

"Ejercicios prácticos para transversalizar el género en el ámbito escolar".

Yoseth González Rubí



Contenido

Presentación	4
Introducción	6
<i>Conceptos Clave</i>	8
Género	8
Interseccionalidad	9
Transversalización de Género/Transversalización de Género en la Educación	9
Violencia de Género	10
Violencia contra las mujeres	10
Estereotipos de género	11
Identidad de Género	12
Roles de género.....	12
Igualdad de género	13
Lenguaje Inclusivo	13
Actividades	15
Identidad de Género	15
Actividad 1. Títeres.....	15
Actividad 2. Dibujando (nos) me	16
Actividad 3. Disfrazándose	17
Actividad 4. Lista de cosas favoritas	18
Estereotipos de Género.....	20
Actividad 1. Profesiones y oficios en Igualdad.....	20
Actividad 2. Conversando sobre estereotipos	21
Actividad 3. Elegimos nuestros juguetes	22
Actividad 4. Siluetas	23
Roles de Género	24
Actividad 1. Cuento y reflexión sobre roles de género.....	24
Actividad 2. Deconstruyendo profesiones y oficios con títeres	25
Actividad 3. Deconstruyendo profesiones y oficios.....	26
Actividad 4. Mamá tiene doble Jornada	27
Igualdad de Género	28
Actividad 1. Deportes en Igualdad.....	28
Actividad 2. Igualdad y corresponsabilidad	29
Actividad 4. ¡Cocinamos!.....	30

Recomendaciones Generales	32
Fichas	33
Ficha 1 para la actividad del uso del tiempo.....	33
Ficha 2 para actividad de la doble jornada laboral	34
Anexos.....	35
Lecturas y Documentos Recomendados	35
Algunos Títulos de Cuentos	36
<i>Colaboradoras</i>	37
Estudiantes del curso: Praxis 2 Apoyos pedagógicos en a la etapa escolar del III nivel de Bachillerato en Educación Especial del año 2018	37

Presentación

El siglo XXI es un espacio de reflexión y discusión sobre nuevas perspectivas acerca del mundo, el multiverso, la vida y la supervivencia en el planeta Tierra. Se discute en los foros nacionales e internacionales sobre los derechos humanos y la inclusión social de los diferentes grupos que conforman la sociedad.

En este contexto de cambio, la educación en contextos formales e informales es un medio vital para promover las urgentes transformaciones sociales y económicas que nos permita alcanzar los Objetivos del Desarrollo Humano con equidad y sostenibilidad para todos y todas; asimismo las metas de la Agenda 2030.

Es por lo anterior, que es urgente reflexionar y discutir en el ámbito social y educativo, sobre las causas que han generado discriminación y segregación a través de la historia por razones de etnia, género, posición social, discapacidad, orientación sexual entre otras.

El contexto escolar, entonces, se convierte en terreno fértil para revisar la perspectiva de género desde un enfoque crítico, analítico y político que perpetua la producción y reproducción de los estereotipos de género que generan procesos de discriminación, desigualdad, injusticia, sobre todo para las mujeres; donde el trato entre géneros es diferenciado al igual que el acceso a los bienes, a las oportunidades y a los servicios con que cuenta la sociedad.

El presente manual constituye un **abanico de posibilidades** para todas las personas interesadas por incorporar los principios de igualdad de trato y de oportunidad entre los hombres y las mujeres, específicamente, con niños y niñas en etapa escolar.

Este manual es un documento de consulta para docentes de I y II ciclos, estudiantes de las carreras de educación, de orientación y de psicología porque cuenta con un referente teórico sobre género y conceptos clave, tales como interseccionalidad, transversalidad, violencia de género y hacia las mujeres, estereotipos de género, identidad de género, igualdad de género, roles de género, y lenguaje, los cuales son esenciales para el abordaje de la perspectiva de género en ámbito educativo.

También, presenta ejercicios prácticos para llevar a cabo con niños y niñas en etapa escolar e incorpora preguntas claves como medio de reflexión y discusión sobre los aspectos fundamentales, de esta forma promover nuevas prácticas sociales en las relaciones interpersonales reflejadas en conductas y actitudes positivas hacia la diversidad de género y un lenguaje inclusivo.

Es relevante destacar, que este manual es producto del trabajo colaborativo entre el grupo de estudiantes del curso de Praxis 2 Apoyos educativos en la etapa escolar de la carrera de Educación Especial de la División de Educación Básica DEB-CIDE y la

estudiante del curso de Práctica Profesional del Bachillerato en Género y Desarrollo del Instituto de Estudios de la Mujer - IEM; develando las fortalezas de la creatividad y la interdisciplinariedad.

Solo me resta indicar, que ***la vida es un espejo***, que nos refleja cada día, el trato y las actitudes que les damos a las demás personas, espero que este manual sirva de apoyo para enriquecer la formación de los niños y niñas costarricenses desde una visión humanizadora y dignificante.

Angélica Fontana Hernández
Catedrática
Universidad Nacional

Introducción

El presente manual pretende ofrecer una propuesta pedagógica para trabajar la equidad de género y la igualdad de oportunidades en el ámbito escolar.

Las personas que son responsables de atender niños y niñas y que promueven procesos de aprendizaje, muchas veces de forma cotidiana, es de suma importancia que hagan una reflexión sobre los estereotipos que se están definiendo ya que representan una figura de poder que impactará en la imagen de cada uno de ellos y ellas; así mismo en las relaciones interpersonales en diferentes contextos. Fomentar la equidad de género e igualdad en el acceso a oportunidades es la base para que esta población pueda explorar su creatividad y descubrir en qué ámbitos se quiere desarrollar independientemente de su género.

Esta manual se ha construido de forma colectiva con las estudiantes del curso Praxis 2 de la carrera de Educación Especial con las profesoras Master Angélica Fontana y Doctora Marie Claire Vargas, desde una metodología participativa.

La investigación-acción participativa (IAP) es un método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos y actores implicados, orientada a estimular la práctica transformadora y el cambio social. Concibe a los participantes de los procesos de investigación como agentes activos en la construcción, reconstrucción y deconstrucción colectiva del conocimiento. (Christian, s.f. párr. 2)

Y con enfoque de género

El enfoque de género considera las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan. Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales y por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad. (La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, nm. pp.1

Con este documento se pretende un acercamiento a niños, niñas en la sensibilización y concienciación sobre el género, la guía pretende servir de apoyo al ejercicio del de la docencia, de todas aquellas personas que quieran velar por la igualdad de oportunidades; es decir a docentes, a estudiantes de educación, a facilitadoras/es, u otras personas que quieran trabajar el género con niños y niñas de la comunidad costarricense.

Muchas prácticas sociales, expresadas en conductas y actitudes acerca del género en las relaciones interpersonales, que deben ser abordadas con en la población adulta, pueden ser modeladas si las trabajamos con los niños y niñas desde tempranas edades, previniendo de esta forma acciones de maltrato, segregación, violencia y otras formas desigualdad de género.

Conceptos Clave

Para el abordaje y entendimiento de la transversalización de género en el ámbito escolar, es fundamental definir algunos conceptos o categorías claves. Al dilucidar ciertas categorizaciones centrales, se gesta una visión mucho más amplia en la complejidad del tema y su desarrollo teórico, como práctico. En este marco, es primordial definir qué se entiende por:

Género

Este se caracterizaría por ser aprendido; sus características cambian con el tiempo, varían entre culturas, en tanto cada cultura es un sistema de normas, creencias y actitudes que tienen en común los miembros de una sociedad. El género social es un conjunto de normas diferenciadas para cada sexo, elaboradas por la sociedad en función de las necesidades e impuestas a las personas desde el nacimiento como modelo de identificación.

El concepto de género no se remite sólo a la situación de la mujer, sino que busca dar cuenta de la relación entre hombres y mujeres. Se refiere a las diferencias y relaciones construidas socialmente (entre hombres y mujeres) y que, en consecuencia, varían dependiendo de la situación y del contexto. Este concepto permite comprender cómo las diferencias históricas, culturales, sociales y económicas afectan las relaciones entre hombres y mujeres. (Valenzuela, 2004, p. 32-33)

El marco escolar es uno de los lugares donde se moldean y reafirman muchos estereotipos de género, forjando lo que se espera de hombres y mujeres; niños y niñas se encuentran en constante exposición a ser perfilados según su género, percibidos desde la subjetividad de los/as docentes.

En el ámbito educativo se deben plantear interrogantes acerca de los modelos, de los valores y de las expectativas de género que se enseñan y que se aprenden a través de la experiencia educativa; acerca de cómo se articulan con otros valores que circulan en las aulas relacionados con el nivel socioeconómico, con lo étnico, con lo rural, etc. Es necesario debatir sobre la incidencia de este marco cultural para el desarrollo integral, para el rendimiento del estudiante y para su futuro desempeño social. (Flores, 2005, p.76).

Interseccionalidad

La interseccionalidad constituye la base del reconocimiento de las diferencias y diferenciaciones para analizar las posiciones subjetivas de enunciación, comprender las formas de producción de poder, el privilegio y la marginalización de las personas, a través de los arreglos identitarios interseccionados a partir de las múltiples categorías sociales subyacentes. (Munévar, 2014, p. 2).

La importancia de una herramienta como lo es el análisis interseccional, en el ámbito educativo, parte de desigualdades tanto de género, como por factores como la religión, la clase social, la etnia, la nacionalidad, la discapacidad/diversidad funcional, etc. que se reproducen desde las subjetividades y construcciones sociales del personal docente. Por lo que una aproximación desde la diversidad y el respeto por las situaciones únicas que conforman cada persona es completamente necesaria, debido a que permite atender de forma eficaz las discriminaciones múltiples de cada persona. “La interseccionalidad es una herramienta teórica y práctica que ayuda a representar cómo ocurre la convergencia de las múltiples discriminaciones en las vidas individuales y colectivas, principalmente en las vidas de las mujeres” (González, 2010. Pp. 2747)

Transversalización de Género/Transversalización de Género en la Educación

Transversalizar la perspectiva de género es el proceso de valorar las implicaciones que tiene para los hombres y para las mujeres cualquier acción que se planifique, ya se trate de legislación, políticas o programas, en todas las áreas y en todos los niveles.

Es una estrategia para conseguir que las preocupaciones y experiencias de las mujeres, al igual que las de los hombres, sean parte integrante en la elaboración, puesta en marcha, control y evaluación de las políticas y de los programas en todas las esferas políticas, económicas y sociales, de manera que las mujeres y los hombres puedan beneficiarse de ellos igualmente y no se perpetúe la desigualdad. El objetivo final de la integración es conseguir la igualdad de los géneros. (OIT, 2017. párr, 3)

La transversalización de género se plantea incorporar y aplicar el Principio de Igualdad de Trato y de Oportunidades entre mujeres y hombres a las Políticas Públicas, de modo, que se garantice el acceso a todos los recursos en igualdad de condiciones, se planifiquen las políticas públicas teniendo en cuenta las desigualdades existentes y se identifiquen y evalúen los resultados e impactos producidos por éstas en el avance de

la igualdad real. Parte de la importancia de transversalizar la perspectiva de género tan ampliamente en lugares como los centros educativos y de cuidado proviene del impacto que tiene el profesorado en el estudiantado.

La escuela es un espacio donde se producen y reproducen los estereotipos de género. Asimismo, se generan procesos de discriminación (sobre todo para las mujeres), donde el trato entre géneros es diferenciado al igual que el acceso a las oportunidades. Al ser la escuela un espacio de socialización donde se determinarán y condicionarán también las relaciones laborales, es necesario introducir una sensibilización social donde los agentes generen nuevas formas de interacción. Esto implica un cambio en el uso del lenguaje androcéntrico, así como la deconstrucción de los esquemas de roles, valores y estereotipos sexistas y discriminatorios. Dichos elementos se encuentran presentes de manera directa o indirecta (en el currículo oculto) tanto en los materiales, las prácticas pedagógicas, los contenidos, el uso de los espacios, las actitudes, las conductas y el trato dentro de las instituciones educativas como en su interacción con la comunidad y los padres de familia. (Vega, 2005, citada por Montoya, 2016, p. 323).

Violencia de Género

La violencia, en un sentido amplio, puede ser entendida como una acción que entraña un -abuso de poder-, en el que se transgreden por lo menos uno o dos derechos humanos fundamentales: el derecho a determinar qué hacemos con nuestro cuerpo y qué se hace con él, y el derecho a tomar nuestras propias decisiones y a afrontar las consecuencias de nuestros propios actos, según afirma Garver. (Flores, 2005, p. 69).

La violencia de género es toda aquella conducta o acto basado en la condición de género de la persona que la recibe, ya sea daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico o la muerte. No se limita a la violencia contra las mujeres, abarca también a la población LGBTI y todo acto de violencia hacia una persona por su género.

Violencia contra las mujeres

La vulnerabilidad de las mujeres ante la violencia está relacionada con su posición respecto a múltiples sistemas de desigualdad. Se observa que este estado de vulnerabilidad tiende a incrementarse a medida que estos sistemas se entrelazan, lo que da lugar a diferentes niveles y grados de discriminación y exclusión que variarán en función de los grupos de mujeres. (Ertürk, 2005, citada por Muñoz, 2011, p. 12).

Existen ciertos debates sobre si mantener el concepto de violencia de género, eliminando el concepto de violencia contra las mujeres, sin embargo este concepto es necesario, ya que expone claramente la inoperancia de los gobiernos para combatir las desigualdades de poder entre hombres y mujeres en todos los ámbitos en los que se relacionan, siendo abordado desde la interseccionalidad.

Estereotipos de género

Los estereotipos son el conjunto de creencias positivas o negativas que caracterizan a un grupo social y que permiten incluir a las personas en diferentes grupos sociales. Cuando son negativos se relacionan con el prejuicio, entendido como las opiniones que sin evidencia suficiente de su veracidad son relacionadas con las personas de otros grupos distintos al propio, incluyendo emociones negativas y creencias irracionales que llevan a la discriminación, generalmente con limitación de las oportunidades y creando relaciones inequitativas entre el grupo minoritario y el dominante (Allport, 1954, citado por Pettigrew, 2008; Jiménez-Matarrita, 2008), y con posibilidad de definirse por la etnia, la raza, las diferencias socioeconómicas o el género (Tajfel & Turner, 1979; Velandia-Morales & Rodríguez-Bailón, 2011).

Ideas simplistas y muy arraigadas acerca de cómo debe ser un hombre o una mujer socialmente, cómo deben actuar y comportarse; estos estereotipos son transmitidos generación tras generación a través de los agentes de socialización, entre ellos la escuela y el lenguaje, además de la familia, los medios de comunicación y el grupo de iguales, y pueden variar según el momento de la historia o cultura donde hayan sido instaurados y evolucionado. La importancia de trabajar los estereotipos de género parte del “bloqueo” que se promueve en lugares como los centros educativos, donde los/las encargadas del estudiantado suelen reproducir sus propias construcciones con respecto al género, encasillando y limitando la creatividad y el autoconocimiento de niños y niñas.

De acuerdo con Subirats y Tomé (2007, p. 32), “los géneros, tanto masculino como femenino, constituyen modelos, o corsés, o prisiones, como queramos llamarlo, y serán

más o menos desagradables y frustrantes en función del grado de cumplimiento de ellos que la sociedad exige en cada momento”.

Identidad de Género

“La identidad se conforma en un conjunto de dimensiones y procesos dinámicos y dialécticos que se producen en las intersecciones entre las identidades asignadas y la experiencia vivida que expresa la diversidad de condiciones del sujeto.” (Lagarde, 1997, p. 8-15).

Se puede comprender que la construcción de las identidades se da en un marco social y político. Las identidades están constituidas por una serie de representaciones que cada persona crea para entenderse y explicar a quienes le rodean, todo esto construyéndose en una sociedad patriarcal, en la que se ha dado más valor a la masculinidad y los rasgos que lo conforman, que a las mujeres y características construidas en torno a la feminidad. El contexto escolar no es la excepción, este es uno de los espacios que más influye en la creación de la identidad personal y su visualización en el futuro.

La escuela perfila y legitima ciertos ideales y deseos, instituye criterios de realidad y de verdad, y participa en la formación de las “promesas de felicidad” de la época, con lo cual va conformando una trama de representaciones que persuaden a los/las estudiantes a desear ocupar determinados lugares sociales, y a aceptar un orden social y de género que se presenta como natural, verdadero y racional. (Flores, 2005, p.74).

Las identidades son aquellas expectativas sociales creadas en torno al comportamiento femenino y masculino; son construcciones sociales de lo que se espera sea el comportamiento de la mujer y del hombre. Contienen autoconceptos, características psicológicas, así como roles familiar, ocupacional y político que se asignan a uno y otro sexo de acuerdo con dicotomías que los separan y los consideran como opuestos. Así se espera que las mujeres sean pasivas, dependientes y cariñosas, mientras que los hombres agresivos, competitivos e independientes. En este contexto se concibe al hombre como el modelo frente al que se compara al otro grupo, las mujeres.

Roles de género

El papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el estrato generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos y, por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino, que se identifica con lo público. La dicotomía masculino-femenino, con sus variantes establece estereotipos, las más de las veces rígidos, que condicionan los papeles y limitan las potencialidades humanas de las personas al estimular o reprimir los comportamientos en función de su adecuación al género". (Lamas, 2002. p. 22).

Los roles de género son conductas estereotipadas por la cultura, por tanto, pueden modificarse dado que son tareas o actividades que se espera realice una persona por el sexo al que pertenece. En el ámbito escolar se refuerzan y consolidan muchos de los roles de género que definirán el desarrollo de hombres y mujeres a lo largo de su vida, limitando su autoexploración y dañando su autopercepción.

Igualdad de género

La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no dependen del sexo con el que nacieron. La igualdad de género supone que se tengan en cuenta los intereses, las necesidades y las prioridades tanto de las mujeres como de los hombres, reconociéndose la diversidad de los diferentes grupos de mujeres y de hombres. (OSAGI, 2001, citado por UNESCO)

Es necesario trabajar la igualdad de género en el ámbito escolar, con el fin de asegurar el acceso a las oportunidades y responsabilidades, independientemente de cada género, asegurando así el desarrollo desde el respeto a las diferencias.

Lenguaje Inclusivo

El lenguaje inclusivo es el conjunto de propuestas de uso de la lengua castellana, que busca graficar la presencia de mujeres y hombres al escribir, hablar y representar, promoviendo que las y los hablantes abandonen o no incurran en el sexismo lingüístico y en el sexismo social presente en el lenguaje.

Las mujeres estamos en posición de desventaja en el idioma porque estamos en posición de desventaja en la cultura. No es gratuito ni azaroso

que el femenino se construya como derivación del masculino, no es gratuito ni azaroso el hecho de que en las más extendidas lenguas modernas de occidente, el vocablo con que se designa al ser humano en general, designe también al ser humano masculino en particular; “hombre”, en este sentido, y cualquier genérico masculino, constituye una especie de usurpación por parte de quienes pretenden representar la verdadera humanidad. (Calvo, 2009, p. 45).

Este módulo pedagógico pretende brindar herramientas teóricas y metodológicas, con la finalidad de que las personas que atienden a niños y niñas asuman el compromiso de enseñar y generar conciencia, para el avance de las relaciones equitativas e igualitarias de género en el ámbito escolar.

Actividades

La organización de las actividades consta de varias partes, estas están divididas por subtemas: Identidad de Género, Estereotipos de Género, Roles de Género e Igualdad de Género, cada uno contiene una parte teórica donde se explica el concepto brevemente además de la importancia de trabajarlo en ámbitos escolares, seguido de esto hay una subdivisión por actividades, cada una cuenta con el rango de edad, el o los objetivos, la duración, los materiales a utilizar, la descripción detallada de la actividad, paso a paso, consideraciones a tomar en cuenta y por último el planteamiento de preguntas generadoras que faciliten el desarrollo de las actividades.

Identidad de Género

Se trata de la experiencia interna e individual de cada persona respecto a su género sin importar su sexo biológico. Esta experiencia puede inclinarse s lo masculino, lo femenino o a ninguno de estos. En esta se puede incluir la vivencia personal del cuerpo y otras expresiones de género, como la forma de vestir, de hablar o de comportarse (principios de Yogyakarta, 2007).

La manera en que una persona se asume a sí misma, independientemente de cómo la perciben los demás.

Parte de la importancia de trabajar la identidad de género en la niñez radica en una serie de determinaciones que se dan en el contexto escolar.

La socialización que se lleva a cabo en lugares como las escuelas afecta directamente la idea de quienes somos, la escuela es un lugar donde se perfilan y validan discursos y acciones que no solo moldean alumnos y alumnas sino a hombres y mujeres.

Actividad 1. Títeres

Rango de edad	Objetivo	Tiempo	Materiales
5a 7 años	-Deconstruir ideas preconcebidas acerca de la identidad de género de hombres y mujeres en niños y niñas. -Reconocer que somos seres diversos.	Hora y media. (100 minutos)	<ul style="list-style-type: none">• Fotocopias con las figuras de los cuerpos• Lápices de color• paletas• goma en barra

Descripción de la actividad

1- Prepare con anticipación las siluetas de cuerpos sin género pégalas en un cartón para que queden más firmes, recórtalas y ponles un palito o paleta para poder manipularlas. Cada uno de los niños y niñas deberán dibujar y pintar en la silueta a sí mismo/a o a una persona que admiren.

2- Una vez elaborados los títeres indique a los niños y a las niñas que se sienten en el piso formando un círculo, para compartir su títere. Inicie dando la palabra a cada niño o niña y guíe la actividad mediante las preguntas que se indican a continuación u otras similares. En esta actividad es muy importante hacer y compartir nuestro propio títere. Conforme se vayan desarrollando las respuestas podemos ir explicando qué es la identidad de género.

Preguntas Generadoras de identidad de género

-¿A quién representa el títere?

-¿Cuál es su ropa favorita o la del/la integrante que haya escogido?

Hablen un poco sobre cada representación, quienes son en sus vidas, a qué se dedican, cuáles son sus cosas favoritas (para esto los niños y niñas podrían tener un espacio de unos 10 minutos para pensar en estas cosas y anotarlas).

-¿Un hombre puede usar esto?

-¿Una mujer puede usar esto?

-¿Conocen ustedes alguna mujer u hombre que sea doctora, taxista, cocinero, costurero?

-¿Creen ustedes que hay cosas que no pueden hacer los hombres?

¿Conocen alguien que cree que hay cosas que no pueden hacer las mujeres?

Actividad 2. Dibujando (nos) me

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
5-8 años	-Crear conciencia acerca de cada persona es única e irrepetible. -Explicar el concepto de identidad de género.	40 minutos	-Papelógrafos -Marcadores -Lápices -Borradores -Maquinillas -Pinturas -Cinta adhesiva

Descripción de la actividad

1-Dibujar en papel periódico con música instrumental de fondo como se ven a ellos y a ellas mismas, sus gustos, con qué les gusta jugar, su ropa favorita, sus series favoritas, cuál profesión u oficio les gustaría tener, ya sea que lo ilustren o que escribas esas cosas alrededor de su dibujo.

2- Una vez terminado los chicos y chicas, en un círculo cada uno irá explicando brevemente sobre su dibujo y las cosas que escribió.

Preguntas clave al terminar la ronda.

-¿Cómo se sintieron dibujando?

-¿Creen que haya colores para niños y otros para niñas?

-¿Creen que haya series para chicos y otros para chicas?

-¿Creen que haya juegos para niños y otros para niñas?

-¿Creen que haya trabajos que deban ser realizados por mujeres y otros por hombres?

Conforme los niños y niñas van contestando podemos ir explicando a que cada persona tiene gustos diferentes independientemente de nuestro género o sexo, los colores, los juegos, las series, los trabajos, etc... no tienen nada que ver con nuestra identidad.

Actividad 3. Disfrazándose

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
3-6 años	<ul style="list-style-type: none">-Transformación de sí mismo o misma-Observación directa de la imagen personal-Generar la atención de los participantes hacia sus compañeros y compañeras y los cambios que se producen cuando se altera una imagen.-Tomar consciencia del yo y del otro/a.	30 minutos	<ul style="list-style-type: none">-Complementos para disfrazarse. (Sombreros, lentes, collares, pelucas, zapatos, collares, bolsos, maquillaje, desmaquillante, toallitas para desmaquillarse entre otros...)

Descripción de la actividad

El primer paso es disfrazarse (10 minutos) en esta actividad podríamos disfrazarnos junto con los niños y niñas, esto para motivar la creatividad y libertad a la hora de

hacerlo, además de crear un ambiente horizontal entre todos y todas, seguidamente cada participante (incluyéndonos) deberá describirse verbalmente cómo es.

Preguntas generadoras identidad de género

- ¿Qué prendas eligió?
- ¿Por qué eligió esas prendas?
- ¿Por qué se maquilló/pintó de esa manera?, ¿cómo se siente?

Al final de las presentaciones o durante (si se da la ocasión) ir explicando que cada persona puede vestirse como se sienta cómodo o cómoda, que no nos define, sin embargo cada quien puede utilizar su ropa para expresarse, fomentando el respeto a quienes somos y a quienes nos rodean directa o indirectamente.

*La vestimenta es una apariencia externa, no nos define.

Actividad 4. Lista de cosas favoritas

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
7-10 años	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer que todos y todas tenemos gustos diferentes. -Reconocer que tenemos muchas cosas en común. -Reconocer que las diferencias nos vuelven quienes somos. -Fomentar el respeto por las personas. 	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas blancas -Lápices -Borradores -Maquinillas

Descripción de la actividad

El primer paso será hacer un círculo con las sillas y mesas para crear una buena área de trabajo, seguidamente de forma individual se creará una lista de nuestras cosas favoritas: ropa, series, música, películas, comida, juegos, lugares, pasatiempos, colores, etc... Una vez terminada la lista (incluyéndonos) en círculo iremos compartiendo 8 cosas favoritas, una vez terminada la ronda.

Preguntas generadoras de identidad de género

- ¿Quiénes notaron que tienen cosas en común?
- ¿Qué tienen que común?
- ¿Ven cómo cada persona es diferente aun conservando algunos gustos en común?

Conforme vayan contestando podemos explicar el concepto de identidad de género y a que responde esta.

Estereotipos de Género

Los estereotipos de género son ideas simplistas pero muy arraigadas socialmente de cómo deben ser y cómo deben actuar y comportarse mujeres y hombres por el simple hecho de serlo; estos estereotipos son transmitidos generación tras generación a través de los agentes de socialización, entre ellos la escuela y el lenguaje además de la familia, los medios de comunicación y el grupo de iguales, pueden variar según la región sociocultural donde hayan evolucionado. La escuela es uno de los lugares más importantes en el desarrollo de los niños y niñas, donde conviven con muchas personas, donde se esperan comportamientos y resultados dependiendo de cada género, frases como “así no se sientan las niñas”, “los niños no lloran” van marcando la pauta de quienes son, qué tareas deben realizar y que espera la sociedad de cada uno/a de ello/as esto de forma naturalizada, de ahí la importancia de trabajar esta área en conjunto con los niños y niñas, abriendo las puertas de la creatividad y responsabilidades compartidas.

Actividad 1. Profesiones y oficios en Igualdad

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
5-7 años	<ul style="list-style-type: none">-Reconocer que todas las actividades humanas pueden ser realizadas tanto por hombres como por mujeres.-Identificar vestimentas y utensilios que pueden ser usados tanto por hombres como por mujeres en distintas profesiones.	1 hora	<ul style="list-style-type: none">-Figuras de cuerpos de papel.-Lápices de color-Lápices de para dibujar-Borradores-Tijeras-Goma en barra.

Descripción de la actividad

1. Prepare con anticipación los muñecos para vestir, fotocopiar, y recortar figuras de cuerpos sin género pégalas en un cartón para queden más firmes, recortarlas y ponerles un palito o paleta para poder manipularlas.
2. Pregunte a los niños y niñas ¿Un hombre puede usar esto? ¿Una mujer puede usar esto? ¿Conocen ustedes alguna mujer u hombre que sea doctora, costurero? ¿Conocen

a alguien que cree que hay cosas que no pueden hacer los hombres? ¿Conocen alguien que cree que hay cosas que no pueden hacer las mujeres?

3. Invite a los niños y a las niñas a dibujar y colorear sus muñecos con ropa y accesorios de profesiones u oficios no tradicionales.

5. Pida a dos niños que utilicen los muñecos como títeres y que un títere le cuente al otro quién es y qué hace. Haga un ejemplo de esto con sus propio títere, por ejemplo: “Hola, yo soy Ricardo, trabajó haciendo ropa, aprendí a coser hace muchos años, me encanta ver a las personas bien vestidas, hago ropa para hombres y para mujeres”.

Preguntas generadoras de estereotipos de género

-¿Qué piensan acerca de que una mujer sea médica, carpintera, etc...?

-¿Qué piensan acerca de que un hombre sea trabajador doméstico, secretario, etc...?

Se puede ampliar la actividad haciendo un catálogo no sexista entre todos:

- Repartimos por grupos las diferentes secciones (muñecas, coches, manualidades...).
- Cada grupo realiza una hoja del catálogo evitando estereotipos de género mediante dibujos o collages.
- Unimos las secciones y hacemos una portada.

Actividad 2. Conversando sobre estereotipos

Rango de edad	Objetivo	Tiempo	Materiales
8 en adelante	-Reconocer los estereotipos de género que tienen construidos los niños y niñas. -Desmitificar características asignadas a hombres y mujeres.	40 minutos	-Papelógrafos -Lápices de color -Lápices de escribir

Descripción de la actividad

1- Se les presentará a los niños dos siluetas (papelógrafos) donde uno sea para hombre y el otro una mujer, y se les pedirá que escriban alrededor las características que conocen sobre cada uno de ellos/as, características físicas, de personalidad, gustos, preferencias, etc...

2-Luego se realizará una plenaria donde se leerán todas las características que fueron escritas en ambos papelógrafos, (dependiendo de la población con la que se trabaje se puede cambiar la escritura por dibujos).

Preguntas generadoras de estereotipos de género

- ¿Qué piensan acerca de estas características?
- ¿Que piensan de que estas características sean asignadas solo a un género?
- ¿Los hombres pueden llorar?
- ¿Las mujeres pueden jugar futbol?

Actividad 3. Elegimos nuestros juguetes

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
5-7 años	-Reconocer los estereotipos de género que rodean los juguetes. -Desmitificar estereotipos de género en torno a los juguetes.	40 minutos	-Catálogos de – Juguetes -Folios -Cartulinas -Pinturas

Descripción de la actividad

1. Al acercarse las vacaciones escolares, las jugueterías suelen editar puntualmente un catálogo para que niños y niñas escojan sus juguetes. Estos a menudo están repletos de publicidad sexista que fomenta de forma visible los estereotipos de género.
2. Nos dividimos por parejas o pequeños grupos, y repartimos los catálogos. Otra opción es utilizar los catálogos virtuales disponibles en internet, y proyectarlos en una pantalla.
3. Pedimos a niños y niñas que echen un vistazo al catálogo durante unos minutos.

Preguntas generadoras de estereotipos de género

- ¿Qué les ha llamado la atención?
- ¿Qué juguetes les gustan más?

*Explicamos el concepto de estereotipo y rol de género. Podemos poner ejemplos usando el propio catálogo (secciones de juguetes separadas para niños y niñas, uso de los colores rosa y azul, clasificación de juguetes domésticos, de aventuras, muñecas y monstruos, etc.)

- ¿Les parece bien que se dividan los juguetes de esta forma?
- ¿Qué les digan a qué podéis jugar y a que no?
- ¿Qué les dirían los adultos a ustedes si escogieran un “juguete de niños”?
- ¿Y a vosotros si escogieran uno “de niñas”?

5. Se puede ampliar la actividad haciendo un catálogo no sexista entre todos:
- Repartimos por grupos las diferentes secciones (muñecas, coches, manualidades...).

- Cada grupo realiza una hoja del catálogo evitando estereotipos de género mediante dibujos o collages.
- Unimos las secciones y hacemos una portada.

Actividad 4. Siluetas

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
7 en adelante	-Identificar estereotipos de género en las personas que llevarán a cabo la actividad. -Fomentar la deconstrucción de estos estereotipos.	30 minutos	-Pilots -Cartulina o pizarra

Descripción de la actividad

Se les presentará a los niños 2 siluetas neutras (en cartulina) donde una diga hombre y otra mujer y se les pedirá que escriban alrededor las características que conocen sobre cada uno de ellos.

Luego se leerán todas las características y se explicara lo que son los estereotipos de género, se conversara sobre los estereotipos encontrados en las siluetas, se explicara que son dichos estereotipos no son reales y que todas la personas indiferentemente de nuestro género tenemos habilidades y debilidades que no tienen nada que ver si nos identificamos como hombres o mujeres

Preguntas generadoras de estereotipos de género

- ¿Qué piensan de estas características?
- ¿Están de acuerdo con que esas características pertenezcan solo a hombre o a mujeres?
- ¿Conocen a alguien que rompa o que no cumpla con todas esas características?

Roles de Género

Son aquellas expectativas sociales creadas en torno al comportamiento femenino y masculino. Son construcciones sociales de lo que se espera sea el comportamiento de la mujer y del hombre. “En el ámbito educativo se deben plantear interrogantes acerca de los modelos, de los valores y de la experiencia educativa; acerca de cómo se articulan con otros valores que circulan en las aulas (...). De acuerdo con la Teoría de los Roles, toda realidad se construye socialmente sobre la base de las interacciones entre personas que constituyen roles; algunos de ellos se fijan, se estereotipan, ahorrando a los sujetos la tensión y la inestabilidad que produce la incertidumbre, por lo que es importante asegurarse de no reproducir roles de género tanto cuando se trabaja con niños y niñas” (Flores, 2005. p.76)

Actividad 1. Cuento y reflexión sobre roles de género.

Rango de edad	Objetivo	Tiempo	Materiales
de 5 a 7 años	-Crear conciencia acerca de los roles de género. -Favorecer la identificación de la ruptura de los roles sexistas que el cuento asigna a mujeres y hombres.	40 minutos	-Cuento -Títeres.

Descripción de la actividad

1- Sentados y sentadas en círculo ya sea en el piso o en sillas (esto dependerá de la población con la que se trabaje, importante tomar en cuenta la horizontalidad e inclusión a la hora de llevar a cabo a cualquier población).

2- Indicar a los niños y niñas que sigan la lectura. quienes no puedan leer pueden utilizar los títeres como una forma de mantenerse atentos a la lectura.

Una de las consideraciones más importantes en cualquier actividad es conocer la población, esto con el fin de los niños y niñas se sientan bien durante la actividad y puedan participar activamente, factores como: aún no han aprendido a leer o sus períodos de atención son más cortos, se pueden utilizar títeres en este caso para que quienes participen sigan el cuento de esta manera.

(Recomendaciones de cuentos al final del documento)

Preguntas generadoras de roles de género

-¿Qué opinan del cuento?

-¿Cómo se sienten después de haber seguido el cuento?

Actividad 2. Deconstruyendo profesiones y oficios con títeres

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
de 5 a 9 años	-Favorecer la deconstrucción de profesiones y oficios que han sido masculinizados o feminizados.	hora y media	-Hojas blancas -Lápices de color -Lápices de dibujo -Borradores -Maquinillas -Cinta adhesiva. -Fotografías de personas de distintas profesiones. -Bolsas de papel -Tijeras -Pilots de colores -Goma en barra.

Descripción de la actividad

1-Se indica a las/los participantes dibujar diferentes personas, por ejemplo la persona que pilota un avión, le ponga un nombre y piense que hace ese personaje.

2-Se pegan las hojas en las paredes y se comparte con los demás con el fin de evidenciar que no existen profesiones de hombre o de mujeres propiamente.

3-Se muestran imágenes de hombres y mujeres desempeñando distintas profesiones.

4-Con base en la actividad anterior se realizarán títeres en pareja que deben ser personajes que rompan estigmas deberán inventar un diálogo o historia para presentar a los demás.

5-Listo el diálogo cada pareja lo presentará brevemente (saludo, nombres, gustos)

6-Una vez que cada pareja se presente se pasará a una plenaria donde se hablará sobre la actividad.

Preguntas generadoras de roles de género

-¿Qué les gustó más de la actividad?

-¿Qué opinan de los trabajos que representaron con los títeres?

- ¿Qué piensan de que hayan mujeres ingenieras, astronautas, choferes de bus?
- ¿Qué opinan de que hayan hombres cocineros, secretarios, enfermeros?

Actividad 3. Deconstruyendo profesiones y oficios.

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
de 5 a 9 años.	-Deconstruir profesiones y oficios que tradicionalmente han sido asociados a hombres y mujeres.	40 minutos	-Bolsas de papel -Tijeras -Pilots de colores -Lápices de color -Maquinillas -Borradores -Goma en barra

Descripción de la actividad

- 1-Creación de títeres en parejas, grupos de 4 o individualmente, deben ser personajes que rompan con los roles de género en sus profesiones o trabajos.
 - 2-Luego deberán inventar un diálogo o historia.
 - 3-Presentar el diálogo a los compañeros y compañeras.
 - 4-Realizar una plenaria para compartir la experiencia.
- (Llevar algunas figuras previamente recortadas esto podría ser de ayuda si algún participante no tiene mucha destreza con dibujo o manipulación de las tijeras)

Preguntas generadoras de roles de género

- ¿Qué les gustó más de la actividad?
- ¿Qué opinan de los trabajos que representaron con los títeres?
- ¿Qué piensan de que hayan mujeres ingenieras, astronautas, choferes de bus?
- ¿Qué opinan de que hayan hombres cocineros, secretarios, enfermeros?

Actividad 4. Mamá tiene doble Jornada

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
7-12 años	-Crear conciencia acerca de los roles de género. -Crear conciencia de la doble jornada laboral	30 minutos	-Copias de la ficha imprimible (ficha 2) -Lápices de color

Descripción de la actividad

1. Preguntamos a niños y niñas sobre el trabajo de mamá y papá: en qué trabajan, cuantas horas, de mañana o de tarde, etc.
2. Repartimos las copias de la ficha, y les pedimos que, debajo de cada reloj, escriban los nombres de “mamá” y “papá”. También podemos poner los nombres de otros familiares que convivan en la casa.
3. Volvemos a recordar a qué hora van a trabajar y cuándo vuelven, y coloreamos esas horas en sus relojes. Podemos ir pintando nuestro propio reloj en una pizarra para explicarnos mejor.
4. A continuación, preguntamos qué hacen cuando llegan a casa (ver la tele, preparar la comida, limpiar, etc.). Deben seguir pintando en cada reloj, con colores diferentes las distintas actividades de su rutina.
5. Comparamos los dos relojes, y reflexionamos sobre cuántas horas dedican las mamás a trabajar y cuantas al tiempo libre. Explicamos el concepto de “doble jornada”.

Preguntas generadoras de roles de género

- ¿Las tareas del hogar se consideran trabajo?
- ¿Quién trabaja más horas en total?

Igualdad de Género

“La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no dependen del sexo con el que nacieron. La igualdad de género supone que se tengan en cuenta los intereses, las necesidades y las prioridades tanto de las mujeres como de los hombres, reconociéndose la diversidad de los diferentes grupos de mujeres y de hombres.” (UNESCO, nm, p.3). Trabajar desde la igualdad de género es de suma importancia dado que libera de las imposiciones socio-culturales del ser hombre y ser mujer, apunta a que todas las personas deben ser tratadas bajo el mismo marco de igualdad independientemente de su género. En contextos escolares, lugares de aprendizajes y oportunidades, debe de ser pilar la igualdad de género entre niños y niñas asegurando que ambos grupos puedan acceder al aprendizaje de forma igualitaria y no infiriendo en su proyecto de vida.

Actividad 1. Deportes en Igualdad

Rango de edad	Objetivo	Tiempo	Materiales
4-12 años	-Evidenciar que en equipo todo se puede lograr. -Evidenciar que los deportes se pueden realizar en igualdad.	20-30 minutos	-Pelota de fútbol -Pelota de voleibol u otras.

Descripción de la actividad

*Uno de los campos donde hay más diferenciación por sexos es el deportivo. Hay niños que consideran que son mejores en los deportes que las niñas.

1- Una buena idea es crear un campeonato con equipos mixtos, donde todos y todas tengan que participar de igual forma, para hacerles ver que todos son capaces de hacer aquello que quieran. El tipo de pelota dependerá del deporte en pareja o grupo que sea elegido.

2-Luego de haber jugado el deporte elegido, sentarse en círculo ya sea en sillas o en el piso, depende de la población y el lugar.

3-Empezar una plenaria con algunas preguntas generadoras para conocer la percepción de los niños y niñas, además de explicarse el concepto de igualdad y su importancia en el convivir. (Remitirse a los conceptos clave y lecturas recomendadas)

Preguntas generadoras de igualdad de género

-¿Cómo se sintieron jugando de forma mixta?

-¿Creen que hombre y mujeres son iguales en el deporte?, ¿Por qué?

-¿Jugarían de nuevo de esta manera?, ¿Por qué?

* Es importante conocer la población con quién se va a trabajar, esto por si quienes participen tienen alguna discapacidad/diversidad funcional que deba ser tomada en cuenta a la hora de realizar la actividad o ésta deba de ser cambiada en su totalidad. Es importante que se pregunte frente a cualquier duda a la persona

Actividad 2. Igualdad y corresponsabilidad

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Material
7-16 años	Crear conciencia del uso de tiempo de cada integrante de la familia.	30 minutos	-Copias de la ficha imprimible (ficha 1) -Lápices de escribir, -Borradores, -Maquinillas.

Descripción de la actividad

1. Repartimos la ficha a todo el grupo, en la que aparece un listado de las tareas que se realizan a diario en el hogar. 2. Escribimos en el primer cuadro los nombres de todos los miembros de la familia. 3. Al lado de cada tarea, debemos escribir el nombre de quien o quienes la realizan habitualmente. Una vez completado, sumamos un punto a cada miembro de la familia que realice una tarea. 4. Ponemos en común los resultados

Al ver la distribución del tiempo en las tareas que se realizan se crea una representación gráfica muy real del uso del tiempo de cada miembro. Es importante considerar la gran diversidad de familias y convivencias que existen, de esta manera se asegura que alguien se sienta desplazado en la dinámica.

Preguntas generadoras de igualdad de género

¿Quién realiza la mayoría de las tareas?

¿Cuántas tareas realizan en casa?

¿Es justo que el trabajo doméstico este repartido de manera desequilibrada?

Actividad 3. Cadena de elogios

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
5-7 años	-Fomentar la autoestima de chicos y chicas. -Favorecer la deconstrucción la idea de que hombres y mujeres poseemos habilidades definidas por el género	30-45 minutos	ninguno

Descripción de la actividad

Los/as niños/as se colocan en un círculo y comienzan a hacerse elogios entre sí. Primero hacia el lado izquierdo del círculo y después hacia el lado derecho. El/la niño/niña que empieza el juego, le dice un elogio o una cualidad positiva al/la compañero/a que tenga a su izquierda y éste/a a su vez se lo dice al siguiente compañero/a y así sucesivamente. Al final de la actividad hacer un acercamiento con perspectiva de género, hacer afirmaciones como: todas las personas tenemos cosas positivas, capacidades, habilidades, fortalezas, chicos y chicas podemos jugar futbol, basquetbol, voleibol, etc...

Preguntas generadoras de igualdad de género

- ¿Cómo se sienten después de la cadena de elogios?
- ¿Creen que sea bueno ver cosas buenas de quienes nos rodean?
- ¿Creen que todos y todas puedan realizar actividades, cómo las chicas que juegan futbol y chicos que les gusta brincar la suiza?

Actividad 4. ¡Cocinamos!

Rango de edad	Objetivos	Tiempo	Materiales
5-8 años	-Fomentar el trabajo en equipo. -Reconocer que todos y todas podemos preparar comida y hacer el aseo independientemente de nuestro género. -Fomentar la conciencia ambiental, la buena higiene y la igualdad de género.	40 minutos	-Ingredientes para el menú -Utensilios de cocina -Servilletas -Platos y vasos

Descripción de la actividad

La cocina suele ser atractiva para niños y niñas, pero muchas veces su poca experiencia hace que no se animen a ayudar en casa, cuando hay muchas tareas que sí pueden hacer.

1. Vamos a preparar una merienda, podríamos escoger una fecha especial para el grupo: una fiesta escolar, carnavales, etc.

2. Hay que pensar en un menú sencillo, que no necesite procesos de cocción o el uso del horno. Recetas fáciles de aperitivos, postres, emparedados, bocadillos o batidos son ideales para esta actividad. Además podemos aprovechar la oportunidad para promover la alimentación saludable y la higiene en la cocina.

3. Realizar un encuadre acerca de la igualdad de género, la importancia de reducir la huella ambiental y de la importancia de nuestra higiene al cocinar.

4. Repartimos los diferentes platos del menú en pequeños grupos, de modo que cada uno tenga claro qué pasos debe realizar. (Enviar a los niños y niñas a lavarse las manos antes de preparar los alimentos). Un grupo puede encargarse de la preparación de la mesa.

5. Considerar NO utilizar material desechable (polipack). Fomentar la conciencia ambiental.

6. Al acabar la fiesta, recogemos entre todos y todas.

7. Quienes participen pueden lavar los platos y vasos utilizados.

*considerar si algún participante es vegetariano o vegetariana, vegano o vegana, si padece de celiaquía, o si tiene alergia a algún alimento.

Preguntas generadoras de igualdad de género

-¿A quiénes les gusta cocinar?

-¿Creen que hombres y mujeres pueden preparar alimentos?

-¿Les gustaría hacerlo más seguido?

-

Recomendaciones Generales

- Conocer a la población con anterioridad al desarrollo de la actividad, con el propósito de conocer sus necesidades y especificidades (discapacidad, alergias, cualquier factor que deba de ser tomado en cuenta en el desarrollo inclusivo de la actividad)
- Promover el uso del lenguaje inclusivo en todo momento en el que se interactúe con los niños y niñas. Remitirse a lecturas recomendadas.
- Considerar tener un primer acercamiento que permita elaborar un diagnóstico preliminar de la población y su contexto.
- Estar pendiente durante el desarrollo de las actividades de que todos los niños y niñas participen en forma equitativa. Si alguno(a) no se involucra, es importante motivarle para que se integre al grupo.
- Es fundamental tener un acercamiento teórico para trabajar temáticas en torno al género (remitirse a conceptos clave y lecturas recomendadas)
- Conocer el espacio físico con el que se va a contar para conocer las condiciones de accesibilidad con el fin de valorar ajustes en caso de que algún niño o niña lo requiera; asimismo para aprovechar al máximo las actividades propuestas en este manual.

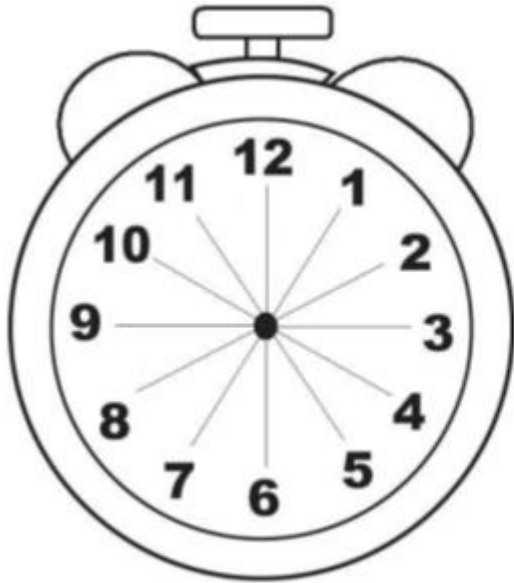
Fichas

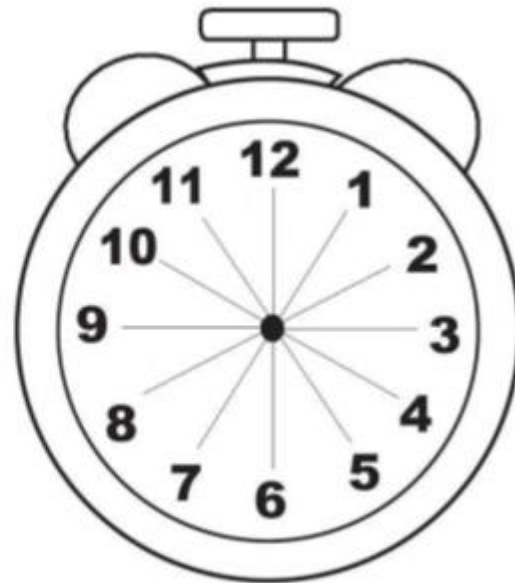
Ficha 1 para la actividad del uso del tiempo

Miembros de la familia						
Puntos por tarea realizada						

Tarea	Integrante de la familia	Tarea	Integrante de la familia
Preparar el desayuno		Sacar la basura	
Fregar los platos		Limpiar o lavar los Zapatos	
Pasar el aspirador		Quitar manchas de la Ropa	
Hacer la cama		Preparar la merienda	
Regar las plantas		Arreglar Electrodomésticos	
Recoger la mesa		Atender a personas con discapacidad/diversidad funcional	
Tender la ropa		Coser/ hacer arreglos	
Cambiar las sábanas		Llevar el coche al taller	
Limpiar la nevera/ horno		Reponer bombillas	

Ficha 2 para actividad de la doble jornada laboral





Anexos

Lecturas y Documentos Recomendados

1. Flores, R (2005) Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. En Revista Iberoamericana de Educación
2. Calvo, Y. (2009). Lenguaje y Sexismo. En Revista Casa de la mujer. (No.15, Segunda Época). San José, Costa Rica: Instituto de Estudios de la Mujer, Universidad Nacional.
3. González, R. P. (2010). Las mujeres con discapacidad y sus múltiples desigualdades: un colectivo todavía invisibilizado en los estados latinoamericanos y en las agencias de cooperación internacional. En XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional. Santiago de Compostela: España Recuperado de http://halshs.archives-ouvertes.fr/does/00/53/26/47/PDF/AT19_Gonzalez.pdf
4. Guía breve para el uso no sexista del lenguaje. <http://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/18/1/RCIEM009.pdf>

Algunos Títulos de Cuentos

IGUALDAD DE GÉNERO

Diéz, Raquel (s.f) ¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Edad: De 6 a 12 años.

Brenman, I. (2008) Las Princesas también se tiran pedos. Edad: De 6 a 12 años.

LaVigna, C. (2003) -¿Las princesas usan botas de montaña? Edad: De 3 a 6 años.

Berrocal, B. Montero, D. (2012) La princesa que quería escribir. Edad: De 3 a 6 años.

Bosnian, N. Turín Adela (1975). Rosa Caramelo. Edad: De 6 a 9 años.

ROLES Y ESTEREOTIPOS

Servant, S. L, Saux. (2014) Ricitos de oso. Autores Edad: De 3 a 6 años.

Donaldson, J. Scheffler, J. (2010) El Dragón Zog. Edad: De 3 a 6 años.

ORIENTACIÓN SEXUAL

Rendeiro, E. Amavisca, L. (2015) La princesa Li. Edad: De 6 a 9 años.

Boutignon, B. (2015) Cada familia a su aire. Edad: De 3 a 6 años.

Colaboradoras

Estudiantes del curso: Praxis 2 Apoyos pedagógicos en a la etapa escolar del III nivel de Bachillerato en Educación Especial del año 2018

Raquel Abarca Rivera

Fernanda Jiménez Vásquez

Fabiola Aguilar Núñez

María J. Libre Orozco

Megan Arce Villalobos

Juliana Mateo Soto

Michelle Arguedas Chavarría

Sofía Miranda Araya

Mariana Badilla Picado

Xunia Pérez Espinoza

Melissa Cabezas Espinoza

Mariana Rojas Venegas

Nathalie Cerdas Solís

Katherin Sánchez Vargas

Susan Ferreto Fernández

Cristina Solís García

Ingrid Fuentes García

Dayana Vargas González

Paula Garbanzo Ruiz

Eilyn Vargas Villalobos

Silvia González Masis

Samantha Venegas Chaverri

Raquel González Ramírez



Bibliografía

- Calvo, Y. (2009). Lenguaje y Sexismo. En Revista Casa de la mujer. (No.15, Segunda Época). San José, Costa Rica: Instituto de Estudios de la Mujer, Universidad Nacional.
- Christian, M. (sin fecha), Metodologías Participativas.
<https://www.indap.gob.cl/docs/default-source/default-document-library/metodolog%C3%ADas-participativas.pdf?sfvrsn=0>
- Flores, R. (2005). Violencia de género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida. En revista Iberoamericana de Educación
- Guzmán, L. (sin fecha). *Roles Sexuales de género y Poder*. Programa Mujer y Derechos Humanos
- González, R. P. (2010). Las mujeres con discapacidad y sus múltiples desigualdades: un colectivo todavía invisibilizado en los estados latinoamericanos y en las agencias de cooperación internacional. En XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles: congreso internacional. Santiago de Compostela: España Recuperado de http://halshs.archives-ouvertes.fr/does/00/53/26/47/PDF/AT19_Gonzalez.pdf
- Lagarde, M. (1997). Identidad de género y feminismo. Heredia, Costa Rica: Instituto de Estudios de la mujer.
- Lamas, M. (2002), "La antropología feminista y la categoría género", en *Cuerpo, Diferencia Sexual y Género*, Taurus, México.
- Mesina, G., Evans, H, (2001). *Igualdad de género en la educación básica de América Latina y el Caribe*. Chile. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. UNESCO.
- Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, *Guía para el uso del Lenguaje Inclusivo*. Perú. http://mujervisible.eu/documentos/Guia_Uso-Lenguaje-Inclusivo.pdf

Munévar, D. Conceição, M. (2014). Guía para acompañar procesos de sensibilización sobre inclusión social y equidad desde la perspectiva interseccional. Brasil, Colombia. MISEAL. Segunda Edición.

Muñoz, P. (2011). Violencias Interseccionales. Debates Feministas y Marcos Teóricos en el tema de Pobreza y Violencia contra las Mujeres en América Latina. Reino Unido. Central America Women's Network.

OIT. (2017). Organización Internacional del Trabajo. Instrumentos para la igualdad de género. <http://www.ilo.org/public/spanish/bureau/gender/newsite2002/about/defin.htm>

OMS (2018). Organización Mundial de la Salud. Violencia contra la Mujer. <https://www.who.int/topics/gender-based-violence/es/>

Rangel, M. Valenzuela, M.L (2004), *Desigualdades entrecruzadas Pobreza, género, etnia y raza en América Latina*, Chile. OIT.

Subirats, M., Tomé, A., (2007), *Balones Fuera. Reconstruir los espacios desde la coeducación*. Barcelona. Ediciones Octaed ro, S.L.

UNESCO, (sin fecha). Igualdad de Género. <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf>