

Analyse livre : Francés A1 MEP- ICER

Introduction

Ce document propose une analyse du manuel « *Francés A1 MEP - ICER* » (2025) à travers un commentaire réflexif fondé sur la grille d'analyse des manuels élaborée par Géron et Delnooz (2024). Dans un premier temps, les erreurs mineures relevées dans le manuel seront recensées. Ensuite, des recommandations seront formulées à partir de l'analyse des différentes sections. Enfin, la grille d'analyse utilisée sera présentée, accompagnée des points forts et des points faibles du manuel. Il convient de préciser que ce document constitue le premier volet d'un travail en deux parties. Le second document portera sur l'identification des items correspondant aux pratiques du *Bachillerato por Madurez* ainsi qu'aux activités de préparation à l'épreuve de maîtrise linguistique, en lien avec chaque module du manuel.

I partie : erreurs

Dans cette section on identifie des petites erreurs ou problèmes de forme du manuel qui consistent principalement à des liens ou accès à des ressources numériques qui ne marchent pas ou à l'omission d'une partie des quelques activités ou des parties des modules.

- Les 2 premiers codes QR ne marchent pas.
- Activité 2 page 32 sans activité seulement consigne. Comme il est visible dans la capture d'écran ci-dessous.



Activité 2:

Pratiquez ce que vous avez appris avec les sons étudiés dans cette capsule phonétique. Cochez d'un « X » la case correspondante au son entendu pour chacun des mots suivants.

3. Les Nombres



1. Écoutez la bonne prononciation des nombres en français et répétez après le professeur.
2. Écoutez et complétez avec les numéros ou les chiffres qui correspondent.

0	Zéro	16	Seize	32	Trente-deux	48	Quarante-_____
---	------	----	-------	----	-------------	----	----------------

- L'activité 9A. de la page 64 présente seulement la consigne mais non l'activité, comme on peut l'apercevoir à continuation.



Activité 9

Présenter quelqu'un.

a. Observez les images et imaginez les informations personnelles de chaque personnage.

b. Analysez l'activité 6, puis écrivez la question ou la réponse qui correspond.

Questions	Réponses
a. Comment s'appelle-t-elle?	a.

- Le lien de l'activité de la page 135 ne marche pas ni celui de l'activité 3 de la page 104.
- Le module 2 ne compte pas avec une auto-évaluation.
- Le module 3 n'a pas de page d'introduction avec les savoir-faire.
- La plupart des liens des vidéos ne sont pas directs à YouTube sinon à la plateforme « Bitly », il serait bien de l'indiquer car à l'accéder il semble comme une page d'erreur.
- Le module 1 , le module 2 n'ont pas section *je m'en souviens* au début.
- Le module 2 est extrêmement large avec beaucoup des savoir-faire et des savoirs en comparaison avec les autres qui développent entre 2 ou 4 savoir-faire.

II partie : autres observations

Autres observations du livre :

- Au début de chaque module se répètent des instructions dans la section « *actividades – instrucciones generales* » et dans la page « *je m'en souviens* » dans le dialogue du personnage. Alors si l'information ne change pas, il serait bien de la mettre une seule fois dans le premier module et la rappeler en indiquant le numéro de page dans les modules suivants. Pour la section *je m'en souviens* , il est possible de la mettre dans la même page que les savoir-faire du module. Exemple

Module 6

Savoir-Faire

- Décrire un paysage.
- Décrire un animal.
- Lire et comprendre u document.



Je m'en souviens

- L'environnement
- La pollution



- De la page 287 à la page 291 se développe le futur simple ; mais juste immédiatement dans le module 7, il commence avec une explication très complète de ce point grammatical comme s'il était traité pour la première fois. Alors les dernières page du module 6 devraient faire partie du module 7 car il correspond presque au même contenu.
- Les premiers modules comportent une section dédiée à la phonétique, par contre après on ne trouve pas cette section dans les modules suivants. Il serait bien de continuer à développer des aspects de prononciation. On suggère le thème des liaisons dans le module 7 qui y est introduit.
- Le livre met surtout l'accent sur les compétences écrites. Comme il propose aussi des activités d'écoute et de prononciation, ce serait bien d'ajouter au moins une activité de production orale dans chaque module. On en trouve dans les premiers, mais après, il n'y en a plus.
- La plupart des vidéos utilisées sont type matériel didactisé. Il serait bien d'ajouter d'avantage des documents authentiques tels que des chansons francophones, des publicités ou des extraits d'interviews.

- Dans l'introduction du livre il peut être utile de mettre l'instruction pour accéder aux audios du livre ou le lien du dossier des audios.
- Pour faciliter retrouver les savoirs et savoir-faire à développer dans chaque module, il conviendrait de les ajouter dans la table de matières. Exemple : module 1 : la présentation ..., faites le point : la description physique.

Dans le document du livre on a surligné et/ou marqué en rouge, des fautes d'orthographe ou des mots qui ne conviennent pas.

Grille d'analyse des manuels

1. Aspects factuels

A) Fiche signalétique

Titre	Francés A1 MEP- ICER					
Année de parution 1 ^{re} édition et édition analysée	2025					
Maison d'édition	MEP-ICER, livre digital					
Nombre de volumes disponibles	1					
Niveaux du CECR	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input type="checkbox"/> A1.1. <input type="checkbox"/> A1.2.	<input type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A2.1. <input type="checkbox"/> A2.2.	<input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B1.1. <input type="checkbox"/> B1.2.	<input type="checkbox"/> B2	<input type="checkbox"/> C1 <input type="checkbox"/> C1/C2	<input type="checkbox"/> C2
Public visé	<input type="checkbox"/> Enfants <input type="checkbox"/> Adolescents <input checked="" type="checkbox"/> Grands adolescents et adultes					
Commentaires	Même si la méthode est dirigée à un public jeune adulte, quelques ressources (principalement des vidéos) correspond à un public enfants. Par exemple la chanson des animaux du zoo, le choix de quelques vidéos style dessins animés.					

B) Matériel complémentaire au manuel

<input type="checkbox"/>	Guide pédagogique <input type="checkbox"/> papier <input type="checkbox"/> téléchargeable sur le site de l'éditeur
<input type="checkbox"/>	Cahier d'exercices, d'activités <input type="checkbox"/> . Livre à part <input type="checkbox"/> xTout en un
<input type="checkbox"/>	Corrigé des exercices <input checked="" type="checkbox"/> à la fin du manuel <input type="checkbox"/> dans un livret à part. <input type="checkbox"/> sur le site de l'éditeur

<input type="checkbox"/>	Version numérique du Manuel : oui
<input type="checkbox"/>	Site internet de la maison d'édition avec ressources complémentaires en téléchargement <input type="checkbox"/> accès gratuit <input type="checkbox"/> accès sur abonnement <input type="checkbox"/> les deux selon le statut (prof/apprenant) <u>Indiquer ici le lien</u> : non
<input type="checkbox"/>	Autres : le livre compte avec des audios mais dans la méthode il n'y a aucune instructions pour y accéder, ils se trouvent dans un dossier séparé.
<u>Commentaires</u> :	La méthode préconise son emploi pour un apprentissage en autonomie sans un enseignant

C) Tableau des contenus

Noms des rubriques dans l'ordre d'apparition dans la table des contenus ¹ À quelle place apparaissent :	Unité en modules Au début de la méthode Dans les modules : on commence on y va !, on continue, faites le point, j'évalue mon progrès, allez-y ! courage !, tâche finale					
- le lexique ?	1	2	3	4	5	6
- la grammaire ?	1	2	3	4	5	6
- la culture/ la civilisation ?	1	2	3	4	5	6
- les tâches/ les projets ?	1	2	3	4	5	6
- la phonétique ?	1	2	3	4	5	6
- les DNL (disciplines non linguistiques) ?	1	2	3	4	5	6
- les savoir-agir, savoir-faire	1	2	3	4	5	6
Entrées par genre (ex : conte, publicité, article scientifique, journal...)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non Si oui, donnez quelques exemples Publicité, bande dessinée					
Stratégies d'apprentissage	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non					

Commentaires	La méthode privilégie le travail lexicale et grammatical pour développer les objectifs linguistiques. Pour y arriver les exemples sont contextualiser dans l'axe lexical de chaque module, guidant les activités et les exercices.
--------------	--

D) Structure du manuel

Découpage	<input checked="" type="checkbox"/> x Par module	<input checked="" type="checkbox"/> x Par unité	<input type="checkbox"/> Par dossier	<input type="checkbox"/> Autres :
Nombre de modules, unités ...	3 unités, 7 modules			
Tâche finale explicitée	<input checked="" type="checkbox"/> x individuelle collaborative <input type="checkbox"/>			
<u>Commentaires:</u>	Même s'il y a une rubrique de « tâche finale » la plupart consiste à des activités de production, des micro-tâches mais pas une véritable tâche finale type perspective actionnel			

E) Annexes

Lexique	<input type="checkbox"/> Lexique multilingue	<input type="checkbox"/> Lexique thématique/unité	<input type="checkbox"/> Lexique culturel	<input type="checkbox"/> Lexique illustré
Grammaire	<input type="checkbox"/> Précis grammatical		<input type="checkbox"/> Tableaux de conjugaison	
Phonétique	<input type="checkbox"/> Précis de phonétique (règles explicitées)	<input checked="" type="checkbox"/> x Alphabet phonétique		<input type="checkbox"/> Autre
Transcriptions	<input checked="" type="checkbox"/> x Transcriptions des audios et vidéos (après chaque audio dans le module) <input type="checkbox"/> à la fin du manuel <input type="checkbox"/> dans un livret à part <input type="checkbox"/> sur le site de l'éditeur			
Références DELF/DALF	<input type="checkbox"/> Epreuves types			
Références CECR	<input type="checkbox"/> Portfolio		<input checked="" type="checkbox"/> x Autoévaluation (mais pas pour tous les modules)	
Evaluation	<input type="checkbox"/> DELF et DALF dans le manuel		<input type="checkbox"/> Site éditeur/Guide pédagogique	
Autre				
<u>Commentaires :</u>	Aucune évaluation, ni exemple d'épreuve			

F) Durée et rythme d'apprentissage

Structure récurrente d'une unité	Vocabulaire de base Compréhension soit par un dialogue (écrit) ou un texte	
Nombre d'heures estimées par unité	Pas indiqué	
Exploitation non linéaire possible	<input type="checkbox"/> Oui	<input checked="" type="checkbox"/> x Non
Apprentissage	<input type="checkbox"/> Guidé	<input checked="" type="checkbox"/> x auto-apprentissage possible
<u>Commentaires :</u>		

G) Type d'activités et de documents

5 compétences	<input checked="" type="checkbox"/> x CO	<input type="checkbox"/> xCE	<input checked="" type="checkbox"/> x PO	<input type="checkbox"/> xPE	<input checked="" type="checkbox"/> xINT
Documents	<input checked="" type="checkbox"/> x Documents fabriqués (dessins, croquis, dialogues, ...)		<input type="checkbox"/> Documents (semi) authentiques (site internet, extraits de livres, interviews, ...)		
Exercices	<input checked="" type="checkbox"/> x Exercices contextualisés		<input type="checkbox"/> x Exercices structuraux non contextualisés		
Micro-tâches	<input checked="" type="checkbox"/> x Individuelles <input type="checkbox"/> Collaboratives		<input type="checkbox"/> Actionnelles <input checked="" type="checkbox"/> x Communicatives		
Projet final par unité	<input type="checkbox"/> Individuel		<input type="checkbox"/> Collaboratif		
	<input type="checkbox"/> Traditionnel/papier		<input type="checkbox"/> Numérique		
Grammaire	<input type="checkbox"/> Inductive		<input checked="" type="checkbox"/> x Déductive		
	<input checked="" type="checkbox"/> x Spiralaire		<input checked="" type="checkbox"/> x Tableaux à compléter		
	<input checked="" type="checkbox"/> x Explicite		<input type="checkbox"/> Implicite		
Phonétique	<input type="checkbox"/> Activités sur la prosodie (rythme, accentuation, intonation)		<input checked="" type="checkbox"/> x Activités de phonie-graphie		
	<input checked="" type="checkbox"/> x Activités sur la discrimination auditive de phonèmes		<input type="checkbox"/> Vidéos explicatives		
Points de vue contrastifs	<input checked="" type="checkbox"/> x Langue		<input checked="" type="checkbox"/> x Culture		
Francophonie	<input type="checkbox"/> Variétés du français (lexique)		<input type="checkbox"/> Variétés d'accents		
	<input type="checkbox"/> Variétés culturelles (quels pays ?)		<input type="checkbox"/> Autre		

Variétés de registres	<input checked="" type="checkbox"/> x Oui	<input type="checkbox"/> Non
<u>Commentaires :</u>	La grammaire à travers de capsule de grammaire, déductive et explicative. Les documents sont fabriqués et plutôt de style linguistique, aussi à travers des documents types vidéos explicatives d'un point grammatical ou des fiches vocabulaire. La francophonie est présente comme texte explicatif à la fin du livre, les exemples culturels dans les unités correspond surtout à la culture française de l'hexagone.	

Points forts déclarés du manuel (voir préface et 4^e de couverture)

Appliquer de manière simple les aspects basiques du français à travers d'exemples pratiques, encadrés informatifs.

2. Aspects évaluatifs

A) Présentation

Attractivité <i>(Mise en page, typographie, choix iconographiques)</i>	1 Mauvais →	2	3	4	5 Excellent →
Structure <i>(Apparaît-elle clairement à la lecture d'une unité d'apprentissage ?)</i>	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent
Site internet <i>Facilité d'utilisation</i>	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent
<u>Commentaires :</u>	Pas de site internet, la présentation est simple et minimaliste avec beaucoup d'images pour le lexique				

B) Documents (textes, audios et vidéos)

Intérêt <i>(par rapport au public annoncé)</i>	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent
Variété	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent

<u>Commentaires :</u>	Les audios propres du livre sont très pertinents. Il n'y a pas beaucoup de variété dans le choix des vidéos car la plupart correspondent à des vidéos explicatives et quelques-unes dirigées à un public plus jeune.
-----------------------	--

C) Situations

Stéréotypées <i>par rapport à la France par rapport à la Francophonie</i>	1 Peu →	2	3	4	5 → Beaucoup
Interculturelles <i>(qui favorisent l'ouverture à l'interculturel)</i>	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent
<u>Commentaires :</u>	Il manque plus de situations francophones et plus d'interculturel				

D) Tâches/projets

Adaptées au public annoncé	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent
Adaptées à mon public et réalisables dans mon contexte	1 Mauvais →	2	3	4	5 → Excellent
<u>Commentaires :</u>	Il y a très peu de tâches, et non dans tous les modules				

3. Synthèse

<p><u>Points forts du manuel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - un manuel tout en un : activités, explications et corrigés - Il permet l'autoapprentissage du français sans accompagnement d'un professeur - Fiches de vocabulaire imagées et capsules de grammaires complètes - Introduction et stratégies d'apprentissages au début de chaque module en langue maternelle 	<p><u>Points faibles du manuel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le choix de ressources complémentaires, le varier et l'adapter au public cible. - Enrichir la partie interculturelle - Proposer des projets / tâches ou indiquer l'emploi possible des savoir-faire appris dans chaque module dans la vie réelle à la fin de chaque module.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> - L'incorporation des points contrastifs de la langue et la culture entre l'espagnol et le français. - Il y a beaucoup d'encadrés information pour continuer avec la séquence didactique 	<ul style="list-style-type: none"> - Diversifier le genre des textes écrits et orales car on retrouve plusieurs fois le ressource de la Bande dessinée - Ajouter l'autoévaluation dans tous les modules. - Ajouter des exercices pour d'entraîner au DELF et aux examens de Bachillerato por madurez - Ajouter plus d'exercices de phonétique - Utiliser plus de documents authentiques ou semi authentiques
---	---

ⁱ Nous entendons par là : dans quelle colonne du tableau synoptique, par exemple, se trouvent les objectifs grammaticaux ? L'ordre d'apparition est en effet révélateur de la philosophie du manuel.