

# **Universidad Nacional**

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

Informe final de trabajo graduación

**De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.**

Seminario de Graduación

“Sometido a consideración del Tribunal Examinador para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica”.

Sustentantes

Yasmin Espinoza Barquero

Ana Jiménez Cubillo

Jeremy Mejías Aguilar

Heredia

junio, 2016

## **Tribunal evaluador**

Representante del Decanato de la Facultad de Ciencias Sociales

---

MSc. Luis Diego Salas Ocampo

Director de la Escuela de Historia

---

MSc. Maximiliano López López

Tutor

---

M.Ed. Carlos Manuel Bolaños Chaves

Tutor

---

Mag. Martín Vargas Ávila

Lector interno

---

MSc. Roberto Granados Porras

Lector externo

---

M.Ed. Lode Cascante Gómez

## **Sustentantes**

---

Yasmin Espinoza Barquero

---

Jeremy Mejías Aguilar

---

Ana Jiménez Cubillo

## **Dedicatoria**

*A los profesores MSc. Roberto Granados Porras y MEd. Lode Cascante Gómez, por su compromiso, colaboración y la gran admiración que les tenemos, gracias por ser ejemplos de constancia y dedicación en las tareas que la labor docente engloba, apoyarnos y asesorarnos en este paso tan importante en nuestras carreras.*

## **Agradecimiento**

*A Dios. Por habernos permitido llegar hasta este punto y darnos la salud para lograr nuestros objetivos, además de su infinita bondad y amor. A nuestros familiares, por su apoyo y comprensión en cada etapa de este proceso y estar a nuestro lado alentándonos en cada momento. Y por supuesto a nuestros profesores tutores MEd. Carlos Bolaños Chaves y Mag. E. Martín Vargas Ávila, por todo su apoyo y acompañamiento.*

## Resumen

Espinoza-Barquero Y., Jiménez-Cubillo A. y Mejías-Aguilar J. *De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.*

En el marco de la enseñanza de los Estudios Sociales y la educación Cívica, surge la necesidad de estudiar espacios fuera de las aulas para llevarlos al contexto escolar y vivenciar los contenidos que se desarrollan dentro de ellas, es por esto que el estudio de los parques como espacio de discusión política principalmente para la persona adulta mayor, abre un panorama más amplio sobre las vivencias, prácticas políticas e interpretaciones que estas personas dan a conocer en sus conversaciones y tertulias. Se realizó un análisis con cinco adultos mayores que frecuentemente llegan al parque central de la provincia de Heredia, Costa Rica, al ser este un punto de encuentro para la distracción y la tertulia ciudadana de quienes se acercan a él, y a partir del estudio del medio de comunicación que frecuentan y sus interacciones y necesidades para su presencia en este, los resultados obtenidos permitieron plantear a las autoridades competentes una propuesta para la re-apropiación de este espacio público como punto para la discusión y esparcimiento, tomando en cuenta las ideas propuestas por esta población que con mayor costumbre lo visita. El trabajo responde a la necesidad actual de visibilizar a las personas adultas mayores en sus contextos, también generar interés por los espacios públicos como medios para fomentar la discusión y opinión política, y de esta manera llevar a las aulas la acción docente en los diversos espacios que la componen.

**Palabras Claves:** adultos mayores, parque, medios de comunicación, influencia, discusión pública, opiniones políticas.

## Tabla de contenidos

<b>Capítulo I</b>	<b>1</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
Tema de investigación.	1
Justificación.	1
Problema de investigación.	4
Objetivo general.	4
Objetivos específicos.	4
Preguntas específicas.	4
Antecedentes.	6
El parque como espacio público y sociopolítico.	6
Las personas adultas mayores en la sociedad y la política.	8
Medios de comunicación como actores sociales y políticos, su influencia en las percepciones en las personas adultas mayores.	11
Opinión y prácticas políticas.	16
<b>Capítulo II</b>	<b>19</b>
<b>Marco teórico</b>	<b>19</b>
El parque como espacio público y sociopolítico.	19
La persona adulta mayor y su papel en la sociedad y la política.	25
Medios de comunicación como actores sociales y políticos, su influencia en las percepciones en las personas adultas mayores.	27
Opinión y prácticas políticas.	30
<b>Capítulo III</b>	<b>34</b>
<b>Marco Metodológico</b>	<b>34</b>
El Paradigma en la investigación.	34
Enfoque etnográfico.	35
Descripción de la población participante de la investigación.	37
Categorías de análisis.	38
Primera categoría.	38
1.1.Características socioculturales.	38

1.2.Prácticas políticas.	39
Segunda categoría.	39
2.1.Medios de comunicación y sus discursos políticos.	39
2.2.Percepciones políticas.	39
Tercera categoría.	39
3.1.Asistencia al parque.	39
3.2.Re-apropiación. del parque.	39
3.3. Propuesta para la re-apropiación del parque.	39
Técnicas e instrumentos de investigación.	40
Observación no participante.	43
Observación participante.	45
Entrevista semiestructurada.	46
Análisis de contenido.	47
<b>Capítulo IV</b>	<b>49</b>
<b>Análisis de datos</b>	<b>49</b>
La experiencia no se jubila, se comparte	49
De la casa a la “oficina”: introspectivas a las características sociopolíticas.	49
Discusiones del diario vivir, en el espacio público.	54
Crónicas del parque: el adulto mayor y la prensa escrita.	59
La prensa escrita, ¿qué quiere decir?	61
La opinión política, ¿se crea o se reproduce?	65
Quien no oye consejo, no llega a viejo: la importancia del parque para la discusión y socialización.	68
Un espacio con mucho que contar	68
El parque: punto de encuentro y discusión para todos.	69
Mejorando los espacios público: proponiendo el cambio.	76
Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión de la persona adulta mayor.	80
Fundamentación.	80
Misión	81
Visión	81

Objetivos.	81
Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión de la persona adulta mayor.	82
Difusión en medios de comunicación.	85
Propuesta de difusión en Sinart.	86
Propuesta en Teletica.	86
Propuesta en radio, emisora La Gigante.	86
Ejecución de la propuesta radial, emisora La Gigante.	87
<b>Capítulo V</b>	<b>90</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>90</b>
<b>Referencias Bibliográficas</b>	<b>96</b>
<b>Apéndice</b>	<b>102</b>
<b>Apéndice A</b>	<b>102</b>
<b>Apéndice B</b>	<b>103</b>
<b>Apéndice C</b>	<b>104</b>
<b>Apéndice D</b>	<b>107</b>
<b>Apéndice E</b>	<b>109</b>
<b>Apéndice F</b>	<b>111</b>
<b>Apéndice G</b>	<b>113</b>

**Lista de tablas**

Table 1 .....	41
Table 2 .....	42
Table 3 .....	43
Table 4 .....	50
Table 5 .....	52
Table 6 .....	54
Table 7 .....	56
Table 8 .....	58
Table 9 .....	60
Table 10 .....	71
Table 11 .....	72
Table 12 .....	73
Table 13 .....	75
Table 14 .....	77
Table 15 .....	78

## Lista de figuras

Figura 1. Trabajo con población adulta mayor.....	52
Figura 2. Adultos mayores leyendo el periódico en el parque .....	60
Figura 3. Ex-pediente Óscar Arias reunido con político venezolano Henri Falcón.....	64
Figura 4. Ausencias en la Asamblea Legislativa frenan ayuda a Cruz Roja .....	65
Figura 5. Parque Central de Heredia .....	69
Figura 6. Busto Nicolás Ulloa, parque central de Heredia .....	70
Figura 7. Sugerencias para la re-apropiación del parque para la discusión.....	82
Figura 8. Difusión radial de la investigación, radio <i>La Gigante</i> .....	88

**Lista de abreviaciones**

AGECO	Asociación Gerontológica Costarricense
ARESEP	Autoridad Reguladora de los Servicios Públicos
CIEP	Centro de Investigación y Estudios Políticos
CONAPAM	Consejo Nacional de la persona Adulta Mayor
ECP	Escuela de Ciencias Políticas
IDESPO	Instituto de Estudios Sociales en Población
MCM	Medios de Comunicación Masiva
PAES	Programas de Ajuste Estructural
PEN	Proyecto Estado de la Nación
SINART	Sistema Nacional de Radio y Televisión
TLC	Tratado de Libre Comercio

## Capítulo I

### Introducción

#### **Tema de investigación.**

De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.

#### **Justificación.**

El trabajo de investigación surge como inquietud de evidenciar la manera en que las personas se vinculan a un lugar determinado, en este caso el parque, y cómo este funciona como un espacio de discusión y generación de prácticas políticas, que son influenciadas por los medios de comunicación. En el caso específico de esta investigación, se busca analizar las percepciones que sobre los eventos políticos actuales de nuestro país tiene un grupo de personas adultas mayores que frecuentan el parque Nicolás Ulloa, ubicado en el cantón central de la provincia de Heredia.

Se inicia con un diagnóstico sobre la apropiación de los parques como espacios de discusión y participación política, por lo cual se busca profundizar en el análisis de los motivos por los cuales las personas han dejado de conglomerarse en los mismos y cómo se podría eventualmente generar la re-apropiación de estos como espacios no formales de discusión y análisis político-ciudadano.

Para el trabajo de investigación el estudio de los espacios de discusión es un eje principal debido a que en ellos se da la confluencia de opiniones por un sector de la población, bajo un perfil determinado, sin embargo el análisis académico de estos espacios ha sido dejado de lado, lo que contribuye aún más a la invisibilización de los mismos, y por ende a su importancia como un rico espacio de formación ciudadana.

A su vez se espera contribuir a la toma de conciencia por parte de la población adulta que frecuenta estos espacios públicos, sobre la importancia sociocultural y política que generan sus conversaciones y discusiones sobre diferentes temas de interés para ellos y cómo dicho espacio social pone en evidencia los asuntos más controversiales del acontecer nacional, los cuales son dados a conocer en buena parte por la prensa nacional. La trascendencia de ésta

investigación radica en que, algunos gobiernos en Costa Rica y otros países también, han señalado enfáticamente a los medios de comunicación como causantes de una percepción negativa hacia sus gestiones

Tienen un papel clave como agentes de denuncia y control de las acciones de gobierno, sobre las actuaciones de la oposición o, a nivel más personal, sobre la vida misma de los políticos. Los medios pueden convertirse en grupos de presión sobre cuestiones puntuales, cambiar el desarrollo de unos hechos e incluso hacer que una política no se lleve a cabo o que un gobierno tenga que renunciar. (Freidenberg, 2004, p.4)

Es por ello que verificar discusiones de estas posturas por parte de las personas participantes de la investigación se vuelve esencial ante la panorámica política actual, donde los gobiernos de turno cada vez más han sido cuestionados en su actuar y en la forma en que cumplen o no sus promesas de campaña electoral; cada vez la población se va haciendo más crítica y va dejando atrás la adscripción casi ciega a los ideales de un sólo partido y una sola ideología política para encontrarse que más allá de compartir su forma de pensamiento se debe exigir el cumplimiento de las promesas que se hacen durante la campaña política.

Resulta fundamental el análisis de la discusión de ideas sobre este binomio promesa-realidad que la población adulta hace cuando se reúne en ellos, opiniones que resultan sumamente valiosas, ya que provienen de la población que tiene más experiencia en el país. Para desarrollar la investigación se cuenta con accesibilidad de recursos, ya que los medios de comunicación de difusión masiva son económicamente accesibles; por otra parte el espacio de discusión que se pretende analizar es público, ya que está ubicado en el parque Nicolás Ulloa en el casco central de la provincia de Heredia.

Es frecuente encontrar en los parques de nuestro país y principalmente en el parque en estudio, gran cantidad de personas adultas mayores, con cierto grado de escolaridad, socializando y discutiendo noticias sobre diversos temas de interés y muchos de ellos los frecuentan diariamente. Dentro de este contexto, resulta necesario además, analizar la influencia que tienen en esas discusiones los medios de comunicación masiva, sobre todo aquellos que esta población más utiliza. Como se puede apreciar, el parque es el elemento central de esta investigación, pero ¿Qué es el espacio público?

Es un concepto difuso, indefinido y poco claro, que puede incluir la plaza, el parque, la calle, el centro comercial, el café y el bar, así como la opinión pública o la ciudad, en

general; y que, por otra parte, puede referirse a la «esfera pública», allí donde la comunidad se enfrenta al Estado, constituyéndolo como un espacio de libertad. (Carrión, 2007, p.1)

A partir de esta definición del espacio público en cuestión interesa comprender la realidad inmediata de un grupo de personas adultas mayores que se reúne en él para conversar, socializar, entre otras acciones, lo cual permitirá además una aproximación a sus historias, sus experiencias, visiones de mundo y de la coyuntura política que les toca vivir por medio del análisis de los medios de comunicación que son comuniones entre ellos y que tienden a discutir en este espacio.

En relación con lo anterior la labor de los medios de comunicación también es de interés a la presente investigación, pues “La visión tradicional asigna a los medios un conjunto de tareas: el escrutinio del ambiente sociopolítico; la formación de agenda; la difusión y puesta en diálogo de múltiples puntos de vista, causas e intereses” (Gurevitch, & Blumler, 1990; citados en Jorge, y Miró, 2009, p.26).

De esta manera la relación entre los espacios de discusión, los medios de comunicación y la política se puede considerar un aspecto innegable, por ende es necesario generar propuestas orientadas a la re-apropiación de estos sitios como espacios de discusión política y generadores de prácticas sociales como por ejemplo la sana convivencia y creación de opiniones, que vinculen a la población con el entorno y la realidad nacional, con la finalidad de conocer si existe o no algún grado de influencia de estos medios de comunicación en sus conversaciones.

A nivel de los Estudios Sociales, se pretende llamar la atención sobre el ejercicio de la labor docente, la cual no debe estar limitada al espacio de aula, ya que el comportamiento social también se puede observar en la gente que se reúne en estas áreas. De esta forma, se podría abordar desde una perspectiva más amplia, temáticas propias del programa de Educación Cívica, como por ejemplo *Prácticas Democráticas y Valores Democráticos*. Se parte de la base que la democracia no debe limitarse solamente al ejercicio del sufragio, sino que como ciudadanos debemos participar activamente de los espacios formales y no formales que el mismo sistema permite para desarrollar discusiones y análisis ciudadanos de la realidad política del país.

**Problema de investigación.**

¿Cómo lograr la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.?

**Objetivo general.**

Desarrollar una propuesta para re-apropiación del parque como un espacio de discusión socio-política, a partir del análisis de la dinámica que genera un grupo de personas adultas mayores que lo visitan con frecuencia.

***Objetivos específicos.***

1. Determinar las características socioculturales y prácticas políticas de un grupo de personas adultas mayores que frecuentan el parque Nicolás Ulloa de la provincia de Heredia.

2. Conocer las interpretaciones y las ideas políticas promovidas por el medio de comunicación para determinar el grado de influencia en las personas adultas mayores según sus percepciones y opiniones.

3. Promover la importancia del parque Nicolás Ulloa como espacio socio-político, con el fin de incentivar los procesos de discusión y diálogo de la población del cantón Central de Heredia.

***Preguntas específicas.***

1.1.¿Qué características socioculturales presentan las personas adultas mayores que frecuentan el parque Nicolás Ulloa de la provincia de Heredia?

1.2.¿Qué prácticas socio-políticas muestran las personas adultas mayores que frecuentan el parque Nicolás Ulloa de la provincia de Heredia?

2.1.¿Cuáles son las interpretaciones políticas que brindan los medios de comunicación sobre los eventos políticos actuales?

2.2.¿Existe o no influencia del medio de comunicación en las opiniones y percepciones de un grupo personas adultas mayores que frecuenta el parque central de la provincia de Heredia?

3.1.¿Existe o no una disminución en la asistencia al parque por parte de la población en general?

3.2.¿Cuáles son las principales ideas que proponen las personas adultas mayores para la re-apropiación del parque como espacio de discusión sociopolítico?

3.3.¿Qué contribución puede dar este trabajo para la re-apropiación de los parques como espacios públicos de discusión?

### **Antecedentes.**

El presente es un análisis de los trabajos documentados que más se acercan a nuestra investigación y que nos permiten fundamentar las temáticas que aquí se presentan, por tanto es fundamental conocer qué dicen otros autores acerca de las temáticas que pretendemos desarrollar. Estas se dividen en cuatro ámbitos: a) El parque como espacio público y sociopolítico b) Las personas adultas mayores en la sociedad y la política, c) Medios de comunicación como actores sociales y políticos, su influencia en las percepciones de la población y d) Opinión Pública, comunicación política y ciudadanía.

#### ***El parque como espacio público y sociopolítico.***

Desde que se concibe la ciudad como un centro administrativo, político y económico, la participación de sus habitantes como seres de socialización es permanente; por ello se plantea que las ciudades son determinantes como espacios de socialización, algunos autores exponen la importancia que ejercen éstos espacios en la dinámica nacional, pues el hecho que exista intercambio de opiniones e ideas entre la población establece cambios y cuestionamientos sobre la realidad.

Benito Sanz (2010), en *Historia del pensamiento Político Premoderno* realiza un acercamiento del término de ciudad. Esta adquiere el carácter de espacio de socialización ciudadana desde la Grecia antigua, donde la “polis” se convirtió en el centro que abarcaba un núcleo urbano que además funcionaba como centro político, administrativo, comercial y religioso, y un territorio rural que incluía granjas, tierras de cultivo y pastoreo. A partir de este significado que se le da a la polis, “los griegos establecieron otras divisiones: la acrópolis y el ágora” (Sanz, 2010, p.6), siendo esta última la región donde se encuentra el centro de mando de la vida civil, las instituciones estatales y la actividad económica.

Autores como por ejemplo Carrión define un espacio público como un centro público solo como el parque o una plaza, sino que para él un espacio público está determinado por la interacción social que se ejecute. Además de encontrarse en estos centros urbanos toda una estructura funcional para su desarrollo, también se localizan focos de concentración de población donde se socializa.

Para el presente trabajo los aportes de Olga Segovia (2000), con relación al espacio público son de gran relevancia a la investigación ya que aporta variedad de autores e información de

relevancia para el tema en estudio. Por ello se hará mención de algunos de los autores compilados en su obra.

Jorge Osorio, en su capítulo *Espacio Público, Participación y Ciudadanía*, fortalece el concepto de espacio público, ya que no lo considera únicamente como un espacio físico, sino que enfatiza en la importancia que tiene como parte del sentido de pertenencia para la población

El espacio público constituye un lugar de encuentro, de desarrollo de identidad y de pertenencia en todas las escalas —barrio, ciudad, región y país—, así como de expresión de diversidad cultural, generacional y social. Cuando ese espacio es urbano, el ciudadano concurre a él disfrutando de un marco escenográfico adecuado a su propia vida. (Segovia, 2000, p. 8)

Esta perspectiva es compartida por Ximena Abogabir y Alfredo Rodríguez, quienes parten de que el espacio público debe considerarse como un área de interacción de la sociedad. Dichos autores elaboran un listado de las diversas interpretaciones que se le puede hacer a un espacio público, sin embargo, para ellos un espacio corresponden a aquellos lugares abiertos a la población en general, bajo la responsabilidad de colectividades públicas (Abogabir y Rodríguez, 2000)

Bajo esta interpretación de espacio público, dirigida hacia una determinación jurídica, el espacio como tal, únicamente favorecerá las interacciones sociales que en estos se generen, partiendo del hecho que “Considerando que los espacios públicos son, entonces, lugares donde los ciudadanos interactúan entre sí, estamos haciendo referencia tanto a un espacio físico como social” (Segovia, 2000, p.14). Se establece que el espacio público para ambos autores es concebido desde lo jurídico, lo natural, lo social, y lo político, lo cual establece un cambio social que es fundamental para estructurar el medio urbano, y favorecer la recreación, el descanso, el aprendizaje y la interacción entre los ciudadanos.

Otros de los autores que establecen el concepto de espacio público son Enrique Oviedo y Ximena Abogabir, en *Participación Ciudadana y Espacio Público*, quienes anotan que

El espacio público en su dimensión física abarca las calles, pasajes, paseos peatonales, plazas, parques, entre otros; en su dimensión social abriga la capacidad de los grupos para organizarse, soñar juntos e implementar acciones de bien común; y en su dimensión política, representa un lugar de encuentro de ideas y de transparencia. (Segovia, 2000, p.19)

Éste planteamiento coincide con el anterior, y de hecho retoma como los espacios públicos son un lugar de encuentro y de convivencia, donde la población que transita por los mismos genera y discute ideas; esta perspectiva la complementa María Isabel Paves (1996), quien escribe *Espacios Públicos Integrados y Accesibles como Objetivo Cívico*, donde establece que los espacios públicos deben ser percibidos como espacios cívicos “Integrar, preservar, enriquecer, diversificar los espacios públicos de la ciudad hoy, tiene sentido si se logra elevar el nivel de accesibilidad en la ciudad. Ello supone, en primer lugar, la diversificación de los modos de transporte que los proceden” (Pavez, 1996, p.59).

A pesar que la autora expone la importancia de los espacios públicos, no los contempla como hace Osorio como un espacio que este fuera de la ciudad, sin embargo aporta dos elementos básicos: arraigo y pertenencia, si una población no se siente perteneciente a una región posiblemente no interactúe con sus semejantes, por lo que no será preciso preservar y diversificar estos espacios y plazas que rescaten la convivencia.

### ***Las personas adultas mayores en la sociedad y la política.***

El papel de las personas adultas mayores en la sociedad y la política es poco difundido ya que la mayor parte de los estudios sobre ellos, se basan en la protección de sus derechos y su inclusión en la familia, así como políticas a favor de la vivienda, la salud física y mental de los mismos, lo cual no es el tema de nuestra investigación.

Más bien lo que se busca es explicar la postura de las personas adultas mayores desde un ámbito de participación crítica sobre temas de disputa política y social, desde una perspectiva activa en el entorno de los espacios públicos y cómo su experiencia les permite aportar al análisis y discusión de los temas políticos de actualidad, lo cual aún no ha sido valorado adecuadamente desde la academia.

A pesar de lo anterior, sí hay algunas investigaciones que abordan otras aristas, así por ejemplo Carrillo, León y Calderón (2013) para el Instituto de Estudios Sociales y Población (IDESPO) de la Universidad Nacional de Costa Rica, trabajaron en una investigación titulada *Personas Adultas mayores como protagonistas de los Procesos Civiles y Políticos en Costa Rica*, donde se explica el contexto de las personas adultas mayores a partir de su definición como grupo social específico que exige derechos y garantías desde el Estado.

Por su parte el plan de acción 2006-2012 del Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM) da a conocer algunos encuentros sobre la población adulta mayor. Los

resultados de la misma son reveladores, ya que por ejemplo, 50% de los encuestados respondió que las personas adultas mayores se interesan poco por integrarse en los espacios de decisiones públicas.

Otro dato sobresaliente es el de Carrillo, León & Calderón (2013), es sobre los medios por los cuales se informan de sus derechos, a lo que la mayoría respondió que se informan primero por medio de noticieros de televisión, segundo a través de familiares, tercero prensa escrita, cuarto noticieros de radio, entre otros.

Costa Rica es un país que envejece cada vez de manera más acelerada, por lo tanto es de interés analizar la situación de las personas adultas mayores, entender su comportamiento para conocer sus prácticas políticas y ciudadanas, actividades sociales, culturales, entre otros aspectos que determinan, en muchas ocasiones, sus posturas ante la realidad política nacional y su interpretación por parte de los medios de comunicación.

Como menciona el *I Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica*, es común encontrar las personas adultas mayores hablando entre ellos reunidos socializando, por lo que “las personas adultas mayores participan, especialmente, en grupos que promueven el acompañamiento, la autoestima, la recreación y la actividad física” (Robles & Rodríguez, 2008, p.2).

En este Informe se analizan aspectos puntuales con relación a los procesos de formación de los grupos de personas adultas mayores ya sea en función de actividades físicas, mentales, sociales o simplemente por la necesidad de interrelacionarse. A esto podemos agregar que, “Estos grupos se forman para alcanzar objetivos puntuales, y al consolidarse las actividades que realizan se diversifican, y logran con ello mayor integración, permanencia del grupo y mejores niveles de satisfacción entre sus integrantes” (Esquivel, 2007, p.1).

Como lo detalla el informe mencionado la agrupación de los mismos para hablar y socializar les proporciona mejor calidad de vida, les ayuda a mantenerse activos, intercambiar conocimientos entre ellos. El interés del Estado costarricense por fomentar la participación e integración de esta población se ha limitado a la organización de charlas y capacitaciones en materia de salud física y mental, sin embargo la participación debe ir más allá proyectándose a la integración de esta población en aspectos como la política y temáticas de interés nacional.

Al respecto estudios como *Vejez, Dignidad y Productividad*, de Lisbeth Araya y Juan Carlos Céspedes (2005), nos permiten un acercamiento más profundo a las condiciones de vida de las personas adultas mayores en Costa Rica, sin embargo como mencionamos al inicio,

algunos de estos estudios y éste en particular muestran a esta población desde una perspectiva meramente económica. También se hace mención del régimen de pensiones, las carencias institucionales, sin embargo no profundiza en las actividades productivas, recreativas y los gustos e intereses de los mismos, es decir, la cotidianidad no está presente, aspecto que sí se retoma en la investigación propia.

Por otra parte en el texto de Carlos Núñez (s.f) *Los Actores de las Políticas Sociales en Contextos de Transformación*, en su apartado *Prácticas de Participación de las Personas Mayores en las Políticas Locales en la Provincia de Sevilla y Capital*, se ahonda en las raíces de la participación haciendo énfasis en la interpretación entre democracia, igualdad y participación ciudadana.

El texto mencionado nos acerca entonces a la participación ciudadana meramente de las personas adultas mayores en España y aunque dicho análisis se refiere a otros países, las realidades que demuestra el autor son muy similares a las costarricenses, como por ejemplo la equiparación de adultez con fin de la vida, las pocas políticas verdaderamente aplicables en pro de la protección e inclusión de las personas adultas mayores tanto en la toma de decisiones políticas, como en la participación social activa.

En suma el estudio de Núñez aborda nuestra temática pero desde una perspectiva diferente, no se realizan aportes propios sino que, por medio de encuestas, pregunta a los participantes sobre el concepto que tienen sobre la participación política y participación social, sin generar vínculo o utilidad al análisis de dichos conceptos.

Otro resultado de investigación sobre las personas adultas mayores y que es de utilidad a la nuestra, es el de Vanessa Jara titulado *Participación social y política de adultos mayores*, donde detalla “Este desafío debe ser abordado desde la propia perspectiva de estas personas, conociendo como viven esta etapa de sus vidas, qué significado tiene para ellos la participación a nivel social y político, entre otros aspectos” (Jara, s.f, p.1).

La revisión bibliográfica hecha permitirá afirmar que la mayoría de los estudios consultados se limitan a enfocar a esta población desde el ámbito jurídico, y los aspectos meramente económicos y de salud. En este sentido la investigación propia adquiere originalidad ya que aporta elementos que permiten establecer el rol de las personas adultas mayores en los espacios de discusión en los parques, y cómo a partir de aquí, construyen ciudadanía.

***Medios de comunicación como actores sociales y políticos, su influencia en las percepciones en las personas adultas mayores.***

Hoy en día existen en el mundo gran cantidad de medios de comunicación de masas (en adelante MCM), algunos tradicionales como la radio y la televisión y otros más modernos como las redes sociales, entre otros. Sin embargo, resulta necesario que la información que los mismos transmiten llegue a la población en general de la manera más precisa, clara y transparente.

Por este motivo dentro del presente apartado se analiza el papel de los MCM en la sociedad y la política actual, constituye uno de los ejes principales del trabajo, ya que se requiere analizar qué influencia tiene esta información en las discusiones y comentarios que realizan las personas adultas mayores cuando interactúan al reunirse en el parque Nicolás Ulloa.

En primer lugar Flavia Freidenberg en su artículo *Los Medios De Comunicación De Masas: ¿También Son Actores?*, nos acerca a los fundamentos teóricos y conceptuales de los medios de comunicación y de opinión pública, los cuales son temas básicos en la presente investigación.

También rescata las funciones de los medios de comunicación y la teoría de la influencia selectiva, que sugiere que las personas se exponen o atienden a aquella información que se les presenta como más consistente con sus creencias propias, lo cual plantea a la investigación el reto de analizar las temáticas que más llaman la atención de las personas adultas mayores que asisten al parque central de la provincia de Heredia.

Además, es fundamental el análisis de la llamada agenda *setting*, como lo describe Ayala (2001), la cual se centra en la posibilidad de que existan ciertas influencias por parte de los medios de comunicación que modifiquen las formas de pensar y el actuar sociopolítico que elaboran los individuos, sin que ellos se percaten de dicha incidencia. Este aspecto es relevante por cuanto se podría tener alguna orientación hacia un tema determinado y simplemente no conoce las razones ni posee argumentos que respalden una postura frente a un determinado tema político de discusión que se presente.

Carlos Ayala Ramírez, escribió en 2001, *Diez Conceptos Básicos en torno a los Medios de Comunicación*, en el cual aborda conceptos puntuales sobre los MCM, además aporta características, funciones y diversas perspectivas que acompañan a éstos, lo cual aporta en buena medida al fundamento teórico de la presente investigación. También aborda las concepciones y tipos de comunicación que existen y cómo estas son abordadas por los MCM,

además aporta una explicación histórica de las transformaciones que la comunicación aporta en la interpretación de hechos y procesos recientes.

Ayala (2001) resalta la verticalidad que se produce a la hora de generar la información y la manera en que el receptor se apropia o no de ella y señala características de los MCM como su papel informativo, generadores de agenda, funciones socializadoras, de poder, entre otras. Aunque no es de interés directo de nuestra investigación, el autor también hace referencia a la importancia de la libertad de expresión y la democratización de las comunicaciones.

Isidro Cherensky (1998) realizó un análisis en torno a los MCM y la política en Argentina, llamado *La ciudadanía, la opinión pública y los medios de comunicación*. En este escrito y en relación a los medios de comunicación, destaca el nivel de credibilidad que estos se han ganado en los últimos tiempos, en especial la radio y la televisión y como estos medios han influido en el deterioro popular de la imagen del Estado y sus instituciones.

El autor hace referencia en reiteradas ocasiones a estudios realizados por diversas encuestadoras para dar a conocer cómo la credibilidad popular de la población latinoamericana sobre los medios de comunicación cada vez se hace más fuerte, producto de la crisis económica que se dio en Argentina. Sin embargo, también crítica como los medios se han mercantilizado ya que les preocupa más mejorar los índices de audiencia.

Por ello, muchos periodistas iniciaron investigaciones propias sobre actos de corrupción y denuncia social. Esto denota como en muchos países los MCM, se pueden convertir en un aliado de la ciudadanía en torno a la denuncia social y política de los dirigentes, pero también pueden convertirse en enemigos de los gobiernos por cuanto podrían generar informaciones que atiendan intereses particulares y ofrezcan a la población solamente una visión de que acontece, según sus intereses.

Castromil (2010) de la Universidad Complutense de Madrid, escribió un artículo llamado *La función política de los medios de comunicación de masas*, en dicho documento el autor detalla cómo los medios nos ofrecen información sobre el mundo de la política y la manera en que los ciudadanos puedan hacerse una idea de los temas de debate, las diferentes opciones partidistas disponibles y su postura ante tales temas.

También analiza la política antes de los medios, la política con los medios de comunicación, la labor propiamente dicha de los medios, el impacto negativo de los medios de comunicación en la democracia, a los cuales el autor presenta como mediadores entre la ciudadanía y el gobierno; de este estudio se desprende como los medios de comunicación

generan debates sobre los cuales las personas no tienen experiencia directa, por lo tanto la formación de opinión de dichas personas a partir de los medios de comunicación es manipulada.

La discusión sobre esta temática (relación prensa-poder político) es intensa. A nivel bibliográfico por ejemplo Castromil aseguran que los medios solo informan y las personas se crean sus propias ideas mientras otros autores como Antonio Castillo Esparcia (2011) aportan a la discusión. Este en su artículo *Los Medios De Comunicación como Actores Sociales y Políticos. Poder, Medios De Comunicación Y Sociedad*, propicia otras nociones sobre el poder de los medios y cómo estos se convierten de manera sistemática en actores de la sociedad y la política; Castillo plantea que, los MCM poseen en la actualidad, un poder social importantísimo y no tanto por el contenido que transmiten sino por el ambiente que crea, la atención y las luchas que despierta.

Además cita a otros autores que apoyan esta posición al afirmar que el poder de los medios debe analizarse, valorando con que efectividad los medios masivos pueden influenciar la opinión de otras personas desde determinados polos de poder que quieren dirigir y controlar la opinión pública según sus intereses.

También escribe sobre los intereses particulares de los MCM y la manera en que estos logran generar opinión pública favorable a ellos, lo cual se contrapone a lo planteado anteriormente por Castromil, pero respalda a Bernardo Sorj, compilador de la obra *Poder Político y Medios de Comunicación*, quien detalla las relaciones de poder en América Latina estudiando los casos puntuales de México, Argentina y Brasil, lo cual aporta también a la polémica.

Dentro del documento de Bernardo Sorj (2010) compilador del libro *Poder Político y Medios de Comunicación*, los autores Philip Kitzberger, Omar Rincón, Ana Lucia Magrini y Carlos Eduardo Lins da Silva, analizan de manera separada pero siempre en la misma línea de estudio, una serie de apartados relacionados precisamente con la dinámica sobre la acción social y política de los MCM.

En dicho material, destaca la investigación de Fernando Ruiz llamada *Fronteras Móviles: Caos y control en la relación entre medios y políticos en América Latina*, donde destaca precisamente los conflictos entre medios y los políticos, y cómo éstos debilitan la democracia actual, además al adquirir protagonismo la prensa, radio y televisión. Aunado a esto en el mismo documento de Sorj, Omár Rincón y Ana Lucía Magrini escriben sobre *Medios, Poder y*

*Democracia en América Latina*, donde expresan que los medios de comunicación en los tres modelos de la democracia mediática se configuran como recursos de poder (2010).

Se ha hablado sobre el innegable poder que los medios de comunicación poseen sobre la sociedad y la política, sin embargo un asunto es que tengan poder y otro cómo ese poder es transmitido a la ciudadanía y la percepción que ésta tiene de la información que se genere en el medio. Para este análisis se estudiará en primera instancia el Proyecto Estado de la Nación (PEN, 2005) en su *Undécimo Informe Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible*, el cual hace referencia al papel de los medios de comunicación en una democracia.

Se describe cómo los medios de comunicación poseen un carácter social y político y la manera en que las nuevas tecnologías aportan conocimiento relevante y de manera oportuna a los ciudadanos, por ejemplo a través de foros donde participan expertos como Guiselle Boza, Alfredo Chirino, Armando González, Rubén Hernández, Gilberto López, Juan Marco Rivero y Manuel Rojas.

Esta información hace referencia a la necesidad de control que debe realizarse cuando se realiza un foro público de discusión como bien podría ser un MCM, donde cualquier opinión de personas en posiciones de poder pueda ser problematizada a la luz de argumentos concretamente dichos, de opiniones razonables, donde independientemente de si se está en mayoría o en minoría, es posible en cualquier momento plantear o replantear la discusión (Boza, et al, 2005).

La prensa revela no sólo una visión de mundo, sino el funcionamiento de las instituciones políticas y el comportamiento de éstas ante ciertos temas políticos, que muchas veces pueden convertirse en asuntos de amplia discusión y exponen al ciudadano una noción de dicho acontecer político nacional.

La controversia que se genera cuando los medios de comunicación informan asuntos relacionados con la labor del gobierno, puede tener muchas aristas, la población podría generar una visión autónoma de los hechos o una de neutral ante el acontecimiento, podría eventualmente defender y respaldar las ideas del gobierno o bien quedarse solo con la visión de lo que el medio de comunicación le presenta.

En algunas ocasiones los sesgos podrían hacer que la información sea cual sea la fuente, se vea influida por tendencias políticas o intereses particulares, ante esta disyuntiva que se viene discutiendo en Costa Rica y en el resto de Latinoamérica es que Omár Rincón (2010) edita el *Libro Porqué nos odian tanto?: Estado y Medios de Comunicación en América Latina*, hace

un acercamiento en diferentes países para estudiar desde adentro algunos conflictos puntuales entre el Estado y los Medios de Comunicación a nivel comparativo.

En el caso de Costa Rica lo hace a través del trabajo del periodista Álvaro Murillo (2009) bajo el título *La Tentación Contenida*, donde expone algunas características de los principales medios de Costa Rica, su poder e influencia, así como la relación de estos con temas controversiales en la actualidad costarricense como el memorando extraído de un correo electrónico de la Casa Presidencial con el fin de evitar que los opositores al Tratado de Libre Comercio (TLC) tomaran fuerza, además hace un análisis de la relación entre partidos políticos y medios en Costa Rica, donde concluye que no existe tal relación entre ambos de manera directa .

Una postura un poco distinta a las anteriores y más concreta es la que expone Chmielewski (1996) en su ensayo *Medios de Comunicación y Política*, afirma hay “una relación simbiótica entre los medios de comunicación y la política en la cual los políticos usan a los medios en su beneficio, mientras que al mismo tiempo los medios periodísticos utilizan a los políticos según su conveniencia” (p.1).

Su argumento es que ambas esferas se necesitan mutuamente y parten de utilizar a la otra cuando es necesario, aspecto que la investigación que se lleva a cabo no abarca, pues la misma se enfoca solamente en la influencia de los medios de comunicación pero en la postura de un grupo de ciudadanos.

Por otra parte el trabajo de Chmielewski trata un elemento más y es el impacto de la televisión como el medio de comunicación que más impacto genera y que es de mayor utilidad en esa relación entre la política y los medios de comunicación. Hasta cierto punto se puede decir que dicho trabajo es un antecedente a la investigación propia, solamente que el medio cambia, pues en lugar de ser la televisión, el estudio intenta determinar cuál prensa escrita es la que tiene mayor impacto en la población que se escogió.

Sin embargo el argumento expuesto por el autor es válido pues de buena fuente justifica la pertinencia del uso de la televisión y no de cualquier otro medio, lo cual da una buena referencia de su trabajo como antesala de la investigación que se realiza. En realidad son los mismos ciudadanos los que buscan ese tipo de prensa y de noticias, lo que genera que los medios de comunicación atiendan a la demanda de la población que los consume. Para el caso de la investigación que se realiza, esto tiene mucho sentido pues la prensa escrita se puede adquirir en ellos y a partir de ahí entrar en discusión sobre asuntos de corte político.

### ***Opinión y prácticas políticas.***

Con respecto a esta categoría sobresale el aporte de la tesis doctoral de José Reig (1999), *Opinión Pública y Comunicación Política, en la Transición Democrática*, enfatizando en la opinión pública de la ciudadanía durante el proceso de transición democrática española, lo cual analiza a profundidad, pese a que la tesis de este autor trata ese aspecto de opinión política pública, la misma es un análisis general en todo el territorio español, por lo cual no particulariza en aspectos específicos. La investigación propia sí lo hace, al estudiar a profundidad una población determinada en un contexto igualmente determinado.

También deja en claro un aspecto y es que al enfocarse su investigación en un tema de la realidad social como es el triunfo del civismo sobre el franquismo, es más que necesario tener la postura de los ciudadanos como los personajes claves del proceso. Por lo cual el argumento de Bernardo Sorj (2010) en su material *Poder Político y Medios de Comunicación*, realmente tiene mucho sentido, pues si no fuesen temas de interés popular, entonces la prensa quizá no los abordaría con la profundidad y el énfasis que lo hacen sino que serían menos abordados pues no tendrían un mercado para su venta.

Para el caso de Costa Rica, si el popularmente llamado amarillismo es lo que vende eso es lo que la mayoría de medios van a exponer, pues compiten entre sí para captar la atención de la audiencia indistintamente si es por el medio escrito u por el medio televisivo, en ese aspecto ya no le podría culpar a los medios de comunicación, habría que valorar la criticidad con la que la audiencia percibe la información y es claro que la misma variará por varios factores sociales y de realidades de vida de cada una de las personas.

Almond y Verba (2014), escriben *Diez Textos Básicos de Ciencia Política*, a pesar de salir un poco del contexto investigativo de los parques como medios de participación política, si hace una clara alusión a la necesidad de la inserción de lo que ellos llaman el ciudadano en materia política, esa postura se puede ver claramente en la siguiente afirmación

En todas las naciones jóvenes del mundo está ampliamente difundida la creencia de que el individuo corriente es políticamente importante; que debe ser un miembro activo del sistema político. Grandes grupos de personas, que han permanecido apartadas de la política, solicitan su ingreso en la misma. Y son raros los dirigentes políticos que no se declaran solidarios con esta meta. (p. 172)

La cita anterior, debido a que hace mención que incluso aquellos grupos sociales ajenos a la política demandan una participación de la misma, no se puede obviar que el estudio es español, para la presente investigación la población escogida muestra lo contrario más bien son los más interesados de la realidad política nacional, siendo los jóvenes los que se muestran desencantados, entonces desde ese aspecto, la investigación si muestra una postura distinta.

El trabajo de Almond y Verba presenta un gran respaldo teórico, sin embargo este no trasciende a la praxis, ya que se volvió una investigación de tipo historiográfico en donde se hace un análisis de la participación ciudadana a través de los años, y cómo es que la misma se ha presentado. Por lo cual su investigación se encuentra limitada a los que en los referentes que utilizaron pueden extraer, dejando de lado el carácter aplicado que sí tiene el trabajo propio.

Es ante esta situación que el trabajo se tomó como un importante aporte pero siempre considerando las limitantes que presenta al ser un trabajo meramente de investigación de fuentes bibliográficas, aspecto que claramente la presente investigación no pretende reproducir, pues se espera que la experiencia sea más directa con el campo a investigar.

Por otra parte y sin perder la línea de los trabajos de corte bibliográfico, se encontró en la investigación que hace especial énfasis en los momentos históricos que vive la sociedad y parte de que los sujetos reaccionan más en torno a los temas políticos, ante esto McCombs (1996) señala:

Los ciudadanos se las ven con una realidad de segunda mano, que viene estructurada por las informaciones que dan los periodistas de esos hechos y situaciones... los editores y directores informativos, con su selección día a día y su despliegue de informaciones, dirigen nuestra atención e influyen en nuestra percepción de cuáles son los temas más importantes del día. Esta capacidad para influir en la relevancia de las cuestiones del repertorio público es lo que se ha dado en llamar la fijación de la agenda por parte de los medios informativos. (p. 24)

McCombs aporta un trabajo que muestra con gran claridad la definición de ciertos conceptos valiosos desde la perspectiva del autor, pero que de nuevo se sustenta en un a investigación que no trasciende al campo. Es una investigación que aporta referentes teóricos para que su lectura sea de fácil acceso, pero que su limitante principal es que no lleva estas discusiones a los espacios públicos para obtener opinión pública, misma que tanto esfuerzo ponen para definir pero que finalmente queda en eso, sólo la definición.

Héctor Tejera (2009), en su trabajo *Prácticas políticas, imaginarios y ciudadanía: las disonancias entre cultura y democracia en la ciudad de México*, analiza el vínculo entre ciudadanía, partidos políticos y gobierno en la ciudad de México, partiendo de las relaciones culturales y sociales de la población y su interrelación con la política nacional y el grado de injerencia de las personas en la política, donde muestra los efectos político-culturales de dicho vínculo y su repercusión en la democracia en ese país. Esta investigación permite analizar la relación entre las prácticas políticas de la persona adulta mayor y sus prácticas dentro del parque como espacio de discusión.

Otro trabajo que se consultó fue el de Ramón Adell (2000) en *Movimientos Sociales en los Años Noventa*, da un respaldo en cuanto a la postura y a la participación política de los ciudadanos, sin embargo su enfoque es muy distinto al que pretende tener el presente tema investigativo, ya que la investigación que él realizó habla de la participación como grupos sociales y no como individuos, es decir es un trabajo que se enfocó en ese aspecto la participación por medio de los grupos como agentes de expresión de ideales.

De forma llamativa también el trabajo toca otra arista que difiere de la investigación que se realiza y es que, el autor además de estudiar a los grupos como agentes sociales de cambio y de expresión de la opinión, le da especial énfasis a las manifestaciones realizadas por esos grupos como parte de ese derecho de opinión pública y política, pero no se considera a los parques como espacios de expresión de los llamados grupos de protesta.

Sin embargo, el trabajo de Adell también deja un aporte que ha sido recurrente en torno a los postulantes anteriores y es que su investigación se enfocó en ver la participación socio-política ciudadana de una época con características muy propias. Dicho periodo histórico fue la convulsa década de los 90s, en la cual el mismo Estado costarricense tuvo manifestaciones por la situación económica que se vivía, que vino acompañado de los conocidos Programas de Ajuste Estructural (PAES).

En resumen, la revisión bibliográfica realizada, deja claro que existe diferentes fuentes escritas recientemente que abordan la relación: medios de comunicación- influencia social- opinión política, sin embargo cada uno lo hace desde ámbitos muy puntuales, el caso costarricense carece de investigaciones que aborden la relación entre el espacio público y las personas que lo frecuentan considerando las opiniones que se generan a raíz de la consulta del medio de comunicación que mayormente toman para informarse.

## Capítulo II

### Marco teórico

En el presente apartado se explicará los principales conceptos que sustentan teóricamente la investigación y que permiten una mejor interpretación y comprensión del proceso en estudio, algunos de ellos poseen diversas versiones al igual que múltiples autores, por tanto se presentan a la luz del interés de nuestra investigación con el fin de dar soporte conceptual y teórico al objeto de estudio elegido. Para una mayor comprensión del mismo, el marco teórico se organiza a partir de las categorías de análisis previamente definidas.

#### **El parque como espacio público y sociopolítico.**

En la dinámica de una ciudad o pueblo, la importancia de ciertos espacios se vuelve muy significativa, principalmente porque engranan la cotidianidad de éstos sitios, comúnmente se les denomina como espacios públicos. Al hablar de espacio público, hacemos referencia a aquellos lugares donde la comunidad convive, sean estos públicos o privados; muchos de los que han tratado ésta temática coinciden bajo una misma definición, tal es el caso de autores como Fernando Carrión (2007), Olga Segovia y Guillermo Dascal (2000), entre otros.

Algunos de los posicionamientos acerca de lo que se puede considerar como espacio público se describe desde una concepción un tanto general, hasta delimitar algunos aspectos mucho más específicos. Así mismo se establece una diferencia marcada entre aquellos espacios que se consideran públicos y por tanto de libre acceso a todas las personas, como lo son las calles, los parques, las avenidas; mientras que otros autores señalan que no solo se debe hablar únicamente de espacios públicos, sino que también deben contemplarse los espacios privados, donde a pesar de que existe interacción social, no es comparable una con otra, pues en este caso se limita a lugares cerrados.

En principio diremos que el espacio público corresponde a aquel territorio de la ciudad donde cualquier persona tiene derecho a estar y circular libremente (como un derecho); ya sean espacios abiertos como plazas, calles, parques, etc.; o cerrados como bibliotecas públicas, mercados, etc. (Takano & Tokeshi, 2007, p. 17)

La interpretación que plantean los autores define un espacio público como aquella zona que involucra únicamente el área física que ocupan diferentes aspectos propios de la composición de una ciudad, es decir se les toma como aquellos espacios contemplados bajo una

reglamentación específica por parte de la administración pública, tal es el caso de las municipalidades, quienes deben velar porque estas zonas, tanto públicas como privadas sean aptas y accesibles a todos.

La historia de la ciudad es la de su espacio público, es la materialización de las relaciones entre los habitantes, el poder y la ciudadanía, expresadas mediante la conformación de espacios colectivos como plazas, parques y calles; definidos como lugares de encuentro ciudadano. (Borja & Muxí, 2001; citado en Ayala, 2010, p.14)

Este concepto va mucho más allá de un espacio de tránsito de las personas, plantea la existencia de espacios óptimos para la discusión de diversas temáticas, desde diferentes puntos de vista, además de concebir los espacios que contemplan las ciudades como puntos estratégicos que le dan sentido y concordancia a las ciudades, estableciéndose como centros de encuentros para gran parte de la población.

El espacio público es la esencia de la ciudad o, incluso, según algunos autores, es la ciudad misma o, dicho de otra manera, la ciudad es el espacio público por excelencia (Bohigas). Y lo es porque hace factible el encuentro de voluntades y expresiones sociales diversas, porque allí la población puede converger y convivir y porque es el espacio de la heterogeneidad y la diversidad. (Carrión, 2007, p. 7)

Tal como lo apunta el autor, el espacio público es determinante para las relaciones sociales, puesto que en el caso de los parques, éstos son considerados como espacios de socialización, donde la población sea ésta joven o adulta interactúa, y establece relaciones afectivas con sus semejantes, es por ello que se le considera como la esencia de la ciudad, así mismo a estas áreas se les puede asignar una dimensión política, cultural y social. Algunos denominan esto como la domesticación del espacio, utilizada por Cuervo y Herrán quienes citan a Ruiz (2005), quien establece que:

Entender que el espacio público alcanza sentido cuando corresponde al recorrido natural de quien la usa, de quien la colma de significados porque lo recorre, y un parque no es un “espacio público” sino lo contrario, el espacio donde lo público se torna íntimo en la medida en que el anciano, el niño, la pareja que los usan les confieren a esos espacios una propia dimensión. (Cuervo & Herrán, 2013, p. 243)

Esto permite interpretar que el concepto de domesticación del espacio tiene gran validez; recordando que históricamente estos espacios han favorecido la socialización y las formas de expresarse de los ciudadanos, para muchas de las personas que interactúan en esos sitios este tipo de lugares favorece a la consolidación de rutinas que al final se pueden definir como hábitos, es de tal forma que espacios como los parques llegan a considerarse para muchas de las personas que lo visitan cotidianamente en un sitio que forma parte del establecimiento de sus relaciones sociales, volviéndose parte importante de la cotidianidad para cada individuo.

La calidad del espacio público se podrá evaluar sobre todo por la intensidad y la calidad de las relaciones sociales que facilita, por su capacidad de acoger y mezclar distintos grupos y comportamientos, y por su capacidad de estimular la identificación simbólica, la expresión y la integración cultural. (Segovia & Jordán, 2005, p. 18)

A partir del aporte que realiza Segovia y Jordán, dejan claro se considera un actor trascendental en la construcción de la identidad, estos espacios deben ser accesibles para toda la población sin discriminación alguna, puesto que según ambos autores esto favorece a la construcción de la ciudadanía, además de funcionar como lugares para la manifestación y el encuentro de la social. Por su parte Gurdián describe como función del espacio público.

Podríamos concluir que el espacio público cumple dos funciones dentro de una ciudad: le da sentido y forma a la vida colectiva, y es elemento de representación de la colectividad. El espacio público le da sentido y forma a la vida colectiva mediante: un tipo particular de urbanismo donde lo público define su lógica y razón de ser, y no como en el modelo vigente, para el cual lo público es un “mal necesario”, por tener un costo con bajo retorno o porque se construye después de que se definen las actividades de vivienda, comercio e industria, entre otras. (Gurdián, 2007, p. 4).

En Costa Rica los parques públicos se han caracterizado por tener gran afluencia de población de todas las edades, tal es el caso del parque central de Heredia, donde es común observar a pequeños grupos etarios interactuando, ya sean estos de personas jóvenes o bien grupos de las personas adultas mayores, es decir, el parque se establece como un espacio de socialización donde confluyen personas de edades y gustos diferentes, por lo que se puede decir que favorece a la heterogeneidad.

Se habla de la necesidad que representa el parque central de Heredia como espacio de discusión e interacción para las personas, es por ello que es preciso establecer la importancia

que representan los llamados espacios de discusión o espacios discursivos para esta investigación, según Delgado y Malet (2007).

Espacio social o colectivo por excelencia, el término, tal y como se tiende a usar en el momento actual, no se limita a ejecutar una voluntad descriptiva, sino que vehicula una fuerte connotación política. Como concepto político, espacio público quiere decir esfera de coexistencia pacífica y armoniosa de lo heterogéneo de la sociedad, marco en que se supone que se conforma y se confirma la posibilidad de estar juntos. (p. 58)

Según los autores los espacios públicos de discusión establecen el intercambio de ideas, y la posibilidad de cuestionarse y crear criterios sobre temáticas locales o bien nacionales que afecten de forma directa o indirecta a la sociedad en su conjunto.

La nueva forma de organización, por el contrario, promueve relaciones horizontales, flexibles, entre personas que piensan globalmente y actúan de manera colectiva en el ámbito local: hombres y mujeres, grupos e individuos, de diversas clases sociales, creencias, etnias, se han juntado para hacer diferentes tipos de cosas, defender la democracia, los derechos humanos, el medio ambiente, o simplemente tratar de tener una mejor calidad de vida en el día a día de un barrio o comunidad, con el propósito de cambiar la sociedad en que viven. (Segovia, 2000, p. 21)

El parque se define desde varias concepciones según sea el interés del autor sobre el mismo, existen dos definiciones muy marcadas. La primera corresponde a aquellos que definen el parque desde una óptica arquitectónica y ambientalista, tal es el caso de Ivette Sierra Rodríguez y Juan Pablo Ramírez Silva (2010) quienes lo enfocan desde una perspectiva ecología que describe los elementos propios de este ambiente, como los son los arboles, arbusto y pastos, que contribuyen a mitigar el cambio climático.

Ambos autores describen la importancia de los parques para las ciudades, como un sitio encargado de regular el ruido, mantener la flora nativa, además de favorecer de esta forma la presencia de aves, aportándole a las ciudades espacios únicos. Así mismo se puede decir que no se debe ver al parque como el elemento central de las ciudades.

En segundo lugar Andrés García Lorca (1989) apunta a que el parque es un elemento que complementa el paisaje urbanístico y que posee una funcionalidad tanto educativa como estética y hasta climatológica, sin embargo no debe ser el punto principal de las zonas urbanas, debe verse como un complemento.

Educar con la naturaleza y en el ambiente natural ha sido un objetivo a conseguir por pedagogos y educadores. El parque ofrece grandes posibilidades de educación ambiental, lo que proporcionará al educando una valoración de la naturaleza y de sus efectos sobre la especie humana altamente positiva, a la vez de completar su función. (García, 1989, p. 109)

Más que describir al parque como un elemento arquitectónico que forma parte de la ciudad, García le aporta al mismo otro tipo de características, en éste caso el hecho de favorecer a la educación de la población partiendo de los elementos tanto físicos como naturales y sociales que en ellos se hacen evidentes. La segunda definición conceptualiza al parque como un lugar que favorece las interacciones sociales:

El espacio público destinado al uso colectivo debe ser un lugar accesible a todos, un lugar de acción política y simbolismo, de reproducción de diferentes ideas, culturas e intersubjetividades que relacione sujeto y percepción en la producción y reproducción de los espacios comunes y de uso cotidiano. (Sierra & Ramírez, 2010 p. 8)

Según los autores el parque se vuelve un espacio que debe cumplir con ciertas condiciones para denominarse como tal, y además favorecer el intercambio de opiniones y la interacción social, entre estas la accesibilidad de toda la población sin restricción alguna, que favorezca el accionar y la reproducción de ideas entre sus visitantes.

Este concepto de un parque social es fundamental para el desarrollo de ésta investigación, pues deja claro que no solo se debe concebir al parque como el espacio destinado a embellecer la ciudad y darle un matiz diferente, sino que se muestra como un espacio primordial y muchas veces olvidado, donde la interacción de una significativa masa de población se hace presente, es decir se puede considerar como un sitio de dinamismo social partiendo de la discusión y la crítica que en éste se despliega.

Otro elemento en el ámbito de los parques, es el hecho de la pérdida de los mismos como espacio de discusión sociopolítica, es por ello que uno de los objetivos de la presente investigación es indagar sobre esos factores que han generado la disminución de las personas en los mismos por diversos factores, sin embargo la re-apropiación de los mismos se convierte en eje importante para la participación de las personas en la sociedad y la comunidad.

A pesar que estos son sitios de interacción social, donde una parte significativa de la población de cada comunidad se hace presente en algún momento, esos han ido perdiendo su atractivo social debido a una gran cantidad de problemáticas asociadas al desarrollo de la

sociedad, Carrión hace mención de ello, describiendo algunos de los problemas más evidentes en ellos:

En la actualidad el espacio público se encuentra acosado por las nuevas modalidades del urbanismo. Hay una especie de “agorafobia”, asedio, rechazo o desprecio por los espacios públicos, al extremo de que la población los considera peligrosos y les tiene miedo, porque no protegen ni son protegidos. Son un territorio abandonado, incluso, de la disputa social. Su mantenimiento prácticamente no existe o es escaso. Se ha convertido en guarida y no en hábitat. (Borja & Muxi, 2003; citado por Carrión, 2007, p. 17)

Una de las problemáticas que se hace evidente en las sociedades latinoamericanas, entre ellas el caso de nuestro país es la inseguridad ciudadana, ocasionando la pérdida del uso de los parques reduciendo la participación por parte de la sociedad, pues gran parte de la población percibe a estos lugares como peligrosos.

Las ciudades en América Latina se han hecho altamente inseguras. La violencia impacta a la ciudad en tres de sus condiciones esenciales: reduce el tiempo de la urbe (ciudades y sectores urbanos no de 24 horas: hay horas en que no se puede transitar por ciertos barrios o calles, considerados “peligrosos”), disminuye el espacio (lugares por donde no se puede ir) y reduce las posibilidades de ciudadanía (desconfianza, pérdida del sentido de lo colectivo). (Carrión, 2007, p. 20)

No sólo la inseguridad tiende a afectar las relaciones en los llamados espacios públicos, además de esta se le pueden citar los problemas de segregación de clases sociales, en donde es accesible un espacio agradable, “seguro”, con infraestructura adecuada para aquellos que poseen un estatus económico elevado, mientras que para otros ocurre lo contrario. Las municipalidades no brindan mantenimiento adecuado a los espacios de esparcimiento como lo son los parques y plazas públicas.

Se vive la gestión privada del espacio público, que se expresa en que el uso de las calles urbanas y autopistas sea previo pago de peajes, o que en los parques y plazas cerradas se reserve el derecho de admisión o su uso esté sujeto al pago de una tasa a empresas privadas de servicios, que son las que finalmente los administran. (Carrión, 2007, p.20)

Cada vez se pierde aún más el sentido del espacio público. El sentirse “seguro” a partir de la privatización, causa que el acceso de la población sea limitado, y por tanto gran parte de la población no pueda participar de estos. Es por ello que es necesario generar un cambio estratégico con el fin de resolver problemáticas como estos, se deben plantear estrategias que

busquen la re-apropiación de estos sitios como áreas no solo de ocio sino que además de discusión y de conocimiento.

El ser humano, como la mayoría de otros seres animales necesita marcar su territorio, aunque sea de forma sofisticada. Necesita sus referentes estables que le ayuden a orientarse, pero también a preservar su identidad ante sí y ante los demás... constituyen la clave de la creación y la asunción de un universo de significados que constituyen la cultura y el entorno del sujeto, fiscalizado a través del tiempo en un espacio que deviene un lugar con sentido. Es lo que llamamos apropiación. (Pol, 1996, p.3)

Por tanto el concepto de re-apropiación se entenderá como la recuperación del espacio público por parte de un grupo que siente afinidad por este, debido a su trayectoria y convivencia haciendo alusión a un sentimiento de pertenencia en este. Así bien debe plantearse la responsabilidad de instituciones gubernamentales con estos lugares, prestándole una mayor importancia a la recuperación de los mismos, promoviendo actividades que involucren a las comunidades cercanas. Murillo (2009) señala como prioridad la importancia que los parques poseen para el desarrollo físico, social y cognitivo de las personas. Se percibe la importancia no solo de la existencia de estos espacios, sino que además de la participación de la comunidad en los mismos de forma constante.

El sentido de pertenencia para cada uno de ellos está mediado en gran parte por su relación directa con las actividades cotidianas, cercanías poblacionales y dinámicas propias de las zonas en donde existen estos y otros componentes vitales del espacio público. (p.82)

De esta manera se concibe a este espacio como un ente fundamental en el medio urbano y rural que puede ser visto desde la óptica arquitectónica, ecológica así como medio de socialización y encuentro para aquellos que lo visitan. Por lo cual su estudio permite crear nuevas nociones para la mejora del mismo.

### **La persona adulta mayor y su papel en la sociedad y la política.**

En primer lugar debemos establecer para efectos de la presente investigación ¿quiénes son las personas adultas mayores?, para esto la Ley N° 7935 (Ley Integral Para la Persona Adulta Mayor, Asamblea Legislativa) vigente en Costa Rica desde el 22 de octubre de 1999, establece “Persona adulta mayor: Toda persona de 65 o más” (artículo 2).

Sin embargo no se espera enfocarse estrictamente en esta definición ya que la población participante podría eventualmente no cumplir directamente con la edad establecida pero sí

acercarse en cuanto a la definición de los mismos como grupo etario, que comparten características similares en cuanto a prácticas políticas y vigencias sociales.

Si bien conocer el parque como espacio de socialización es importante para el desarrollo de ésta investigación, también lo es saber qué tipo de población visita con mayor frecuencia este espacio. En la mayoría de parques y plazas públicas de Costa Rica se puede visualizar a simple vista la presencia de gran variedad de población, la cual posee características muy diferentes.

Muchos de los visitantes de estos sitios no son recurrentes, es decir, se abstienen de visitar de manera consecutiva el parque, sin embargo se ha logrado denotar que existen grupos de las personas adultas mayores que se son recurrentes en sus visitas al parque y que hacen del mismo un espacio dedicado a la discusión.

La adultez posee algunas variantes para su definición, según Félix Adams se puede definir a partir de lo sociológico, lo biológico o lo psicológico (Adams, 1970), éstas consideran a una persona adulta mayor, como aquel que logra dominarse a sí mismo, que posee responsabilidades con su entorno y que logra manifestarse en la participación social.

Es decir para Adams (1970) la adultez no se define como muchos pensarían por la edad de una persona, sino que contempla una serie de parámetros que van más allá de esta concepción. Autores como Milagros Román González plantea un concepto sobre persona adulta mayor, considerándolas en razón de la edad

Se denomina Adulto Mayor al individuo que forma parte del grupo atareo de la llamada tercera edad, considerada de forma convencional, a partir de los sesenta años y más aproximadamente, según contexto, región y países o etapa de jubilación. Entra a formar parte del segmento poblacional denominado también tercera edad o edad madura, algunos les llaman geronte, viejo, abuelo, anciano. (Román, 2005, p. 15)

Al igual que Román, otros autores los definen desde la edad, tal es el caso de Sonia Zucelly García Morales quien presenta otra definición:

Se define como la persona adulta en plenitud de su tercera edad; personas adultas mayores y ancianos son vocablos que se refieren a lo mismo, aunque el término ha evolucionado para dignificar a los ancianos superando referencias estigmatizadas y excluyentes, por lo que se considera adulto mayor a toda persona de 65 años o más de cualquier sexo, raza religión, color, posición económica y social. (García, 2009, p. 18)

Estas definiciones de persona adulta mayor, si bien apuntan a clasificar a la población de cierta edad, en éste caso mayor a 65 años, permite también conocer otros parámetros con los que se les asocia, por ejemplo, se establece que la edad adulta está asociada directamente con el final de una etapa productiva, y la pérdida de habilidades cognitivas.

Por ello se debe liberar a esta población de una concepción tan arraigada en la sociedad, donde la población adulta enfrenta marginación social. La persona adulta mayor al igual que los demás integrantes de una sociedad necesita de una serie de elementos que lo hagan sentir parte de la sociedad, y es por esto que se debe buscar el desarrollo de programas y actividades que ayuden a estos grupos a desarrollar destrezas tanto físicas como cognitivas.

### **Medios de comunicación como actores sociales y políticos, su influencia en las percepciones en las personas adultas mayores.**

El abordaje que realizaremos sobre el concepto de medios de comunicación, se basará principalmente en las ideas de Montenegro (2007), como parte de la presente investigación es fundamental ya que, se trabajará directamente con las ideas de un medio de comunicación en contraposición a su influencia y percepciones en las personas adultas mayores, a esto podemos resaltar que:

Los medios de comunicación son actores políticos de naturaleza colectiva, cuyo ámbito de actuación es el espacio público, que están organizados como empresas y tienen el doble objetivo de lucrar e influir. Los medios son a la vez actores de conflicto en tanto afirman su identidad como narradores y comentaristas y a menudo se involucran como participantes de los conflictos políticos entre los actores de la actualidad periodística de cuya publicación están a cargo. (Montenegro, 2007, p. 27)

De esta manera, podemos rescatar que la naturaleza colectiva de los medios de comunicación permiten a todos los ámbitos de la ciudadanía, tener acceso a la información de una manera accesible y a la vez ser conocedores del acontecer nacional e internacional, para efectos del tema en estudio, dichos medios podrían eventualmente generar concepciones de un tema determinado sobre una población específica. Además, Montenegro apunta:

Por su doble característica de actor político y empresa lucrativa, los medios actúan en dos dimensiones: la pública, que da cuenta de su función como mediadores entre gobernantes y gobernados, administradores del debate público, fiscalizadores del poder y constructores de

ciudadanía; y la no pública, donde se define el cálculo estratégico de la empresa y se organizan las rutinas de la producción periodística. Para ambas dimensiones los medios desarrollan estrategias con el fin de lograr sus objetivos, las cuales determinan el sitio que ocupan en la comunicación política en la mediación entre los otros dos actores de la misma: los políticos y los ciudadanos. (2007, p. 27)

Con relación al aspecto político, los medios de comunicación cual quieran que sea, dan a conocer aquellas situaciones que la población en general necesita conocer en materia política, muchas veces el gobierno de turno oculta información fundamental y de dominio público para garantizar un interés en particular, sin embargo a través de los medios de comunicación se conocen temas que deben ser de conocimiento de la población, por lo cual la función pública de los medios es un factor importante en la confrontación del Estado y los ciudadanos.

Es importante reconocer el concepto de actor político ya que anteriormente se afirma que los medios de comunicación fungen como tales, por tanto se entiende como actor político a todo actor colectivo o individual capaz de afectar el proceso de toma de decisiones en el sistema político (Borrat, 1989).

Al hablar de actores políticos, apunta Castillo (2011) que los medios de comunicación, actúan como actores políticos que legitiman, seleccionan e imponen los asuntos públicos. Los medios de comunicación pueden manifestarse sobre la opinión pública, entre otras, de dos formas diferentes:

Encuadran, seleccionan, diseminan la información que permite a los miembros de la sociedad percibir las temáticas relevantes y transmiten a otros actores políticos una imagen del pensamiento, actitudes valores... imperantes en la opinión pública, ofreciendo así una fuerza considerable ya que posee la facultad de presentar determinados acontecimientos, demandas, inquietudes... como acciones de imprescindible e inexcusable solución, y a la inversa. (pp. 18-19)

Además de considerar a los medios como actores políticos, también se les enmarca como actores sociales, los cuales juegan un papel preponderante en la población costarricense, sin embargo no sólo en Costa Rica sino en otras latitudes se presenta la misma dinámica, así esto se ve respaldado por Castillo cuando establece que:

Disponer de los medios de comunicación significa, en la actualidad, poseer un poder social, no tanto por el contenido que transmiten sino por el ambiente que crea, la atención y el mimetismo que despierta. El medio actúa como un espejo que refleja la realidad social, al mismo tiempo, es el lugar en el que se crea ésta. (2011, p. 4)

Por esto los medios poseen una verdad social y política con el entorno al que se dirigen, no solo informan sino que son parte de la sociedad, la cultura, la política, la toma de decisiones de un país entre otros; su importancia no se puede dejar pasar de lado ya que las realidades nacionales en muchos países son manipuladas por los mismos en muchos temas de interés. Ante la interrogante de si ¿Influyen los medios sobre la opinión política de las personas? Maibor Petit (2007) contesta de forma contundente y responde

Si [*sic*]. Definitivamente si [*sic*]. influyen aunque hay intereses que tienden a negarlo de manera constante. La influencia ejercida sobre las actuales democracias por los medios y la elite periodística es un fenómeno nuevo. La irrupción de esta elite emergente es ya aceptada por la mayoría de los estudiosos. Su repercusión es tal, que ya se habla de “mediacracia o mediocracia” (p. 136)

La autora utiliza estos términos de “mediacracia o mediocracia”, para referirse al poder que han generado los medios en las agendas políticas y en la opinión pública como sustitución a la democracia moderna.

Los autores concuerdan en que realmente existe influencia de los medios hacia las persona en cuanto a lo que presentan a las mismas, aunque eso no quiere decir que se trate de la verdad absoluta, si genera percepciones de las instituciones y del gobierno en general. En cuanto a la percepción política que eventualmente podrían generar o no los medios de comunicación en las personas, esta es una relación directa con la influencia, al informar el medio de comunicación podrían generar influencia, según denotan algunos autores como se ha mencionado anteriormente, sobre las opiniones de las personas.

Es por esto que resulta importante definir qué es la percepción política, partiendo de los fundamentos psicológicos que dan origen al concepto de percepción, el cual se entiende "como un proceso mediante el cual, los individuos organizan e interpretan sus impresiones sensoriales con el fin de darle significado a su ambiente" (Robbins, 1998, p.125).

Ante estos argumentos se puede afirmar además que “En consecuencia, percepción política es todo proceso por el cual un sujeto selecciona e interpreta la información referida a objetos políticos a los cuales está expuesto” (Biderbost, 2007, p.12). Es por esto que interesa a la

investigación el contenido de estos conceptos que sirvan como fundamento a lo expuesto. Finalmente, se puede determinar que los medios de comunicación pueden generar influencia en las percepciones políticas de las personas que los siguen y específicamente para con las personas adultas mayores.

### **Opinión y prácticas políticas.**

Existe diversas formas de generar opinión por ejemplo: la lectura, la información visual, la que se recibe a partir de la escucha, y hasta el lenguaje corporal puede hacer que se pueda generar juicios de los que se recibe o percibe, de esta manera es que las conversaciones, las tertulias, las discusiones, colaboran en el desarrollo de ponencias cada vez más fundamentadas, al escuchas otras afines o contrarias que permitan enriquecer las propias.

A través de la historia costarricense se ha hablado constantemente de la importancia que tuvieron las tertulias patrióticas para la difusión de los ideales políticos y las ideas de la ilustración en la primera mitad de siglo XIX, “las tertulias patrióticas, se convertirían en centros de reunión y de discusión de aspectos directamente relacionados con la educación, la lectura, la música, la ciencia entre otras áreas” (Alfaro & Badilla, 2014, p.10), sin embargo con el paso de los años pasaron a tener un matiz un poco más acercado a reuniones y discusiones, en Costa Rica se convirtieron en círculos de discusión y de análisis de los problemas del país (Alfaro & Badilla, 2014).

Desde la época de la Ilustración se habla de este concepto, principalmente con Locke y Rousseau la opinión pública, surge como parte de un grupo, que se expresa sobre algún acontecimiento de la dinámica social, a esto José María Rubio (2009) detalla que

La opinión pública es una parte, y de las más importantes, de la vida pública. A la opinión pública se la relaciona con el espacio público. De momento podemos afirmar que en la opinión pública existe un incesante flujo de mensajes y discursos que circula cotidianamente en la sociedad. (Rubio, 2009, p. 4)

Lo anterior no es nada nuevo, claramente el concepto se encuentra determinado por su naturaleza; es decir es público por ende se desarrolla en ese tipo de espacios, lo que señala es que la cotidianidad van a marcar ese flujo comunicativo que existe al expresar una opinión. Aspecto que en esta investigación es determinante, se habla del parque como un lugar público en donde la cotidianidad se encuentra a la orden del día y por ende las ideas ahí externadas se pueden interpretar como opinión.

De mayor relevancia es una afirmación que realiza Rubio, en donde expresa que la opinión pública y democracia van unidas. “La libertad de opinión es un valor irrenunciable de las sociedades democráticas; es la herencia del pensamiento ilustrado del siglo XVIII: pensar por cuenta propia y opinar libremente, en libertad” (Rubio, 2009, p. 10).

Indistintamente que la opinión se encuentre demarcada o no por la influencia de un régimen político, hay que reconocer que ciertamente la democracia ampara la protección de los derechos humanos de I Generación, en donde la libertad de expresión así como otros derechos civiles se encuentran contemplados. Sin embargo como eso ya es una realidad implícita dentro del contexto costarricense, la investigación no se detendrá en ese aspecto.

Para efectos de la presente investigación, se definirá opinión pública como aquellas ideas externadas sobre cualquier tema y con completa libertad de hacerlo. Los diversos grupos sociales, y los conceptos relacionados en torno a opinión terminan por formar parte de un gran concepto materno es el la cultura cívica o cultura ciudadana, pues muchos de ellos parten de la vivencia de este concepto. Al respecto se recurrió a Almond y Verba (2014)

La cultura cívica no es la cultura política, cuya descripción se encuentra en los textos cívicos correspondientes y que prescriben el modo como debieran actuar los ciudadanos en una democracia. Las normas para la conducta del ciudadano que se encuentran en esos textos insisten en los aspectos de participación de la cultura política. Se espera que el ciudadano democrático sea parte activa de la política y se sienta implicado en ella. Además, se supone que, al enfrentarse con la política, obra racionalmente, guiándose por razones y no por emociones. (p. 194)

Este aporte teórico resulta destacable pues plantea interrogantes a la hora de plantear el proceso metodológico, pues si la cultura cívica más allá que dejarse guiar por emociones parte del raciocinio habría que determinar en la investigación cuántos de los participantes pueden cumplir con ese perfil que se expone entorno a vivir bajo la cultura cívica, de lo contrario estaría recayendo en cultura política que se limita a las normas y actitudes que deben de tomar los ciudadanos en torno a la política.

Es decir hasta cierto punto ya se encuentra determinada o incluso tiende a ser un concepto de gran manejo, que sin afán de entrar en controversia, cuando los autores expresan que la cultura política se puede encontrar en libros de textos habría que plantearse la interrogantes de qué tanta manipulación ha recibido dicho concepto, por tanto se considera que más allá de limitarse a la cultura política el presente trabajo debe partir desde la cultura cívica.

En cuanto a las prácticas políticas propiamente dichas, se debe tomar en cuenta que las mismas generan “una acción cargada de intencionalidad. La enfoco como intencionalidad más que como racionalidad, particularmente porque ésta se asocia al *rational choice* y al *homo economicus*” (Tejera, 2009, p.2). Otros autores como Lechener han propuesto que “la política transforma la cultura cuando emplea y reorganiza sus contenidos; a su vez, la política cambia al delinarse nuevos sentidos comunes” (2002, p.47).

De los planteamientos establecidos se puede inferir que la cultura y la sociedad en general están altamente determinadas por la política por lo cual dichos ámbitos se rodean de actividades donde median las ideologías y las posturas ante temas específicos, lo cual concluye en posicionamientos políticos. Por esto se establece que “Las prácticas político–culturales son acciones cuyos contenidos se aprenden, reproducen y modifican por la interacción entre cultura y política. Son prácticas que sintetizan imaginarios e intencionalidades políticas” (Tejera, 2009, p.2).

La participación de las personas en sus sistemas de gobierno ha sido vista de maneras muy variadas por diferentes autores, hay quienes la limitan al ejercicio del sufragio y no la vinculan al resto de actividades que en ellos se encuentran, por otra parte, hay quienes van un poco más lejos y contemplan la participación más allá del simple voto. Mateos (2009) habla que

La participación política puede definirse, de manera muy general, como toda actividad de los ciudadanos que está dirigida a intervenir en la designación de los gobernantes y/o a influir en los mismos con respecto a una política estatal. Por ello, la participación política se asocia con los momentos de expansión de la idea de soberanía popular que terminarán expresándose bajo formas de movilización muy diferentes. (2009, p. 1)

Uriarte, (2002) coincide con la idea básica que nos muestra otro autor que dista de ver la participación política como un simple proceso de elección de gobernantes, donde establece que estas formas van desde el sufragio individual a los grandes procesos de acción colectiva, desde modelos denominados convencionales a otros no convencionales. Es por lo anterior que la participación política se ve materializada, más allá del simple voto, en diversas formas de acción del ciudadano en su entorno, por tanto es necesario aclarar además el concepto de dicha materialización que vendrían a ser las prácticas políticas “La práctica o acción política se inscribe en un modelo de acción colectiva que se realiza en un espacio público y que es síntesis de un acto político” (Salazar, 2004, p. 16).

Cabe mencionar entonces la relación entre ambos conceptos ya que la participación política de los habitantes de un país hace que florezcan actividades propiamente dichas como prácticas políticas, ambos conceptos nos permiten conocer cómo las discusiones de las personas adultas mayores que frecuentan el parque Ulloa generan que estos se vinculen con las prácticas políticas o de otra manera ellos mismos comenten o fomenten, entre sus pares, prácticas políticas o en si por el contrario son renuentes a ellas.

En resumen se pueden considerar a partir de los autores y marcos teórico conceptuales consultados, que los parques se pueden considerar espacios públicos, donde convergen diferentes personas que lo visitan. Muchas de estas personas, pero particularmente las personas adultas mayores se reúnen a discutir sobre asuntos políticos de la realidad nacional, discusiones en las cuales los medios de comunicación juegan un papel fundamental al contribuir a generar percepciones que llegan a formar opinión pública, por esto surge la interrogante de ¿Cómo re-apropiarse de los espacios públicos para generar procesos de interpretación y participación política? En el siguiente apartado se explicará el proceso metodológico que guiara dicha investigación.

## Capítulo III

### Marco Metodológico

En el presente apartado se hará referencia a varios aspectos metodológicos tales como el paradigma investigativo y enfoque empleado, la población tomada en cuenta y la relevancia que tiene esta para el desarrollo del trabajo. Además de ello, las categorías de análisis que orientan la investigación y se describirán las técnicas e instrumento cuyo empleo tiene como fin la recolección de la información necesaria.

#### **El Paradigma en la investigación.**

La presente investigación se utilizará el paradigma cualitativo, para esto debemos tener claro qué es un paradigma, según Gurdían (2007),

Es un sistema teórico dominante en la ciencia en cada período de su historia, que organiza y dirige la investigación científica en una cierta dirección, de igual forma permite el surgimiento de ciertas hipótesis e inhibe el desarrollo de otras, así como centra la atención de quién investiga en determinados aspectos del tema de estudio o problema y oscurece otros. (p. 60)

El paradigma dirige y organiza la investigación por ello, se debe determinar cuál es el paradigma que respalda la investigación, como parte de la definición del modelo cualitativo se debe destacar la función o la línea que debe seguir quien dirige la investigación por tanto, Gurdían (2007), asevera

La investigadora o el investigador cualitativos hacen una inmersión dentro del contexto o medio donde se localiza el tema de estudio o pregunta generadora del proyecto. Se introducen dentro del grupo y, en la mayoría de los casos, llegan a formar parte de él. En primera instancia describen los acontecimientos, las interacciones entre las personas y de ellas con el tema de estudio. (p. 180)

Por esto, podemos rescatar que el paradigma cualitativo en la investigación permite identificar la naturaleza del tema en estudio, así como la necesidad del estudio del contexto y de los sujetos participantes donde el investigador se convierte en uno más del proceso. Y es que éste aspecto se respalda aún más en la postura que externa Rojas (2008)

El intérprete debe adquirir la mayor familiaridad posible con el fenómeno de toda su complejidad y sus conexiones históricas. La validez aumenta si el investigador se aproxima

a la vida y experiencia de las personas a las cuales estudia, a los lugares y personas que frecuentan. (p. 39)

Ante la temática que aborda la presente investigación es clara la necesidad de la inserción como investigadores en el parque, pues de dicha forma se logra dicha proximidad con el tema de estudio y por ende a la población que facilitará el proceso con sus aportes, aspectos que se profundizan más adelante al tratar aspectos propios de la población en estudio. Dos aspectos importantes de la investigación cualitativa es lograr obtener toda la información posible que pueda suministrar datos que aporten sentido a la investigación y segundo la manera en que se estructura la información de manera que dé respuesta al tema que se está investigando.

### **Enfoque etnográfico.**

Es de interés el uso del método etnográfico, siempre dentro del paradigma cualitativo ya que sus características holística y contextual, permite realizar observaciones pertinentes que arrojen datos importantes desde el inicio de la investigación, ya que, en este caso en particular, se trabajará directamente con personas adultas mayores, sus experiencias de vida y el contexto en el que se desarrollan dentro del parque Nicolás Ulloa de la provincia de Heredia por lo cual la etnografía resulta la más óptima para respaldar el enfoque metodológico que se utilizó.

La población adulta mayor en muchas ocasiones presenta un interés particular en que se les escuche y considere útiles en la sociedad, de ahí parte la postura que como investigadores se debe tener y estrechar vínculos fuertes que permitan el aporte de la población durante el transcurso de la investigación. Por esto, el enfoque busca que “el etnógrafo tenga un alto nivel de compromiso con el grupo de estudio, porque le facilitará la recolección de información incluso la gente puede confiar tanto, que compartirán pensamientos íntimos y responderán a muchas preguntas” (Rojas, 2008, p. 59).

A esto se puede agregar según Gurdán (2007), que el enfoque etnográfico “Se centra en el estudio de un grupo de personas que tienen algo en común, sea un grupo en un aula escolar, un sitio de trabajo, un barrio, una comunidad, entre otros” (p. 160). Y se puede respaldar aún más cuando Angrosino señala que es importante entender que la etnografía se ocupa de las personas en sentido colectivo, no en sus individualidades para estudiar a las personas en grupos organizados duraderos a los que cabe referirse como comunidades o sociedades (Angrosino, 2007).

En otras palabras, al tener la ayuda de las personas adultas mayores que se reúnen en el parque, se debe de tener claridad que los mismos representan un grupo que aunque pueden tener diferencias en sus historias de vida, son parte de un ese colectivo homogéneo con características comunes, por las cuales se pueden sentar a conversar sobre temáticas que son de su interés, pasando de ser individuos a ser una especie de comunidad.

También dicho enfoque facilita que se elaboren interrogantes que se desprenden del problema o pregunta generadora acerca de la cultura del grupo u objeto de estudio, con la certeza que se tendrá sucesivas oportunidades de precisar, redefinir y hasta re-orientar el estudio, si es el caso, es por ello que el proceso de investigación es flexible y no existe un esquema rígido.

Sin embargo debe existir claridad que pese a que la etnografía presenta dichas características que logran empoderar y darle un rol de peso a la población que se escogió, no significa tampoco que se tomarán sus palabras o aportes como verdad absoluta ya que como investigadores se pueden establecer mecanismos de corroboración, es así como lo señala Angrosino “busque coherencias e incoherencias en el relato de informantes que conozcan bien el asunto” (2007, p. 97). Esto para garantizar la veracidad de la investigación y sus resultados.

Es parte también del enfoque investigativo el cuidarse de juicios de valor o actitudes que plasmen la subjetividad de los investigadores es por ello que, Villareal expone que en el presente enfoque “el investigador etnográfico comienza examinando grupos y procesos incluso muy comunes como si fueran excepcionales” (2009, p. 23). Esto para cuidar su postura de investigador como agente externo de la realidad investigada y para no dañar la susceptibilidad de la población participante que puede considerar dicho evento como algo de gran relevancia.

Para escoger el enfoque etnográfico como sustento de la investigación puede señalarse en una cita de Villareal (2009) que expresa lo siguiente “los etnógrafos intentan penetrar en escenarios desconocidos sin realizar generalizaciones a partir de sus propias experiencias y en escenarios familiares como si fueran totalmente desconocidos” (p. 33). La razón, es que al ser dos de los investigadores originarios de la provincia de Heredia y llevar varios años de vivir en la misma los tres investigadores, la cercanía con el parque Nicolás Ulloa lo vuelve un escenario familiar, pero la misma etnografía permite que esto sea posible siempre y cuando a

la hora de la investigación se ingrese al mismo como espectadores ajenos a la realidad que ahí se desenvuelve.

Es a raíz de éstos aspectos que la etnografía colabora con el enfoque de la presente investigación ya que, requiere la sumersión completa del investigador en la cultura, el contexto y la vida cotidiana de las personas asunto de su estudio, sin olvidar que dentro de la investigación cualitativa el propio investigador se convierte en parte del proceso y en un sujeto más, sin llegar a contaminar las áreas de estudio de la investigación.

### **Descripción de la población participante de la investigación.**

Al ser el parque el elemento físico de la investigación, se procedió a observar los diferentes grupos poblacionales que visitaban con mayor frecuencia este espacio, por lo tanto se determino que la población adulta mayor cumplía con los criterios para ser participes del proyecto. A partir de la determinación de trabajar con esta población se denotaba la existencia de diferentes grupos compuestos por adultos mayores, se les planteó a algunos grupos la participación en esta investigación, de ahí que uno de ellos, conformado por cinco miembros tuvo el mayor interés de ser participes de ella.

De esta manera, es que se trabajará con cinco personas adultas mayores que frecuentemente llegan al parque Nicolás Ulloa de la provincia de Heredia a reunirse con otros de edades similares y que discuten temas de su interés sobre todo de corte político. Hemos podido observar como la población adulta mayor que frecuenta el parque, tiende a reunirse en pequeños grupos que van de los cuatro a las seis personas, es por este motivo que se ha elegido un grupo de cinco personas como participantes del presente trabajo.

Con base al aspecto señalado anteriormente también es que se hizo la elección de la población, ya que el tema político es de los que más dominio e interés generan en las personas adultas mayores, sin entrar en conjeturas quizá eso se deba a sus experiencias de vida y como señala Rojas (2008). “El problema debe de ser muy significativo para el grupo; se puede utilizar la “problematización” es decir concienciar al grupo del problema” (p. 68).

También dentro del trabajo surgió la noción de estudiar las discusiones políticas de un grupo de personas adultas mayores, el entorno en el cual se desarrollan estas discusiones, por tanto el parque como espacio sociopolítico también se convirtió en un aspecto a analizar en la investigación y como inminente contexto directo de la misma.

El trabajar directamente con una población adulta llevará a estudiar sus historias de vida, a entrevistarlos, a comprender y relacionar su realidad con el entorno, de manera que se podrá conocer no sólo las respuestas a la problemática planteada en la investigación sino también los gustos, preferencias, dinamismos de este grupo de personas. También otro aspecto que tiene que ver con la población se relaciona a la importancia que adquirirá para los mismos la investigación, es por ello que existen población beneficiada directamente y otra que puede verse beneficiada pero de manera más indirecta.

Al hablar de población es preciso definir los dos parámetros en los que ésta se divide, a la hora de que se contempla la influencia que la investigación tiene sobre los mismos, es de conocimiento general que la población directa para el caso de la investigación se refiere a las personas adultas mayores que colaboran en el proceso de investigación. Por otra parte la población indirecta es “aquella que, participando o no en la investigación con el objetivo de modificar los factores de incidencia recoge efectos positivos de la intervención (las familias, los recursos de ocio, la comunidad en general)” (Gavilán, Massa, Guezuraga, Bergara, & López, 2010, p. 26).

### **Categorías de análisis.**

Las categorías de análisis van dirigidas principalmente a definir y orientar la investigación, pues busca dar una explicación desde lo general a lo específico. Según lo anotado en los objetivos de la investigación, se establecerán las siguientes categorías:

#### ***Primera categoría.***

Las características socioculturales de un grupo de las personas adultas mayores que frecuentan el parque Nicolás Ulloa la provincia de Heredia, y opiniones de acuerdo al medio de comunicación que frecuentan; se refiere a las prácticas culturales y políticas que realizan los participantes de la investigación, además de establecer cuál es la fuente de información, de la cual ellos hacen uso.

#### ***1.1. Características socioculturales.***

Aspectos propios de la población adulta mayor que los determina y que son compartidas entre esta en los ámbitos sociales y culturales, vistos como: lugares que frecuentan, prácticas sociales, participación artística, conformación de grupos culturales entre otros.

### *1.2.Prácticas políticas.*

Busca establecer las prácticas socio-políticas de la población participante en la investigación a partir de su vida cotidiana y sus vivencias.

### ***Segunda categoría.***

Los discursos políticos generados por un medio de comunicación para establecer las principales percepciones y el abordaje de los eventos políticos nacionales para determinar el grado de influencia de dichos discursos en las personas adultas mayores del grupo seleccionado.

#### *2.1.Medios de comunicación y sus discursos políticos.*

Busca analizar como los medios de comunicación a partir de los discursos políticos presentan o no una postura política o ideológica determinada.

#### *2.2.Percepciones políticas.*

Se refiere a las apreciaciones de la persona adulta mayor en relación a temáticas de índole político y si la misma deriva de la influencia de un medio de comunicación.

### ***Tercera categoría.***

Formulación de una propuesta para la re-apropiación del parque Nicolás Ulloa, construida a partir de las poblaciones involucradas en el proceso investigativo.

#### *3.1.Asistencia al parque.*

Hace referencia a si existe disminución en la asistencia al parque Nicolás Ulloa por parte de las personas entrevistadas.

#### *3.2.Re-apropiación. del parque.*

Se refiere a los elementos que pueden fomentar la recuperación del parque Nicolás Ulloa como espacio público de discusión.

#### *3.3. Propuesta para la re-apropiación del parque.*

Se adjunta un programa que pretende la recuperación del parque y una propuesta para su posible ejecución por parte de instituciones cantonales.

### **Técnicas e instrumentos de investigación.**

Con la finalidad de responder a los objetivos de la investigación se han construido instrumentos propios de cada metodología según el caso, desde la observación no participante se cuenta con un instrumento que sirve de guía para la misma de manera tal que podamos extraer de las diferentes observaciones que se realizan la misma información en los diferentes días.

De igual manera con las entrevistas semiestructuradas las cuales son dos, una aplicable a las personas adultas mayores que participan y la otra a las personas que no frecuentan el parque para conocer los motivos y poder formular una propuesta para re-apropiación del mismo como espacio de discusión sociopolítica, estos instrumentos obedecen al enfoque de investigación cualitativo “El propósito de las técnicas cualitativas es la obtención de información fundamentada en las percepciones, creencias, prejuicios, actitudes, opiniones, significados y conductas de las personas con que se trabaja” (Gurdián, 2007, p. 179).

Gurdián es clara en torno a lo que busca una técnica de investigación cualitativa, sin embargo, para un análisis de mayor peso habría que señalar como se visualizan dichas técnicas desde una perspectiva de corte etnográfico para así hacer una elección adecuada al enfoque que sustenta la investigación. Al respecto Rojas (2008) señala que “la técnica primaria que utiliza el etnógrafo es la anotación de campo tan pronto como le sea posible; además de grabaciones de audio y vídeo, fotografías, entrevistas estructuradas o no” (p. 59). Aspecto que se consideró a la hora de entablar los instrumentos más acordes a los objetivos planteados y la población escogida.

Parte de las técnicas que se deben de emplear en la investigación etnográfica buscan que se “compruebe lo que dicen las personas del grupo sobre los comportamientos o acontecimientos comparando con otros datos, si dispone de ellos” (Angrosino, 2007, p. 97). Es por ello que la selección de instrumentos debe ser apropiada y precisa para que se vuelvan complementos entre sí para la obtención de la información. “Los etnógrafos que describen las pautas culturales y de comportamiento tal como son percibidas por el grupo investigado, utilizan estrategias para obtener y analizar datos de tipo subjetivo” (Villareal, 2009, p. 27).

Los instrumentos seleccionados, permiten a las personas adultas mayores la expresión de sus posturas subjetivas. Al ser la etnografía un enfoque tan ligado a la población en estudio, es hasta cierto grado, algo obvio la necesidad de relacionarse con el escenario investigativo, por

ello “se recurre a la observación participante y no participante obtener datos empíricos de primera mano de los fenómenos” (Villareal, 2009, p. 23).

La importancia y el aporte de la población a la investigación “también corresponde garantizar la confidencialidad y la privacidad de las personas que estudiamos. Se hará saber a los informantes que las notas que tomemos no contendrán nombres ni identificarán información sobre los individuos” (Villareal, 2009, p. 86). Al menos que exista un interés por parte de los participantes de que se les considere o utilice su nombre a la hora de citar sus aportes en los resultados de la investigación. En torno a la etnografía existen por parte de Angrosino (2007) sugerencias que son de utilidad a la hora de diseñar, aplicar y analizar la información de los instrumentos.

**Tabla 1**

*Aspectos válidos en la metodología etnográfica*

---

Crterios

Repetir en forma de pregunta lo que la persona ha dicho para asegurarse

Que ha comprendido correctamente.

Recabar más información.

Solicitar la clarificación de contradicciones aparentes.

Recabar una opinión.

Solicitar la clarificación de un término.

Recabar narraciones de experiencias.

---

*Fuente: Construcción propia, a partir de datos de Angrosino (2007)*

Como se logra observar, existen criterios que se pueden considerar a la hora de aplicar un instrumento de tipo etnográfico, y que permiten que la investigación no presente sesgos o información alterada por parte de los investigadores, sin embargo, al igual que existen aspectos válidos, también existen prohibiciones ya que podrían alterar la investigación provocando sesgos en la misma, por ello se proceden a mostrar a continuación.

**Tabla 2***Aspectos a evitar en la etnografía***Criterios**

Formular preguntas dirigidas.

Ignorar pistas cuando el entrevistado introduce nuevos temas.

Redirigir o interrumpir un relato.

Ignorar las claves no verbales del entrevistado.

Hacer preguntas que parezcan hacer que el entrevistado dé la respuesta que usted desea.

Utilizar claves no verbales.

*Fuente:* Construcción propia a partir de datos de Angrosino (2007)

Como se logra observar en la anterior tabla también existen aspectos que pueden resultar como ambigüedad en caso de ser utilizada por parte del investigador, ya que pueden poner en riesgo la fiabilidad de su investigación y de sus fuentes, por lo cual se recomienda apegarse al enfoque determinado para no entrar en contradicciones y tomar en cuenta que se trabaja con personas y no con máquinas u objetos por lo tanto se debe poseer empatía, y asertividad en el momento que se apliquen instrumentos y se establezcan las relaciones con los participantes.

Es ante ello que a la hora aplicar los instrumentos es necesario tener estricto cuidado, no por tratarse de investigación etnográfica y ser un enfoque tan abierto en la relación investigador y su población de estudio, significa que todo tipo de situaciones se pueden llevar a cabo, no por ser una conversación dialógica o recíproca en donde todos aportan y trabajan juntos significa que el papel de investigador y el que debe de cuidar las situaciones y guiar la investigación se deba de perder. Por otra parte existen sugerencias para hacer más provechosa la metodología de la investigación etnográfica, esas se proceden a mostrar a continuación.

**Tabla 3***Sugerencias para los instrumentos etnográficos*

Criterios
Trate de no intervenir en exceso en la narración.
Mantenga un buen contacto ocular.
Dedique un tiempo a charlar de cosas banales para romper el hielo.
Acepte la hospitalidad cuando se la ofrezcan.
Sea consciente del estado de la persona a la que está entrevistando.
Personalice la entrevista.

*Fuente:* Construcción propia a partir de datos de Angrosino (2007)

Parecen ser datos obvios, sin embargo la aplicación de los mismos en el proceso de recolección de información podrían lograr grandes avances y mejores resultados, incluso exponen parte del humanismo y la familiaridad que debe de existir con la población que se está trabajando partiendo de la adecuada implementación del enfoque de estudio que se escogió.

Como se ha logrado observar en torno a las técnicas metodológicas, el apartado se volvió una forma de respaldar las posturas que como investigadores se plantea en la presente investigación y la selección de instrumentos. Es por ello que a continuación se procederá a explicar uno a uno cada instrumento seleccionado y su respaldo tanto teórico como de utilidad en la investigación siempre considerando su pertinencia bajo el enfoque etnográfico.

### ***Observación no participante.***

Para conocer la población con la que se trabajará es indispensable realizar una serie de observaciones no participantes, donde se logre a partir de las mismas visualizar los posibles colaboradores, ya que para el desarrollo de ésta investigación se utilizará un grupo de cinco personas adultas mayores, las cuales visitan diariamente el parque Nicolás Ulloa en la provincia de Heredia. (Observar apéndice A)

El autor Felipe Pardini (1989) en su libro: *Metodologías y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales* se refiere a la observación no participante como “la observación no participante es aquella en la que el investigador extrae sus datos pero sin una participación en

los acontecimientos de la vida del grupo que estudia” (p. 109). La observación no participante puede aportar datos de gran relevancia si se tiene la paciencia metodológica de aplicarlos y el interés de interpretarlos “Si uno se ubica durante tiempo suficiente en la posición correcta, un poco antes o un poco después ocurrirá algo. Se recomienda que en lugares públicos el observador se ubique en puntos de mucha acción” (Villareal, 2009, p 80).

El aspecto que señala Villareal tiene mucha lógica, considerando que el espacio a estudiar en la investigación es un parque público y el más concurrido de la provincia de Heredia, por ende hay que saber elegir bien el punto de observación. Y es que como lo señala López (2011) “El observador de un grupo tiene que tender hacia una visión tan completa como le sea posible de la composición, actividades e ideas de dicho grupo si quiere situar correctamente los comportamientos y opiniones que observa o sencillamente, percibirlos” (p. 115).

Dicho aspecto sólo podría lograrse a través de observación detallada del espacio en el que posteriormente se va a interceder y participar. En una postura muy personal como investigadores se da respaldo y se está de acuerdo con el argumento de Angrosino (2007) sobre la observación no participante y su relación con el escenario que se observa, al expresar que en la observación la “descripción densa es la presentación de los detalles, el contexto, las emociones y los matices de las relaciones sociales para evocar el “sentimiento” de una escena y no sólo sus atributos superficiales” (p. 37).

En otras palabras el escenario no debe de considerarse un punto muerto, existe una razón por la cual dicho lugar es el punto de reunión y no otro. Considerando que el parque Nicolás Ulloa es el “centro” de la provincia de Heredia, el más concurrido y con toda una historia; se necesita la comprensión que dicho espacio es parte esencial de la investigación y que el “sentimiento” que emana en quienes lo frecuentan se logra plasmar de forma implícita en su proceder dentro de él.

Finalmente la observación no participante en el presente trabajo se vuelve el primer acercamiento y el que permitirá establecer una relación de forma indirecta con la cotidianidad del grupo de personas adultas mayores que formarán parte de la investigación. Es preciso dejar claro que con ésta técnica no se establecerá contacto directo con éstas personas, únicamente funcionará como una aproximación al tema en estudio.

### ***Observación participante.***

Partiendo de que la observación no participante permitió establecer la población que se utilizará, así como algunas características de ésta, la investigación participante plantea la relación que se debe de tener con el objeto en estudio, que en este caso son las personas adultas mayores que utilizan el parque Nicolás Ulloa como espacio de discusión, Pardinás señala que una investigación participante es:

La observación participante no consiste tan solo en la materialidad de participar en los acontecimientos del grupo investigado, sino en que el investigador llegue de tal manera a ser una figura familiar en el medio que ni los nativos, en términos generales, el grupo observado. (Pardinás, 1989, p. 109)

Por ello se buscará a partir de esta técnica entablar lazos de comunicación con la población participante, involucrarse de manera directa dentro del contexto, y de la cotidianidad que representa para estas personas socializar a partir de ciertas temáticas. Además se describe a la observación participante como:

La investigadora o el investigador hacen una inmersión en el contexto. Se introducen dentro del grupo de estudio y llegan a formar parte de él, de tal forma que se tienen vivencias de primera mano que permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo. (Gurdián, 2007, p. 189)

Además se puede agregar que “En la observación participante, las personas de la comunidad estudiada aceptan la presencia del investigador entre ellos como vecino y amigo que resulta también ser un investigador” (Angrosino, 2009, p. 38). En ambas citas se logra observar la importancia de que los investigadores generen empatía con su población en estudio.

El llegar a formar parte del grupo de estudio, de lograr pertenecer al contexto como lo cita Gurdián, permite establecer una relación con cierto sentido de familiaridad que beneficia a la recolección de información, pues cuando el investigador logra involucrarse por completo, los informantes van a encontrarse en una posición más abierta para expresarse, de manera tal que brindarán mayor número de datos que enriquecen el contenido de la investigación. (Observar apéndice B)

### ***Entrevista semiestructurada.***

Existen varios aspectos de gran peso en la investigación etnográfica en torno a las entrevistas y que deben de considerarse a la hora de aplicarlas. López (2011) hace algunas sugerencias en torno a las situaciones que pueden presentarse y cómo se debe de proceder. “No dar la menor señal de que se duda de la sinceridad de un entrevistado. Si se contradice a partir de las preguntas complementarias, ayudarle a que restablezca los hechos” (p. 122).

Ésta sugerencia se considera de peso en la presente investigación, ya que como la población que se escogió es adulta mayor (Observar apéndice C), en algunas ocasiones pueden tener vacíos o lagunas mentales comunes conforme aumenta en edad, por ello se debe proceder a ayudarles a que en caso de contradecirse establezcan los hechos de forma oportuna, pero no dudar de ellos, para no herir su susceptibilidad.

También debe de considerarse que existen cuestionamientos que pueden no querer contestar por ello se les respeta, ya que parte de la etnografía es no tratar los datos como mera información y como parte de un proceso de recolección de información, también debe de existir la humanidad y comprensión en torno a situaciones que pueden hacerlos sentir incómodos.

No se pretende hacer hablar a la gente a toda costa. Si el entrevistado no quiere contestar a una pregunta, se respeta su decisión, que ya nos da una indicación: pero en realidad la mayor parte de la gente desea hablar con tal de encontrar alguien que sepa realmente escuchar. (López, 2011, p. 121)

Por otra parte existen formas de lograr obtener información aún en los silencios y negativas en torno a las respuestas, por ello es necesario “tomar en cuenta los siguientes aspectos: el contenido y la forma de interacción verbal entre los sujetos y con el investigador o investigadora; la conducta no verbal como gestos, posturas, entre otros” (Rojas, 2008, p. 59).

Otro de los aspectos que debe considerarse a la hora de aplicar una entrevista es que “la realización de una entrevista implica mantener una conversación, de carácter profesional, orientada a la búsqueda de información sobre un tema determinado, en este caso, sobre el desarrollo del proyecto o de una actividad concreta del mismo” (Gavilán, Et al, p. 45).

Parte de la importancia de la entrevista para la investigación, es que permite a la población otorgar su postura ética, por lo tanto se le aplicará uno de estos instrumentos a los transeúntes

del parque (Observar apéndice D), que justamente es el fin de la temática que se escogió y por ello también la importancia de ampararla bajo la etnografía

La entrevista etnográfica es conversacional en el sentido de que tiene lugar entre personas que han llegado a ser amigas, ya que el etnógrafo ha sido un observador participante en la comunidad en la que su informador vive... es habitualmente de naturaleza abierta: fluye como una conversación y da cabida a digresiones, que pueden establecer nuevos caminos de investigación que el investigador no había considerado originalmente. (López, 2011, p. 67)

Lo anterior demuestra un aspecto trascendental y es que de acuerdo a que tan estrecho sea el lazo de los investigadores con la población así será también la información que se recogerá, es por ello que se plantea que sea semiestructurada ya que al ser la misma de éste tipo, permite que sea más abierta, sumado a la familiaridad de los involucrados, por lo cual sería muy enriquecedor los datos que en la misma se pueden obtener. La entrevista propiamente en el trabajo, tiene por objetivo el conocer a mayor profundidad temáticas de corte político, que el mismo participante como ciudadano conoce debido al medio de comunicación que frecuenta, se le realizará a cada uno de los colaboradores que accedieron a formar parte de la investigación.

El objetivo es posteriormente en el análisis de sus respuestas poder contraponerlas y determinar que similitudes y diferencias existen en las mismas. Dicho instrumento como ya se mencionó es de tipo semiestructurado para evitar la rigidez de la pregunta y respuesta que tradicionalmente posee una entrevista y poder con ello tener mayor flexibilidad al obtener la postura de los participantes, que pueden ir brindando información que en primera instancia el instrumento por sí mismo no contemplaba recabar.

### ***Análisis de contenido.***

En lo referente a esta técnica, se empleó con la intención de un análisis de contenido que según Basoredo (2010): “Es un estudio pormenorizado de un texto o documento cuya finalidad es descubrir e interpretar su significado, dando sentido a la información expresada en el mismo” (p. 6). Dicho análisis de contenido se utilizará para conocer a fondo documentos que son claves para la presente investigación, como lo es estudiar a profundidad el medio que utiliza la población participante y con ello conocer los discurso que planeta éste a la población que lo consulta. (Observar apéndice E)

Con ello se puede tener con mayor claridad el tipo de percepciones que tienen los colaboradores y el motivo de ellas a partir de lo que el medio de comunicación expone en su edición informativa. Cáceres (2003) citado por Basoredo (2010) dice que, en análisis de contenido pasa por diferentes etapas, las mismas como lo son la selección del tipo y del modelo de análisis, la realización del análisis previo o pre-análisis, la determinación de las unidades de análisis y de los procedimientos, así como se debe contar con las categorías y la integración de los hallazgos y los resultados para generar la validación del estudio (Cáceres, 2003).

Para efectos de la presente investigación se considerarán las etapas del análisis de contenido necesarias para su correcto abordaje, sin la necesidad explícita de que todas las etapas se vean presentes en el informe escrito, sino solamente aquellas que ofrezcan un aporte sustancial a la investigación. Aunado a los instrumentos citados anteriormente, el diagrama de Gantt será de utilidad en torno al diseño y planificación del cronograma de actividades que se deben realizar, así mismo permite llevar un orden cronológico (Observar apéndice F).

A partir del uso del diagrama, se pretende llevar un control que sea simultaneo tanto de las actividades que se pretendan realizar en el parque, como de las visitas que se pretende efectuar, además que permite la definición de roles de los distintos investigadores durante el proceso de investigación.

## Capítulo IV

### Análisis de datos

#### **La experiencia no se jubila, se comparte**

El presente apartado expone las particularidades de las personas adultas mayores en cuanto a sus vivencias socioculturales y prácticas políticas, para el cual el aporte de los adultos mayores fue vital en la información quienes decidieron participar de este trabajo y permitieron a los investigadores ser parte de sus vivencias y discusiones cotidianas.

De acuerdo al consentimiento informado, el cual se entregó de forma escrita a los colaboradores, se mantendrá el anonimato de sus nombres y se mantendrá su apellido real por lo que se les conocerá de la manera que se detalla a continuación: J. Vindas de 69 años; C. Vindas de 84 años, C. Villalobos de 77 años, O. Negrini de 85 y F. Jara de 83 años. (Observar apéndice G)

Ellos permitieron obtener información que sirvió de fundamento para la investigación, además se realizó una entrevista a diez transeúntes del parque, con la finalidad de obtener otro tipo de datos de relevancia como lo son: asistencia al parque, razones de su permanencia en este espacio, en general aspectos que reflejaran la importancia o no de éste en la cotidianidad de las personas; se trabajó por medio de observaciones no participantes, participante y entrevistas semiestructuradas.

#### ***De la casa a la “oficina”: introspectivas a las características sociopolíticas.***

A continuación se describen las características propias de los participantes, así como sus preferencias y gustos en los ámbitos sociales y culturales. Tras la información que se obtuvo en los primeros acercamientos, tanto en las observaciones participantes como las no participantes, esta población además de compartir el grupo etario acorde al concepto de adulto mayor utilizado en la presente investigación, presentan otras características, desde los lugares predilectos para sentarse dentro del parque, hasta los temas de interés que los motivan a asistir al parque Nicolás Ulloa.

Pese a que el grupo que participó en la investigación está conformado únicamente por hombres, en las visitas al parque, sí se notó la visita intermitente de una mujer que acompaña a su esposo, pero es la única mujer, en todos los pequeños subgrupos que acostumbran a reunirse en dicho parque y dicho sea de paso ella no participó del presente trabajo

investigativo. Es preciso conocer las características propias de la población participante como lo son sus profesiones u oficios en primera instancia.

**Tabla 4**

*Rango profesional de los participantes*

Persona	Profesión
J. Vindas	Administrador
C. Vindas	Trasportista
C. Villalobos	Profesor Universitario
O. Negrini	Odontólogo
F. Jara	Profesor de Física matemática

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016

La tabla anterior evidencia que en su mayoría se trata de profesionales pensionados, que disponen de más tiempo para socializar en el parque, además agregaron que, este espacio les ayuda a mantenerse ocupados y les genera gran distracción, y de paso es una manera de vivenciar lo que fueron a nivel profesional y laboral ya que aún siguen sintiéndose útiles y tienen mucho para dar a la sociedad (O, Negrini, comunicación oral, 26 de febrero 2016).

Los colaboradores también externaron durante las observaciones participantes que presentan hábitos de lectura, evidenciándose en la forma que se expresan en las conversaciones que entablan con sus pares, además también en las temáticas que día a día discuten y debaten cada vez que se reúnen. Dicho aspecto propiamente será abordado más adelante y con mayor profundidad en el presente apartado.

Cabe rescatar que, desde el primer acercamiento con los investigadores se dio un clima de cordialidad y el deseo de colaborar en este trabajo y ser parte de una nueva propuesta para el continuar con las discusiones socio-políticas y tertulias que por ellos se desarrollan en el parque, por lo que siempre se pudo observar su anuencia e interés de seguir conversando sobre la importancia de lo que hacen en el parque o en la “oficina” como le han designado ellos mismos.

Como se mencionó anteriormente en relación con los subgrupos que visitan el parque, se determinó que las características entre los mismos son diferentes, un ejemplo es J. Vindas quien participa de algunos de ellos, a esto menciona “Yo tengo muchos años de venir a este parque y aquí hay diferentes grupos, unos hablan más de política o economía y otros solo hablan de sus vivencias pasadas” (J. Vindas, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

**Figura 1. Trabajo con población adulta mayor**



*Fuente:* cortesía de los autores, 10 diciembre, 2015

El reunirse en el parque significa para estos un proceso de higiene mental, como ellos mismos lo han catalogado (F. Jara, comunicación oral, 26 febrero 2016), ya que engloba la necesidad de distracción y de mantenerse activos cerca de sus pares. Sin embargo estos grupos no son grupos cerrados, no se trata de logias exclusivas para personas adultas mayores como lo mencionaba don J. Vindas “Aquí hay grupos diferentes tenemos amigos en todos los grupos, es una tradición en todas las provincias hay diferentes grupos, hay mucho pensionado, también mucho vagabundo” (J. Vindas, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

El compartir sus vivencias, recuerdos y discusiones, va más allá de reunirse en el parque solamente, ya que se determinó que la mayoría se conocen entre ellos y no por el parque si no de muchos años atrás, y principalmente por el hecho de ser habitantes del cantón central de Heredia en su totalidad, dato que arrojó la entrevista semiestructurada.

Por lo tanto se pueden ligar sus actividades socioculturales, su permanencia en el parque y su lugar de residencia a un arraigo identitario hacia la provincia de Heredia y se genera de esta manera identidad como grupo, ya que ellos así lo expresan al hablar de su provincia y la forma en que las cosas se hacían antes y en la actualidad, un ejemplo de ello y a modo de anécdota que:

Antes el parque central era el punto de conquista, después de la misa se le daban vueltas al parque y las mujeres caminaban de un lado y los hombres del otro y ahí se tiraban miradas y se buscaba esposa de una vez. (C. Villalobos, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

Se puede afirmar entonces que el parque no sólo representa para ellos un punto para la discusión, la tertulia y reunión con sus pares, sino que es un volver al pasado y revivir anécdotas, vivencias y recuerdos de su juventud, de sus relaciones amorosas y hasta de la vida religiosa alrededor de este espacio. Además se pudo vincular dichos rasgos identitarios a uno de los tópicos de la entrevista semiestructurada donde ellos hacen mención al parque como parte de su vida.

**Tabla 5.**

*¿Considera usted que el parque es parte de su vida cotidiana?*

Persona	Criterio
J. Vindas	Sí, porque es una forma de convivencia con amigos.
C. Vindas	Sí claro, casi más que la segunda casa.
C. Villalobos	Sí, es un lugar ameno, hay un buen ambiente, es todo un pasatiempo, lo considero recreación sana.
O. Negrini	Por supuesto, aquí hay recuerdos, hay historias y toda una vida.
F. Jara	Sí, porque se reúne con los amigos.

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

Se puede desprender de la tabla anterior que dicho espacio público, permite que desarrollen un ambiente de familiaridad entre ellos y el entorno, por lo tanto un sentido de pertenencia que los lleva a regresar con frecuencia pero siempre para las mismas actividades: conversar, recordar y recrearse, al punto de considerar al parque como un segundo hogar y un punto de encuentro con personas que comparten anécdotas y realidades similares, según lo externado por el grupo participante (entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016).

Hacen referencia directamente a la poca integración por parte de la Municipalidad de Heredia, en la realización de actividades que sean amenas y aptas para la población a la cual representan; pues exponen que la misma no los contempla a la hora de realizar acciones para el entretenimiento del pueblo herediano, a pesar de visitar el parque de manera constante, de

hecho durante las entrevistas afirman que dicha institución, si bien realiza actividades éstas no responden a sus gustos (C. Villalobos, comunicación oral, 26 febrero 2016).

También expresan que se llevan a cabo bailes de “breakdance”, lo cual a ellos y a una parte significativa de las personas que visitan el parque no les llama la atención, señalando que estas actividades atraen a otro tipo de población la cual no visita frecuentemente el parque y a lo único que vienen es a hacer daños cómo lo externó C. Vindas (comunicación oral 26 febrero 2016), las actividades que realmente les gustaría tener serán detalladas un apartado más adelante.

También expusieron otras actividades que son promovidas por la municipalidad, pero que no son de su interés como los bailes típicos realizados por grupos de personas de la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO). En las observaciones participantes expresaron que estas actividades tampoco son de su completo agrado, puesto que estos grupos hacen ver al adulto mayor como una persona acabada, “inútil y tonta”.

Igualmente sucede con otras acciones, que si bien no son promovidas por la municipalidad, igualmente no encajan en la dinámica del parque según lo expresado por F. Jara “Es como esos grupos cristianos, que vienen a realizar oraciones interrumpiendo la tranquilidad durante el día” (F. Jara, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

Al igual las ventas ambulantes que se realizan constantemente en estos espacios, según opinaron los adultos mayores, y se logró evidenciar en las observaciones no participantes, es común que se realicen muchas de estas durante el día, y a algunos les molesta pues son insistentes. Es por estos motivos que ellos no se consideran incluidos en las actividades que se realizan en el parque, de igual manera sus gustos no son tomados en cuenta, es por ello que este grupo consideran que las opiniones de las personas adultas mayores deben ser consideradas al momento de plantear las actividades que se realizan ya que ellos son visitantes frecuentes.

**Tabla 6***Inclusión de las personas adultas mayores en la comunidad*

Persona	Opinión
J. Vindas	Claro, usar su experiencia y actitudes en organizaciones y siendo participe de la política nacional
C. Vindas	Sí se da la inclusión.
C. Villalobos	Sí. Nosotros nos consideramos útiles, colaboramos aunque no nos paguen
O. Negrini	Sí, somos útiles
F. Jara	Claro, incluirlos para tomar su consejo de ancianos por la sabiduría que se tiene.

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

Ellos coinciden en que pese a ser personas de edades avanzadas, tienen toda la disposición de colaborar en cualquier tipo de actividades, pues ellos aún se perciben como útiles en la sociedad y como lo mencionó F. Jara son poseedores de gran sabiduría y de gran experiencia debido a sus años. Además aseguran que no se les debe dejar de lado como miembros de una sociedad, y ser sustituidos por personas más jóvenes, pues según sus percepciones ellos pueden aportar mucho más por la experiencia que poseen.

### ***Discusiones del diario vivir, en el espacio público.***

Se establecen las prácticas sociales y políticas de la población participante en la investigación a partir de su vida cotidiana y sus vivencias. Dentro del presente apartado se puede evidenciar la manera en que las personas adultas mayores que colaboraron, tienen algún grado de vinculación con organizaciones y/o partidos políticos, de igual forma si en algún momento de sus vidas lo han estado, esto por cuanto su arraigo político puede de alguna manera incidir en las posturas que mantienen durante las conversaciones, y discusiones socio-políticas que se generan en el subgrupo.

Una de las preguntas realizadas en la entrevista semiestructurada, pretendía conocer si sus visitas y discusiones se orientaban a la discusión de temas socio-políticos y de hecho así fue, cuatro de los participantes afirmaron la discusión de estos temas, es más es uno de los focos principales de discusión dentro del subgrupo, y para generar estas discusiones previamente han observado noticias en la mañana o se levantan temprano a leer el periódico y luego en el parque se genera la discusión de los mismos.

Se pudo determinar de esta manera, la importancia que presenta el parque como un punto de encuentro y discusión de temas sociales y políticos para ellos, ya que lo consideran como un lugar de distracción y de desahogo para conversar de todo tipo de temas (O. Negrini, comunicación oral, 26 de febrero 2016), los cuales se desarrollaran más adelante, sin embargo la discusión socio-política es uno de los temas de mayor relevancia por posturas políticas muy arraigadas desde sus familias y sus preferencias partidarias.

Esto les permite debatir y generar construcciones políticas fuera de las esferas de las agrupaciones de esta índole, sino visto como parte de su desarrollo intelectual lo cual se crea con el aporte de cada uno con concepciones propias, lo cual en algunas ocasiones puede generar diferencias de opinión. Tal es el caso de la discusión que se dio durante la observación participante, entre C. Villalobos y O. Negrini sobre la labor del ex ministro de cultura Guido Sáenz en el gobierno de Oscar Arias Sánchez, donde el primero argumentaba la excelente labor y el legado cultural del ex ministro y el O. Negrini minimizaba de cierta forma la labor del ex funcionario.

Durante las conversaciones se hizo evidente la necesidad de generar estímulos para que la población adulta mayor asista al parque, y por ende las conversaciones y discusiones que ahí se generan se den alrededor de alguna actividad, a esto mencionó F. Jara que “vean el parque de San Rafael, ahí hay juegos de ajedrez sobre los pollos y se arman las partidas y ahí mismo se va conversando, esta uno entretenido y la vez aprovecha para conversar” (F. Jara, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016 ).

El hecho de que estas personas visiten el parque está asociado directamente a ciertas particularidades que son características, entre estos la importancia que tiene para ellos el parque como un espacio de reunión, esparcimiento y discusión de temáticas de interés nacional principalmente en los ámbitos sociales y políticos.

Como se mencionó con anterioridad en la investigación, la mayoría de los adultos que visitan el parque lo hacen en dos momentos uno en la mañana y otro en la tarde, pero en este

caso los mismos hacen mención y resaltan la importancia que tiene para ellos esa visita durante las mañanas, pues como lo expresó en la observación participante C. Vindas “el venir al parque en las mañanas a nosotros nos sirve como ejercicio matutino, el levantarnos venir caminando hasta aquí y recibir el sol de la mañana es revitalizante” (C. Vindas, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016 ).

Según comentaron la mayoría de ellos durante la entrevista, “mis hijos ya son hombres y mujeres que tienen sus propias familias” (C. Villalobos, comunicación oral, 26 febrero 2016), y en algunos casos ellos viven solos, porque se separaron de sus esposas o bien son viudos, por lo que es parte de su vida cotidiana venirse desde temprano al parque y desayunar en las sodas que se encuentran cercanas para luego reunirse en su grupo. La repetición de este fenómeno se debe a que en este espacio se discuten temas que para ellos son interesantes y que en su mayoría están relacionados a la realidad nacional.

**Tabla 7**

*Temas de interés para la persona adulta mayor*

Persona	Opinión
J. Vindas	Religión, fútbol, política, negocios.
C. Vindas	Política, economía y vivencias.
C. Villalobos	Política, En cuanto a los medios que utilizan, intercambian ideas de noticias.
O. Negrini	Sociales, fútbol, política, negocios.
F. Jara	Lectura, vivencias, políticas, fútbol.

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

Dichas temáticas no sólo se evidencian en las respuestas de la entrevista según la tabla anterior, sino también en las conversaciones que los colaboradores entablaron durante las observaciones participantes de los investigadores, donde también sobresalieron contenidos de política, el fútbol y la economía. Comentaron que estos temas eran además los que más

polémica causaban porque algunos eran heredianos y otros no, o porque algunos son simpatizantes del Partido Liberación Nacional y otros no (J. Vindas, comunicación oral, 26 febrero 2016).

Estas disparidades en cuanto a gustos causaba en algunos momentos riñas y hasta enojos entre los presentes, pero como ellos mismos lo manifestaron son enojos pasajeros. Es preciso aclarar que F. Jara no responde a esta pregunta debido a que él menciona que en realidad no tiene temas para discutir con los demás asistentes al parque, que únicamente va a escuchar las posturas de sus amigos. También agrega que en su caso en particular lee mucho pues tiene una biblioteca personal bastante grande, y asiste a la biblioteca pública, por lo que consideró que los aportes de los otros no son tan fundamentados como los propios (F. Jara, entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016).

Un aspecto que se consideró valioso determinar, para conocer más de las características sociopolíticas del grupo, era si algunos de los miembros pertenecían o habían pertenecido a alguna agrupación de corte político esto para obtener ideas de sus posturas políticas, aspecto que fue de utilidad para las distintas subcategoría de la investigación.

Luego de varias visitas al parque para compartir con ellos, lo primero que mencionaron con relación a su afinidad política, fue que su ideología política era a favor del partido político Liberación Nacional, propiamente el primero en externarlo fue J. Vindas que expresó que “desde niño he sido liberacionista” (entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016), poco a poco los demás miembros fueron conversando sobre este tema y mencionando su ideología política, con excepción del O. Negrini quien no dejó en claro su postura. F. Jara no lo mencionó abiertamente pero dejó nociones de su orientación política aunque no se pudo definir con claridad “Yo siempre he apoyado el mismo partido político pero a Figueres, nunca más lo volveré a apoyar” (F. Jara, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

Como se logró determinar en el párrafo anterior la mayoría de los participantes comparten también su ideología política, además la misma se logró demarcar cuando se entró a conversar sobre la participación que han tenido en grupos o asociaciones políticas y cuál fue su labor dentro de la misma los señores comentaron lo siguiente:

**Tabla 8***Participación de los adultos mayores en grupos políticos*

Nombre	Respuesta
J. Vindas	Fue miembro de la juventud liberacionista y miembro activo del partido.
C. Vindas	Pertenecí a Liberación en un comité en la Puebla.
C. Villalobos	Claro en Liberación Nacional.
O. Negrini	No fui parte en política.
F. Jara	A mi la política ya no me interesa.

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016.

Entorno a la tabla anterior se puede observar, que al menos tres de ellos han sido participes de agrupaciones de índole político y coinciden en que fue para Liberación Nacional, sin embargo, al consultarles su actividad en dicha organización, ninguno de ellos se mantiene activo dentro de esta.

Por otra parte al querer saber más de ese periodo de actividad “política”, hubo un caso muy marcado como lo fue J. Vindas, quien relató que luego de haber sido parte de la juventud liberacionista quedó ligado al partido político al punto de llegar a acompañar a Figueres Olsen en su campaña política, igual que Óscar Arias en sus 2 postulaciones políticas. El J. Vindas parecía estar muy informado en relación a cómo funciona la política, sin embargo, cuando salió el tema de las posibles postulaciones de estos personajes para el 2018, J. Vindas mencionó que no sería parte de dichas campañas pues ya no poseía la energía de antes para viajar por el país.

Como se logró observar a lo largo del apartado, la edad de los participantes no es una limitante cuando en prácticas socio-políticas se habla, pese a que ninguno de ellos volvería a ser parte de una agrupación de esta naturaleza, sí expresan la necesidad de que su opinión sea escuchada y defender sus argumentos políticos con base a sus vivencias en dicha temática. Además en su mayoría fueron parte de las fuerzas vivas del partido mencionado por lo cual su labor ciudadana se ve reflejado en sus experiencias participativas durante ciertos periodos.

En Costa Rica, en la actualidad parece ser que el adulto mayor sólo puede aportar en instituciones u organizaciones que velan por esta población, cuando en la realidad al conversar con los colaboradores de la presente investigación, se encontró mucha voluntad y experiencia para llevar a cabo labores sociales y políticas, para contribuir con las organizaciones que manejan el país; como minoría en aumento, se debería considerar a nivel electoral y de política el aporte que la persona adulta mayor puede generar al país.

### **Crónicas del parque: el adulto mayor y la prensa escrita.**

Los medios de comunicación funcionan como actores sociales y políticos, quienes pueden o no ejercer influencia sobre las opiniones y percepciones de las personas que los consultan. Es preciso establecer el medio de comunicación por medio del cual en su mayoría se informan. A partir de las observaciones no participantes se pudo determinar dentro del parque los diferentes grupos que se encuentran ahí acostumbran a portar con ellos el periódico, se observó mayormente *La Nación* y *La Extra*.

En algunos grupos dos de cuatro adultos mayores lo portaban tres de cinco en otro grupo, pero en cada grupo observado al menos uno de los señores llevaba consigo uno de ellos, en otras ocasiones, se logró ver que llegaba algún miembro se sentaba solo a leerlo y conforme llegaban los otros miembros se entablaban las conversaciones.

Además durante ciertos momentos el lenguaje corporal, sus ademanes y gestos, dejan entrever que sus discusiones se dan con relación a lo expuesto por el medio, de esa manera se comprueba en cada una de las observaciones, la presencia de las fuentes de información escritas dentro de los diferentes grupos que asisten al parque central de Heredia.

En cuanto a los medios que utilizan para estar informados la entrevista semiestructurada arrojó que cuatro de los cinco colaboradores afirmó que prefieren la prensa escrita, seguido de

**Figura 2. Adultos mayores en el parque.**



Fuente: cortesía de los autores, 17 diciembre 2015

la televisión y dos de ellos agregaron a los anteriores la Internet. Luego de conocer que el periódico es el principal medio de información, era de interés establecer cuál era el nombre del diario predilecto por la población participante, ante lo cual obtuvo la siguiente información.

**Tabla 9**

*Medio de comunicación predilecto por los participantes*

Participante	Medio de comunicación predilecto
J. Vindas	La Nación y La República
C. Vindas	Televisión Internacional
C. Villalobos	La Nación
O. Negrini	La Nación
F. Jara	La Nación

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

De esta manera se determinó que el periódico predilecto por los adultos mayores es el *La Nación* seguido de *La República* y lo cual permite al grupo de investigación tener una línea clara de cuál es el medio a analizar posteriormente. Ante la interrogante del por qué preferían ese medio de comunicación las respuestas variaron, sin embargo predominó el criterio de los buenos editoriales y la crítica, también objetaron que por las personas que los escriben, además de las diferentes secciones que lo componen.

La información obtenida se contrapone a la destacada por el Centro de Investigación y Estudios Políticos (CIEP) el cual por medio de un Estudio de Opinión Pública determinó que “La mayoría de las personas se informa a través de la televisión (88,9%), pero los medios de digitales han visto un incremento” (Encuesta de opinión CIEP-Semanario Universidad-ECP, 2015, p. 11).

Determinado el principal medio de comunicación y su referente directo, fue necesario determinar los temas desarrollados en sus conversaciones, para esto las observaciones participantes permitieron conocer que en efecto sus conversaciones giraban entorno a algunas noticias presentadas por medios de comunicación. En su mayoría se dan pláticas entorno a

eventos políticos, sucesos y fútbol, al momento de las estas, las tertulias se desarrollan con un amplio conocimiento de los temas no necesariamente por el nivel académico de los ellos sino por sus experiencias y vivencias que largo de los años han obtenido.

Al ser la política uno de los temas centrales de conversación dentro de los grupos, en la entrevista semiestructurada se les consultó, si era de su interés estar informados sobre los temas políticos actuales a lo cual la respuesta en todos los casos fue afirmativa, solamente F. Jara aclaro que sí, pero que no era su tema predilecto, mientras que otros como C. Villalobos lo considera muy importante para dar seguimiento a los eventos políticos nacionales.

Conociendo la preferencia de los colaboradores en cuanto a medios de comunicación, se debe analizar en primera instancia el contenido y estructura de *La Nación* y los discursos que este medio proyecta a la población en general como actores sociales y políticos principalmente, además la forma en que ellos las reciben para crear sus propias opiniones y se contraponen a dichas disertaciones o bien reproducen las ideas presentadas.

### ***La prensa escrita, ¿qué quiere decir?***

Una vez establecido el principal medio de información es relevante destacar, que para determinar las interpretaciones políticas que brinda este diario sobre los eventos políticos actuales, se requiere de un análisis de contenido del mismo. Para la realización de este proceso se escogieron los ejemplares que *La Nación* publicó en los días del lunes 14 al viernes 18 de marzo del 2016. Debido a que la línea editorial de dicho prensa escrita maneja siempre un mismo perfil de una impresión a otra, por lo que las fechas escogidas no tienen ningún impacto, ni parcialidad a la hora de extraer la información.

Este diario presenta una categorización de sus noticias, de acuerdo a la temática que la misma aborda, por ello son catalogadas según los apartados de: El país, Sucesos, Aldea global, Economía, El mundo, Opinión, Obituario y Puro Deporte. Con relación a dichas secciones vale señalar que el apartado “El País” presenta mayor extensión que el resto, de modo que se pudo observar una relación de seis a diez páginas contra una de tres a cuatro páginas que reciben las otras secciones del medio escrito, tónica que se repite en cada una de sus emisiones.

Propiamente en relación a *La Nación*, los participantes externaron durante las charlas, que sus apartados predilectos por las temáticas que abordan, eran los de “El País y Opinión”, por lo que el análisis de contenido se centrará en los mismos. Como su nombre lo denota la

sección de “El País” trata de variedad de temas entorno a la situación que vive Costa Rica, por ello también aborda política, economía entre otros temáticas pero sólo enfocadas a la realidad nacional.

Por otra parte la sección de “Opinión” presenta un apartado donde se plantean las posturas de las personas que desean plasmar sus juicios con relación a diversos temas de opinión que pretende la criticidad del lector ante temáticas que suelen ser en ocasiones algo polémicas. Para el análisis de contenido del periódico y determinar sus interpretaciones políticas, se establecieron lineamientos a seguir, entre algunos de ellos, fue el profundizar en los encabezados o títulos de las noticias para ver qué tanta relación tiene con el contenido de la misma o si el título en sí, tiene una connotación sugestiva o que promueve en el lector cierta postura.

Más allá del encabezado de la noticia, se pretende observar si en el contenido de cada una de ellas denota alguna orientación política expresada por el redactor, además el lenguaje que es utilizado para comunicar al lector. Como parte de este análisis se pensó en la observación detallada de la iconografía que el medio de comunicación utiliza, para determinar el tipo de mensaje que envía al lector, ya que el encabezado y las imágenes de las noticias son los primeros elementos que llaman la atención del lector, por ello requieren de especial cuidado a la hora de estudiarlos.

Para ejemplificar se puede observar la noticia con la que inicia el apartado “El País”, que dicta en su encabezado “Ministro de Trabajo renuncia por nombramiento de sobrina”(Ruíz, G. 2016, p.4), como se logra ver el mismo encabezado ya por sí mismo es llamativo al tratarse de un tema de nepotismo. Sin embargo, el encabezado no se limita al señalamiento negativo en relación a dicho acto, sino que en su contenido externa información que dejan entrever una ruptura a lo interno del gabinete y un choque de poderes, donde parte de la información señala

Víctor Morales renunció al cargo de ministro de Trabajo, después de que trascendiera que, en oposición al Código de Ética interno de ese ministerio, nombró a su sobrina como secretaria de su despacho. Despedir a su familiar no fue suficiente para Presidencia. (Ruiz, 2016, p. 4A)

Se pudo evidenciar por medio de este análisis que este medio de comunicación tiende a atacar al gobierno, ya que su intencionalidad va más allá informar al lector, y como se ha planteado estos poseen una carácter de actores sociales y políticos, por lo cual la tónica de esta acción se repite constantemente, por la carga ideológica que estos medios de comunicación privados poseen, como respaldo a esta aseveración se procederá a ejemplificar con otros casos.

**Figura 3. Ex-prediente Óscar Arias reunido con político venezolano Henri Falcón**



*Fuente: Periódico La Nación, 18 marzo 2016.*

En el apartado de Opinión (editorial), existe una subdivisión denominada “Cartas a la Columna” en la que los lectores pueden externar sus posturas, para el día jueves 18 de marzo 2016, se incorporó la epístola de un lector que se tituló “Reelección de Solís” al leer la misma dice “Don Luis Guillermo Solís no tiene que gastar su tiempo pensando si se presenta de nuevo para un segundo mandato presidencial. Puede tener la seguridad de que ningún costarricense en su sano juicio votará de nuevo por él” (Barrientos-Guerrero, 2016, p. 26A).

Vale señalar que en dicha sección se habla de varios temas, sin embargo, los señalamientos siempre van directo al gobierno actual y no se hace mención a otros partidos políticos, en el periódico del viernes 18 de marzo. El editorial señala un tema relacionado a la política nacional fuera del gobierno y desde la postura de Oscar Arias, miembro del Partido Liberación Nacional. El encabezado dicta “Arias opina que el gobierno le falta claridad intelectual” (Sequerira, 2016, p. 6<sup>a</sup>)

El artículo no pierde oportunidad para señalar las fallas del gobierno, sin embargo, aprovecha para hablar de una posible candidatura del ex presidente e incluso pone a Arias en una buena postura, ya que luego de brindar dicha información, hacen alusión a que un político venezolano vino a visitar a Arias para aprender de él y así se denota en el pie de página de una fotografía que evidencia que dicha reunión fue efectiva.

Es precipitado entrar en conjeturas, sin embargo los señalamientos al gobierno del Partido Acción Ciudadana son constantes, pero en temas políticos relacionados con Liberación

Nacional, la dinámica varía proporcionalmente, pues la noticia anterior tras empezar con un ataque de Oscar Arias a la mala administración de Solís, para curiosamente hacer un cierre que hace alusión a que otros políticos internacionales vienen a Costa Rica para aprender de él e ilustrar la nota con dicha fotografía. Lo que denota toda una postura por parte de la casa editora en relación a temas políticos.

Otro uso evidente de la iconografía se da en la noticia del día miércoles 16 de marzo, donde el encabezado comunica “Ausencias frenan ayuda a Cruz Roja”, tras leer la misma se hace mención que debido a la ausencia de los diputados, no hubo quórum y por ello no se logró discutir la propuesta de apoyo económico a la institución. El periódico informa “a la hora límite para iniciar la sesión (3:00 pm), de los 57 congresistas, sólo habían 36 presentes en sus curules” (Sequeira, 2016, p. 5A).

Se hace énfasis en esa cita, ya que la noticia menciona en su titular que debido a las ausencias es que la propuesta no pudo discutirse, pero la imagen utilizada para ilustrar la misma, muestra el Plenario legislativo con apenas siete miembros conversando, pero en la cita afirman que llegaron 36 presentes, por ello deberían hacer mención que la imagen tiene sólo fines ilustrativos, ya que leer el enunciado y ver la imagen puede hacer al lector pensar que prácticamente la totalidad de los legisladores se ausentaron.

Finalmente también se lograron determinar noticias que atacan al gobierno actual, pero cuyo encabezado no refleja a cabalidad el contenido de la noticia, un ejemplo es la siguiente *Candidato*

*del Gobierno para regulador atrae más críticas* (Lara, 2016, p.4A). Al leer el título el lector puede creer que la propuesta de Roberto Jiménez como regulador de la Autoridad Reguladora de los Servicios Públicos (ARESEP) generó un sinfín de opositores, pero la noticia sólo presenta a tres personas que dan algún tipo de rechazo a dicha propuesta y dos de ellos son miembros de partidos opositores, por lo que es esperable dicha postura.

**Figura 4. Ausencias en la Asamblea Legislativa frenan ayuda a Cruz Roja**



Fuente: Periódico *La Nación*, 18 marzo 2016.

Nuevamente se presenta una situación similar a la anterior, en otra nota de la misma fecha de publicación, el título presenta *Gusanos y gorgojos en arroz de Hospital México*, de primera impresión el lector puede pensar que existe poca higiene o mala manipulación de los alimentos por parte del centro médico, pero al leer la nota se expresa

El servicio de Nutrición del Hospital México detectó gusanos y gorgojos en el arroz que un proveedor les vendió... la situación se dio la semana pasada. Se devolvieron 1.136 kilos. Campos aclaró que el producto nunca fue consumido, pues la contaminación se detectó por controles previos. (Ávalos, 2016, p.8A).

Como se logra observar en el contenido de la noticia, más bien señala aspectos contrarios a los que se podrían deducir cuando se lee el título, aunque es responsabilidad del lector el leer la nota e informarse, también es un requerimiento ético que los titulares sean más acorde al contenido y menos con la intención de amarillismo.

En conclusión en relación al análisis detallado de *La Nación*, se logra ver una tendencia de ataque al gobierno actual, sin embargo, existen titulares e imágenes con sentido poco oportuno para el trasfondo de las notas. Incluso en el contenido de las noticias en torno a política se hacen aseveraciones que carecen de sustento para lo extremista que las presentan y sobre todo aunque son pocas, aquellas que pueden sobresaltar a Liberación Nacional son bien aprovechadas por el medio escrito.

### ***La opinión política, ¿se crea o se reproduce?***

Para este caso se hizo necesario conocer si el medio de comunicación que se utilizó con mayor frecuencia, les genera algún grado de influencia en sus opiniones y percepciones, para lo cual se esperó el momento oportuno para que los investigadores pudieran formar parte de uno de los grupos de discusión, propiamente dentro de sus tertulias con relación a alguna noticia política que les llamara la atención.

Dentro de las diferentes discusiones que se generaron en presencia de los investigadores, una de las cuales llamó más la atención y se orienta al tema de política, fue la desarrollada en torno a la noticia de *La Nación* la cual se titulaba *Johnny Araya: Demostré que en la política no hay muertos*, del 08 de febrero de 2016, en la cual se hacía referencia al gane electoral de Johnny Araya por la alcaldía de San José, y a su expulsión del partido Liberación Nacional por el retiro de su candidatura electoral para las lecciones nacionales de 2014.

Con relación a la noticia, J. Vindas afirmó “Este hombre ganó porque no tuvo oposición, lo que hizo fue refugiarse en la religión para ganar” (J. Vindas, comunicación oral, 18 de marzo de 2016). Ante esta situación el resto del grupo y otros que se encontraban cerca del grupo y que también opinaron al respecto, concordaron en el hecho de haber ganado la alcaldía porque ya tenía un nombre y muchos amigos políticos en San José.

Ante la consulta respecto a su opinión sobre la expulsión del Johnny Araya del Partido Liberación Nacional, C. Villalobos quien abiertamente ha dejado saber que es liberacionista, expresó “Estuvo bien hecha, él se equivocó al retirarse, fue él quien abandonó el Partido al retirarse” (C. Villalobos, comunicación oral, 18 de marzo de 2016). C. Vindas añadió “No supo asumir su responsabilidad está bien que lo expulsaron” (C. Vindas, comunicación oral, 18 de marzo de 2016), todos los participantes estaban de acuerdo con la expulsión del ex candidato a la presidencia y con el accionar del partido que la mayoría de ellos sigue.

Con relación a si existen muertos en la política, se abrió de nuevo la discusión y las posiciones se mostraron un poco más divididas donde algunos como C. Vindas afirmó que “No hay muertos y que cualquier persona puede resurgir” (C. Vindas, comunicación oral, 18 de marzo de 2016); por otra parte don J. Vindas y C. Villalobos concordaron en que sí hay muertos en política y el segundo los llamó “cadáveres políticos” para referirse a aquellos que aún están en política pero ya no tienen nada que hacer en ella (comunicación oral, 18 marzo 2016)

F. Jara realizó un comentario sobre la manera en que la noticia afecta al Partido Liberación Nacional y no a Johnny Araya, C. Villalobos aseguró que “No para nada que va a afectar al partido, es otro escenario político y nada tiene que ver además Araya ganó estando en otro partido” (C. Villalobos, comunicación oral, 18 de marzo de 2016). Mientras que J. Vindas opinó que sí, “la noticia afecta al partido por la percepción que se le queda a las personas de que el partido es el malo y Johnny Araya es el bueno y por eso ganó estando en otro partido” (J. Vindas, comunicación oral,, 18 marzo 2016).

De esta manera se pudo evidenciar como las opiniones entre ellos son diferentes en algunos casos y en otros todos logran estar de acuerdo, por lo tanto no se pudo encontrar en este caso algún grado de influencia del periódico hacia las opiniones y percepciones de los participantes, por cuanto hemos conocido con anterioridad que en su mayoría son personas escolarizadas, con un lenguaje refinado y con amplio conocimiento de los temas que ahí se tratan, también

por compartir en su pasado al lado de personajes políticos relevantes y en escenarios sociales que le permiten tener criterios válidos y respetables dentro del grupo.

Además se quiso conocer su posición en cuanto al tipo de noticias políticas que les presenta, y si ellos cuestionan lo que se les presenta o lo toman como información veraz, y ellos expresaron apoyar el periodismo costarricense y creer mucho en los medios escritos, y en el caso específico de *La Nación* lo consideran un medio serio, con un grupo investigativo muy bueno y muy profesional.

J. Vindas agregó “en su mayoría la información de este periódico es muy buena, la información que dan ahí uno siempre la cuestiona pero con la experiencia uno ya va viendo por donde van, este se ha caracterizado por ser anti liberacionista y hacer leña a ciertos personajes” (J. Vindas, comunicación oral, 18 de marzo de 2016). Esto refleja que a pesar de poseer cierta empatía con el este medio, en este caso también existe algún nivel de crítica hacia el medio, por lo que existe en este grupo sentido de análisis hacia lo que observan y leen en el periódico.

Al darse las conversaciones entre ellos y dependiendo el tema, se hace referencia a alguno de los colaboradores para que dé su opinión de manera más amplia sobre lo que se esté discutiendo, ya que al conocerse saben quiénes tienen mayor experiencia en ciertos campos y acuden a su conocimiento. En las observaciones no participantes se pudo indagar sobre el trato entre pares y determinar que aunque no habían personas externas, como por ejemplo el grupo de investigación, las tertulias se desarrollaban de manera muy amena y el vocabulario en esos momentos no era muy diferente al que se conoció en las entrevistas y las conversaciones con ellos.

Cada una de las conversaciones generadas en el parque, se enriquecen de estos personajes con bagajes culturales, sociales y políticos diferentes, pero que en el marco del respeto logran desarrollar pláticas cargadas de conocimiento y crítica, no sólo por la experiencia y la edad que poseen sino por la variedad de opiniones y percepciones que pueden presentar de manera individual y grupal sin esperar a que un medio de comunicación les imponga un juicio de valor.

A partir de lo descrito en el análisis de contenido y el análisis de las discusiones de los adultos, se logró determinar que a pesar de que la prensa presenta titulares, iconografía y otros recursos que fácilmente podrían convencer al lector de la veracidad de la información, el grupo de participante deja entrever que no son fácilmente influenciados por el contenido que

presenta la prensa, a pesar de que existe algún tipo de familiaridad con el periódico, generan críticas del mismo, no quedándose únicamente con lo que el medio plantea.

**Quien no oye consejo, no llega a viejo: la importancia del parque para la discusión y socialización.**

*Un espacio con mucho que contar*

La fundación de la ciudad de Heredia se dio a partir de 1706, con la llegada de grupos de pobladores de la ciudad de Cartago, estos pobladores fundaron una ermita como ayuda de Parroquia en el paraje conocido como Alvirilla. Con los años esta ermita se trasladó a hacia el norte de la ciudad y se conformó en 1734, la ermita fue erigida en Parroquia bajo la advocación de la inmaculada Concepción de Cubujuquí (Zamora, 2011). El parque Central es un punto de encuentro para los pobladores de Heredia no solo por su cercanía a la zona comercial, sino por la directa relación con la Parroquia, al igual que muchos parques urbanos de Costa Rica, es frecuente que sean visitados por la población en general pero en especial por personas de la tercera edad.

El parque central, se sitúa en avenidas 0 y 2 y calles 0 y 2 y se encuentra rodeado de Monumentos Históricos como la Casa de la Cultura (antigua casa de Alfredo Gonzales flores), el Fortín y el Centro Cultural Herediano Omar Dengo (antigua escuela República de Argentina), la oficina de Correos, la Parroquia; también cerca de sitios importantes como el Liceo de Heredia y la Municipalidad. Algunos establecimientos comerciales como: el antiguo restaurante El Chaparral (patrimonio arquitectónico privado), el Testy, librería El Nido estos últimos con varias décadas de funcionamiento.

**Figura 5. Parque Central de Heredia**



*Fuente:* cortesía de los investigadores, 10 diciembre 2015.

**Figura 6. Busto Nicolás Ulloa, parque central de Heredia**



*Fuente:* cortesía de los investigadores, busto de Nicolás Ulloa, Parque Central-Heredia, 10 diciembre 2015.

La construcción del parque no fue un proyecto planificado en un solo acto se trató de diversas transformaciones que van desde una pequeña plaza frente a la Parroquia hasta lo que conocemos hoy día, pero principalmente su construcción se dio a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, como se detalla a continuación:

En 1878 se instaló una fuente de tres platos importada de Inglaterra, para conmemorar la inauguración de la primera cañería. En 1885 el ing. Manuel Dengo diseñó la pileta de concreto, mientras que Eulalio González Céspedes y Nicolás Hernández la construyeron. En 1892 el perímetro de la plaza fue delimitado por una baranda, traída de Inglaterra e instalada por los hermanos José y Domingo Riggioni Menchino... la verja de protección se mantendría hasta 1942. En 1905 el artesano Pablo Lépiz construyó el primer kiosco en

madera, que fue derribado en 1939 y sustituido en 1940 por otro de concreto armado y diseñado por el arquitecto José María Barrantes. (Zamora, 2011, pp.12-13)

Cabe resaltar que esta edificación cuenta con obras de relevancia histórica como la Fuente, la Pileta, el Kiosco, el busto de Nicolás Ulloa y los monumentos como placas y bustos que fueron declarados de Interés Histórico y Cultural, según Decreto Ejecutivo N° 23683-C, publicado en La Gaceta N° 194 del 13 de octubre de 1994, es de carácter estatal y es propiedad de la Municipalidad de Heredia y según Zamora (2011) “el 8 de julio de 1958, el parque, fue bautizado con el nombre del benefactor herediano Nicolás Ulloa Soto”(p.13).

### ***El parque: punto de encuentro y discusión para todos.***

En el presente apartado se hará un análisis que se enfoca en determinar si existe o no disminución en cuanto a las visitas de los ciudadanos al parque, además de ello determinar con la población adulta mayor, que requerimientos presentan como grupo que frecuenta el parque Nicolás Ulloa para considerar sus aportes y a partir de ellos realizar una propuesta que busque satisfacer estos, sin atender con el resto de poblaciones que visitan el espacio público.

En relación a dicha propuesta, los detalles, formulación y justificación se abordarán con mayor profundidad más adelante en el presente apartado. La afluencia de visitantes al parque, es uno de los temas que se tomarán en cuenta en el presente apartado, por lo que se realizó una entrevista dirigida hacia algunos de los transeúntes con el objetivo de conocer si para ellos ha variado la cantidad de personas que confluyen en este lugar al pasar el tiempo.

Un aspecto a destacar es que a diferencia de los colaboradores, solamente el 30% de los entrevistados eran del Cantón Central de Heredia, un 50% de cantones aledaños y 20% eran de otras provincias como Alajuela, San José y Cartago, donde se tuvo como denominador común que aproximadamente transitan por el parque cinco días de la semana, pero al consultarles si además de caminar por el parque en ocasiones lo visitaban, el 70% asentó que con frecuencia lo hacían (entrevista semiestructurada a transeúntes, 19 de febrero 2016).

De nuevo se les consultó la frecuencia con la que lo visitaban, por lo que la respuesta más común fue cuatro días de la semana, dato destacable, es un número alto considerando que las personas encuestadas tenían edades entre los 21 a 50 años y son personas que se encuentran laborando o estudiando en la universidad, por lo que se creería que no poseen tiempo para ir al mismo.

Dicha respuesta, coincide también con el otro grupo, pues al plantearles la misma interrogante, la respuesta más frecuente fue que a diario, siendo F. Jara el que menos lo frecuenta con cuatro días de la semana (entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016). Se logró observar que el parque Nicolás Ulloa es un sitio visitado por varias poblaciones y con mucha frecuencia, sin embargo, hay que señalar que una diferencia notable entre estas poblaciones, es que estos, como ya se ha mencionado antes, asisten en dos jornadas y por un lapso temporal muy amplio, pero los transeúntes externaron que por su estilo de vida, llegan sólo dos.

Se demuestra que el parque como espacio público de encuentro y discusión, no sólo es propio de un grupo etario, sin embargo, por el tiempo que conviven en él, y al ser de los mayores usuarios podrían plantear ciertas solicitudes que mejoren su estadía en este, como de desarrollará más adelante en este apartado. Por otra parte se quería conocer cuáles son las razones que empujan a los transeúntes a asistir al parque, para determinar si existía alguna coincidencia con los participantes, los resultados se muestran en la siguiente tabla.

**Tabla 10***Razones para visitar el parque Nicolás Ulloa*

Población	Razones			
	Compartir con amigos	Conversar	Discutir sobre la realidad del país	Despejarse
Adultos mayores	5	4	3	5
Transeúntes	10	6	2	8

*Fuente:* construcción propia a partir de instrumentos aplicados, entrevista semiestructurada a los adultos mayores del 26 de febrero y a los transeúntes el día 19 de febrero 2016.

Se debe señalar que la pregunta que dio origen a la anterior tabla, no tenía opciones de respuesta, es decir la coincidencia en sus razones para asistir, no se debe a que la pregunta fuese cerrada, todos los entrevistados tanto transeúntes como los colaboradores coincidieron en estas opciones como las de mayor peso para asistir al parque, la única respuesta fuera de este rango fue la externada por C. Vindas quien mencionó que además iba al parque para no estar en su casa (C. Vindas, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

También se rescata la idea que en su totalidad ambos grupos comparten la idea de asistir al parque para compartir con amigos, pero en el tema de la discusión de temas de nacionales se refleja una gran diferencia ya que tres de los cinco participantes directos afirma este punto sin embargo sólo dos de los diez transeúntes lo afirma, lo cual deja entrever que la población en general no se interesa en su mayoría por la discusión de temas de realidad nacional como sí lo hacen los adultos mayores que visitan a diario este espacio.

Una situación que llamó la atención es que ellos son una población apegada al parque, ya que sus visitas no surgen por haberse pensionado, sino que desde mucho antes solían visitarlo, y fue una costumbre que se mantuvo con los años, como se demuestra en la siguiente tabla.

**Tabla 11***Tiempo que llevan visitando el parque Nicolás Ulloa*

<b>Persona</b>	<b>Años que llevan asistiendo al parque</b>
J. Vindas	Venía con mis papás desde los cinco años
C. Vindas	Al menos unos cuarenta años
C. Villalobos	Llevo veinticinco años
O. Negrini	veinticinco años aproximadamente
F. Jara	Unos treinta años

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

El que menos tiempo lleva visitando el parque es el caso de F. Jara y C. Villalobos, quienes expresan que lo hacen desde hace veinticinco años, pero hay casos como J. Vindas que desde los cinco años asiste de manera continua, considerando su edad actual significa que lleva 64 años de asistir a este. Ciertamente al ser una población con tantos años de frecuentarlo se podría pensar en sus necesidades o al menos valorar sus gustos entorno a las actividades que se planean, con el fin de atraer a una mayor población de edades similares.

El hecho de que ellos conozcan y frecuenten el parque desde hace tanto tiempo, facilitó el consultarles si han percibido algún cambio en estos años. Sin importar si son cambios positivos o negativos, para así tener mayor información de cómo perciben ellos el parque que a diario frecuentan.

**Tabla 12***Cambios que ha tenido el parque Nicolás Ulloa*

<b>Persona</b>	<b>Cambios percibidos</b>
J. Vindas	Disminuyó la indigencia. Aunque los actos nos siguen excluyendo
C. Vindas	Ya no es un parque, parece un jardín
C. Villalobos	Presenta poco mantenimiento y las mismas actividades
O. Negrini	Menos aseado y con poco mantenimiento
F. Jara	Se ve igual, sólo ha mejorado la fuente y los actos siguen siendo lo mismo de siempre

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

En relación al aspecto anterior, cabe destacar que luego del señalamiento de J. Vindas, en cuanto a que la indigencia había disminuido, los demás asintieron que es un aspecto que ellos agradecen, ya que hubo un periodo en que sentían que el parque se estaba perdiendo por la abundancia de indigentes que cometían delitos y eso les quitaba el interés de asistir, según externó (entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

A esto se puede agregar visiones de otras latitudes donde también los espacios públicos cada vez van perdiendo la afluencia de las personas por razones de seguridad ciudadana o condiciones adversas para la tranquilidad de estas “Diversas encuestas sugieren que el miedo al crimen constituye un factor central en la explicación de por qué ciertos grupos de población están constantemente abandonando los espacios públicos y privilegiando la seguridad de los espacios cerrados”. (Dammert, 2002, p. 301)

La percepción de los adultos mayores se relaciona directamente con lo anotado por el autor anterior debido a la delincuencia como la causante de la disminución de visitantes a los espacios públicos debido al peligro que representa, pues se consideran lugares inseguros, donde la población ha perdido el sentido de tranquilidad.

La inseguridad limita el acceso a los parques modificando las vivencias en estos espacios abiertos por otros como los centros comerciales, donde la percepción de seguridad es mayor,

limitando la interacción social con grupos muchos más grandes y con diferentes y que podrían enriquecer las conversaciones.

Además una situación les genera molestia al punto de pensar en no visitar el parque, se relaciona con aquellos que llegan para exponer sus ideas religiosas, lo que los participantes consideran que afecta la anuencia de las visitas y la permanencia de las personas en este lugar, pues no a todos les agrada este tipo de exposición religiosa, la cual se ha vuelto muy común, por lo que prefieren abstenerse a visitar el parque.

Un tema recurrente, es entorno al mantenimiento, ya que dos de ellos lo señalaron como un problema y en el caso de F. Jara solamente ha considerado que se ha cuidado la fuente pero que todo lo demás sigue igual, aun así ellos no ven esto como una limitante para seguir reuniéndose ahí, sin embargo, sí externaron que les gustaría ver mejoras sustanciales en el parque, que vayan más allá de remodelar la fuente.

Y es que no se refieren únicamente al aspecto físico o arquitectónico del lugar, ya que también hacen mención a que las actividades siguen siendo lo mismo de siempre. “Ya son pocas sino que ninguna las actividades que son pensadas en el adulto mayor, todas son para grupos como esos de los chatas” (C. Villalobos, entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016). Esa opinión fue compartida por la totalidad del grupo, donde dejaron entrever que para ellos las actividades que se realizan son en pro de los jóvenes, pero de una población de jóvenes que ellos no comparten.

Con lo anterior se demuestra con mayor peso que los colaboradores observan la necesidad de cambios en el parque, pero no sólo a nivel de infraestructura sino también en cuanto a aspectos culturales y sociales que ellos sienten los dejan de lado, sin embargo, ellos apoyan que se realicen actividades para otras poblaciones pero que ninguna quede invisibilizada como siente que está ocurriendo con ellos.

Pese a la gran cantidad de información recolectada, no había claridad acerca de si las visitas al parque por parte de los ciudadanos habían disminuido o no, la hipótesis que se había manejado en un inicio es que sí la había, sin embargo al tratar este tema de forma directa con las poblaciones involucradas, tanto transeúntes como los participantes, los resultados arrojaron datos que diferían de esa creencia.

Al consultar directamente a los transeúntes, acerca de si han percibido disminución en la asistencia al parque, son pocos los que aseguran que las visitas de personas al parque han disminuido, ya que sólo el 30% de los entrevistados dijo sí haber notado una disminución. Al

consultarles la razón se mostraron titubeantes y sólo uno de ellos se atrevió a mencionar que quizá el parque estaba perdiendo la capacidad de atraer personas con las actividades, ya que cada vez eran menos frecuentes (entrevista semiestructurada, 19 febrero 2016).

Resultó que dicha tónica se volvió a repetir con la población de colaboradores, ya que al ser los que más tiempo pasan en el parque eran la fuente más viable para contestar este cuestionamiento. A lo que su respuesta arrojó lo siguiente

**Tabla 13**

*Disminución de asistencia al parque*

<b>Nombre</b>	<b>Cambios percibidos</b>
J. Vindas	No hay tal disminución
C. Vindas	Sí disminuyó pero es porque muchos adultos mayores han muerto
C. Villalobos	Yo no he notado que descienda
O. Negrini	No, en realidad sigue igual
F. Jara	Sí porque algunos de nuestros amigos han fallecido

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016.

La percepción por parte de los participantes es la misma que los transeúntes, la asistencia al parque no ha disminuido, se mantiene, sin embargo manifestaron un aspecto medular en la investigación y es que, en sus respuestas afirman que la afluencia de personas sigue siendo la misma pero no las poblaciones etarias, ya que las enfermedades y las defunciones de amigos propios hacen que cada vez menos personas adultas mayores se acerquen a las tertulias (J. Vindas, C. Villalobos y C. Vindas, entrevista semiestructurada, 26 febrero 2016) por lo tanto esta información se puede vincular a la tabla 10, para determinar así, que si existe disminución de personas de la tercera edad también disminuyen las discusiones socio-políticas y de interés nacional que estos generan.

C. Vindas, externó su preocupación en cuanto a que en los últimos años, al menos diez miembros han muerto, pero no se han integrado otras personas al grupo, lo que genera en ellos la preocupación, de que el poco interés en actividades enfocadas para su población, genera que

no se adhieran nuevos integrantes y cada vez desciende la cantidad de adultos mayores que asisten al parque (entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

En conclusión al fallecer los integrantes del grupo y no llegar nuevos miembros, pero al mismo tiempo no sentirse una disminución en la afluencia de personas en el parque; significa que estos miembros están siendo “sustituidos” por integrantes de otros grupos etarios, por ello es que no se evidencia la disminución, aun cuando el grupo si va disminuyendo poco a poco y se carece de estrategias por parte de los mismos miembros del grupo para atraer a más personas.

***Mejorando los espacios público: proponiendo el cambio.***

Anteriormente se ha hecho referencia la labor del parque como espacio de discusión sociopolítica, el cual se compone de diversos factores tales como el factor geográfico, ambiental, cultural y el humano como lo proponen García (1989), Morgan (2006), Sierra y Ramírez (2010). De esta manera resulta importante conocer cómo es que asisten al parque central de la provincia de Heredia, visualizan las actividades que se realizan en este espacio para el público en general y de manera específica para el adulto mayor.

Cabe rescatar la relación que eventualmente puede existir entre las personas que visitan el espacio público en cuestión y las actividades que en él se generan, ya que se puede notar un estrecho vínculo entre ambas y la manera en que las actividades se vuelven necesarias en este tipo de espacios

El parque como espacio físico y de discusión debe promover condiciones que conducen a una persona a desear caminar, pararse o sentarse en ellos, potenciando otros tipos de contacto y actividades sociales que se construyen sobre las actividades necesarias y opcionales en cadena (Morgan, 2006, p.36)

Además vuelve necesario encontrar en el parque movimientos en pro de la distracción y la socialización entre quienes asisten a él, para fomentar otro tipo de construcciones a nivel social y de esta manera lograr mayor poder de convocatoria hacia las personas en forma general, para actividades tanto sociales como cívicas, por parte de las instituciones que las organizan.

En las entrevistas semiestructuradas realizadas a las personas que transitan por el parque y a los participantes, se pudo evidenciar cómo el tipo de actividades que apoya la población que visita el parque varían en buena medida en torno al grupo etario, sin embargo, para los existe

gran disonancia entre las actividades que hoy se realizan en este espacio, con aquellas que realmente podrían ser de provecho a las diversas poblaciones que asisten.

**Tabla 14**

*Actividades que se realizan en el parque*

<b>Persona</b>	<b>Actividades</b>
J. Vindas	Ferias artesanales, algunas actividades culturales.
C. Vindas	Conciertos
C. Villalobos	Toca la banda de Heredia pero muy poco.
O. Negrini	Ferias de artesanía, de vez en cuando conciertos.
F. Jara	Conciertos que hacen bulla.

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada a los adultos mayores participantes, 26 de febrero 2016.

La información anterior refleja un contenido mayormente cultural en las actividades que se realizan en el, sin embargo, en la entrevista se denota cierta inconformidad con estas, tal es el caso de F. Jara quien hizo alusión a los conciertos al expresar que “hacen bulla”, o bien C. Villalobos al expresar que la banda de Heredia toca en el parque pero muy poco (entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

En las conversaciones con los adultos de la tercera edad, algunos de ellos como C. Villalobos y J. Vindas dejaron notar su disgusto con la labor de la Municipalidad de Heredia, por el tipo de actividades que realiza o autoriza que se realicen en este, tal es el caso de los grupos religiosos, utilizar el quiosco para prácticas de bailes “callejeros”, y las ventas ambulantes (entrevista semiestructurada, 26 de febrero 2016).

No se puede ver de manera aislada las actividades que se realizan en el parque con el tipo, cantidad y grupos de personas que lo visitan, más bien puede verse como un conjunto de elementos que logran construir ciudades más activas, y como espacios que incluyan a diversos grupos como lo destacan Sierra y Ramírez,

Actualmente, los parques no pueden analizarse como elementos independientes, ya que su consideración debe tener en cuenta no solo el cambio producido en la escala urbana, sino

también en carácter de aquellos que consideran a la ciudad como un conjunto de elementos y funciones entrelazadas. (2010, p.7)

Durante los periodos de observación y el trabajo propio de la investigación, se pudo observar en el parque actividades como por ejemplo, a jóvenes practicando bailes en el quiosco, además de ventas de golosinas. Los participantes, hicieron referencia por medio de la entrevista semiestructurada a las actividades que les gustan y/o les gustaría que se lleven a cabo en el parque, por lo que se analizó la siguiente información:

**Tabla 15**

*Actividades que esperan los adultos mayores*

<b>Persona</b>	<b>Actividades</b>
J. Vindas	Exposiciones artísticas, arquitectura, escultura, exposiciones de libros de interés.
C. Vindas	Música en vivo, exposiciones de arte, actividades para los que pasamos tiempo aquí.
C. Villalobos	Celebración de aniversarios del cantón, bailes típicos, conciertos para el adulto mayor, poder escuchar a la orquesta de Heredia.
O. Negrini	Conciertos, actividades culturales, de esparcimiento, tableros, juegos tradicionales.
F. Jara	Actividades más recreativas como juegos típicos, deportivos y culturales, que vayan dirigidas al adulto mayor.

*Fuente:* Construcción propia a partir de la entrevista semiestructurada a los adultos mayores, 26 de febrero 2016.

Si bien es cierto, en la tabla 14, ellos mismos afianzaron el corte cultural de las actividades que se realizan en el parque, es evidente también el mismo tipo de actividades propuestas por ellos, sin embargo se denota con mayor claridad la necesidad de la inclusión del grupo etario en ellas. Según la información de la tabla 15, puede distinguir que las actividades artística y culturales, así como los espectáculos musicales, se conforman como las actividades predilectas por este grupo de personas, al pasar mucho tiempo en este parque

resulta conveniente que existan actividades recreativas que logren ser del agrado de esta población y que a la vez resulten ser enriquecedoras a nivel cultural.

Los juegos tradicionales también son un factor mencionado como una de las actividades que les gustaría encontrar en el parque, estas acciones recreativas podrían contribuir con la salud mental de ellos, como lo han determinado estudios a nivel internacional sobre este tema “Incentivar a los adultos mayores a participar en actividades de recreación se convierte en una estrategia eficaz en la reducción del aislamiento social, influyendo de manera positiva en su salud mental y física” (Pinillos, Prieto, & Herazo, 2013, p.856).

Resulta útil la existencia de prácticas recreativas que sirvan de distracción y de entretenimiento a las personas adultas mayores, y que a la vez les ayude a mejorar su salud mental y física, como parte del compromiso que la sociedad y específicamente la Municipalidad de Heredia como encargada directa del parque tiene con esta población, por lo cual las actividades que ahí se desarrollan para esparcimiento en general podrían poseer un carácter de inclusión a toda la población, y además dirigirse a aquellas personas que lo frecuentan con mayor regularidad.

Otra situación que según ellos enfrenta el parque, es la falta de compromiso por parte de la municipalidad a la hora de proponer y ejecutar las actividades entorno al parque. El grupo de investigadores realizó dos visitas a la institución con la idea de conocer las actividades que realizan y de qué manera se planifican, fuimos atendidos por la Heidy Hernández Benavides (comunicación oral, 25 de setiembre 2015)

Sin embargo según las entrevistas semiestructuradas, los transeúntes en su mayoría no conocen acerca de las actividades que se realizan, mientras que los participantes de la investigación sí dicen conocerlas pero por sus propios medios, ya que dicen no existe comunicación por parte de la Municipalidad, ya que en el caso de la banda de Heredia según cuentan no visitan el parque a menudo, a pesar de que la municipalidad los propone frecuentemente en sus actividades (entrevista semiestructurada, 19 de febrero y 26 de febrero 2016).

Por otra parte manifiestan que entre las acciones municipales consideradas de poco interés son los bailes típicos organizados por la Asociación Gerontológica Costarricense (AGECO), los cuales no cautivan la atención de la población, es por ello que se visualiza la necesidad de re-apropiación del parque como un espacio de esparcimiento y discusión para las personas que lo visiten.

Por último que la municipalidad tome en cuenta las opiniones de las personas para planear las actividades artísticas y culturales que se exhiben en las inmediaciones del parque, pues según ellos esto crearía interés en las personas que llega a este lugar, y así evitar que se repita anualmente el mismo programa.

Los investigadores hallaron algunas incongruencias entre las propuestas municipales para el parque Nicolás Ulloa y las actividades que se realizan, pues efectivamente no se le toma parecer a las personas que transitan por esta zona, además la investigación dio como resultado que el parque aparte de ser un lugar de esparcimiento para gran parte de la población de la provincia de Heredia, también se debe rescatar la importancia de las pláticas que en este se generan.

***Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión de la persona adulta mayor.***

*Fundamentación.*

La propuesta de re-apropiación se enmarca a raíz de las visitas al parque y las sugerencias vinculadas a los aportes de las personas adultas mayores, pues como se logró apreciar a partir de las observaciones participantes, el grupo focal de la investigación se reúne en este espacio para discutir asuntos de gran importancia nacional e internacional sobre diversas temáticas.

Es por ello que se considera como necesidad difundir estas pláticas con el fin de extender a gran parte de la población inquietudes y argumentos que ahí se generan, dando paso a interacción con otros grupos y al aporte de nuevas ideas, es decir expandiendo los horizontes del parque como espacios de discusión.

Por ello se buscó establecer un vínculo con algún medio de difusión que facilitara el conocimiento de los aportes generados. Es por ello que se plantea contactar a los programas *Más que noticias*, *Con Sello de Oro*, *Radio La Gigante*, los cuales abren un espacio específicamente para la población adulta mayor, exponiendo sus experiencias de vida, por ello es que él sería de gran utilidad poder utilizar esta herramienta televisiva y radial para exponer las vivencias que convergen en el parque de Heredia a partir de la figura del adulto mayor.

### *Misión*

Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión de la persona adulta mayor, busca la promoción y aprovechamiento de estos espacios como lugares de esparcimiento de la persona adulta mayor, con la finalidad de garantizar el respeto a los derechos humanos de esta población, para mejorar su calidad de vida y a su vez promover la inserción de la mujer adulta mayor en este espacio.

### *Visión*

Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión de la persona adulta mayor, pretende evitar la exclusión de las personas adultas mayores en las propuestas que generan las instituciones a cargo de dichos espacios, con el objetivo de impulsar la participación de esta población en las actividades que les conciernen en el parque Nicolás Ulloa.

### *Objetivos.*

1. Promover la permanencia de las personas adultas mayores en el espacio público y la sociedad en general.
2. Propiciar formas de participación de las personas adultas mayores que le permitan a la sociedad aprovechar la experiencia y el conocimiento de esta población.
3. Velar por la inclusión de la persona adulta mayor en los programas y servicios de las instituciones gubernamentales y privadas en los espacios públicos.

A raíz de la investigación *De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016*, la cual se sustenta en el enfoque de investigación Etnográfico. La presente propuesta continua la misma línea epistemológica, de manera tal que el acercamiento a las personas adultas mayores permitió conocer sus intereses y necesidades entorno al parque en cuestión.

Los lineamientos teóricos que logran sustentar la propuesta, se enfocaron en el análisis del parque como un espacio sociopolítico, y las opiniones y percepciones de las personas adultas mayores en la sociedad y la política, así como la relación de los medios de comunicación con estas apreciaciones. Para ello se cuenta con una serie de ideas que pretenden la inserción y la

permanencia de la persona adulta mayor, así como el disfrute y el esparcimiento de esta población en el espacio público.

A continuación se expondrá una serie de sugerencias o recomendaciones, realizadas por los participantes de la investigación que fueron obtenidas de la entrevista semiestructurada realizada el día 26 de febrero de 2016, en cuanto a actividades, infraestructura y otros elementos, que responden a sus intereses inmediatos para con el parque Nicolás Ulloa.

Por lo tanto se señalará la recomendación que ellos externaron y al lado de cada una de estas se colocará la o las instituciones que tienen injerencia para poder aplicarla con éxito, estando entre las mencionadas la Municipalidad de Heredia, la Iglesia Católica, La Casa de la Cultura, Banda de Conciertos de Heredia, Asociación Gerontológica Costarricense, el Centro Cultural Herediano Omar Dengo y la Universidad Nacional.

*Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión de la persona adulta mayor.*

**Figura 7. Sugerencias para la re-apropiación del parque para la discusión**

Sugerencia	Institución encargada
Mesas con tablero: una de las sugerencias que fue expuesta por casi todos los adultos mayores, fue la colocación de mesas con bancas, las cuales deben tener ciertas características, entre estas se destacó que su forma sea circular y que cuente con tableros impresos en la parte superior para el juego de ajedrez y damas, como lo poseen otros parques. Para ellos la colocación de estas mesas promueve el diálogo y el entretenimiento de las personas que visiten el parque.	Municipalidad de Heredia
Baños: la colocación de baños portátiles en las inmediaciones del parque, pasan mucho tiempo en el parque por lo que necesitan algún lugar cercano para evacuar sus necesidades biológicas.	Municipalidad de Heredia
Basureros de reciclaje: los expusieron la necesidad de contar con mayor cantidad de basureros en las inmediaciones del parque, pues aunque existen algunos no dan abasto y como parte de una	Municipalidad de Heredia

<p>cultura ambientalista que se debe forjar en la sociedad costarricense propusieron que estos fueran de reciclado, es decir que se establecieran diferentes tipos de basureros que permitan la clasificación de los desechos.</p>	
<p>Eliminar ventas ambulantes: apuntan a la necesidad de que la policía municipal tome medidas contra las ventas ambulantes, las cuales son comunes en el parque, pues como ellos señalan daña el ambiente de calma para lo cual visitan el parque.</p>	Municipalidad de Heredia
<p>Banda de Conciertos de Heredia: una de las inconformidades que fue constante durante el proceso de visitas al parque, fue el poco acercamiento de la Banda de Conciertos de Heredia, a las inmediaciones del parque, pues como los señores externan, la banda cuenta con financiamiento de parte de la municipalidad sin embargo es poco habitual que toquen, por lo que consideran que deberían exponerse más hacia la comunidad.</p> <p>A partir de ello se propone que se ejecute un mayor control de las actividades por parte de la municipalidad, tomando en cuenta las opiniones de las personas que visitan el parque.</p>	Banda de Conciertos de Heredia
<p>Conciertos: hicieron el señalamiento de que los conciertos les agradan mucho, sin embargo, los mismos pocas veces responden a sus gustos musicales, por ello la recomendación es que se tome en cuenta su grupo etario, para observar sí es posible que organicen algunos conciertos que respondan a sus intereses.</p>	Municipalidad de Heredia y Universidad Nacional
<p>Ferias artísticas: solicitan que se realicen ferias que hagan exposiciones de arte, haciendo especial énfasis al gusto que presentan por las esculturas. De esta forma las ferias que en ocasiones se realizan, pueden tener un área solamente para representación de este tipo de arte.</p>	Municipalidad de Heredia y Universidad Nacional
<p>Utilidad de instituciones cantonales: por la cercanía con la Casa de la Cultura, así como el centro Cultural Herediano “Omar Dengo” (conocido antes de 2010 como la Escuela República</p>	Municipalidad de Heredia, Universidad

<p>Argentina), se podría vincular alguna actividad de interés que las relacione con la comunidad de Heredia. La facilidad del acceso al parque podría ayudar a que exposiciones o presentaciones que en ellas se realizan, sean más cercanas a los ciudadanos, ya que muchas veces pese a la cercanía, se desconocen las actividades.</p>	<p>Nacional y Centro Cultural Herediano “Omar Dengo” y la Casa de la Cultura</p>
<p>Retomar actividades de antaño: existen algunas actividades que producen nostalgia en la población adulta mayor, por lo que su reincorporación o su rescate para volverlas a aplicar es algo que se pueden considerar, para ello es importante que se reactiven actividades de años atrás que les hayan sido de agrado por ejemplo la “Feria de las Flores”.</p>	<p>Municipalidad de Heredia</p>
<p>Exposiciones de libros de interés: tomando en cuenta los temas que son recurrentes en las conversaciones del adulto mayor en el parque tales como política, deportes, economía y religión, se podría incorporar dentro de las ferias de libros que comúnmente se realizan, aquellos que puedan ser de utilidad a esta población y a su vez colaboraren en su distracción.</p>	<p>Municipalidad de Heredia</p>
<p>Actividades deportivas para el adulto mayor: se observó como esta población pasa mucho tiempo sentada en el parque en las mañanas y por la tarde, por lo que se podría aprovechar este tiempo para promover en ellos la actividad física, lo cual podría alejarlos del sedentarismo y por ende mejorar su calidad de vida, su salud física y mental.</p>	<p>Municipalidad de Heredia y Universidad Nacional</p>
<p>Poca difusión de actividades por parte de la Municipalidad: se hizo recurrente la inquietud de la poca comunicación que la institución sostiene, al momento de difundir las actividades que se van a realizar en el parque, y muchas de ellas no tienen la convocatoria que se esperaría, sino porque las personas no se enteran. La recomendación recae en utilizar medios efectivos para la comunicación de las actividades a realizar, y que benefician y vinculan a las personas adultas mayores, por ejemplo boletines</p>	<p>Municipalidad de Heredia</p>

impresos que se entreguen en el parque.	
Mejorar el cuidado del parque “Jardines de la Inmaculada”: ante la gran cantidad de estudiantes de diversas instituciones y público en general, que llegan al parque en mención, se hace necesario mejorar la vigilancia de quienes ingresan (ya que se encuentra cercado), debido a que muchos estudiantes llegan a fumar y a ser parte de escenas amorosas inadecuadas, así como se puede prestar para asaltos.	Parroquia Inmaculada Concepción
Incorporación de la mujer adulta mayor en el espacio público: a partir de las visitas al parque se notó que los grupos etarios en su mayoría estaban compuestos por población masculina, de hecho solo una mujer es parte de este entorno, a raíz de ello, expresan que están de acuerdo en la incorporación de las mujeres a sus grupos. Parte de la propuesta plantea la necesidad de crear espacios que atraigan a la población femenina, es por ello que incorporar el papel de la mujer dentro de la planificación de las actividades mencionadas con anterioridad en las inmediaciones del parque.	Municipalidad de Heredia y Asociación Gerontológica Costarricense

### ***Difusión en medios de comunicación.***

Para la promoción de la presente propuesta, se analizaron una serie de medios de comunicación que podrían colaborar con la difusión de las recomendaciones que los adultos mayores plantearon para mejorar su estadía en el parque Nicolás Ulloa, así como la extensión de las conclusiones de la investigación de la cual se desprende la propuesta.

De esta manera se encontró que el programa “Con Sello de Oro” que transmite canal 13 SINART, va dirigido directamente a las personas adultas mayores, por esa razón se tomó la decisión de incluirlo para crear conciencia en esta población, sobre la importancia de sus vivencias y prácticas dentro de los espacios públicos.

Por otra parte con el programa “Más que Noticias”, se pretende llegar al público en general, con el objetivo de dar a conocer el papel que juegan las visitas a los parques a nivel mental, físico y social en las personas adultas mayores. Por último, con radio Victoria se pretende abarcar un público herediano, donde se den a conocer los resultados de la

investigación en cuanto al nivel de influencia de medios de comunicación y las opiniones y percepciones de las personas adultas mayores.

*Propuesta de difusión en Sinart.*

Por medio del programa “Con Sello de Oro”, se pretende dar a conocer a la población adulta mayor la importancia de sus vivencias y prácticas dentro de los espacios públicos, además informar sobre las necesidades que esta población presenta cuando se apersonan a los sitios públicos también por medio de la presente propuesta se dará a conocer a las instituciones involucradas en las mejoras del parque Nicolás Ulloa, una serie de recomendaciones obtenidas de acuerdo a los requerimientos de los adultos mayores, para acondicionar en la medida de lo posible este espacio para su visita.

*Propuesta en Teletica.*

Por medio del programa “Más que Noticias” al tratarse de un programa de corte popular y que no va directamente dirigido a la persona adulta mayor, se pretende exaltar el papel de esta población que visita los parques y la logística detrás de estas visitas, la frecuencia y el tipo de discusiones y pláticas que se generan en este espacio, y la forma en que éstas contribuyen al ejercicio de una vejez activa, y crear conciencia sobre el mantenimiento y el mejoramiento de estos espacios.

*Propuesta en radio, emisora La Gigante.*

En este espacio se pretende dar a conocer algunos datos emanados durante el proceso investigativo, a su vez exponer la experiencia del trabajo con personas de la tercer edad y la importancia que estos representan como parte del entorno del parque. Con la difusión de la *Propuesta para la re-apropiación del parque como espacio para la discusión para la persona adulta mayor*, y las conclusiones de la investigación que la precede, se espera lograr conciencia de quiénes son las personas de la tercera edad, el papel que juegan sus acciones, prácticas y opiniones, así como la forma en que inciden en nuestra sociedad.

Por lo tanto, si es posible mejorar sus condiciones de estancia en los espacios públicos se podría hacer un esfuerzo por parte de las instituciones concernientes a ellos, y además valorar sus opiniones y perspectivas en diversos temas de interés nacional como lo es la política, la economía, la religión y hasta el deporte.

### ***Ejecución de la propuesta radial, emisora La Gigante.***

Partiendo de la importancia que tiene la difusión, se consideró relevante llevar a cabo la socialización de los resultados de la investigación, por ello se contactó al Rolando Solano quien está a cargo del programa radial *La voz cantonal*, transmitido todos los sábados de 2:00 pm a 4:00 pm, por la frecuencia 800 AM. Durante el programa se expusieron tópicos que fundamentan el trabajo de investigación, siendo los adultos mayores y el parque el tema principal a desarrollar, es a partir de ello que se recopiló información de fuentes primarias a partir de la intervención que realizaron algunos de ellos, los cuales son seguidores del programa.

A partir de la deliberación que realizó cada uno de los integrantes del grupo de investigación, respecto a distintas temáticas abordadas en el trabajo, se abrió un espacio para escuchar las intervenciones de algunos de los radioescuchas, los cuales mostraron afinidad hacia la temática que se estaba desarrollando, entre ellos se puede mencionar los aportes de las señoras Eunice, Gloria Morales, Ofelia Rodríguez, y el señor Asdrúbal Vargas, coincidiendo en que los cuatro son personas de la tercera edad.

**Figura 8. Difusión radial de la investigación, radio *La Gigante***



Fuente: cortesía de los autores, difusión radial, 7 mayo, 2016.

La señora Eunice vecina de la comunidad de Las Pavas hace alusión a que ella cuando era joven se sentaba con los adultos mayores y aprendió mucho de ellos (emisión radial, 7 de mayo de 2016), lo cual ratifica la importancia que tiene esta población para la formación de la sociedad a partir de sus vivencias y su experiencia, posteriormente la señora Maritza Morales, esposa del Rolando y colocutora, se refirió a doña Eunice como una fiel seguidora del programa, la cual tiene muchos años de vivir en Las Pavas, y que ha luchado por mejorar el lugar (comunicación oral, 7 de mayo, 2016). Otro aporte fue brindado por la Gloria Morales:

Soy una adulta mayor y estoy luchando por mis hijos, mis nietos y mi querido pueblo para que podamos tener una Costa Rica más limpia, más sana y no más corrupción porque

estamos hartos de la corrupción... Presenté un recurso de amparo ante el Tribunal de Elecciones [sic] para hacer un referéndum para la revocatoria y el mandato de una Asamblea Constituyente y que volvamos a votar con la huella digital porque que la “x” no aparece en la Constitución Política. (Morales, emisión radial, 7 de mayo de 2016)

Lo expresado por Gloria, denota que el adulto mayor puede empoderarse de decisiones trascendentales para su comunidad, y necesidad de sentirse útiles y aportar a los temas de interés nacional actuales para dejar huella con sus acciones y por qué no generar cambios positivos .

En la mayoría de casos donde las personas son líderes comunales, se vuelve recurrente que los demás miembros de la comunidad acudan a ellos como referentes para resolver las problemáticas que aquejen al lugar, es por ello que se demuestra una vez más que sí se les da la oportunidad de participar, se puede obtener de estas poblaciones aportes muy valiosos. Otro gran aporte es el brindado por Asdrúbal Vargas, el cual hace referencia a la importancia del parque para los habitantes de la comunidad de Heredia, pues como el mismo lo dice

Me gusta visitar con mi esposa el parque de Heredia, para mí los servicios son muy importantes ya que hay tantos eventos de la municipalidad, para el 15 de setiembre, para el 11 de abril muchas veces se aglomera mucha gente y no hay, ya para nosotros los adultos mayores se vuelve muy difícil conseguir un servicio ya que los restaurantes se llenan y si es que uno no paga no le prestan el servicio. (A. Vargas, emisión radial, 7 de mayo de 2016)

El aporte que realiza Vargas ratifica la importancia de que en el parque se cuente con servicios sanitarios que esté a disposición de sus visitantes, pues como se muestra en la investigación al ser personas de la tercera edad, ya que existe la posibilidad que por su edad algunas de sus funciones biológicas se vean afectadas. Vargas demuestra a partir de su intervención que fue un hombre muy activo pues participó de la junta administrativa de deportivo de Fátima en Heredia, donde logró cumplir los objetivos que se plateo, como por ejemplo poner tableros en algunas mesas y crear equipos deportivos de veteranos (7 de mayo de 2016), justo pensando en acercar a la población adulta a las instalaciones del deportivo.

Por su parte Ofelia Rodríguez exalta la importancia que la edad no es un impedimento para luchar por los intereses de un colectivo, y más aun cuando se trata de la comunidad a la que pertenece. Rodríguez expone que “he trabajado mucho por la comunidad de Moravia, la cual ha enfrentado problemas graves de delincuencia y prostitución, por lo que acompañada de

otras personas hemos logrado establecer en lotes baldíos donde se prestaba para eso, parques para niños y adultos mayores (O. Rodríguez, emisión radial, 7 de mayo de 2016).

La difusión del trabajo investigativo logró ratificar que muchas de las personas de la tercer edad han logrado establecer un vínculo con sus comunidades, y a raíz de ello favorecer su desarrollo, lo cual actualmente no se evidencia con frecuencia por lo que se concluye que estas personas tienen mucho para dar, se deben valorar sus experiencias y convertirse en activistas para el mejoramiento del entorno y la sociedad.

## Capítulo V

### Conclusiones

En el presente apartado se establecerán las conclusiones, las cuales surgen como resultado del proceso investigativo realizado durante el último trimestre del año 2015 y primer trimestre del 2016, el cual como se ha descrito con anterioridad se enfocó bajo tres grandes ejes temáticos, los cuales corresponden al parque como espacio de discusión, los medios de comunicación como actores sociales, las opiniones y prácticas políticas.

Retomando lo que concierne a los participantes, la mayor parte de los que visitan el parque Nicolás Ulloa son hombres, sin embargo no se logra determinar específicamente la razón de esta situación, aunque se manejó la hipótesis de que se debía a que no existen actividades que llamen la atención de la adulta mayor, para que la misma invierta parte de su tiempo en convivir en el parque.

También se logró determinar que al sentarse a conversar, estas personas enfocan gran parte de su tiempo a debatir sobre temas políticos, ya que es uno de sus predilectos a la hora de entablar sus tertulias, sin embargo también se debe señalar que este tema es sólo uno de los muchos que se desarrollan en el parque Nicolás Ulloa. Y es que también se logró evidenciar que el recordar anécdotas y vivencias del pasado es algo que les agrada mucho hacer, no se puede obviar que la experiencia de estos es amplia y tienen mucho que contar.

Además aunque el tema político se devela como uno de los favoritos, no se puede determinar a ciencia cierta que este sea el predilecto del resto de colaboradores que visitan estos lugares, este está lejos de ser homogenizado, ya que dentro del espacio público existen varios subgrupos, y puede que la dinámica de las conversaciones sea variable en contenido y en preferencias. Sin embargo, sí se puede concluir la importancia del espacio público como tal para la vida cotidiana, ya que como se mencionó en la investigación, a lo que ellos cariñosamente llaman oficina se ha vuelto parte de un diario vivir, donde invierten gran parte de su tiempo por el mismo gusto de asistir a dicho lugar.

Se debe señalar que sin importar cuáles son las temáticas que los participan discuten, los mismos sienten que pueden aprender de sus colegas, es decir, no asisten solamente por visitar el parque, sino que lo hacen para disfrutar de las tertulias y los debates que las temáticas que se abordan les generan, algo que debería de repetirse en los demás ciudadanos para poder rescatar el papel que tienen estas personas en cuanto a sus relatos, experiencias, aportes u opiniones que poseen.

Se determinó que la edad no es una limitante para la vivencia de este tipo de experiencia, ya que aunque después de los 65 años se categoriza como persona adulta mayor, existe diferencia de hasta 20 años en los miembros de los grupos, además de que también se recibió de manera amena a personas que no pertenecían a su grupo etario y aun así seguían su dinámica sin verse inhibidos por la presencia de otras personas, que más bien se integran a sus charlas, sin embargo, dicha situación tampoco es muy recurrente pero no es porque ellos no lo permitan, sino que se debe a que pocas personas se acercan a conversar con ellos.

Una idea que se logra estipular de la investigación, es que pese a que muestran ser muy analíticos y que siguen sintiéndose útiles para la sociedad, los mismos les falta ser más empoderados ya que pese a que ellos hacen sugerencias y solicitudes sobre cambios que les serían de agrado para mejorar su estancia en el parque, nunca mencionan que por su propia cuenta tomaron alguna acción para hacer sentir su postura ante la Municipalidad o algunas otras instancias. Entonces parte importante es que ellos mismos como actores sociales pongan en práctica sus ideas y utilizar su energía, para buscar colaboración y apoyo para suplir sus necesidades dentro del parque.

Propiamente al tratar las temáticas relacionados a los medios de comunicación de la que se informan, se debe señalar que los adultos mayores del parque Nicolás Ulloa prefieren la prensa escrita, esto va ligado a los hábitos de lectura que tienen, sin embargo, se debe dejar claro que pese a que su predilecto es *La Nación*, los participantes se informan de muchos otros medios de comunicación, donde se destacan incluso algunos más contemporáneos como lo son las redes sociales, las cuales a ellos no le son desconocidas, pese a que muchos estereotipos establecerían que sí.

Es decir no se informan únicamente de una sola fuente, sino que recurren a varias, sin embargo por lo que ellos consideran la fiabilidad del medio y el fácil transporte del mismo, es el que usan para conversar en el parque cuando se disponen a debatir temas de política nacional. Por otra parte y más enfocado en lo que es el medio escrito que utilizan, se puede señalar que el mismo tiene toda una intencionalidad y con un corte político definido.

A través del análisis que se hace del mismo, se logra determinar que el tinte político del periódico es claro, además de tener la tónica de atacar al partido oficialista, que al año 2016 se encuentra en la silla presidencial, esto se denota en sus titulares, iconografía y demás recursos que son utilizados por la prensa. Se deja en claro en este apartado, que lo anterior se deduce por la línea editorial que utiliza *La Nación*, ya que esta postura no es externada abiertamente,

pero que es percibida de esa forma por el grupo investigativo y algunos de los participante que también lo consideran así.

Se respalda esta conclusión al ejemplificar que los titulares que no son claros y el uso de imágenes poco apropiadas relacionadas el contenido de las noticias, son factores recurrentes especialmente en temáticas relacionadas a la gestión pública, donde su uso es reiterado y en una primera impresión sin leer las información pueden generar que el lector se dé una idea errada. Es cierto que este tipo de estrategia comercial es utilizada por diferentes instancias, ya que les genera ventas y a su vez ganancias, pero se requiere de ética profesional para que esto no se presente.

Otro aspecto que se logra evidenciar en lo concerniente a *La Nación* es que en la sección de Opinión en “Cartas a la columna”, los lectores toman voz y pueden externar sus posturas de acuerdo a noticias que anteriormente se hayan publicado, sí se considera que dichas “cartas” pasan por un proceso de lectura y selección para ser publicadas, se puede inferir que obedecen a una misma línea editorial, además de poseer un corte meramente político. Es decir existe la posibilidad este medio elige publicar aquellas cartas o posturas de los lectores que conllevan la misma idea que el medio maneja, ya que en dicho apartado también existen cartas que atacan fuertemente la administración Solís-Rivera.

En lo que respecta de si el medio escrito influye en las posturas, se puede aseverar que no es así, partiendo de que en sus tertulias ellos utilizan el periódico, pero en varias de las noticias externan estar en contra de los señalamientos de la nota informativa, expresando sus posturas de manera abierta. En muchas de esas ocasiones incluso se convencen entre ellos, partiendo del análisis que se genera a la hora de conversar de esos temas.

Así mismo aprovechan y se instruyen más de sus propias experiencias y argumentos que de la información que les brinda, por ello se concluye que lejos de dejarse influenciar por el contenido del medio, el mismo les sirve para informarse y criticar de acuerdo a las posturas que cada uno de ellos tienen sobre las temáticas que en sus charlas salen a la luz, escuchándose mutuamente para refutar o asentir con sus propias posturas.

Cabe señalar la importancia los aportes significativos de personas de la tercera edad que trabajan para sus comunidades, y que se vuelven participes de procesos que ayudan a la sociedad y que pretender seguir siendo útiles maximizando su potencial y su experiencia obtenida a lo largo de sus vidas, además son personas con mucha experiencia en distintos temas y que esto debería ser aprovechado, y no invisibilizado como en la mayoría de los casos

ocurre, en otras latitudes se puede observar como dichas personas son respetadas y se consideran como sabios, además de recurrir a ellos para pedir consejos debido a su larga trayectoria de vida lo que es visto, de forma positiva pues los consideran una fuente fiable y de gran valor en cuanto a las decisiones o posturas que presentan.

Por otra parte es importante el destacar que pese a que la investigación se centra en las personas de la tercera edad y que a las mismas se les debe de considerar a la hora de tomar decisiones entorno al parque, no se les defiende como única población etaria con derechos a este espacio público, ya que se comprende que todos los ciudadanos tienen derecho a acceder a dicho lugar, así como que se realizan actividades para ellos también. Pese a que la población participante no comparta muchos de esos gustos, se respeta la idea que todos tienen derecho a compartir en el parque y a disfrutar de este. Por ello se reitera que la intención de la investigación es que se considere a los adultos mayores entorno a sus gustos para las acciones que tengan que ver con este espacio, partiendo del hecho de que como el trabajo evidencia es una población que invierte mucho de su tiempo en la estadía en dicho espacio.

Pese a que la estadía en el parque es de agrado para los ciudadanos, sí existen ciertas problemáticas internas que pueden y deben mejorarse, como lo son los casos de la indigencia y los vendedores ambulantes, que aunque ciertamente fueron señaladas por los colaboradores, ya que perjudican a todo aquel que visite este lugar. Esto debido a que la Municipalidad de Heredia poco ha logrado hacer con relación a las ventas callejeras de personas que como decían los participantes llegan a interrumpir sus conversaciones constantemente.

Además con la investigación también se demostró que las actividades que se realizan en el parque Nicolás Ulloa, deben de responder a los intereses de todos los ciudadanos, sin importar su edad y que la dinámica que maneja la Municipalidad de Heredia es poco optima, ya que al tener agendadas actividades que repiten año a año, esta planificación hace que estas se vuelvan monótonas y repetitivas. Aparte se debe considerar, si alguna actividad no fue de mucho agrado y no convocó a la población, entonces qué utilidad e intencionalidad tiene el seguirla reproduciendo en próximos años.

Considerando el aspecto propio de las actividades también se debe de mencionar que pese a que sí se realizan actividades que tienen como público meta al adulto mayor, las mismas no son del agrado de muchos de ellos, es decir lo ideal es que se considere parte de sus solicitudes y gustos para que todo aquello que se piense desarrollar dentro del parque, tenga la intención de incluirlos a ellos, y tenga la anuencia y participación esperada por parte de esta población.

Entrando en el tema de la disminución o no en la asistencia de personas al parque en forma general, se puede concluir de acuerdo a los resultados que no es así, pese a que toda la información arrojó que la población que visita el parque se mantiene, de acuerdo a lo externado por los participantes, sí existe una disminución por parte de su población etaria, ya que como se mencionó en el trabajo algunos integrantes han fallecido y eso genera que la población disminuya, es por esto que la Propuesta de re-apropiación del parque, pretende ser una contribución para que al mismo tiempo se pueda aumentar la cantidad de personas adultas mayores que asisten al parque.

Aunque esta disminución se debe a factores biológicos, lo ideal sería que se acondicione el parque para que el mismo sea un espacio llamativo para la integración de nuevos miembros, ya que los mismos participantes externaron la anuencia de recibir nuevos integrantes a su grupo de tertulia, sin embargo, se destaca que es un trabajo que le concierne a todos, tanto las instituciones involucradas, como las actividades que se realizan y el comportamiento de los adultos mayores.

En lo que le concierne a las instituciones, las mismas son parte de la comunidad por ello debe existir un vínculo y un sentido de pertenencia que las impulse a colaborar en las necesidades del cantón. Tanto la misión como la visión de toda institución del Estado deben contener un sentido social. Es por ello que la necesidad de que la Municipalidad de Heredia se preocupe más por los espacios públicos es sobresaliente, sobre todo considerando que el parque Nicolás Ulloa se encuentra a menos de 100 metros de la alcaldía y es el más céntrico de la provincia de Heredia.

Resulta necesario que se abran espacios de difusión para que las investigaciones o informaciones pertinentes a los problemas sociales puedan hacerse más evidentes o darse a conocer. Además a través de estos canales de comunicación es que se informan muchos ciudadanos, que luego pueden tomar decisiones o posturas en relación a dichas temáticas.

Por tanto se debe señalar que entre más espacios de difusión se logren contactar mayor va a ser el peso de la comunicación, debido a que no todos los ciudadanos utilizan los mismos canales de comunicación. Por ello el peso de la difusión también recae en las herramientas comunicativas con las que se cuenta, y las poblaciones que se pueden informar de los acontecimientos a partir de estos medios, lo cual fue una crítica constante de los participantes hacia la Municipalidad.

Finalmente y no menos importante este trabajo permite llevar a las aulas temáticas como

por ejemplo: prácticas de actitudes inclusivas hacia las personas adultas mayores, prácticas políticas inclusivas dirigidas a los grupos socialmente desprotegidos y el majeo que hacen los medios de comunicación sobre la percepción de las personas acerca de la seguridad en el país, de las dinámicas comunales, como agentes socializadores y como organizaciones de intermediación, con la finalidad de promover en los estudiantes la criticidad ante la información que estos transmiten; dichas temáticas son recurrentes principalmente en los niveles de sétimo, octavo y noveno año, en los Programas de Ética, Estética y Ciudadanía del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Por lo tanto como investigadores socioeducativos, se pretende colaborar en el abordaje, en todo o en parte, de estos temas de manera vivencial y demostrar tanto a estudiantes como educadores de Estudios Sociales y Cívica, que los espacios públicos que comúnmente conocen también pueden ser objeto de investigación y de fuentes de nuevo conocimiento, para mejorar la calidad de vida de las personas que los visitan.

### Referencias Bibliográficas

- Adams, F. (Comp.). (1970). *Andragogía Ciencia de la Educación de Adultos*. Caracas, Venezuela: Publicaciones de la Presidencia.
- Adell, R. (2000). Movimientos sociales en los años noventa: Volumen, actores y temas de movilización. *GRAU*. Barcelona, pp. 27-54.
- Alfaro, A. & Badilla, M. (2014). La Tertulia Patriótica: una herramienta didáctica para el abordaje de la historia en Costa Rica. *Revista Herencia*. Vol 27 (1y 2).
- Almond, G, & Verba, S. (2014). *Diez textos básicos de ciencia política*. Barcelona: Ariel.
- Angrosino, M. (2007). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Araya, L. & Céspedes, J. (2005). *Vejez, Dignidad y Productividad: un estudio exploratorio de las condiciones de vida de las y los adultos mayores en Costa Rica*. Instituto Nacional de Fomento Cooperativo. Recuperado de [http://www.infocoop.go.cr/biblioteca/investigaciones/investigaciones/12\\_vejez\\_dignidad\\_y\\_productividad.pdf](http://www.infocoop.go.cr/biblioteca/investigaciones/investigaciones/12_vejez_dignidad_y_productividad.pdf)
- Asamblea Legislativa de Costa Rica (1999). *Ley Integral de la Persona Adulta Mayor y su Reglamento Ley N° 7935*. San José. Asamblea Legislativa.
- Ávalos, Á. (2016, 16 de marzo). Gusanos y Gorgojos en arroz de Hospital México. *La Nación*, 8A.
- Ayala, C. (2001). *Diez Conceptos Básicos Entorno a los Medios de Comunicación*. Revista Realidad, 84, 819-846. Recuperado de: <http://www.uca.edu.sv/revistarealidad/archivo/4d556d9dcbfc8diez.pdf>
- Ayala, E. (2010). *Jugando en la plaza con Robacols*. Un estudio interdisciplinar sobre la influencia de los espacios públicos en el desarrollo cognitivo y motriz de los niños.
- Barrientos-Guerrero, C (2016, 17 de marzo). Reelección de Solís [Carta al editor]. *La Nación*, 26A.
- Basoredo, C. (2010). Herramientas de análisis de contenido, de utilidad en los ámbitos del aprendizaje y la evaluación. *Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, (61). Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3144269>.
- Biderbost, P. (2007). Percepciones políticas en contraste. La imagen de las instituciones políticas latinoamericanas y españolas en los inmigrantes latinoamericanos radicados en España. In *ponencia*), en *VIII Congreso de la Asociación Española de la Ciencia Política y de la Administración*, Valencia. Recuperado de:

[http://www.aecpa.es/uploads/files/congresos/congreso\\_08/area4/GT-12/BIDERBOST-PABLO.pdf](http://www.aecpa.es/uploads/files/congresos/congreso_08/area4/GT-12/BIDERBOST-PABLO.pdf)

- Borat, H. (1989). El periódico, actor del sistema político. *Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura*, (12), 67-80.
- Carrillo, M., León, M. & Calderón O. (2013) *Presentación: Percepción de la persona adulta mayor ante los procesos civiles y políticos*. IDESPO-PAIPAM, Universidad nacional.
- Carrión, F. (2007) *Espacios públicos y construcción social. Espacio público: punto de partida para la alteridad*. Santiago de Chile: Ediciones SUR. Recuperado de: [http://works.bepress.com/fernando\\_carrion/174](http://works.bepress.com/fernando_carrion/174)
- Castillo, A. (2011). Los Medios De Comunicación como Actores Sociales y Políticos: Poder, Medios de Comunicación y Sociedad. *Revista Electrónica Razón y Palabra* n° 75, febrero-abril 2011. Recuperado de: [http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico\\_75/12\\_Castillo\\_M75.pdf](http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/monotematico_75/12_Castillo_M75.pdf).
- Castromil, A. (2010). *La función política de los medios de comunicación de masas*. Universidad Complutense. Madrid, España . Recuperado de: <http://opiniaopublica.ufmg.br/site/files/biblioteca/Funcion-politica-medios.pdf>
- Centro de Investigación y Estudios Políticos, CIEP, Semanario Universidad & Escuela de Ciencias Políticas UCR. (2015). Encuesta de opinión: informe de resultados. Recuperado de 2015 [http://www.nacion.com/nacional/politica/Informe-encuesta-agosto\\_LNCFIL20150923\\_0002.pdf](http://www.nacion.com/nacional/politica/Informe-encuesta-agosto_LNCFIL20150923_0002.pdf)
- Cheresky, I. (1998). La ciudadanía, la opinión pública y los medios de comunicación. Ciudadanía y política en la Argentina de los noventa. *Revista de Ciencias Sociales*, n° 10, Universidad de Quilmes, Buenos Aires. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/lasa98/Cheresky.pdf>.
- Chmielewski, J. (1996). Medios de comunicación y política. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2330497.pdf>
- Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (2013). *Política Nacional de Envejecimiento y Vejez 2011-2012* .1ª ed. San José Costa Rica: CONAPAM.
- Cuervo, J. & Herrán, C. (2013). La casa en el parque: expresiones domésticas en el espacio público. *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, vol 6, 228-247.
- Dammert, L. (2002). *Inseguridad urbana en Argentina*. Seguridad ciudadana, ¿espejismo o realidad? Quito: Flacso.

- Delgado, M. y Malet, M. (2007) *El espacio público como ideología*. Universidad de Barcelona.
- Esquivel, Z. (2007). *Participación social de las personas adultas mayores en Costa Rica. Asociación Gerontológica Costarricense*. I Informe estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica, UCR/ CONAPAM.
- Freidenberg, F. (2004). *Los medios de comunicación de masas: ¿también son actores?* Recuperado de: <http://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/Mediosdecomunicacion.pdf>
- García, A. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones. *Paralelo 37*, (13), 105-112.
- García, S. (2009). *La Exclusión Social del Adulto Mayor en los Servicios de Salud de Guatemala*. (Maestría en Trabajo Social). Universidad de San Carlos. Guatemala.
- Gavilán, B., Massa, I., Guezuraga, N., Bergara, A. & López, R. (2010). Guía para la gestión de proyectos sociales. *Revista 3s\_gestión*, (04). España: Observatorio del tercer sector de Bizkaia.
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José, Costa Rica: PrintCenter.
- Jara, V. (2010). *Participación Social y Política de los adultos mayores aymaras*. Recuperado de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-019-317.pdf>
- Jorge, J & Miró, E.(2009). *Medios de Comunicación, democracia y cultura Política*. Universidad Nacional de La Plata y Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires: Argentina.
- Lara, J. (2016, 16 de marzo). Candidato del Gobierno para regulador atrae más críticas. *La Nación*, 6A.
- López, P. (2011). *Un método para la investigación acción-participativa*. Madrid: Editorial Popular.
- Mateos, A. (2009). *Ciudadanos y participación política*. Recuperado de <http://ctinobar.webs.ull.es/1docencia/SOCIOLOG%C3%8DA%20POL%C3%8DTICA/ARACELI.pdf>
- McCombs, M. (1996). *Influencia de las noticias sobre nuestras imágenes del mundo*. Barcelona, Paidós.
- Montenegro, S. (2007). *Los medios de comunicación como actores políticos en Nicaragua*. Los periodistas, los medios y el poder. Managua: Editorial Cinco.

- Morgan, D. (2006). Los Usuarios del Espacio Público como Protagonistas en el Paisaje Urbano. *Revista de Arquitectura*. Vol.8. Recuperado de:  
<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125112640006>>
- Murillo, A. (2009). Actualidad y perspectivas de los parques en Bucaramanga. *Revista Cultural de Santander*, N° 0 4, p. 82.
- Naciones Unidas (2014). «*No dejar a nadie atrás: promoción de una sociedad para todos*». Recuperado de <http://www.un.org/es/events/olderpersonsday/>
- Núñez, C. (s.f). *Los Actores de las Políticas Sociales en Contextos de Transformación: Prácticas de Participación de las Personas Mayores en las Políticas Locales en la Provincia de Sevilla y Capital*. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla: España.
- Pardinas, F. (1989). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Editorial Siglo XXI. México, DF.
- Pavés, M. (1996). *Espacios públicos integrados y accesibilidad como objetivo cívico*. Boletín INVI N° 8, 54-66.
- Petit, M. (2007). *Medios de Comunicación y Democracia*. Centro de Estudios Políticos y Administrativos. Serie: N° 1 y 2 Valencia, España. Recuperado de:  
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/derecho/revista/cuad1y2/1-2-17.pdf>.
- Pinillos, Y., Prieto, E., & Herazo, Y. (2013). Nivel de participación en actividades sociales y recreativas de personas mayores en Barranquilla, Colombia. *Rev. Salud Pública*, 15 (6).
- Pol, E. (1996). *Cognición, representación y apropiación del espacio*. Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona. Recuperado de <http://www.ub.edu/escult/editions/0apropia.pdf>
- Proyecto Estado de la Nación (2005). *Undécimo Informe Estado de la nación en desarrollo humano sostenible*. Mini foro. San José, Costa Rica. Recuperado de:  
<http://www.estadonacion.or.cr/estado-nacion/nacion-informes-anteriores/informes-2001-2011/xi-informe2005>.
- Reig, J. (1999). *Opinión pública y comunicación política en la transición democrática*. España: Universidad de Alicante.
- Rincón, O. (Ed) (2010). *¿Por qué nos odian tanto? Estado y medios de comunicación en América Latina*. Centro de Competencia en Comunicación/Fundación Friedrich Ebert, Bogotá, Colombia. ISBN 978-958-8677-00-2.
- Robbins, S. (1998). *Comportamiento organizacional*. Mc Graw-Hill, Edición 8.
- Robles, A. & Rodríguez, M. (2008). *¿Quiénes son y dónde están los adultos mayores?. I Informe*

estado de situación de la persona adulta mayor en Costa Rica, UCR/ CONAPAM.

- Rojas, L. (2008). *Elementos conceptuales y metodológicos de la investigación cualitativa*. Módulo de auto instrucción. San José: Editorial UCR.
- Román, M. (2005). *Una modalidad didáctica gerontagógica para atender las necesidades educativas del adulto mayor en Villa Clara*.(Doctorado en Ciencias Pedagógicas). Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Cuba.
- Rubio, J. (2009). Opinión pública y medios de Comunicación: teoría de la agenda setting. *Gazeta de Antropología*, N°25.
- Ruíz, G. (2016, 16 de marzo). Ministro de Trabajo renuncia por nombramiento de sobrina. *La Nación*, 4A.
- Sanz, B. (2010). *Historia del pensamiento político premoderno*. Valencia, España: Universidad de Valencia.
- Salazar, R. (2004). Las nuevas prácticas políticas en América Latina. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, N° 9, 27. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27992702>
- Segovia, O. & Dascal G. (2000). *Espacio Público, Participación y Ciudadanía*. Ediciones SUR, Santiago.
- Segovia, O. & Jordán, R. (2005, diciembre). *Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social*. CEPAL - SERIE Medio ambiente y desarrollo, N° 122, 1-52
- Sequeira, A. (2016, 16 de marzo). Ausencias frenan ayuda a la Cruz Roja. *La Nación*, 5A.
- Sequeira, A. (2016, 18 de marzo). Arias opina que el gobierno le falta “claridad intelectual”. *La Nación*, 6A.
- Sierra, I & Ramírez, J. (2010). Los parques como elementos de sustentabilidad de las ciudades. *Revista Fuente*, N° 05, p.3.
- Sorj, B. (Ed). (2010). *Poder Político y Medios de Comunicación: de la representación política al reality show*. Argentina: Editorial Siglo XXI.
- Takano, G. & Tokeshi, J. (2007). *Espacio público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el Sur*. Lima: Desco.
- Tejera, H. (2009). Prácticas políticas, imaginarios y ciudadanía: las disonancias entre cultura y democracia en la ciudad de México. *Revista mexicana de sociología*, N° 71(2), 247-285. Recuperado de: <http://www.ejournal.unam.mx/rms/2009-2/RMS009000202.pdf>
- Uriarte, E. (2002). *Introducción a la Ciencia Política: La política en las sociedades democráticas*. Madrid: Tecnos.

Villareal, B. (coord), (2009). Metodología cualitativa. *Cuaderno Educativo* N°1. Ciudad de Guatemala: División de Desarrollo Académicos en Universidad de San Carlos.

Zamora, C. (2011). *Circuito de turismo cultural*: Ciudad de Heredia. San José, CR: Imprenta Nacional.

## Apéndice

### Apéndice A

#### Universidad Nacional

#### Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

**Estudiantes: Yasmin Espinoza, Ana Jiménez, Jeremy Mejías**

#### Observación No Participante

Instrucciones: El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante observaciones no interventoras en el espacio estudiado para el proyecto de graduación en la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica denominado **De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.**

Elementos a observar	Comentarios
1. Espacios específicos o sectores en los que se congregan las personas adultas mayores dentro del Parque Nicolás Ulloa	
2. Horarios en los que con más frecuencia se reúnen las personas adultas mayores	
3. Características visibles del grupo de personas adultas mayores	
4. Acciones y dinámica de personas adultas mayores en el Parque Nicolás Ulloa	
5. Implementos que portan las personas adultas mayores en su visitas al parque (radios, periódicos, revistas, entre otros)	

## Apéndice B

### Universidad Nacional

### Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

Estudiantes: Yasmin Espinoza, Ana Jiménez, Jeremy Mejías

### Observación Participante

**Instrucciones:** El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante observaciones en donde se interactúa con la población participante en el espacio estudiado para el proyecto de graduación en la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica denominado **De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.**

Elementos a observar	Comentarios
1. Anuencia de la población de participar en el proyecto	
2. Reacciones (sonidos, gestos, señales involuntarias) de la población con cada una de las preguntas	
3. Experiencias que desean relatar en ciertas temáticas tratadas en la entrevista semiestructurada.	
4. Interacción de las personas adultas mayores con otros miembros de su grupo u con los investigadores.	

## Apéndice C

### Universidad Nacional

#### Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

**Estudiantes: Yasmin Espinoza, Ana Jiménez, Jeremy Mejías**

#### Las personas adultas mayores que frecuentan el Parque Nicolás Ulloa

**Instrucciones:** El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica denominado **De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.**<sup>i</sup> Información que nos facilite será confidencial y tratada con fines investigativos.

#### Datos personales

1. Nombre \_\_\_\_\_

2. Género: \_\_\_\_\_

3. Edad: \_\_\_\_\_

4. Ocupación: \_\_\_\_\_

5. Cantón de residencia: \_\_\_\_\_

6. ¿Con qué frecuencia visita el parque Nicolás Ulloa?

\_\_\_\_\_

7. ¿Hace cuánto acostumbra visitarlo?

\_\_\_\_\_

8. ¿Cuáles son las razones por las que lo frecuenta?

\_\_\_\_\_

9. ¿Considera usted que el parque es parte de su vida cotidiana? ¿Por qué razón?

\_\_\_\_\_

10. ¿Conoce de actividades que se realizan en el Parque Nicolás Ulloa? ¿De qué tipo?  
¿Acostumbra asistir a ellas?

---

11. ¿Qué tipos de actividades le gustaría que se realicen en el Parque Nicolás Ulloa?

---

12. ¿Considera usted que el parque ha presentado alguna cambio? ¿De qué forma?

---

13. ¿Ha percibido usted una disminución entre las personas que visitan el parque?

Sí ( )

No ( ) pasar a pregunta 14

14. ¿Cuáles cree usted que son los motivos?

---

15. ¿Considera usted al parque como punto de encuentro y discusión para los ciudadanos?  
¿porqué?

Sí ( )

No ( )

---

16. ¿Utiliza sus visitas al parque para conversar, debatir o discutir temas de corte  
sociopolítico?

Sí ( )

No ( ) pasar a la pregunta 17

17. ¿Qué tipo de temas considera importante discutir en este espacio?

---

18 ¿Es de su interés estar informado de la política nacional?

---

19 ¿Cuál(es) medio(s) utiliza para estar informado?

a) Redes sociales

b) Radio

c) Televisión

d) Prensa escrita

e) Internet

f) Otro. Especifique \_\_\_\_\_

20. ¿Cuál de ellos es su predilecto? Especifique el nombre.

---

21. ¿Por qué prefiere ese medio sobre los demás?

---

22. ¿Considera importante la inclusión de las personas adultas mayores en la comunidad, de que manera?

---

23. ¿Ha sido o es miembro usted de algún partido político, organización o comité de su comunidad? Especifique.

Sí ( )

No ( )

---

---

## Apéndice D

### Universidad Nacional

### Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

Estudiantes: Yasmin Espinoza, Ana Jiménez, Jeremy Mejías

### Ciudadanos que transitan por el Parque Nicolás Ulloa

**Instrucciones:** El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante su aporte para el proyecto de graduación en la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica denominado **De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.** La información que nos facilite será confidencial y tratada con fines investigativos.

#### Datos personales

1. Género: \_\_\_\_\_
2. Edad: \_\_\_\_\_
3. Ocupación: \_\_\_\_\_
4. Cantón de residencia: \_\_\_\_\_

5. ¿Suele visitar usted el parque? ¿Con qué frecuencia?

Sí ( )

No ( )

---

6. ¿Cuál es la razón de sus visitas al parque?

---

7. ¿Ha percibido usted una disminución entre las personas que visitan el parque?

Sí ( )

No ( ) pasar a pregunta 9.

8. ¿Cuáles cree usted que son los motivos?

---

9. ¿Conoce de actividades que se realizan en el Parque Nicolás Ulloa? ¿De qué tipo?  
¿Acostumbra asistir a ellas?

10. ¿Qué tipos de actividades le gustaría que se realicen en el Parque Nicolás Ulloa?

---

---

## Apéndice E

### Universidad Nacional

### Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

**Estudiantes: Yasmin Espinoza, Ana Jiménez, Jeremy Mejías**

### Análisis de Contenido

**Instrucciones:** El siguiente instrumento tiene como propósito recabar información mediante el análisis del periódico *La Nación* para el proyecto de graduación en la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica denominado

**De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.**

Elementos a observar	Comentarios
1. Uso de los titulares de las noticias	
2. Pertinencia del contenido de la noticia con el titular	

3. Uso de la iconografía	
4. Línea editorial	

## Apéndice F

Cronograma de actividades							
Fase	Actividades	Tareas	Responsable	Cronograma			
				Diciembre 2015	Enero 2016	Febrero 2016	Marzo 2016
1	Observación no participante	<p>Permanecer en el parque como una persona más, para observar la dinámica de las personas adultas mayores que frecuentemente asisten al parque.</p> <p>Tomar nota de los movimientos y acciones que realizan.</p> <p>Completar instrumento n°1.</p>	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza	x	x		
2	Observación participante	<p>Realizar el acercamiento a las personas adultas mayores (presentación nuestra).</p> <p>Presentarles nuestro proyecto.</p> <p>Conocerlos y acercarnos a su dinámica interna de grupo.</p> <p>Generar diálogo a fin de responder a las interrogantes de la investigación.</p> <p>Grabar en audio las conversaciones.</p> <p>Tomar nota de aspectos relevantes para investigación.</p> <p>Completar instrumento n°2.</p>	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza		x	x	
3	Entrevista semi estructurada 1	<p>Aplicar instrumento n°3 a las personas que pasan por el parque.</p> <p>Tabular la información.</p>	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza			x	

	Entrevista semi estructurada 2	Aplicar instrumento n°4 a las personas participantes. Tabular la información.	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza			x	
4	Análisis de contenido	Interpretación y análisis de la información que presentan las noticias que escuchan u observan las personas adultas mayores.	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza				x
5	Recuperación de experiencias	Recopilación de experiencias, prácticas, vivencias y perspectivas de las personas adultas mayores con relación al parque y al medio de comunicación en estudio, por medio de conversaciones con las personas adultas mayores, como parte de la etnografía.	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza			x	x
6	Socialización de propuesta para la re-apropiación del parque como espacio de discusión público.	Presentación ante personeros de la Municipalidad de Heredia y socialización en radio de las conclusiones de la investigación entre ellas una propuesta para la re-apropiación del parque como espacio de discusión a partir de las acciones que la misma realiza.	Ana Jiménez Jeremy Mejías Yasmin Espinoza				x

## Apéndice G

UNIVERSIDAD NACIONAL  
ESCUELA DE HISTORIA  
LICENCIATURA EN LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES Y CÍVICA

(Para ser sujeto de investigación)

### Consentimiento informado

**Para el proyecto: De la casa a la “oficina”: un estudio para la re-apropiación del parque como espacio de discusión socio-político, a partir de las tertulias de un grupo de adultos mayores y el análisis de la posible influencia del periódico en sus opiniones, en el último trimestre del año 2015 y el primero de 2016.**

Investigadores: Yasmin Espinoza, Jeremy Mejías y Ana Jiménez.

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

- A. **PROPÓSITO DEL PROYECTO:** Yasmin Espinoza, Jeremy Mejías y Ana Jiménez, estudiantes de la Licenciatura en la enseñanza de los Estudios Sociales y la Cívica de la Universidad Nacional, requerimos de la colaboración de los sujetos participantes en la construcción de la presente investigación, con la finalidad de establecer la reapropiación del parque Nicolás Ulloa de la provincia de Heredia, como espacio de discusión sociopolítica para esto se realizará el estudio de noticias presentadas por un medio de comunicación a un grupo de personas adultas mayores que tienen por costumbre reunirse en el parque para conversar y debatir y analizar si estas noticias generan influencia o no en las opiniones de dicha población y en cómo estas opiniones pueden trascender productos de discusiones generadas por las frecuentes reuniones en el parque.
- B. **¿QUÉ SE HARÁ?:** la población participante permitirá a los investigadores formar parte de sus conversaciones, por lo cual es necesario la grabación en audio y video de las opiniones que ahí se generen, se programaran reuniones para realizarles entrevistas sobre su modo de vida, medios de comunicación que frecuentan, intereses sobre determinados temas, información que será tomada en cuenta para analizar las condiciones en las que se generan las opiniones que interesan al estudio, las grabaciones de audio y video no serán difundidas ni publicadas sino analizadas por los investigadores.
- C. **RIESGOS:** La participación en este estudio puede significar en alguna medida incomodidad para los sujetos participantes en cuanto a la presencia de los investigadores en sus conversaciones.
- D. **BENEFICIOS:** Como resultado de su participación en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo, sin embargo, es posible que los investigadores logren obtener

conocimiento que beneficie a otros investigadores o persona en el futuro, con el aporte de sus opiniones y sus vivencias.

- E.** Antes de dar su autorización para este estudio usted debe haber conversado con Yasmin Espinoza, Jeremy Mejías ó Ana Jiménez sobre este estudio y ellos deben haber contestado satisfactoriamente todas sus preguntas. Si quisiera más información en adelante, puedo obtenerla llamando a
  - Yasmin Espinoza, teléfono: 8311-5179
  - Jeremy Mejías, teléfono: 8504-1703
  - Ana Jiménez, teléfono: 8479-0174
- F.** Recibirá una copia de esta fórmula firmada para su uso personal.
- G.** Su participación en este estudio es voluntaria. Tiene el derecho de negarse a participar o a discontinuar su participación en cualquier momento, sin que esta decisión afecte de ninguna manera.
- H.** Su participación en este estudio es confidencial, los resultados podrían aparecer en una publicación científica o ser divulgados en una reunión científica pero de una manera anónima.
- I.** No perderá ni obtendrá ningún derecho legal por firmar este documento.

He leído o se me ha leído, toda la información descrita en esta fórmula, antes de firmarla. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada. Por lo tanto, accedo a participar como sujeto de investigación en este estudio

Firma

---