

## EJEMPLO DE GUIONES NARRATIVOS (MINI PODCAST Y STORYTELLING DIGITAL)

### Guion *Storytelling* digital

Guion: título del *Storytelling*

Locución:

Revisión de Contenidos: (gramática, lenguaje, ortografía)

Revisión de contenido (tema):

Realización técnica:

Música y Efectos:

Duración total:

Población destinataria:

Tema central (de que va el *Storytelling*):

Temáticas relacionadas (mínimo 3):

Valores y mensajes clave para todas las secciones	Momentos	Imagen	Tiempos de la imagen	Contenido escrito	Contenido oral	Música/ efectos	Títulos	Subtítulos
Valor: Mensaje:	<b>Situación inicial</b>	Amigas hablando+ amigas que toman té...	Imagen 1 Imagen 2 Imagen 3	La narración presente en la imagen: globos y descripciones	Todo lo que dicen: la narración los globos y las descripciones. Subtítulos	Se indica que tipo de música va en esta parte y si hay efectos especiales (sonidos, etc.).	Inicio: Título del relato y nombre de los integrantes que lo crearon. Logo de la universidad.	Se insertan los subtítulos literales de lo que se escucha en esta sección.
	<b>Problema (evento que rompe</b>	Una de las amigas recibe una llamada telefónica	Imagen 4 ...					Se insertan los subtítulos literales de lo que se

	<b>el principio)</b>							escucha en esta sección.
	<b>Conflicto</b>	El niño llega a la escuela vestido de gata y la maestra lo rechaza.						Se insertan los subtítulos literales de lo que se escucha en esta sección.
	<b>Giro narrativo/ se explora la solución</b>	Joaquín decide para la fiesta afuera de la escuela y convence los compañeros(as) a seguirlo en la plaza al frente de la esc.).						Se insertan los subtítulos literales de lo que se escucha en esta sección.
	<b>Situación final (una nueva situación totalmente distinta de la inicial)</b>	Todos(as) los niños(as) terminan bailando en la plaza vestidos de los trajes que eligieron, incluyendo al protagonista.						Se insertan los subtítulos literales de lo que se escucha en esta sección.
	<b>Títulos de cola</b>						Títulos de cola: Se indican las locuciones (voces), de dónde se tomó la música 8YouTube	Se insertan los subtítulos literales de lo que se escucha en esta sección.

							Studio), elaborado por el curso... Un contacto de correo (facultativo).	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

**Contenido escrito para la locución**

**Situación inicial**

Contenido.

**Situación problema**

Contenido.

**Conflicto**

Contenido.

**Situación resolución del problema (giro narrativo)**

Contenido.

**Situación final**

Contenido.

**FIN**

Elaborado por la profesora Simona Trovato Apollaro, para el PPAA 0094-20 (2021-23).