

Propuesta pedagógica en la asignatura del Español con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) para el fortalecimiento del pensamiento crítico dirigida a estudiantes de cuarto y quinto año de la Escuela El Edén de Guatuso

Proyecto de graduación presentado en la
División de Educación Rural
Centro de Investigación y Docencia en Educación Rural
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en
Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Rural I y II ciclos

Kathia Duarte Porras

María José Rojas Romero

Melissa Valerio Pérez

Junio, 2025

Propuesta pedagógica en la asignatura del Español con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) para el fortalecimiento del pensamiento crítico dirigida a estudiantes de cuarto y quinto año de la Escuela El Edén de Guatuso

Kathia Duarte Porras

María José Rojas Romero

Melissa Valerio Pérez

APROBADO POR:

Tutor del TFG:

Dr. Roberto Granados Porras

Asesora:

Emilia Fallas Solera

Asesora:

Nuria Rodríguez Vargas

Representante de la Unidad Académica:

Dra. Vivian Carvajal Jiménez

Decana CIDE:

M.Ed. Erika Vásquez Salazar

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, por ser nuestra guía en cada paso, por darnos la fortaleza en los momentos difíciles. A nuestra familia, por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su inmensa confianza. A nuestros hijos e hija, nuestra mayor inspiración, por enseñarnos cada día el verdadero significado de la perseverancia y el amor incondicional. Este logro también es para ustedes, con la esperanza de que siempre luchen por sus sueños. A nuestros seres queridos, amigos y personas que, de una u otra manera, nos han acompañado en este proceso, brindándonos su apoyo, paciencia y comprensión.

Kathia María Duarte Porras: dedico este proyecto de graduación a mi madre, por su amor incondicional y su fortaleza. A la memoria de mi padre, agradeciéndole por haberme enseñado el valor del esfuerzo y por ser mi mayor ejemplo de valentía. A mis hijos, mi mayor inspiración y motivo para seguir adelante; cada logro que alcanzo es también para ustedes. A mi hermana, quien ha estado a mi lado en todo momento brindándome su apoyo incondicional y su cariño sincero. A mi pareja, por su amor, paciencia y confianza en mí. Gracias por ser mi refugio y mi impulso para seguir adelante. A mi madrina y su pareja, por su constante apoyo, sus palabras de aliento y por ser una fuente de motivación en mi vida.

María José Rojas Romero: dedico este trabajo de graduación a mis padres, cuyo amor me ha impulsado siempre a luchar por mis sueños. A mi hermana, mi apoyo incondicional, quien ha estado a mi lado en cada etapa de mi vida. A mi hijo, mi mayor inspiración y mi fuerza en momentos difíciles; a quien dedico cada uno de mis logros. A mi pareja, por siempre ofrecerme sostén y creer en mí; siendo su compañía algo fundamental para no decaer.

Melissa Valerio Pérez: el presente proyecto lo dedico a mis padres, por ser mi mayor inspiración y enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia. A mi hermosa familia, hija e hijo y compañero, por su apoyo incondicional. Gracias por creer en mí y acompañarme en cada paso de este recorrido. A ti, querido hermano, por ser mi inspiración. Gracias por motivarme en los momentos difíciles, por creer en mí cuando dudaba. A mis abuelos y abuela Flora, cuya luz sigue guiando mi camino. Aunque no estés físicamente, tu amor y enseñanzas han sido mi mayor impulso para alcanzar este logro. Simplemente gracias a Dios, por ser mi principal fuente de sabiduría y fortaleza. Gracias por darme la paciencia, la fuerza y la claridad necesarias para enfrentar cada desafío.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecemos a Dios, quien ha sido nuestra fuente de fortaleza, sabiduría y perseverancia a lo largo de este camino. Su guía nos ha permitido superar los desafíos y alcanzar esta meta con determinación y fe. A la Universidad Nacional, por brindarnos la formación académica y profesional que nos ha preparado para enfrentar los retos del futuro. Gracias por cada enseñanza, oportunidad y experiencia que nos ha permitido crecer tanto a nivel personal como profesional.

A la comunidad participante; director, maestra y estudiantes, por su valiosa colaboración y disposición para formar parte de este proyecto. Su aporte ha sido fundamental en la construcción y desarrollo de esta investigación. A nuestro tutor, por su paciencia, dedicación y orientación en cada etapa de este trabajo. Su apoyo ha sido clave para el logro de este objetivo. A las lectoras, por su tiempo y observaciones, que enriquecieron nuestro estudio y contribuyeron a su mejora.

Un agradecimiento especial a la escuela El Edén de Guatuso, por abrirnos sus puertas y brindarnos el espacio necesario para llevar a cabo esta investigación. Su apoyo y confianza han sido esenciales en este proceso.

A cada persona que, de una u otra forma, nos acompañó y alentó en este recorrido, les expresamos nuestra más profunda gratitud.

Con aprecio y reconocimiento,

Las autoras

Resumen

Duarte Porras K. M, Rojas Romero M. J y Valerio Pérez. M. *Propuesta pedagógica en la asignatura del Español con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) para el fortalecimiento del pensamiento crítico dirigida a estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.*

El presente TFG se desarrolla en formato de proyecto, titulado “Propuesta pedagógica en la asignatura de Español con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) para el fortalecimiento del pensamiento crítico dirigida a estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso”. Este título es considerado un proyecto porque involucra la planificación, diseño e implementación de una propuesta pedagógica específica en el área de Español, utilizando el método del ABR. El proyecto no solo describe una idea teórica, sino que también tiene un enfoque práctico, dirigido a generar un impacto en el fortalecimiento del pensamiento crítico de los y las estudiantes de cuarto y quinto año antes mencionada.

Esta propuesta tiene como objetivos ofrecer una base sólida para la implementación de un programa educativo basado en el ABR, diseñado para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje del Español en los estudiantes. Es relevante señalar que, al referirse a estudiantes, se incluye tanto a niñas como a niños, se abarca de manera general a todo el estudiantado. Fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, y que se enfrenten a desafíos reales es la finalidad de este proyecto y que, a la vez, se motiven a analizar, reflexionar y solucionar problemas de manera creativa y autónoma. También, se espera contribuir al fortalecimiento de competencias comunicativas y cognitivas esenciales para su formación integral.

Palabras Claves. ABR/ propuesta pedagógica/ pensamiento crítico/ enseñanza-aprendizaje del Español.

Tabla de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Resumen.....	iv
Índice de tablas	vii
Índice de figuras.....	viii
Lista de abreviaturas y símbolos.....	ix
Capítulo I. Contextualización y problema	1
1.1 Descripción del problema	1
1.1.1. Problema por resolver.....	3
1.1.2 Contextualización geográfica del centro escolar	5
1.1.3 Objetivos.....	6
1.2 Justificación	6
1.2.4 Antecedentes del problema	7
1.2.5 Planteamiento y resultado del diagnóstico.....	12
Capítulo II: Referente conceptual	16
2.1 Aprendizaje Basado en Retos	16
2.2 Trabajo cooperativo y colaborativo	19
2.3 Uso del ABR en la enseñanza-aprendizaje del Español	20
2.4 Pensamiento crítico y la enseñanza del Español.....	22
Capítulo III. Referente Metodológico.....	24
3.1 Paradigma	24
3.2 Enfoque de investigación.....	24
3.3 Tipo de estudio.....	25
3.4 Descripción metodológica	26
3.5 Caracterización de la población participante y del ámbito de ejecución.....	26
3.6 Consideraciones éticas	27
3.7. Matriz operacional del proyecto	28
Capítulo IV. Resultados.....	32
4.1. Desarrollo del proyecto.....	32
4.1.1 Presentación del proyecto	32
4.1.2 Análisis de las dimensiones de la gestión educativa.....	33
4.1.3 Fines y propósitos del proyecto	35

4.1.4 Estrategias y acciones	36
4.1.5 Recursos	51
4.1.6 Evaluación.....	51
4.1.7. Impacto esperado	53
4.1.8 Cronograma.....	54
4.2. Implementación del proyecto.....	55
4.3. Monitoreo y evaluación	56
4.3.1. Desarrollo de propuestas pedagógicas de ABR para la enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año	56
4.3.2. Propuestas pedagógicas aplicadas de ABR para la enseñanza del Español.....	56
4.3.3. Funcionalidad del ABR para la enseñanza-aprendizaje del Español y el pensamiento crítico	72
4.4 Lecciones aprendidas	73
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones.....	74
5.1 Conclusiones	74
5.2 Recomendaciones	76
Referencias.....	80
Apéndices.....	88
Apéndice A: Entrevista a profundidad para la persona docente de cuarto y quinto año	88
Apéndice B. Observación no participante por intervalo breve.	91
Apéndice C. Entrevista semiestructurada para el estudiantado.	93
Apéndice D. Propuesta pedagógica: “Aprendiendo con Retos en la Enseñanza del Español”	95
Fase 1: “Gira y Aprende”.....	95
Fase 2: “Aventura ABR”	108
Fase 3: “Aventuras diarias”	112
Apéndice E. Lista de cotejo para “Gira y Aprende”	117
Apéndice F. Lista de Cotejo para “Aventura ABR”	117
Autoevaluación: Mi Progreso en Aventuras de aprendizaje diarias	118

Índice de tablas

Tabla 1 Matriz operacional	28
Tabla 2 Propuestas pedagógicas	48
Tabla 3 Cronograma.....	544
Tabla 4 Tabla comparativa de retos en equipo	59
Tabla 5 Tabla comparativa de retos manuales o físicos.....	622

Índice de figuras

Figura 1 Elaboración de calendario “Aventuras diarias”.....	466
Figura 2 Estrategias pedagógicas del proyecto	555
Figura 3 Elementos destacados en la secuencia de un texto.....	5758
Figura 4 Dibuja a tu imaginación	60
Figura 5 Diagrama de Venn sobre datos recopilados en LGA de retos de conocimiento	611
Figura 6 Habilidades para mejorar en los retos	644
Figura 7 Método del cómo superó los retos.....	666
Figura 8 Nivel de participación de los retos	677
Figura 9 Nivel de desempeño en trabajo en equipo según evaluación	68
Figura 10 Organización para el cumplimiento de retos	69
Figura 11 Desempeño en las diferentes áreas	700
Figura 12 Preferencias y mejoras en los retos	711

Lista de abreviaturas y símbolos

ABR	Aprendizaje Basado en Retos
AUT	Autoevaluación
CIDE	Centro de Investigación y Docencia en Educación
DER	División de Educación Rural
EEE	Encuesta Especifica para el Estudiantado
ESE	Entrevista Semiestructurada para el Estudiantado
EPD	Entrevista Profundidad para la Persona Docente
LAA	Lista de Cotejo para Aventura ABR
LGA	Lista de Cotejo para Gira y Aprende
MEP	Ministerio de Educación Pública
OIB	Observación No Participante por Intervalo Breve
TFG	Trabajo Final de Graduación

Capítulo I. Contextualización y problema

En el siguiente capítulo se presenta la descripción del problema relacionado con el proyecto; *Propuesta pedagógica en la asignatura de Español, fundamentada en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR)*, con el objetivo de fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso. Además, se abordan los objetivos de la propuesta, su justificación, los antecedentes del problema, así como el planteamiento y los resultados del diagnóstico realizado.

1.1 Descripción del problema

Esta propuesta pedagógica fue desarrollada principalmente, con el fin de impulsar la enseñanza-aprendizaje del Español en cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso, para lo que se utilizó el método ABR. Esta sección muestra la contextualización y el problema del proyecto en los siguientes apartados: problema por resolver, contextualización geográfica del centro escolar, objetivos, justificación, planteamiento y resultados del diagnóstico.

De acuerdo con la visita inicial al centro educativo se observa la necesidad de una metodología pedagógica que lleve a cambios significativos en la enseñanza-aprendizaje del Español, que fomente mayor efectividad en cuanto habilidades sobre el pensamiento crítico, comunicativo y literario. A pesar de los esfuerzos por parte de la persona docente y los programas educativos, los resultados en cuanto a la competencia lingüística y el interés por la enseñanza de la asignatura de Español en el estudiantado no son satisfactorios. La falta de atención o la limitada atención a estos aspectos amenaza el desarrollo lingüístico en el alumnado y aumenta la probabilidad de que enfrenten dificultades en la lectura y escritura a lo largo de su trayectoria educativa.

López (2012) señala que la negligencia o la atención insuficiente a estos aspectos pone en peligro el progreso del desarrollo lingüístico del estudiantado y eleva las posibilidades de que experimenten obstáculos en la lectura y escritura a lo largo de su recorrido educativo. Ante este contexto, es imperativo abordar el problema de manera efectiva para fortalecer la enseñanza del Español en los y las aprendientes de cuarto año. Se puede implementar un enfoque de ABR, que promueva la relevancia, la participación activa, el pensamiento crítico y la creatividad en el aprendizaje del Español. Para lo cual es necesario investigar cómo diseñar y aplicar este enfoque de manera efectiva para abordar los desafíos específicos que enfrentan los y las escolares de cuarto y quinto año. Para superar estos desafíos y fortalecer el proceso de

enseñanza-aprendizaje, es fundamental proponer un enfoque innovador que fomente la motivación y potencie el desarrollo de competencias comunicativas sólidas. La propuesta de ABR busca involucrar a los niños y niñas en la resolución de problemas y desafíos auténticos relacionados con la asignatura del Español. Esto les permite aplicar sus conocimientos en situaciones reales y desarrollar habilidades prácticas.

La escuela donde se desarrolló el proyecto se caracteriza por ser una institución que transmite confianza y entusiasmo en el aprendizaje-enseñanza. Esta cumple un rol importante en la comunidad de El Edén de Guatuso, además, es importante mencionar que este centro educativo es dirección 01, por lo que es apta para la atención de los y las estudiantes que asisten actualmente. Cuenta con espacios importantes como una biblioteca, con servicio de alimentación y un área para que la población estudiantil pueda divertirse o bien realizar actividades deportivas.

De esta forma, se pueden emplear diversas estrategias y herramientas; una de ellas podría ser el ABR, lo cual permitiría aprovechar el espacio necesario para implementar una nueva pedagogía en la enseñanza del Español en los y las estudiantes de cuarto y quinto año. Con base en esto, se busca dar solución a esta necesidad, aprovechando una problemática de la comunidad estudiantil, de manera que estos adquieran conocimientos tanto dentro como fuera de la institución.

La elección de esta propuesta pedagógica en la asignatura de Español, se sustentó en el método del ABR, respondiendo a la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico en el estudiantado de cuarto y quinto año. En esta etapa educativa, el desarrollo de habilidades de análisis, reflexión y argumentación es fundamental para la formación integral del estudiantado. Sin embargo, se ha identificado que los enfoques tradicionales en la enseñanza del Español limitan la participación activa y el pensamiento autónomo de estos.

El ABR, como estrategia metodológica, permite vincular los contenidos del programa educativo con situaciones reales del entorno, promoviendo una comprensión significativa del lenguaje y fomentando la solución creativa de problemas. Esto no solo mejora las competencias lingüísticas, sino que también contribuye al compromiso con su comunidad y al aprendizaje fuera del aula. Por ello, esta propuesta busca innovar la práctica pedagógica, respondiendo a las características y necesidades del estudiantado, y ofreciendo un modelo de enseñanza más dinámico, contextualizado y orientado al desarrollo de ciudadanos críticos y comprometidos. Esto involucra un enfoque creativo e interdisciplinario, que implica la colaboración coordinada

de diversos actores, como estudiantes-docentes, especialistas externos-docentes, estudiantes-especialistas externos (Olivares et al., 2018).

Es importante resaltar que el ABR está compuesto por enfoques pedagógicos, de los cuales se obtiene una variedad de ideas con posibles retos que se pueden incorporar en diferentes áreas de estudios. Malmqvist et al. (2015) destaca la importancia de aprovechar al estudiantado con el fin de obtener claves pedagógicas dentro del aula, como por ejemplo el trabajo en equipo. No obstante, sería un reto para la persona docente mantener un ambiente apto dentro del aula y demostrar las diferentes destrezas o habilidades como profesional, ya que la asignatura de Español cuenta con gran variedad de temas. Los contenidos que se aplican en esta propuesta pertenecen a varias áreas o ejes temáticos del currículo de Español, las cuales se centran en: comprensión lectora, producción oral y escrita, literatura, gramática y vocabulario.

Por último, se pretende que con la implementación del ABR en la enseñanza del Español en el estudiantado de cuarto y quinto año se conduzca a un aumento en la motivación, una mejora en sus habilidades lingüísticas y una mayor aplicación de los conocimientos adquiridos en situaciones de la vida real, se espera que se refleje en un mejor rendimiento académico y una mayor satisfacción en el proceso de enseñanza. Al involucrarlos en la resolución de retos significativos, se puede lograr que el aprendizaje del Español sea más relevante, motivador y efectivo, y los prepare para utilizar esta habilidad de manera productiva en su vida cotidiana y futuras oportunidades educativas y profesionales.

1.1.1. Problema por resolver

El centro educativo El Edén de Guatuso se ubica en un contexto rural, pero esto no quiere decir que la población estudiantil y la docente a cargo de los grados en mención, necesitan reforzar un proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Español, en el que se fortalezca el pensamiento crítico. Es por esto por lo que se plantea desarrollar una propuesta pedagógica con material y equipo adecuado para un mayor aprovechamiento del estudiantado y en la que se aplique el método del ABR.

Por ende, Rivera (2022) mencionó que el enfoque educativo centrado en retos se basa en estrategias pedagógicas activas, donde el estudiante se involucra en la resolución de problemas reales y significativos que tienen un impacto en su entorno. De esta manera, a través de la crítica y la reflexión se define un reto y se implementa una solución. Es decir, parte de la problemática actual es que se sigue aplicando la enseñanza tradicional en donde el enfoque

pedagógico es centrado en la transmisión unidireccional del conocimiento, en la que él o la docente asume un rol protagónico y el estudiantado adopta una posición pasiva. Este tipo de enseñanza se caracteriza por privilegiar la memorización de contenidos, el uso de estrategias repetitivas y la desconexión entre los saberes impartidos y la realidad cotidiana del alumnado. Esta desconexión se acentúa cuando el currículo no contempla las características socioculturales de la comunidad, lo que hace que los aprendizajes se perciban como ajenos o poco relevantes. Por ello, es fundamental avanzar hacia metodologías activas, como el ABR, que permitan contextualizar el conocimiento y vincularlo con la experiencia cotidiana del alumnado.

El ABR presenta varias características que requieren atención y solución para lograr una implementación exitosa de esta metodología. Las lecciones pueden resultar negativas debido a la falta de motivación, lo que a menudo se manifiesta en un desinterés por el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español, esto puede deberse a la percepción de que los contenidos son aburridos o no relevantes para su vida diaria. Como lo señala Murillos (2009), la educación básica debe cambiar su enfoque hacia el fomento de las habilidades necesarias y a la vez, regular las prácticas de memorización que tradicionalmente se basan en currículos desprovistos de significado, utilizados para ocultar las deficiencias del sistema educativo que no promueven la adaptación al cambio y la incertidumbre.

Según el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2015) un reto se define como una actividad, tarea o situación que presentan los y las aprendientes como un estímulo y un desafío que deben superar. El enfoque pedagógico que da el proceso de ABR sirve para preparar a la población estudiantil para una comunicación efectiva en un mundo cada vez más diverso y globalizado. Es necesario investigar y diseñar cuidadosamente este enfoque para asegurar su éxito y efectividad en el contexto educativo. El ABR es una metodología activa que plantea a los estudiantes un reto de la vida real que deben solucionar a través de la investigación, la colaboración y la acción. El reto no tiene una solución única, sino que exige pensamiento crítico, creatividad y toma de decisiones. Su aplicación básica inicia con identificar la asignatura y contenido curricular, elegir actividad o reto por ejecutar y por último se realiza el desarrollo de soluciones. Importante destacar que esta metodología es aplicable en distintas áreas y asignaturas, sin embargo, este proyecto se basa en aplicarla en la asignatura de Español.

La situación se agrava entre la encrucijada de lo que el estudiantado necesita aprender para desempeñarse en ambientes laborales más competitivos y globalizados, y lo que están obteniendo en la educación formal (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2015). Se puede decir que el colectivo estudiantil en la actualidad debe de estar preparado para poder enfrentar todos aquellos desafíos que presenta su entorno y que con tendencias educativas como la que se aplicó en esta propuesta se espera fortalecer diferentes habilidades desde el aprendizaje y enseñanza del Español. Es de acuerdo con el planteamiento anterior que se plantea la siguiente pregunta de investigación: ***¿Cuál debe ser el diseño de una propuesta pedagógica, dirigida al estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso, con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) para fortalecer el pensamiento crítico en la asignatura del Español?***

1.1.2 Contextualización geográfica del centro escolar

La escuela se encuentra en el cantón de Guatuso que pertenece a la provincia de Alajuela, ubicada en la región Zona Norte-Norte. Su ubicación específica dentro del país lo sitúa en una región de transición entre las llanuras del norte y las áreas montañosas. El distrito se encuentra a una altitud promedio de alrededor de 50 metros sobre el nivel del mar, lo que contribuye a su clima cálido y húmedo. Esta zona es conocida por su exuberante biodiversidad y sus paisajes naturales, que incluyen bosques tropicales, ríos y áreas protegidas.

La comunidad escolar de El Edén se beneficia de un entorno natural y cultural rico, aunque también enfrenta desafíos asociados con la ruralidad y el acceso a recursos educativos. La ubicación geográfica del centro educativo permite a los estudiantes estar en contacto con el medio ambiente y las tradiciones locales, así enriquecen su experiencia educativa con una conexión directa a la naturaleza y la cultura de la región. Es importante mencionar que las principales actividades económicas de esta comunidad son la ganadería y agricultura.

La comunidad únicamente cuenta con templo católico que está ubicado en el hogar de ancianos Julia Bolaños Valverde, aproximadamente 500 metros del centro educativo, sobre carretera principal. Esta comunica al centro de Guatuso con la comunidad de Pataste. El tiempo promedio para comunicar esta comunidad con la capital es de 3 horas con 30 minutos.

Esta escuela fue reconstruida en el año 2018. Cuenta con espacios verdes, un comedor, un aula para primaria, una para preescolar, y una biblioteca. Esta institución es dirección 01 y cuenta con una matrícula aproximada de 39 estudiantes y 5 docentes.

1.1.3 Objetivos

1.1.3.1. Objetivo general.

Desarrollar una propuesta pedagógica en la asignatura de Español con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR), dirigido a estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

1.1.3.2. Objetivos específicos.

1. Identificar las características en el proceso de mediación pedagógica en la enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año en la escuela El Edén de Guatuso.
2. Elaborar una propuesta pedagógica para la enseñanza-aprendizaje del Español en cuarto y quinto año utilizando el método ABR en la escuela El Edén de Guatuso.
3. Implementar la propuesta pedagógica haciendo uso del método ABR en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.
4. Valorar la efectividad de la propuesta para el fortalecimiento del pensamiento crítico entre el estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.

1.2.3 Justificación

Esta investigación pretende fortalecer las habilidades de pensamiento crítico a través del ABR. Esta tendencia educativa es fundamental, pues se podría abordar varias necesidades pedagógicas para buscar soluciones en beneficio de la población estudiantil y comunidad educativa en general. Fomenta la colaboración del estudiantado y permite aplicar conocimientos en situaciones reales que conducen a un mejor rendimiento académico en la asignatura de Español. Se pretende combinar el ABR con el pensamiento crítico para propiciar las habilidades que lleven a la resolución de problemas, la toma de decisiones informadas y el análisis de información. Al trabajar en retos relacionados con la lengua española se pretende ver la relevancia directa y la aplicación en la vida cotidiana de los aprendizajes.

Malmqvist et al. (2015) simula que el ABR plantea un aumento en el grado de complejidad, ya que se ocupa de desafíos genuinos y de relevancia social. Es intrínsecamente interdisciplinario y tiene como objetivo explícito que las soluciones no solo se ideen, sino que también se apliquen, pudiendo ser validadas por audiencias reales en la medida de lo posible. Por lo general, el ABR integra metas de sostenibilidad ambiental y socioeconómica con el

desarrollo empresarial e industrial, y en ocasiones, el desafío implica lograr resultados en plazos cortos.

Por lo tanto, esto quiere decir que es una metodología educativa, que busca preparar a los y las alumnas para enfrentar retos que existen en el mundo real, y fomentar la colaboración, la aplicabilidad práctica de soluciones y la consideración de aspectos ambientales y sociales en la resolución de problemas. Este enfoque promueve un aprendizaje más significativo y contextualizado.

El ABR puede contribuir a un ambiente escolar más dinámico y estimulante, en el que tanto el estudiantado como los y las docentes se sientan más comprometidos y entusiasmados con el proceso de enseñanza y aprendizaje. El aprendizaje vivencial brinda a la comunidad estudiantil la posibilidad de poner en práctica sus conocimientos en situaciones reales, en los que se ven ante desafíos, investigan por sí mismos, experimentan soluciones y colaboran con otros compañeros en un contexto específico (Bou et. al, 2022). De acuerdo con lo anterior, se puede indicar que promueve el trabajo en equipo y la resolución de retos, así como fomenta el desarrollo de habilidades de liderazgo, comunicación efectiva y colaboración entre el estudiantado. Con esta investigación se puede contribuir al cuerpo de conocimientos pedagógicos a nivel local, brindando información valiosa sobre la efectividad del aprendizaje basado en retos en el contexto específico de estudio.

El enfoque en el ABR es particularmente relevante, ya que promueve el aprendizaje activo y significativo, motiva a los estudiantes a resolver problemas reales y desarrollar habilidades críticas. Mediante este proyecto, se pretende fortalecer a los y las participantes para que puedan compartir experiencias, desafíos y éxitos en la implementación de esta metodología, enriqueciendo así el conocimiento colectivo y mejorando las prácticas educativas.

Igualmente, este facilita la integración de diversas perspectivas disciplinares y temáticas, fomentando un diálogo interdisciplinario que fortalece la reflexión pedagógica y didáctica. Esta interacción es fundamental para generar nuevas ideas y estrategias que puedan ser aplicadas en la formación inicial docente y en las prácticas profesionales, asegurando una educación de calidad y adaptada a las realidades del entorno rural.

1.2.4 Antecedentes del problema

En este apartado se detallan antecedentes relevantes para el presente proyecto. Se destacan dos antecedentes nacionales y diez antecedentes internacionales que contienen una base

histórica y contextual sobre el ABR. Estos ofrecen una visión retrospectiva que ayuda a comprender por qué el proyecto es esencial y cómo se planteó. Se debe agregar que a nivel nacional no se cuenta con ninguna investigación que esté publicada o presentada como TFG en este campo de estudio.

1.2.4.1 Nacionales.

Un antecedente nacional es destacado por Robles (2017) en la Revista Ensayos pedagógicos, donde su artículo se llamó “*Sistema educativo costarricense: ¿Puerta o barrera para el pensamiento crítico?*”. Robles analiza críticamente el rol del sistema educativo costarricense y pregunta si funciona como facilitador o como obstáculo para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Es por esto importante aclarar que este ensayo analizó el sistema educativo costarricense desde un punto de vista crítico, partiendo desde una perspectiva de estudio sobre el fortalecimiento de un pensamiento crítico en la población y de esta forma comprender a qué intereses responde el sistema educativo, entendiendo cuál es su rol dentro del sistema económico neoliberal que se impulsa en Costa Rica.

Otro antecedente, fue expuesto por Barboza (2011) quien tituló el estudio como “Una estrategia pedagógica para la enseñanza integrada del Español en el segundo ciclo de la Educación General Básica”. Documentó una experiencia exitosa en escuelas públicas, donde se aplicó una estrategia pedagógica integrada al programa curricular de Español de segundo ciclo. Esta propuesta utilizó investigación-acción, que involucró directamente a docentes como agentes de cambio en sus aulas. Este estudio demuestra cómo una estrategia activa orientada al pensamiento crítico puede aplicarse con éxito en primaria. Con este estudio se afirma que provee un modelo probado de formación docente y adaptación curricular aplicable a contextos rurales. Se confirmó la necesidad de un enfoque comunicativo y crítico en la enseñanza del Español en primaria y se recomendó la adopción de esta estrategia integrada en aulas de todo el país, al considerar su adaptabilidad al sistema educativo costarricense.

1.2.4.2 Internacionales.

De acuerdo con la revisión bibliográfica se presenta el artículo de Mohandas et al. (2023) titulado: “Challenge Based Learning: uma análise do treinamento de competências profissionais em empreendedores”. Esta investigación se desarrolló en Sao Paulo, Brasil, donde determinó verificar la efectividad del Aprendizaje Basado en Retos (Challenge Based Learning, CBL). Para lo cual, se comparó la formación de habilidades profesionales en

personas emprendedoras a través del método de enseñanza tradicional con el ABR en un grupo de 49 estudiantes de carreras de administración y campos relacionados en la región metropolitana de Recife, al Sur de Brasil. Los hallazgos señalan que el grupo que se sometió al experimento CBL superó al grupo de control, y estas diferencias son estadísticamente significativas. Estos resultados destacan la relevancia del enfoque ABR en la formación de estas personas, especialmente en lo que respecta al desarrollo de sus competencias profesionales.

Otra propuesta fue la de Simón et al. (2023) publicado como artículo de investigación y se denominó: “The Impact of a Challenge-Based Learning Experience in Physical Education on Students’ Motivation and Engagement”. El propósito de este estudio fue indagar sobre el impacto del ABR en las necesidades psicológicas fundamentales del estudiantado en el ámbito de la educación física en términos de regulación motivacional, participación y adquisición de conocimientos, en comparación con un enfoque educativo tradicional. Este estudio se llevó a cabo a través de un diseño cuasiexperimental en el que se administraron cuestionarios y pruebas de habilidad a un grupo estudiantil de 50 integrantes, compuesto tanto por varones como por mujeres, a lo largo de un período de 6 semanas en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas en Madrid. Los resultados de este análisis indican que esta propuesta puede considerarse como un método pedagógico válido y eficaz para mejorar la motivación, el compromiso conductual y el proceso de aprendizaje del estudiantado de educación física.

De igual manera, se muestra la investigación de Crestani et al. (2022) que se presentó como artículo científico y se tituló: “Composition of work teams in the active methodology of challenge based learning: enhancing the development of skills in accounting students” en la Universidad Federal de Santa Catarina, Porto Alegre, Brasil. Con el propósito de guiar la creación de equipos de trabajo que fomenten el desarrollo de competencias en alumnos y alumnas de Ciencias Contables que están expuestos a enfoques pedagógicos activos, específicamente el ABR. Después de realizar una prueba piloto, se implementó un estudio cuasiexperimental controlado que se basó en la metodología activa del ABR. Se administraron cuestionarios a grupos de estudiantiles de Ciencias Contables, se contó con la participación de 251 personas estudiantes de cinco Instituciones de Educación Superior (IES) en la región sur de Brasil. Los resultados revelan que hay diferencias significativas en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, y se considera que un entorno de enseñanza que emplea la metodología activa ABR es la mejor opción para formar equipos efectivos.

Otro antecedente, es el artículo de investigación de Velazco et al. (2022) en el área de Ciencias de la Educación de la Universidad César Vallejo en Perú, nombrado: “Aprendizaje basado en retos en la educación superior: Una revisión bibliográfica”. El propósito de este artículo fue investigar los aspectos innovadores de la metodología Aprendizaje Basado en Retos (ABR) y su capacidad para desarrollar competencias formativas y de empleabilidad. Para llevar a cabo este estudio, se utilizó una metodología que incluyó una revisión bibliográfica, que abarcó la búsqueda en bases de datos como Scopus, Scielo, Redalyc, Ebsco, Dialnet y Google Académico. Los resultados se basaron en investigaciones realizadas en universidades e instituciones de educación superior en los últimos cinco años, identificando un total de 27 artículos y un libro relacionados con el tema de estudio. Estos estudios respaldan la idea de que el ABR es una metodología eficaz para promover la creatividad, el pensamiento crítico, el aprendizaje colaborativo y la motivación en el alumnado. En resumen, se puede concluir que el ABR brinda a las personas estudiantes la oportunidad de abordar problemas reales y desarrollar soluciones innovadoras, creativas y sostenibles a lo largo del tiempo.

En investigaciones realizadas a nivel internacional, se encontró a García et al. (2022), quien desarrolló su investigación titulada: “Aprendizaje basado en retos en modalidad a distancia: su valoración por estudiantes universitarios durante la pandemia por COVID-19”, en la Universidad de Guadalajara, donde llevó a cabo el ABR como parte de su filosofía de enseñanza debido a la pandemia por COVID-19, se instrumentó en modalidad a distancia con una población participante de 186 personas estudiantes. Se aplicó una encuesta y esta se envió a través de un formulario de Google. Los resultados sugirieron una alta valoración de los beneficios del ABR en su formación profesional. Sin embargo, el estudiantado reportó preferir un modelo de enseñanza presencial sobre modelos híbridos o completamente en línea.

Otro antecedente fue el de Bilbao et al. (2021), quien investigó en la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU), España. Ellos titularon la investigación *Aprendizaje basado en retos: Menú sostenible*. El objetivo del trabajo fue, a través de una propuesta de innovación educativa, aportar una solución sostenible a un reto, mediante buenas prácticas para un modelo de enseñanza para la sostenibilidad y empoderar al alumnado frente a este desafío global, aumentando su conciencia y capacidad frente a este reto. Parte de la metodología empleada fue dividir el grupo en equipos y trabajar en fases o etapas, como; observación en el aula, portafolio y diario de reflexión, donde los equipos deberán afrontar cumpliendo unos hitos marcados en la guía de la actividad. La tarea del equipo de profesores implicó guiar a los escolares para que sean autónomos en la resolución de la actividad

propuesta. La actividad proporcionó un entorno apropiado para que los educandos mejoren sus habilidades de comunicación en tres idiomas a través del uso de diversas herramientas digitales y redes sociales, fomentando la colaboración y el intercambio de información. Además, esta metodología ABR estimuló la motivación en el proceso creativo, lo que la convierte en una opción confiable y efectiva para alcanzar las competencias sostenibles.

Como parte de las propuestas internacionales se localizó la de Rivera y Solano (2021), quienes denominaron su TFG como *Aprendizaje basado en retos mediado por herramientas de Google Workspaces, para el fortalecimiento de la competencia digital en estudiantes de primer semestre de pregrado de la Universidad de San Buenaventura Cali y la Universidad de La Guajira*, dicha investigación fue elaborada en Bogotá, Colombia. El propósito del proyecto fue crear una estructura guiada a través de Workspaces que desafiara a los y las estudiantes a desarrollar de manera completa y multidisciplinaria su competencia digital. Para lograr esto, se diseñó un formulario diagnóstico para determinar el nivel de competencia digital del estudiantado y se desarrolló una hoja de ruta basada en desafíos para las 16 semanas de clases del semestre, que acompañó el proceso de enseñanza y aprendizaje hasta alcanzar la competencia deseada. La secuencia didáctica planificada, respaldada por el ABR y las herramientas de Google Workspaces, se empleó para reforzar la competencia digital en los 47 alumnos de primer semestre de pregrado de las universidades involucradas en el proyecto. Este progreso se pudo observar a medida que los educandos abordan los desafíos planteados durante el curso de competencia digital.

La tesis de Romani (2021) nombrada: *Aprendizaje Basado en Retos para el desarrollo de competencias digitales en estudiantes de una Institución de Educación Superior No Universitaria de Ica – 2021* de Huancavelica, Perú, fue otro antecedente importante para tomar en cuenta. El propósito principal de la investigación fue establecer la conexión entre la implementación de este enfoque y el desarrollo de competencias en el campo de las ciencias sociales en alumnos y alumnas de segundo grado de la Institución Educativa N.º 16634 San Juan. En cuanto al enfoque metodológico, se siguió el cuantitativo, empleando un diseño de investigación preexperimental con un único grupo estudiantil sometido a evaluaciones previas y posteriores. Este grupo estuvo compuesto por 21 estudiantes inscritos en el Programa de Estudios de Secretariado Ejecutivo, y se evaluó su desempeño a través de observación y rúbricas. A partir de los resultados generales obtenidos, se llegó a la conclusión de que existe una relación positiva, con un nivel de alta significancia, lo que sugiere que el método activo conocido como ABR tiene un impacto positivo en el desarrollo de competencias.

El TFG de Moscoso (2021) denominada: *Fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de la plataforma Educaplay a través de la gamificación y aprendizaje basado en retos*, es otro antecedente que fue investigado en zona rural de Valle del Cauca, Colombia. El objetivo principal de este estudio fue mejorar la comprensión lectora mediante la utilización de la plataforma Educaplay, aplicando estrategias de gamificación y aprendizaje basadas en desafíos. Este proyecto de investigación se llevó a cabo desde un enfoque cualitativo con grupo estudiantil de cuarto año, seleccionando a seis participantes de manera conveniente. Los instrumentos utilizados para la investigación incluyen pruebas antes y después de la intervención. El proceso reveló que la incorporación de tecnología y la implementación de un enfoque como este resulta efectivo para fortalecer la comprensión lectora.

La última propuesta fue la Olivares et al., (2018) quienes titularon su investigación como *Aprendizaje basado en retos: una experiencia de innovación para enfrentar problemas de salud pública*, en la escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Tecnológico de Monterrey, México. El objetivo de este estudio fue determinar el impacto que tuvo la técnica de ABR a través de la experiencia de innovación a la hora de enfrentar problemas de salud en cuanto a las competencias de pensamiento crítico y creatividad. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo, a través de un estudio descriptivo y transeccional. Como parte de los resultados, esta tendencia ha hecho reflexionar al colectivo estudiantil sobre soluciones a gran escala que pueden impactar en el sector salud de manera masiva, con fundamento de tecnología, ciencia, normativas o modelos de negocios. El poder resolver problemas reales en salud aumenta la motivación interna de los y las estudiantes, también se evidenció el principio de cooperación institucional.

1.2.5 Planteamiento y resultado del diagnóstico

En este apartado se encuentran los primeros hallazgos o resultados que brinda una aproximación al problema, por medio de los instrumentos se da la recolección de datos importantes para el presente proyecto. Se dirigió al estudiantado de cuarto y quinto año y a la docente encargada del grupo, respondiendo al objetivo planteado. Para este caso, se plantearon dos entrevistas, una para la docente a cargo (apéndice A, EPD) y otra para los estudiantes (apéndice C, ESE). Estos instrumentos se emplean para recopilar datos sobre la necesidad de implementar esta propuesta, esto para reforzar el pensamiento crítico y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Español por medio del método del ABR.

Asimismo, otro instrumento diagnóstico para el presente proyecto es la OIB (apéndice B) y una encuesta para el estudiantado (apéndice E, EEE). La validación de instrumentos en el ABR respalda la credibilidad y la efectividad del proceso educativo. Al utilizar herramientas validadas, se asegura que los resultados obtenidos reflejen de manera precisa el progreso y el logro de los estudiantes en este modelo de aprendizaje desafiante. Por lo que es crucial garantizar la fiabilidad, imparcialidad, adaptabilidad y credibilidad de las herramientas de evaluación utilizadas, lo que a su vez contribuye a un proceso educativo más efectivo y justo para los participantes. Por lo que se le solicitó por correo electrónico a la M.Ed. Jessenia Rivera Solano la revisión de los instrumentos, que se pueden visualizar en el siguiente enlace: [Revisión de instrumentos](#).

Mediante la aplicación del instrumento EPD1- 4 y OIB1- 6 se logró conocer que el grupo se caracteriza por ser pasivo; en ocasiones presenta desconcentración por ruido o por las altas temperaturas en el clima, pero siempre están dispuestos a trabajar. La docente considera su método como un procedimiento cooperativo por tener a cargo un aula multigrado, en la que desarrolla sus clases basadas en la colaboración de cada estudiante y ella como orientadora o mediadora. En cuanto al conocimiento de otras tendencias educativas que se pueden utilizar para la enseñanza del Español esta niega tenerlo, desconoce el ABR u otros métodos. González (2021) señala que el ABR como parte de las metodologías activas favorecerá el desarrollo de competencias esenciales, considerando el aprendizaje como un proceso constructivo que ofrece mayor flexibilidad y una estructura menos rígida.

Durante el desarrollo de las lecciones se observa que la docente trabaja apoyándose con material impreso, haciendo uso de la pizarra y mediante exposición oral dirigida por ella. Los y las estudiantes participan parcial o únicamente si la docente realiza interrogantes. La motivación o clima emocional que se denota es uno poco social y participativo, ya que hay poca comunicación entre niñas con niños y viceversa, al igual que con la docente.

El instrumento EPD5-7 y OIB7-9 aplicado, muestra que el método que se le utiliza a este nivel es poco funcional y en ocasiones no responde, ya que la docente afirma que el rendimiento del grupo es regular y que se debe reforzar para que todos y todas lo logren. A pesar de esto, menciona que el grupo siempre está dispuesto a aprender; y es justamente aquí donde se demuestra que hay gran necesidad, ya que la profesional a cargo expresa que hay desfases en su propuesta didáctica. Queda en evidencia que se debería de intercambiar el método aplicado por otro más funcional, tal y como menciona el experto en enfoque pedagógico Ricardo

Treviño (2022) que la utilización el ABR se pueden traer beneficios a la clase, puesto que este implica adquirir conocimientos mediante la exposición de un grupo de estudiantes y profesores especializados a una situación problemática real que se intenta solucionar.

Al utilizar propuestas pedagógicas de ABR en los centros educativos, fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español, y según la EPD8 la docente pudiese aplicar otras propuestas si su contexto fuera otro. Es decir, sí la escuela El Edén contara con un entorno o ambiente óptimo se lograría una educación de calidad. Este contexto puede incluir diversos elementos, como el tipo de institución, el currículo académico, los recursos disponibles (como libros de texto, tecnología, laboratorios), las políticas educativas, el perfil de los y las estudiantes, personas docentes, las relaciones interpersonales dentro del entorno educativo, entre otros.

En la ESE8 mencionaron que aprender jugando y enfrentando problemas, es una de las principales expectativas de enseñanza-aprendizaje con esta propuesta. Indicaron que se deja a un lado lo tradicional y se aprende de una manera diferente, se logra el objetivo por medio de la resolución de problemas de la vida. La OIB10 y 11, se pudo determinar que la docente no aplica propuestas pedagógicas del ABR en sus clases, es decir, no se logra apreciar la creatividad y originalidad durante estas.

Se utiliza el instrumento EPD 10 y 11, en la primera pregunta no responde y en la segunda menciona que está realizando cursos de capacitación son parte de las acciones para continuar desarrollándose como docente en el contexto rural. En la ESE9 se puede destacar que a todos los niños y las niñas entrevistados les gustaría que su docente incorpore el ABR en sus lecciones, ya que estas serían más divertidas, dinámicas y lindas. De acuerdo con la OIB12 Y OIB13, en el momento que este se aplica, no se observa que la docente incluya propuestas pedagógicas de ABR, las cuales deberían ser motivadoras, innovadoras y desafiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español, por ende, no se observa ningún impacto a la hora aplicar dicha propuesta.

Según la EEE1-4 se encuentran muy satisfechos con la experiencia del proceso de enseñanza y aprendizaje del Español mediante el ABR, donde sólo 1 respondió que era neutral. La EEE2, destaca que la misma cantidad mencionada anteriormente les gusta mucho la lectura en la asignatura del Español, y el 20 % mencionó que es neutral. En la EEE3, menciona que el 80 % obtiene una experiencia positiva sobre la enseñanza y aprendizaje de la asignatura del Español, donde el restante recalca que no le gusta dicha asignatura porque se escribe mucho.

Aun así, en el EEE4 el 100 % de las y los encuestados creen que el ABR les ha ayudado a desarrollar un mejor pensamiento crítico en sus estudios, en especial en la materia del Español.

Finalmente, en la EEE5 la mayoría de los estudiantes encuestados, mencionan que el juego, los valores y la creatividad ayudan a mejorar habilidades lingüísticas y comunicativas utilizando el ABR dentro del Español en el estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.

Capítulo II: Referente conceptual

En este capítulo se exponen teorías, modelos, conceptos y enfoques relevantes que se trabaja con aquellas investigaciones antes aplicadas y las bases teóricas que dan inicio y progreso al desarrollo de esta propuesta; donde se exponen distintos conceptos para una mejor comprensión a lo largo de este. El objetivo principal del referente conceptual es proporcionar una sólida base intelectual para el estudio, demostrando cómo se conecta con el conocimiento existente en el campo y ayudando a definir los términos claves y las relaciones entre las categorías de análisis y conceptos de interés. En síntesis, este capítulo proporciona la estructura conceptual que sostiene la investigación y ayuda a las personas investigadoras a profundizar en su comprensión en el tema de estudio.

2.1 Aprendizaje Basado en Retos

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es un método educativo innovador que se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje es más efectivo cuando los educandos se enfrentan a desafíos auténticos y significativos. En lugar de limitarse a la adquisición pasiva de conocimientos, impulsa a los y las escolares a sumergirse en situaciones reales, donde deben abordar problemas y cuestiones que afectan directamente a su entorno y a la sociedad en general. Como lo menciona el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2015), estos desafíos implican la generación de soluciones prácticas que puedan ser de utilidad para la sociedad en su conjunto o para segmentos específicos de la misma. Se deriva de la motivación de abordar problemas significativos a nivel mundial y que surgen en contextos ajenos al ámbito educativo.

Cabe mencionar que, se origina en enfoques educativos activos, como el Aprendizaje Basado en Problemas (PBL) y el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que se basan en la premisa fundamental de que los alumnos y las alumnas adquieren conocimientos de manera más efectiva cuando se involucran activamente en experiencias de aprendizaje abiertas. García et al. (2022) indica que se ha caracterizado como un enfoque pedagógico centrado en la creación conjunta de proyectos colaborativos que están estrechamente vinculados a problemas y desafíos auténticos, a menudo dentro del entorno cercano, y que implica la identificación, el análisis y la formulación de soluciones concretas para retos y desafíos del mundo real.

El ABR según Gilbert et al. (2018) es un recurso pedagógico que agrega valor a las clases, ya que involucra activamente a la comunidad estudiantil, conectándolos con los problemas de

su comunidad y brindando posibles soluciones. A través de la simulación de un entorno laboral contemporáneo desde la perspectiva académica universitaria. Esta propuesta estimula el interés de los y las aprendientes en darle un propósito práctico y beneficioso a la educación. Además, fomenta la colaboración y la interdisciplinariedad, elementos innovadores inherentes al ABR que mejoran las habilidades de pensamiento crítico el grupo estudiantil.

La evaluación en un entorno de ABR puede ser compleja, ya que los resultados suelen ser cualitativos y subjetivos; esto significa que las respuestas generadas no siempre son absolutas ni objetivas y pueden variar según diversos factores. La medición del aprendizaje y el éxito puede ser un desafío, así como también los y las docentes necesitan capacitación y apoyo adecuados para implementar con éxito el ABR en el aula. Esto puede requerir un esfuerzo significativo en el futuro, ya que según Gallagher y Savage (2020) expresan que los alumnos y las alumnas tienen la opción de determinar su dirección en la próxima clase; donde él o la docente puede colaborar en la exploración de las necesidades del estudiantado, involucrarse en la retroalimentación entre sus compañeros y compañeras como también tomar decisiones de manera conjunta en el estudiantado. De este modo, el enfoque se centra más en el proceso y el avance de cada clase, en lugar de priorizar exclusivamente el resultado final.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2015) realizó una comparación entre las tendencias pedagógicas y tecnológicas vigentes en el año citado y las actuales. Destaca el enfoque en el aprendizaje desafiante, la educación centrada en competencias y la flexibilidad en el proceso de enseñanza como las corrientes más destacadas en el ámbito pedagógico. Mientras tanto, en el terreno tecnológico, se resaltan el aprendizaje adaptativo, la interacción educativa en redes sociales y ambientes colaborativos, además del aprendizaje a través de dispositivos móviles. Se rescata la fluctuación de las tendencias, las cuales experimentan cambios en momentos impredecibles y de significativa relevancia. Por lo tanto, se sugiere la necesidad de realizar un seguimiento constante y regular de las mismas.

Olivares et al. (2018) mencionaron que el ABR también es una ocasión de enseñanza en la que los estudiantes trabajan juntos, con la dirección del docente, con el fin de adquirir conocimientos sobre cuestiones pertinentes al proponer soluciones prácticas. Es importante mencionar que, la propuesta pedagógica de trabajo cooperativo debe proponer soluciones prácticas con una estrategia significativa, pero también presenta desafíos que deben ser considerados. Así como la gestión de la colaboración, la evaluación y la adaptación a las necesidades individuales son aspectos críticos para su éxito. Cuando se implementa de manera

efectiva, esta metodología puede fomentar un aprendizaje significativo y preparar al estudiantado para enfrentar problemas del mundo real.

El método de ABR brinda la oportunidad de emplear las herramientas tecnológicas que se logren utilizar en la vida diaria para abordar desafíos complejos y auténticos. Además, fomenta la colaboración horizontal entre la comunidad educativa y personas expertas tanto a nivel local como global, con el propósito de adquirir un dominio más profundo de los temas de estudio. Esto les permite identificar y resolver problemas concretos y generar un impacto en su entorno, ya sea a nivel local, regional e incluso nacional o internacional al compartir sus logros con una audiencia global (Rivera y Solano, 2021).

Parte importante en este apartado es poder demostrar con algunos ejemplos la aplicación internacional del enfoque ABR en la educación. Larmer, Mergendoller y Boss (2015) mencionan que en High Tech High, los estudiantes abordan retos interdisciplinarios del mundo real, lo que fomenta la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico. Los estudiantes desarrollan proyectos basados en retos reales que integran diversas asignaturas. Por ejemplo, crean campañas públicas para reducir la huella de carbono o diseñan prototipos de viviendas sostenibles. El ABR se articula mediante investigaciones, elaboración de prototipos y presentaciones públicas.

En Innova Schools Perú, los estudiantes enfrentan retos que involucran problemas ambientales, tecnológicos o sociales. A través de ABR, los alumnos aprenden de manera colaborativa y presentan sus soluciones en ferias o eventos escolares. Innova Schools promueve el ABR como parte de su estrategia de innovación educativa para formar estudiantes autónomos, críticos y creativos (Banco Interamericano de Desarrollo, 2017).

Otro ejemplo de implementación del ABR se da la red New Tech Network donde en ella aplican el ABR utilizando tecnología y metodologías de aprendizaje activo. Cada curso se estructura en torno a grandes retos, como ¿Cómo mejorar la calidad del agua en nuestra ciudad?. Los estudiantes trabajan en equipos, investigan, diseñan soluciones y presentan sus propuestas a la comunidad. Ravitz (2010) menciona que el ABR en New Tech Network permite a los alumnos trabajar en retos colaborativos que resuelven problemas auténticos, promoviendo competencias del siglo XXI. En resumen estos ejemplos muestran que en centros internacionales: Aplican el ABR mediante retos auténticos y comunitarios, fomentan competencias clave: colaboración, investigación, creatividad, comunicación y responsabilidad

social y evalúan el aprendizaje no solo por el producto final, sino también por el proceso de resolución del reto.

2.2 Trabajo cooperativo y colaborativo

El trabajo cooperativo y colaborativo en el contexto del ABR, es un paradigma educativo que trasciende las fronteras de la enseñanza tradicional. Según Collazos y Mendoza (2006), lo definen como la utilización educativa de pequeños grupos con el propósito de que la comunidad estudiantil colaboren de manera que beneficien tanto a su propio aprendizaje como al de sus semejantes. El intercambio constante de ideas y el diálogo fluido entre compañeros y compañeras fomentan una comprensión más rica de los conceptos. Es un proceso en el que las soluciones a problemas reales se convierten en el motor del aprendizaje, llevándonos más allá de la mera acumulación de datos.

La interacción entre todos los involucrados, incluyendo a expertos externos, cambia la dinámica del aula. Empodera al estudiantado y les brinda la oportunidad de contribuir de manera significativa. Una circunstancia en la que se anticipa la aparición de interacciones específicas que generen procesos de aprendizaje, con el potencial de llevar al cumplimiento de objetivos educativos, a través de actividades, tareas o metas compartidas por un conjunto de vidas estudiantiles pertenecientes al mismo grupo (Jonhson et al., 1993; Collazos y Mendoza 2006).

El ABR permite desarrollar habilidades blandas esenciales, como la comunicación efectiva, la capacidad de liderar compartiendo roles y la habilidad para negociar y trabajar en equipo. Estas habilidades no solo son valiosas en el aula, sino que también preparan a los y las estudiantes para enfrentar desafíos en sus futuras carreras y en la vida cotidiana. Aunque también Collazos y Mendoza (2006) y Johnson (1998) indican que, el aprendizaje colaborativo se refiere a un sistema de interacciones meticulosamente estructurado que fomenta y promueve la influencia mutua entre los miembros de un grupo. Además, es un proceso en el que, con el tiempo, se cultiva la idea de que todos los miembros del equipo son responsables del aprendizaje de los demás.

La equidad en la participación y contribución de todo el estudiantado es un objetivo a menudo difícil de lograr. Algunos pueden tomar la delantera mientras otros se quedan rezagados, y es tarea del docente garantizar que todos se involucren de manera significativa. La gestión del tiempo es otra cuestión que requiere atención. El trabajo colaborativo a menudo

demanda más tiempo que las prácticas tradicionales, y encontrar un equilibrio para cubrir el contenido necesario puede ser todo un desafío. Por lo que Salomon (1992) asegura que esta auténtica interdependencia se caracteriza por la urgencia de intercambiar información con el propósito de comprender ideas y llegar a conclusiones, la importancia de asignar funciones complementarias en la distribución del trabajo y, por último, la necesidad de comunicar el conocimiento de manera clara y explícita.

Determinar la contribución individual de los niños y las niñas en un contexto colaborativo puede ser complicado. Las maestras y maestros necesitan desarrollar criterios claros y evaluar tanto el proceso de colaboración como los resultados individuales. También, la persona docente debe estar preparada para enfrentar los conflictos que pueden surgir en el grupo. La colaboración puede dar lugar a desacuerdos, y enseñar a la comunidad estudiantil a gestionar desafíos y comunicarse de manera efectiva en una parte importante de este proceso. Collazos et al., (2001) destacan que, en el contexto de su colaboración como un equipo, la vida estudiantil reconoce que el proceso de aprendizaje es intrínsecamente social. Están receptivos a escuchar y comunicar las ideas de sus compañeros de manera efectiva, mostrando empatía y una disposición abierta para reconciliar ideas divergentes. También tienen la capacidad de identificar y apreciar las fortalezas individuales de sus compañeros.

El trabajo cooperativo y colaborativo en el ABR es una oportunidad valiosa y desafiante en la educación. Debido a que requiere planificación cuidadosa, equidad en la participación y evaluación justa. Cuando se implementa correctamente, puede llevar a un aprendizaje más profundo, una mayor preparación para enfrentar problemas del mundo real y al desarrollo de habilidades esenciales para la vida. Este tiende ser un camino que puede transformar la educación y empoderar al grupo de estudiantes en su búsqueda de conocimiento.

2.3 Uso del ABR en la enseñanza-aprendizaje del Español

El uso del ABR en la enseñanza-aprendizaje del Español representa un método valioso y multifacético para comprender la lengua en su complejidad. Por lo que Murillos (2009) menciona que la educación primaria y secundaria deben enfocarse en cultivar las habilidades fundamentales que permitan a los y las estudiantes adquirir la capacidad de aprender por sí mismos y desenvolverse de manera exitosa en una variedad de entornos educativos, ya sea dentro o fuera de la escuela. Esta metodología se adentra en los cimientos estructurales del idioma, ofreciendo una comprensión detallada de la gramática, la sintaxis y la semántica. No

obstante, su aplicación en el contexto educativo plantea reflexiones profundas sobre sus ventajas y limitaciones.

El autor antes mencionado también destaca que el objetivo es ofrecer propuestas para reconsiderar el rol de la enseñanza-aprendizaje del idioma Español basadas en las próximas generaciones costarricenses, y dotarlos de habilidades generales y particulares que les permitan adaptarse fácilmente a nuevas formas de comunicación escrita y enfrentar con confianza los desafíos del cambio y la incertidumbre. El ABR provee una base sólida para la comprensión y el análisis lingüístico. Al desglosar la lengua en sus componentes, facilita una comprensión más profunda de la gramática y la estructura del Español. Esto permite a los y las aprendientes apreciar cómo las palabras se combinan, forman oraciones y transmiten significado. Además, al brindar herramientas analíticas, fomenta habilidades críticas al cuestionar y desglosar textos en su estructura esencial.

El desafío radica en equilibrar el enfoque analítico con la fluidez y la expresión natural del lenguaje. La sobreponderación del ABR podría resultar en una enseñanza-aprendizaje descontextualizados, alejados de la comunicación auténtica. Es esencial complementar esta metodología con enfoques comunicativos que fomenten la expresión oral, la comprensión auditiva y la producción de textos significativos. Hudson (1980) hace mención que el idioma Español en el sistema educativo de Costa Rica debe abarcar las diversas formas del Español hablado en el país, permitiendo a los y las estudiantes desenvolverse de manera efectiva en diferentes contextos de comunicación. Entre estas variantes se encuentra el estudio de la forma estándar o culta del Español costarricense. Además, el ABR tiende a ser complejo y puede abrumar a algunos estudiantes, generando una visión desalentadora del idioma. Por ende, las personas educadoras deben adaptar y modular su enseñanza, integrando el ABR de manera gradual y contextualizada, facilitando así su comprensión y aplicación. Según Sánchez (1989) asegura que es crucial fomentar sentimientos de fidelidad y satisfacción hacia las diferentes expresiones lingüísticas presentes en Costa Rica: la etnia, la historia, la cultura y la identidad convergen en el lenguaje o esté en ellas. El modo en que utilizamos el lenguaje nos diferencia dentro de la comunidad de naciones centroamericanas, hispanoamericanas y peninsulares. Este destaca la importancia de promover un sentido de lealtad y aprecio hacia las diversas manifestaciones lingüísticas que existen en Costa Rica.

Por lo tanto, el uso del ABR en los procesos de enseñanza-aprendizaje del Español es un recurso valioso siempre y cuando se integre de manera equilibrada, así como

complementándola con otros métodos pedagógicos. Una combinación armoniosa entre el análisis estructural y la comunicación efectiva garantiza una comprensión profunda, una habilidad auténtica para utilizar el idioma en diversos contextos, potenciando así un aprendizaje integral y enriquecedor para los escolares.

2.4 Pensamiento crítico y la enseñanza del Español

El pensamiento crítico y la enseñanza del Español en educandos de segundo ciclo son dos elementos esenciales que, cuando se entrelazan, pueden abrir un mundo de posibilidades intelectuales y creativas. En esta etapa, los escolares encuentran en un punto crucial de su desarrollo, donde la capacidad de razonar y analizar de manera profunda cobra una importancia significativa. También, es la habilidad de cuestionar, de indagar, de evaluar y de discernir. Según Facione (1990) indica que el pensamiento crítico se refiere a la creación de un juicio que es autónomo y está dirigido hacia un propósito particular. El resultado de este juicio, en términos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia, puede ser respaldado por la evidencia, conceptos, métodos, criterios y contexto que se tuvieron en cuenta al formularlo.

El artículo de Meza (2009) en la revista *Educación e Internet*, muestra cómo el pensamiento crítico de Paulo Freire invita a transformar la enseñanza incluida la del español en un proceso activo y participativo. Freire propone dejar atrás la educación memorística y autoritaria, apostando por una pedagogía donde el diálogo, la reflexión y la conciencia social permiten al estudiantado y docentes ser protagonistas de su aprendizaje. Este resalta la importancia del pensamiento crítico en la educación, enfatizando que la enseñanza debe ser dinámica y participativa, no basada en la simple memorización. Por lo que el español se aprende no solo como una materia, sino como una herramienta en la competencia lingüística.

Olivares et al. (2018) destaca que la explicación implica exponer argumentos respaldados por una justificación sólida, lo cual demanda valentía intelectual para presentarlos ante el grupo. Por otro lado, la inferencia se relaciona con la búsqueda de pruebas y la deducción de conclusiones, y en este proceso, el o la estudiante debe ser flexible y estar dispuesto a considerar de manera imparcial y honesta todos los puntos de vista, incluso si difieren de su propia perspectiva. En el contexto de la enseñanza del Español, el pensamiento crítico no solo implica comprender la gramática y el vocabulario, sino también interpretar textos de manera reflexiva, debatir sobre ideas y expresar opiniones con fundamentos sólidos.

En esta fase de la educación, el Español se convierte en una herramienta para la expresión y el análisis. Los y las estudiantes deben aprender a desentrañar las sutilezas de la lengua, a explorar la riqueza de la literatura, a entender la importancia de la comunicación efectiva. Y aquí es donde el pensamiento crítico entra en juego de manera integral. Los y las educadores tienen la tarea de cultivar el pensamiento crítico al alumnado, fomentando un ambiente en el que se aliente la pregunta constante, la discusión abierta y el debate respetuoso. Además, es importante mostrar a los educandos cómo aplicar el pensamiento crítico en la vida cotidiana. Olivares et al. (2018) dice que la interpretación abarca la clasificación, la identificación de significados y la elucidación de conceptos, lo que refleja la capacidad del o la estudiante para controlar su propio proceso de aprendizaje. En contraste, el análisis no solo implica reconocer argumentos, sino también examinarlos en detalle.

En el futuro, se les debe enseñar a cuestionar la información que encuentran, a considerar diferentes perspectivas antes de llegar a una conclusión y a comunicar sus ideas de manera persuasiva. La enseñanza del Español no solo se trata de aprender una lengua, sino de comprender cómo esta lengua es una herramienta poderosa para el pensamiento y la comunicación. El estudiantado debe aprender a apreciar la belleza de las palabras, la capacidad de una frase bien construida y la sutileza de la expresión poética. Paul y Elder (2006) aclaran que una persona con un alto nivel de habilidades en pensamiento crítico muestra pruebas de utilizar estrategias para la toma de decisiones, así como de controlar su mentalidad, comportamiento y actitudes.

Por ende, la enseñanza del Español en el colectivo estudiantil, debería ser un catalizador para el pensamiento crítico. Es un proceso en el que los y las estudiantes aprenden a descifrar no solo las palabras escritas, sino también el mundo que las rodea. Es un viaje que los prepara para enfrentar los desafíos intelectuales y comunicativos con confianza y agudeza. En última instancia, el Español se convierte en una puerta de entrada a la exploración y a la comprensión más profunda de la realidad, y el pensamiento crítico es la llave que desbloquea esa puerta.

Capítulo III. Referente Metodológico

En este capítulo se encuentra el paradigma elegido para realizar la investigación, se describe el enfoque, tipo de estudio, descripción metodológica, caracterización de la población participante y del ámbito de ejecución que se utilizarán para abordar el problema, y se establece cómo se recopilan y analizan los datos. Este marco metodológico incluye consideraciones éticas y la matriz operacional del proyecto. En resumen, esta sección sienta las bases para llevar a cabo una investigación de manera efectiva y sistemática.

3.1 Paradigma

El paradigma que se utiliza en esta investigación es naturalista, el cual se enfoca en comprender a las personas, sus motivaciones culturales, sus interpretaciones y los grupos sociales a los que pertenecen. Propone profundizar en la realidad social y el contexto de las personas, involucrándolas activamente en las investigaciones para mejorar la recolección de datos. Se utiliza una metodología cualitativa para optimizar el proceso práctico y la transformación de un recurso pedagógico para los y las estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, implementando el ABR.

Es importante destacar que este paradigma cuenta con tres dimensiones. Una sería la dimensión ontológica: esta se desarrolla a partir de interpretaciones subjetivas; en otras palabras, permite adoptar una perspectiva activa e independiente dentro del entorno, basándose en la continuidad para avanzar en la comprensión. Otra dimensión es la epistemológica, que refiere cómo se obtiene el entendimiento, destacando que es esencial involucrar a la población para lograrlo. Finalmente, está la dimensión metodológica, el cual abarca los métodos que ofrecen el marco de referencia para adquirir el conocimiento, mientras que el procedimiento define la manera en que deseamos abordar una problemática.

3.2 Enfoque de investigación

Hernández et al. (2010) aluden que la investigación cualitativa tiene como objetivo explorar, describir y desarrollar marcos teóricos a partir de la realidad bajo estudio. Se basa en una perspectiva interpretativa que se enfoca en comprender el significado de las acciones de los seres vivos, especialmente de los seres humanos y sus instituciones. Esta metodología se centra en actuar activamente lo que se observa, buscando comprender y contextualizar las

experiencias y comportamientos. Estudia las profundidades de la comprensión humana, las realidades sociales y otras acciones sin la rigidez de los números y las mediciones cuantitativas. En lugar de respuestas numéricas, se sumerge en el mundo complejo y matizado de las experiencias, relaciones y contextos. Este enfoque cualitativo es rico de conocimiento, donde las características únicas de cada elemento se combinan para crear patrones y significados.

Por medio de este enfoque, las personas investigadoras pueden explorar los matices y los detalles que a menudo escapan a la mirada superficial de otro tipo de investigaciones. Se observa no solo lo que está presente, sino lo que falta o se oculta, y cómo cada recurso, aspecto o elemento contribuye al universo de estudio. Este tipo de investigación valora la subjetividad y reconoce que la realidad no se puede reducir únicamente a cifras numéricas. Cada elemento es analizado en su contexto, y se busca comprender los significados subyacentes, las perspectivas individuales y las experiencias personales que a menudo son cruciales para entender la verdadera naturaleza de un problema. Este enfoque permite a los investigadores dar voz a las personas y comunidades involucradas, permitiéndoles compartir sus historias, opiniones y percepciones. Se trata de un proceso de escucha y exploración, donde la empatía y la atención a los detalles son esenciales para captar la riqueza y la complejidad de la realidad.

Según Arteaga (2017) la investigación cualitativa se basa en la comprensión de cómo funcionan los procesos sociales en su entorno, centrándose en el campo y el contexto social, que responde a las preguntas “¿Cómo?” y “¿Por qué?”. Este enfoque es importante para esta investigación, debido a que comprende la complejidad humana, genera un conocimiento contextual, captura diversidad, da voz a los participantes, apoya la toma de decisiones y enriquece la teoría. Es una propuesta recuerda que detrás de cada situación o problema específico, hay una narrativa única esperando ser descubierta y apreciada. Este tipo de investigación desempeña un papel crucial en el método de ABR, al proporcionar una comprensión enriquecedora, desafiante y contextualizada para la experiencia del estudiantado.

3.3 Tipo de estudio

Se seleccionó como tipo de estudio el exploratorio, ya que se examina un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes. De acuerdo con Alesina et al. (2020) los estudios exploratorios se utilizan para preparar el terreno y suelen preceder a otros tipos de investigación. Estos estudios se distinguen por su metodología más flexible y amplia en comparación con los estudios descriptivos o explicativos.

En este contexto, se lleva a cabo un proceso exploratorio que tiene como objetivo acercarse a los procesos educativos implementados en el aula de esta institución, específicamente en los niveles de 4° y 5°. Se pretende documentar y comprender la realidad desde la perspectiva de la persona docente y del alumnado, quienes están directamente involucrados en estos procesos educativos; por lo tanto, los datos obtenidos son de primera mano, ya que provienen directamente de quienes experimentan dichos procesos.

3.4 Descripción metodológica

Primero, durante la fase de diagnóstico, se visitó el centro educativo con el objetivo de observar las fortalezas y necesidades de la institución. De igual forma, con la aplicación de instrumentos tanto a docente a cargo como al estudiantado, se logró identificar que se la escuela El Edén de Guatuso presenta un bajo desempeño en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Español. Basándose en las observaciones del párrafo anterior, se propuso a la persona encargada de la institución y a la docente a cargo la realización de un proyecto que permitiera abordar y fortalecer positivamente esta necesidad.

En la fase de construcción del proyecto se realiza la revisión bibliográfica en distintos recursos tecnológicos, y se determina que el ABR es una tendencia en la educación, por lo que la información es limitada. Se ha vuelto un reto para el grupo investigador poder aportar una propuesta pedagógica innovadora y creativa al estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén con el fin de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de Español y reforzar el pensamiento crítico.

Finalmente, los instrumentos se aplican para validar el proyecto. El grupo investigador llevó a cabo una observación no participante de breve intervalo y realizó dos entrevistas y una encuesta. A partir de estos datos, se obtuvieron resultados a través de la matriz operacional con las categorías de análisis y se procedió con el análisis de los datos.

3.5 Caracterización de la población participante y del ámbito de ejecución

La escuela El Edén de Guatuso es Dirección 1 según la clasificación del MEP, el total de participantes para esta investigación son 15. De ellos 13 son estudiantes (6 de cuarto y 7 de quinto año) y dos docentes. Se seleccionaron estos niveles con la intención de obtener mayor cantidad de información y al ser una escuela multigrado estos coinciden en horario. Como lo menciona Monje (2011) la selección de los participantes debe llevarse a cabo de manera intencional, siguiendo los criterios que establezca el propio investigador. Con esta selección se

puede lograr la validez de la investigación y tomar decisiones informadas sobre quiénes formarán parte del estudio y su relación con los objetivos de investigación.

3.6 Consideraciones éticas

El estudio protege las identidades de la población y en todo momento los datos serán manejados de manera confidencial. En ninguna etapa se revelarán nombres, imagen o edad de los participantes. Con la información se permite potenciar habilidades del pensamiento crítico de la comunidad estudiantil. Es oportuno mencionar que esta investigación, no busca señalar a la persona docente, sino para ser un apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todos y todas las participantes tienen igualdad de oportunidades para participar, independientemente de su origen, género, habilidades o cualquier otra diferencia.

Cada una de las actividades propuestas dentro de este proyecto cumplen un esquema ético. El ABR promueve la responsabilidad en la resolución de problemas y desafíos. Se trata de abordar los retos educativos de manera ética y socialmente responsable, considerando el impacto de las soluciones propuestas en la sociedad y el medio ambiente.

3.7. Matriz operacional del proyecto

Tabla 1

Matriz operacional

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definición conceptual	Técnica por utilizar	Descripción de instrumentos
¿Cuál debe ser el diseño de una propuesta pedagógica, dirigida al estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso, con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) para fortalecer el pensamiento crítico en la asignatura del Español?	Desarrollar una propuesta pedagógica en la asignatura de Español con sustento en el método del Aprendizaje Basado en Retos (ABR), dirigido a estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso para el fortalecimiento	1. Identificar las características en el proceso de mediación pedagógica en la enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año en la escuela El Edén de Guatuso.	La enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año en la escuela El Edén de Guatuso.	Proceso de formación y adquisición de habilidades lingüísticas, literarias y comunicativas de los educandos.	Entrevista a profundidad para la persona docente. Observación no participante por intervalo breve. Entrevista semiestructurada para el estudiantado.	Pregunta: (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7) Indicadores: (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9) Preguntas: (1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7)

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definición conceptual	Técnica por utilizar	Descripción de instrumentos
	del pensamiento crítico.					
		2. Elaborar una propuesta pedagógica para la enseñanza-aprendizaje del Español en cuarto y quinto año utilizando el método ABR en la escuela El Edén de Guatuso.	Desarrollo de propuestas pedagógicas de ABR para la enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año.	Son estrategias que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en el entorno educativo utilizando diferentes retos para su desarrollo.	Entrevista a profundidad para la persona docente. Entrevista semiestructurada para el estudiantado. Observación no participante por intervalo breve.	Pregunta: (8) Pregunta: (8) Indicadores: (10 y 11)
		3. Implementar la propuesta	Propuestas pedagógicas aplicadas de ABR	Aplicación del ABR como método innovador en la	Entrevista a profundidad	Preguntas: (10 y 11)

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definición conceptual	Técnica por utilizar	Descripción de instrumentos
		pedagógica haciendo uso del método ABR en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.	para la enseñanza del español.	enseñanza y aprendizaje del Español.	para la persona docente. Entrevista semiestructurada para el estudiantado. Observación no participante por intervalo breve.	Pregunta (9) Indicadores: (12 y 13)
		4. Valorar la efectividad de la propuesta para el fortalecimiento del	Funcionalidad ABR para la enseñanza y aprendizaje del Español y el pensamiento crítico.	Formación de la comunidad estudiantil para que estos sean críticos, reflexivos y capaces de aplicar lo aprendido en	Encuesta específica para el estudiantado.	Pregunta (1, 2, 3, 4 y 5)

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definición conceptual	Técnica por utilizar	Descripción de instrumentos
		pensamiento crítico entre el estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.		contextos variados de la vida real.		

Nota: Elaboración propia, 2024, abril 13.

Capítulo IV. Resultados

Esta propuesta se centra en fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español mediante la implementación del método de Aprendizaje Basado en Retos (ABR) en los estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso. En esta sección se presenta el desarrollo y la estructura del proyecto, así como el análisis de las cuatro dimensiones clave de la gestión educativa: fines y propósitos, estrategias y acciones, con el fin de delimitar el alcance que se pretende lograr. También se detallan los objetivos y las estrategias que guiarán la implementación del proyecto.

4.1. Desarrollo del proyecto

4.1.1 Presentación del proyecto

Para la primera etapa se escoge el tema de investigación, posteriormente el planteamiento del problema, se realiza la justificación de la propuesta, luego el planteamiento y resultados del diagnóstico. Es crucial recalcar que esta propuesta de proyecto proporciona una metodología educativa en la que los y las estudiantes enfrentan desafíos o problemas del mundo real siendo protagonistas del proceso de aprendizaje. Estas prácticas están diseñadas para fortalecer las habilidades académicas y sociales del grupo estudiantil, basándose en el aprendizaje experiencial. Se fundamenta en la idea de que el alumnado aprende de manera más efectiva y significativa cuando participan en experiencias de aprendizaje activas, en lugar de limitarse a un enfoque auditivo y pasivo.

Como grupo de trabajo se seleccionó en aportar una propuesta pedagógica a la población de estudio de la escuela El Edén de Guatuso para potenciar la enseñanza y aprendizaje de la asignatura del Español. En el capítulo dos se presenta el marco conceptual que proporciona la base teórica para este trabajo. Entre los términos destacado se pueden nombrar: aprendizaje basado en retos, trabajo cooperativo y colaborativo, uso del ABR en la enseñanza-aprendizaje del Español, pensamiento crítico y enseñanza-aprendizaje del Español. Referente a la metodología del proyecto, este se desarrolló en tres fases; las cuales se describen a continuación, en la diagnóstica se visitó el centro educativo para observar las fortalezas y necesidades de la institución, al mismo tiempo la aplicación de instrumentos diagnósticos a la persona docente y alumnado, con los que se logró identificar la necesidad que se aborda en el presente trabajo investigativo.

Para la fase de construcción del proyecto, se realiza la revisión bibliográfica en distintos recursos tecnológicos y finalmente, se aplican instrumentos para validar el proyecto. Se llevó a cabo una observación no participante de breve intervalo y se realizó dos entrevistas y una encuesta. Con los datos obtenidos, se analizaron los resultados empleando una matriz operacional con las categorías de análisis definidas y se procedió al análisis de la información recopilada.

4.1.2 Análisis de las dimensiones de la gestión educativa

Seguidamente se describen las dimensiones de la gestión educativa, los actores involucrados y los componentes que la conforman. De acuerdo con Mafla (2022), las instituciones educativas buscan ofrecer una educación de calidad, para lo cual siguen una serie de acciones que facilitan su consecución. Su objetivo principal es enseñar de manera eficiente y formar ciudadanos con las competencias y habilidades necesarias para su vida personal y profesional. Para lograr esto, es fundamental partir de la gestión educativa, que surge de las necesidades y prácticas reales, abarcando el ámbito académico.

4.1.2.1 Dimensión gestión educativa.

Para este apartado es fundamental especificar la misión y la visión de la escuela el Edén de Guatuso con el fin de situar el objeto de estudio:

4.1.2.1.1 Misión.

“Formar integralmente a los estudiantes, familias y comunidad de la escuela El Edén, con una mentalidad solidaria y productiva; motivando el descubrimiento, el logro de su pleno potencial, la formación de su propia identidad y el respeto de sí mismo y de su entorno”.
(Misión escuela El Edén)

4.1.2.1.2 Visión.

“Contar con un Centro Educativo constructivista, que brinde enseñanza-aprendizaje, sirviendo como base para el beneficio de los estudiantes. Logrando una formación integral como seres humanos, en su desarrollo pleno y armónico, con valores sólidos que sirvan para enfrentar desafíos de la vida”. (Visión escuela El Edén)

Por ende, la escuela el Edén de Guatuso busca formar al estudiantado y la comunidad de manera integral, promoviendo el desarrollo de su potencial, identidad y valores sólidos. Esto se realiza bajo un enfoque constructivista, con el objetivo de prepararlos para enfrentar los desafíos de la vida, en un entorno de respeto, solidaridad y crecimiento personal. Así mismo,

se determina una propuesta pedagógica para brindar respaldo al reforzamiento académico de los niños y las niñas de cuarto y quinto año. Con esto se pretende brindar un proceso enseñanza-aprendizaje que sea más efectivo, creativo, agradable y beneficioso para los y las estudiantes. Por ello, se proporciona herramientas viables para evaluar la enseñanza-aprendizaje, asegurando su correcta aplicación y desarrollando métodos que contribuyan a mejorar los resultados.

4.1.2.2 Dimensión Curricular.

En este proyecto de investigación, se implementa el método de ABR como una estrategia innovadora para enriquecer el currículo de la asignatura de Español, con el objetivo de promover un proceso de enseñanza-aprendizaje más dinámico y orientado al desarrollo de habilidades críticas en los y las estudiantes.

El ABR en el ámbito curricular se caracteriza por la integración de problemas o retos reales que el estudiantado debe resolver, lo que les permite aplicar de manera práctica los conocimientos adquiridos en la clase de Español. Esta metodología fomenta el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la capacidad de investigación, alineándose con las competencias comunicativas y lingüísticas requeridas en el currículo.

Además, el método de ABR transforma el rol del docente, que pasa de ser un transmisor de información a un facilitador que guía a los estudiantes en su proceso de descubrimiento y resolución de problemas. En este sentido, la planificación curricular debe ser flexible y orientada a proyectos, donde los retos sean el eje central del aprendizaje, asegurando una coherencia con los objetivos educativos establecidos para la asignatura.

Este enfoque no solo refuerza el aprendizaje del idioma Español, sino que también prepara al estudiantado para enfrentar situaciones del mundo real, desarrollando competencias transversales que son esenciales para su vida académica y profesional.

4.1.2.3 Dimensión Pedagógica.

Con la implementación de este proyecto se busca fortalecer la enseñanza y el aprendizaje del Español mediante el método de ABR, proporcionando diferentes propuestas que centran su análisis en cómo este enfoque didáctico promueve un aprendizaje más activo, colaborativo y significativo. Este método permite a los y las estudiantes resolver problemas reales y aplicar sus conocimientos de manera práctica, y desarrollar competencias lingüísticas y cognitivas esenciales para su desempeño académico. Esta dimensión evalúa la efectividad de este enfoque

en el mejoramiento de la participación estudiantil, la motivación y la adquisición de habilidades críticas y comunicativas en el contexto educativo.

4.1.2.4 Dimensión investigativa.

La implementación del ABR en la asignatura de Español facilita la investigación activa por parte de los y las estudiantes, quienes, mediante la resolución de problemas reales, desarrollan habilidades críticas de análisis, síntesis y evaluación. A través de este método, se fomenta un ambiente en el que el estudiantado se convierte en investigadores de su propio proceso de aprendizaje, indagando sobre el uso del lenguaje, la estructura gramatical y las expresiones literarias, todo en función de resolver.

Desde la perspectiva de la investigación docente, el ABR proporciona una oportunidad valiosa para analizar la efectividad de este enfoque en la mejora de competencias comunicativas y lingüísticas. El diseño de los retos, las estrategias de acompañamiento y los resultados obtenidos son objetos de estudio que permiten retroalimentar el currículo y ajustar las prácticas educativas basadas en evidencia.

4.1.3 Fines y propósitos del proyecto

En esta sección se detallan los fines y las metas, con el fin de obtener una perspectiva más clara sobre el impacto que se busca lograr con este proyecto.

4.1.3.1 Fines.

El presente proyecto tiene como fin principal fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Español mediante la implementación del método de ABR. Para ello el grupo de trabajo diseña propuestas pedagógicas basadas en dicho método. Este busca promover una enseñanza más activa y participativa, en la cual el grupo estudiantil desarrolle competencias lingüísticas y comunicativas a través de la resolución de problemas reales, conectando los contenidos académicos con su contexto cotidiano. Entre los fines específicos de este proyecto está fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los participantes, mediante la resolución de retos y a su vez, les permitirá analizar, sintetizar y aplicar los conocimientos adquiridos en la asignatura de Español.

4.1.3.2 Metas.

Una de las metas que tiene este trabajo investigativo es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo de cuarto y quinto nivel de la escuela El Edén de Guatuso mediante la

incorporación del método ABR. El grupo de trabajo pretende que con sus propuestas la población participante mejore su rendimiento académico, fortalecer sus competencias lingüísticas, promover el pensamiento crítico, incentivar la participación y trabajo en equipo y consolidar aprendizajes significativos, asegurando que los conocimientos adquiridos mediante el ABR se mantengan a largo plazo y puedan ser aplicadas en situaciones prácticas, dentro y fuera del ámbito académico. Igualmente, se desea que estas técnicas sean utilizadas por el personal docente para mejorar su espacio de estudio y como soporte para su mediación pedagógica.

A través de estas metas, el proyecto busca transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español, promoviendo un ambiente educativo en el que los y las estudiantes se convertirán en protagonistas de su propio aprendizaje y desarrollando habilidades esenciales para su vida personal, académica y profesional.

4.1.4 Estrategias y acciones

En el siguiente apartado se presenta la descripción de las estrategias, actividades y acciones que conforman este proyecto. Como el material utilizado, personas participantes y las etapas que aseguran que el proyecto esté bien organizado y se lleve a cabo de manera eficiente.

4.1.4.1 Descripción de la estrategia.

Debido a que la población participante de cuarto y quinto nivel de la escuela El Edén de Guatuso presenta un bajo rendimiento en la asignatura de Español, se implementan las propuestas de ABR diseñadas para abordar dicha necesidad con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos. Dichas propuestas incluyen una ruleta, un rally y un calendario con diseño de ABR, los cuales serán aplicadas ya sea en el aula o espacio educativo donde se atiende a estos grupos; con el propósito de su incorporación en el desarrollo de las clases y contenidos curriculares.

4.1.4.2 Actividades - acciones.

Para detallar las actividades y acciones de este proyecto, se explicarán cada una de las fases en las que se ha dividido:

4.1.4.2.1 Etapa 1-Anteproyecto.

Para inicio del proyecto el grupo de trabajo realizó una visita al centro educativo para tener una conversación con la persona directora y docente, con el fin de conocer las necesidades del

centro educativo y sus estudiantes. Se planteó una pregunta general, un objetivo general y cuatro objetivos específicos. Se desarrolló un diagnóstico que se basó en la aplicación de cuatro instrumentos, uno de observación por intervalo breve, una entrevista a profundidad para la persona docente, una entrevista semiestructurada para el estudiantado y una encuesta específica para el estudiantado. Luego, se organizó la información y se comenzaron a desarrollar los lineamientos que formarían parte de este proyecto.

4.1.4.2.2 Etapa 2 -El montaje del proyecto.

En este apartado se describirán tres estrategias pedagógicas que integran el método ABR, donde los estudiantes se enfrentarán a diversos desafíos diseñados para reforzar su aprendizaje de manera divertida y participativa. Estas actividades no solo promueven la adquisición de conocimientos, sino que también fomentan el desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo. A través de dinámicas retadoras y atractivas, los estudiantes se convertirán en protagonistas activos de su proceso de aprendizaje, enfrentando situaciones que pondrán a prueba sus habilidades cognitivas, sociales y físicas, haciendo que el aprendizaje sea una experiencia lúdica y significativa.

4.1.4.2.2.1 “Gira y Aprende”

Esta fase se caracteriza por utilizar una ruleta donde se implementa un juego dinámico y educativo, diseñado para estimular el pensamiento crítico, resolución de problemas, la creatividad y el trabajo colaborativo. A través de esta ruleta interactiva, los y las estudiantes se enfrentarán a diversos desafíos que les ayudarán a reforzar su aprendizaje de una manera divertida y participativa.

Está dividida en secciones con diferentes tipos de retos:

- Retos de pensamiento lógico
- Retos creativos
- Retos de conocimiento
- Retos de trabajo en equipo
- Retos físicos o manuales

Esta fase será aplicada durante los recreos o tiempo óseo de los estudiantes, específicamente los miércoles 09, viernes 11, lunes 14, miércoles 16 y viernes 18 de octubre. Esta será girada en 2 ocasiones en cada receso, es decir, se aplicarán 2 actividades y el reto que salga será el que toda la clase (o un grupo seleccionado) deba completar en ese momento. Los

retos están adaptados al nivel escolar, y abarcan contenidos de la asignatura de Español. Esta actividad permite que la persona docente pueda personalizar la ruleta según los temas que estén enseñando en clase, asegurando que los retos estén alineados con los contenidos curriculares y los objetivos de aprendizaje. A continuación, se describirá cada sección que tendrá la ruleta:

Retos de pensamiento lógico: Este espacio estará representado por el color celeste.

1. **Ordena la historia:** Se presenta una breve historia o un párrafo con los eventos desordenados. Los estudiantes deben reorganizar los eventos de manera lógica para que la secuencia de la historia tenga sentido.

Eventos desordenados:

Laura vio que el cielo estaba lleno de nubes oscuras.

Mientras caminaba, empezó a llover muy fuerte.

Laura decidió tomar su sombrilla antes de salir de casa.

Gracias a su sombrilla, Laura no se mojó.

Respuesta tentativa:

Laura vio que el cielo estaba lleno de nubes oscuras. Laura decidió tomar su paraguas antes de salir de casa. Mientras caminaba, empezó a llover muy fuerte. Gracias a su paraguas, Laura no se mojó.

Retos creativos: Este espacio estará representado por el color naranja.

1. **El reto de los acertijos gramaticales:** Se exponen oraciones con errores gramaticales que los estudiantes deben corregir de manera lógica.

Oración:

“Los niños juega en el parque todas las tardes”

Corrección:

“Los niños juegan en el parque todas las tardes”

Retos de conocimiento: Este espacio estará representado por el color amarillo.

1. **Reescribe el final de un cuento:** El estudiantado toma un cuento conocido y reescribe el final de una manera completamente diferente.

Los Tres Conejitos

Había una vez tres conejitos llamados Binky, Lila y Max. Un día, decidieron construir sus propias casas. Binky construyó su casa de paja, Lila usó palitos de madera, y Max decidió hacer su casa de ladrillos.

Un lobo hambriento vio a los conejitos y pensó en cómo podría atraparlos. Primero, fue a la casa de Binky y sopló con todas sus fuerzas. ¡La casa de paja voló en mil pedazos! Binky corrió a casa de Lila.

El lobo siguió a Binky y llegó a la casa de palitos. Sopló y la casa también se derrumbó. Los dos conejitos corrieron a la casa de Max.

El lobo llegó a la casa de ladrillos y sopló con toda su fuerza, pero no pudo derribarla. Entonces, se enojó y decidió entrar por la chimenea.

Los estudiantes pueden reescribir el final de esta historia de diferentes maneras, como, por ejemplo:

- El lobo se da cuenta de que no quiere comer conejitos y se convierte en su amigo.
- Los conejitos se hacen amigos del lobo y le enseñan a no ser malo.
- El lobo encuentra un tesoro escondido en la casa de ladrillos y decide usarlo para hacer el bien.
- Los conejitos usan su ingenio para crear un truco que atrapa al lobo y lo aleja de su hogar.

Retos en equipo: Este espacio estará representado por el color verde.

- 1. Ilustra el cuento:** Después de leer un cuento o una historia corta, los estudiantes deben dibujar una escena clave que refleje el tema o el mensaje principal. Luego, presentan sus dibujos y explican qué parte de la historia han ilustrado.

En un tranquilo pueblo rodeado de campos de maíz y flores silvestres, vivía Pablo, un joven agricultor que soñaba con tener la huerta más hermosa de la región. Cada mañana, se despertaba antes del amanecer para cuidar de sus plantas, regando y abonando con esmero. A pesar de las dificultades del clima, su pasión y dedicación hacían que sus verduras y flores brillaran con colores vibrantes. Los vecinos admiraban su esfuerzo y siempre le pedían consejos sobre cómo cultivar sus propias huertas.

Un día, mientras Pablo trabajaba en su jardín, notó que la tierra empezaba a agrietarse por la falta de lluvia. Preocupado, decidió organizar una reunión en el pueblo para compartir su conocimiento y proponer soluciones. Juntos, los habitantes del pueblo crearon un sistema de riego que aprovechaba el agua de un arroyo cercano. Con el esfuerzo colectivo, las huertas florecieron y el pueblo se llenó de vida. Pablo comprendió que, a veces, los sueños se hacen realidad no solo con esfuerzo personal, sino también con la unión de la comunidad.

Retos manuales o físicos: Este espacio estará representado por el color rojo.

- 1. Reto del dictado dinámico:** En parejas, un estudiante debe correr o caminar hasta un punto donde está escrito un texto o fragmento, memorizar una parte y regresar para dictárselo a su compañero, quien lo escribe. Deben hacerlo repetidas veces hasta completar el texto.

La feria

Cada viernes, el pueblo tiene una feria. Las personas venden frutas, verduras y flores. La señora Rosa vende manzanas rojas. El señor Juan vende tomates y pepinos. Los niños disfrutan de comprar dulces. La feria es un lugar muy alegre.

La fiesta de cumpleaños

El sábado es el cumpleaños de Carla. Ella invita a sus amigos a su casa. Hay globos de colores y una gran torta. Todos cantan "Feliz cumpleaños" y juegan en el jardín. Carla está muy feliz porque está rodeada de amigos.

4.1.4.2.2.2 "Aventura ABR"

Esta actividad consiste en un rally, se destaca como un juego dinámico y lleno de acción. Los participantes deberán superar cuatro estaciones con desafíos diversos. Este fomenta el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la agilidad física y mental, y la creatividad. Los y las estudiantes se dividirán en equipos, buscando un balance entre habilidades y características de cada educando para asegurar que todos puedan participar de manera equitativa. Esta actividad se aplicará el miércoles 9 de octubre del presente año.

Se colocarán cuatro estaciones de retos alrededor del aula, el patio escolar o un espacio abierto. Cada estación tendrá cartas, de las cuales deberán elegir una, leer el desafío que se encuentra en ella y completarlo antes de avanzar a la siguiente. Los retos estarán relacionados con:

- Razonamiento lógico
- Creatividad
- Desafíos de conocimiento

Los equipos tendrán un tiempo limitado para completar cada estación (entre 5 y 10 minutos dependiendo del reto). Cada estación superada les permitirá avanzar a la siguiente. A continuación, se detallarán las actividades que los grupos deben de realizar en cada estación:

- **Estación 1: “Palabra Misteriosa”**

Se les proporciona una serie de pistas o definiciones para adivinar la palabra correcta. Estas palabras son sustantivos, adjetivos o verbos que se han adquirido previamente en la clase de Español. La finalidad de esta actividad es descifrar una palabra oculta.

Pistas:

1. Se dice de una persona que trata bien a los demás.
2. Siempre ayuda a quien lo necesita.
3. Es lo contrario de grosero.

Palabra: “Amable”

Pistas:

1. Aparece en tu rostro cuando estás feliz.
2. Es una expresión de alegría.
3. Se forma cuando mueves los labios hacia arriba.

Palabra: “Sonrisa”

Pistas:

1. Cae del cielo en gotas de agua.
2. Necesitas un paraguas cuando aparece.
3. Ocurre frecuentemente en invierno.

Palabra: “Lluvia”

Pistas:

1. Lo haces cuando te mueves rápido con las piernas.
2. Se necesita para completar una carrera.
3. Es un ejercicio que fortalece las piernas.

Palabra: “Correr”

- **Estación 2: “Exploración de sinónimos”**

Esta estación consiste en que cada equipo recibe un conjunto de palabras y debe escribir sinónimos para cada una de ellas. Ganará el equipo que encuentre más sinónimos correctos en un tiempo determinado. El reto de esta actividad es poder encontrar sinónimos de un grupo de palabras.

- Fácil (simple, sencillo)
- Alegre (feliz, contento)
- Rápido (veloz, ágil)
- Correr (trotar, avanzar rápidamente)
- Grande (enorme, gigantesco)

- Amable (cortés, gentil)
- Fuerte (robusto, poderoso)
- Hablar (conversar, charlar)
- Caliente (ardiente, tibio)
- Triste (afligido, melancólico)

- **Estación 3: “Dibuja a tu imaginación”**

La o el docente describe de forma verbal un paisaje rural mientras el grupo dibuja. Al final, comparan el dibujo con la descripción original. El reto de esta estación es crear un dibujo basado en una descripción verbal.

“Imagina un campo amplio con una casa pequeña de paredes blancas y techo rojo en el centro. Alrededor de la casa, hay algunos árboles grandes con hojas verdes. Detrás de la casa, hay una montaña alta. A la derecha, un río corre por el valle, reflejando el sol. En la parte izquierda del dibujo, hay tres vacas pastando en el campo, y cerca de ellas, un espantapájaros está de pie en el medio de un campo de maíz”.

- **Estación 4: “Adivina el personaje”**

Esta estación consiste en que les brinda una descripción escrita y los equipos deben adivinar de cual personaje (real o ficticio) se trata. Este reto consiste en adivinar conforme a la descripción escrita.

Descripción: “Es una princesa con poderes mágicos que puede controlar el hielo y la nieve. Tiene el pelo rubio y suele llevar un vestido azul brillante”. Respuesta: Elsa (Frozen)

Descripción: “Es un chico joven que puede trepar paredes y lanzar telarañas. Siempre lleva un traje rojo y azul, y se balancea por la ciudad entre los edificios”. Respuesta: Spiderman

Descripción: “Es una criatura verde y gruñona que al principio no le gusta la Navidad, pero luego cambia de opinión y se vuelve amable”. Respuesta: El Grinch

Descripción: “Es una niña muy curiosa que siempre está viajando con su mochila y su amigo mono, buscando pistas. Le encanta resolver acertijos”. Respuesta: Dora
Respuesta: Dora la Exploradora

4.1.4.2.2.3 “Aventuras diarias”

Esta última fase consiste en un calendario. Esta estrategia está enfocada en fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo a través de una dinámica lúdica y

educativa. Cada día, los y las estudiantes descubrirán un nuevo reto que deberán resolver utilizando sus habilidades cognitivas y sociales.

En el aula, habrá un gran calendario colgado en la pared, con un casillero para cada día del mes. Los casilleros estarán cerrados con sobres o pestañas que los estudiantes abrirán cada día. Los retos se alinearán con la materia de Español, integrando el aprendizaje curricular de manera divertida y aplicable. Esto refuerza los contenidos mientras los estudiantes se divierten.

Cada día de clases, un estudiante será elegido al azar (usando una regla o sorteo) para abrir el casillero del calendario. Dentro, habrá un desafío que puede incluir actividades como:

- Resolver acertijos o enigmas
- Crear una historia o dibujo
- Investigar sobre un tema y presentarlo a la clase
- Participar en un debate o discusión
- Realice una actividad física o manual
- Trabajar en un proyecto grupal pequeño

Aunque un estudiante abra el casillero, todo el grupo deberá trabajar juntos para superar el desafío del día. Algunos retos pueden requerir dividirse en equipos para fomentar la colaboración.

Después de cada reto, habrá un breve espacio de reflexión para que los estudiantes compartan lo que aprendieron, qué desafíos encontraron y cómo los superaron. Esto ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas.

- **Miércoles 09 de octubre:** Los estudiantes leen una descripción detallada de un personaje de un cuento o novela, y su reto es crear un dibujo de ese personaje tal y como lo imaginan. Deben prestar atención a los detalles físicos y de personalidad mencionados en el texto.

Nace diferente a los demás y es rechazado por su apariencia. A lo largo de la historia, enfrenta burlas y desprecios, pero con el tiempo se transforma en un hermoso cisne. A lo largo de la historia, enfrenta burlas y desprecios, pero con el tiempo se transforma en un hermoso cisne. Respuesta: **El patito feo**

- **Viernes 11 de octubre:** Adivina, adivinador

Soy un objeto cuadrado o rectangular, lleno de páginas, donde las palabras bailan en fila. Me puedes leer, pero no puedo hablar. Me puedes abrir, pero no soy una puerta.
¿Qué soy? Respuesta: **Un libro.**

- **Lunes 14 de octubre:** Debate la siguiente pregunta con el grupo, tienes 5 minutos: ¿Los personajes de los cuentos deben tener siempre un final feliz? ¿Porqué?
- **Miércoles 16 de octubre:** Lee el trabalenguas, si te equivocas debes silbar una canción frente al grupo:

“Plantas verdes, puras, frescas,
frescas, puras, verdes plantas,
si las plantas verdes crecen,
crece el aire puro y fresco”.

- **Viernes 18 de octubre:** Lee el texto y encuentra las palabras que rimen con la palabra Dulzura:

“En la primavera, el jardín cobra vida con una gran hermosura. Las flores de colores brillantes y el aroma a frescura llenan el aire, creando un ambiente lleno de ternura. Los pájaros cantan melodías suaves, y cada rincón del jardín revela una nueva aventura”.

4.1.4.2.3 Etapa 3 – Ejecución del proyecto.

A continuación, se muestra una imagen que representa la preparación de uno de los materiales didácticos que forman parte de la propuesta, en este caso un calendario que lleva por nombre Aventuras Diarias, está diseñado para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo. Cada día del mes presenta un reto único que invita al estudiantado a reflexionar y aplicar sus habilidades de manera colaborativa. El diseño visual del calendario es atractivo y claro, con cada reto presentado de forma que sea accesible y motivador para el grupo escolar, promoviendo su participación diaria.

Figura 1

Elaboración de calendario “Aventuras Diarias”



Nota: Tomada por las autoras, 2024, setiembre 02.

La preparación del proyecto se dio durante los meses de agosto 2023 hasta setiembre 2024, en este período se aplicaron cuatro instrumentos diagnósticos; una observación no participante por intervalo breve, una entrevista semiestructurada para el estudiantado, una entrevista a profundidad para la persona docente y una encuesta específica para el estudiantado. Antes de su aplicación se mejoró el trabajo y se avanzó en la preparación de los materiales necesarios para cada propuesta tal y como se muestra en la imagen anterior. La ejecución se llevó a cabo en el mes de octubre 2024, los días miércoles 09, viernes 11, lunes 14, miércoles 16 y viernes 18 de octubre. Por lo que se aplican tres instrumentos para la recolección de datos; dos listas de cotejo (una para Gira y aprende y otra para la Aventura ABR) y una autoevaluación que se aplica al final del mes de octubre.

4.1.4.2.4 Etapa 4- Análisis de los resultados.

Para iniciar esta fase, se analizó la información obtenida a través de tres instrumentos aplicados durante octubre de 2024: dos listas de cotejo y una autoevaluación. La primera lista de cotejo evaluó la estrategia “Gira y Aprende”, y la segunda, el rally llamado “Aventura ABR”. Ambas listas de cotejo se utilizaron durante el desarrollo de las respectivas propuestas. Por otro lado, la autoevaluación, es la que evalúa el calendario denominado como “Aventuras Diarias”, aplicándose al finalizar el mes de octubre, ya que este material se trabaja a lo largo de todo el mes y de esta forma poder conocer la opinión del estudiantado.

Para llevar a cabo el análisis, se trabajó utilizando categorías elaboradas en función de los objetivos de la investigación. Cada una de estas categorías permitió identificar las principales valoraciones acerca de la efectividad de las propuestas pedagógicas y el impacto que se logró con estas.

4.1.4.3 Diseño de material metodológico.

En la siguiente tabla se detallan los materiales pedagógicos que acompañan la propuesta pedagógica con la que se pretende ofrecer un fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Español en la escuela El Edén de Guatuso en cuarto y quinto año. Permitiendo al personal docente y al estudiantado, utilizar estos recursos en las diferentes asignaturas, contenidos e incluso con otros niveles.

4.1.4.4 Propuestas pedagógicas.

Tabla 2

Propuestas pedagógicas

Material	Propósito	Actividad
“Gira y Aprende”	Según Quesada y Hernández (2006) es fundamental que los estudiantes vivan el aprendizaje como una experiencia agradable y entretenida, y que tengan la oportunidad de evaluarse a sí mismos en cuanto a su comprensión y dominio de un tema. Esta estrategia puede emplearse como una evaluación de conocimientos, sirviendo como práctica o preparación para exámenes o pruebas.	Cada día o cada cierto tiempo, un estudiante gira la ruleta; el reto resultante es completado por esa persona o todo el grupo. Los retos son adaptados al nivel escolar y abarcan contenidos de la asignatura de Español. Esta puede personalizarse por la persona docente para asegurar que los desafíos estén alineados con los contenidos.
“Aventura ABR”	Siendo este un rally que se suma a los recursos con los que se puede aprender jugando, se concuerda con Serrano (2024), esta menciona se presenta como una solución emocionante que combina diversión y aprendizaje. Este evento dinámico desafía a los participantes a poner en práctica sus habilidades y conocimientos, creando un ambiente vibrante en el que se entrelazan la colaboración y la competencia. Mediante actividades interactivas y preguntas estimulantes, el rally se transforma en una experiencia memorable que despierta la curiosidad y fomenta el aprendizaje de forma lúdica.	Los participantes deberán superar cuatro estaciones con desafíos diversos. Cada estación tendrá cartas, de las cuales deberán elegir una, leer el desafío que se encuentra en ella y completarlo antes de avanzar a la siguiente. Así sucesivamente hasta llegar a la meta.
“Aventuras diarias”	Con este se busca fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo; pero de acuerdo con Gómez (2024) El uso de	En el aula, se colgará un gran calendario en la pared con casilleros para cada día del mes, que los y las estudiantes

	<p>calendarios con niños y niñas también contribuye al desarrollo de la comunicación, brinda apoyo emocional y ayuda a enseñar conceptos abstractos de tiempo y nuevo vocabulario.</p>	<p>abrirán diariamente. Los retos, alineados con la materia de Español, integrarán el aprendizaje curricular de manera divertida. Cada día, un o una estudiante será seleccionado al azar para abrir el casillero, y el grupo trabajará en conjunto para superar el desafío. Algunos retos implicarán trabajar individualmente o dividirse en equipos para fomentar la colaboración. Al finalizar, habrá un espacio de reflexión donde el estudiantado compartirá sus aprendizajes y los desafíos que enfrentaron.</p>
--	--	--

Nota: Elaboración propia, 2024, agosto 19.

4.1.4.5 Instrumentos de evaluación y monitoreo.

El proceso de evaluación y seguimiento se llevará a cabo mediante tres instrumentos, los cuales se detallarán a continuación. Para un análisis más completo de estos instrumentos, se puede consultar en los apéndices.

4.1.4.5.1 Lista de cotejo para Gira y Aprende LGA.

Este instrumento está dividido en cinco secciones; pensamiento lógico, retos creativos, retos de conocimiento, retos en equipo y retos manuales o físicos. Y cada sección cuenta con sus propios indicadores, estos son de acuerdo con cada actividad propuesta. Es importante destacar que este instrumento será evaluado en los dos grupos que conforman los estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso, y un apartado de observaciones. Esta es una herramienta de evaluación sencilla que permite verificar si los estudiantes han cumplido con los criterios establecidos al realizar una actividad relacionada con un desafío. En este caso, la ruleta funcionaría como un dispositivo para asignar o seleccionar al azar los retos o tareas a resolver.

4.1.4.5.2 Lista de cotejo para Aventura ABR LAA.

Esta lista de cotejo será aplicada el 09 de octubre del 2024. Este está dividido en las cuatro estaciones con las que cuenta el rally. Cabe recalcar que cada estación tiene indicadores adaptados a estos y con un apartado de observación. Esta lista de cotejo permite a la docente e investigadoras evaluar el progreso de los estudiantes en cada estación del rally, observando si aplican los principios del ABR, tales como la identificación de problemas, la colaboración y la innovación en la resolución de retos. Este será evaluado en la misma cantidad de estudiantes que participan o conforman el grupo uno y grupo dos con niños de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.

4.1.4.5.3 Autoevaluación AUT.

La autoevaluación de un calendario diario en la enseñanza y aprendizaje del Español, utilizando la metodología del ABR, permite que los estudiantes reflexionen sobre su propio progreso y desempeño en relación con los desafíos que enfrentan a lo largo del día. Este enfoque fomenta la autorregulación, la autonomía y la conciencia del aprendizaje. Este instrumento será aplicado al final de cada mes de estudio, en este caso, será a finales del mes de octubre del 2024 a los estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.

4.1.5 Recursos

Para la ejecución de este proyecto se dispone de un espacio físico en el centro educativo, se utilizan materiales atractivos y dinámicos para el estudiantado, con el propósito de optimizar el ambiente y mejorar la implementación del ABR. Como recursos principales, se adquirieron cartulinas de diversos colores, herramientas de trabajo, pinturas, silicón, pegamento, cartón, hojas de colores y en blanco, tijeras, lápices de colores, materiales didácticos, hojas impresas, pinturas de agua de varios tonos, y un mecate para colgar el calendario. Estos materiales fueron obtenidos a través de recursos propios, incluyendo la elaboración de estos.

4.1.6 Evaluación.

Este apartado tiene como objetivo detallar los distintos momentos en los que se realizó la evaluación de las personas participantes a lo largo de la ejecución de este trabajo de investigación.

4.1.6.1 Propósito de evaluación.

Durante el proceso de evaluación, se diseñaron y aplicaron diversos instrumentos de investigación cualitativa con el fin de recopilar la información necesaria para llevar a cabo una investigación minuciosa. Estos instrumentos permitieron obtener una variedad de datos que facilitaron el análisis detallado de las diversas opiniones y percepciones de la población estudiantil que participó activamente en la ejecución del proyecto. Gracias a este enfoque, se pudieron comprender mejor las valoraciones y apreciaciones de los participantes, lo que resultó fundamental para evaluar el impacto y los resultados del proyecto.

4.1.6.2 Momentos de evaluación

En este apartado se exponen los momentos de evaluación que fueron, son y serán cruciales en este proyecto, las cuales son: preparación, ejecución y monitoreo. A continuación, se explica y se detallan cada una.

4.1.6.2.1 Preparación

La preparación de materiales para las tres propuestas pedagógicas que se aplicarían en la escuela El Edén de Guatuso incluyó una planificación cuidadosa y creativa, en esto se trabajó en el mes de agosto y setiembre del 2024. En primer lugar, se elaboró una ruleta para la actividad nombrada Gira y Aprende; diseñada para dinamizar retos de acuerdo con cada sección. También se prepararon diversos materiales para un rally educativo de nombre

Aventura ABR, que incluyen tarjetas en cada estación con retos clave que deben ser completados por el estudiantado para avanzar en equipo y llegar a la meta. Por último, se diseñó un calendario llamado Aventuras diarias, el cual contiene retos diarios, donde cada día los estudiantes encontrarían un nuevo desafío que les permitiría ejercitar sus habilidades cognitivas y creativas. Estos materiales fueron pensados para motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma activa y divertida.

4.1.6.2.2 Ejecución

Las propuestas pedagógicas se desarrollaron a lo largo del mes de agosto 2024. Durante este período se realizaron todas las adaptaciones logísticas y pedagógicas necesarias para comenzar con la ejecución, la cual se dio por efectuada en el mes de octubre del 2024 en las siguientes fechas: Gira y Aprende miércoles 09, viernes 11, lunes 14, miércoles 16 y viernes 18; Aventura ABR el miércoles 9 de octubre y Aventuras diarias miércoles 09, viernes 11, lunes 14, miércoles 16 y viernes 18 del mismo mes. Para iniciar la ejecución se le facilitó a la persona docente un folleto que incluye cada actividad y sus instrucciones, además se enriquecen cada una de ellas con muchas dinámicas más que podrían aplicarse y adecuarse a estas para no coincidir siempre con las mismas, ofreciendo diversidad de ejercicios motivantes para todos. Para continuar con el proceso, el grupo investigador se presentó ante el grupo de cuarto y quinto nivel, procediendo con la explicación de lo que serían las propuestas que se diseñaron para ellos.

4.1.6.2.3 Monitoreo.

Con el fin de evaluar el impacto del proyecto implementado y verificar su integración en el centro educativo, se llevó a cabo la aplicación de los instrumentos de evaluación previamente mencionados. Estos instrumentos facilitaron la recopilación de diversas opiniones de los y las estudiantes, así como su vínculo con el proyecto durante su fase de ejecución.

4.1.6.3 Indicadores de los resultados.

Uno de los indicadores más destacados y esenciales del proyecto fue la capacidad de trabajar en equipo y el pensamiento crítico. La colaboración entre los y las estudiantes fue un factor clave para alcanzar los objetivos propuestos. La suma de esfuerzos, habilidades y conocimientos permitió no solo avanzar de manera eficiente, sino también superar los retos que se presentaron a lo largo del camino. Cada uno aportó su experiencia y compromiso, creando un ambiente de cooperación que fue fundamental para el éxito del proyecto. Así, la

creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, no solo se convirtió en un indicador relevante, sino en el pilar fundamental del progreso logrado.

Es fundamental resaltar que el material proporcionado para la propuesta de ABR, diseñada específicamente para atender esta necesidad educativa, uno de los objetivos es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los y las estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso. Gracias a esta propuesta innovadora, el personal docente cuenta con herramientas que permiten abordar los aprendizajes esperados de una manera más creativa, interactiva y dinámica, logrando captar la atención del estudiantado y enriquecer su experiencia en el aula.

Dentro de las estrategias clave incluidas en el material destacan la “Aventura diaria”, “Aventura ABR” y “Gira y aprende”, actividades que no solo motivan a los participantes, sino que también promueven un aprendizaje más significativo a través de experiencias lúdicas y prácticas. Estas dinámicas estimulan el interés de ellos y ellas. Fomentan su participación activa y contribuyen a un desarrollo integral de las competencias educativas que se buscan alcanzar en estas etapas formativas.

4.1.7. Impacto esperado

Por medio de este proyecto se pretendió fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Español, y a su vez potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto y quinto año, a través de una propuesta pedagógica que cuenta con tres actividades donde involucra el ABR. El principal objetivo es fomentar el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y confianza para encontrar una solución al reto propuesto. Esta es una metodología dinámica que se enfoca en potenciar las habilidades de resolución de retos mediante actividades. Promueve que los estudiantes colaboren en equipo, desarrollen el pensamiento crítico y asuman un rol participativo en su proceso de aprendizaje.

Con este proyecto se pretende implementar de forma creativa actividades pedagógicas que tome en cuenta el ABR. Jonassen (2000) propone la creación de entornos de aprendizaje enfocados en el estudiante, donde se resaltan las metodologías basadas en la resolución de retos y la realización de proyectos. Estas estrategias educativas promueven la reflexión y el razonamiento sobre el conocimiento. Es decir, es importante aportar materiales o propuestas dirigidas a los estudiantes para que se sientan motivados e ilusionados en las actividades de cada día.

4.1.8 Cronograma

Tabla 3

Cronograma

Actividades	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.
Planteamiento del anteproyecto	■	■	■	■													
Entrega del anteproyecto a la comisión					■												
Ajustes del anteproyecto						■	■										
Desarrollo del proyecto								■	■								
Monitoreo del proyecto										■							
Aplicación de instrumentos										■							
Análisis de los resultados											■	■					
Conclusiones y recomendaciones													■				
Entrega a los lectores														■			
Entrega a la CTFG															■	■	
Defensa del proyecto																	■

Nota: Elaboración propia, 2024, setiembre 09.

4.2. Implementación del proyecto

El proyecto se llevó a cabo a través de varios procesos, evidenciando la productividad y destacando la distinción en este. En primer lugar, se realiza una visita al centro educativo para lograr determinar fortalezas y debilidades. Con lo anterior, permitió diseñar un proyecto enfocado en el ABR para fortalecer la enseñanza-aprendizaje en la cual se observan algunas necesidades que posee el centro educativo de la escuela El Edén de Guatuso principalmente en el estudiantado de cuarto y quinto año.

Posteriormente, se llevan a cabo ajustes necesarios para la creación de la propuesta pedagógica para cada etapa que abarca el proyecto. Estos materiales están enfocados en el fortalecimiento del pensamiento crítico en la enseñanza-aprendizaje del Español utilizando el método de ABR, ofreciendo actividades desafiantes, adecuadas para atender las necesidades del estudiantado. El objetivo de implementar esta propuesta es generar un beneficio directo tanto para el estudiantado como para el personal docente, tanto durante los espacios de receso como en el desarrollo de la mediación pedagógica dentro del centro educativo.

Figura 2

Estrategias pedagógicas del proyecto



Nota: Tomada por las autoras, 2024, octubre 05.

En la imagen anterior, se observan las estrategias pedagógicas que se utilizaron en la integración del método ABR con el estudiantado de cuarto y quinto año, esto con el fin de reforzar la enseñanza-aprendizaje de manera divertida y con una participación positiva, fomentando el pensamiento crítico y trabajo colaborativo. A través de la propuesta “Aprendiendo con Retos en la Enseñanza del Español” se muestra una experiencia lúdica y significativa el cual es representado con espacios como, aventura ABR, gira y aprende y aventuras diarias; esto genera que la clase sea dinámica y atractiva.

Es importante mencionar que para la evaluación de este proyecto se llevó a cabo la implementación de tres instrumentos, con el fin de determinar si esta propuesta es funcional para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiantado de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.

4.3. Monitoreo y evaluación

En este apartado se encuentra la manera en que se monitorea y se evalúan los resultados de acuerdo con la aplicación de esta propuesta. Como método de evaluación de resultados se diagnosticaron las siguientes categorías de análisis: Desarrollo de propuestas pedagógicas de ABR para la enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año, propuestas pedagógicas aplicadas de ABR para la enseñanza del Español y funcionalidad del ABR para la enseñanza y aprendizaje del Español y el pensamiento crítico.

4.3.1. Desarrollo de propuestas pedagógicas de ABR para la enseñanza y aprendizaje del Español en cuarto y quinto año

El diseño de propuestas pedagógicas basadas en el ABR para la enseñanza del Español en cuarto y quinto año requiere un enfoque integral. Esto incluye la elaboración de instrumentos que permitan planificar las actividades, evaluar su impacto y recoger evidencia del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para el presente proyecto se desarrolló una propuesta pedagógica llamada im“Aprendiendo con Retos en la Enseñanza del Español”, es decir, la enseñanza y aprendizaje se fundamenta o se sustenta por medio del ABR para fortalecer el pensamiento crítico en la asignatura del Español. Esta se divide en Gira y aprende, Aventura ABR y Aventuras diarias; las cuales fueron de mucho beneficio o aprovechamiento tanto para los niños y las niñas como para la persona docente a cargo. Con esto se destaca la participación activa con la que se contó y las ganas de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del Español.

Para evaluar el impacto y recopilar los datos necesarios, se diseñaron dos listas de cotejo destinadas a su aplicación en las propuestas “Gira y Aprende” y “Aventura ABR”. Además, se creó un instrumento de autoevaluación específico para la propuesta “Aventuras Diarias”.

4.3.2. Propuestas pedagógicas aplicadas de ABR para la enseñanza del Español

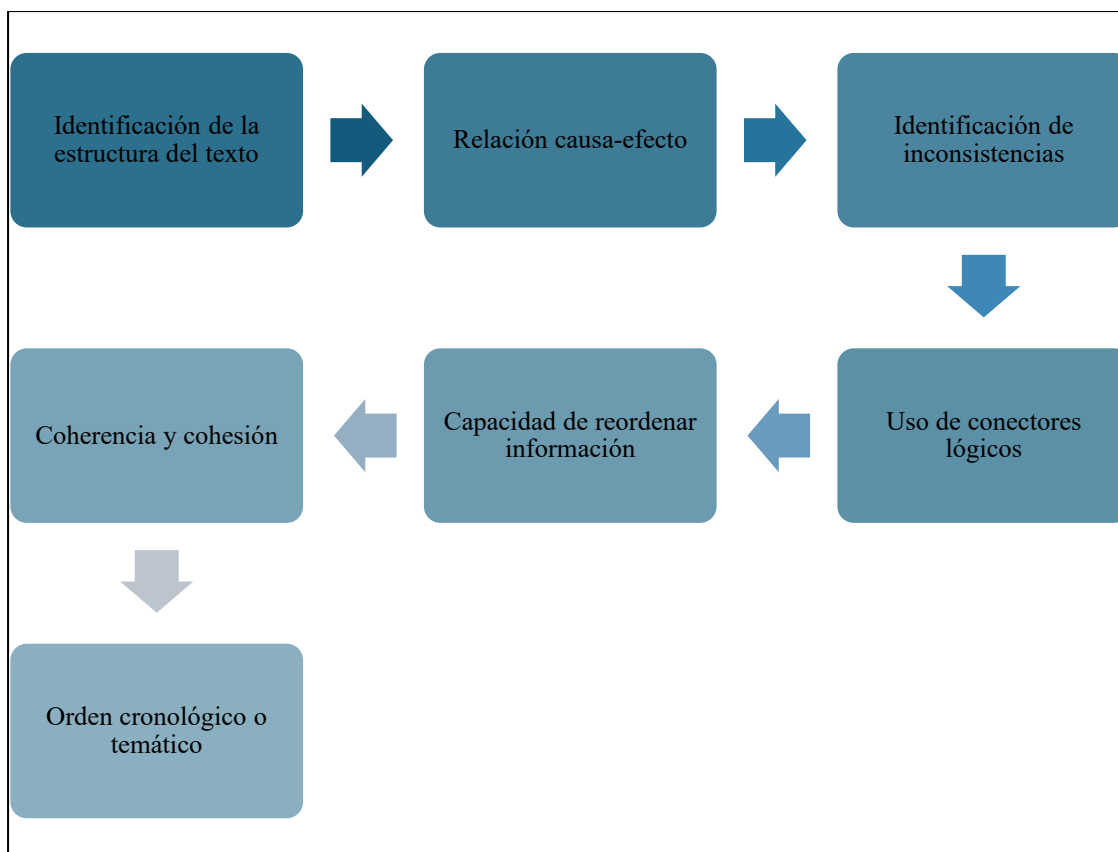
El diseño de propuestas pedagógicas centradas en el ABR es fundamental para potenciar el pensamiento crítico en la asignatura de Español, dado que fomenta una interacción activa y

significativa entre el estudiantado y el conocimiento. A través de los retos, se les invita a analizar, reflexionar y resolver situaciones complejas, vinculadas tanto a su entorno como a los contenidos curriculares, lo que impulsa habilidades esenciales como el razonamiento lógico, la creatividad y la capacidad para tomar decisiones informadas. Estas propuestas transforman el aula en un espacio de aprendizaje colaborativo, donde los y las estudiantes trabajan juntos para explorar soluciones y compartir perspectivas. Este método fomenta no solo el desarrollo del pensamiento crítico, sino también habilidades socioemocionales como la empatía, la comunicación asertiva y el trabajo en equipo.

Para el análisis de la aplicación de las diferentes propuestas de ABR se dará inicio con la LGA, que se aplica de forma simultánea. La propuesta se diseñó en 5 secciones y para aplicarla se dividió el grupo en dos; Grupo 1 y Grupo 2. De acuerdo con Carbó (2000) en el hemisferio izquierdo, para las personas diestras, se producen las conexiones del pensamiento lógico/razonador/lineal, todo el material sensitivo se procesa como información secuencial siguiendo un orden, por lo que el lenguaje es uno de los ejemplos característicos de este modelo de pensamiento. En la primera rotación de la ruleta esta se detiene en el color celeste por ende se realiza el reto de pensamiento lógico y la actividad consistía en que se debía ordenar correctamente la secuencia de una historia e identificar el inicio, desarrollo y cierre de esta.

Figura 3

Elementos destacados en la secuencia de un texto



Nota: Elaboración propia a partir de la (LGA, 2024, octubre 9, sección pensamiento lógico).

El instrumento da a conocer que los dos grupos logran completar la actividad y que el grupo 2 tuvo más facilidad al responder con mayor rapidez. La figura anterior, indica que según la observación realizada se detallaron elementos importantes y destacados a la hora de resolver el acertijo, siendo estos primordiales para finalizar dicha actividad. En la segunda participación, la ruleta se detiene en el color verde en el cual se realiza la actividad llamada Ilustra el cuento, esta consiste en que después de leer un cuento brindado por las autoras, los estudiantes debían dibujar una escena clave que refleje el tema o el mensaje principal. Luego, presentan sus dibujos y explican qué parte de la historia han ilustrado. A continuación, se presenta una tabla, en la cual se presentan los datos recopilados:

Tabla 4*Tabla comparativa de retos en equipo*

Retos en Equipo						
Sección	Criterio	Grupo 1		Grupo 2		Observaciones
		Si	No	Si	No	
Ilustra el cuento	El dibujo refleja con claridad el tema o mensaje central del cuento.	X		X		Ambos grupos realizan la actividad con facilidad. Se observa que los estudiantes comprenden la historia y reflejan sus elementos principales en la ilustración.
	La ilustración es clara y comprensible, permitiendo identificar la escena clave.	X		X		Ambos grupos representan adecuadamente los personajes, escenarios y eventos del cuento. Se nota una relación clara entre la imagen y la trama del cuento. El grupo 2 presenta mayor creatividad.
	El equipo trabajó de manera coordinada, respetando las ideas de los demás y distribuyendo tareas de forma equitativa.		X	X		Se observa un esfuerzo por hacer la imagen atractiva y expresiva de forma colaborativa, sin embargo, el grupo 1 les demoró tiempo ponerse de acuerdo en quien dibujaba.

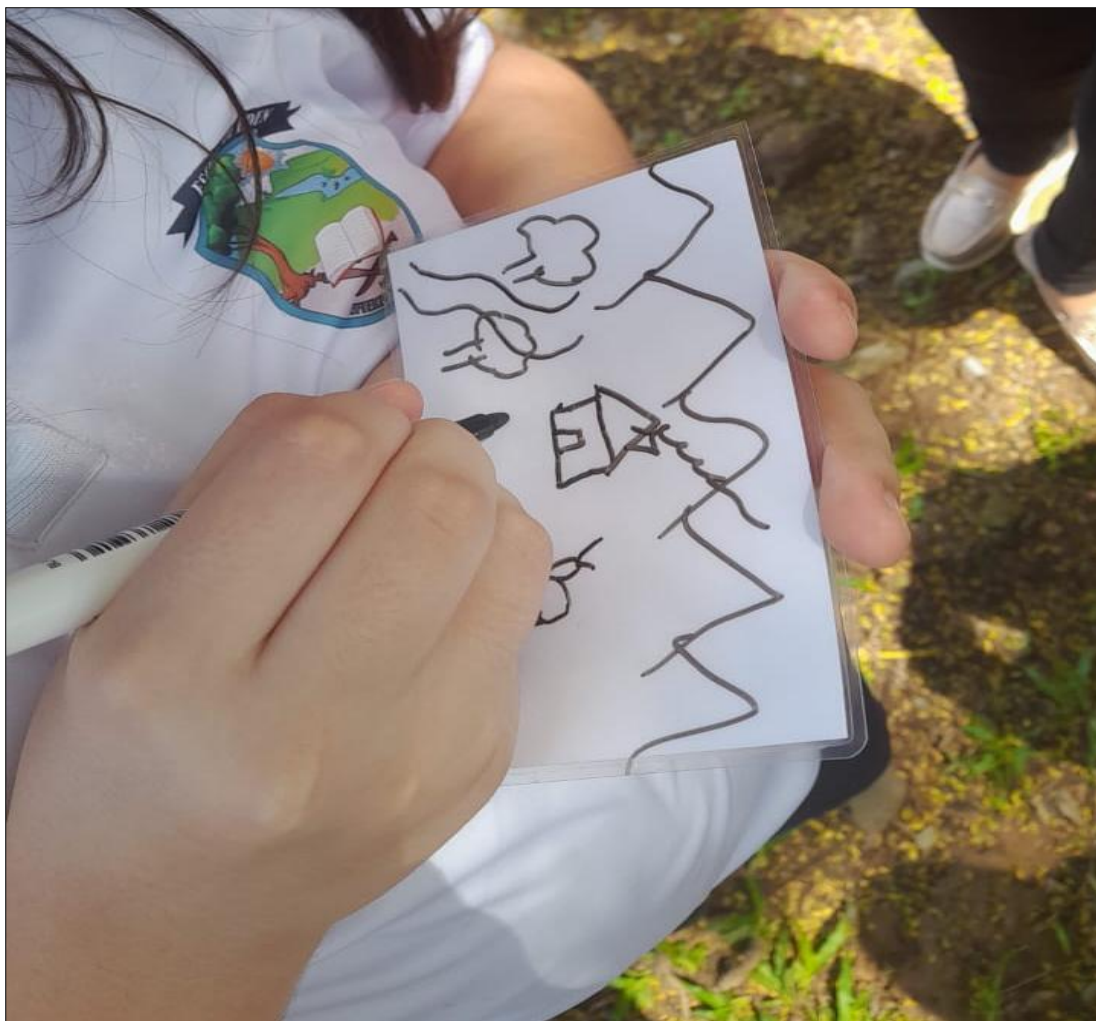
Nota: Elaboración propia a partir de la (LGA, 2024, octubre 18, sección retos en equipo).

Como se observa en la tabla 4, ambos grupos lograron finalizar con éxito el reto denominado cómo ilustra el cuento. El único detalle fue en el momento de inicio, ya que el grupo 1 les demoró más tiempo para ponerse de acuerdo cual de todos los niños dibujaba, y según en el artículo Técnicas cooperativas en el aula (s.f.) un grupo de estudiantes colabora entre sí para alcanzar tanto sus metas individuales como colectivas, y las acciones de cada uno afectan al resto del grupo. Esto destaca la importancia de tomar una decisión en conjunto para lograr el objetivo, que en este caso consistió en completar o resolver la actividad. Tal y como lo menciona Delgado et al. (2018) que, al trabajar en conjunto con la conexión de los retos y la interacción grupal, fortalece su compromiso y los motiva a lograr resultados exitosos.

Esta LGA puede ir relacionada con la LAA, ya que en la estación 3 de Aventura ABR, consistía en dibujar a tu imaginación de acuerdo con un pequeño texto, como se observa en la siguiente figura.

Figura 4

Dibuja a tu imaginación

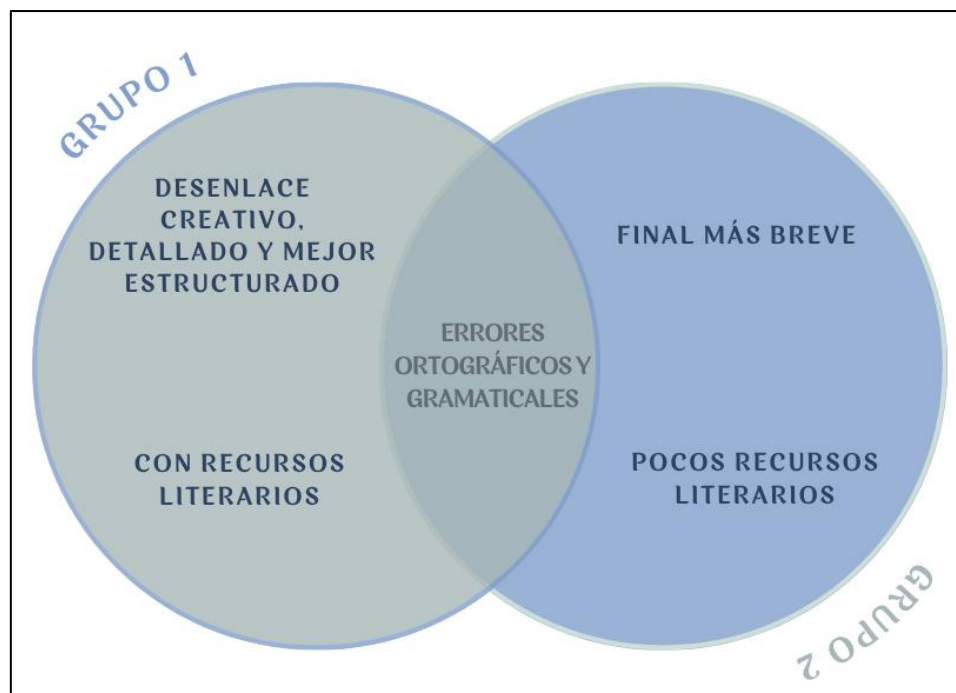


Nota: Tomada por las autoras, 2024, octubre 09.

Para la tercera sección de Retos de Conocimiento, los grupos debían resolver acertijos gramaticales e inventar un final para un cuento. El Grupo 2 logró un desenlace creativo, detallado y mejor estructurado. En contraste, el Grupo 1 tardó más en completar la tarea, ya que dedicó más tiempo a debatir ideas y organizar su narrativa, presentando un final más breve y con pocos recursos literarios. Es importante destacar que ambos grupos cometieron pequeños errores gramaticales y de ortografía.

Figura 5

Diagrama de Venn sobre datos recopilados en LGA de Retos de Conocimiento



Nota. Elaboración propia a partir de la (LGA, 2024, octubre 18, sección retos de conocimiento).

En la herramienta anterior, se lleva a cabo una comparación y contraste detallado de la información recopilada a través del instrumento aplicado. Este proceso permite identificar las relaciones y diferencias entre los elementos analizados, proporcionando una visión clara de las intersecciones y distinciones entre los aspectos evaluados. De este modo, el diagrama facilita una comprensión más profunda de los datos, destacando tanto los puntos comunes como los elementos que se desvían, lo cual es fundamental para una interpretación precisa y fundamentada de los resultados obtenidos.

Finalmente, la quinta sección de Retos manuales o físicos, se les presentó retos de un dictado dinámico en el cual los y las estudiantes memorizaban fragmentos de un texto, se desplazaban por una pequeña distancia hasta llegar a la ubicación del otro participante y dictárselo. En este caso el grupo 1 tuvo dificultad al memorizar, tienden a cambiar las frases, se les olvidan los fragmentos y no agregan u omiten mayúsculas. Por otro lado, el grupo 2 tuvo un dictador que lograba memorizar muy bien los fragmentos y como observación agregaban letras de más.

Hattie y Clarke (2018) redactan en su obra el poder de la retroalimentación y demuestra cómo sacar provecho de la retroalimentación del estudiante hacia el docente y la

retroalimentación entre compañeros, además de destacar la importancia de esta tanto durante la clase como después de ella, de manera que resulte manejable. Tanto que es importante que la persona docente realice una evaluación continua, además, incentivar a al estudiantado a llevar a cabo su propia autoevaluación. Asimismo, se promoverá la aceptación de los errores como parte fundamental del proceso.

Tabla 5

Tabla comparativa de retos manuales o físicos

Aspecto por Evaluar	Grupo 1	Grupo 2
Memorización	Dificultad para recordar.	Dictador con buena memoria.
Errores comunes	Cambios en frases, omisión de fragmentos, falta de mayúsculas.	Agregan letras de más.

Nota: Elaboración propia a partir de la (LGA, 2024, octubre 18, sección retos manuales o físicos)

La comparación entre los dos grupos revela diferencias significativas en sus estrategias y habilidades de memorización durante la actividad. Mientras que el Grupo 1 mostró dificultades para recordar los fragmentos con precisión, cometiendo errores como la alteración de frases, omisión de fragmentos y descuido en el uso de mayúsculas. Por otro lado, el Grupo 2 tuvo un dictador con mejor capacidad de memorización, pero cometió errores al agregar letras de más.

Estos resultados sugieren que la rapidez no siempre está asociada con la precisión, y que cada grupo adoptó estrategias diferentes para abordar el desafío. Esto podría indicar la importancia de equilibrar velocidad y exactitud en actividades de dictado y memorización, promoviendo estrategias que mejoren ambos aspectos.

De igual forma se aplicó otra lista de cotejo para evaluar la estrategia de nombre Aventura ABR para los dos mismos grupos. Este se lleva a cabo en un espacio al aire libre en la zona verde de la institución, se ubica cada estación con distancia a las demás y al final el cartel con la meta. Al dar inicio con la primera estación estos grupos se encuentran con el reto de la Palabra Misteriosa en donde se les da una serie de pistas o definiciones, a las cuales deben de adivinarle la palabra correcta; estas palabras son sustantivos, adjetivos o verbos que se han aprendido a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este, los dos grupos logran el

desafío y es el grupo 2 quienes tuvieron la mayor facilidad de resolverlo. Mostrando ambos una clara comprensión del texto, comunicación efectiva y lográndolo dentro del tiempo asignado.

Para la segunda estación Exploración de Sinónimos, deben buscarle sinónimos a una lista de palabras; para la que los dos grupos finalizan la actividad, proporcionando los sinónimos correctos, teniendo adecuada participación y respuestas claras.

En la tercera estación Dibuja a tu Imaginación los grupos se enfrentan al reto de dibujar creativamente de acuerdo con una descripción facilitada por escrito. Ambos lo logran, comprendiendo cada detalle, reflejando con precisión los elementos y colaborando en equipo. Quien cumple este desafío con mayor rapidez fue el grupo 1. Como cuarta y última estación se ubicaba Adivina el Personaje, allí a los grupos les correspondió acertar el personaje que se les describe por escrito y los dos cumplen el reto.

En el siguiente espacio, se presenta un análisis detallado sobre la recolección de datos obtenidos mediante una autoevaluación que se utilizó para evaluar el proceso denominado Progreso en Aventuras de Aprendizaje Diarias. Este proceso se enmarca en la metodología del ABR, una estrategia pedagógica que promueve el desarrollo de competencias a través de la resolución de problemas reales y significativos para los y las estudiantes. En esta ocasión, el enfoque se centra en la asignatura de Español, con la participación de estudiantes de cuarto y quinto año de educación primaria.

A lo largo de este apartado, se describirá el instrumento utilizado para la recopilación de información, sobre el criterio de evaluación y la estrategia implementada para garantizar que los resultados reflejen de manera fidedigna el progreso de los y las estudiantes en las diversas actividades y retos planteados. Asimismo, se analizará cómo este proceso de autoevaluación no solo contribuye al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, sino que también fomenta una participación activa, reflexiva y colaborativa por parte del estudiantado, destacando su importancia en el contexto educativo actual.

Figura 6

Habilidades para mejorar en los retos



Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 1.1).

De acuerdo con la figura 6, tiene como objetivo analizar las percepciones del estudiantado sobre las habilidades del Español que consideran haber mejorado durante los retos enmarcados en el ABR. Las categorías evaluadas incluyen redacción, ortografía, gramática, vocabulario, comprensión lectora, comunicación, escucha y otras habilidades no especificadas. Según los datos, las habilidades más destacadas en términos de mejora percibida son la ortografía y la redacción, con 13 y 11 menciones respectivamente. Esto indica que los estudiantes perciben un impacto significativo en su capacidad para escribir correctamente y expresar ideas de manera estructurada y coherente, lo cual es fundamental en el desarrollo de competencias lingüísticas.

En un nivel intermedio se encuentra la comprensión lectora, con 8 menciones. Según Ramírez (2017) la comprensión lectora es la habilidad de interpretar un texto, abarcando tanto el significado de las palabras que lo componen como la comprensión general de su contenido. Este resultado sugiere que los retos propuestos han contribuido a fortalecer la capacidad de los y las estudiantes para interpretar y analizar textos, una habilidad clave en el aprendizaje del

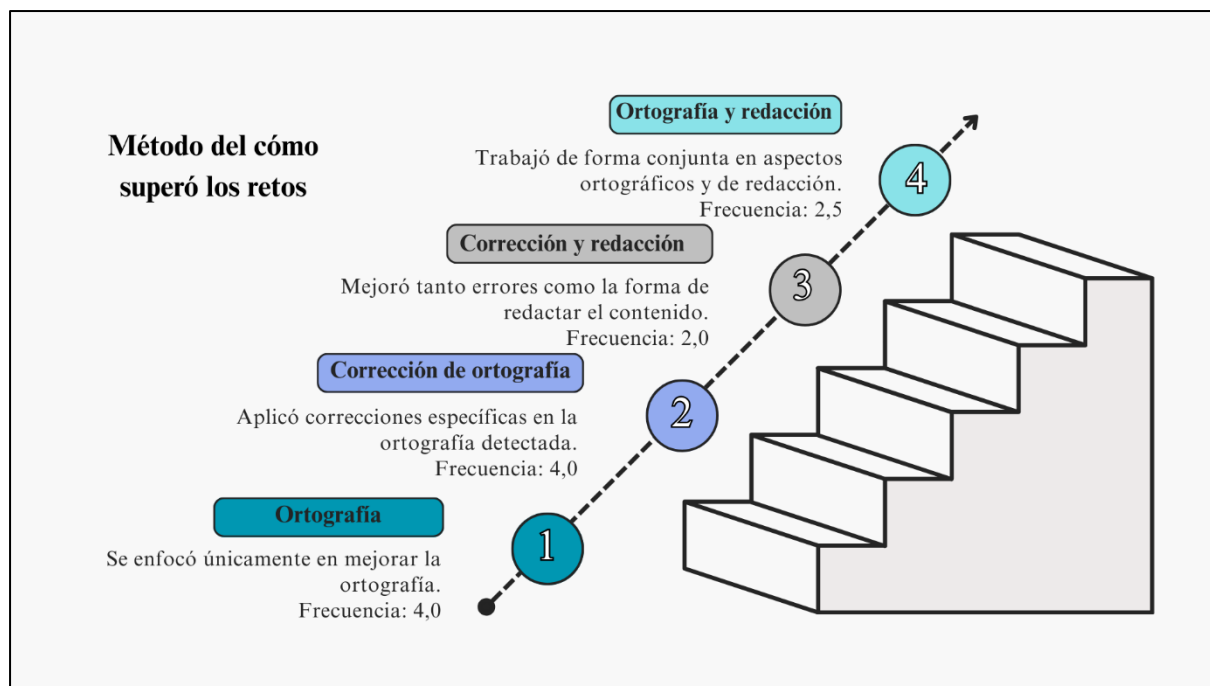
Español y en otras áreas del conocimiento. Por otro lado, las habilidades de comunicación oral, escucha y vocabulario muestran una mejora percibida menor, con aproximadamente 4 menciones cada una. Esto podría indicar que, aunque estas áreas están siendo trabajadas, su impacto no es tan significativo como el de las habilidades escritas.

La gramática, con solo 3 menciones, representa el área con menor percepción de mejora, lo que podría sugerir que requiere un enfoque más específico en futuros retos. Por lo que la categoría de otras habilidades, también con 4 menciones, refleja posibles mejoras en aspectos no contemplados en las categorías específicas de la gráfica, lo que abre la puerta a explorar más áreas de impacto del programa. No obstante, estos resultados evidencian que los retos propuestos tienen un impacto considerable en las competencias relacionadas con la escritura y la comprensión, mientras que las áreas de comunicación oral y gramática podrían beneficiarse de una atención más enfocada para equilibrar el desarrollo integral de las habilidades del Español.

En la misma autoevaluación proporcionada al estudiantado se incluye una pregunta abierta que invita a reflexionar sobre un reto que les haya resultado especialmente difícil y la manera en que lograron superarlo. Esta pregunta tiene como propósito promover una introspección significativa y permitir que ellos expresen, con total libertad, sus experiencias personales frente a los desafíos enfrentados. A continuación, se presentan las respuestas abiertas que los niños y las niñas compartieron, destacando las estrategias utilizadas y las lecciones aprendidas en el proceso.

Figura 7

Método del cómo superó los Retos



Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 1.2).

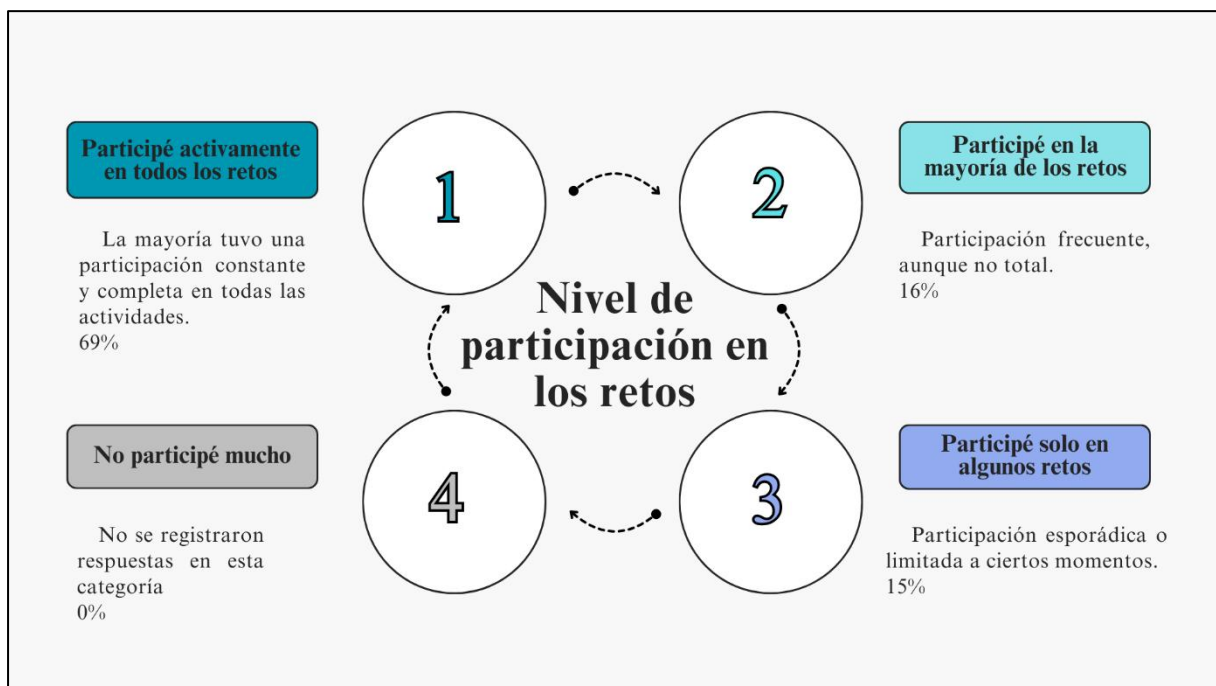
Esta figura 7, proporciona un desglose de las respuestas relacionadas con la corrección de ortografía y redacción, las cuales fueron registradas como parte de una evaluación enfocada en identificar las áreas de mejora percibidas por el estudiantado. En este análisis, se agrupan distintas categorías relacionadas con la ortografía y su combinación con habilidades de redacción. En primer lugar, las etiquetas “Corrección y redacción”, “Corrección de ortografía” y “Ortografía” aparecen con una frecuencia significativa, cada una registrada tres veces, lo que indica que una proporción considerable de estudiantes destacó estas áreas como aspectos relevantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto refuerza la idea de que tanto la precisión ortográfica como la claridad en la redacción son componentes esenciales que los y las estudiantes han identificado como puntos de mejora o interés.

Por otra parte, la etiqueta “Ortografía y redacción” se menciona en dos ocasiones, lo que refleja que algunos estudiantes perciben una estrecha conexión entre estas dos habilidades y las consideran de manera conjunta como un área en la que han trabajado durante los retos planteados. Finalmente, “Ortografía”, escrita de manera independiente, se registra una vez adicional, lo que demuestra que, aunque la ortografía es mencionada de forma predominante, también puede aparecer como una habilidad aislada.

En total, se registran 13 menciones generales, lo que subraya la importancia que el estudiantado otorga al desarrollo de estas competencias. Este resultado resalta que tanto la corrección ortográfica como la redacción son habilidades clave en el aprendizaje de la lengua española, y su práctica constante a través de los retos planteados ha contribuido a su mejora. Esta información puede interpretarse como un indicador de éxito en el diseño de actividades orientadas a fortalecer estas áreas, aunque también sugiere la necesidad de continuar desarrollando estrategias pedagógicas que sigan apoyando al estudiantado en su avance en la escritura y el uso adecuado del lenguaje.

Figura 8

Nivel de participación en los retos



Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 2.1).

La figura anterior muestra la distribución de la participación de un grupo de personas en una serie de retos. Cada segmento representa un nivel de participación y su respectivo porcentaje dentro del total. En primer lugar, se observa que el segmento representado con el número 1 con un 69 %, corresponde a las personas que indicaron haber participado en la mayoría de los retos. Esto sugiere que la mayoría de los encuestados estuvieron activamente involucrados en las actividades, aunque no en su totalidad. Por otro lado, el 16 % de los participantes representados en el grupo 2, señalaron que participaron activamente en todos los retos. Este grupo demuestra un compromiso total con las actividades propuestas, aunque en comparación con el grupo anterior, es un porcentaje considerablemente menor.

En contraste, un 15 % de los encuestados, representados en el grupo 3 de la figura, indicaron que no participaron mucho en los retos. Esto implica que hay una minoría de personas que, por diferentes razones, no se involucraron activamente en las actividades. Un detalle importante del gráfico es que en la leyenda se menciona una categoría adicional representada con el número 4, la cual corresponde a las personas que participaron solo en algunos retos. Sin embargo, este segmento no se visualiza en el esquema, lo que podría indicar que el porcentaje de personas en esta categoría es 0 %, al punto de no ser representado. Según el Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey (2015) el ABR es una metodología que implica la participación activa del estudiante en la resolución de un problema real y significativo, relacionado con su entorno. Este enfoque requiere identificar un desafío y desarrollar una solución para abordarlo.

En términos generales, la interpretación del esquema sugiere que la participación en los retos fue mayoritariamente alta, con un 85 % de los encuestados (suma del 69 % y 16 %) indicando una participación significativa en la mayoría o en todos los retos. Sin embargo, también hay una pequeña proporción de personas que no participaron mucho, lo que podría representar una oportunidad para mejorar la inclusión o motivación en futuras actividades. Esta figura permite visualizar de manera clara la distribución de la participación y es útil para analizar qué tan involucradas estuvieron las personas en los retos propuestos.

Figura 9

Nivel de desempeño en trabajo en equipo según evaluación



Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 2.2).

Esta figura representa la distribución de respuestas a una pregunta sobre la colaboración en equipo. La mayoría de los encuestados, un total de 9 personas, indicaron que colaboraron mucho con sus compañeros y los ayudaron cuando lo necesitaron. En segundo lugar, 3 personas señalaron que colaboraron, aunque en ocasiones prefirieron trabajar de manera individual. Solo una persona mencionó que no colaboró mucho y que prefirió trabajar por su cuenta. En este caso, nadie seleccionó la opción de haber tenido dificultades para colaborar con sus compañeros, lo que sugiere que, en general, la mayoría de los encuestados tuvieron experiencias positivas en términos de trabajo en equipo.

Figura 10

Organización para el cumplimiento de retos



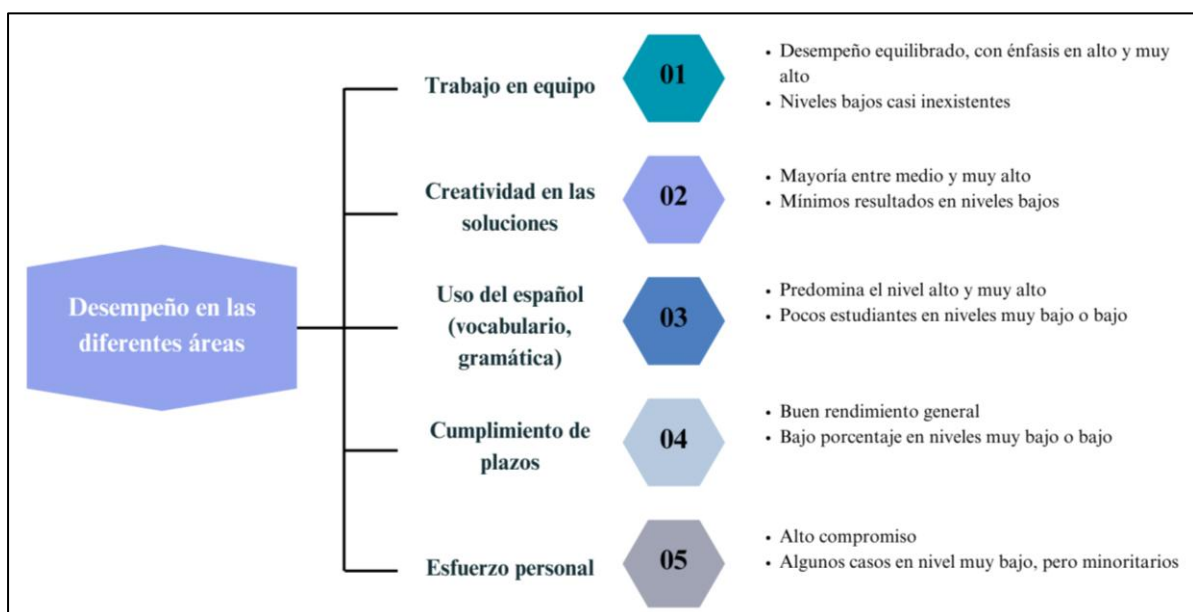
Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 2.3).

En la figura 10 se ilustra la puntualidad y la calidad en la entrega de tareas o retos, dividiendo las respuestas en tres categorías diferenciadas por colores. La mayoría de las y los encuestados, representados en color verde, indicaron que, aunque en algunas ocasiones se retrasaron en sus entregas, finalmente lograron completar los retos. Por otro lado, un grupo más reducido, identificado en color azul, afirmó haber entregado siempre a tiempo y con buena calidad. Un pequeño porcentaje de participantes, representado en color gris, manifestó haber tenido dificultades para mantener el ritmo, lo que los llevó a atrasarse en varias ocasiones. Por lo tanto, los resultados muestran que, si bien una parte significativa de los encuestados experimentó ciertos retrasos, la mayoría consiguió completar sus tareas, mientras que solo unos pocos enfrentaron mayores dificultades.

La figura 11, presenta una evaluación de diferentes aspectos del desempeño en una escala del 1 al 5, donde 1 es “Muy alto” y 5 es “Muy bajo”. El análisis de las evaluaciones revela un desempeño destacado en la mayoría de los aspectos evaluados. En cuanto al esfuerzo personal, la mayoría de las calificaciones se sitúan en un nivel alto, lo que indica un compromiso significativo por parte de los evaluados. Un grupo más reducido alcanzó una calificación de muy alto, mientras que unos pocos se ubicaron en un nivel medio. En el criterio de trabajo en equipo, la valoración predominante es muy alta, reflejando una fuerte capacidad de colaboración y comunicación dentro del grupo. Además, un número menor de evaluaciones se encuentra en la categoría alta, y no se registraron puntuaciones en niveles inferiores, lo que sugiere que el trabajo en conjunto es una fortaleza

Figura 11

Desempeño en las diferentes áreas



Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 3.1).

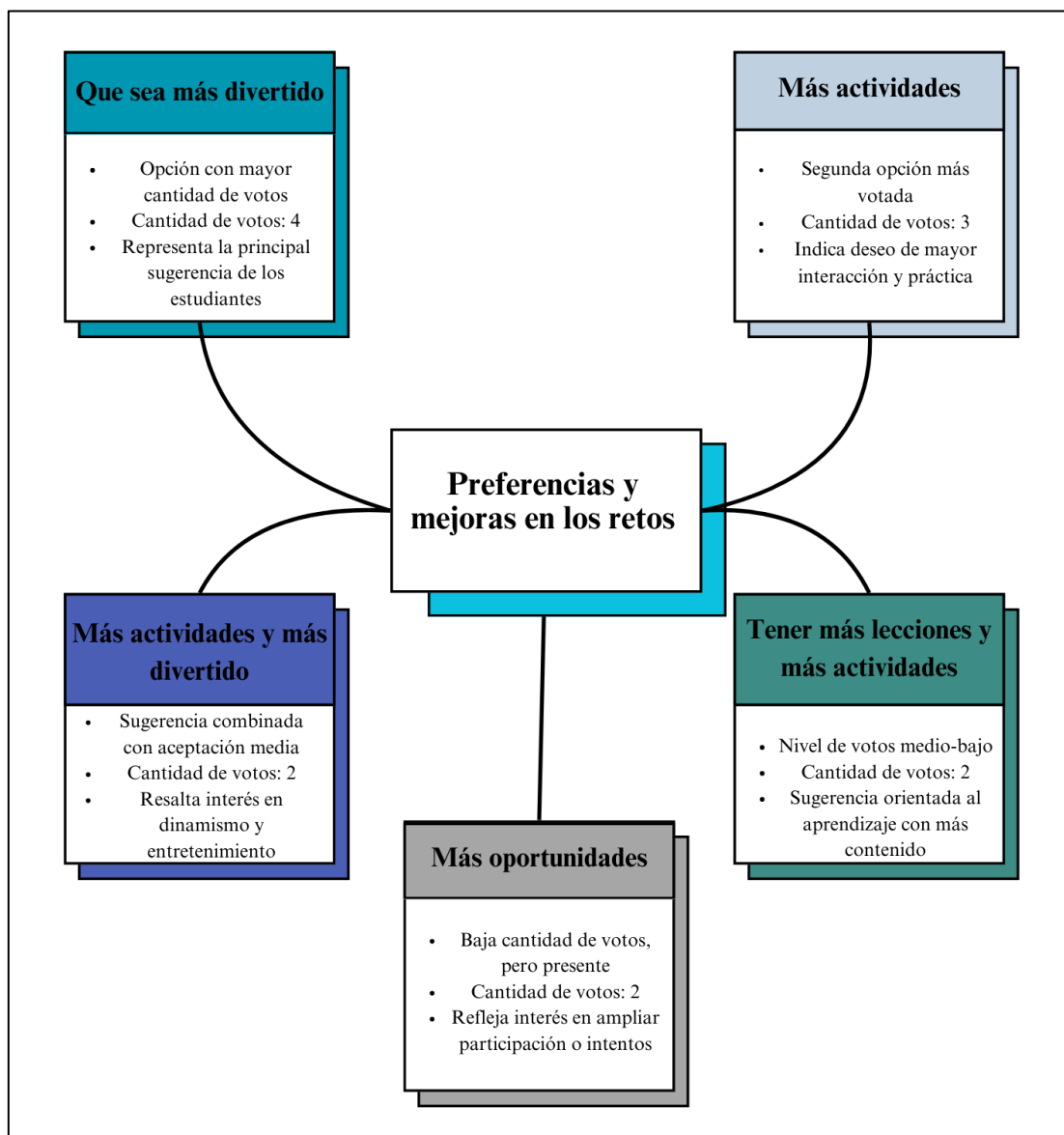
Respecto al cumplimiento de plazos, la tendencia también es favorable, con la mayoría de las calificaciones en la categoría alta, seguidas por algunas en muy alto y una en medio. Esto indica que, en general, se respetan los tiempos establecidos, aunque existen algunos casos donde podría mejorarse la puntualidad. La creatividad en las soluciones presenta una distribución similar, con la mayoría de los evaluados obteniendo una calificación muy alta, mientras que una menor proporción se sitúa en los niveles alto y medio. Esto evidencia una buena capacidad para generar ideas innovadoras, aunque algunos podrían desarrollar aún más su creatividad. Por tanto, en el uso del Español (vocabulario y gramática), predominan las

evaluaciones en alto, con una cantidad significativa en muy alto y una sola en medio. Esto indica que el manejo del idioma es sólido en la mayoría de los casos, con algunas oportunidades de mejora en aspectos lingüísticos.

El siguiente esquema, se muestran los resultados de una votación en la que los y las estudiantes expresaron sus preferencias sobre posibles mejoras en su entorno educativo.

Figura 12

Preferencias y mejoras en los retos



Nota: Elaboración propia a partir de la (AUT, 2024, octubre, pregunta 4.1).

El análisis de los datos indica que la opción con mayor cantidad de votos fue “Que sea más divertido”, con un total de 4 estudiantes. Esto sugiere que la mayoría de los participantes consideran que el principal aspecto a mejorar en su entorno educativo es la diversión, lo que

podría estar relacionado con la motivación y el interés en la enseñanza-aprendizaje. En segundo lugar, con 3 votos, se encuentra la opción “Más actividades”, lo que indica que los estudiantes desean un mayor número de actividades dentro de su proceso educativo, lo cual podría incluir dinámicas, juegos o eventos extracurriculares.

Por otro lado, las opciones “Más actividades y más divertido”, “Tener más lecciones y más actividades”, y “Más oportunidades” obtuvieron cada una, 2 votos. Esto muestra que hay un grupo de estudiantes que también considera importante la combinación de actividades y diversión, así como la posibilidad de tener más oportunidades en su aprendizaje. Por lo que los resultados reflejan que la mayoría del estudiantado busca un entorno educativo más dinámico y entretenido, con más actividades que hagan el proceso de enseñanza-aprendizaje más atractivo y motivador. Estos datos podrían ser útiles para la implementación de estrategias pedagógicas que incrementen la participación y el compromiso de los alumnos en su educación.

4.3.3. Funcionalidad del ABR para la enseñanza-aprendizaje del Español y el pensamiento crítico

Aunque ya se ha comentado en apartados anteriores, al recopilar algunas de las ideas presentadas, se pueden destacar varios beneficios claves del ABR. Entre ellos se encuentra el aumento de la motivación de los estudiantes y la posibilidad de alcanzar una comprensión profunda del material de estudio, debido a un aprendizaje activo en el que el alumnado asume un papel protagónico. Además, de acuerdo con Mosquera (2019) el ABR contribuye al desarrollo de competencias sociales, como la empatía, la implicación, la cooperación y la colaboración, junto con una mejora en la capacidad de escucha y expresión.

También promueve la responsabilidad en la búsqueda de soluciones, lo que fortalece la autonomía y la autoestima del estudiantado. Esta metodología potencia habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico, fomenta la aceptación de errores y fracasos como elementos esenciales del aprendizaje. Ofrece la ventaja de un aprendizaje personalizado, permitiendo a los y las alumnas trabajar en retos con distintos grados de dificultad dentro de una misma clase, y su adaptabilidad a diferentes etapas educativas.

Otro aspecto relevante por destacar fue el aprovechamiento del material por la persona docente mediante la implementación del espacio, ya que permitió contextualizar su uso dentro de la planificación pedagógica, beneficiando así el aprendizaje de los y las estudiantes. En conjunto, el ABR le permite transformar la enseñanza en una experiencia interactiva,

motivadora y práctica, que no solo enseña el idioma, sino que también desarrolla habilidades de comunicación y pensamiento crítico que serán útiles para su vida diaria.

4.4 Lecciones aprendidas

El estudio evidenció que este espacio contribuyó a la recreación y el aprendizaje de los y las estudiantes de la escuela el Edén de Guatuso, demostrando que el uso de estos recursos puede tener éxito tanto en cualquier asignatura como en cualquier centro educativo; para un resultado exitoso es necesario que la persona docente permanezca con motivación. La implementación de estos materiales demuestra que fortalecen el currículo, fomentan el interés en la asignatura de Español y brindan al docente recursos para una mediación pedagógica efectiva. El uso de material concreto facilita que las clases sean más dinámicas, lo que contribuye a un aprendizaje más significativo.

Por la que se puede resaltar que, a partir de esta investigación, se aprendió que las actividades basadas en el método de ABR son una estrategia efectiva para fomentar habilidades esenciales en el estudiantado en la asignatura de Español. La implementación de la actividad “Gira y Aprende” con secciones de retos variados permitió estimular el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y el trabajo en equipo de manera dinámica y atractiva. En “Aventura ABR”, con estaciones diseñadas para trabajar en equipo, resolver problemas y desarrollar agilidad física y mental, añadió un componente de desafío físico que reforzó la motivación y el compromiso del grupo.

Finalmente, “Aventuras diarias” con retos diarios ofreció una herramienta estructurada para fortalecer de forma continua el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo, promoviendo un aprendizaje constante y significativo. En conjunto, estas actividades demostraron que es posible integrar el desarrollo de habilidades blandas y el aprendizaje académico en el área de Español, haciendo de cada reto una oportunidad para crecer tanto en lo académico como en lo personal.

Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

El presente estudio permitió identificar que los estudiantes presentan una diversidad de fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje del Español, lo que evidencia la necesidad de estrategias didácticas diferenciadas para atender las particularidades de cada grupo. Se observó que el Grupo 2 mostró una mayor rapidez y estructuración en la resolución de retos gramaticales y en actividades de creatividad literaria. Esto sugiere que los estudiantes de este grupo pueden tener una mayor agilidad en el procesamiento lingüístico, lo que les permitió desarrollar respuestas más organizadas y eficientes en comparación con el Grupo 1.

Por otro lado, el Grupo 1 presentó un proceso más pausado en la construcción de ideas, lo que afectó su rendimiento en términos de tiempo y eficacia en la resolución de los desafíos planteados. Este hallazgo es relevante, ya que subraya la importancia de considerar los ritmos de aprendizaje individuales y la necesidad de adaptar los retos para brindar oportunidades equitativas de participación y éxito.

Además, se evidenciaron dificultades transversales en la memoria y la ortografía en ambos grupos, lo que indica que estos aspectos requieren una atención especial dentro de la enseñanza del Español. La ortografía, en particular, fue una debilidad recurrente en diversas actividades, lo que resalta la necesidad de estrategias que refuercen la práctica constante y el uso contextualizado de reglas ortográficas. Asimismo, las dificultades de memoria pueden estar relacionadas con la forma en que los estudiantes almacenan y recuperan la información, lo que sugiere la importancia de integrar técnicas mnemotécnicas y estrategias de refuerzo multisensorial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A pesar de estas dificultades, la participación general del estudiantado fue alta, con un 85 % de los estudiantes involucrados en la mayoría de los retos. Este porcentaje indica un alto nivel de motivación e interés en la propuesta pedagógica, lo que demuestra que el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es una metodología efectiva para captar la atención y fomentar el compromiso del estudiantado. La dinámica interactiva de los retos, sumada a la diversidad de actividades, permitió que los estudiantes se sintieran desafiados y motivados a superar cada obstáculo presentado.

Como parte del estudio, se diseñaron e implementaron tres materiales pedagógicos innovadores: la ruleta de retos, el rally de estaciones y el calendario de desafíos. Estos recursos

fueron creados con el propósito de integrar el ABR en la enseñanza del Español, brindando una experiencia de aprendizaje más dinámica, interactiva y significativa. La ruleta de retos permitió una participación aleatoria y espontánea, fomentando la toma de decisiones en tiempo real y la creatividad en la resolución de problemas. El rally de estaciones, por su parte, promovió el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo, ya que los estudiantes debían completar diferentes desafíos en cada estación, combinando habilidades lingüísticas y cognitivas. Finalmente, el calendario de desafíos estructuró el aprendizaje a lo largo del tiempo, permitiendo una planificación progresiva de las actividades y fomentando la autonomía estudiantil en la gestión de sus propios aprendizajes.

La implementación de estos materiales dentro de la propuesta pedagógica generó una participación activa y motivada por parte del estudiantado. Se evidenció que los retos no solo facilitaron el aprendizaje de los contenidos curriculares, sino que también estimularon la creatividad, el pensamiento crítico y la colaboración en el aula. Al verse enfrentados a desafíos concretos, los estudiantes desarrollaron estrategias propias para resolverlos, lo que fortaleció su capacidad de análisis y toma de decisiones. Sin embargo, la aplicación del método también puso de manifiesto diferencias en el desempeño entre los grupos, lo que resalta la importancia de continuar explorando estrategias para equilibrar la participación y el logro académico de todos los estudiantes.

Los resultados obtenidos confirman que la propuesta pedagógica basada en el método ABR fue efectiva para el aprendizaje del Español. Se observó un impacto positivo en el desarrollo de habilidades de análisis, creatividad y comunicación, ya que los estudiantes lograron expresar sus ideas de manera más clara y estructurada a medida que avanzaban en los desafíos. Asimismo, se evidenció un fortalecimiento en la capacidad de resolución de problemas, dado que los retos exigieron que los estudiantes aplicaran sus conocimientos de manera práctica y contextualizada.

No obstante, el estudio también permitió identificar retos en la participación equitativa y en la aplicación de conocimientos gramaticales. En algunos casos, ciertos estudiantes asumieron roles más activos dentro de las actividades grupales, mientras que otros mostraron una actitud más pasiva. Esto sugiere la necesidad de estrategias que fomenten una distribución más equilibrada de responsabilidades dentro del equipo, asegurando que todos los estudiantes se involucren de manera significativa en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la gramática, si bien los estudiantes lograron aplicar reglas en contextos específicos, aún se presentaron dificultades en la transferencia de estos conocimientos a otras situaciones de escritura y producción oral. Este hallazgo refuerza la importancia de integrar prácticas de refuerzo continuo y actividades contextualizadas que permitan a los estudiantes interiorizar y aplicar de manera efectiva las normas gramaticales en diversos escenarios.

En síntesis, la implementación del Aprendizaje Basado en Retos en la enseñanza del Español permitió generar un ambiente de aprendizaje dinámico, colaborativo y motivador. Los materiales diseñados favorecieron la participación estudiantil y promovieron el desarrollo de habilidades clave para el dominio del idioma. Sin embargo, los desafíos identificados abren nuevas líneas de exploración para futuras investigaciones, especialmente en la búsqueda de estrategias que fomenten una participación más equitativa y un dominio más sólido de la gramática y la ortografía.

5.2 Recomendaciones

1. Implementación de estrategias de refuerzo ortográfico y técnicas de memorización. Es recomendable diseñar e implementar estrategias de refuerzo ortográfico que permitan a los estudiantes mejorar la escritura y la precisión en el uso de la lengua. Entre estas estrategias se pueden incluir dictados estructurados, juegos de palabras, ejercicios interactivos y actividades lúdicas como sopa de letras, crucigramas o retos de escritura creativa.

Asimismo, se sugiere incorporar técnicas de memorización que faciliten la retención de reglas ortográficas y gramaticales. Estrategias como la repetición espaciada, mnemotecnias, el uso de tarjetas de aprendizaje (flashcards) y la asociación de imágenes con palabras pueden contribuir significativamente al fortalecimiento de la memoria a largo plazo en los estudiantes. Es importante también fomentar la escritura frecuente en distintos formatos (diarios de aprendizaje, resúmenes, textos creativos) para reforzar la aplicación práctica de la ortografía en contextos significativos.

2. Fomento de la participación equitativa y metodologías diferenciadas. Para garantizar la equidad en el proceso de aprendizaje, se recomienda implementar estrategias que promuevan la participación activa de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o estilos de aprendizaje. El uso de dinámicas colaborativas, debates, trabajo en parejas y grupos heterogéneos puede contribuir a generar un ambiente inclusivo donde cada estudiante tenga la oportunidad de expresarse y aportar al proceso de aprendizaje.

Además, es esencial adoptar metodologías diferenciadas que permitan atender las necesidades individuales de cada estudiante. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje basado en retos (ABR), el trabajo por estaciones y el uso de tecnologías educativas pueden facilitar la personalización del aprendizaje. Se recomienda que los docentes realicen diagnósticos periódicos para identificar los estilos y niveles de aprendizaje de los estudiantes, adaptando las actividades y los recursos pedagógicos según sus necesidades.

3. Capacitación docente en metodologías activas y uso de materiales pedagógicos
Para optimizar la aplicación de la propuesta pedagógica, es fundamental brindar formación y acompañamiento al personal docente en metodologías activas de enseñanza, tales como el aprendizaje basado en retos (ABR), el aprendizaje cooperativo y la gamificación. La capacitación debe incluir estrategias de planificación, ejecución y evaluación de actividades que permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, favoreciendo la motivación y el compromiso de los estudiantes.

Asimismo, se recomienda que los docentes reciban formación en el uso de materiales pedagógicos, tanto tradicionales como digitales. El uso de herramientas interactivas como Kahoot!, Quizizz, Genially, Padlet y otras aplicaciones educativas puede mejorar la experiencia de aprendizaje y facilitar la evaluación del progreso de los estudiantes. Se sugiere desarrollar talleres prácticos y espacios de intercambio de experiencias entre docentes para fortalecer la implementación de estas estrategias en el aula.

4. Ajustes según el desempeño de los estudiantes y su retroalimentación
Es recomendable establecer un sistema de monitoreo continuo que permita evaluar el impacto de las estrategias implementadas y realizar ajustes según el desempeño de los estudiantes. Para ello, se pueden utilizar diferentes instrumentos de evaluación, como rúbricas, listas de cotejo, diarios reflexivos y encuestas de percepción estudiantil.

La retroalimentación constante por parte de los estudiantes es clave para garantizar que las actividades sean pertinentes y respondan a sus necesidades. Se recomienda crear espacios de diálogo y reflexión donde los estudiantes puedan expresar sus opiniones sobre las metodologías utilizadas, los materiales empleados y las dificultades que enfrentan en su proceso de aprendizaje. Con base en esta información, los docentes podrán realizar modificaciones en las estrategias, asegurando que los retos sean adecuados y alineados con los objetivos curriculares establecidos.

5. Continuidad en la aplicación del método ABR e integración de estrategias de refuerzo
Dado el impacto positivo del aprendizaje basado en retos (ABR) en el desarrollo del pensamiento crítico y la motivación de los estudiantes, se recomienda continuar con su aplicación como enfoque metodológico central. Para potenciar sus beneficios, se sugiere integrar estrategias de refuerzo en aspectos específicos como la ortografía, la organización de ideas y la redacción de textos coherentes y estructurados.

El uso de desafíos lingüísticos, escritura colaborativa, análisis de textos y ejercicios de argumentación puede contribuir a mejorar la competencia escrita de los estudiantes. Además, la incorporación de tecnología educativa y recursos digitales en la implementación del ABR puede hacer que los retos sean más dinámicos e interactivos, incrementando el compromiso de los estudiantes con su proceso de aprendizaje.

6. Monitoreo del desempeño estudiantil y adaptación de actividades
Es importante establecer mecanismos de seguimiento que permitan evaluar de manera continua el progreso de los estudiantes. Se recomienda la aplicación de evaluaciones formativas y la observación de su desempeño en actividades prácticas para identificar fortalezas y áreas de mejora.

A partir del análisis de estos resultados, se deben realizar ajustes en las actividades, adaptándolas a los ritmos y niveles de aprendizaje de cada estudiante. La personalización de los retos y el diseño de itinerarios de aprendizaje diferenciados pueden contribuir a un desarrollo más equitativo de las habilidades de los estudiantes.

7. Fortalecimiento de la evaluación formativa para medir el pensamiento crítico
Para evaluar con mayor precisión el desarrollo del pensamiento crítico, se recomienda reforzar las estrategias de evaluación formativa en el aula. El uso de preguntas abiertas, debates guiados, análisis de casos y proyectos de investigación puede permitir a los estudiantes desarrollar y demostrar su capacidad de argumentación, análisis y reflexión.

Asimismo, se sugiere implementar rúbricas de evaluación que midan el pensamiento crítico en distintos niveles de desempeño. Estas rúbricas pueden considerar aspectos como la claridad en la argumentación, la capacidad de relacionar ideas, la creatividad en la resolución de problemas y la solidez de las conclusiones presentadas por los estudiantes.

8. Expansión del método ABR a otras áreas del currículo
Dado que el método de aprendizaje basado en retos ha mostrado ser efectivo en el desarrollo

de habilidades cognitivas y socioemocionales, se recomienda su aplicación en otras áreas del currículo. Este enfoque puede ser utilizado en asignaturas como Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales y Educación Cívica, favoreciendo un aprendizaje interdisciplinario y significativo.

Para lograr una integración efectiva, se recomienda diseñar actividades que combinen contenidos de distintas disciplinas y fomenten el trabajo colaborativo entre estudiantes. Además, el uso de tecnología educativa y materiales manipulativos puede enriquecer la experiencia de aprendizaje y hacer que los desafíos sean más atractivos y dinámicos.

Referencias

- Aguirre, M. y Montero, J. (2022). Gestión educativa del Sinem de Acosta: una propuesta para el desarrollo del liderazgo y fortalecimiento de los valores institucionales. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/26449/371.207%20A284g.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alesina, L., Bertoni, M., Mascheroni, P., Moreira, N., Picasso, F., Ramírez, J. & Rojo, V. (2020). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/p.2_batthianny_k_cabreram_cap_5_metodologia_de_la_investigacion....pdf
- Álvarez, J., Aristizabal, P., Torres, D. y Jurado, V. (2018). Validación de instrumentos para medir la vulnerabilidad en relación con la capacidad de respuesta de la comunidad ante desastres. *Revista Geográfica de América Central* (62), 301-324. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=451755940011>
- Arteaga, H., Rodríguez, M., González, M. y Villarreal, S. (2017). Importancia de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa para la Educación. *EDUCATECONCIENCIA*, 16(17), 163-174. https://www.researchgate.net/publication/373067543_Importancia_de_la_Investigacion_Cualitativa_y_Cuantitativa_para_la_Educacion
- Banco Interamericano de Desarrollo (BID). (2017). Innovación educativa en América Latina: Lecciones de las Innova Schools en Perú. Washington, D.C.: BID.
- Barboza, M. (2011). Una estrategia pedagógica para la enseñanza integrada del Español en el segundo ciclo de la Educación General Básica. Ministerio de Educación Pública. *Revista Electrónica Educare* Vol. XV, N° Extraordinario, [25-38], ISSN: 1409-42-58, octubre, 2011. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1682/15936>
- Bilbao, A., González, X., Barandiaran, M., Barrenetxea, M., Cardona, A. y Mijangos, J. (2021). Aprendizaje basado en retos: Menú sostenible. *CIVINEDU. CONFERENCE PROCEEDINGS*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=858261>

- Bou, S., Carretero, C., Castro, P., Echaniz, A. y Hassi, L. (2022). Aprendizaje basado en retos. *Cuadernos de pedagogía ignaciana universitaria*. Universidad Jesuitas. <https://pedagogiaignaciana.com/biblioteca-digital/biblioteca-general?view=file&id=3955:aprendizaje-basado-en-retos-cuadernos-de-pedagogia-ignaciana-unijes&catid=8>
- Carbó, E. (2000). Manual de Psicología aplicada a la empresa, II España: Gránica SA. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441849209001.pdf>
- Castillo, N. (2021). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, 20(10). http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_todo
- Collazos, C. y Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y Educadores*, 9(2), 61-67. <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/663/748>
- Collazos, C., Guerrero, L. y Vergara, A. (2001). *Aprendizaje colaborativo: Un cambio en el rol del profesor*. Punta Arenas, Chile: Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing. https://www.webquestcreator2.com/majwq/files/files_user/33560/APRENDIZAJE%20COLABORATIVO.pdf
- Consejo Académico de la Universidad Nacional de Costa Rica. (2022). *ALCANCE N° 4 A LA UNA-GACETA N° 12-2022 AL 24 DE OCTUBRE DE 2022, UMA-CONSACA-ACUE-087-2022*. <https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/14800/UNA%20GACETA%2012-2022%20ALCANCE%2004%20FIRMADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Crestani, J., Farias, E. y Behr, A. (2022). Composição de equipes de trabalho na metodologia ativa de challenge based learning: potencializando o desenvolvimento de habilidades em estudantes de contabilidade. *Revista Contemporânea de Contabilidade*, 19 (51), 73-89. <https://doi.org/10.5007/2175-8069.2022.e81658>
- Delgado, G., Hernández, M., Torres, J., Becerril, H. (2018). Aprendizaje Basado en Retos. <https://www.anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view/465/1114>

- Díaz, L. (2011). La Observación. *Textos de apoyo didáctico*. Facultad de Psicología. UNAM. https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*. Universidad Nacional Autónoma de México Distrito Federal, México. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- El Sol de Orizaba. (2024). El orden y el pensamiento lógico. *Organización Editorial Mexicana*. <https://oem.com.mx/elsoldeorizaba/analisis/el-orden-y-el-pensamiento-logico-13216539>
- Elizondo, C. (2020). Hacia la inclusión educativa en la Universidad: diseño universal para el aprendizaje y la educación de calidad. *Barcelona, España: Octaedro*. <https://octaedro.com/libro/hacia-la-inclusion-educativa-en-la-universidad-diseno-universal-para-el-aprendizaje-y-la-educacion-de-calidad/>
- Esteve, F. y Gisbert, M. (2013). Competencia digital en la educación superior: *instrumentos de evaluación y nuevos entornos*. Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, 10 (3), 29-43. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=82329477003>
- Facione (1990). *Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction*. https://www.researchgate.net/publication/242279575_Critical_Thinking_A_Statement_of_Expert_Consensus_for_Purposes_of_Educational_Assessment_and_Instruction
- Fernández, R. (2007). La entrevista en la investigación cualitativa. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pensamientoactual/article/download/8017/11775/20274>
- Flores, C., Quintana, M., Orozco, H. y Rodríguez, I. (2019). Arquitectura de un juego serio inteligente basado en retos de matemáticas básicas. *Revista electrónica de Computación, Informática, Biomédica y Electrónica (ReCIBE)*, 8 (2), 1-14. <https://www.redalyc.org/journal/5122/512261374006/html/>
- Franco, L. y Pinargote, M. (2022). Google sites como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de básica media. *Revista*

<https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/289>

Gallagher, S., & Savage, T. (2020). Challenge-based learning in higher education: An exploratory literature review. *Teaching in Higher Education*, 1(23). <https://boost.tue.nl/sitelibrary/downloads/gallagher2020challenge-based-learning-in-higher-education-an-exploratory-literature-review.pdf>

García, A. (2013). La fenomenología como método en la investigación educativa. *División académica de educación y artes*. Voces. http://www.relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_me_todo

García, J., Santana, J., Kadsumi, A. y Rodriguez, M. (2022). Aprendizaje basado en retos en modalidad a distancia: su valoración por estudiantes universitarios durante la pandemia por covid-19. *Reencuentro: La crisis pandémica y los derroteros de la educación*. <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/1166>

Gilbert, R., Rojo, M., Torres, J. y Becerril, H. (2018). Aprendizaje basado en retos. *Revista Electrónica Anfei Digital*, 5 (9), 1-11. <https://anfei.mx/revista/index.php/revista/article/view%20/465>

Gómez, V. (2024). El uso de los calendarios. <https://educacionespecialas.blogspot.com/2019/05/el-uso-de-calendarios.html>

González, F. (2021). El aprendizaje basado en retos (ABR) como parte de las metodologías activas. <https://www.ui1.es/blog-ui1/el-aprendizaje-basado-en-retos-abr-como-parte-de-las-metodologias-activas>

Gutierrez, J., Gutierrez, C. y Gutierrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45. Abril-junio. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf

Hattie, J. y Clarke, S. (2018). Aprendizaje visible: retroalimentación. <https://visible-learning.org/2018/06/visible-learning-feedback-hattie/>

Hernández, R., Fernández, C., y Batista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: Editorial Mc Graw Hill., 158-209.

https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf

Hudson, R. (1980). *La sociolingüística*. Barcelona: Anagrama. <https://www.amazon.com/-/es/sociolingüística-R-Hudson/dp/8433908014>

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. (2015). *Aprendizaje Basado en Retos*. *Edu Trends*. <https://observatorio.tec.mx/wp-content/uploads/2023/03/06.EduTrendsAprendizajeBasadoenRetos.pdf>

Jhonson, D. (1998). *Cooperation in the Classroom* (7th ed.). Interaction Book Company.

Jhonson, D. Jhonson, R. y Holubec, E. (1993). *Circles of learning* (4th ed.). Edina MN: Interaction Book Company. https://books.google.co.cr/books/about/Circles_of_Learning.html?id=JvCZtQEACAAJ&redir_esc=y

Jonassen, D. (2000). Revisiting Activity Theory as a Framework for Designing Student-Centered Learning Environments. En: D. JONASSEN y S. LAND (Comps). *Theoretical Foundations of Learning Environments*, (pp. 89- 121). Mahwah, Nueva Jersey: Lawrence. <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1051354>

Larmer, J., Mergendoller, J. R., & Boss, S. (2015). *Setting the Standard for Project Based Learning: A Proven Approach to Rigorous Classroom Instruction*. Alexandria, VA: ASCD.

López, M. (2012). Las corrientes pedagógicas en la educación colombiana. *Revista hechos*. <http://revistahechos.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2012/05/61.pdf>

Mafla, M. (2022). La gestión educativa y su impacto en el desarrollo curricular de la Unidad Educativa Particular La Inmaculada de Esmeraldas. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8292500.pdf>

Malmqvist, J., Rådberg, K., & Lundqvist, U. (2015). Comparative Analysis of Challenge-Based Learning Experiences. *Proceedings of the 11th International CDIO*. Conference, Chengdu University of Information Technology, Chengdu, Sichuan, P.R. China. http://rick.sellens.ca/CDIO2015/final/14/14_Paper.pdf. <https://boost.tue.nl/sitelibrary/downloads/malmqvist-et-al-2015.pdf>

- Marchena, A., Cervera, P., Ortega, A. y Guerra, C. (2021). Uso de Tik Tok como herramienta de aprendizaje en Grado de Podología. *CIVINEDU. CONFERENCE PROCEEDINGS*.
- Meza, L. (2009). Elementos de pensamiento crítico en Paulo Freire: Implicaciones para la educación superior. *Revista Digital: Matemática, Educación e Internet*, 10(1), 1–11. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=607972921002>
- Mohandas, L., Roazzi, A., Campello, B., Luiz, S. y Silva, J. (2023). Challenge Based Learning: uma análise do treinamento de competências profissionais em empreendedores. *Revista Gestão e Secretariado (GeSec)*, 14(4), 5123-5148. <https://ojs.revistagesec.org.br/secretariado/article/view/1972>
- Moscoso, E. (2021). *Fortalecimiento de la comprensión lectora con el uso de la plataforma EDUCAPLAY a través de la gamificación y aprendizaje basado en retos*. [Tesis Magister en Tecnologías Digitales Aplicadas a la Educación]. <https://repositorio.udes.edu.co/handle/001/7645>
- Mosquera, I. (2019). ¿Qué es el aprendizaje basado en retos? Definición, fases, beneficios y ejemplos. <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-basado-en-retos-acepta-el-desafio/>
- Murillos, M. (2009). Repensar la enseñanza de la lengua española en la educación costarricense. Los alumnos en el proceso de transición sexto grado/ séptimo año. *Revista Artes y Letras, Universidad de Costa Rica*. (2): 133-147. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44248785008>
- Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. (2015). Edu trends: Aprendizaje Basado en Retos. <https://observatorio.tec.mx/wp-content/uploads/2023/03/06.EduTrendsAprendizajeBasadoenRetos.pdf>
- Olivares, S., López, M. y Valdez, J. (2018). Aprendizaje basado en retos: una experiencia de innovación para enfrentar problemas de salud pública. *Educación Médica*, 19(53), 230-237. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2017.10.001>
- Paul, R. y Elder, L. (2006). *Critical thinking competency standards*. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/CT-competencies%202005.pdf>

- Pérez, J. (2004). Promoting Digital Literacy. Barcelona: *Universidad autónoma de Barcelona*.
https://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/sites/default/files/field/adjuntos/comprender_dl.pdf
- Quesada, C y Hernández, P. (2006). Actividades de Pensamiento Crítico y Creativo. Ministerio de Educación Pública. <https://mep.janium.net/janium/Documentos/10783.pdf>
- Ramírez, L. (2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>
- Ravitz, J. (2010). Beyond Changing Culture in Small High Schools: Reform Models and Changing Instruction with Project-Based Learning. *Peabody Journal of Education*, 85(3), 290–312. <https://psycnet.apa.org/record/2010-14651-004>
- Rekalde, I., Garayar, A., Diaz, A., Rubio, J., Van, K. y Zinkunegi, O. (2021). El trabajo colaborativo de equipos docentes. Universidades a favor del desarrollo sostenible. *CIVINEDU. CONFERENCE PROCEEDINGS*.
- Rivera, A. (2022). ¿Qué es el aprendizaje basado en retos y cómo se debe aplicar? *Luca*. <https://www.lucaedu.com/aprendizaje-basado-en-retos/>
- Rivera, O. y Solano, A. (2021). *Aprendizaje basado en retos mediado por herramientas de Google Workspaces, para el fortalecimiento de la competencia digital en estudiantes de primer semestre de pregrado de la Universidad de San Buenaventura Cali y la Universidad de La Guajira*. [Tesis Especialista en Informática para el aprendizaje en red]. <http://hdl.handle.net/11371/4453>
- Robles, A. (2017). Sistema educativo costarricense: ¿Puerta o barrera para el pensamiento crítico?. *Revista Ensayos Pedagogicos*. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/10097/12282>
- Romaní, G. (2021). *Aprendizaje basado en retos para el desarrollo de competencias digitales en estudiantes de una institución de educación superior no universitaria de ICA – 2021*. [Tesis Especialidad profesional en Tecnologías de Información y Comunicación]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4125>

- Salomon, G. (1992). *What does the design of effective CSCL require and how do we study its effects?* Special Issue on CSCL. <https://dl.acm.org/doi/10.1145/130893.130909>
- Sánchez, J. (2007). ¿Aprenden los alumnos con las tecnologías? *Diario la Segunda*, pág. 23.
- Sánchez, V. (1989). La lengua española en la educación costarricense, redefinición. *Filología y Lingüística*, 15(2): 155-161.
- Serrano, E. (2024). Diversión y Aprendizaje en el Rally de Conocimientos. <https://ceipfelixplaza.es/diversion-y-aprendizaje-en-el-rally-de-conocimientos/>
- Simón, L., González, A., Hernández, E. y Franco, E. (2023). The Impact of a Challenge-Based Learning Experience in Physical Education on Students' Motivation and Engagement. *Eur. J. Investing. Health Psychol*, 13, 684–700. <https://doi.org/10.3390/ejihpe13040052>
- Suarez, D. (2019). Aprendizaje Basado en retos como estrategia metodológica para el área de tecnología. [TFG Maestría en Ambientes Educativos mediados por TIC].
- Técnicas cooperativas en el aula. (s.f.). El trabajo en equipo como recursos para enseñar. <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/07/ESTRUCTURAS-COOPERATIVAS-SIMPLES.pdf>
- Treviño, R. (2022). ¿Conoces el aprendizaje basado en retos? Aplícalo en 5 pasos. <https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/aprendizaje-basado-en-retos>
- Van Manen, M. (2017). “But Is It Phenomenology?”. *Qualitative Health Research*. 27(6). 775-779. <https://doi.org/10.1177/1049732317699570>
- Varguillas, C. y Ribot de Flores, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Revista de Educación Laurus*, 13(23),249-262. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102313>
- Velazco, P., Velásquez, E., Valle, R., Castañeda, M. y Sánchez, K. (2022). Aprendizaje basado en retos en la educación superior: Una revisión bibliográfica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación* 6(25). www.revistahorizontes.org

Apéndices

Esta sección es complementaria o adicional para este proyecto con el propósito de proporcionar información adicional, datos, detalles técnicos, gráficos, tablas, o cualquier otro contenido relevante que respalde o amplíe el contenido principal del texto. Esta sección permite a los lectores profundizar en el tema o acceder a detalles específicos sin interrumpir la fluidez del texto principal. En este sentido, los apéndices desempeñan un papel crucial al proporcionar un espacio para la inclusión de material suplementario que enriquece la comprensión y la contextualización del tema tratado en el documento principal.

Apéndice A: Entrevista a profundidad para la persona docente de cuarto y quinto año

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Dirección de Educación Rural
Seminario

Fecha. __/__/__

Nombre completo: _____

Objetivo de la entrevista: Este instrumento pretende, conocer la opinión del docente a cargo, acerca del reconocimiento de las diferentes características en la enseñanza-aprendizaje, sobre el desarrollo de propuestas didácticas en cuanto a la implementación del ABR y reconocer si es funcional o no en la escuela rural. A su vez, la opinión de la elaboración del material didáctico que incluya el ABR en la enseñanza del Español en estudiantes de cuarto año.

Nota aclaratoria de confidencialidad: Toda la información compartida durante la entrevista a profundidad al docente se considera confidencial y exclusivamente para fines académicos. Ninguna identidad o fotografía de las personas participantes serán divulgadas.

Instrucciones: Basado en sus conocimientos y experiencias responda las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles características en la enseñanza del Español presenta el estudiantado?

2. ¿Cuál o cuáles métodos utiliza para la enseñanza del Español?

3. ¿Considera que el método que utiliza es funcional para la enseñanza del Español?

4. ¿Conoce sobre nuevas tendencias educativas que se pueden utilizar para la enseñanza del Español? Aprendizaje Basado en Problemas o Aprendizaje Basado en Retos

5. ¿Considera que el estudiante responde académicamente al método que usted utiliza?

6. ¿Cómo es el rendimiento del estudiantado de acuerdo con sus propuestas pedagógicas en la enseñanza del Español?

7. ¿Cómo describe la actitud del estudiantado ante la enseñanza del Español?

8. ¿Qué propuestas didácticas cree pertinentes para la enseñanza del Español en cuarto y quinto año?

9. ¿Cómo visualiza estas propuestas didácticas con su estudiantado de cuarto y quinto año de acuerdo con su experiencia?

10. ¿Cómo has reflexionado sobre tu práctica docente al aplicar propuestas didácticas de ABR en la enseñanza del Español?

11. ¿Qué acciones o pasos has tomado para continuar desarrollándote como docente en este contexto?

Apéndice B. Observación no participante por intervalo breve.

Universidad Nacional Centro de Investigación y Docencia en Educación Dirección de Educación Rural Seminario
--

Fecha. __/__/__

Hora de inicio: _____

Hora de finalización: _____

Observador: _____

Objetivo de la observación: Analizar la propuesta de Aprendizaje Basado en Retos en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de esta tendencia en las personas estudiantes de cuarto y quinto año de la escuela El Edén de Guatuso.

Indicador	Anotaciones sobre las observaciones
1. ¿Qué tipo de actividad de enseñanza se están llevando a cabo durante la clase de Español?	
2. ¿Los y las estudiantes participan activamente en la clase incluyéndose con frecuencia?	
3. ¿Existe interacción entre la persona docente y el estudiantado?	
4. ¿Qué tipo de materiales educativos se utilizan durante la clase?	
5. ¿Qué tipo de estrategia de enseñanza es utilizada por el o la docente?	
6. ¿Qué nivel de motivación y clima emocional se observa durante la clase?	
7. ¿Él o la docente promueve aprendizajes significativos en el estudiantado?	
8. ¿El estudiantado responde al método de enseñanza utilizado en la clase?	

9. ¿Cómo es el nivel de atención y comportamiento del alumnado durante la clase?	
10. ¿Las o los docentes desarrollan propuestas didácticas de ABR para la enseñanza del Español?	
11. ¿Se logra apreciar la creatividad y originalidad en las propuestas didácticas del ABR durante las lecciones?	
12. ¿El o la docente aplica propuestas didácticas del ABR durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del Español?	
13. ¿Se observa algún impacto en el aprendizaje con la aplicación de propuestas didácticas del ABR durante las lecciones?	

Apéndice C. Entrevista semiestructurada para el estudiantado.

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Dirección de Educación Rural
Seminario

Fecha. __/__/__

Nombre completo: _____

Objetivo de la entrevista: Este instrumento pretende, recopilar información detallada y significativa sobre las experiencias, percepciones y opiniones de los estudiantes en relación con el aprendizaje del Español, el desarrollo del ABR y la propuesta que se presenta.

Instrucciones: La información obtenida de la siguiente entrevista será utilizada bajo términos académicos.

1. ¿Le gusta aprender Español en la escuela?

Sí

No

2. ¿Le resulta fácil entender las lecciones de Español?

Sí

No

3. ¿Crees que el Español es importante para comunicarte con otras personas?

Sí

No

4. ¿Sientes que aprendes nuevas palabras y expresiones en Español con frecuencia?

Sí

No

5. ¿Tienes alguna actividad favorita en Español?

Leer cuentos

Escribir poemas

Juegos de palabras

Comprensión de lectura

() Lectura en voz alta

() Dramatización

() Exposiciones

() Entre otros, indique: _____

6. ¿Qué crees que podría hacer tu docente de Español para que las clases sean aún más divertidas o interesantes?

7. ¿Cómo crees que el Español puede ayudarte en tu vida cotidiana fuera del aula?

8. ¿Cuáles son sus principales expectativas de aprendizaje con la propuesta didáctica de ABR? Sabiendo que este es un enfoque educativo que se centra en la resolución de problemas del mundo real como vehículo principal para el aprendizaje.

9. ¿Le gustaría que su docente incorpore el ABR en sus lecciones? ¿Por qué?

Apéndice D. Propuesta pedagógica: “Aprendiendo con Retos en la Enseñanza del Español”

Fase 1: “Gira y Aprende”

Esta fase se caracteriza por utilizar una ruleta donde se implementa un juego dinámico y educativo, diseñado para estimular el pensamiento crítico, resolución de problemas, la creatividad y el trabajo colaborativo. A través de esta ruleta interactiva, los estudiantes se enfrentarán a diversos desafíos que les ayudarán a reforzar su aprendizaje de una manera divertida y participativa.

Está dividida en secciones, cada una con un tipo diferente de reto:

- Retos de pensamiento lógico.
- Retos creativos.
- Retos de conocimiento.
- Retos de trabajo en equipo.
- Retos físicos o manuales.

Cada día o cada cierto tiempo, un estudiante es elegido para girar la ruleta. El reto que salga será el que toda la clase (o un grupo seleccionado) deba completar ese día. Los retos estarán adaptados al nivel escolar, y abarcarán contenidos de la asignatura de Español.

Esta actividad permite que la persona docente pueda personalizar la ruleta según los temas que estén enseñando en clase, asegurando que los retos estén alineados con los contenidos curriculares y los objetivos de aprendizaje. A continuación, se describirá cada sección que tendrá la ruleta:

Retos de pensamiento lógico: Este espacio estará representado por el color celeste.

- 1. Ordena la historia:** Se presenta una breve historia o un párrafo con los eventos desordenados. Los estudiantes deben reorganizar los eventos de manera lógica para que la secuencia de la historia tenga sentido.

1.1. Eventos desordenados:

Laura vio que el cielo estaba lleno de nubes oscuras.

Mientras caminaba, empezó a llover muy fuerte.

Laura decidió tomar su sombrilla antes de salir de casa.

Gracias a su sombrilla, Laura no se mojó.

Respuesta tentativa:

Laura vio que el cielo estaba lleno de nubes oscuras. Laura decidió tomar su paraguas antes de salir de casa. Mientras caminaba, empezó a llover muy fuerte. Gracias a su paraguas, Laura no se mojó.

1.2. Eventos desordenados:

De camino, compró un ramo de flores para su amiga.

Marta se puso su abrigo porque hacía frío.

Marta salió de su casa para ir a una fiesta.

Al llegar a la fiesta, le dio las flores a su amiga y se saludaron con un abrazo.

Respuesta tentativa:

Marta salió de su casa para ir a una fiesta. Marta se puso su abrigo porque hacía frío. De camino, compró un ramo de flores para su amiga. Al llegar a la fiesta, le dio las flores a su amiga y se saludaron con un abrazo.

1.3. Eventos desordenados:

Una vez que las galletas estuvieron listas, las dejó enfriar en la mesa.

Sara buscó una receta sencilla para hacer galletas.

Sara mezcló los ingredientes en un tazón grande.

Luego, colocó las galletas en el horno para hornearlas.

Respuesta tentativa:

Sara buscó una receta sencilla para hacer galletas. Sara mezcló los ingredientes en un tazón grande. Luego, colocó las galletas en el horno para hornearlas. Una vez que las galletas estuvieron listas, las dejó enfriar en la mesa.

2. **Razonamiento con adivinanzas:** Se muestran adivinanzas que incluyen elementos del lenguaje (sinónimos, antónimos, metáforas) y los estudiantes deben resolver utilizando el razonamiento lógico.

“Vuela sin alas y silba sin boca”. (**Respuesta:** el viento).

“Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera”. (**Respuesta:** pera).

“Aunque nunca me muevo, te sigo siempre. Soy el reflejo de lo que ves, pero no puedo ser tocado. ¿Qué soy?”. (**Respuesta:** La sombra).

“Tengo una cola larga y me gusta comer plátanos. Vivo en los árboles y siempre estoy saltando. ¿Quién soy?”. (**Respuesta:** mono).

“En la noche me ves brillar, pero no soy estrella. ¿Quién soy en realidad?”. (**Respuesta:** La luna).

3. **Causa-efecto:** Se presentan oraciones o pequeños textos en los que los estudiantes deben identificar y explicar la relación entre la causa y el efecto.

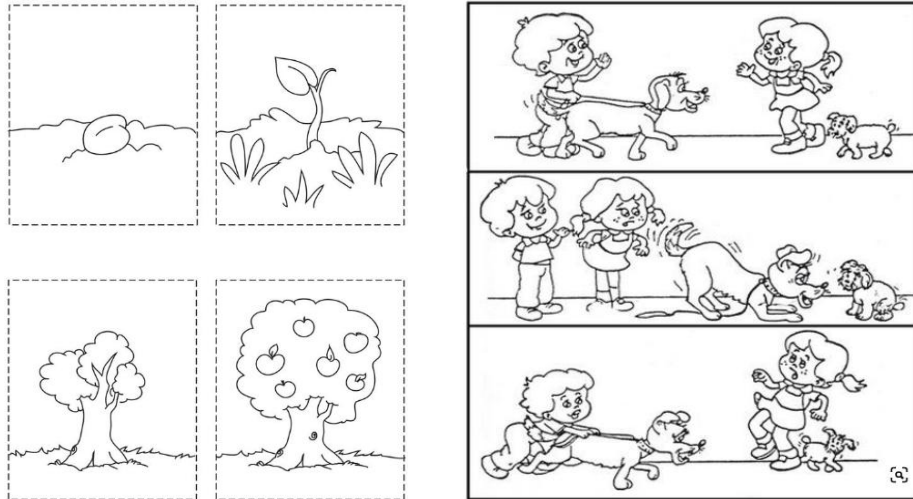
Pedro llegó tarde a la escuela porque olvidó poner su despertador.

María estudió toda la noche para el examen, por lo que logró obtener una excelente calificación.

El perro de Lucía ladró fuertemente, lo que hizo que despertara a toda la familia.

Como no había comido en todo el día, Juan tenía mucha hambre al llegar a casa.

4. **Secuencias para producción de textos:** una secuencia para la producción de textos es un conjunto de pasos ordenados que guían el proceso de creación de un texto escrito. Estos pasos ayudan a asegurar que el texto sea claro, coherente y efectivo en cumplir su propósito. En este caso se brinda unas imágenes que presentan una secuencia donde las y los estudiantes deben producir un texto de acuerdo con este.



Retos creativos: Este espacio estará representado por el color violeta.

1. **El reto de los acertijos gramaticales:** Se exponen oraciones con errores gramaticales que los estudiantes deben corregir de manera lógica.

Oración:

“Los niños juega en el parque todas las tardes”.

Corrección:

“Los niños juegan en el parque todas las tardes”.

Oración:

“Voy a la tienda para comprar frutas y verduras para el casa”.

Corrección:

“Voy a la tienda para comprar frutas y verduras para la casa”.

Oración:

“Mi hermana no sólo es buena en matemáticas también en ciencias”.

Corrección:

“Mi hermana no sólo es buena en matemáticas, sino también en ciencias”.

Oración:

“Subí hacia arriba para ver el paisaje”.

Corrección:

“Subí para ver el paisaje”.

Oración:

“El libro que le presté a Juan, él lo ha terminado de leer”.

Corrección:

“El libro que le presté a Juan, lo ha terminado de leer”.

- 2. Dibuja una metáfora:** Se les brinda a los y las estudiantes una metáfora o comparación literaria, y deben representarla gráficamente, es decir, deben elaborar un dibujo conforme a lo que comprenden.

“Sus ojos eran dos estrellas brillando en la noche”.

“El tiempo es como un río que nunca se detiene”.

“La vida es un viaje en barco”.

“El corazón es un océano de emociones”.

“Su mente era un laberinto de pensamientos”.

- 3. Escribe un acróstico creativo:** Usando una palabra o frase relacionada con una temática del curso (por ejemplo, “creatividad” o “Español”), cada letra de la palabra se convierte en la inicial de una oración que sigue un tema o una historia.

Ejemplo: “ESCUELA”

E: “El primer día en la escuela, conocí a muchos nuevos amigos.”

S: “Siempre disfruto de las clases de matemáticas.”

C: "Cada tarde, después de clases, voy al parque."

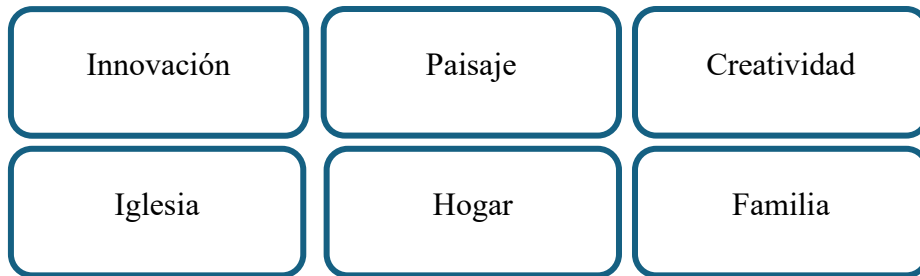
U: "Un día, nuestra clase realizó una excursión al hogar de ancianos."

E: "En los recreos, solemos jugar al fútbol en el patio de la escuela."

L: "Los maestros nos animan a hacer preguntas y explorar nuevos temas."

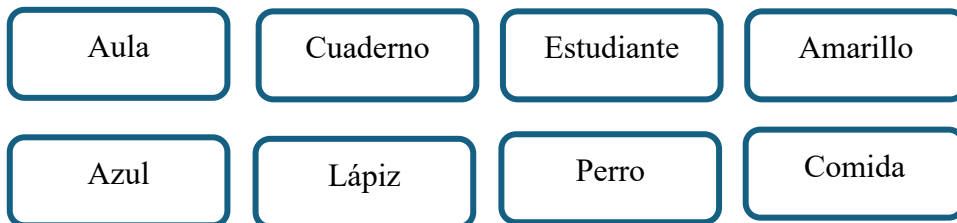
A: "Aprender algo nuevo cada día hace que la escuela sea emocionante."

Algunas de las palabras que se pueden utilizar para esta actividad son las siguientes:



Retos de conocimiento: Este espacio estará representado por el color amarillo.

1. **Ordenar palabras alfabéticamente:** Se coloca una lista de palabras que deberán de ordenar alfabéticamente, luego se transcriben en los espacios correspondientes y con cada palabra se realiza una oración corta; esta puede ser grupal o individual.



- a. _____.
- b. _____.
- c. _____.
- d. _____.
- e. _____.
- f. _____.
- g. _____.

h. _____.

2. **Reescribe el final de un cuento:** El estudiantado toma un cuento conocido y reescribe el final de una manera completamente diferente.

Los Tres Conejitos

Había una vez tres conejitos llamados Binky, Lila y Max. Un día, decidieron construir sus propias casas. Binky construyó su casa de paja, Lila usó palitos de madera, y Max decidió hacer su casa de ladrillos.

Un lobo hambriento vio a los conejitos y pensó en cómo podría atraparlos. Primero, fue a la casa de Binky y sopló con todas sus fuerzas. ¡La casa de paja voló en mil pedazos! Binky corrió a casa de Lila.

El lobo siguió a Binky y llegó a la casa de palitos. Sopló y la casa también se derrumbó. Los dos conejitos corrieron a la casa de Max.

El lobo llegó a la casa de ladrillos y sopló con toda su fuerza, pero no pudo derribarla. Entonces, se enojó y decidió entrar por la chimenea.

Los estudiantes pueden reescribir el final de esta historia de diferentes maneras, como, por ejemplo:

- El lobo se da cuenta de que no quiere comer conejitos y se convierte en su amigo.
- Los conejitos se hacen amigos del lobo y le enseñan a no ser malo.
- El lobo encuentra un tesoro escondido en la casa de ladrillos y decide usarlo para hacer el bien.
- Los conejitos usan su ingenio para crear un truco que atrapa al lobo y lo aleja de su hogar.

El Misterio de la Cueva

Un día, Ana y su amigo Tomás decidieron explorar una cueva cerca de su casa. Habían oído historias sobre un tesoro escondido en su interior. Con linternas y un poco de valentía, se adentraron en la cueva.

Mientras caminaban, escucharon un extraño ruido que los hizo detenerse. Miraron a su alrededor, pero no vieron nada. Decidieron seguir adelante, más curiosos que asustados. Después de un rato, encontraron un viejo cofre cubierto de polvo.

Con emoción, Ana y Tomás abrieron el cofre. Pero en lugar de oro y joyas, encontraron un montón de cartas antiguas y un mapa misterioso. El mapa parecía señalar otro lugar.

Ahora, los estudiantes pueden reescribir el final de esta historia de una manera completamente diferente. Algunas ideas podrían incluir:

- En lugar de un tesoro, descubren un mensaje antiguo que les revela un secreto sobre su ciudad.
 - La cueva se convierte en un lugar mágico donde conocen a criaturas fantásticas.
 - Encuentran algo inesperado, como un animal herido al que ayudan.
 - Deciden cerrar el cofre y mantener el misterio, convirtiéndose en guardianes de la cueva.
3. **Desafío de lectura crítica:** Los estudiantes leen un cuento corto o un fragmento de una obra literaria. Posteriormente, deben identificar el tema central, los personajes principales y plantear preguntas críticas sobre el texto. Pueden trabajar en equipos y comparar sus respuestas.

La aventura de Leo y su cometa

Era un día soleado y Leo estaba emocionado porque iba a volar su cometa por primera vez. Había pasado toda la semana ayudando a su papá a construirla. Era una cometa de colores brillantes, con forma de pez.

Cuando llegó al parque, Leo corrió a un espacio abierto. Sacó la cometa de su bolsa y la sostuvo con fuerza mientras su papá le enseñaba a soltar el hilo. Con un soplo de viento, Leo dejó que la cometa subiera, ¡y voló alto en el cielo!

De repente, una ráfaga de viento más fuerte apareció. La cometa comenzó a bailar y a girar, y Leo se asustó un poco. Pero recordó lo que su papá le había dicho: “Confía en tu cometa y disfruta del momento”.

Con un poco de práctica, Leo aprendió a controlar la cometa. La miraba volar y se sentía como un verdadero aventurero. La cometa brillaba en el cielo azul, y Leo sonreía de oreja a oreja.

Al final del día, Leo se sintió muy feliz. No solo había volado su cometa, sino que también había aprendido a no rendirse. Cuando regresó a casa, no podía esperar para contarle a su mamá sobre su gran aventura.

Desde ese día, Leo sabía que cada vez que enfrentara un desafío, como volar su cometa, podría hacerlo con confianza y alegría.

Fin!



- a. ¿Por qué crees que Leo estaba tan emocionado por volar su cometa?
- b. ¿Qué lección aprendió Leo cuando la cometa comenzó a bailar y girar?
- c. ¿Cómo te sentirías si estuvieras en el lugar de Leo cuando la ráfaga de viento apareció?
- d. ¿Por qué es importante que Leo haya confiado en sí mismo?
- e. ¿Qué simboliza la cometa en la historia?
- f. ¿Qué emociones experimentó Leo a lo largo del cuento?

Retos en equipo: Este espacio estará representado por el color verde.

1. **El juego del diccionario:** En equipos, se les da a los estudiantes una palabra poco común o inventada, y deben inventar una definición creativa para ella. Luego, cada equipo presenta su definición y los otros grupos deben adivinar si es verdadera o inventada.

Zorblar

Estrugir

Antonomasia

Cataplexia

Mirante

2. **Ilustra el cuento:** Después de leer un cuento o una historia corta, los estudiantes deben dibujar una escena clave que refleje el tema o el mensaje principal. Luego, presentan sus dibujos y explican qué parte de la historia han ilustrado.

En un tranquilo pueblo rodeado de campos de maíz y flores silvestres, vivía Pablo, un joven agricultor que soñaba con tener la huerta más hermosa de la región. Cada mañana, se despertaba antes del amanecer para cuidar de sus plantas, regando y abonando con esmero. A pesar de las dificultades del clima, su pasión y dedicación hacían que sus verduras y flores brillaran con colores vibrantes. Los vecinos admiraban su esfuerzo y siempre le pedían consejos sobre cómo cultivar sus propias huertas.

Un día, mientras Pablo trabajaba en su jardín, notó que la tierra empezaba a agrietarse por la falta de lluvia. Preocupado, decidió organizar una reunión en el pueblo para compartir su conocimiento y proponer soluciones. Juntos, los habitantes del pueblo crearon un sistema de riego que aprovechaba el agua de un arroyo cercano. Con el esfuerzo colectivo, las huertas florecieron y el pueblo se llenó de vida. Pablo comprendió que, a veces, los sueños se hacen realidad no solo con esfuerzo personal, sino también con la unión de la comunidad.

En un pequeño pueblo rodeado de colinas verdes, vivía María, una anciana que cuidaba de su gallinero con gran esmero. Cada mañana, al amanecer, salía con una canasta de mimbre para recoger los huevos frescos que sus gallinas ponían. Las aves eran su orgullo y alegría; les hablaba como si fueran parte de su familia, y en el pueblo la conocían como la “abuela de las gallinas”. María siempre compartía su producción con los vecinos, asegurándose de que nadie pasara hambre.

Un día, el pueblo se enfrentó a una sequía severa, y los cultivos comenzaron a marchitarse. Al ver la tristeza de sus vecinos, María decidió organizar una feria en su patio, donde ofrecería huevos y recetas para preparar deliciosos platos. La comunidad se unió, llevando lo poco que tenían, y juntos cocinaron y compartieron comidas en una celebración de solidaridad. Aquella feria no solo sació el hambre, sino que también reforzó los lazos entre los habitantes del pueblo, recordándoles que, en los momentos difíciles, la unión y la generosidad siempre florecen.

- 3. Crear una historia corta en menos de 5 minutos:** El tema es de acuerdo a lo visto en la última clase.

Retos manuales o físicos: Este espacio estará representado por el color rojo.

- 1. Reto del dictado dinámico:** En parejas, un estudiante debe correr o caminar hasta un punto donde está escrito un texto o fragmento, memorizar una parte y regresar para dictárselo a su compañero, quien lo escribe. Deben hacerlo repetidas veces hasta completar el texto.

La feria

Cada viernes, el pueblo tiene una feria. Las personas venden frutas, verduras y flores. La señora Rosa vende manzanas rojas. El señor Juan vende tomates y pepinos. Los niños disfrutan de comprar dulces. La feria es un lugar muy alegre.

La casa de Pedro

Pedro vive en una casa pequeña. Su casa tiene un jardín con muchas flores. En el jardín, hay un árbol grande. Pedro juega debajo del árbol con su perro, Max. A veces, su hermana Ana viene a jugar. Juntos, ríen y corren felices.

Un día en la playa

Hoy es un día soleado. La familia de Laura va a la playa. Laura lleva su toalla y un sombrero. En la playa, juega con su hermano en la arena. Hacen un castillo grande. También recogen conchas y se bañan en el mar. Es un día divertido.

La fiesta de cumpleaños

El sábado es el cumpleaños de Carla. Ella invita a sus amigos a su casa. Hay globos de colores y una gran torta. Todos cantan "Feliz cumpleaños" y juegan en el jardín. Carla está muy feliz porque está rodeada de amigos.

2. **Carrera de las palabras:** En equipos, los y las estudiantes participan en una carrera donde deben correr hacia una mesa, tomar una tarjeta con una palabra, correr de regreso y escribir una oración usando esa palabra correctamente. El equipo que forma más oraciones correctas en el menor tiempo posible gana.

Gato

Río

Escuela

Bicicleta

Grande

Perro

3. **Reto de la cuerda narradora:** Los estudiantes forman un círculo y pasan una cuerda mientras cuentan una historia colectiva. Cada vez que alguien recibe la cuerda, debe continuar la historia desde donde quedó. El objetivo es que mantengan la coherencia de la trama mientras pasan la cuerda lo más rápido posible. A continuación, se presenta una serie de ideas para dar comienzo a este reto:

La experiencia en mi aula es...

Había una vez una actividad en el Hogar de Ancianos...

Lo que más me gustó de la fiesta del Día del Niño fue...

Fase 2: “Aventura ABR”

Esta actividad consiste en un rally, se destaca como un juego dinámico y lleno de acción. Los participantes deberán superar cuatro estaciones con desafíos diversos. Este fomenta el trabajo en equipo, la resolución de problemas, la agilidad física y mental, y la creatividad.

Los y las estudiantes se dividirán en equipos, buscando un balance entre habilidades y características de cada alumno para asegurar que todos puedan participar de manera equitativa.

Se colocarán cuatro estaciones de retos alrededor del aula, el patio escolar o un espacio abierto. Cada estación tendrá cartas, de las cuales deberán elegir una, leer el desafío que se encuentra en ella y completarlo antes de avanzar a la siguiente. Los retos estarán relacionados con:

- Razonamiento lógico.
- Creatividad.
- Desafíos de conocimiento.

Los equipos tendrán un tiempo limitado para completar cada estación (entre 5 y 10 minutos dependiendo del reto). Cada estación superada les permitirá avanzar a la siguiente. A continuación, se detallarán las actividades que los grupos deben de realizar en cada estación:

- ***Estación 1: “Palabra Misteriosa”***

Se les da una serie de pistas o definiciones, y deben adivinar la palabra correcta. Estas palabras son sustantivos, adjetivos o verbos que se han aprendido a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. El reto de esta actividad es que los equipos deben descifrar una palabra oculta.

Pistas:

1. Se dice de una persona que trata bien a los demás.
2. Siempre ayuda a quien lo necesita.
3. Es lo contrario de grosero.

Palabra: “Amable”

Pistas:

1. Aparece en tu rostro cuando estás feliz.
2. Es una expresión de alegría.
3. Se forma cuando mueves los labios hacia arriba.

Palabra: “Sonrisa”

Pistas:

1. Cae del cielo en gotas de agua.
2. Necesitas un paraguas cuando aparece.
3. Ocurre frecuentemente en invierno.

Palabra: “Lluvia”

Pistas:

1. Lo haces cuando te mueves rápido con las piernas.
2. Se necesita para completar una carrera.
3. Es un ejercicio que fortalece las piernas.

Palabra: “Correr”

- **Estación 2: “Cazadores de sinónimos”**

Esta estación consiste en que cada equipo recibe un conjunto de palabras y debe escribir sinónimos para cada una de ellas. Ganará el equipo que encuentre más sinónimos correctos en un tiempo determinado. El reto de esta actividad es poder encontrar sinónimos de un grupo de palabras.

- Fácil (simple, sencillo)
- Alegre (feliz, contento)
- Rápido (veloz, ágil)
- Correr (trotar, avanzar rápidamente)
- Grande (enorme, gigantesco)

- Amable (cortés, gentil)
- Fuerte (robusto, poderoso)
- Hablar (conversar, charlar)
- Caliente (ardiente, tibio)
- Triste (afligido, melancólico)

- **Estación 3: “Dibuja a tu imaginación”**

La o el docente describe de forma verbal un paisaje rural mientras el grupo dibuja. Al final, comparan el dibujo con la descripción original. El reto de esta estación es crear un dibujo basado en una descripción verbal.

“Imagina un campo amplio con una casa pequeña de paredes blancas y techo rojo en el centro. Alrededor de la casa, hay algunos árboles grandes con hojas verdes. Detrás de la casa, hay una montaña alta. A la derecha, un río corre por el valle, reflejando el sol. En la parte izquierda del dibujo, hay tres vacas pastando en el campo, y cerca de ellas, un espantapájaros está de pie en el medio de un campo de maíz”.

“Frente a ti, hay un campo muy grande y verde. En el centro del campo, hay una cabaña pequeña con un techo de tejas rojas y una chimenea que echa un poco de humo. Detrás de la cabaña, se ven unas montañas muy altas, con picos nevados. A la izquierda, hay un río que serpentea a través del campo, y en la orilla del río crecen algunos árboles altos con hojas verdes. Cerca del río, se ven algunas vacas pastando en el campo, y un caballo negro está bebiendo agua del río. A la derecha, hay un granero viejo de madera junto a un campo de maíz”.

- **Estación 4: “Adivina el personaje”**

Esta estación consiste en que les brinda una descripción escrita y los equipos deben adivinar de cual personaje (real o ficticio) se trata. Este reto consiste en adivinar conforme a la descripción escrita.

Descripción: “Es una princesa con poderes mágicos que puede controlar el hielo y la nieve. Tiene el pelo rubio y suele llevar un vestido azul brillante”. Respuesta: Elsa (Frozen)

Descripción: “Es un chico joven que puede trepar paredes y lanzar telarañas. Siempre lleva un traje rojo y azul, y se balancea por la ciudad entre los edificios”. Respuesta: Spiderman

Descripción: “Es una criatura verde y gruñona que al principio no le gusta la Navidad, pero luego cambia de opinión y se vuelve amable”. Respuesta: El Grinch

Descripción: “Es una niña muy curiosa que siempre está viajando con su mochila y su amigo mono, buscando pistas. Le encanta resolver acertijos”. Respuesta: Dora
Respuesta: Dora la Exploradora

Fase 3: “Aventuras diarias”

Esta última fase consiste en un calendario. Esta estrategia está enfocada en fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y el trabajo en equipo a través de una dinámica lúdica y educativa. Cada día, los estudiantes descubrirán un nuevo reto que deberán resolver utilizando sus habilidades cognitivas y sociales.

En el aula, habrá un gran calendario colgado en la pared, con un casillero para cada día del mes. Los casilleros estarán cerrados con sobres o pestañas que los estudiantes abrirán cada día. Los retos se alinearán con la materia de Español, integrando el aprendizaje curricular de manera divertida y aplicable. Esto refuerza los contenidos mientras los estudiantes se divierten.

Cada día de clases, un estudiante será elegido al azar (usando una regla o sorteo) para abrir el casillero del calendario. Dentro, habrá un desafío que puede incluir actividades como:

- Resolver acertijos o enigmas.
- Crear una historia o dibujo.
- Investigar sobre un tema y presentarlo a la clase.
- Participar en un debate o discusión.
- Realice una actividad física o manual.
- Trabajar en un proyecto grupal pequeño.

Aunque un estudiante abra el casillero, todo el grupo deberá trabajar juntos para superar el desafío del día. Algunos retos pueden requerir dividirse en equipos para fomentar la colaboración.

Después de cada reto, habrá un breve espacio de reflexión para que los estudiantes compartan lo que aprendieron, qué desafíos encontraron y cómo los superaron. Esto ayuda a desarrollar habilidades metacognitivas.

- **Martes 01 de octubre:** Adivina, adivinador.

Soy una letra que nunca suena cuando hablas, pero si no estoy, la palabra está mal. Me encontrarás en “hueso” y “héroe”, pero nunca me escucharás.

¿Qué letra soy? Respuesta: **¡La letra "H"!**

- **Miércoles 02 de octubre:** Crea un cuento con la siguiente imagen.



- **Jueves 03 de octubre:** Investiga quien fue Carmen Lyra y háblale al grupo de ella en la clase siguiente.
- **Viernes 04 de octubre:** Los estudiantes se escriben una pequeña carta a sí mismos en el futuro, explicando sus sueños, predicciones o predicciones sobre cómo será su vida.



- **Lunes 07 de octubre:** Esto se llama charadas: dile al grupo que deben adivinar quién eres, tú no puedes hablar mientras haces los gestos o movimientos. Eres un **Pintor**, recuerda que no puedes decir quién eres.
- **Martes 08 de octubre:** Investiga sobre ¿Cómo la lectura afecta nuestro cerebro, nuestro conocimiento y cómo puede mejorar la vida diaria? Y preséntalo al grupo en la próxima lección de Español.

- **Miércoles 09 de octubre:** Crea un dibujo del personaje tal como lo imaginas de acuerdo a la siguiente descripción.

Nace diferente a los demás y es rechazado por su apariencia. A lo largo de la historia, enfrenta burlas y desprecios, pero con el tiempo se transforma en un hermoso cisne. A lo largo de la historia, enfrenta burlas y desprecios, pero con el tiempo se transforma en un hermoso cisne. Respuesta: **El patito feo**

- **Jueves 10 de octubre:** Crea un cuento con la siguiente imagen.



- **Viernes 11 de octubre:** Adivina, adivinador

Soy un objeto cuadrado o rectangular, lleno de páginas, donde las palabras bailan en fila.

Me puedes leer, pero no puedo hablar. Me puedes abrir, pero no soy una puerta.

¿Qué soy?

Respuesta: **Un libro.**

- **Lunes 14 de octubre:** Debate la siguiente pregunta con el grupo, tienes 5 minutos: ¿Los personajes de los cuentos deben tener siempre un final feliz? ¿Porqué?
- **Martes 15 de octubre:** En grupo deben buscar sinónimo de las siguientes palabras en menos de 5 minutos: (Recuerda que sinónimos son palabras que tienen el mismo significado, pero se escriben diferente)

Feliz, grande, cansado, inteligente, miedo, fácil, valiente, confuso, rico, claro.

- **Miercoles 16 de octubre:** Lee el trabalenguas, si te equivocas debes silbar una canción frente al grupo:

“Plantas verdes, puras, frescas,
frescas, puras, verdes plantas,
si las plantas verdes crecen,
crece el aire puro y fresco”.

- **Jueves 17 de octubre:** Todo el grupo debe crear una rima de 4 versos y leerla al frente. Puedes apoyarte con él o la docente.
- **Viernes 18 de octubre:** Lee el texto y encuentra las palabras que rimen con la palabra Dulzura:

“En la primavera, el jardín cobra vida con una gran hermosura. Las flores de colores brillantes y el aroma a frescura llenan el aire, creando un ambiente lleno de ternura. Los pájaros cantan melodías suaves, y cada rincón del jardín revela una nueva aventura”.

- **Lunes 21 de octubre:** Discute con el grupo lo siguiente, tienes 5 minutos: ¿Crees que escribir cuentos es una forma de arte? ¿Por qué?
- **Martes 22 de octubre:** Adivina el objeto:

“En mi piel tengo muchas líneas que me hacen diferente,
a veces con tinta o con lápiz, mi valor es evidente.
Sirvo para guardar historias, textos y sueños,
y en cada hoja que me compone, se pueden leer cuentos.
No soy un libro ni una hoja suelta, pero sí te puedo
enseñar,
¿qué objeto soy en el aula, que con gusto debes usar?”.

Respuesta: Cuaderno

- **Miércoles 23 de octubre:** Crea un dibujo del personaje tal como lo imaginas de acuerdo a la siguiente descripción.

Un muñeco de madera que le crece la nariz cuando dice mentiras. **Respuesta:**

Pinocho

- **Jueves 24 de octubre:** Crea un cuento con la siguiente imagen.



- **Viernes 25 de octubre:** Investiga que significa la expresión popular “Dormirse en los laureles” y preséntalo en la siguiente clase.
- **Lunes 28 de octubre:** Busca en internet con ayuda de un adulto o adulta 3 tipos de géneros literarios y 1 ejemplo de cada uno para darlo a conocer en la próxima lección de Español.
- **Martes 29 de octubre:** Crea un cuento con la siguiente imagen.



- **Miércoles 30 de octubre:** Discute con el grupo lo siguiente, tienes 5 minutos: ¿Es importante aprender a escribir correctamente con buena ortografía? ¿Por qué o por qué no?
- **Jueves 31 de octubre:** Adivina, adivinador.

“Tengo cuatro letras, pero si agregas una más, se me puede ver en un papel.

¿Qué soy?”. Respuesta: **Lápiz.**

Apéndice E. Lista de cotejo para “Gira y Aprende”

En el siguiente enlace podrá acceder al instrumento [LGA](#).

Apéndice F. Lista de Cotejo para “Aventura ABR”

En el siguiente link puede encontrar el instrumento la [LAA](#).

Autoevaluación: Mi Progreso en Aventuras de aprendizaje diarias

Nombre del Estudiante: _____

Fecha: _____

1. Reflexión sobre mi Aprendizaje

1.1. ¿Qué habilidades del Español cree que ha mejorado durante estos retos? (Marca todas las que considere)

- Redacción
- Ortografía
- Gramática
- Vocabulario
- Comprensión lectora
- Comunicación adecuada con mis compañeros y compañeras
- Escucha
- Otras

1.2. Describa un reto que haya resultado difícil y cómo lo superó.

1.3. ¿Cuál de los retos resultó ser más interesante o divertido? Explica por qué.

2. Evaluación del Proceso

2.1. ¿Cómo fue la participación durante los retos? (Marca una opción)

- Participé activamente en todos los retos.
- Participé en la mayoría de los retos.
- Participé solo en algunos retos.
- No participé mucho.

2.2. ¿Cómo manejó el trabajo en equipo (si aplicó)?

Colaboré mucho con mis compañeros y los ayudé cuando lo necesitaron.

Colaboré, pero a veces prefería trabajar solo/a.

No colaboré mucho, prefería hacer todo solo/a.

Tuve dificultades para colaborar con mis compañeros.

2.3. ¿Cómo fue la organización para cumplir con los plazos de los retos? (Marca una opción)

Siempre entregué a tiempo y con buena calidad.

A veces me atrasé, pero logré completar los retos.

Me costó mucho seguir el ritmo y me atrasé en varios retos.

3. Autoevaluación Numérica

3.1. Califica tu desempeño encerrando en un círculo de 1 a 5 (siendo 1 muy bajo y 5 muy alto)

en las siguientes áreas:

Área	Calificación
Esfuerzo personal	1 2 3 4 5
Trabajo en equipo	1 2 3 4 5
Cumplimiento de plazos	1 2 3 4 5
Creatividad en las soluciones	1 2 3 4 5
Uso del Español (vocabulario, gramática)	1 2 3 4 5
1: Muy bajo - 2: Bajo - 3: Medio - 4: Alto - 5: Muy alto	

4. Comentarios Finales

4.1. ¿Qué te gustaría cambiar o mejorar en los próximos retos?
