Cuadro de respuestas pregunta 6

Cuadro de respuestas

Pregunta 6: ¿Qué aportes considera que tiene el uso de los organizadores gráficos en la propuesta didáctica realizada en la asignatura de Estudios Sociales?

Estudiante	Respuestas	Estudiante	Respuestas
Estudiante 1	"Nada"	Estudiante 15	"Hacer más actividades así"
Estudiante 2	"Trabajar individual es mejor"	Estudiante 16	"Todo muy bien"
Estudiante 3	"Podríamos hacer las actividades al aire libre"	Estudiante 17	"Ninguna"
Estudiante 4	"Gracias por ayudarnos"	Estudiante 18	"Me gusto todo"
Estudiante 5	"Ninguna"	Estudiante 19	NR
Estudiante 6	"Fue interesante ya que hicimos algo diferente"	Estudiante 20	"Creo que podrían hacerlo con otros temas para facilitar las clases"
Estudiante 7	"Nada"	Estudiante 21	"Ninguno"
Estudiante 8	"Que escuchen lo que uno hace"	Estudiante 22	"Sigán adelante muchos éxitos"
Estudiante 9	"nada todo muy bien"	Estudiante 23	"Creo que sería más interesante si se pudiera con tecnología"
Estudiante 10	"Ninguna"	Estudiante 24	"Muy bien todo"
Estudiante 11	"Así esta muy bien"	Estudiante 25	"Nada"
Estudiante 12	"Quizá que sea más individual trabajar en grupo a veces cuesta"	Estudiante 26	"No le cambien nada"
Estudiante 13	"Todo bien"	Estudiante 27	"Así está bien"
Estudiante 14	"NADA"	Estudiante 28	NR

Fuente: Elaboración propia, Cuestionario de evaluación de propuesta didáctica.