

# LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA: UNA ACTITUD Y UN SABER: EL CASO DE LA HISTORIA

*Idalia Alpizar Jiménez<sup>158</sup>*

## **Descriptor**

Humanismo, formación integral, historia, metodología, imágenes, información.

El replantearnos el concepto de humanidades es replantearnos un concepto que implica la idea de formar para la vida. Formar para la vida ante un mundo tan saturado de información y sobre todo de imágenes pues como dice la comunicadora Eulalia Fuentes: "En periodismo una imagen vale más que muchas palabras" (Fuentes, E., 2003). Ante un imperio del mundo de las imágenes cargado de gran cantidad de información, si se carece de capacidad de abstracción, de reflexión, de crítica y de elección por sí solas las imágenes solo podrán ser instrumentos de alienación.

No podemos concebir un mundo donde no se disponga de una sólida formación humanística, la cual es requisito fundamental para la formación integral

<sup>158</sup> Licenciada en Historia, egresada de Licenciatura en periodismo. Docente universitaria, fundadora y conductora del proyecto generación dorada del PAIPAM. Fundadora de la Cátedra de Estudios Humanísticos, UNA, Costa Rica.

de todo profesional. Entendemos en este contexto por formación humanística no solo el estudio de determinadas materias clásicas, de la acumulación de saberes universales o de la adquisición de conocimientos sino el cultivo del ser interior humano, de esa capacidad crítica, reflexiva y moral.

El mismo Banco Mundial en un estudio realizado destacó la necesidad de una formación humanística orientada al desarrollo integral de la persona, independientemente de su formación profesional. (Banco Mundial, 2000, p. 95)

No es que nuestra labor como profesionales humanísticos deba de limitarse a transferir contenidos; una formación humanística debe de estar orientada a formar más que informar. La información en los tiempos en que vivimos sobreabunda, pero escasea la formación. ¿De qué vale estar bombardeados de grandes cantidades de informaciones si no sabemos comprenderlas ni analizarlas? En otras palabras, si se carece de esa formación humanística.

La formación humanística debe de dotar a los estudiantes de una formación básica, no relacionada con la carrera elegida sino formación que les permita entender e interpretar los principales aspectos que conforman la realidad social, cultural y científica del mundo contemporáneo.



Los cursos de una formación humanística deben de estar constituidos por contenidos básicos y generales de algunos de los grandes campos del saber actual, donde haya la transmisión de conocimientos intelectuales de naturaleza científica, tecnológica y humanista dentro de un marco de interdisciplinariedad, con un alto nivel de rigor y exigencia.

Pero también es fundamental que la formación humanística ofrezca elementos de reflexión para entender al ser humano, su dignidad, su naturaleza, su trato con los demás, su entorno y proporcionar el buen desarrollo de la sociedad.

Esto implica que la formación humanística no solo es un asunto de saber sino que también contempla una actitud, de ahí que es fundamental quién esté a cargo de esa formación. Se requiere no solo de un personal de planta sino que este también tenga una amplia trayectoria universitaria y una debida solvencia moral. Dejar en manos de profesionales que carezcan de esa cualidad es restarle efectividad a un momento tan significativo en la formación de los futuros profesionales.

La formación humanística debe contribuir con la formación del estudiante, iniciarlo y/o continuar con el trabajo de profundización en la comprensión, análisis y reflexión crítica.

La formación de un profesional universitario no puede agotarse en la apropiación específica de conocimientos, técnicas y herramientas del quehacer de su saber específico, sino que debe de tener una dimensión pluri e interdisciplinaria que se hace necesaria a la hora de la acción personal, profesional y social.

Al respecto, uno de los más destacados historiadores españoles y miembro de la Real Academia de Historia, Miguel Artola, expresa que en la enseñanza ha habido ciertamente una evolución de las humanidades hacia los conocimientos científicos y técnicos como más necesarios para el desarrollo. Pero para el citado profesor sin el capítulo de las

ideas no parece que vaya a existir el suelo sobre el cual se pueda desarrollar indefinidamente una ciencia o una tecnología. De ahí que él enfatiza en la importancia de cómo se enseña. (Artola, 2000)

Y esto es fundamental sobre todo para evitar caer en la aceptación pasiva de información, puesto que uno de los lemas del humanismo ha de ser el de "formar más que informar".

En esta "sociedad del conocimiento" una de las disyuntivas que hay que enfrentar es la de la competencia entre especialización y humanismo. Se cuenta con demasiada información, sin embargo, no siempre tenemos las herramientas para elaborar esa información, procesarla y convertirla en conocimiento. (Cubides, 2006: 23)

El conocimiento es una de las características definitorias de la sociedad contemporánea, por tanto se tendrá que ver cómo lograr una formación integral de la persona en medio de un mar de información. Y esto es uno de los retos a los que se enfrenta hoy día la educación universitaria.

Un documento de la Comisión Humanista Europea de Educación asegura: "Queremos una educación humanista e integral: un nuevo modelo educativo que contemple la formación integral (social y personal) del ser humano. La comunicación consigo mismo y con los demás, el manejo corporal armónico, el pensar coherente y crítico, el desenvolvimiento emotivo y la expresión creativa, serán pilares esenciales de este nuevo paradigma que llamamos: "educación integral humanista", cuyo sentido y labor fundamental ha de ser habilitar al alumno a transformarse a sí mismo y transformar el mundo al ir construyendo una sociedad más justa, equitativa y no-violenta." <sup>159</sup>

La formación integral exige el cultivo de la persona, no solo de la inteligencia, sino de la afectividad, de

<sup>159</sup> Extraído de <http://www.humanisteurope.org/en/secretaries/education-secretary>.

las emociones y del propio cuerpo. El investigador Gonzalo Gutiérrez habla del "cultivo del silencio, de la observación, de la individualidad y de la afectividad, cultivo de la veracidad, del pensar y del comunicar, del conocer y de la incertidumbre, cultivo del buscar, del decidir y del cambiar".

También en saborear una buena música, en leer una obra clásica hay trozos de felicidad. "Es necesario aprender poesía, escribirla. ¿Cuántas poesías somos capaces de recordar? Aquellas poesías que me sé de memoria son mi verdadero sustrato cultural, porque la cultura es aquello que no se olvida", decía Jaume Aymar, decano de la Facultad de Filosofía de Cataluña, en las Jornadas Aprender a pensar, realizadas por el Ámbito de Investigación y Difusión. (Cubides, 2006: 26)

Y qué decir de la Historia, la cual se debe abordar en una formación humanista. Una historia planteada con una nueva perspectiva reconciliadora que permita que "ésta deje de ser considerada una ciencia muerta limitada a fechas y nombres y se convierta en una herramienta para el análisis, en el fundamento de unos valores bien asentados en la paz, la convivencia y la solidaridad; y lo que es mejor, que éstos se encarnen en la vida cotidiana de las personas" <sup>160</sup> (Burguet y Aymar).

Los contenidos según se planteen pueden conducir más bien a formar en los estudiantes un *conocimiento* reproductivo mecánico de la Historia, lo que puede llevar a una *enseñanza*, no desarrolladora e irreflexiva. De ahí que es fundamental quién lo trabaje y cómo lo trabaje.

Sobre este tema, Clara Inés Stramiello apunta: "Ante la excesiva ruptura de puentes con el pasado, que caracteriza a nuestro mundo contemporáneo, aparece la importancia de recuperar la tradición para no perdernos en lo meramente instrumental" <sup>161</sup>. Y

<sup>160</sup> Extraído de <http://www.observatoriodigital.net/bol278.htm> y <http://www.observatoriodigital.net/bol279.htm>

<sup>161</sup> Extraído de (<http://www.campus-oei.org/revista/1031Stramiello.htm>)

Gonzalo Gutiérrez dice que el instrumento por excelencia de la educación humanista es la historia de la humanidad y el manejo cabal y creativo de la lengua y de los distintos lenguajes en que nos expresamos y nos hemos expresado a través de todo nuestro camino humano: oral, escrito, matemático, corporal, musical, plástico. (Cubides, 2006: 28)

Sobre este particular cabe mencionar que la formación humanística de los alumnos españoles se inicia con la asignatura de Geografía e Historia. Sin lugar a dudas la Historia juega un papel decisivo en la formación de la cultura en la que nos hallamos insertos. Conocerla constituye un requisito para comprender el presente y proyectarse al futuro. Precisamente, por eso los estudios históricos se han convertido en una herramienta fundamental en los ámbitos más variados del quehacer profesional.

Una formación humanística de modo que se pueda evitar toda deformación del pensamiento o del entendimiento, como bien lo decía Kant: "no se debe enseñar pensamiento sino enseñar a pensar". De este modo se podrá formar un profesional que se abra a la conquista de los más variados campos. (Idem)

## BIBLIOGRAFÍA

- Artola, Miguel (2000) "La historia es un gran instrumento político. Entrevista. Extraído de [www.elpais.com/articulo/pais/vasco/historia/gran/instrumento/politico/elpepuesppvs/20000618elpvas](http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/historia/gran/instrumento/politico/elpepuesppvs/20000618elpvas)
- Banco Mundial (2000) La educación superior en los países en desarrollo: peligros y promesas. Washington, D.C. USA. En: <http://www.tfhe.net/report/downloads/report/bm.pdf>.
- Benedetti, M. (s.f.) La cultura del hombre de acción y la creación intelectual. En: Cultura y creación intelectual en América Latina. Pablo González Casanova (coordinador) Ed. Ciencias Sociales. Cuba.
- Cubides, O. (2006) Sin conocimiento en la sociedad del conocimiento. Comisión Humanista Europea. Alianza editorial, España. Revista académica edición Nº 11. En: [www.observatoriodigital.net/bol336.htm](http://www.observatoriodigital.net/bol336.htm)



- Fuentes, E. (2003) En periodismo también una imagen vale más que miles de palabras. Núm. 1, mayo 2003. En: <http://www.hipertext.net/web/pag249.htm-81k>
- Lledó, E. (1997) La formación humanística hoy. Un humanismo para vivir. Conferencia. Córdoba, Argentina.
- Molinuelo, J. (2004) Humanismo y nuevas tecnologías. Madrid. Alianza Editorial.
- Ramos, G. (2005) La formación humanística como componente de la formación integral del profesional universitario. En Revista Pedagogía universitaria. Vol. X, Nº 4, 2005. La Habana, Cuba.

# LA VIGENCIA DE LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA Y LOS ESTUDIOS GENERALES EN EL SIGLO XXI<sup>162</sup>

Francisco San Lee Campos<sup>163</sup>

Ana Luz Monge Barrantes<sup>164</sup>

Maribel León Fernández<sup>165</sup>

Enrique Mata Rivera<sup>166</sup>

Marcos Ramírez Cordero<sup>167</sup>

Mayela Cascante Fonseca<sup>168</sup>

## RESUMEN

Se tiene como objetivo fundamental destacar la vigencia y trascendencia que adquiere la formación humanística en la Educación Superior en el siglo XXI. Se hace referencia al caso concreto de Costa Rica con la Universidad Nacional y en particular al Centro de Estudios Generales, entidad responsable de profundizar en la formación humanística de la población universitaria. De tal manera, en el presente documento se desarrolla, en un primer momento, un breve recorrido por las experiencias desarrolladas tanto

en Costa Rica como en América Latina y otras partes del mundo en cuanto a la formación humanística. En un segundo momento se aborda en esta misma línea el caso de la Universidad Nacional de Costa Rica y posteriormente se cierra con una reflexión acerca del Plan de Estudios de Formación Humanística del Centro de Estudios Generales, concretamente en lo referente a la fundamentación del objeto de estudio.

Con esto último se pretende entrelazar el posicionamiento filosófico en el cual se asienta la formación humanística, la cual, evidentemente, se desprende de la urgencia de responder a los retos y desafíos de los actuales escenarios sociopolíticos y económicos de nuestro tiempo.

## Abstract

This presentation emphasizes on offering a humanistic formation to UNA students by briefly reviewing similar academic experiences in experiences in Latin America, other parts of the world and Costa Rica, Broad reference to the current experiences at National University expects to provoke a reflexion about the role of the Humanities Department in students' lives when facing the great challenges of 21<sup>st</sup> Century.

**Palabras claves:** Humanismo, formación humanística, holismo, transdisciplinariedad.

- 162 Integrantes de la Comisión para el Fortalecimiento Académico y Cultural del Centro de Estudios Generales, UNA.
- 163 Licenciado en Ciencias Ambientales de la Universidad Nacional, Costa Rica.
- 164 Máster en Educación con especialidad en Docencia Universitaria. Licenciada en Sociología de la Universidad Nacional.
- 165 Licenciada en Lingüística y Egresada de la Maestría Interdisciplinaria en Gerontología de la Universidad de Costa Rica. Fundadora y Coordinadora del Programa de Atención Integral de la Persona Adulta Mayor (PAIPAM), del cual también es docente, extensionista e investigadora. Centro de Estudios Generales, Universidad Nacional.
- 166 Licenciado en Historia de la Universidad Nacional. Investigador y Académico de la Universidad Nacional.
- 167 Licenciado en Teatrología. Académico del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional.
- 168 Licenciada en Educación de la Universidad Nacional, Costa Rica.

