

**El papel del juego en el ambiente de aprendizaje de la institución pública José Ezequiel
Gonzáles Vindas con un grupo de niños y niñas del nivel Materno Infantil**

**Trabajo final de graduación presentado en la División de Educación Básica (DEB)
Centro de Investigación y Docencia en Educación (CIDE)
Universidad Nacional de Costa Rica (UNA)**

**Para optar al grado de Licenciatura en la Carrera de Pedagogía con Énfasis en
Educación Preescolar y Primera Infancia**

Profesora tutora

Dra. Susana Ruiz Guevara

Elaborado por:

María Isabel Umaña Vado | Vivian María Rojas Rojas

Heredia, 2025

**El papel del juego en el ambiente de aprendizaje de la institución pública José Ezequiel
Gonzáles Vindas con un grupo de niños y niñas del nivel Materno Infantil**

Tribunal Evaluador:

Dra. Susana Ruiz Guevara, académica tutora.

M.Ed. Patricia Abrahams Ramírez, académica lectora.

M.Ed. Juan José Ramírez Ulloa, académico lector.

M.Ed. Luis Diego Vega Cruz, representante de Dirección de la División de Educación
Básica.

M.Ed. Heidy León Arce, representante del Decanato del Centro de Investigación y Docencia
en Educación

Resumen

Esta investigación analiza la importancia del juego en la educación preescolar y su relación con las rutinas y la organización del ambiente de aprendizaje. A partir de un enfoque cualitativo, se examina cómo las estructuras establecidas en el aula influyen en la participación, exploración y desarrollo de los niños y las niñas en contextos lúdicos. Se toman como referencia los lineamientos del Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica y observaciones realizadas en una institución de infancia pública.

Los hallazgos evidencian que, aunque el juego es reconocido como un eje fundamental del aprendizaje infantil, su implementación en el aula puede verse limitada por dinámicas estructuradas que no siempre favorecen la exploración libre y significativa. Asimismo, se destaca el papel de la mediación pedagógica en la intencionalidad y funcionalidad del juego dentro del currículo preescolar.

La presente investigación concluye en la esencialidad de replantear la manera en que se equilibran las rutinas y la flexibilidad en los entornos educativos, garantizando que el juego no solo sea un derecho de la infancia sino también una estrategia pedagógica clave para el desarrollo integral de los niños y las niñas en sus primeros años de formación.

Dedicatoria María Isabel Umaña Vado

Desde el fondo de mi corazón y con gran gratitud dedico este trabajo final de graduación a mi amado Dios, quien me sostiene cada día, me llena de sabiduría y fortaleza para afrontar los desafíos. Su presencia constante me ha impulsado en cada paso, sosteniéndome en la salud y en la enfermedad, en la adversidad y en la alegría. *-Filipenses 4:13: "Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"* Lo que me recuerda que Dios es fuente inagotable de fortaleza y bondad, gracias, mi amado Dios por transformar mi camino de adversidad en lecciones de mucho aprendizaje.

Le dedico este logro a mi familia y mis seres queridos quienes han sido un pilar fundamental en este proceso, ya que siempre creyeron en mí, su apoyo incondicional y su cariño me impulsan a ser mejor cada día. Un agradecimiento profundo a mi amado novio, él ha sido mi apoyo y me ha motivado a no rendirme, me ha hecho ver lo capaz que soy de lograr mis metas, incluso cuando yo misma he dudado de mí.

Estoy muy agradecida con las personas docentes que han formado parte de todo mi proceso de formación y aprendizaje constante, su apoyo, sabiduría, motivación y dedicación han sido esa chispa que me ha impulsado a continuar y dar lo mejor de mí, gracias infinitas por inspirarme, a nuestra tutora la Dra. Susana Ruiz Guevara, quien tiene mi admiración profunda. A mi compañera de tesis Vivian Rojas, ya que juntas enfrentamos retos, nos hemos caído y levantado juntas, gracias por cada palabra de aliento, y por lograr juntas esta meta. Por último, pero no menos importante, me dedico este triunfo a mí misma, por el esfuerzo, dedicación, por enseñarme a mí misma que la perseverancia, disciplina y constancia es la llave que me puede abrir puertas de éxito y grandes oportunidades, cada una de estas palabras que hoy dedico en este arduo camino tan gratificante, espero puedan inspirar a los que hoy me están leyendo, a seguir sus metas con valentía y propósito, siempre de la mano de Dios, porque con Dios todo es posible.

Dedicatoria Vivian María Rojas Rojas

A mi Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y la luz en mi camino. Por darme la sabiduría y la perseverancia para alcanzar esta meta, y por sostenerme en cada momento de duda y dificultad.

A mi familia en especial a mi hijo Gael Rojas, por su amor incondicional, su apoyo constante y sus palabras de aliento en cada paso de este recorrido. Gracias por creer en mí, por celebrar mis logros y por darme la confianza para seguir adelante.

A mis profesoras, por ser guías invaluableles en este camino. Su conocimiento, paciencia y compromiso fueron fundamentales para mi crecimiento académico y personal. Gracias por cada enseñanza, por cada consejo y por impulsarme a superar los desafíos con determinación. Su apoyo ha sido una inspiración constante.

A mi compañera Isabel Umaña, por ser mi apoyo constante en este camino. Gracias por tu compromiso, tu paciencia y tu fuerza, que hicieron posible superar cada desafío. Tu compañía convirtió este trabajo en un verdadero esfuerzo compartido, y tu amistad en la motivación más grande para no rendirme.

A mis amistades y a todas aquellas personas que de una u otra forma me brindaron su apoyo, su confianza y sus palabras de ánimo en este camino. Su compañía, sus consejos y su fe en mí han sido una fuente de motivación.

Y a mi novio Kevin Ariel Arias Chaves, que desde el inicio estuvo a mi lado, acompañándome con su amor, cariño, su paciencia y su fe en mí. Aunque físicamente ya no estés, tu amor y tu apoyo siguen siendo mi inspiración. Esta meta también es tuya, porque en cada página de este trabajo está tu presencia, tu ánimo y tu recuerdo imborrable en mi corazón.

Índice de contenidos

Contenido

Capítulo I	7
<i>Introducción</i>	7
<i>Justificación</i>	8
<i>Problematización</i>	14
<i>Antecedentes</i>	17
Capítulo II	39
<i>Reflexión teórico conceptual</i>	39
Teorías y trayectoria del juego	40
Concepto de juego	44
El juego en el desarrollo infantil	51
Beneficios del juego	54
Clasificación del juego	58
Dimensiones del juego	62
El juego como herramienta en la mediación pedagógica	65
Intencionalidad en el desarrollo del juego un aspecto a considerar en la mediación docente	69
El juego en los ambientes de aprendizaje	72
Capítulo III	78
<i>Marco Metodológico</i>	78
Paradigma Interpretativo	78
Enfoque Cualitativo	80
Método fenomenológico	82
Estrategia metodológica	85
Técnicas e instrumentos para utilizar:	89
Categorías de análisis y/o variables:	99
Análisis de datos	105
Consideraciones éticas	107
Capítulo IV	108

<i>Análisis y presentación de los datos</i>	108
<i>El juego en el ambiente de aprendizaje (Físico, Temporal, Relacional y Funcional) Hacia una descripción del ambiente de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del juego infantil:</i>	111
Dimensión física: "un ambiente para JUGAR"	112
Dimensión temporal: "Un espacio controlado para el juego"	159
Dimensión relacional: "Un espacio para compartir"	170
Dimensión funcional "arquitectura del juego"	189
¿Qué entendemos por mediación pedagógica?	210
El juego en las experiencias de mediación pedagógica ¿Qué función le otorga el docente al juego infantil de la institución J. E?	214
¿Qué entendemos por intencionalidad?	222
Desarrollo del tercer objetivo	241
Capítulo V	252
<i>Conclusiones y recomendaciones finales</i>	252
<i>Recomendaciones para docentes:</i>	263
<i>Recomendaciones para instituciones educativas:</i>	264
Apéndices	279
Apéndice A	279
Apéndice B	280
Apéndice C	281
Apéndice D	282
Apéndice E	283
Apéndice F	284
Anexos	286

Capítulo I

Tema

“El papel del juego en el ambiente de aprendizaje de la institución pública José Ezequiel Gonzáles Vindas con un grupo de niños y niñas del Nivel Materno Infantil.”

Introducción

Esta investigación se presenta en la modalidad de tesis y se desarrolla el tema “El papel del juego en un ambiente de aprendizaje de una institución pública con el grupo del nivel Materno Infantil, en donde se tiene como objetivo principal analizar el juego en ese ambiente de aprendizaje, específicamente en la institución pública José Ezequiel Gonzáles Vindas (J.E) siglas que se van a utilizar para referirse a la institución donde se realizó la investigación. En donde se busca comprender el papel que desempeña el juego en el ambiente de aprendizaje de la niñez, explorando cómo esta actividad se desarrolla en sus experiencias educativas diarias.

Este estudio nace desde la necesidad de reconocer el juego como el lenguaje universal en la primera infancia, Anton citado por Ruiz (2017) comparte lo siguiente:

Los niños y las niñas encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos. (p. 129)

En este sentido, el juego se convierte en su ocupación principal, una fuente inagotable de disfrute y aprendizaje constante.

En esta investigación se propone trascender a la observación del juego, buscando comprender cómo se integra en el ambiente de aprendizaje de la institución José Ezequiel Gonzáles Vindas. ¿Cómo las personas docentes facilitan y enriquecen las experiencias de

juego? ¿Qué tipos de juegos predominan en ese ambiente? Este trabajo busca generar un impacto significativo en la comunidad educativa, promoviendo la creación de ambientes de aprendizaje que honren la naturaleza lúdica de la infancia y potencien su desarrollo integral.

Por último, se trata de reconocer y resignificar el juego como un derecho fundamental de la infancia, un derecho que merece ser protegido y fomentado en todos los contextos educativos. Teniendo presente que el juego en la educación preescolar es primordial para el desarrollo y aprendizaje de la niñez, y en Costa Rica se reconoce la importancia del mismo en el contexto educativo, no obstante, aún se siguen presentando retos en su integración en las instituciones educativas, como lo es la falta de escenarios pedagógicos, escasez en variedad de recursos y el equilibrio entre el juego y las experiencias pedagógicas de la jornada diaria, retos que se desarrollan más adelante.

Justificación

La situación actual del juego en la infancia es compleja porque no se le brinda la importancia que este tiene en la vida de los niños y las niñas y ha sido objeto de preocupación en varios países como por ejemplo en México, en donde buscan “generar las mejores condiciones para así garantizar sus derechos humanos y que sea un lugar adecuado para los niños y las niñas desde el inicio de su vida y de su núcleo familiar. Por lo que, asegurar su derecho al juego es de vital importancia” (Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, 2020, párr.1). En el ámbito internacional, la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1989, reconoce el derecho de los niños y las niñas al juego y al descanso, así como su derecho a participar en actividades recreativas y culturales propias de su edad. Este tratado internacional ha sido ratificado por la gran mayoría de los países del mundo, y su implementación es responsabilidad de cada Estado.

Es importante destacar que el derecho al juego no solo se refiere a la disponibilidad de juguetes y juegos, sino también al acceso a espacios seguros y adecuados para jugar, así como a la libertad para explorar y experimentar. Como lo menciona la Fundación Meniños (2024):

El reconocimiento del derecho al juego implica una responsabilidad compartida. Las personas adultas, desde padres y madres hasta las personas educadoras y figuras políticas, tienen la responsabilidad de crear entornos propicios para el juego. Esto no solo implica proporcionar juguetes, sino también tiempo, espacio y apoyo para que los niños y las niñas exploren su creatividad y desarrollen su autonomía. (párr.10)

A su vez, en el código de la niñez y adolescencia en los artículos 73, 75 y 76 se expone y resalta los derechos culturales y recreativos, infraestructura recreativa y cultural y uso de instalaciones privadas para que sea manifestado el juego en el niño y la niña. (Código de la niñez y adolescencia, 1998), a continuación, se presentan cada uno de ellos:

- Artículo 73: derechos culturales y recreativos: Este artículo establece que las personas menores de edad tienen derecho a participar plenamente en la vida cultural y artística de su comunidad. El Estado, las municipalidades y las organizaciones de la sociedad civil deben promover y facilitar el acceso a actividades culturales, artísticas y recreativas que contribuyan a su desarrollo integral. (Código de la niñez y adolescencia, 1998)
- Artículo 75: Infraestructura recreativa y cultural: Este artículo dispone que el Estado y las municipalidades deben garantizar la existencia de espacios e instalaciones adecuados para la práctica de actividades culturales, artísticas y recreativas. Esto incluye la construcción y mantenimiento de parques, centros culturales, bibliotecas y otros espacios que permitan a las personas menores de edad ejercer su derecho al juego

y a la recreación en condiciones de seguridad y accesibilidad. (Código de la niñez y adolescencia, 1998)

- Artículo 76: Uso de instalaciones privadas: Este artículo establece que, en caso de insuficiencia de infraestructura pública, el Estado y las municipalidades pueden celebrar convenios con entidades privadas para que las personas menores de edad puedan acceder a instalaciones deportivas, culturales o recreativas de carácter privado. (Código de la niñez y adolescencia, 1998)

Por otro lado, la observación general N° 17 del Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas se refiere al derecho de los niños y las niñas a jugar, en ella reconocen la importancia del juego en el desarrollo infantil, de manera que realizan una observación general donde destacan que el juego es esencial para el desarrollo físico, mental, social y emocional de los niños y las niñas. Se reconoce que el juego es una actividad natural y necesaria para el crecimiento y bienestar infantil, promueven el acceso al juego para todos los niños y las niñas sin importar su origen social, género, etnia, discapacidad u orientación sexual. Además, se destaca la importancia de garantizar que los niños y las niñas que viven en situaciones de pobreza, conflicto armado o desplazamiento, tengan acceso al juego y a espacios seguros para hacerlo, subraya la importancia del juego en la educación ya que resalta que el juego no solo es importante para el desarrollo infantil, sino que también puede ser utilizado como una herramienta educativa efectiva, se singulariza la importancia de incluir el juego en los programas de educación formal y no formal, como una forma de promover la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la participación activa en su propio aprendizaje.

De manera que el Programa de Naciones Unidas hace un llamado a la acción para garantizar el derecho al juego para que tomen medidas efectivas para garantizar el derecho de

los niños y las niñas y así crear políticas públicas y programas que promuevan y protejan el derecho al juego, y de involucrar activamente a los niños y las niñas en la planificación y diseño de los espacios y actividades de juego. La observación general N° 17, es importante ya que reconoce la importancia del juego en el desarrollo infantil, promueve el acceso al juego para todos los niños y las niñas, destaca la importancia del juego en la educación y llama a la acción para garantizar el derecho al juego.

El juego es una actividad natural para los niños y las niñas y es una parte importante de su crecimiento y desarrollo, ya que les permite explorar el mundo que les rodea y aprender sobre este de manera activa y práctica. Mediante el juego, los niños y las niñas pueden experimentar diferentes roles y situaciones, desarrollar su creatividad e imaginación, y adquirir habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, por esta razón es importante que comprendan cómo el juego puede ser utilizado para fomentar el aprendizaje y el desarrollo infantil. Como lo resalta la Fundación Meniños (2024);

El derecho al juego es más que permitir que los niños y las niñas se diviertan. Es reconocer su necesidad intrínseca de explorar, aprender y socializar a través de esta actividad. Es el reconocimiento de que el juego no es simplemente un pasatiempo, sino una herramienta vital para el desarrollo integral de la infancia que fomenta el aprendizaje en diversas áreas. A través del juego, los niños y las niñas desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas de manera natural. Cada actividad lúdica se convierte en una oportunidad de crecimiento y descubrimiento.

(párr.01)

Por otro lado, el uso de la tecnología se ha convertido en una de las principales actividades de ocio para los niños y las niñas, lo que ha llevado a una disminución en el tiempo dedicado al juego al aire libre y a actividades creativas. Por otro lado, tenemos que el juego no

estructurado ha sido una de las razones por las cuáles los niños y las niñas pueden jugar libremente sin la dirección de los adultos, esta actividad se ha visto disminuida a favor de actividades estructuradas y organizadas por los adultos. Hyndman (2019) nos dice que el juego se encuentra en extinción, esto porque:

There are many reasons researchers are describing child 's play as “endangered” and “extinct”. These include more use of electronic devices and parents wanting to protect children from strangers, traffic, pollution and bullying. Research also points to a low awareness of the importance of play, more pressure on children to do well in class and more restrictions on play. Hectic schedules, such as parents’ jobs and children's extracurricular activities, may also contribute. [Hay muchas razones por las que los investigadores describen el juego infantil como “en peligro de extinción” y “extinto”. Estos incluyen un mayor uso de dispositivos electrónicos y padres que desean proteger a los niños de los extraños, el tráfico, la contaminación y la intimidación. La investigación también apunta a una baja conciencia de la importancia del juego, más presión sobre los niños para que les vaya bien en clase y más restricciones en el juego. Los horarios agitados, como el trabajo de los padres y las actividades extracurriculares de los niños, también pueden contribuir]. (párr. 06- 07)

Se puede reconocer cómo el juego llega a formar parte de la vida cotidiana del ser humano desde su propio nacimiento y en todo su proceso de desarrollo, potenciando la construcción de aprendizajes propios en cada etapa. Camacho (2022) indica que; “El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos individuales” (p.10).

Además, por la naturaleza del juego este se llega a considerar como una de las herramientas más importantes para adquirir no sólo conocimientos, sino que además permite desarrollar diferentes habilidades y destrezas necesarias para la evolución del ser humano, por esta razón, Zapata citado por Meneses y Monge (2001) “Acota que el juego es un elemento primordial en la educación escolar. Los niños y las niñas aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa” (114).

Ahora bien, en la actualidad se le ha intentado brindar una mayor importancia al juego en la educación, desde el código de la niñez, más, sin embargo, las personas educadoras especialmente de primera infancia, aunque tengan formación en cuanto a conocimientos teóricos acerca de cómo influye el juego en el desarrollo infantil, no logran llevar a la práctica estos conocimientos en sus respectivos espacios pedagógicos. Castro, Castillo y Ramírez (2020) comparten lo siguiente:

¿A qué van las niñas y los niños al centro educativo o institución? En definitiva, ellos y ellas van a “a compartir”, “a ser felices”, “a disfrutar”, todas acciones que se logran por medio del juego, pero lastimosamente, se encuentran con ambientes pedagógicos rígidos, cargados de rutinas y metodologías tradicionales en las que impera el criterio de los adultos, siendo que se restringe casi por completo el potencial de juego. (p. 11)

Esta visión adulto-centrista ha sido identificada desde hace décadas, cuando la UNESCO (198 dice que, en muchas instituciones educativas, el valor del juego todavía no se reconoce plenamente.

Por otra parte, Castro, Castillo, y Ramírez (2020) comentan que desde la atención integral a la primera infancia se entiende “el juego como un derecho que debe ser garantizado en todos los entornos: en el hogar, en el educativo, servicios de salud, sociales y en los espacios públicos en general” (p.14).

En este sentido se puede reconocer que el juego debe ser promovido como un derecho de la infancia ya que, como indicado en los párrafos anteriores, le permite al infante desenvolverse de manera óptima en todos los aspectos de su vida. Por ejemplo, por medio del juego los niños y las niñas logran fortalecer su imaginación, esto les permite el desarrollo de la creatividad utilizando la autenticidad como herramienta vital del proceso, pues es la forma en que ellos pueden expresarse con más libertad.

Para Piaget (1956) el juego es esencial para el aprendizaje porque proporciona a los niños y las niñas la oportunidad de experimentar, explorar y poner en práctica sus habilidades cognitivas. A través del juego, los niños y las niñas construyen su propio conocimiento, desarrollan su creatividad, adquieren habilidades sociales y emocionales. (Aparicio, 2001)

Por lo tanto esta investigación viene a generar un aporte fundamental en la carrera de Educación Preescolar y Primera infancia, ya que este estudio también busca reconocer que las personas educadoras, desempeñan un papel crucial en la construcción de las experiencias de aprendizaje significativas de la primera infancia, desde la poderosa herramienta que es el juego se puede guiar a los niños y las niñas en la comprensión del mundo que les rodea bajo una metodología que integra el mismo como eje central, siendo crucial para la formación de individuos sociales, creativos, exploradores y con una base sólida para el desarrollo del aprendizaje continuo.

Problematización

Pregunta de investigación

- ¿Cuál es el papel del juego en el ambiente de aprendizaje de un grupo de niños y niñas que cursan el nivel de Materno Infantil de la institución pública José Ezequiel González Vindas?

Sub-preguntas

- ¿Cuáles son las características del ambiente de aprendizaje (Dimensión funcional, relacional, física y temporal) de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas?
- ¿Cuáles son los juegos que desarrolla el niño y niña con sus iguales dentro del aula y fuera del aula? ¿Qué juegan? ¿Qué aprenden cuando juegan?
- ¿Cuál es el papel que otorga la persona docente al juego del grupo materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas?
- ¿Cuáles propuestas pedagógicas han implementado el juego como medio de aprendizaje infantil, para resignificar la importancia del juego en los contextos educativos?

El Ministerio de Educación Pública (2014), demuestra que en su programa educativo existen diversos fundamentos los cuales deben de ser tomados a la hora de planificar, entre ellos está el fundamento pedagógico, el mismo hace alusión a un currículo inclusivo, integral y flexible, propone respetar las diversas necesidades e interés individuales, esto con el fin de generar espacios donde exista respeto hacia los diversos estilos de aprendizaje de cada niño, también expone que el juego debe ser considerado como una estrategia fundamental para interactuar, construir y conocer el mundo al cual se enfrentan. Este planteamiento se vincula directamente con la pregunta principal de investigación, ya que el fundamento permite comprender por qué el juego no solo es una actividad recreativa, sino que también un eje pedagógico principal que da sentido al ambiente de aprendizaje. Asimismo, permite enlazar con subpregunta referida a las características del ambiente de aprendizaje, esto porque el currículum inclusivo y flexible demanda que dichas dimensiones (funcional, relacional, física y temporal) sean coherentes con el valor que se le otorga al juego dentro de la institución.

Por otra parte, existe una falta de conciencia sobre el significado e importancia del juego en la infancia, ya que se limita a la necesidad de expresión libre y natural de los niños al estructurarlo con fines educativos. Esto resulta en una disminución de los espacios para el juego espontáneo. (UNESCO, 1980, Meneses y Alvarado, 2001, Castro, Castillo y Ramírez, 2020). Estas observaciones son un punto clave para llegar a comprender la segunda subpregunta, la cual busca indagar cuáles son los juegos que la niñez desarrolla dentro y fuera del aula, además, resalta la tensión entre el juego libre y dirigido, lo cual lo convierte en un eje principal para analizar desde la percepción de la persona docente sobre el valor pedagógico.

Algunas problemáticas en relación con las dimensiones del ambiente de aprendizaje se derivan de estudios y autores como Whitebread (2012), la American Academy of Pediatrics (2018) y Pellegrini y Holmes (2006). Algunas de estas problematizaciones son:

- La falta de escenarios pedagógicos y familiares, la limitación de los espacios o poco adecuados para la edad y necesidades de los niños y las niñas, lo que limita las oportunidades de recreación.
- Luego la posible escasez de materiales y recursos adecuados para la práctica, del juego esto porque en algunos casos, los materiales y recursos disponibles para el juego pueden ser insuficientes o poco variados, lo que limita la capacidad de los niños y las niñas de explorar y experimentar.
- Falta de apoyo y guía por parte de los adultos pueden no estar suficientemente informados o capacitados para apoyar y guiar a los niños y las niñas, lo que limita el potencial educativo.
- Otro aspecto llegaría a ser la integración de la articulación en el currículo y en la planificación del ambiente de aprendizaje, esto porque en algunos entornos educativos puede ser visto como una actividad secundaria o como un descanso del aprendizaje

"real", lo que limita su valor educativo y su potencial para promover el desarrollo integral de los niños y las niñas.

- El equilibrio entre el juego y las actividades académicas, ya que el mismo puede ser visto como una actividad separada de las actividades académicas, lo que limita la capacidad de integrar habilidades y conocimientos en un contexto lúdico y significativo.
- Por último, la inclusión y diversidad, ya que puede estar limitado a ciertos intereses o estereotipos, lo que limita la inclusión y diversidad en el juego y en el ambiente de aprendizaje en general.

Estos aportes permiten articular con la sub pregunta que interroga sobre el papel que la persona docente le otorga al juego, ya que muchas de las limitaciones identificadas se reflejan en las prácticas pedagógicas cotidianas. Estas limitaciones pueden llegar a tener impactos negativos en el potencial educativo y en el valor del juego como herramienta para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Por lo tanto, es importante abordarlas y encontrar soluciones que promuevan un ambiente de aprendizaje en el que el juego sea valorado y utilizado de manera efectiva como herramienta pedagógica.

De esta manera, el análisis de las fuentes revisadas no solo respalda la importancia del problema de investigación, sino que también permite brindar un marco de referencia que permite comprender por qué resulta pertinente preguntar ¿qué aprenden los niños y las niñas cuando juegan?, cómo conciben las personas docentes esta práctica y de qué manera el ambiente escolar influye en la experiencia lúdica.

En este sentido la presente investigación va enfocada en analizar la realidad que existe en el juego en la educación infantil, exactamente en una institución avalada por el MEP (Institución José Ezequiel Gonzales Vindas) , el estudio brinda una indagación en dicho

contexto, en donde se evidencian limitaciones, el uso y valoración de los espacios, prácticas y factores que inciden, para así determinar si existe una ausencia o reducción de los espacios lúdicos dentro de esta institución específicamente con el grupo materno infantil. Además, se busca examinar las prácticas educativas relacionadas al juego, las políticas, los recursos disponibles y otros elementos que pueden tener un impacto en la promoción y fomento del juego en el ámbito educativo. Para esto, se pretende analizar en profundidad la situación actual e identificar los desafíos, lo cual permita generar conocimiento que pueda contribuir a mejorar la integración del juego en la educación infantil.

Antecedentes

Es pertinente, antes de desarrollar la temática que se investigó, presentar algunas referencias sobre estudios vinculados con análisis realizados del juego en la primera infancia. A Continuación, se expondrá los resultados de algunos trabajos y estudios sobre la temática en cuestión, se irá reflejando una trayectoria de como se ha ido visualizado el juego en el aprendizaje, por tanto, los estudios permiten vislumbrar una panorámica sobre cómo se ha abordado el tema, desde qué perspectivas, enfoques y metodologías.

Antecedentes internacionales

Como primer acercamiento tenemos el estudio que con un eje temático “el juego como estrategia pedagógica”, el cual fue realizado en Colombia por Garzón (2011) titulado *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil*, enfoca en el juego como estrategia didáctica, es de carácter cualitativo (descriptivo e interpretativo). En esta investigación la población entrevistada, fueron seis docentes, pedagogas infantiles, y un profesor licenciado en educación física, quienes ejercen en instituciones educativas (pública y privada) en la ciudad de Bogotá Colombia, en los grados pertenecientes a la educación infantil, desde prekínder hasta primero de primaria en la ciudad de Bogotá. El objetivo general de dicha investigación es

caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilita los procesos de aprendizaje en los niños y niñas de la educación infantil.

En sus principales conclusiones se rescata que, al responder la pregunta investigativa, se evidenció todas aquellas características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica, que tan solo por su función permite llegarle tan fácil a los niños y las niñas de la educación infantil, y a su vez, se torna en una herramienta educativa, sí el docente sabe utilizarla, sabe aplicarla en sus prácticas educativas y sí es capaz de lograr en sus niños y niñas aprendizajes significativos que contribuyan a su desarrollo integral y a su formación autónoma como seres humanos, así mismo, otro aprendizaje que se derivó en esta investigación fue evidenciar que entre menos años laborales tengan los docentes, mayor es el conocimiento de herramientas educativas innovadoras como lo es el juego cómo estrategia didáctica dentro del ámbito educativo.

Además, en esta investigación se retoma la pregunta que se hace Moreno (2002) al decir “si el niño juega tantas horas al día sin aparente cansancio ¿por qué no educarlo aprovechando el juego no solo como fin en sí mismo, sino como medio para la construcción de sus aprendizajes?”.

Esta inquietud que el autor expresa, demuestra que en la educación infantil solo se considera al juego como el momento o espacio donde los niños y las niñas se divierten sin una construcción de aprendizajes, y lo que se pretende aludir aquí dentro de esta investigación, es considerar al juego, como aquella herramienta que les permite a los docentes poderlos acercar a los niños y las niñas por medio de situaciones divertidas llevando en estas, diversos aprendizajes que les contribuirá a su formación integral. (Leyva, 2011, p.19)

Este antecedente aporta al tema de interés de esta investigación, ya que podemos reconocer que el juego tiene gran valor tanto en el ámbito educativo, como en las posibilidades que brinda al niño y la niña en lo respecta a la exploración de su entorno y la interacción con las demás personas, ya que su objetivo principal es caracterizar el juego como estrategia didáctica, que es lo que buscamos en nuestra investigación, conocer y profundizar sobre cómo el juego ayuda a fortalecer el desarrollo y aprendizaje de los niños y las niñas.

Irvin (2017) con su investigación realizada en Estados Unidos, titulada como *The Importance of Play in Early Childhood Education* [La Importancia del Juego en la Educación Infantil], se comprende sobre la importancia del juego como estrategia pedagógica y desarrollo integral, el cual se indica que la misma se enfoca en comprender el valor y el papel fundamental que el juego desempeña en el desarrollo integral de los niños y las niñas durante los primeros años de vida. Se ha demostrado que el juego no solo es una actividad recreativa, sino que también contribuye significativamente al aprendizaje cognitivo, social, emocional y físico de los niños y las niñas. Irvin en su investigación indica que:

Teachers need to focus on providing necessary materials that will spark a child's interest. It is important for early educators to remember that the purpose of preschool is to encourage children to explore, wonder, create, fail, discover, manage conflicts, solve problems, try, persevere, help, and learn to love to learn through a variety of experiences through play. Teachers need to reflect on their own experience with learning and providing play experiences in their classroom. [Los maestros deben concentrarse en proporcionar los materiales necesarios que despierten el interés del niño. Es importante que los educadores de la primera infancia recuerden que el propósito del preescolar es alentar niños a explorar, preguntarse, crear, fallar, descubrir, manejar conflictos, resolver problemas, intentar, perseverar, ayudar y

aprender a amar para aprender a través de una variedad de experiencias a través del juego. Profesores necesitan reflexionar sobre su propia experiencia con el aprendizaje y proporcionando experiencias de juego en su aula] (p.12).

La cita anterior, destaca la importancia que las personas docentes de educación infantil se enfoquen en proporcionar los materiales adecuados y que despierten el interés de los niños y las niñas. Se resalta que el propósito del preescolar es fomentar la exploración, la creatividad, el aprendizaje a través del error, la resolución de problemas, la perseverancia y el amor por el aprendizaje a través de una variedad de experiencias de juego. Además, se hace hincapié en que los maestros deben reflexionar sobre su propia experiencia con el aprendizaje y sobre cómo están proporcionando experiencias de juego en su aula. Esto implica que los educadores deben considerar su propio enfoque educativo, su relación con el juego y cómo están brindando oportunidades significativas de aprendizaje a través del juego. Por otro lado, Irvin (2017) rescata que;

A survey conducted by the National Association of Elementary Principals found that 96% of school systems surveyed had at least one recess period, but nearly a decade later around 70% of students had one recess period. Currently, many school children are given less free time and fewer physical outlets throughout the school day. [Una encuesta realizada por la Asociación Nacional de directores de Primaria encontró que el 96% de los sistemas escolares encuestados tenían al menos un período de receso, pero casi una década después, alrededor del 70 % de los estudiantes tuvo un período de recreo. Actualmente, muchos niños y niñas en edad escolar tienen menos tiempo libre y menos salidas físicas durante la jornada escolar] (p.08).

Irvin (2017) explica que la reducción del tiempo libre en las personas estudiantes ha llevado a una disminución en su capacidad para retener nueva información. Este cambio se

atribuye, en gran medida, a la reducción en la cantidad de tiempo dedicado a la actividad física diaria. Esta disminución en la actividad física tiene implicaciones significativas en las habilidades académicas, especialmente en el caso de los niños y las niñas, ya que contribuye a una desconexión en su desempeño académico.

Asimismo, la investigación de Pacuri y Palomino (2017), fue realizada en Perú, titulada *El juego y su influencia en el aprendizaje*. En donde se describe una investigación basada en juego y aprendizaje de tipo Descriptivo-Explicativo, porque está sustentada en la teoría existente sobre estrategias y técnicas, se trata de explicar el juego en el mejoramiento del aprendizaje, además, se aplicaron instrumentos como observaciones dirigidas a niños y niñas de cinco años y cuestionarios a docentes.

El lugar donde se realizó es la institución de Marangani, Canchis- Cusco y está constituida por todos los niños y niñas de cinco años de edad de educación Inicial N° 584, con un total de 21 educandos entre niños y niñas, ubicados en una sola aula. Una de sus conclusiones principales es que;

El juego libre en sectores brinda espacios a los niños y niñas de cinco años de edad para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes. Demostrando que al ejecutar la aplicación del juego libre en sectores todos los niños y niñas aprenden jugando, el mismo que constituye un recurso didáctico que permite al niño construir y consolidar sus aprendizajes. La primera fase de la vida de cualquier persona es la infancia y que se caracteriza por la formación global e integral del niño y la niña y que a través del juego nos construimos como personas, aprendemos de nosotros mismos y de los demás. (Tuni y Ccayahuallpa, 2017)

Esta investigación amplía la visión del juego como una herramienta pedagógica esencial, que las personas docentes deben aprender a utilizarla y sacarle el máximo provecho en nuestros espacios educativos, teniendo claro la intencionalidad pedagógica.

En relación con la realidad que aborda esta tesis, el énfasis de los autores en el juego libre en sectores se llega a conectar con lo observado en el grupo materno infantil de la escuela J.E, donde también se identificó que los niños y las niñas desarrollan habilidades sociales y comunicativas a través del juego, más sin embargo, a diferencia del estudio realizado en un único grupo de cinco años en Perú esta investigación analiza cómo las rutinas, organización del espacio y hasta la mediación docente influye en la calidad del juego libre. De esta manera, se amplía la mirada para poder comprender no solo el valor del juego libre, sino que también sus factores institucionales que lo potencian o lo limitan.

Por otro lado, se presenta el juego, derechos e inclusión con Poveda y Villamil (2017) con su investigación realizada en Colombia, titulada *El derecho al juego y desarrollo de capacidades de la primera infancia*. La metodología de dicha investigación es cualitativa, esto porque busca comprender y orientar a los sujetos en función de la acción. El estudio se llevó a cabo con niños y niñas, padres, cuidadores y personas encargadas, esto con el fin de que las personas comprendieran y conocieran sobre el juego como derecho fundamental en la primera infancia. Los autores mencionan un comentario que fue expuesto por Sauri y Márquez (2012): “Es un proceso que permite el despliegue pleno de las potencialidades de niños y niñas; se destaca el juego por contribución al proceso del desarrollo de habilidades, competencias, valores, actitudes, formas de pensamiento y pautas de relación social”. (p.67)

Dentro de las conclusiones del estudio "Derecho al juego y desarrollo de capacidades en la primera infancia" realizado por Poveda y Villamil (2017) se logra rescatar que el juego no solo es una actividad recreativa, sino un derecho esencial para el desarrollo integral de los

niños. Es a través del juego que los niños y las niñas exploran, experimentan, desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y físicas, también proporciona a los niños y las niñas la oportunidad de desarrollar y fortalecer diversas habilidades, como la creatividad, la resolución de problemas, la toma de decisiones, la comunicación y la colaboración, estas capacidades son fundamentales para su desarrollo y preparación para la vida adulta.

El entorno en el que se desenvuelve el niño y la niña juega un papel crucial en su derecho al juego y en el desarrollo de sus capacidades. Es necesario garantizar espacios seguros, accesibles y adecuados para el juego, así como fomentar la participación de los adultos y la comunidad en la promoción y apoyo al juego infantil.

Lo mencionado anteriormente invita a analizar sobre el gran impacto que llega a presentar el juego en la vida de un niño y niña, y que el mismo no sólo se toma en cuenta como una estrategia de aprendizaje, sino que también como un derecho que se encuentra respectivo en los aspectos que poseen los niños, por esta razón esta investigación en su inicio indica que este informe es presentado con el fin de que las personas cercanas a los niños comprendan y conozcan que el juego es un elemento fundamental tanto para la salud como para su bienestar social, por esta misma razón los adultos deben respetar, reconocer y a sí mismo promover esta actividad como un derecho fundamental.

Por otra parte, se encuentra el juego y el desarrollo integral con Ruiz (2017) realizado en España, titulada como: *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. En sus principales objetivos tiene el, investigar sobre el juego y las potencialidades que este puede aportar a los niños y las niñas en la etapa de Educación Infantil de cara al desarrollo integral del niño y la niña, así como acerca de sus características, analizar cómo se contempla el juego en el currículo de la Educación Infantil, destacar la importancia del juego como un buen instrumento de disfrute, de relación y aprendizaje para los

más pequeños y descubrir la opinión de una docente sobre el juego y cómo lleva sus ideas a la práctica en un aula de educación infantil.

El tipo de investigación llevado a cabo en este espacio es de tipo cualitativa, y se realizó con una población de niños y niñas de 5 años. Se utilizaron técnicas de investigación tales como la observación participante en el aula y la entrevista con la persona docente a cargo del grupo. En este documento Ruiz (2017) afirma que:

Es tarea docente alentar a los niños y las niñas en sus decisiones e intentos, mostrándoles el error como una parte del logro, ofreciéndoles un ámbito apropiado y oportunidades para desplegar sus propuestas en las diferentes actividades y juegos. Es necesario potenciar su participación e iniciativa, brindando variadas posibilidades para que ejerzan su capacidad de elección y potenciando actividades y experiencias con sentido que contengan elementos que motivan el deseo de realizarlas. (p.22)

En sus principales conclusiones esta investigación, destaca que a pesar de que el estudio se realizó en solo un espacio específico, recalcan que los datos y la información obtenida, le lleva a la conclusión de lo fundamental que es el juego en la primera infancia para el desarrollo del aprendizaje, pero que muchos docentes no utilizan prácticamente el juego en el aula, otros que aunque creen que lo utilizan de manera adecuada, no lo hacen, pues lo usan únicamente como algo con lo que poder distraer a los niños y las niñas, con lo que mantenerles entretenidos y relajados, no obstante, no lo observan como un instrumento metodológico con el que los niños y las niñas pueden aprender en el aula y, existe otro grupo de docentes, como la docente con la que nos encontramos en la investigación que aunque consideran que para ellos el juego es importante, en realidad no lo ven como un buen instrumento o una metodología de aprendizaje.

Este estudio permite analizar qué, aunque las personas educadoras reconocen la influencia del juego para el desarrollo integral del niño y la niña, no lo propician como un elemento vital en el espacio pedagógico, y más bien, utilizan el juego como distractor, este antecedente aporta a nuestra investigación mostrando la visión que muchos educadores pueden tener con relación al juego en los espacios educativos en donde no consideran el juego como una herramienta que puede potenciar grandes aprendizajes.

Por otra parte, se presenta el ambiente de aprendizaje y reflexión, proyecto realizado en Colombia por Pérez y Martínez (2017), el cual se titula *Diseño de ambientes de aprendizaje para el juego: un pretexto para la reflexión docente*. Dentro de sus principales objetivos indica el fortalecer la reflexión que emerge del diseño de ambientes de aprendizaje para el juego a partir de la construcción de una narrativa autobiográfica.

En resumen, esta investigación se enfoca en los ambientes de aprendizaje y el juego, como insumos para la construcción de la reflexión de los educadores en formación. Se utiliza el enfoque cualitativo y el método autobiográfico mediante la construcción de una narrativa que evidencia las reflexiones, pensamientos y aprendizajes construidos en el marco de los diseños de aprendizaje en el aula, y las categorías utilizadas en la investigación del proyecto son ambientes de aprendizaje, juego y reflexión. La población meta fueron los estudiantes de grado kínder del Jardín Infantil Gimnasio Integral el Bosque que oscilan en edades de 3 a 4 años. En sus principales conclusiones se rescata lo siguiente:

El diseño de ambientes de aprendizaje y juego fortalece la capacidad para expresar el pensamiento, la construcción de relaciones, los aprendizajes y las emociones. Por lo cual, es importante convocar a las personas docentes para que hagan uso de esta estrategia como un dinamizador de los sucesos que transcurren en los contextos educativos. (Pérez y Martínez, 2010, p.10)

Por tanto, este proyecto aporta a la investigación porque ayuda a reconocer la importancia de que los educadores de primera infancia al ejercer su labor docente se apropien de metodologías de enseñanza que motiven a los estudiantes en los procesos de aprendizaje, para que se puedan transformar y reconstruir nuevos escenarios con intencionalidades pedagógica que trascienden, llevando la persona docente más allá de un modelo estructurado.

En este recorrido, la UNICEF (2018) su informe internacional de investigación juego y aprendizaje temprano llamado *“Aprendizaje a través del juego”*, busca describir la naturaleza de los servicios de educación preescolar dentro del concepto, más amplio, de aprendizaje temprano. Además, comparten algunas definiciones de lo que se entiende por juego en la primera infancia, seguidas de los puntos clave que explican por qué el aprendizaje a través del juego contribuye a crear personas que no dejan de aprender durante toda su vida y potencia el desarrollo general de los niños y las niñas. Se señalan los obstáculos que pueden afrontar quienes trabajan en pro de la educación preescolar a la hora de defender los métodos basados en el juego, y se propone una perspectiva sistémica a la hora de fomentar la pedagogía centrada en el niño y niña, y los programas lúdicos. En las conclusiones de la UNICEF (2018) se rescata que;

Debería servir como punto de partida de cara a una reflexión y una labor de promoción que otorgue a la pedagogía centrada en el niño un papel clave en los sistemas de educación preescolar. Las políticas, los planes de implementación de la educación preescolar, los planes de formación de docentes, las asignaciones de recursos y las estrategias de aseguramiento de la calidad deberían reflejar la evidencia creciente de que los entornos de aprendizaje temprano activos y basados en el juego proporcionan el fundamento básico más adecuado al desarrollo para el éxito tanto en la escuela como después de ella. El sistema debe reconocer el papel de las familias,

respaldándolas y empoderándolas para que participen activamente en la configuración del aprendizaje y el desarrollo de los niños y las niñas a través del juego. (p.30)

En relación con el antecedente anterior que, logra reflexionar en el cómo los niños y las niñas jugando aprenden a ser no solo parte de un grupo, si no que el juego les permite construir habilidades de socialización, de negociación, les permite la resolución de conflictos, a compartir, al trabajo colaborativo, ya que jugando, la niñez inicia habilidades de toma de decisiones, por tanto el juego no debe ser visto como una simple herramienta, sino que va más allá, en donde el niño y la niña logran desarrollarse de manera óptima en todas sus áreas.

Sumado a esto Londoño, Pérez y Valerio (2019) habla sobre el juego como aprendizaje significativo, una investigación realizada en Colombia, titulada *“El juego como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la institución educativa John f. Kennedy”*. Indican que su objetivo principal fue aplicar estrategias pedagógicas mediante el juego como herramienta didáctica, para fortalecer y mejorar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, y la metodología de la investigación fue de tipo cualitativa y la muestra de la investigación fueron 25 estudiantes del grado de preescolar, se realizó en Institución Educativa John F. Kennedy, del municipio de San Marcos, en el departamento de Sucre. Para la recolección de datos se utilizaron diversas técnicas como observaciones directas, estructuradas y encuestas. En sus conclusiones nos comparte que,

Por medio de este proyecto de investigación se pudo confirmar que el juego es una de las herramientas más importante en el aprendizaje de los niños y las niñas y por tal razón se llevó a cabo exitosamente ya que los niños y niñas están más motivados a aprender, puesto que con la implementación del juego como estrategias de enseñanza y aprendizaje se logra despertar su interés. (Londoño, Pérez y Valerio, 2018, p.71).

Esta conclusión reconoce que el juego brinda al niño y la niña motivación e interés en aprender y de esta manera los aprendizajes que van obteniendo, habilidades y destrezas, se verán fortalecidas jugando. Este antecedente aporta a la investigación desde comprender y reflexionar sobre convertir el ambiente de aprendizaje de los niños y niñas en espacios divertidos y significativos donde se despierte el interés por aprender y qué mejor manera que el juego contribuya en el proceso.

En el contexto de esta investigación, también se confirma que el juego despierta motivación y facilita aprendizajes significativos en la infancia. No obstante, mientras el estudio se enfocó en la aplicación de estrategias pedagógicas de manera general, la presente tesis pone especial atención en cómo esas estrategias se concretan en las rutinas diarias del grupo maternal y en la intencionalidad pedagógica de la persona docente al organizar tiempo, materiales y espacios.

Asimismo, Hierro y Seller (2020) realizan un estudio en España titulado: “*El aprendizaje basado en el juego como herramienta socioeducativa en contextos comunitarios vulnerables*”. Los autores destacan el juego como una herramienta socioeducativa, en la cual la educación es un proceso que se vuelve importante en la vida de los niños y las niñas, esto porque en ella aprenden diversos aspectos que en un determinado momento pondrán en práctica en la realidad social de cada ser. En palabras de los autores:

López de la Nieta (2008) citado por Hierro & Seller (2020) La educación está considerada hoy en día como uno de los factores más influyentes a la hora de construir las trayectorias vitales de los individuos. La adquisición de “saberes” y la cualificación que logran las personas tras su paso por los diversos sistemas de formación determina, en buena medida, cuál va a ser la posición que alcanzarán en el

mercado laboral y, en consecuencia, los niveles de calidad de vida a los accederán (p.94).

A partir de la cita anterior se puede inferir que el estudio enfatiza el potencial del aprendizaje basado en el juego como una herramienta socioeducativa en contextos comunitarios vulnerables. Este enfoque permite promover un desarrollo integral de los niños y las niñas, fortalecer la participación comunitaria y adaptar las estrategias educativas a las particularidades de cada contexto. Los aprendizajes obtenidos a través de este trabajo son valiosos para informar y enriquecer prácticas educativas inclusivas y contextualizadas.

Los autores resaltan la importancia de incluir una buena educación junto a la motivación para que los niños y las niñas puedan llegar a sobrellevar una situación que les permita comunicarse y aprender a disfrutar a través del juego adaptado a gustos e intereses.

De este modo la información expuesta por Hierro y Seller (2020) nos aporta una mirada panorámica sobre la relevancia y necesidad de tomar en cuenta el juego como ayudante comunitario, ya que le permite al niño y la niña conocer y comprender su entorno, mediante el mismo, exploran su comunidad, descubren su historia, tradiciones y recursos. Esto les brinda un sentido de pertenencia y conexión con su entorno, promoviendo así su identidad cultural y su compromiso con la comunidad.

Mena Bastías et al. (2021) realizaron un estudio sobre el rol docente y juego en Chile titulado "*Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos*", con el propósito de indagar sobre la percepción del juego en educadoras que trabajan con niños y las niñas menores de tres años en las regiones de Ñuble y Biobío, Chile. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo utilizando la Fenomenología Hermenéutica como método y contó con la participación de seis profesionales de educación infantil.

Este estudio lo realizaron con ayuda de las entrevistas a profundidad y un análisis de categorización con el software, los resultados evidenciaron que, si bien las educadoras reconocen la importancia del juego como medio de aprendizaje, su implementación tiende a ser instrumentalizada, es decir, dirigida por el adulto en lugar de ser una actividad espontánea del niño y la niña. Además, se identificó que el juego heurístico y simbólico son estrategias recurrentes en sus prácticas pedagógicas.

Este estudio es relevante para la presente investigación, ya que permite comprender cómo las concepciones de los docentes sobre el juego pueden influir en su aplicación dentro del aula, destacando la necesidad de fomentar experiencias lúdicas más autónomas y alineadas con el desarrollo integral de la primera infancia.

Seguidamente, se encuentra un estudio sobre el juego y el desarrollo integral, realizado en México sobre *“El juego en el preescolar desde la Fenomenología del mundo social”* de Valdivia (2021). En este estudio el autor expone a otros autores que rescatan la importancia del juego en la vida didáctica del niño, según él, el juego es una herramienta esencial la cual nunca debe de faltar en el aula preescolar, ya que con ella el niño(a) logra identificar, visualizar y desarrollar capacidades sociales, afectivas, académicas, cognitivas etc, esto para que el niño y la niña logre obtener ciertas bases que le ayuden a mantener un buen desarrollo comunal. Vygotsky citado por Valdivia (2021) plantea que “el juego no es la característica predominante de la infancia, pero es un factor principal en el desarrollo” (p.326).

También Vygotsky manifiesta que el juego no es solo una actividad que los niños y las niñas realizan por diversión o entretenimiento, sino que es una actividad esencial para su desarrollo cognitivo, emocional y social. Por otro lado, el juego es una actividad que permite a los niños y las niñas experimentar con diferentes roles y situaciones sociales, y les ayuda a

desarrollar habilidades importantes como la imaginación, la creatividad, la resolución de problemas, la comunicación y la colaboración.

Además, el juego es una actividad social que les permite interactuar con sus compañeros y adultos, y aprender a compartir, cooperar y comunicarse de manera efectiva, sin embargo, Vygotsky también sugiere que el juego no es solo una característica de la infancia, sino que es un factor importante en el desarrollo humano en general. Él argumenta que el juego es una actividad que se puede encontrar en todas las culturas y en todas las edades, y que incluso los adultos pueden beneficiarse del juego como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo, de manera que, el juego permite a los niños y las niñas desarrollar habilidades importantes y aprender a interactuar socialmente de manera efectiva, y también puede ser beneficioso para los adultos como herramienta para el aprendizaje y el desarrollo.

CCahuana y Cuarez (2021) en su investigación realizada en Perú, titulada *“El juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en el distrito de Rocchacc-Chincheros-Apurímac*, hacen énfasis en el juego tradicional, cultura e inclusión educativa, en donde tiene como propósito dar a conocer la importancia del juego como recurso pedagógico en esa institución, en donde objetivo principal es describir el uso del juego tradicional como recurso pedagógico, por lo que en la investigación se comparte que muchas instituciones educativas de los pueblos no consideran los juegos tradicionales como un recurso pedagógico, ya que los consideran una pérdida de tiempo, pues no conocen el verdadero valor de estas actividades. Por otro lado, por causa de la tecnología, los niños y las niñas están más entretenidos con los juegos cibernéticos, llevándolos a un estado sedentario; por consecuencia, conforme pasen los años, estos juegos tenderán a desaparecer por razones sociales y por la influencia de la tecnología. CCahuana y Cuarez (2021) nos dicen que:

Los juegos tradicionales no requieren mucho material ni costo y se practican en cualquier momento y lugar, es una acción propia de los niños que da una alegría y satisfacción a la necesidad y es transmitido de generación en generación. El juego es propio y forma parte de la vida cotidiana del niño y la niña, donde se utilizan los elementos culturales de su comunidad y esto permite dar a conocer lo que le rodea, mientras viven y aprenden jugando, crecen felices y sanos. También, se ha considerado como una actitud, que la finalidad del juego es propia del niño; el niño juega sin ningún otro objetivo. A su vez, el juego tiene la determinación de ganar y disfrutar. Por ello, se requiere la atención, concentración, creatividad, imaginación, curiosidad, iniciativa, esfuerzo, paciencia, confianza y seguridad para conllevar con éxito. (p.25)

Esta investigación se realiza a partir del enfoque cualitativo y etnográfico, el cual consiste en analizar e interpretar la información sobre el tema propuesto. La muestra fueron los y las docentes especializados en juegos tradicionales, a quienes se les explicó el objetivo de la investigación y se requirió del conocimiento de ellos y ellas, por lo cual se planteó la siguiente pregunta ¿De qué manera el juego tradicional puede aplicarse como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe?

Las principales conclusiones fueron, en primer lugar, que las instituciones educativas reconocen que los juegos tradicionales son transmisores de valores, rasgos sociales, culturales y de conocimientos ancestrales. En segundo lugar, permite a los niños y las niñas el diálogo, la libre expresión de emociones, sentimientos, así como la interacción entre pares. En tercer lugar, se concluye que el juego tradicional es beneficioso para el aprendizaje de los niños y las niñas en el aula como fuera de ella, también para las personas docentes en la labor pedagógica. Por ello, están en manos de todos que estos juegos siguen siendo valorados. (CCahuana y Cuarez, 2021)

Este antecedente genera aporte valioso a la investigación porque permite comprender que en otros países el juego aún se trabaja por visibilizar el juego como herramienta primordial en el aprendizaje infantil, no se puede olvidar que los niños y las niñas necesitan de los juegos tradicionales para su desarrollo integral.

Por otra parte, Torres (2022) en su investigación realizada en Perú, titulada como “*Juegos lúdicos y el aprendizaje en los niños de la institución Pasitos de Jesús, la Esperanza, Hualmay, Ugel*”. En donde se tiene como objetivo principal determinar la relación de los juegos lúdicos con el aprendizaje en los niños y las niñas de la Institución Educativa, la cual se comparte que los juegos son realizados para favorecer el aprendizaje, mediante lo que escuchan y observan, esto llega a fortalecer el desarrollo cognitivo, motriz y social de la niñez a partir del juego placentero, más sin embargo, por otra parte se menciona que muchos adultos desconocen la gran importancia que ejerce el juego en el aprendizaje.

Con respecto a la cita anterior el estudio expone que las personas docentes deben conocer la importancia de los juegos lúdicos como parte de sus estrategias de aprendizaje con los estudiantes. La investigación es de enfoque cuantitativo, con técnicas de recolección de datos como la encuesta. La población de la investigación está dada por todos los alumnos de 5 años matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa Pasitos de Jesús. La esperanza. UGEL. En sus principales conclusiones se destaca lo siguiente:

Las actividades lúdicas y el aprendizaje constructivista se relacionan significativamente positiva en los niños de la Institución Educativa Pasitos de Jesús, La Esperanza, Hualmay, UGEL. Los estudiantes realizan ejercicios de manera voluntaria, representan algún personaje de su preferencia, son creativos e imaginativos pueden realizar esquemas de un texto sin embargo no ayudan a resolver conflictos. Las actividades lúdicas del educador con el aprendizaje por

descubrimiento se relacionan significativamente positiva en los niños de la Institución Educativa, en donde los juegos lúdicos y el aprendizaje se relacionan significativamente positiva en los niños y las niñas. (p.50)

Esta investigación genera aportes valiosos a la investigación como el reconocer la eficacia de los juegos lúdicos en el ámbito educativo, y como este se manifiesta de manera significativo en el aprendizaje de los niños y las niñas, rescatando una vez más la importancia de resignificar el juego como estrategia fundamental en las experiencias que se plantean como la población infantil.

Mardell, et all. (2023) en su libro habla sobre el currículum y práctica, y tiene como título una " *Pedagogía del juego, apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios*", fue realizado en Estados Unidos, este es un libro atractivo y tiene gran significado y valor debido a que gira en torno a lograr una articulación coherente entre una base teórica sólida, presentada de forma atractiva y accesible, y una práctica que promueve el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios. Las Escenas de práctica ilustran el aprendizaje lúdico en espacios educativos.

Tiene un amplio conjunto de herramientas que reúne una variedad de instrumentos y recursos que las personas docentes pueden emplear para diseñar y aplicar una pedagogía del juego en su aula. Este proyecto es de carácter cualitativo, dirigido a los educadores, en donde participaron varios colegios de diferentes países, es de ámbito internacional, con aportes desde la retroalimentación, investigación y puesta en práctica. En sus principales conclusiones y reflexiones finales rescatan lo siguiente:

Quienes promueven el aprendizaje lúdico hacen parte de una vieja tradición que está tomando fuerza en todo el mundo. Hace más de dos mil años, Platón, el filósofo griego, reconoció que el juego favorecía el aprendizaje y consideró que las conversaciones lúdicas podían facilitar la comprensión de los adultos. Mil años más

tarde, el erudito persa al-Ghazali abogó por una educación que incluyera actividades lúdicas como los teatros de marionetas, los deportes y los animales de juguete. Afirmó que "impedir que el niño juegue... entorpece su corazón, debilita su ingenio y sobrecarga su vida". Varios siglos después, se consideró al 'espíritu lúdico' como el temperamento natural de los niños y las niñas y sostuvo que la educación debía ser moldeada, en los últimos 150 años, con los avances en la teoría del aprendizaje, se ha ido comprendiendo cada vez más que el juego desempeña un papel importante en la educación. (Mardell, et all, 2023, p.130)

Este libro viene a ofrecer oportunidades de mejora y evolución en los ambientes educativos, ya que ofrece recursos que favorecen las experiencias de aprendizajes con los niños y las niñas y que estas pueden propiciarse de forma lúdica. El proyecto que se presenta en el libro invita a las personas docentes a reflexionar sobre lo que ha ido bien con las experiencias que generan y lo que haría de otra forma e invita a volverlo a intentar.

Es un gran aporte a la investigación ya que viene a enseñar como la pedagogía del juego puede ser explotada y aprovechada en las aulas, dando a conocer desde la teoría la relación existente entre el juego y el aprendizaje, como se puede analizar en esta investigación.

En 2023, la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), una organización internacional, publicó una serie de cuadernillos representando el juego en la etapa inicial, y se encuentran titulados como *"El Juego en el Nivel Inicial. Propuestas de Enseñanza"*, en la que se resalta la importancia de incluir el juego como una herramienta central en la educación preescolar. En este sentido, tal recurso enviado a docentes de educación inicial establece que el juego no es solo para divertirse, sino un lugar donde los niños y las niñas deben poder cultivarse y sus capacidades cognitivas, sociales y emocionales pueden crecer. Como tal, la

OEI indica que juegos simbólicos centrados en roles y situaciones de la vida real, lo que le ayuda a la persona a nutrir el pensamiento crítico, la invitación y el trabajo seguro. (OEI,2023)

Además, el documento detalla cómo el juego con reglas fomenta la adquisición de competencias como la cooperación, el autocontrol y el respeto por las normas. Según la OEI, estas competencias no solo son importantes en el contexto educativo, sino que también llegan a impactar positivamente en el desarrollo integral de los niños y las niñas, ayudándoles a prepararse para llegar a enfrentar situaciones de la vida diaria con mayor autonomía y confianza.

Uno de los aportes más importantes en esta investigación es el valor que le brindan a su enfoque pedagógico, en el cómo las personas docentes pueden llegar a planificar y estructurar el juego en el aula, llegando a utilizar materiales sencillos y accesibles.

Según la OEI (2023) “el docente debe actuar como un mediador que acompaña el proceso de juego, asegurando un ambiente que estimule el aprendizaje y la exploración, sin intervenir de manera directa en las decisiones de los niños” (p. 35). A través de estas propuestas de enseñanza, la OEI establece que el juego puede llegar a ser un recurso educativo eficaz para promover el desarrollo integral en los primeros años de vida.

En conjunto, los antecedentes revisados permiten reconocer que es juego una herramienta pedagógica fundamental que potencia el aprendizaje, desarrollo, inclusión etc. Diversos autores desde los enfoques descriptivos, cualitativos llegan a coincidir en que el juego no debe ser solo un pasatiempo, sino que es una estrategia clave que estimula procesos, motrices, cognitivos, sociales y emocionales. Por otro lado, en las investigaciones de Garzón, Londoño, Pérez y Valerio, muestran cómo el juego puede fortalecer los aprendizajes significativos en el aula, mientras que organizaciones internacionales como la UNICEF y la OEI se enfocan en la construcción de políticas educativas propuestas a nivel global.

Antecedentes nacionales

Desde los antecedentes nacionales, se encontró a Gutiérrez (2011) con su informe titulado “*VII Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia en Costa Rica*” este informe tiene como objetivo analizar desde la visión interdisciplinaria y bajo el paradigma de derechos, el grado de cumplimiento el cual comprende seis ejes Temáticos fundamentales en la Política Nacional de Niñez y Adolescencia (2009-2021), en el cual se logra adentra al eje cinco llamado “*El derecho a la cultura, el juego y la recreación de la niñez y la adolescencia en Costa Rica*”. En él hace un llamado a las instituciones estatales y locales para crear espacios lúdicos seguros, inclusivos y diversos.

Esto porque se reconoce en el informe que, “El juego es la tarea más importante que ocupa la niñez; es la mejor manera de relacionarse con el mundo que poseen las personas menores de edad, de apropiarse de su entorno inmediato” (Gutiérrez, 2011, p.219).

La metodología general consiste en una revisión documental y análisis de políticas nacionales e internacionales, en la que incluyen hasta la Convención de los Derechos del Niño, así también como evidencias estadísticas y cualitativas. Este informe fue elaborado por un equipo interdisciplinario de la UCR en colaboración de la UNICEF, PANI, Consejo Nacional de la Niñez.

La autora Gutiérrez concluye que el juego, cultura y recreación constituyen un componente fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas, esto porque desde la perspectiva de los derechos un informe resalta que estos elementos no deben considerarse secundarios, sino que esenciales para desarrollar habilidades sociales, comunitarias y hasta personales. Por otra parte, también indican que el juego debe de ser reconocido no solo como promotor del bienestar infantil, sino que también como una herramienta estratégica para la cohesión social y desarrollo comunitario.

Este informe es un referente clave, ya que aborda el derecho al juego desde un enfoque integral en derechos humanos y hasta desarrollo infantil, su inclusión a esta investigación se justifica porque hace énfasis al reconocimiento del juego como componente importante en la vida de los niños y las niñas. Por otro lado, también nos deja comprender que el juego debe de ser considerado como actividad principal y no secundaria, esto porque es una necesidad vital para el desarrollo social, emocional y cognitivo en la primera infancia.

Espinoza (2013), en su investigación titulada *“El juego como recurso didáctico en el proceso de enseñanza - aprendizaje”*, realizada en el Centro Universitario de Puriscal de la Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, plantea un estudio cualitativo y descriptivo en el que llegaron a participar 27 personas docentes y 186 estudiantes.

El objetivo de dicha investigación era conocer estrategias educativas que estuvieran basadas en el juego. Dentro de los hallazgos revelaron que las personas docentes si reconocen el juego como una herramienta valiosa para la recreación, aprendizaje, la expresión y la estimulación. Asimismo, se identificó que, a pesar de contar con espacios físicos adecuados, no siempre se llegan aprovechar en las prácticas educativas, esto por la rigidez curricular y ciertas limitaciones de recursos.

La investigación concluye en que el juego si favorece de manera significativa el desarrollo cognitivo, social, psicomotor y emocional de la niñez, además de que también fortalece los aprendizajes significativos, por lo que se recomienda fortalecer las capacitaciones docentes en torno a su integración pedagógica.

Castro, Castillo y Ramírez (2020) realizan un estudio en Costa Rica titulado *“El juego en la primera infancia”*, el cual busca resaltar las ideas básicas acerca del juego y su importancia en cada momento de la vida, hace sugerencias para promover el juego, y para

adecuar los juguetes y los espacios para jugar, especialmente para las personas en la primera infancia.

En este estudio el método utilizado es de tipo cualitativo, se realiza un recorrido teórico para conocer más acerca de este concepto, realizado en la universidad nacional de Costa Rica, por personas docentes en educación infantil. En donde sus principales conclusiones hacen referencia a que,

El juego requiere ser desarrollado a nivel familiar, educativo, comunal e institucional, a efectos de que se pueda convertir en acciones concretas, en beneficio de la población menor de edad, para fortalecer sus derechos y su desarrollo integral. El juego es esencial en el crecimiento, desarrollo, fortalecimiento, realización bienestar y felicidad de todos los niños y las niñas, por esto es de vital importancia, generar los espacios y opciones necesarias para que nuestros hijos e hijas tengan la oportunidad de la vivencia y el aprendizaje más significativo que puedan obtener en su infancia: jugar. (p.67)

Este antecedente permite reconocer que las personas docentes son encargados de brindar las oportunidades necesarias para garantizar el cumplimiento que tiene el juego en la niñez como posibilidad a fortalecer su desarrollo y aprendizaje, desde nuestra investigación nos solo se puede analizar el papel del juego en los ambientes de aprendizaje, sino que se puede investigar si este llega aplicarse como derecho de la niñez en ese espacio educativo.

Quesada (2023) en su investigación titulada “*Análisis del uso de juegos digitales en la enseñanza de I y II ciclo de la Escuela Dr. Carlos Valverde Vega*”, realizada en Costa Rica, el cual plantea un estudio cualitativo con enfoque descriptivo, en el que entrevistaron a docentes de primaria con el propósito de comprender cómo integran los juegos digitales en sus clases. El objetivo principal es analizar la implementación de herramientas lúdicas como un recurso

pedagógico innovador para incentivar la motivación y el aprendizaje en la niñez. Dentro de los hallazgos mostraron que las personas docentes sí reconocen el valor de los juegos digitales en el fortalecimiento de enseñanza - aprendizaje, más, sin embargo, su aplicación dependía de factores como por ejemplo la formación previa del personal docente y disponibilidad de recursos tecnológicos.

El estudio concluyó en lo necesario que es promover capacitaciones continuas del personal docente y en el diseño de materiales digitales que lleguen a responder en las necesidades educativas, esto para potenciar el aprendizaje significativo a través del juego.

Un aporte crucial recurrente es la confirmación de que el juego no es solamente una actividad recreativa, sino una herramienta poderosa que impacta positivamente en todas las dimensiones del desarrollo infantil: cognitivo, social, emocional y físico. Se rescata cómo el juego estimula la exploración, la creatividad, la resolución de problemas, el desarrollo del lenguaje, la interacción social, la negociación y la construcción de autonomía. Sin embargo, los antecedentes también señalan desafíos y áreas de mejora.

Asimismo, se resalta la importancia de diseñar ambientes de aprendizaje enriquecedores que fomenten el juego libre y dirigido, proporcionando materiales estimulantes y oportunidades para la exploración y la interacción. La figura del docente como mediador que acompaña el proceso de juego, sin intervenir directamente en las decisiones de los niños y las niñas, emerge como un aspecto clave para maximizar los beneficios del juego.

El recorrido a través de estos antecedentes investigativos consolida una visión amplia del juego como un elemento trascendental en la educación infantil. Desde la caracterización del juego como estrategia didáctica que facilita aprendizajes significativos, hasta su reconocimiento como un derecho esencial para el desarrollo integral.

Los antecedentes investigados destacan el juego como un elemento fundamental en la educación infantil, trascendiendo su rol como una estrategia pedagógica poderosa que facilita aprendizajes significativos y promueve el desarrollo integral en todas las dimensiones de los niños y las niñas. Si bien se reconoce su valor y su potencial para estimular la cognición, la socialización, la emoción y la motricidad, los estudios también señalan la necesidad de una mayor reflexión docente para optimizar su implementación en el aula, diseñar ambientes de aprendizaje enriquecedores y garantizar el derecho al juego en diversos contextos, reconociendo su impacto duradero en el bienestar y el futuro de la primera infancia.

En conclusión, los antecedentes de investigación sobre el juego en la educación infantil revelan su importancia y valor en el desarrollo integral de los niños. Los estudios han evidenciado que el juego no solo es una actividad lúdica, sino que también desempeña un papel fundamental en el aprendizaje, la socialización y el bienestar emocional de los niños y las niñas. A través de la revisión de los distintos estudios presentados, se ha llegado a demostrar que el juego favorece la adquisición de conocimientos y competencias en diferentes áreas del desarrollo infantil.

Los estudios también han destacado la importancia de crear entornos educativos que brinden oportunidades de juego enriquecedoras y diversificadas, tanto en el hogar como en el contexto escolar. Las personas docentes desempeñan un papel fundamental en la promoción y facilitación del juego, al proporcionar materiales adecuados, espacios seguros y estimulantes, y al involucrarse activamente en las actividades lúdicas de los niños y las niñas.

La importancia de esta investigación radica desde la mirada profunda y contextualizada sobre lo que es el juego en la educación infantil dentro de una institución pública, a través de este análisis sobre las percepciones del juego se busca identificar tanto las barreras como oportunidades que existen al fomentar esta actividad en el aula. Por otro lado, el estudio permite

evidenciar posibles inconsistencias entre el enfoque lúdico propuesto en el MEP y su aplicación real dentro del aula. Asimismo, esta investigación busca profundizar en el estudio del juego en la educación infantil, esto para llegar a aportar nuevas perspectivas y enfoques que contribuyan a enriquecer la práctica educativa y a maximizar los beneficios del juego en el desarrollo de los niños y las niñas. Se busca, además, establecer vínculos con la teoría y la experiencia en la institución, con el propósito de generar recomendaciones y orientaciones concretas.

Objetivos de la investigación

- **Objetivo general:**

1. Analizar el papel del juego en el ambiente de aprendizaje de un grupo de niños y niñas que cursan el nivel de materno infantil en la institución pública José Ezequiel González Vindas, para resignificar su importancia como herramienta que potencia el desarrollo integral del niño y la niña.

- **Objetivos específicos:**

1. Caracterizar el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego.
2. Identificar el papel que otorga la persona docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.
3. Resignificar la importancia del juego como herramienta para el aprendizaje de los niños y las niñas en la primera infancia, a partir de los aportes generados en el grupo materno infantil del jardín J.E y de investigaciones realizadas en los últimos años en el contexto latinoamericano.

Capítulo II

Reflexión teórico conceptual

Este capítulo se integra en el corazón de esta investigación, en el cual se busca explorar a fondo el concepto del juego y el papel que juega en el desarrollo de los niños y las niñas durante la primera infancia. A través de un análisis exhaustivo de diversas teorías y perspectivas, se busca comprender la esencia del mismo en sus dimensiones y su impacto en el aprendizaje y crecimiento de los niños y las niñas. Conforme se van desarrollando los subtemas, se analiza cómo las teorías propuestas por diversos autores conceptualizan el juego y su relación con el desarrollo cognitivo, social y emocional.

Se exploran las distintas perspectivas teóricas, definiciones, características e importancia del juego para establecer una definición clara y completa del juego, abarcando sus diversas manifestaciones, al describir las características esenciales de este, argumentando y sustentando su importancia como una actividad fundamental para el desarrollo integral de la infancia. Además, se desarrollan los ambientes de aprendizaje y sus características, y como el juego puede ser desarrollado en los diversos ambientes de aprendizaje (físico, temporal, relacional y funcional) se busca examinar el reconocimiento del juego como un derecho fundamental de la infancia en declaraciones y convenciones internacionales, para conocer sobre las implicaciones de este derecho en la práctica educativa y social.

En este apartado también se busca clasificar y describir los diferentes tipos de juego y cómo cada tipo de juego contribuye al desarrollo de habilidades específicas y cuáles son esos beneficios de cada tipo juego en las diferentes áreas del desarrollo.

El realizar un análisis profundo de las fuentes bibliográficas permite comprender la visión de los autores acerca del juego, proporcionando un marco teórico sólido que sustente la

investigación. Esto a su vez, da a reconocer el papel del juego en el desarrollo integral de la primera infancia y llega a ofrecer una visión clara de cómo el juego puede ser utilizado como una herramienta efectiva en los ambientes de aprendizaje de las instituciones educativas.

Teorías y trayectoria del juego

El juego es una actividad fundamental en la vida de los niños y las niñas, ya que les ayuda a desarrollar habilidades entre ellas las cognitivas, emocionales, sociales y físicas de una forma creativa. Por otro lado, existen diversas visiones y conceptos sobre el juego infantil que pueden llegar a influir en su valor y en las prácticas educativas que se desarrollan en torno a este mismo. En este sentido, resulta importante llegar a explorar las diversas teorías desde varias visiones de autores que comparten sobre su perspectiva del juego, así como sus características, funciones y hasta sus beneficios, con el fin de llegar a comprender su importancia en la educación infantil.

Teoría del preejercicio de Karl Groos (1898): En la teoría de Groos se refleja un papel importante que tiene el juego en el desarrollo de las capacidades y hasta de las habilidades que llegaran a permitirle al niño y la niña desenvolverse en su autonomía en la vida adulta.

El núcleo de la teoría de Groos comparte la idea de que el juego en los niños y las niñas sirve como un pre-ejercicio instintivo para las actividades y habilidades que serán cruciales en la vida adulta. A través del juego, los niños y las niñas pueden cometer errores y aprender de ellos. Groos argumentaba que el juego no es simplemente una descarga de energía excedente, sino una actividad con un propósito evolutivo. Permite el desarrollo de capacidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales necesarias para la supervivencia y el éxito en la vida adulta.

Por otro lado, se tiene a la **teoría de la derivación por ficción**, en la cual el autor Claparède (1932) indica que el juego suple durante la infancia aquellas actividades profesionales de la edad adulta, esto quiere decir que el niño, desde el momento que empieza

a jugar se encuentra desarrollando su vida adulta, esto porque a través del juego el infante, representa los roles que más tarde serán desarrollados en su etapa adulta, de esta manera se preparan para la madurez.

En la **teoría Piagetiana** de 1946, el autor Jean Piaget nos afirma que el juego es considerado como un camino que nos brinda bases para adquirir nuevos conocimientos, objetos y conocimientos complejos, esto como una manera de ampliar la formación de conceptos para así integrar el pensamiento con el acto. El mismo expresa que el juego aparece como una consecuencia directa del nivel de desarrollo del niño y la niña, es decir, de su estructura mental.

Vygotsky (1966) expone en su **teoría sociocultural** y el juego como parte de esta teoría que:

Toda situación imaginaria contiene reglas de conducta, todo tipo de juego con reglas contiene una situación imaginaria. El juego, con reglas más simples, desemboca inmediatamente en una situación imaginaria en el sentido de que tan pronto como el juego queda regulado por normas, se descarta una serie de posibilidades de acción.

(p.146)

Vygotsky consideraba el juego, especialmente el juego de roles o juego, como la principal forma en que los niños y las niñas crean y operan dentro de situaciones imaginarias. Esto puede ser tan simple como pretender que un bloque es un teléfono o tan complejo como representar una escena familiar o de un cuento. Dentro de estas situaciones imaginarias, aunque no siempre estén explícitamente formuladas, existen reglas implícitas sobre cómo se deben comportar los participantes. Estas reglas pueden surgir de la imitación del mundo real, ya que, si los niños y las niñas juegan a ser doctores y pacientes, seguirán, aunque de forma simplificada, las conductas que han observado en situaciones reales.

En esencia, Vygotsky argumenta que incluso en la libertad de la imaginación del juego, los niños y las niñas están aprendiendo, están ensayando cómo actuar en diferentes roles y

situaciones, lo que contribuye a su desarrollo social y a la comprensión de las reglas del mundo que les rodea.

Teoría del excedente energético de Herbert Spencer (1855): La teoría de Spencer se apoya en la idea de que la infancia y niñez son dos etapas del desarrollo en las que el niño y la niña no tiene por qué realizar ningún trabajo para poder sobrevivir, ya que sus necesidades se encuentran cubiertas por la intervención de sus adultos, de manera que elimina su exceso de energía a través del juego, ocupando en esta actividad sus grandes espacios de tiempo que le quedan libres.

Teoría de la relajación de Lazarus (1833): La teoría de la relajación, descanso o de la recuperación, propuesta por este autor, llega a señalar que el juego es como actividad compensadora del esfuerzo, asimismo del agotamiento que también generan en el niño y la niña otras actividades más serias o útiles. Por tanto, Lazarus nos deja entender que el juego es visto como una actividad que llega a servir para descansar, relajarse y también hasta para restablecer energías consumidas en esas otras actividades más serias como lo son el estudio o actividades diarias.

Teoría de la recapitulación de Granville Stanley Hall (1904): El autor nos indica que el juego, desde este planteamiento, reproduce las formas de vida de las razas humanas más primitivas, con esto nos referimos a que por ejemplo, cuando los niños y las niñas disfrutaban jugando a esconderse, esto podría ser una de las actividades realistas en la que miembros primitivos de la especie humana realizaban habitualmente cuando debían de ocultarse para escapar de la agresión de quienes podían amenazarlos y arrebatarse sus pieles o armas.

Las teorías analizadas abordan la importancia fundamental del juego en el desarrollo infantil, desde diferentes perspectivas. La teoría del preejercicio de Groos y la teoría de la derivación por ficción de Claparède resaltan el papel preparatorio del juego para la vida adulta,

enfaticando el desarrollo de habilidades y la representación de roles futuros. La teoría piagetiana destaca el juego como un motor para la adquisición de conocimientos y la integración del pensamiento con la acción, vinculándolo directamente al nivel de desarrollo cognitivo del niño y la niña. Por su parte, la perspectiva sociocultural de Vygotsky resalta cómo el juego, especialmente el juego de roles fomenta la creación de situaciones imaginarias regidas por normas implícitas, contribuyendo al desarrollo social y a la comprensión del mundo.

A diferencia de estas perspectivas centradas en el desarrollo, las teorías del excedente energético de Spencer y de la relajación de Lazarus conciben el juego como una forma de liberar energía acumulada o de compensar el esfuerzo de otras actividades, otorgándole un papel más fisiológico y de recuperación. Finalmente, la teoría de la recapitulación de Hall propone una visión evolutiva del juego, viéndolo como una reproducción de actividades ancestrales.

A pesar de sus diferencias, estas teorías comparten la concepción del juego como una actividad intrínsecamente ligada a la infancia y con un propósito significativo. Ya sea para practicar habilidades futuras, adquirir conocimientos, desarrollar la imaginación social, liberar energía o revivir etapas evolutivas, todas reconocen el juego como una herramienta esencial para el crecimiento y el aprendizaje.

Mientras algunas teorías se enfocan en los beneficios directos del juego para el desarrollo de habilidades y la cognición, otras resaltan su función social, emocional o incluso fisiológica. Esta visión integral sugiere que el juego es un fenómeno complejo y multifacético, cuyo valor radica precisamente en su capacidad para contribuir al desarrollo del niño y la niña de maneras diversas e interconectadas. Comprender estas diferentes facetas del juego puede enriquecer las prácticas educativas y la comprensión del desarrollo infantil en general.

A continuación, se explora el concepto de juego, una actividad fundamental en la experiencia humana que trasciende edades, culturas y propósitos, abarcando desde el disfrute hasta el aprendizaje y el desarrollo social.

Concepto de juego

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo integral de las personas. Su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para una adecuada convivencia. Todos han aprendido a relacionarse con el propio ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Lopez (2018) comparte que:

Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil, elástico y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludusludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen emplear indistintamente junto con la expresión actividad lúdica. (párr.10)

Es, por tanto, que la mediación pedagógica como guía es esencial para lograr un abordaje pedagógico oportuno en cada momento de juego, y durante el proceso utilizando preguntas que inviten a la reflexión, considerando las características del grupo y las etapas de desarrollo de cada niño y niña para poder proveer retos cognitivos que los ayuden a llegar a los aprendizajes de manera natural y siendo partícipes y protagonistas de estos.

Así mismo, Castro, Castillo, y Ramírez (2020) indican que:

El juego puede darse de muchas formas y en diversos contextos, pero, en cualquier caso, constituye una experiencia y posibilidad de crecer, de expresarse, de generar nuevos conocimientos y procesos mentales de alto nivel. Motivo por el cual, las personas adultas, seamos familias, docentes o vecinos, tenemos la responsabilidad de

hacer todo lo posible por posicionarlo como eje central del desarrollo humano y de la vida de las personas menores de edad. (p.7)

Por otro lado, se debe de tomar en cuenta la gran importancia de llegar a posibilitar en los niños y las niñas espacios de exploración en donde el juego sea un factor determinante e importante para el aprendizaje.

Al adentrarse en lo que se entiende por juego en la primera infancia, el Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas para la Infancia (2013), indica que; “Por juego infantil se entiende todo aquel comportamiento, actividad o proceso, controlado y hasta estructurado por los mismos niños y las niñas” (párr.7), de manera que tiene lugar donde y cuando quiera que se dé la oportunidad. Por esta razón las personas que llegan a cuidar a los niños y las niñas pueden llegar hasta contribuir en crear entornos meramente propiciados para el juego, cabe mencionar que el juego mismo es voluntario, el cual obedece a una motivación interna en la niñez.

Por otro lado, el juego ayuda en el ejercicio de autonomía y de actividad física, mental o emocional, y puede llegar a adoptar infinitas formas, pudiendo desarrollarse en grupo o individualmente. Estas formas cambian y se adaptan en el transcurso de la niñez. Las principales características del juego son la diversión, la incertidumbre, el desafío, la exigibilidad y la no productividad. Juntos, estos factores aportan al disfrute que produce, por esta razón el Comité reafirma que es una dimensión importante y vital en la infancia, así como un componente indispensable en el desarrollo físico, social, cognitivo, emocional y espiritual como se mencionó anteriormente.

Es crucial formular una visión hacia el pasado sobre el juego en la educación infantil, esto porque el juego ha llegado a ser un componente meramente esencial en el desarrollo de los niños y niñas. Se sabe que el juego es una actividad muy natural y hasta espontánea el cual

lo utilizan para explorar y así mismo comprender el mundo que los rodea, agregando que esto también sirve para desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales, sociales y hasta físicas.

Al observar hacia atrás en la historia sobre el juego en la educación infantil, se puede comprender cómo el juego ha evolucionado a lo largo del tiempo y hasta en cómo los diferentes enfoques y teorías han influido en su práctica. Por otro lado, podemos identificar mejores prácticas y enfoques más puntuales para utilizar el juego como una herramienta de aprendizaje en la educación infantil.

Ahora bien, desde la mirada de diversos autores nos comparten lo que ellos definen como juego y lo que este implica, esto en el estudio de Olivares (2015):

Tabla 1.

Definiciones de juego desde el fundamento de diversos autores

Piaget (1946)	Sustenta que es una actividad real del pensamiento a través del cual el niño, rehace, revive, resuelve, compensa y completa la realidad por la ficción.
Erik Erickson (1972)	Sugirió que el juego puede llegar a tener una función del desarrollo del ego, dando lugar al desarrollo de habilidades físicas y sociales que llegan a aumentar la autoestima del niño. Por otro lado, afirma que también el juego es para el niño lo que el pensamiento y el planeamiento son para el adulto, considerándolo, así como un universo triádico en el que las condiciones están simplificadas, de modo que se pueden reflexionar los fracasos del pasado y verificar las expectativas.
Huizinga (1972)	Indica que el juego se convierte en una actividad espontánea la cual consta de reglas y límites que las acompañan todo el tiempo, la misma ofrece espacios de tensión, diversión y conciencia al ser de otro modo que en la vida real.
Álvarez (1987)	Agrega que el juego crea condiciones óptimas para que el niño llegue a crear estructuras de su personalidad las mismas que en determinado momento se verán más complejas.
Zapata (1989)	Afirma que el juego se vuelve aprendizaje, ya que él mismo le permite al niño comprender y conocerse así mismo, también conoce a los que lo rodean y empieza a comprender y aceptarlos. Por otro lado, desde su parte cognitiva empieza a estructurar sus sensaciones y comunicación con los demás objetos. El juego en sí le ayuda al niño a desarrollar conceptos y estructura de su personalidad.
Dávila (1993)	Rescata que el juego es una herramienta esencial en el ser humano, esto porque aporta al desarrollo del niño, tanto en su parte física, emocional como en la social, de igual manera el juego le permite al

niño adquirir habilidades psicomotrices, a reconocer reglas y a otorgarle importancia al trabajo colaborativo.

Fuente: elaboración propia (2023) desde la teoría de diversos autores como Piaget et all.

Luego de hacer un recorrido de las teorías y definiciones del juego, se puede comprender que el juego es una actividad que realiza el ser humano para lograr alcanzar su desarrollo integral. Los niños y las niñas de edad temprana optan por el contacto con los objetos, experimentar, y repetir conductas. Posteriormente cabe resaltar que conforme van creciendo se inclinan más por juegos grupales donde logran interactuar con sus iguales, así mismo los autores en sus distintos años nos dan a entender que el juego se convirtió en una herramienta necesaria para el desarrollo del niño, que también es una forma por el cual el niño aprende y comprende el mundo que le rodea, por tanto, el juego en sí es una habilidad innata en la cual el infante aprende a desenvolverse. Cabe resaltar que el juego al convertirse en una estrategia pedagógica le permite al niño y niña adentrarse más al mundo social, ya que, conoce y comparte espacio con otros niños de diversos contextos, culturas y tradiciones.

Desde los aprendizajes construidos con la teoría investigada, se puede analizar que los niños y niñas aprenden a través de sus experiencias de vida, y si estas son significativas será un aprendizaje enriquecido y que trasciende. Ahora bien, los niños y las niñas son seres asombrosos, pues poseen grandes capacidades, y desde sus primeros años de vida comienzan a tener esa interacción y exploración con el mundo que les rodea. Abiertos a grandes posibilidades de adquirir nuevas destrezas y habilidades para su desarrollo integral es por esto que buscaremos profundizar nuestros conocimientos sobre el mismo.

En sus primeros años de vida los niños y las niñas poseen una gran capacidad para aprender, de manera que nacen con la necesidad de explorar, descubrir y hasta de conocer el mundo que les rodea, de esta manera van a ir construyendo su aprendizaje y asimismo adquiriendo habilidades por medio de la interacción con su entorno, esto de alguna forma les permite poder adaptarse, sobrevivir y desenvolverse de una manera óptima en su ambiente

conforme pasen los años. Por tanto, es importante mencionar que "Piaget (1946) considera a los niños pequeños como investigadores activos que construyen sus conocimientos a través de la exploración y manipulación del mundo". (Piaget, 1946, párr. 4)

De igual forma se puede entender que los infantes nacen con esquemas mentales innatos que les ayudan a descubrir inicialmente el entorno y para suplir nuestras necesidades básicas, los mismos van a ir evolucionando a medida que tengamos experiencias e interacciones.

Se puede reconocer que el juego es una de las principales características en la etapa infantil, se ha logrado identificar que esta actividad la realiza el niño y la niña la mayor parte de su tiempo, y lo hacen simplemente porque les genera disfrute, y, a su vez se fortalece en ellos diversas habilidades y capacidades. De acuerdo con lo anterior Herrera (2016) comparte que:

El juego es el primer acto creativo del ser humano y la conexión del niño con su realidad exterior, por medio del juego, el niño va logrando el entendimiento de la realidad, es decir, el niño y niña crece a través del juego y se prepara para el futuro. A través del juego el niño expresa sus deseos, temores, fantasías y conflictos, así como la percepción que tienen de sí mismo, y de otras personas en general del mundo que lo rodea. (p.11)

Al proporcionar un espacio recreativo y seguro, el juego contribuye a liberar emociones, disminuir la ansiedad, desarrollar habilidades de afrontamiento y hasta fortalecer las relaciones sociales, así como también apoyar en el desarrollo cognitivo y creativo en los niños y las niñas. Por otro lado, la UNICEF (2018) nos dice que "El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños y las niñas pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales" (p.7). Por esta razón es esencial entender que el juego es esa herramienta creativa que llega a ser beneficiosa para la niñez, ya que, a través de él, los niños

pueden lograr darle significado al mundo que los rodea por tanto llegan a emplear sus propias experiencias para poder conectarlas con los conocimientos que van absorbiendo. De igual manera, como lo menciona la UNICEF (2018):

Mientras los niños y las niñas juegan, pueden aprender nuevas competencias sociales (como compartir los juguetes o ponerse de acuerdo acerca de cómo trabajar juntos con los materiales), y a menudo afrontan tareas cognitivas estimulantes (como resolver el modo de realizar una construcción con piezas más pequeñas cuando no disponen de las más grandes). Los niños y las niñas aprenden de una manera práctica, adquieren conocimientos mediante la interacción lúdica con los objetos y las personas. (p.8)

Por lo tanto, el juego no debe ser visto solamente como un aspecto que hacen los niños y las niñas por diversión, sino que, él mismo es clave para aprender distintas habilidades útiles en la vida cotidiana, por lo que siempre es necesario, especialmente en la primera infancia. Además, el juego es una herramienta flexible, que se puede trabajar en grupos, lo que propicia el desarrollo social de la niñez. De acuerdo con Londoño, Pérez y Valerio (2018);

El juego es una de las herramientas más importante en el aprendizaje de los niños y las niñas por tal razón se lleva a cabo exitosamente, ya que ellos y ellas están más motivados a aprender, puesto que con la implementación del juego como estrategias de enseñanza y aprendizaje se logra despertar su interés. (p.71)

Así mismo, Bañeres et al, citado por Leyva (2011) mencionan que “el juego no solo proporciona diversión y entretenimiento para los niños y las niñas, sino que también tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo, al jugar, ellos y ellas construyen y desarrollan estructuras de pensamiento, estimulando así su creatividad” (p.34). Por tanto, el juego funciona como una herramienta de exploración cognitiva, permitiendo a los niños y las niñas investigar y por tanto experimentar y descubrir de manera activa.

Estudios que han aplicado juegos de manera sistemática han demostrado que los niños y las niñas que han disfrutado de estas experiencias de juego han experimentado mejoras en su capacidad cognitiva, incluyendo un aumento en su coeficiente intelectual. Además, el juego también ha mostrado beneficios en la capacidad de los niños y las niñas para adoptar perspectivas, en su madurez para el aprendizaje, en su creatividad en áreas como el lenguaje (habilidades lingüísticas, diálogo creativo, contar historias) y las matemáticas (fluidez y habilidades numéricas).

Las definiciones presentadas muestran una comprensión fundamental de la primera infancia, los niños y las niñas son seres curiosos y activos, cuyo aprendizaje se edifica sobre la exploración constante y, de manera crucial, a través del juego. Esta actividad, lejos de ser un pasatiempo, constituye el motor principal de su desarrollo integral.

Desde la perspectiva piagetiana de constructores activos del conocimiento hasta la visión de Herrera del juego como el primer acto creativo y la conexión con la realidad, se destaca cómo, mediante la interacción lúdica con su entorno, los niños y las niñas no sólo satisfacen su necesidad de disfrute, sino que también adquieren conocimientos esenciales, desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y creativas, y se preparan para enfrentar los desafíos futuros.

El juego, respaldado por instituciones como UNICEF, se revela como una herramienta pedagógica invaluable y una necesidad fundamental para el crecimiento saludable y el aprendizaje significativo en los primeros años de vida.

Para comprender mejor la importancia del juego en el desarrollo de los niños y las niñas, a continuación, se desarrolla como este llega a aportar un papel crucial en el aprendizaje infantil.

El juego en el desarrollo infantil

El juego desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil al fomentar el pensamiento creativo, promover la exploración del entorno y mejorar diversas habilidades cognitivas, como la inteligencia, la toma de perspectiva, la creatividad, el lenguaje y las matemáticas. Por tanto, se puede comprender cómo el juego está presente en cada uno de los ámbitos de nuestra vida en las diversas áreas del desarrollo social, psicomotor, cognitivo y afectivo. Los juegos siempre han cumplido una función de aprendizaje y socialización muy importantes. Esto es porque:

El juego es un elemento indispensable en el desarrollo evolutivo de los niños quienes manifiestan su reconocimiento del entorno físico y social mediante manifestaciones lúdicas, y está presente en todas las épocas y culturas de la historia. En muchos casos se han convertido en rituales iniciáticos o entrenamientos de habilidades a través de los cuales entender y asumir los valores propios de la sociedad en que se vive.

(Gallardo, 2018, p.5)

Ahora bien, según el MEP (2014) “El niño y la niña como seres integrales actúan como una totalidad, por lo que aprenden y se desarrollan en todas sus dimensiones, es decir, su cuerpo, mente, espíritu y emociones están siempre en constante interacción” (p.21).

En lo que respecta a las áreas del desarrollo: psicomotriz, cognitiva y socioafectiva constituyen uno de los elementos fundamentales del programa de estudio y a partir de estas se crean las cuatro unidades existentes, con el propósito de favorecer el aprendizaje y el desarrollo integral de la población preescolar. Lo anterior enfatiza el impacto que tiene el juego en las diversas áreas del desarrollo y aprendizaje, las cuales rescatamos a continuación:

Área cognitiva: Según el MEP (2014) el área cognitiva se refiere:

A los procesos mentales o cognitivos que intervienen en la construcción del conocimiento, los cuales están estrechamente interrelacionados. Estos procesos se dividen en básicos y superiores según su nivel de complejidad. La percepción, la atención y la memoria corresponden a los procesos cognitivos básicos, esenciales para el desarrollo de otros. (p.22)

El juego contribuye a fortalecer la creatividad, curiosidad, memoria e imaginación, promueve mayor concentración en su práctica, esto porque concentra su atención en ese momento en específico y lo hace por placer y disfrute de la experiencia. Damián (2007) citado por Malagüero (s.f) menciona que el juego “Desarrolla en el niño y la niña sus facultades de análisis, y es capaz de sintetizar y acceder a la lógica la cual les permite desarrollar competencias que le serán útiles para el aprendizaje escolar” (p.136).

Se comprende la importancia del desarrollo cognitivo y como el juego se vuelve un instrumento esencial para favorecer el desarrollo del pensamiento, ya que es fuente de aprendizaje que ayuda a crear zonas de desarrollo potencial, es un estímulo para activar la atención, la memoria, comunicación y facilita el desarrollo del lenguaje.

Área psicomotora: Según el MEP (2014), el área psicomotriz comprende:

Procesos cognitivos, afectivos y motrices que se manifiestan en las vivencias del individuo consigo mismo, con los demás y con el medio. Dichas vivencias son expresadas a través del cuerpo. Esta área se organiza por un eje central que es el esquema corporal, integrado por la conciencia y la imagen. (p.21)

De igual forma se puede rescatar en esta área que, mediante el juego se logra fortalecer el desarrollo de los sentidos y del cuerpo, se fortalece el control muscular, la fuerza, el equilibrio del cuerpo y el movimiento, ya que hay mayor coordinación. De lo anterior Lucea (1999), expone que:

El juego psicomotor ayuda en el desarrollo del niño satisfaciendo su necesidad de moverse; mejorando su calidad de vida (dotándola de procedimientos, conocimientos, hábitos, actitudes y normas); y favoreciendo la creación de un esquema corporal donde el alumno podrá conocerse y aceptarse como es, así como conocer cuáles son sus posibilidades de acción. Igualmente, beneficiará a los demás ámbitos de desarrollo atendiendo a la motricidad propia de cada estadio evolutivo. (p. 37)

Esta cita reafirma que el juego psicomotor no solo beneficia la parte corporal o el movimiento en el niño y la niña, sino que ayuda a que este se acepte conociendo a su vez sus propias posibilidades de acción durante el juego, conociendo la importancia de tener buenos hábitos de vida.

Área socioafectiva: Según el MEP (2014) el área socio afectiva se refiere a:

Las acciones que promueven la regulación de la conducta, conforme a las costumbres, las normas sociales y los valores. Involucra aspectos como la interacción social, la cooperación, las normas de convivencia, la empatía, la participación en grupo, la valoración de la cultura de pertenencia y el respeto a la diversidad, todo esto con el propósito de que los niños y las niñas los integren a su personalidad, establezcan relaciones con los demás y se adapten a la sociedad. (p.23)

Así mismo, Damián (2007) citado por Malagüero (s.f) indica que:

El juego permite al niño y la niña la regulación de sus emociones, la expresión, la interacción con sus semejantes, mediante el juego el niño aprende a ser más autónomo, aprende a trabajar en equipo, comunicar sus ideas y opiniones, compartir y construir aprendizajes conjuntos. (p.140)

Durante los juegos, los niños y las niñas experimentan emociones de enojo, frustración, alegría, etc., por lo que el juego les ayudará a ir conociendo y entendiendo mejor sus emociones

y sentimientos, y a dar más importancia a unos sobre otros. Las situaciones emocionales espontáneas que se dan durante el juego, es importante que estén guiadas y orientadas por el docente, quien les puede ayudar a conocerlas y controlarlas. Podemos comprender cómo el juego beneficia el desarrollo de diversas áreas de manera integral, el juego ha demostrado ser parte esencial en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

A continuación, se procede a explicar los beneficios del juego en el desarrollo y el aprendizaje infantil:

Beneficios del juego

Los niños y las niñas adquieren habilidades de aprendizaje, pensamiento, memoria y resolución de problemas a través del juego. Les brinda la oportunidad de poner a prueba y experimentar sus propias ideas y creencias acerca del entorno que los rodea. Además, mejoran su capacidad para resolver problemas mediante la participación en actividades como rompecabezas y adivinanzas. Al disfrazarse y representar diferentes roles, los niños promueven diversos tipos de aprendizaje, lo cual puede contribuir al desarrollo de sus habilidades lingüísticas y cognitivas.

A continuación, se presentan algunas razones por las cuales el juego es un potenciador significativo para el desarrollo infantil desde lo que nos comparten diversos autores en la investigación de Moreano (2016) “*Los beneficios del juego para el desarrollo en los niños*”

Tabla 2.

Razones que resaltan el juego como potenciador del desarrollo infantil desde la perspectiva que comparten diversos autores.

Razones que resaltan el juego como potenciador del desarrollo infantil

Autores y año

El juego representa en los niños y las niñas un medio práctico de comunicación, expresión, consolidación y construcción de aprendizaje nato. El juego es libre y voluntario, en el que nadie participa de manera obligatoria. Su esencia está en demostrar gusto o enfado, control de emociones e impulsos. Es una actividad cognitiva relativamente compleja, pues lleva a los niños a un mundo lleno de ficción donde aparece el pensamiento simbólico del niño.

Piaget (1946)

Reúne aspectos significativos consistentes para el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y sociales: pensamiento, sentimiento y actuación. Toda la acción que realiza el niño y niña es juego, y gracias a él está en capacidad de adivinar y anticipar las conductas superiores. El juego se vuelve para los niños y las niñas un mundo aparte que los desvincula de la realidad.

Chauteau (1973)

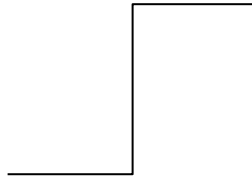
Es la base más importante para consolidar las relaciones con sus pares en toda la etapa infantil. Un juego que proporcione a los niños y las niñas algo interesante y estimulante los lleva a actividades mentales complejas; por lo tanto, los niños y las niñas pequeños casi siempre aprenden más en juegos colectivos que con lecciones o ejercicios.

Kamii & DeVries (1988).

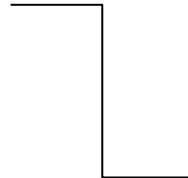
Es el medio de expresión más acertado que tienen los niños y las niñas para llegar a comunicar sentimientos, pensamientos, o

Ortega (1992)

evidenciar situaciones por las que estén atravesando.

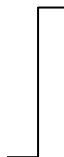


El juego se vuelve un instrumento necesario para reproducir las estructuras, esquemas y mecanismos mentales que se van formando y consolidando en el desarrollo de la infancia, y pasar de una acción preparatoria a una ejecución a lo largo de la vida. Los juegos son ejercicio, prácticas idóneas para el crecimiento. Mediante ellos adquirimos la capacidad de modificar, fortalecer o cambiar algunos de nuestros patrones genéticos.



Aizencang (2010)

El juego permite a los niños y las niñas ser creativos mientras desarrollan su propia imaginación y es como se ha dicho, fundamental para el desarrollo saludable del cerebro. El juego es la primera oportunidad para descubrir el mundo en el que vive y aprender habilidades que le ayudarán a desarrollar la autoconfianza y la capacidad de recuperarse rápidamente de los contratiempos. Por ejemplo, un niño puede sentir orgullo al apilar bloques y decepción cuando el último bloque hace caer la pila. El juego permite a los niños y las niñas expresar sus puntos de vista, experiencias y sus frustraciones.



Anderson y Bailey (s.f)

Fuente: elaboración propia (2024) desde el fundamento de diversos autores como Piaget et all.

En las razones anteriores que hacen referencia como el juego en la vida cotidiana de los niños y las niñas puede generar aportes al desarrollo de sus habilidades y destrezas.

Además, el juego en compañía de otros niños y niñas contribuye al aprendizaje sobre cómo formar parte de un grupo. A través del juego, el niño y la niña tiene la oportunidad de

desarrollar habilidades de negociación, resolución de problemas, compartir y colaborar dentro de un entorno grupal. Durante el juego, él tiene la libertad de tomar decisiones a su propio ritmo y descubrir sus propios intereses. El juego no estructurado promueve un mayor movimiento físico, lo que a su vez contribuye a la salud y bienestar de los niños y las niñas.

Como parte del proceso de aprendizaje se considera que la mediación debe utilizar el juego como herramienta de aprendizaje, ya que a través de este se potencian distintas áreas del desarrollo integral de la niñez, cognitiva, lingüística, socioemocional y motriz. Durante los procesos de aprendizaje. Herrera (2016) plantea lo siguiente:

El juego como elemento fundamental en el aprendizaje de niños y las niñas obteniendo beneficios, como el estímulo de la creatividad, la memoria, la sensibilidad y contribuyendo a una mejor convivencia en su entorno social. Es el primer acto creativo del ser humano y la conexión del niño con su realidad exterior, por medio del juego, el niño va logrando el entendimiento de la realidad, es decir, el niño crece a través del juego y se prepara para el futuro. A través del juego el niño expresa sus deseos, temores, fantasías y conflictos, así como la percepción que tienen de sí mismo, y de otras personas en general del mundo que lo rodea. (pp. 10-11)

La cita anterior, reafirma la importancia de incorporar el juego en los procesos de aprendizaje, pues es una oportunidad para que el niño y la niña exploren, conozcan, aprendan, potencien destrezas y logren expresarse de distintas formas.

A continuación, se procede a explicar la clasificación del juego, así como los tipos de juego y sus dimensiones:

Clasificación del juego

El juego es una actividad esencial para los niños y las niñas, necesaria para su desarrollo adecuado. Por lo tanto, es importante que tengan suficiente tiempo y espacios adecuados a su edad y necesidades para disfrutar de esta actividad.

En características del juego se puede reconocer como este produce placer en los niños y las niñas, es una actividad que genera diversión, durante el juego pueden experimentar diversas emociones, tales como alegría, asombro, curiosidad, y se producen hasta carcajadas, estas experiencias donde se juega contribuyen a fortalecer el desarrollo socioemocional, en donde permanece el deseo e interés por volver a jugar.

Además, se puede realizar de manera libre no dirigido, es voluntario, se elige previamente el juego que se desea jugar, no se impone, el niño y la niña puede sentirse en la libertad de actuar como desee, el juego es incierto es decir no posee pasos en su desarrollo y esta una de las características principales que lo definen, pues hace que el niño y niña se encuentre en constante desafío por buscar diversas alternativas para resolver y descubrir en la práctica de este, implica participación y acción constante, jugar es hacer y haciendo elecciones aprende, a su vez se desarrolla la ficción, mediante lo que para el niño y la niña es real y la fantasía, elemento importante del juego el fantaseo.

Por otro lado, se establecen reglas durante el proceso del juego, es creativo, lúdico, relacional y educativo. Existen diversos tipos de juegos que promueven el aprendizaje y desarrollo infantil, algunos que nos comparte Anderson y Bailey (s.f):

- **Juego libre:** Durante los primeros meses de la infancia, desde el momento del nacimiento hasta aproximadamente los tres meses, los niños y las niñas se dedican al juego espontáneo. A esta edad, los niños y las niñas realizan movimientos aleatorios

sin un objetivo claro, lo que constituye su forma inicial de juego. (Anderson y Bailey, s.f)

- **Juego de espectador:** Durante el periodo comprendido entre los 12 y 36 meses de edad, es común observar en los niños y las niñas una forma de juego llamada "juego del espectador". En este tipo de juego, el niño y la niña se dedican a observar a otros mientras juegan, lo que le permite aprender a interactuar y comunicarse de diversas maneras. Aunque ocasionalmente los niños y las niñas pueden hacer preguntas a sus compañeros de juego, no hacen un esfuerzo consciente por hacerlo, simplemente se limitan a observar atentamente. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego paralelo:** El juego paralelo ofrece a los niños y las niñas la posibilidad de participar en actividades de juego de roles, como disfrazarse y representar diferentes roles. Además, les ayuda a desarrollar el concepto de propiedad y pertenencia, ya que comienzan a mostrar interés por estar con otros niños y niñas de su misma edad, aunque el juego paralelo es más común en niños y niñas pequeños, puede presentarse en cualquier grupo de edad. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego asociativo:** El juego asociativo en los niños y las niñas preescolares es una oportunidad para aprender acerca de las acciones apropiadas e inapropiadas, así como descubrir lo que pueden lograr al interactuar con otros. A través del juego asociativo, los niños y las niñas desarrollan habilidades de compartir, mejoran su capacidad de lenguaje, resolución de problemas y cooperación. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego social:** Durante el juego social, los niños y las niñas tienen la capacidad de compartir juguetes e ideas con otros. Además, comienzan a utilizar el razonamiento moral para desarrollar un sentido de valores. Es importante que los niños y las niñas experimenten una variedad de situaciones sociales para estar preparados para interactuar en el mundo adulto. (Anderson y Bailey, s.f)

- **Juego físico y motor:** Cuando los niños y las niñas participan en actividades como correr, saltar y esconderse, están involucrados en el juego físico. Esta forma de juego proporciona a los niños y las niñas la oportunidad de hacer ejercicio y desarrollar su fuerza muscular. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego Constructivo:** En este tipo de juego, los niños y las niñas se dedican a crear cosas. El juego constructivo comienza en la infancia y se vuelve más complejo a medida que los niños y las niñas crecen. Durante el juego constructivo, exploran objetos y descubren patrones para comprender qué funciona y qué no funciona. Al lograr completar tareas en el juego constructivo, los niños y las niñas experimentan una sensación de orgullo. Además, aquellos que adquieren confianza al manipular objetos desarrollan habilidades para generar ideas y trabajar con números y conceptos. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego expresivo:** Algunos tipos de juegos permiten a los niños y las niñas aprender a expresar sus sentimientos. En este tipo de juego, los padres y cuidadores pueden proporcionar diferentes materiales, como pinturas, crayones, lápices de colores y marcadores, para que los niños y las niñas puedan dibujar o escribir. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego de fantasía:** En este tipo de juego, los niños y las niñas tienen la oportunidad de probar nuevos roles y situaciones, explorar diferentes lenguajes y emociones mediante la imaginación y la fantasía. A medida que participan en este tipo de juego, los niños y las niñas comienzan a pensar y crear más allá de su realidad inmediata, asumiendo roles adultos y desarrollando habilidades de pensamiento abstracto. (Anderson y Bailey, s.f)
- **Juego cooperativo:** El juego cooperativo generalmente comienza en el período preescolar tardío. En este tipo de juego, los niños aprenden a trabajar juntos hacia un objetivo común. Puede haber un líder identificado y los niños y las niñas se ven a sí

mismos como parte del grupo o excluidos de él. A medida que los niños avanzan en su comprensión de la importancia de los contratos sociales y las reglas, comienzan a participar en juegos con reglas establecidas. (Anderson y Bailey, s.f)

Los diversos tipos de juego aportan contribuciones únicas e interconectadas que impulsan el crecimiento cognitivo, social, emocional y físico de los niños y las niñas. En los primeros meses, el juego libre, con su exploración sensorial y motriz espontánea, sienta las bases de la conciencia corporal y la coordinación, marcando el inicio de la interacción activa con el mundo. A medida que el niño y la niña crecen, el juego de espectador emerge como una ventana al universo social, permitiendo la absorción pasiva de normas y dinámicas interpersonales, preparando el terreno para futuras interacciones.

El juego paralelo, aunque carente de interacción directa, introduce el concepto de presencia de pares y la noción incipiente de propiedad, facilitando una transición gradual hacia formas de juego más colaborativas. Con el juego asociativo, los niños y las niñas dan un paso crucial hacia la socialización activa, aprendiendo a compartir, comunicarse y resolver conflictos en un contexto lúdico, habilidades que se profundizan en el juego social, donde la negociación, la toma de turnos y el desarrollo del razonamiento moral se convierten en elementos centrales.

Paralelamente, el juego físico y motor impulsa el desarrollo corporal, la fuerza muscular y la coordinación, a la vez que proporciona una vía vital para la liberación de energía y la exploración espacial. El juego constructivo, por su parte, nutre la mente creativa y analítica, fomentando la resolución de problemas, el pensamiento lógico y la comprensión de causa y efecto a través de la manipulación de objetos y la creación.

En este sentido, el juego de fantasía expande los horizontes del niño y la niña, permitiéndole explorar roles, emociones y situaciones más allá de su realidad inmediata,

nutriendo el pensamiento abstracto, la creatividad y la empatía. Finalmente, el juego cooperativo culmina este proceso evolutivo, enseñando a los niños y las niñas la importancia de trabajar juntos hacia un objetivo común y de seguir reglas.

Comprender estos tipos de juego desde una perspectiva conjunta revela cómo cada uno contribuye de manera única y complementaria al desarrollo infantil. Para esta investigación, esta visión integrada destaca la importancia de considerar el juego en su totalidad, analizando cómo las diferentes formas se relacionan entre sí y cómo, en conjunto, moldean el desarrollo de los niños y las niñas en todas sus dimensiones.

Dimensiones del juego

El juego es una actividad intrínseca en la vida de los niños y las niñas y desempeña un papel fundamental en su desarrollo integral. A través del juego, los niños exploran, experimentan, aprenden y se relacionan con el mundo que los rodea. Es por ello que el juego se ha convertido en un elemento clave en los contextos educativos, especialmente en la etapa de la educación infantil. En este apartado se abordarán las dimensiones del juego en la educación infantil, centrándonos en comprender cómo el juego influye en el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños y las niñas en esta etapa crucial de sus vidas.

Las dimensiones para Antón y Blanch (2016) son:

Independencia: El niño y la niña puede tomar decisiones sin presiones externas, especialmente por parte de los adultos.

Voluntariedad: Se refiere a la capacidad de participar o no en el juego, sin imposiciones.

Diversión: El juego es una actividad placentera para el niño y la niña. Aunque pueda haber momentos de nerviosismo o preocupación, en general, el niño disfruta mientras juega.

Autonomía: El niño y la niña tiene el control y toma decisiones durante el juego, así como propone actividades en las que desea participar.

Objetivo: Algunos juegos pueden tener un objetivo específico, especialmente aquellos con reglas establecidas. Sin embargo, este objetivo puede mantenerse o cambiar durante el juego según lo consideren los participantes.

Motivación intrínseca: Los niños y las niñas juegan por sus propias necesidades y motivaciones, sin depender de la aprobación o valoración de otros.

Reto: El juego puede implicar un desafío alcanzable, lo que actúa como un mecanismo motivador para el niño y la niña.

Normas y reglas: Algunos juegos requieren la adhesión a normas y reglas que pueden ser establecidas previamente entre los participantes o proporcionadas por el fabricante en el caso de juegos comerciales.

Los tipos de juegos desempeñan un papel crucial en el desarrollo de los niños y las niñas en la primera infancia. Durante esta etapa, los niños y las niñas están construyendo las bases de su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico, y el juego les brinda una oportunidad invaluable para explorar, experimentar y aprender de manera activa. Entre ellos tenemos:

Tabla 3.

Beneficios del juego funcional, simbólico, de reglas y de construcción

Juego funcional: Para Garrido, Olaizola, García y Pernias (2010) Los juegos funcionales, que son característicos de la etapa sensoriomotora y, por ende, de los primeros dos años de vida, son aquellos en los que el niño y niña repite una acción una y otra vez, motivado por la simple satisfacción de obtener un resultado inmediato.

Beneficios del juego funcional según Garrido, Olaizola, García y Pernias (2010, p.30)

→ El desarrollo sensorial.

- La coordinación de los movimientos y los desplazamientos.
- El desarrollo del equilibrio estático y dinámico.
- La interacción social con el adulto de referencia.
- La coordinación óculo - manual.

Juego simbólico: Para Garrido, et, al (2010) El juego simbólico, ocurre durante la etapa preoperacional entre los 2 y los 6/7 años, implica la representación de situaciones, objetos y personajes que no están físicamente presentes durante el juego.

Beneficios del juego simbólico según Garrido, et, al (2010, p.33)

- Comprender y asimilar el entorno que nos rodea.
- Aprender y practicar conocimientos sobre los roles establecidos en la sociedad adulta.
- Desarrollar el lenguaje, ya que los niños y las niñas verbalizan continuamente mientras los realizan, tanto si están solos como si están acompañados.
- Favorecer también la imaginación y la creatividad.

Juego de reglas: Habitualmente creemos que solo existen reglas en los juegos colectivos, como en el caso de los deportes o los juegos de mesa. Sin embargo, como se ha visto anteriormente, la regla está presente en el juego del niño y niña mucho antes. Por ello, el uso de las reglas aparece mucho antes de que el niño llegue al periodo de operaciones concretas a partir de los 6 o 7 años (Garrido et, al, 2010 p.36).

Beneficios del juego de regla según Garrido et, al (2010, p.37)

- Son elementos socializadores que enseñan a los niños y niñas a ganar y perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego
- Son fundamentales también en el aprendizaje de los distintos tipos de conocimiento y habilidades.
- Favorecen el desarrollo del lenguaje, la memoria, el razonamiento, la atención y la reflexión.

Juego de construcción: Para Garrido et, al (2010) El juego de construcción surge aproximadamente al cumplir un año de edad y se desarrolla de manera paralela a otros tipos de juego. A medida que pasa el tiempo, este tipo de juego se transforma, adaptándose a las etapas de desarrollo, y en ocasiones se subordina al juego principal de cada etapa. Potencia la creatividad, facilita el juego compartido y el desarrollo de la coordinación óculo-manual.

Beneficios del juego de construcción según Garrido et, al, (2010, p.38)

- Potencia la creatividad y facilita el juego compartido.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual.
- Aumenta el control corporal durante las acciones.
- Mejora la motricidad fina: Coger, levantar, manipular, presionar con cuidado.

- Aumenta la capacidad de atención y concentración. Si no hay un modelo presente, estimula la memoria visual.
- Facilita la comprensión y el razonamiento espacial: arriba - abajo, dentro- fuera, a un lado- a otro, encima-debajo. Desarrolla las capacidades de análisis y síntesis.

Fuente: elaboración propia (2023) desde el fundamento de diversos autores como Garrido et al.

Los tipos de juegos en la primera infancia desempeñan un papel esencial en el desarrollo integral de los niños y las niñas, a través del juego, adquieren habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas fundamentales. Por lo tanto, es fundamental proporcionarles un entorno y oportunidades adecuadas para que puedan participar en una variedad de tipos de juegos, que les permitan explorar, experimentar y aprender de manera lúdica y significativa.

A continuación, se explica el juego como herramienta en la mediación pedagógica:

El juego como herramienta en la mediación pedagógica

Para Ferreiro y Vizoso (2008) “El mediador juega un papel fundamental al facilitar el paso del estado inicial o real de aprendizaje a uno esperado, ideal o potencial. Este proceso implica la participación activa del sujeto que está aprendiendo” (p. 72). La persona mediadora debe fomentar el uso de estrategias que se ajusten al nivel, estilo y ritmo de aprendizaje del individuo. Por esta razón, actualmente se hace referencia a la Zona de Construcción Social del Conocimiento, donde se reconoce la importancia de la interacción social en el proceso de aprendizaje.

La mediación es un proceso educativo en el que la persona docente actúa como mediador entre la persona estudiante y el conocimiento, facilitando su aprendizaje a través de estrategias didácticas adecuadas y adaptadas a las necesidades de la persona estudiante.

Según Reuven Feuerstein citado por Ferreiro y Vizoso (2008, P.79), el maestro debe cumplir con ciertos requisitos al mediar entre el alumno y el contenido de enseñanza, entre los cuales están:

- **La reciprocidad**, es decir una relación actividad comunicación mutua en la que ambos, mediador y alumno, participan activamente.
- **La intencionalidad**, tener bien claro qué se quiere lograr y cómo ha de lograrse. Tanto la persona docente como la persona estudiante hacen suya esa intención, dada la reciprocidad que se alcanza.
- **El significado**, es decir, que el alumno le encuentre sentido a la tarea. · La trascendencia, ir más allá del aquí y el ahora; crear un nuevo sistema de necesidades que muevan a acciones posteriores.
- **El sentimiento de capacidad o autoestima**, es decir, despertar en los alumnos el sentir que son capaces y que el esfuerzo vale la pena.

La mediación pedagógica puede abordar diversos temas relacionados con la educación, como la enseñanza de habilidades y competencias, la construcción de conocimientos y valores, el desarrollo de la creatividad y la innovación, entre otros.

La mediación pedagógica, según el Ministerio de Educación Pública (2021), “se concibe como un proceso dinámico e intencional donde la persona docente actúa como un puente o facilitador entre la persona estudiante, los contenidos curriculares y el aprendizaje significativo” (p.35).

Algunos elementos clave de la mediación pedagógica según el MEP (PP. 36-37):

- **Rol del docente**: la persona docente deja de ser un simple transmisor de información y se convierte en un guía, orientador y creador de ambientes de aprendizaje que estimulen la curiosidad, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante. Es un

tomador de decisiones que diseña estrategias didácticas que articulan diferentes procesos para el desarrollo integral del estudiante.

- **Desarrollo de habilidades**: la mediación pedagógica se enfoca en el desarrollo de habilidades esenciales para la vida, como el pensamiento sistémico, el pensamiento crítico, el aprender a aprender, la responsabilidad personal y social, la colaboración y la comunicación.
- **Interacción y colaboración**: se fomenta la interacción constante entre docente y estudiante, así como la colaboración entre pares, creando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y participativo.
- **Aprendizaje significativo**: la mediación pedagógica busca conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, fomentando la comprensión profunda y la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos. Se busca despertar el interés y la emoción por aprender.
- **Protagonismo estudiantil**: se reconoce el rol activo de la persona estudiante en su propio proceso de aprendizaje. La mediación pedagógica busca potenciar su autonomía, la autorregulación y la capacidad de construir su propio conocimiento.
- **Evaluación**: la evaluación se concibe como un proceso continuo que brinda información sobre el progreso del estudiante y permite a la persona docente ajustar las estrategias de mediación para favorecer el aprendizaje.
- **Contextualización**: la mediación pedagógica reconoce que el aprendizaje ocurre de lo cercano a lo lejano, por lo que se busca conectar los contenidos con la realidad y el entorno de los estudiantes.
- **Uso de recursos diversos**: se promueve la utilización de una variedad de recursos educativos para enriquecer el proceso de aprendizaje.

Para el Ministerio de Educación Pública la mediación pedagógica es una estrategia fundamental para lograr una educación de calidad, inclusiva y avanza hacia el desarrollo integral de los niños y las niñas, preparándolos para los desafíos del futuro.

Ahora bien, en el desarrollo del juego de los niños y las niñas la mediación pedagógica desempeña un papel fundamental. La presencia de un mediador pedagógico ya sea un padre, un educador o un cuidador, puede potenciar y enriquecer la experiencia de juego de los niños de múltiples maneras.

El mediador pedagógico puede proporcionar un entorno adecuado para el juego, ofreciendo materiales, juguetes y espacios seguros y apropiados. Además, puede estimular la curiosidad y la motivación de los niños y las niñas, presentándose nuevos desafíos y oportunidades de juego que se ajusten a sus intereses y niveles de desarrollo. A través de la mediación pedagógica, el mediador puede mostrar a los niños y las niñas cómo participar en diferentes tipos de juego, demostrando habilidades y conductas apropiadas. Esto puede incluir mostrar cómo compartir, cooperar, resolver conflictos, expresar emociones adecuadamente y seguir reglas. La persona mediadora actúa como un modelo a seguir, brindando ejemplos concretos de cómo participar activamente en el juego, desempeñando un papel esencial en el desarrollo del juego de los niños y las niñas.

A través de la estimulación, el modelado, el apoyo, la promoción de la resolución de problemas y la facilitación de la interacción social, el mediador pedagógico enriquece la experiencia de juego de los niños y las niñas, promoviendo su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. “La mediación pedagógica crea un entorno de juego favorable y brinda a los niños y niñas las herramientas y el apoyo necesarios para aprovechar al máximo sus experiencias lúdicas” (Giraldo y Soto, 2017, Ruiz, García y Quiroga, 2021).

Intencionalidad en el desarrollo del juego un aspecto a considerar en la mediación docente

La intencionalidad en el desarrollo del juego es un aspecto clave a tener en cuenta por parte de los docentes en su labor de mediación. Esto implica que los maestros deben tener un propósito claro al diseñar y facilitar actividades de juego en el aula, más allá de simplemente proporcionar un tiempo de recreación para los niños y las niñas.

Además, el desarrollo del juego implica que los docentes deben considerar los objetivos de aprendizaje que desean alcanzar a través de las actividades lúdicas. Esto implica identificar las habilidades, conocimientos y competencias que se pretende desarrollar en los niños durante el juego. Por ejemplo, si se desea fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, el docente puede diseñar juegos de grupo que requieran la cooperación y la comunicación entre los participantes.

Por otro lado, la intencionalidad también implica adaptar y ajustar las actividades de juego en función de las necesidades y características individuales de los niños y las niñas. Las personas docentes deben ser observadores atentos, identificando las fortalezas y áreas de mejora de cada niño y niña, y utilizando el juego como una herramienta para promover su desarrollo integral. Por ejemplo, si un niño o niña muestra dificultades en la resolución de problemas, la persona docente puede diseñar juegos que fomenten el pensamiento crítico y la toma de decisiones. También implica la selección adecuada de materiales y recursos que sean apropiados para el objetivo de aprendizaje y el nivel de desarrollo de los niños y las niñas. Los docentes deben asegurarse de proporcionar los materiales necesarios que estimulen la curiosidad, la creatividad y el pensamiento divergente durante el juego. Paris, Beeve y Springer (2023) menciona que;

Los maestros desempeñan un papel fundamental en la construcción activa del conocimiento en los niños y las niñas, proporcionan intencionalmente los entornos y experiencias que les ayudan a desarrollar activamente conceptos y habilidades. El papel del maestro que trabaja con niños y niñas pequeños desde el nacimiento hasta los cinco años es apoyar la construcción activa del conocimiento en ellos y ellas.

(p.251)

La intencionalidad en el desarrollo del juego implica una planificación cuidadosa por parte de los educadores, quienes diseñan actividades y entornos de juego que sean apropiados para el desarrollo de los niños y las niñas. Se consideran los objetivos educativos y se seleccionan materiales y recursos que promuevan el aprendizaje en áreas específicas, como la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad y la cooperación.

Además, la intencionalidad implica la observación y la evaluación continua por parte de los educadores para comprender cómo los niños y las niñas están participando en el juego y qué aprendizajes están adquiriendo. A partir de esta información, se pueden realizar ajustes y adaptaciones en las actividades de juego para maximizar su impacto educativo.

Las personas docentes tienen la tarea de planificar con claridad sus intencionalidades pedagógicas, sus acciones al diseñar estrategias metodológicas variadas y accesibles para todos.

Ahora bien, el Plan de estudios de transición y ciclo materno infantil, busca incorporar el juego en donde los niños y las niñas participen en actividades lúdicas que le permitan reafirmar su yo, así como respetar y aceptar la diversidad de opiniones, ideas, sentimientos y preferencias de los demás niños y niñas según su edad.

En este Programa de Estudio de Educación Preescolar (2014) se considera el juego como una estrategia fundamental y valiosa para el desarrollo integral de la niñez en la primera infancia. Desde lo que nos comparte el MEP (2014) se rescata lo siguiente en relación al juego:

- **Desarrollo Integral:** El juego contribuye significativamente a todos los aspectos del desarrollo infantil, incluyendo el físico, social, cognitivo, emocional y espiritual. Facilita la adaptación de los niños y las niñas al contexto cultural en el que viven. Además, es un medio primordial para que construyan su propio conocimiento, vía para la comunicación y la expresión. (MEP, 2014, p.18)
- **Actividad Central:** La actividad lúdica es considerada la estrategia más valiosa para favorecer el desarrollo de la niñez. (MEP, 2014, p.18)
- **Uso de Materiales:** Se promueve el uso de materiales disponibles y al alcance de los niños y las niñas, fomentando la creatividad y el trabajo cooperativo. (MEP, 2014, p.19)
- **Integración Curricular:** Las personas docentes deben visualizar los juegos como estrategias de trabajo que enriquecen y dinamizan el aula, permitiendo a los niños y las niñas construir conocimientos, desarrollar destrezas y habilidades a través del movimiento y el disfrute. (MEP, 2014, p.19)
- **Juego como Derecho:** Se reconoce el juego como un derecho de los niños y las niñas, basándose en la Convención sobre los Derechos del Niño. (MEP, 2014, p.19)

Por lo anterior, las personas investigadoras, concuerdan con lo que establece el MEP en lo que respecta a la centralidad del juego en la educación infantil, ya que como se ha visto a lo largo de esta investigación, el juego no es solo una actividad de recreación, sino que es una herramienta crucial, que impulsa el desarrollo integral del niño y la niña. También se logra rescatar la propuesta de que las personas docentes integren el juego como el corazón de la práctica pedagógica, en donde la planificación de actividades lúdicas esté alineada con la

intencionalidad de los objetivos curriculares, creando a su vez un entorno de aprendizaje lúdico y motivador para la niñez.

Además, se reconoce el juego como derecho fundamental de la primera infancia como lo establece la Convención sobre los derechos del Niño, al buscar garantizar que todos los niños y las niñas tengan acceso a variedad de materiales para jugar y espacios seguros, fomentando la exploración de su entorno mientras interactúan.

El Ministerio de Educación Pública de Costa Rica tiene una visión clara y fundamentada sobre la centralidad del juego en la educación de la primera infancia, ya que lo considera esencial para el desarrollo integral, el aprendizaje significativo, la socialización, la creatividad y la adaptación cultural de los niños y las niñas. Los lineamientos buscan promover un ambiente educativo donde el juego sea una actividad prioritaria y se integre de manera efectiva en las prácticas pedagógicas.

El juego en los ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje forman parte esencial en las experiencias con los niños y las niñas, el incentivarlos y motivarlos durante los procesos se vuelve parte esencial para que se logren aprendizajes significativos. Desde el juego la niñez logra resignificar sus aprendizajes, partiendo de experiencias en donde obtienen un rol más participativo y activo, más protagónico de su propio proceso.

Los ambientes de aprendizaje desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas en la primera infancia. Estos ambientes, ya sean en el hogar, la escuela o la comunidad, tienen un impacto significativo en el aprendizaje, el crecimiento y el bienestar de los niños y las niñas. Además, brindan oportunidades para que los niños interactúen con otros niños y adultos, ciertas interacciones promueven el desarrollo social y emocional, ya que los

niños aprenden a compartir, comunicarse, colaborar, resolver conflictos y construir relaciones positivas. Un entorno de apoyo y afecto ayuda a fortalecer la autoestima, la confianza en sí mismos y las habilidades sociales de los niños.

Ahora bien, las personas docentes de primera infancia deben tener presente que los ambientes de aprendizajes no es simplemente hacer decoración del aula, sino que son espacios que le permiten a los niños y las niñas construir aprendizajes por medio de las experiencias que son significativas para ellos en donde el juego constituye un factor determinante, ya que les brinda la posibilidad de interactuar con el espacio y los que se encuentran en este. Los ambientes de aprendizaje son una herramienta de la cual las personas docentes de primera infancia no puede prescindir, provee de estimulación sensorial, desarrollo motriz, permite graduar el reto cognitivo según el grupo etario con el que se realizan las experiencias, adaptándose no sólo a las necesidades del niño y la niña, sino al contexto sociocultural al que se pertenece o en el que se encuentra en el momento de realizar cada experiencia, adecuando de manera pertinente el espacio para que permita el desarrollo integral de los infantes.

Los ambientes de aprendizaje promueven el juego físico, el movimiento y la actividad física contribuyen al desarrollo motor y a la adquisición de habilidades físicas. Además, un entorno seguro y saludable es fundamental para el bienestar físico de los niños y para fomentar hábitos saludables, como la alimentación equilibrada y la higiene personal.

El tiempo de estos ambientes debe estar ajustado al ritmo del niño y la niña, tomando en cuenta los niveles de desarrollo en los que se encuentren, tomando en cuenta la manera en la que al niño y la niña se le facilita mejor comprender las situaciones y poder brindar una solución a ellas. Dentro de los ambientes de aprendizajes Pérez y Martínez (2017) definen cuatro dimensiones:

Tabla 4.

Dimensiones (física, temporal, relacional y funcional)

La dimensión física: La dimensión física se relaciona con los elementos presentes en el espacio físico y cómo está estructurado. Se refiere al diseño del entorno, la disposición y los materiales disponibles para estimular la creatividad y las habilidades de las personas involucradas. (Pérez y Martínez,2017)

La dimensión temporal: La expresión hace referencia al momento y la forma en que se emplea un entorno determinado, durante el cual se desarrolla una actividad con el propósito de cumplir con los objetivos establecidos para dicho entorno, y así generar relaciones, emociones y acciones espontáneas. (Pérez y Martínez,2017)

La dimensión relacional: Se enfatiza en la importancia de quién y en qué condiciones se encuentra en el entorno. Se comprende como un facilitador o un elemento que conecta relaciones e interacciones que ocurren en el entorno de aprendizaje. Sin embargo, se considera relacional a todas las acciones de comunicación, tanto verbales como no verbales, que se producen entre los participantes. (Pérez y Martínez,2017)

La dimensión funcional: Se evidencia la relevancia y adecuación del entorno, así como su capacidad para promover una intención pedagógica y facilitar interacciones con los participantes. También se hace referencia a cómo se utiliza y las condiciones en las que se encuentra el ambiente de aprendizaje. Se destaca la importancia de que los educadores posean las habilidades necesarias para crear entornos apropiados para la infancia. Esto implica implementar y diseñar espacios donde todos los niños y las niñas puedan expresarse libremente y de manera experiencial. Asimismo, se enfatiza en la importancia de que el docente permite que el niño y niña interactúe con el entorno de manera pertinente y adecuada. (Pérez y Martínez,2017)

Fuente: elaboración propia (2024) desde la teoría que comparten (Pérez y Martínez,2017)

En el Programa de Estudio de Educación Preescolar (2014) para la educación materno infantil y de transición se puede encontrar que los ambientes de aprendizaje son más que solo el espacio físico, no se trata únicamente de la distribución del aula o del patio de juegos. Los ambientes de aprendizaje son construcciones intencionales que combinan el espacio físico con los materiales, las interacciones sociales, las rutinas y las propuestas pedagógicas que ofrece el educador

Estos espacios deben estar diseñados para aprender, ya que su objetivo principal es generar situaciones significativas que promuevan la exploración, el descubrimiento, la creatividad, la interacción y la construcción del conocimiento por parte de los niños y las niñas, basados en una visión de la niñez, estos se fundamentan en la idea de que ellos y ellas son seres activos, curiosos y capaces de aprender a través de sus propias experiencias. Por lo tanto, los ambientes deben ofrecer oportunidades para que sean protagonistas de su aprendizaje.

El Programa de Estudio de Educación Preescolar (2014) para la educación materno infantil y de transición, define los ambientes de aprendizaje, desde un modelo pedagógico constructivista y una metodología activa, como centros de recursos construidos intencionalmente para favorecer situaciones de aprendizaje. Se consideran un elemento principal del currículo, al igual que la metodología, el planeamiento y la evaluación.

Entre los ambientes de aprendizaje el Programa de Estudio de Educación Preescolar (2014) distingue principalmente:

Ambientes Internos: Espacios dentro del aula o centro educativo diseñados para diferentes tipos de actividades y experiencias.

Ambientes Externos: Espacios al aire libre que ofrecen oportunidades para la exploración, el movimiento y el contacto con la naturaleza.

Algunas características y funciones de los ambientes de aprendizaje según el MEP (2014) deben ser:

- Seguros, estimulantes, acogedores y flexibles, adaptándose a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, además de organizados y estructurados de manera que inviten a la exploración, la investigación, la creatividad y la interacción social.

- Ofrecer una variedad de materiales y recursos que permitan a los niños y las niñas aprender a través del juego, la experimentación y la manipulación, fomentando la autonomía, la toma de decisiones y la resolución de problemas.
- Ser inclusivos, considerando la diversidad de los niños y las niñas y sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

El rol del educador en los ambientes de aprendizaje es un mediador y facilitador del aprendizaje en estos ambientes, el cual debe planificar y organizar los espacios y los materiales de manera intencionada, considerando los objetivos de aprendizaje y las características del grupo, observando y acompañando las interacciones de los niños y las niñas, ofreciendo apoyo y guía cuando sea necesario. Este mediador debe plantear retos y preguntas que estimulen la curiosidad y el pensamiento crítico,

El Programa de Estudio de Educación Preescolar para la educación materno infantil y de transición concibe los ambientes de aprendizaje como un elemento pedagógico fundamental para promover el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de experiencias significativas, el juego y la interacción en espacios seguros, estimulantes y bien organizados, con un rol activo del educador como guía y mediador.

Como se ha evidenciado a lo largo de este recorrido, el juego es parte de la infancia y su desarrollo integral, propiciando aprendizajes inesperados, estimulando la libre expresión, es por ello que la construcción de ambientes de aprendizaje en un espacio hace parte en el sentido de que los niños y las niñas sean los protagonistas, diseñadores, constructores de nuevos conocimientos y pensamientos, que ese ambiente de aprendizaje sea un lugar que propicie el mejorar y afianzar sus intereses y motivaciones, sembrando ellos un deseo por continuar aprendiendo y cultivando experiencias que trascienden a lo largo de sus vidas.

El rol del juego en la educación infantil ha proporcionado una visión enriquecedora y fundamentada acerca de la importancia del juego en el desarrollo integral de los niños y las niñas. A través de diversos enfoques teóricos y estudios, se ha explorado cómo el juego contribuye al aprendizaje, la socialización, la expresión emocional, la creatividad y el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras.

Se ha comprendido a lo largo de lo investigado, que el juego es una actividad natural y espontánea para los niños y las niñas, y que desempeña un papel crucial en su desarrollo físico, emocional, social y cognitivo. A medida que juegan, los niños y las niñas exploran el mundo, adquieren conocimientos, desarrollan habilidades de resolución de problemas, aprenden a cooperar y a comunicarse, y experimentan diferentes roles y situaciones.

El juego no solo es una actividad recreativa, sino que tiene un potencial educativo significativo. Los educadores desempeñan un papel clave en el fomento y la facilitación del juego en el entorno educativo, creando espacios y oportunidades para que los niños y las niñas se involucren en diferentes tipos de juegos y actividades lúdicas.

Además, se ha identificado la importancia de la intencionalidad en el desarrollo del juego, donde las personas educadoras planifican y diseñan actividades de juego que se alinean con los objetivos educativos y promueven el aprendizaje y el desarrollo de los niños y las niñas.

El marco teórico ha brindado una base para comprender y apreciar el rol del juego en la educación infantil. Mediante el juego, los niños y las niñas tienen la oportunidad de aprender, crecer, expresarse y relacionarse con los demás. Se logra reconocer la importancia de integrar el juego de manera efectiva en los entornos educativos para brindar a los niños y las niñas experiencias significativas y enriquecedoras que promuevan su desarrollo integral.

Capítulo III

Marco Metodológico

Este trabajo de investigación tiene como objetivo principal analizar el papel del juego en el ambiente de aprendizaje de un grupo de niños y niñas que cursan el nivel de materno infantil en la institución pública J.E, para resignificar su importancia como herramienta que potencia el desarrollo integral del niño y la niña, así como conocer las características de los tipos de juego que se promueven en las prácticas pedagógicas y en las dinámicas cotidianas de los niños y las niñas. Se desarrolla una investigación cualitativa en la cual se busca comprender y aprender más sobre la temática del juego infantil y uso como herramienta de aprendizaje, razón por la cual, se considera el aporte de las personas docentes, niños y las niñas, para conocer sus experiencias de aprendizaje que parten de situaciones de juego.

Además, en este capítulo se describen el paradigma, el enfoque y el método bajo el que se realiza esta investigación, también se incluye una contextualización de la institución y los participantes donde la investigación explica la estrategia metodológica, los instrumentos y técnicas que utilizamos para la recolección de la información que respondan a nuestros objetivos.

Paradigma Interpretativo

Este paradigma en investigaciones es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista.

Parte de un punto de vista naturalista y humanista, y se inscribe en el tipo de investigación cualitativa: el investigador busca interrelaciones entre el sujeto de

investigación y todo lo que le rodea, a sabiendas de que debe observar atentamente y que la observación por parte del investigador moldea al sujeto al igual que así mismo.

(Ayala, 2022, párr. 01-02)

Por tanto, se entiende que el paradigma está basado en la comprensión de la realidad en lugar de la medición y verificación experimental, en este enfoque los datos son interpretados para obtener un significado lo que llega a convertirlo en un modelo de investigación fundamental.

Características del paradigma interpretativo según Ayala (2022):

- El paradigma interpretativo, al pretender entender y comprender la realidad, no busca generalizaciones científicas ni aumentar el conocimiento teórico. (párr.04)
- Tiene un carácter eminentemente deconstructivo, en el sentido de que debe analizar las partes y el todo en un continuo círculo que se interrelacionan. (párr.05)
- El paradigma interpretativo tiene en cuenta todos los elementos que componen la realidad (o al menos lo intenta), para así poder explicar basándose en datos reales. La interpretación se aplica a esos datos, que admiten un análisis descriptivo. (párr.06)
- El paradigma interpretativo busca en el pasado para entender el presente. (párr.07)

Esta investigación se desarrolló bajo los principios del paradigma interpretativo, ya que este enfoque permitió reflexionar sobre las experiencias de los y niños y niñas en su realidad dentro del aula. A través de la interacción con la población meta y apropiación del contexto, se construyen conocimientos desde sus vivencias y percepciones. A través de la interacción directa con los participantes se logró entender cómo vivencian y le otorgan significado al juego en su contexto educativo. El paradigma fue la clave porque se exploró no sólo qué y cómo

juegan, sino también por qué lo hacen de esa manera, lo cual permitió comprender sus motivaciones y objetivos detrás del juego.

Además, el enfoque interpretativo también brindó la oportunidad de entender la intencionalidad del juego desde la perspectiva del docente. A través de la observación participante y de la participación activa en las actividades cotidianas, se observó cómo la docente guía y estructura las experiencias de juego, cómo sus decisiones pedagógicas llegan a influir en las interacciones de los niños y las niñas, y también en cómo a través de su enfoque busca lograr los objetivos específicos del planeamiento del MEP, de manera que el paradigma influyó al observar no solo la acción del juego, sino que también los procesos subyacentes de enseñanza.

Por otro lado, al adentrarse en el entorno de la institución J.E, y participar en las dinámicas del aula, se otorga la oportunidad de conocer las perspectivas de los niños y las niñas, sus comportamientos, sus reacciones ante diferentes actividades y tiempos de juego dentro y fuera del aula, y hasta las interpretaciones que les dan a esos momentos de juego. Cabe mencionar que al tener esta aproximación se logró una comprensión más profunda de cómo el juego llega a funcionar como una herramienta de aprendizaje, tanto desde la visión del niño y niña como desde la perspectiva de la persona docente, ya que se captaron las dinámicas de interacción y conociendo qué aspectos sobresalen en un espacio educativo en relación al juego infantil.

Enfoque Cualitativo

El método cualitativo es un enfoque metodológico de investigación que consiste en recolectar y analizar datos sobre un grupo social o un fenómeno determinado, sin someterlos a mediciones numéricas o cálculos estadísticos. El enfoque cualitativo utiliza técnicas de recolección de información específicas, tales como las entrevistas

abiertas, los grupos focales (focus groups), la observación participante y la revisión documental. Además, recurre al análisis crítico de los datos para alcanzar una comprensión del caso de estudio mediante una interpretación subjetiva.

(Gayubas,2025, párr.01-02)

En este sentido, las características del método permiten comprender la realidad desde una perspectiva integral, por lo que según Gayubas (2025) son:

- **Suele ser multimetódico**, pues aplica distintas técnicas de obtención de información al mismo tiempo (como entrevistas, observación participante, grupos focales o análisis documental). (párr. 06)
- **Emplea muestras pequeñas y específicas**, y las estudia exhaustivamente. Si bien puede promover comparaciones para entender el fenómeno en su contexto, no aspira a obtener resultados generalizables ni valores predictivos. (párr.07)
- **Utiliza categorías flexibles y planteamientos abiertos**, que pueden ir modificándose a medida que avanza la investigación y surgen nuevas preguntas o nuevas vías de interpretación. (párr.08)
- **Se concentra en los puntos de vista y emociones de los participantes**, y no solamente en los hechos, acciones o situaciones, por lo que ofrece un acercamiento a las experiencias subjetivas y particulares de los individuos o grupos(párr.09).
- **Obtiene resultados descriptivos que interpreta subjetivamente**, con el objetivo de comprender en profundidad el fenómeno estudiado y sus significados. (párr.10)
- **Suele recurrir a un enfoque inductivo**, pues parte de los datos particulares para responder a las preguntas de la investigación y, en ocasiones, formular hipótesis o teorías. Se diferencia del enfoque deductivo, que parte de una hipótesis o teoría y la pone a prueba mediante la obtención y el análisis de los datos. (párr.11)

Esta investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, el cual ayudó a comprender la realidad del juego en el aula J.E a partir de las experiencias de los niños y las niñas, así también como la intencionalidad pedagógica de la docente. Este enfoque brindó la oportunidad de mejor acercamiento con los participantes del estudio de una manera más flexible, lo que resultó esencial para llegar a captar los significados que ellos le atribuyen al juego en su contexto.

Una de las principales características del enfoque cualitativo es dar voz a los participantes del estudio, lo cual se reflejó en las diversas estrategias de recolección de la información. A través de los diálogos sostenidos con los niños y las niñas en diferentes momentos de la jornada, también se puede conocer cómo perciben el juego, que disfrutan, y cómo lo integran en su aprendizaje, además el análisis de los dibujos que realizaron permitió interpretar su visión del juego y su relación con el entorno, ya que estos plasmaron elementos clave en su experiencia lúdica en el aula.

Asimismo, este enfoque permitió llegar a profundizar en la perspectiva de la docente mediante una entrevista realizada, en la que identificamos como ella planifica, facilita y hasta orienta las experiencias de juego dentro del aula, con esto se llega a comprender sus intenciones pedagógicas.

Otro aspecto fundamental de este enfoque es la observación participante que permite poder captar de manera directa cómo se desarrollaban las dinámicas de juego dentro y fuera del aula, al estar presentes en este contexto educativo y poder analizar las interacciones entre los niños y niñas logramos registrar situaciones espontáneas que revelaron la importancia del juego tanto en la construcción de aprendizajes como en las relaciones sociales.

Método fenomenológico

Rojas, (2020) comparte que la fenomenología;

Está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. Este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación. En esta contribución, se exhibe la potencialidad y aporte particular del método para la indagación educativa y se presentan ciertas nociones metodológicas y actividades básicas para la práctica investigativa. (p.16)

Dado que la fenomenología es una metodología de investigación que se enfoca en estudiar desde la perspectiva del sujeto, explorar, describir y comprender lo que los sujetos tienen en común, consideramos que se ajusta de manera efectiva a los objetivos de nuestra investigación, que se centra en comprender aspectos sociales y educativos, esto porque al analizar el juego en la educación infantil, es fundamental comprender cómo los niños y las niñas experimentan, interpretan y dan sentido a sus experiencias lúdicas.

La fenomenología proporcionó un marco teórico y metodológico para explorar y describir estas experiencias de manera detallada y enriquecedora, permitió dar voz a los niños y niñas para considerar su perspectiva única. Al utilizar este método, se logra capturar la esencia y la riqueza de las vivencias de los niños y las niñas durante el juego, obteniendo una comprensión profunda de cómo perciben, interactúan y lo involucran en el contexto educativo. La fenomenología ayudó a explorar sus emociones, pensamientos, motivaciones y significados atribuidos al juego.

El método promovió una actitud reflexiva y una interpretación profunda de los datos recopilados. Esto permitió analizar las experiencias de juego de los niños y las niñas, identificando patrones, temas y significados emergentes. Además, el método también invita a

reflexionar sobre la perspectiva propia de las investigadoras y cómo las preconcepciones y experiencias influyeron en la interpretación de los datos.

Un aspecto clave del método es la exploración en el que se desarrolla la experiencia, en este sentido analizamos no solo el juego en sí mismo, sino que también en las interacciones sociales dentro y fuera del aula, las normas establecidas en el aula y la disposición del ambiente de aprendizaje. Las notas de campo reflejan cómo los niños y las niñas se apropian del espacio, cómo negociaban roles dentro del juego y como la docente intervenía o permitía la autonomía en las dinámicas diarias.

La fenomenología también implica una actitud reflexiva por parte del investigador, de manera que en este estudio se realizó la revisión constante de los datos, los cuales llevaron a identificar patrones emergentes y asimismo a reflexionar sobre nuestras propias interpretaciones, se reconoce que las preconcepciones propias podrían influir en el análisis por lo que se llegó a realizar una estrategia en los datos a través de la comparación entre observaciones, conversaciones con la persona docente (entrevistas) y revisión de registros fotográficos de los espacios.

La fenomenología permitió capturar la experiencia vivida del juego en la institución J.E desde la perspectiva de los niños y las niñas proporcionando una comprensión holística de su significado en el aula. Mediante la observación detallada, el registro de interacciones en la nota de campo y la reflexión continua se logra interpretar como los niños y las niñas experimentan el juego y como este se vincula con el aprendizaje. Este enfoque metodológico no solo ayudó a adquirir datos cualitativos enriquecedores, sino que también aseguró que las voces de los niños, niñas y la persona docente a cargo, fueran el eje central del análisis.

Estrategia metodológica

En este apartado se explica el desarrollo de la investigación, detallando los momentos en los que se llevó a cabo cada proceso dentro de la metodología. Se hace referencia a los instrumentos utilizados en cada etapa para la recolección de datos con el propósito de responder a los objetivos planteados.

Para la estrategia metodológica de este estudio, se analizó el papel del juego en los ambientes de aprendizaje de la institución J.E. Se emplearon diversas técnicas cualitativas para abordar y comprender la temática. Al finalizar el análisis se trabajó con las siguientes categorías: el juego como experiencia de aprendizaje, el juego en los ambientes de aprendizaje, la mediación en el desarrollo del juego.

En el primer momento de la investigación se caracterizó el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución J.E, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego.

El objetivo central de esta primera etapa de la investigación fue examinar cómo el juego se utiliza como herramienta de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución J.E. Se buscó comprender la relación entre el ambiente de aprendizaje y la forma en que los niños y las niñas participan en el juego. Las principales acciones desarrolladas en esta fase incluyen:

- ❖ **Elaboración de instrumentos:** Se diseñaron guías de observación con énfasis en la disposición del aula, el uso de materiales y la interacción docente-niños y niñas, además se realizaron notas de campo para documentar detalles emergentes no contemplados inicialmente.

- ❖ Revisión de instrumentos: luego de las primeras visitas, se ajustaron las guías para incluir aspectos como los tiempos de juego contemplados en el horario establecido por el MEP, la autonomía de los niños y las niñas al elegir materiales y el tipo de mediación que daba la persona docente.
- ❖ Inicio de observaciones: se comenzó con la identificación de la organización del aula, tiempos y uso del espacio, ampliándose posteriormente a la participación de los niños y las niñas en las experiencias de juego. Se observó elementos como las zonas de juego, la forma en que los niños y las niñas accedían a los materiales y los tipos de juego que surgían dentro y fuera del aula.

Por otro lado, mencionar que se realizaron 22 observaciones de campo enfocadas en el uso del espacio dentro y fuera del aula y la disponibilidad de materiales, la dinámica de los tipos de juego, el rol que tuvo la persona docente en su mediación con el juego y las interacciones entre los niños y las niñas durante las actividades lúdicas.

Asimismo, también se completó con el desarrollo de diálogos cortos con los niños y las niñas como con la persona docente. Con los niños y las niñas surgieron pequeños diálogos que abordaron sus preferencias en los juegos, la forma en que elegían con quien jugar y las razones por las que algunos juegos les parecían más divertidos que otros. Con la persona docente se explotaron temas como la planificación de experiencias de juego, la intencionalidad pedagógica y los desafíos en el juego.

Como segundo momento, una vez recolectada y analizada la información obtenida del primer objetivo, que se centró en la observación directa y la identificación de las dinámicas de juego en el aula, se procede a un análisis detallado de los resultados. Este análisis orientó a la siguiente fase de la investigación. Con base en estos resultados, se buscó identificar el papel

que otorga el docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, buscando comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.

Se continuó con la observación participante, lo que permitió observar de cerca las interacciones entre docente-niños y niñas, y cuál es el rol de la persona docente en las dinámicas de los niños y las niñas.

Para esta segunda parte, se llevó a la práctica la técnica de datos visuales, que en este contexto implicó la utilización de instrumentos de recolección de información que permitieron capturar la percepción y la experiencia del docente de manera detallada. Se emplearon entrevistas estructuradas y semiestructuradas, diseñadas para profundizar en la comprensión del fenómeno estudiado.

La primera entrevista estructurada (*ver apéndice D*): se utilizó como una herramienta inicial para recopilar información general sobre los temas que orientan la elaboración de la entrevista semiestructurada (*ver apéndice E*). Esta última, con un formato más flexible, tuvo como fin de comprender en profundidad la percepción de la docente de la institución con relación al juego, nuestro eje central de interés.

Por último, se realizó una entrevista no estructurada (*ver apéndice F*) para conocer la intencionalidad que la persona docente otorga a las dinámicas diarias con los niños y las niñas del grupo materno infantil.

A través de estas entrevistas, se buscó obtener una visión detallada de cómo la persona docente concibe el juego, cómo lo incorpora en su práctica pedagógica y qué significado le atribuye en el contexto del desarrollo infantil.

En la etapa final de esta investigación, se llevó a cabo una sistematización de cinco estudios relevantes relacionados con el juego en la educación infantil. Esta sistematización,

concebida como un ejercicio de carácter meta-analítico y analítico, tiene como propósito principal profundizar en la reflexión crítica sobre los aportes teóricos y empíricos del juego en la infancia de la institución J.E.

El enfoque adoptado en esta etapa se centró en la descripción e interpretación detallada de una frase significativa seleccionada de cada uno de los cinco autores. Este análisis se estructura en tres componentes fundamentales:

- ❖ **Una breve explicación de la frase del autor**, que permite comprender el contexto y la intención del planteamiento teórico.
- ❖ **Una nota de observación de aula**, que ejemplifica cómo dicho planteamiento se manifiesta o contrasta con la práctica educativa observada.
- ❖ **Una resignificación pedagógica**, donde se reflexiona sobre posibles aplicaciones o transformaciones del planteamiento teórico en función de las realidades del aula.

Los cinco estudios revisados abordaron temas vinculados al juego en la primera infancia, permitiendo así establecer vínculos críticos entre el pensamiento teórico y las prácticas observadas en el aula. Esta comparación e integración teórico-práctica busca enriquecer la comprensión del juego como estrategia educativa y aportar a su resignificación en contextos reales.

El proceso general de los tres momentos se basó en técnicas cualitativas, ya que se caracterizaron por ser, exploratorias, flexibles y abiertas, estas permiten la construcción de categorías a partir de la recolección de la información, para esta primera recolección se utilizó los siguientes instrumentos: observación participante, diario de campo, guía de observación, registro fotográfico, entrevista estructurada, no estructurada y datos visuales. A continuación, se detalla los instrumentos que se utilizan en cada objetivo:

Técnicas e instrumentos para utilizar:

En este apartado se describieron las técnicas e instrumentos que se estuvieron utilizando durante la investigación, se realizó la definición correspondiente y cuál es la funcionalidad y qué información buscó recolectar cada instrumento.

Dentro de esta investigación se utilizaron algunas técnicas e instrumentos de indagación, para recolectar la información necesaria que responda a los objetivos específicos. Estas técnicas e instrumentos que se llevaron a cabo fueron diseñadas para su aplicación en el campo.

Es importante tomar en cuenta que los instrumentos estuvieron sujetos a cambios durante el proceso, pues es una metodología flexible y abierta a situaciones emergentes, ya que se basó en el método fenomenológico que apoya la investigación.

Para **el primer objetivo** se caracterizó el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución J.E, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego, mediante la observación de diferentes realidades de aula en la institución J.E para conocer sus características en las prácticas pedagógicas y en las dinámicas cotidianas de los niños y las niñas.

Técnica: Observación participante

Participantes: Docente, niños y niñas de la institución J.E

Según Rodríguez, Gil y García, (1996) La observación participante es “un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los

acontecimientos observados, ya que permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente podríamos lograr sin implicarnos de una manera afectiva” (p.57).

La observación participante se aplicó a un total de 22 visitas realizadas a la institución J.E, desde el primer día de observación hasta el último momento de trabajo de campo, abarcando así un periodo completo de interacción en el aula. Se observaron aproximadamente a 22 niños y niñas, así como a la docente a cargo.

Por ello, esta técnica de investigación fue de gran utilidad para la obtención de datos, ya que se obtuvo una mejor comprensión de lo que se desea investigar. Este tipo de técnica es mejor realizarla en observaciones de un tiempo largo, para tener mejor comprensión de lo que sucedió en el campo de estudio, por esta razón esta técnica se aplicó desde el momento #1 hasta el último momento. (*apéndice A*)

Por otra parte, desempeñó un papel fundamental en la recopilación de datos y en la comprensión profunda del fenómeno que se está investigando. A través de la observación participante, se logró un acercamiento en el contexto y la realidad de los participantes de estudio, experimentando directamente sus interacciones, comportamientos y dinámicas.

La observación participante implica involucrarse activamente en la situación que se está estudiando, convirtiéndose en parte del entorno y estableciendo relaciones cercanas con los participantes. Este enfoque permitió captar no solo lo que se dice y se hace, sino también los matices, las emociones y los significados implícitos que pueden no ser evidentes a simple vista.

Al ser investigadoras participantes, se logró la oportunidad de obtener una perspectiva holística y enriquecedora de la realidad que se está estudiando. Se comprendió mejor las experiencias y percepciones de los participantes, así como los factores contextuales que influyen en sus comportamientos y decisiones.

La observación participante también permitió detectar patrones, tendencias y relaciones significativas dentro del contexto de estudio. A medida que las investigadoras se involucraron activamente en las actividades y situaciones, se logró identificar conexiones y comprender las dinámicas sociales y culturales que subyacen en el fenómeno que se encontraban investigando.

Además, brindó la oportunidad de validar y enriquecer los datos recopilados a través de otras técnicas de investigación, como entrevistas o cuestionarios. La combinación de diferentes fuentes de datos permitió obtener una imagen más completa y precisa del fenómeno en cuestión.

Instrumento: Diario de campo

Participantes: Docente, niños y niñas de la institución J.E

Es un instrumento personal, donde el investigador/observador plasma en él sus sentires, pensamientos, reflexiones, interpretaciones explicaciones y acontecimientos importantes que surgieron en la dinámica. Esto se escribe mejor en el momento o justo después de este, con el fin de mantener una fidelidad en los datos de lo que sucedió. “Su realización supone cierta autodisciplina. Asegúrese de escribir con regularidad y dedique un tiempo a ello. Puede combinar la escritura del diario con la reflexión” (Latorre. 2005. p. 61).

El diario desempeñó un papel fundamental como una herramienta de recopilación de datos y registro de observaciones en el campo de estudio. A través de este documento, se logró plasmar de manera detallada las experiencias, reflexiones y hallazgos durante el proceso de investigación.

El diario de campo se utilizó durante las 22 visitas realizadas al aula, registrando observaciones relacionadas con las interacciones de 22 niños y niñas, así como a la docente a cargo del grupo. En cada visita se completó una entrada en el diario, lo que permitió llevar un

seguimiento constante de los acontecimientos, emociones y análisis de lo vivido en el entorno educativo. El diario de campo permitió capturar de manera precisa y sistemática los eventos, interacciones y situaciones relevantes que ocurran durante el trabajo de campo. A medida que se interactúa en el entorno de investigación, se registran observaciones, impresiones, emociones y reflexiones en el momento en que ocurren, lo que me brindó un contexto auténtico y enriquecedor. (*Apéndice B*)

Este diario fue un espacio personal donde se plasmaron reflexiones críticas, interpretaciones y análisis de los datos recopilados. A medida que se avanzó en la investigación, se identificaron patrones, tendencias y relaciones entre los diferentes elementos y fenómenos observados, lo que enriqueció la comprensión del tema estudiado.

Instrumento: Entrevista semiestructurada

Participantes: Niños y niñas de la institución J.E

La entrevista semiestructurada es una técnica de recolección de datos cualitativa que permite obtener información a través de preguntas abiertas, brindando flexibilidad tanto al entrevistador como al entrevistado. La entrevista se caracteriza por contar con una guía de preguntas previamente establecida, pero con la posibilidad de adaptar el orden y la formulación según el desarrollo de la conversación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

Las entrevistas semiestructuradas se realizaron en el tramo final del trabajo de campo, una vez que se había logrado establecer un vínculo de confianza con los niños y niñas participantes. Se entrevistó a un total de 18 niños y niñas del grupo observado, en sesiones individuales, cada una con una duración de 10 min. Cada niño fue entrevistado en una sola vez, en un espacio tranquilo dentro del aula, durante el horario habitual de clases, pero sin interrumpir el desarrollo de actividades de la docente.

Por otro lado, esta entrevista es ideal para la investigación en educación, ya que permite captar la voz de los participantes y analizar cómo construyen significados a partir de sus experiencias. Además, al ser un método flexible, posibilita adaptar las preguntas a la edad y nivel de comprensión de los niños y las niñas, favoreciendo respuestas más espontáneas y auténticas. (Cohen, Manion y Morrison, 2018)

Las entrevistas fueron guiadas por una serie de preguntas abiertas, adaptadas al lenguaje infantil, enfocadas en conocer sus percepciones sobre las experiencias de juego dentro y fuera del aula y las actividades que más disfrutaban. Las respuestas obtenidas fueron plasmadas por dibujos realizados por ellos, las cuales nos permitieron comprender de manera profunda la perspectiva de los niños sobre las dinámicas del aprendizaje y el juego en su entorno educativo.

Ahora bien, **el segundo objetivo** es identificar el papel que otorga el docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, buscando comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil. Basado en técnicas cualitativas como datos visuales, en donde se utilizaron instrumentos como: entrevista estructurada, semiestructurada y entrevista no estructurada.

Técnica: Datos visuales

Los datos visuales hacen referencia a material gráfico como fotografías, dibujos, pinturas, videos, películas, collages, mapas, diagramas entre otros, los cuales ofrecen información que le permite al investigador comprender, reconocer, interpretar y analizar un objeto de estudio.

Los datos visuales permiten observar, comprender y analizar hechos, situaciones o comportamientos que de otra manera no se tendría acceso, son fieles a la realidad porque la

describen detalladamente, no se puede “inventar” sobre ellos, aunque estén abiertos a diferentes interpretaciones.

En el marco del segundo objetivo, y de los demás, se utilizaron fotografías como principal recurso visual, capturadas de manera respetuosa y ética durante las visitas realizadas al aula, específicamente en momentos clave de las rutinas pedagógicas, como el juego libre, experiencias de movimiento, las actividades dirigidas por la persona docente y los espacios de transición entre actividades.

Las fotografías se tomaron con el propósito de documentar el papel que la docente otorga al juego infantil en las rutinas, así como los materiales y ambientes ofrecidos. Las imágenes capturaron interacciones entre la docente y los niños y las niñas, organización del espacio, disposición de materiales y expresiones corporales de los participantes. Se registró visualmente aproximadamente a 22 niños y niñas y a una docente titular a cargo del grupo, siempre cuidando aspectos éticos como el consentimiento institucional y la confidencialidad.

Instrumento: Entrevista estructurada

Participantes: Docente de la institución J.E

García (2009) indica que en la entrevista estructurada “Se presenta un protocolo de preguntas previamente establecido, iguales para todos los entrevistados; se asemeja más a un cuestionario, si bien las preguntas son más flexibles y personales” (p.95).

La entrevista estructurada garantiza que todas las personas entrevistadas respondan las mismas preguntas, lo que facilita la comparación y el análisis de los datos recopilados, proporciona coherencia en la recopilación de datos, lo que permite una mayor confiabilidad y validez de los resultados.

Este instrumento fue aplicado una vez a la docente titular del grupo. La entrevista se realizó en un espacio tranquilo dentro de la institución, fuera del horario de atención directa a los niños y las niñas, con una duración de aproximadamente 30 minutos. Se utilizó una guía de pregunta previamente elaborada (ver apéndice D), centrada en conocer las percepciones de la docente sobre el papel del juego en las rutinas del aula, así como su mediación pedagógica orientada al desarrollo infantil.

La información obtenida mediante esta entrevista aportó datos relevantes y específicos desde la voz de la docente, permitiendo triangular con las observaciones realizadas y profundizar en el análisis del segundo objetivo de la investigación.

Instrumento: Entrevista semiestructurada

Participantes: Docente de la institución J.E

Díaz (2013) comparte que una entrevista semiestructurada se puede definir como:

Una conversación amistosa entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan.

Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo. (párr.7)

La entrevista semiestructurada fue aplicada una vez a la docente titular, esta entrevista se realizó luego de haber concluido la mayor parte de las observaciones y recopilación de datos, permitiendo que las preguntas se enfocaron en aclarar, profundizar y poder reflexionar sobre situaciones previamente observadas en relación con el juego y su papel dentro de las rutinas, (ver apéndice E). La entrevista tuvo una duración de aproximadamente 40 min y se llevó a

cabo en un espacio adecuado dentro de la institución, garantizando la privacidad y comodidad de la docente. La conversación giró en torno a temas como la organización de tiempo en el aula, las intenciones pedagógicas al incluir el juego en las rutinas y la percepción que la docente tiene sobre el juego como medio de desarrollo infantil.

Técnica: Entrevista

Durante la entrevista se puede mostrar datos visuales para conocer la opinión de las personas respecto a la temática que se está investigando, además se puede grabar o fotografiar durante la experiencia para su reflexión.

Instrumento: Entrevista no estructurada

Participantes: Docente de la institución J.E

García (2009) indica que la entrevista no estructurada “Se asemeja a una conversación, es más fluida, permite que el investigador profundice en algún tema y que adecue sus preguntas a la persona entrevistada. Previamente no se formulan preguntas, sino un listado de temas ejes” (p.96).

La entrevista no estructurada permite una exploración en profundidad del tema de investigación, esto porque al no tener un conjunto predeterminado de preguntas, se brinda un espacio para que las docentes se expresen libremente y aporten información relevante que puede no haber sido considerada previamente. Esto facilita la obtención de datos más detallados y por tanto enriquecen la comprensión del tema a desarrollar.

La entrevista no estructurada fue aplicada una vez, a la docente titular, esta entrevista se llevó a cabo en la fase final del proceso de recolección de datos, cuando ya se habían realizado las observaciones y otras entrevistas, lo que permitió centrarse en temas más

específicos como lo es la intencionalidad pedagógica. La entrevista tuvo lugar en un ambiente cómodo dentro de la institución, garantizando la confidencialidad y el respeto hacia la persona docente. A lo largo de aproximadamente 20 min, se abordaron temas claves como la percepción del juego, desafíos, visión y su intencionalidad. (ver apéndice F)

A continuación, se presenta una tabla en la que se incorpora de manera más resumida los instrumentos que se utilizan en cada objetivo:

Tabla 5

Técnicas e instrumentos

Objetivo #1	<p>Técnica: Observación participante</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observación participante (<i>apéndice A</i>) ✓ Diario de campo (<i>apéndice B</i>) ✓ Entrevista semiestructurada (<i>apéndice C</i>)
Objetivo #2	<p>Técnica: Datos visuales</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista estructurada (<i>apéndice D</i>) ✓ Entrevista semiestructurada (<i>apéndice E</i>) ✓ Entrevista no estructurada (<i>apéndice F</i>)
Objetivo #3	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación teórica

Fuente: elaboración propia (2023)

Participantes:

La investigación se desarrolló en la institución José Ezequiel Gonzales Vindas (J.E), ubicada en San Pablo de Heredia, Costa Rica. Esta institución es pública y cuenta con instalaciones y dirección independiente del resto del centro educativo al que está anexa.

El jardín infantil funciona como parte de la escuela, pero con autonomía en su gestión, y atiende niños y niñas de niveles de transición y materno infantil, quienes son provenientes de diversas zonas del cantón de San Pablo. En este contexto la institución J.E, desempeña un papel relevante, ya que atiende a niños y niñas en sus primeras etapas de formación provenientes de distintas comunidades del cantón, lo cual enriquece a la diversidad cultural y social dentro del aula.

Participantes directos:

Los participantes directos de la investigación fueron aproximadamente 22 niños y niñas con edades entre 4 y 5 años. La persona docente a cargo del grupo es Licenciada en Educación Preescolar y posee una Maestría en Educación (M. Ed). Desde el año 2021 labora en la institución y cuenta con experiencia en distintos niveles del ciclo de preescolar.

Las selecciones de los participantes fueron elegidas por la directora a cargo de la institución. Y la recolección de información se realizó durante el periodo comprendido (agosto-noviembre), mediante visitas regulares de al menos dos a tres días por semana, lo que permitió establecer una relación cercana con el contexto y los participantes, favoreciendo una observación prolongada y profunda.

Categorías de análisis y/o variables:

En este apartado se explican las principales categorías y subcategorías que orientan el proceso de investigación y se contextualiza la información de la investigación que se considera para cada categoría.

Categoría 1: El juego en el ambiente de aprendizaje

Esta categoría se refiere a cómo el ambiente de aprendizaje comprendido a través de sus dimensiones funcional, relacional, temporal y física se relaciona con las experiencias de juego infantil en el contexto educativo. Parte del reconocimiento del juego como una forma natural y fundamental de aprender, mediante la cual los niños y las niñas exploran, crean, construyen y expresan conocimientos de manera activa y significativa.

Se buscó analizar cómo el diseño, la organización y las interacciones que se dan en el entorno educativo favorecen o limitan las oportunidades de juego, tanto dentro del aula como en otros espacios de la institución. Se considera que un ambiente que promueve el juego estimula la creatividad, participación, desarrollo integral y la motivación de los niños y las niñas.

A partir de las observaciones realizadas, se exploraron las dinámicas lúdicas que los niños y las niñas integran de forma espontánea o guiada en su vida diaria, y se identifican los elementos del ambiente que facilitan o dificultan estas experiencias.

Subcategorías

Dimensiones (Física, temporal, funcional y relacional):

(Hunsen y Postlethwaite, 1989) citado por García y Chato “un ambiente de aprendizaje se constituye por todos los elementos físico-sensoriales, como la luz, el color, el sonido, el

espacio, el mobiliario, etc. Que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje.” (p.5)

Las dimensiones interactúan entre sí y tienen un impacto significativo en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Al considerar y diseñar los ambientes de aprendizaje teniendo en cuenta estas dimensiones, se busca crear entornos estimulantes, motivadores y adecuados para el desarrollo integral de los estudiantes.

Definición de las dimensiones según Sanabria (2016, diapositiva 3-6)

Dimensión física: Es lo que hay en un espacio y cómo se organiza teniendo en cuenta los espacios para organizar los diferentes objetos, la zona en donde se organiza y se distribuyen los elementos y el punto en donde se categoriza escenarios de actividades cumpliendo una función importante.

Dimensión temporal: Es la manera como se organiza el tiempo a lo largo de la jornada, teniendo en cuenta que el tiempo no es igual si las actividades están planificadas o se deben realizar en el momento.

Dimensión funcional: Se tiene en cuenta para qué se utiliza cada uno de los espacios y en qué condiciones, es decir se debe tener en cuenta el tipo de actividades en cada zona y la zona debe estar en función de las actividades.

Dimensión relacional: Es decir cuando se utiliza el espacio y se establecen ciertas condiciones, de acuerdo a la magnitud del grupo o ya sea individual.

Dinámicas cotidianas de los niños y las niñas en las que incorporan el juego:

Los niños y las niñas pueden crear juegos imaginarios, jugar con juguetes, construir estructuras o participar en actividades de juego de roles dentro de su entorno familiar. En el

contexto escolar, los niños y las niñas participan en actividades de juego estructurado durante los recreos, en el aula o en áreas de juego designadas. Esto puede incluir juegos al aire libre, juegos de mesa, actividades creativas y dramáticas, entre otros.

Los niños y las niñas a menudo incorporan el juego en actividades cotidianas como vestirse, comer, bañarse o hacer tareas domésticas. Pueden hacer de estas actividades un juego al asignarse roles, crear historias o desafiar sus habilidades.

Estas dinámicas cotidianas en las que los niños y las niñas incorporan el juego son fundamentales para su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. El juego les brinda la oportunidad de explorar, experimentar, expresarse, relacionarse con otros y desarrollar habilidades importantes para su crecimiento y aprendizaje.

Las características en las prácticas relacionadas con el juego se refieren a los aspectos y elementos que están presentes en las actividades lúdicas y que las distinguen como juegos. El juego es una actividad libremente elegida por los participantes, no impuesta ni obligatoria, suelen tener reglas y normas establecidas que guían y limitan la actividad. Estas reglas pueden ser explícitas o tácitas y contribuyen a establecer la estructura del juego, implica interacción social, ya sea entre los jugadores o con elementos del juego. A través de la interacción, los participantes se comunican, colaboran, compiten o cooperan, dependiendo de la naturaleza del juego.

Estas características en las prácticas relacionadas con el juego contribuyen a crear un entorno lúdico en el que los participantes pueden experimentar aprendizaje, desarrollo y bienestar. El reconocimiento y la promoción de estas características en la planificación y facilitación de actividades de juego las cuales pueden enriquecer la experiencia de juego de los niños y las niñas y fomentar su desarrollo integral.

Categoría 2: El juego en la mediación pedagógica

El juego en la mediación pedagógica permite que los niños y las niñas participen activamente en su proceso de aprendizaje, involucrándose de manera emocional, cognitiva y social. A través del juego, se fomenta la exploración, la experimentación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, el juego promueve la motivación, el interés y el disfrute en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta segunda categoría se define el "rol del juego para la mediación pedagógica" como una categoría fundamental para analizar y comprender cómo el juego puede ser utilizado como una estrategia de mediación en el contexto educativo. Esta categoría se enfoca en la funcionalidad e intencionalidad del juego en la facilitación de procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños y las niñas.

En esta categoría, se examina cómo las personas educadoras pueden utilizar estrategias de juego como herramientas de mediación pedagógica para facilitar la adquisición de conceptos, el desarrollo de habilidades, la resolución de problemas y el fomento de la creatividad y la imaginación a partir de instrumentos de dato visual, entrevistas estructuradas y no estructurada. Se exploran diferentes enfoques y técnicas pedagógicas que integren el juego de manera efectiva en el currículo y las prácticas educativas.

Asimismo, se investigó cómo el juego puede promover la participación de los niños y las niñas en su propio proceso de aprendizaje, fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, y mejorar la motivación y el interés por el conocimiento.

También, se examinó subcategorías como la mediación cognitiva en relación con el juego. Esto va a implicar en investigar cómo los docentes brindan apoyo en el desarrollo de habilidades cognitivas, cómo manejan las emociones de las personas estudiantes, cómo

promueven la interacción y la colaboración entre estudiantes, cómo abordan la diversidad cultural en el aula.

El estudio busca proporcionar recomendaciones y orientaciones prácticas para mejorar la práctica docente y promover un ambiente educativo enriquecedor. Además, se puede contribuir a la comprensión teórica y conceptual de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo se pueden optimizar los resultados educativos. Además, se puede contribuir a la comprensión teórica y conceptual de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo se pueden optimizar los resultados educativos.

Subcategorías

Función del juego:

Es la capacidad del juego para ser utilizado de manera intencional y planificada por parte de los educadores como una estrategia pedagógica efectiva.

La funcionalidad del juego implica una planificación estratégica, donde se establecen los propósitos y resultados esperados del juego, se definen las reglas y los roles, se identifican los recursos necesarios y se consideran las características y necesidades de los niños participantes.

Intencionalidad:

La intencionalidad en el rol del juego para la mediación pedagógica se refiere a la planificación y el propósito deliberado que se tiene al utilizar el juego como estrategia educativa. Implica que las personas educadoras diseñen actividades y entornos de juego con objetivos específicos en mente, teniendo en cuenta los contenidos curriculares, las necesidades de desarrollo de los niños y las niñas y los resultados educativos deseados.

La intencionalidad implica una planificación cuidadosa y reflexiva de las experiencias de juego, considerando los intereses y capacidades de los niños y las niñas, así como los objetivos pedagógicos que se desean alcanzar, no se trata simplemente de permitir que ellos y ellas jueguen libremente, sino de aprovechar el potencial educativo del juego para promover aprendizajes significativos y su desarrollo integral.

Categoría 3: El rol del juego en el aprendizaje de los niños y las niñas

El rol del juego en el aprendizaje de los niños y las niñas se refiere a la función central que desempeña el juego en el proceso educativo y en su desarrollo integral. Se trata de la participación activa y voluntaria de los niños y las niñas en actividades lúdicas que les permiten explorar, experimentar, descubrir y construir conocimientos de manera significativa. En esta tercera categoría se engloba el papel fundamental que el juego desempeña en el proceso de aprendizaje, abarcando sus diferentes dimensiones y características.

En esta categoría se buscó examinar cómo el juego impacta en el desarrollo cognitivo, socioemocional, físico y lingüístico de los niños y las niñas. Se van a explorar aspectos como la creatividad, la imaginación, la resolución de problemas, la comunicación, la interacción social y la adquisición de habilidades motoras, entre otros.

Además, se logra identificar cómo los entornos educativos pueden fomentar y potenciar el juego como estrategia pedagógica. Se examinan las prácticas docentes, los recursos y materiales utilizados, las estructuras y el tiempo dedicado al juego, así como la participación y colaboración de los adultos en el proceso. En esta categoría se buscó comprender el impacto del juego en el aprendizaje de los niños y las niñas, considerando sus múltiples dimensiones y factores contextuales. Esto proporciona una base sólida para proponer recomendaciones y estrategias que promuevan la integración efectiva del juego en los entornos educativos y potencien el desarrollo integral de los niños.

Subcategoría

Juego y aprendizaje infantil:

La importancia del juego en el aprendizaje del niño y la niña se refiere a la relevancia que tienen diversas experiencias, factores y contextos en el que se desenvuelve, dicho aprendizaje y formación de los niños y las niñas abarca su desarrollo físico, cognitivo, emocional, social y moral, teniendo presente que ellos y ellas son seres activos, con capacidades únicas y un potencial ilimitado para aprender y crecer. Se reconoce la importancia de brindarles oportunidades donde puedan disfrutar aprendiendo y fortaleciéndose en todas las áreas, promoviendo un entorno seguro, afectivo y estimulante que favorezca su curiosidad, creatividad, autonomía y bienestar general.

Análisis de datos

En cuanto al proceso de análisis de datos, las tareas a realizar no definen que sea proceso lineal, sino que puede darse de manera simultánea, a su vez las tareas deben tener conexión entre sí. En lo respecta al proceso de reducción de datos, el cual consiste en la simplificación o resumen, en la selección de toda la información para comprenderla y hacerla más manejable. (Rodríguez, Gil y García, 1999)

Durante el proceso de este trabajo, se recolectó información mediante técnicas como las notas de campo, registros de observación no participante y entrevistas a la docente toda la información necesaria para el análisis y realización del estudio de campo, por otro lado, resaltar que las categorías son parte esencial para llevar a cabo este proceso, en este proceso se da la identificación de las categorías que orientan el proceso de investigación. Una vez reunida la información se procedió a realizar una lectura comprensiva de los datos, identificando

elementos repetitivos o significativos que funcionaron como base para la generación de las categorías de análisis.

Por ejemplo, a partir de las notas de campo donde se describió que los niños y las niñas jugaban libremente en los ambientes sin intervención directa de la docente, se construyó la categoría "Autonomía en el juego infantil". Esta se relaciona con la teoría de Malaguzzi (2001), quien señala la importancia del protagonismo infantil en los espacios de aprendizaje.

En otro caso se observaron momentos en donde la docente interviene para mediar conflictos entre niños por el uso de materiales. Estas situaciones fueron agrupadas como "Resolución de conflictos con acompañamiento docente", relacionada con la dimensión relacional del ambiente.

En la disposición y transformación de los datos si se pretende extraer conclusiones por medio de estos datos es necesario disponer de estos de una forma ordenada, mediante la organización de la información que abarca cada elemento para resolver cuestiones de la propia investigación, además cuando se da cambio en el lenguaje utilizado para expresar los datos, se refiera a la transformación de los datos. (Rodríguez, Gil y García, 1999)

Para la disposición y transformación de los datos durante esta investigación se realizó un análisis previo para lograr extraer conclusiones y una mayor comprensión de esos datos transformados, esto nos permite relacionar las categorías y aspectos del propio contenido, en este proceso se realiza una síntesis de la información presentando subcategorías que se extraen de las categorías, las cuales provienen de los propios objetivos de la investigación.

Estas categorías y subcategorías se relacionaron entre sí para establecer patrones y generar una comprensión más profunda del fenómeno estudiado. Por ejemplo, la autonomía observada en los espacios de juego libre se conectó con la organización del ambiente físico, y

ambas fueron interpretadas desde la dimensión funcional del ambiente, ya que permitían la exploración y el aprendizaje activo por parte de los niños y las niñas.

Para la obtención de resultados y conclusiones durante este proceso un importante grupo de actividades constituyentes de los procesos de análisis se dirige a “la obtención de resultados y conclusiones, con relación a los objetivos particulares de cada investigación. Los resultados de un estudio avanzan en la explicación, comprensión y conocimiento de la realidad educativa y contribuye a la teorización” (Rodríguez, Gil y García, 1999, p.213).

En esta investigación las conclusiones se construyeron a partir de los datos y conceptos analizados desde la teoría, estudiados en el campo y las interpretaciones que se realizaron durante la investigación.

Consideraciones éticas

En lo que respecta a las consideraciones éticas, se describe la importancia de la ética y la protección de las personas involucradas en el proceso de investigación, en el cual se hizo entrega de una carta de consentimiento informado previo a cada ocasión que se vaya a llevar a realizar algún instrumento en el que presente la imagen o información del participante.

Como parte de inicio se entregó una carta de permiso (ver anexo 1) para realizar la investigación en dicha institución, en donde se detalla nuestros objetivos al realizar la investigación de campo, se explica a la directora de la institución J.E que toda la información que se rescató de la investigación será utilizada únicamente para fines académicos, resguardando la privacidad y derechos de las personas participantes.

En este trabajo se reconoce la importancia de que se abran las puertas de la institución J.E a las personas investigadoras, y agradecimiento a las personas que estuvieron involucrados en el proceso de investigación, pues tienen como función la participación y protagonismo en la

recolección de datos y análisis de información, ya que esta investigación parte de sus vivencias y experiencias cotidianas.

La confidencialidad es base en esta investigación como principio fundamental en todo proceso, todo dato recopilado en la institución fue utilizado únicamente para el trabajo final de graduación.

Entre las consideraciones que se tomaron en cuenta para llevar a cabo esta investigación, fue además de entregar previamente el consentimiento informado para poner en práctica las técnicas de recolección de información, como por ejemplo entrevistas, grabaciones, fotografías, entre otros, información que fue utilizada únicamente para fines académicos, y está explícito en el consentimiento. Por último, se pretende entregar los resultados a la persona docente a cargo del grupo materno infantil J.E, con quienes se llevó a cabo la investigación.

Capítulo IV

Análisis y presentación de los datos

Por medio de esta investigación se busca resaltar cuál es el papel del juego en el ambiente de aprendizaje de un grupo de niños y niñas que cursan el nivel Materno Infantil en la institución pública del MEP José Ezequiel González Vindas (J.E), ubicada en San Pablo de Heredia, en la cual se realizaron visitas durante un periodo de 4 meses, con el grupo de niños y niñas de la edad de 4 a 5 años y la persona docente a cargo.

Para una mejor comprensión del análisis de los datos, este capítulo se organiza de acuerdo con los objetivos del estudio. Cada uno de los tres objetivos se abordó desde categorías y subcategorías, así como una serie de preguntas formuladas por las personas investigadoras del estudio. Para el desarrollo de cada objetivo se incluye una figura que presenta dichas categorías y subcategorías, así como las preguntas que permitieron guiar el análisis.

La construcción del análisis de datos se presenta de manera tal que evidencia un entrelazado entre elementos teóricos, hallazgos del trabajo de campo y evidencias asociadas a los datos, los cuales buscan darle voz a los participantes de esta investigación, de ahí que en este apartado se despliegan diálogos, fotografías, dibujos de los niños y las niñas, entre otros.

Este apartado ofrece un análisis exhaustivo de las dimensiones educativas en el contexto del aula preescolar, enfatizando su relación con el juego como herramienta clave para el aprendizaje. En cada sección, se presentarán los conceptos y características de cada dimensión (Física, Funcional, Temporal y Relacional), así como su importancia en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

A lo largo del texto, se integrarán evidencias recopiladas de observaciones en el aula, las cuales destacan no solo la interacción de los niños y las niñas con los materiales, sino también su interacción social durante el juego. Estas evidencias servirán para ilustrar cómo el juego fomenta habilidades fundamentales y contribuye a un ambiente de aprendizaje enriquecedor, donde los niños y las niñas pueden explorar, crear y crecer de manera holística. A continuación, se iniciará con el primer objetivo del estudio.

El análisis que se presenta en cada apartado está organizado a partir de las categorías apriorísticas junto con sus respectivas subcategorías, las cuales guiaron el proceso de investigación, a continuación, se presentarán en el siguiente mapa:

Figura 1.

Mapa de categorías y subcategorías del primer objetivo: Caracterizar el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución J.E, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego.

¿Cómo lo vamos a hacer?

Mediante la categoría:

El juego en el ambiente de aprendizaje (macro)

El juego en las dimensiones.

Subcategoría

Características del ambiente de aprendizaje:
Dimensión funcional, relacional, física y temporal.

Ambiente de aprendizaje y juego (El juego en esa dimensión de aprendizaje)

Tipos de juego que realizan los niños y las niñas

Relación entre la dimensión y los tipos de juego que los niños y las niñas desarrollan.

¿De qué manera?

Preguntas que surgen

¿Cómo es esa dimensión? - criterios y organización del aula.

¿Se toma en cuenta el juego, que tipos de juego pueden o no pueden desarrollarse en ese espacio? (relacionar todo con la opinión del niño y niña al respecto).

Organización de las experiencias (horarios) (en función del niño y niña, o se pueden hacer cambios)

¿Cuáles son los juegos que desarrolla el niño con sus iguales dentro del aula y fuera del aula?

¿Qué juegan?

¿Cómo juegan?

¿Qué aprenden cuando juegan?

Observación

Registro fotográfico

Entrevistas a niños y niñas sobre sus juegos favorita

Dibujo de los niños y niñas sobre sus juegos dentro y fuera del aula

Instrumentos

Fuente: Elaboración propia (2024)

Para el desarrollo de este primer objetivo, se describe y analiza cada una de las dimensiones del ambiente de aprendizaje del aula de materno infantil de la institución J.E.

El juego en el ambiente de aprendizaje (Físico, Temporal, Relacional y Funcional) Hacia una descripción del ambiente de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del juego infantil:

El juego es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas, especialmente en entornos educativos. No solo es una actividad recreativa, sino que actúa como un medio por medio del cual ellos y ellas, exploran, descubren y comprenden el mundo que los rodea. El juego es imprescindible en la vida de los niños y las niñas ya que todos juegan, es inherente en el ser humano, y por medio de él ellos y ellas aprenden a relacionarse con sus iguales.

En el contexto educativo, el ambiente de aprendizaje se compone de diversos elementos que influyen directamente en la calidad y efectividad del juego. Comprender cómo cada una de estas dimensiones es crucial para diseñar ambientes de aprendizaje que verdaderamente potencien el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social de los niños y las niñas. Los ambientes de aprendizaje se pueden entender como:

Espacios en los que los niños y las niñas se integran, interactúan y se comunican con sus compañeros, con las personas docentes y con toda la comunidad educativa, que les permite estimular el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social. Provoca en los niños y las niñas, gozo y asombro incentivando su curiosidad, estimulándolos cumplir con las actividades diseñadas por las personas docentes para el desarrollo de las destrezas, es importante que estos ambientes sean acogedores, agradables y proporcionen confianza y seguridad para un aprendizaje de calidad. (Ministerio de Educación, 2023, p.3)

De igual manera los ambientes de aprendizaje como lo menciona el Ministerio de Educación y deportes (2005) están estructurados en cuatro dimensiones que se relacionan entre sí:

- Dimensión física que se refiere al espacio y los recursos disponibles.
- Dimensión funcional que es la forma en la que se utiliza el espacio.
- Dimensión temporal organiza el tiempo.
- Dimensión relacional es en la que se adquieren relaciones interpersonales.

Dimensión física: "un ambiente para JUGAR"

Los niños y las niñas encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos. (Antón 2007, citado por Ruiz 2017, p. 14)

A continuación, se presenta una figura de fotografías tomadas en el aula materno infantil J.E, donde los niños y las niñas se encuentran jugando e interactuando entre ellos y ellas y con los recursos disponibles en ese ambiente, una muestra de "un ambiente para jugar" Figura 2.

El juego en el aula materno infantil de la institución J. E



Fuente: elaboración propia (2024)

La imagen anterior clarifica la esencia del juego en el ambiente de aprendizaje específico de la institución J.E, en donde se puede observar la interacción, la cooperación, el disfrute y exploración de los niños y las niñas, lo cual se da en un espacio físico y emerge en las dinámicas diarias de este ambiente.

En la educación inicial, la dimensión física es fundamental, pues abarca el espacio que rodea a los niños y las niñas, así como los recursos disponibles en él. La organización de este espacio permite a los niños y las niñas explorar y manipular los objetos a su alcance, lo que fomenta su creatividad. Para Pérez y Martínez (2017), la dimensión física se relaciona con los elementos presentes en el espacio físico y cómo está estructurado ese espacio, se refiere:

Al diseño, la disposición y los materiales disponibles que se utilizan dentro de ese espacio para estimular la creatividad y las habilidades de los niños y las niñas participes de ese espacio también comprende los objetos del espacio como mobiliario, elementos decorativos, etc, y su organización como los distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio). Iglesias, 2008, párr. 15)

Características de la dimensión física

Peralta (2007) citado por el MEP (2023) comparte que para conformar el espacio adecuado en el ámbito educativo se sugieren las siguientes características. P.83.

Tabla 6.

Características de la dimensión física, su definición e interpretación propia a partir de lo que establece el MEP

<i>Características</i>	<i>Definición</i>	<i>Interpretación propia de cómo debe ser ese espacio físico a partir de las características que establece el MEP</i>
------------------------	-------------------	---

Organización del espacio	Organizar el espacio del aula con aquellos materiales y mobiliario que motiven al estudiantado a comunicarse, desplazarse, experimentar con variedad de materiales novedosos y familiares. En los espacios abiertos, que esté organizado y accesible a los niños y a las niñas, para que fomente una mayor interacción y convivencia entre ambos.	La organización tanto del aula como de los espacios abiertos influye en el logro de los aprendizajes de los niños y las niñas, por tanto, es imprescindible que el espacio sea acogedor, en donde los invite a participar y al desarrollo de sus capacidades.
Ambientación	Utilizar en la ambientación del aula trabajos realizados por el estudiantado.	Que haya variedad visual en la decoración del aula y de los espacios abiertos, con diseño personalizado según las características del grupo.
Distribución de los ambientes	Distribuir los ambientes del aula de acuerdo con las características, intereses y necesidades del estudiantado con el fin de respetar los niveles en que se desea potenciar el desarrollo	Desde la distribución de los ambientes de aprendizaje, facilitar estos espacios en donde los niños y las niñas logren no solo apreciar el ambiente sino identificarlo y conocerlo, en donde se puedan propiciar experiencias de acuerdo a su edad y sus características.
Aprovechamiento de los recursos	Aprovechar los materiales no convencionales que se encuentren en el entorno, con el fin de fomentar la reutilización de recursos.	Esta característica se puede llevar a la práctica con el uso del reciclaje en los espacios educativos.
Espacios abiertos	Proporcionar dentro del espacio educativo espacios abiertos y libres para moverse y manipular objetos.	Fácil acceso a los espacios, que están definidos para facilitar el desplazamiento y la exploración de los mismos.
Disposición de los materiales	Disponer de los materiales de acuerdo con los propósitos de la práctica pedagógica.	Que en el aula se cuente con los recursos necesarios para facilitar las experiencias de aprendizaje propias de los niños y las niñas y las que genera el docente.

Fuente: Guía del Ministerio de educación pública (2023) elaboración propia.

Es oportuno indicar que, de los elementos indicados en la tabla anterior, para comprender las características de la dimensión física, se abordarán datos asociados a la organización del mobiliario, características y descripción general de los ambientes de

aprendizaje disponibles en el aula del grupo materno infantil J.E, tipos de juegos que realizan los niños y las niñas y la relación de esta dimensión física y el juego.

De acuerdo con el MEP, es indispensable desde la dimensión física la proyección de diferentes ambientes de aprendizaje en los cuales se reflejan oportunidades para fortalecer experiencias de aprendizaje conjuntas e individuales, así mismo un espacio donde los niños y las niñas pueden tener total accesibilidad a los recursos presentes, para que puedan familiarizarse y sentirse cómodos y seguros.

Además, para un ambiente de aprendizaje que atiende a la población de primera infancia Zabalza (2001, p. 70), comparte consideraciones importantes de cómo debe ser la dimensión física, por lo cual es necesario;

- Brindar posibilidades de satisfacer en los niños y las niñas las necesidades fisiológicas, seguridad, recreación, juego, y aprendizaje.
- Contar con recursos variados, funcionales reales y suficientes para propiciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- Tener buena iluminación y ventilación.
- Tener espacios confortables y amplios, diferenciados y de fácil acceso.
- Ser seguro, estable, y ordenado de manera que se convierta en un lugar predecible para los niños y las niñas.
- Tener mobiliario pertinente, resistente, seguro, funcional, y fácil de transportar, que permite cambiar la distribución de los espacios según las necesidades, capacidad y edad de los niños y las niñas.

Un espacio adecuado es el que responde a las necesidades de los niños y las niñas, considerando su edad y características individuales, es fundamental para su desarrollo integral. Este espacio debe ser tanto físico como emocional, y debe ser diseñado para fomentar la

exploración, la creatividad, el aprendizaje y la interacción social. El docente juega un papel esencial en la creación y gestión de este espacio. Con respecto a la descripción del aula, Iglesias (2008), afirma que:

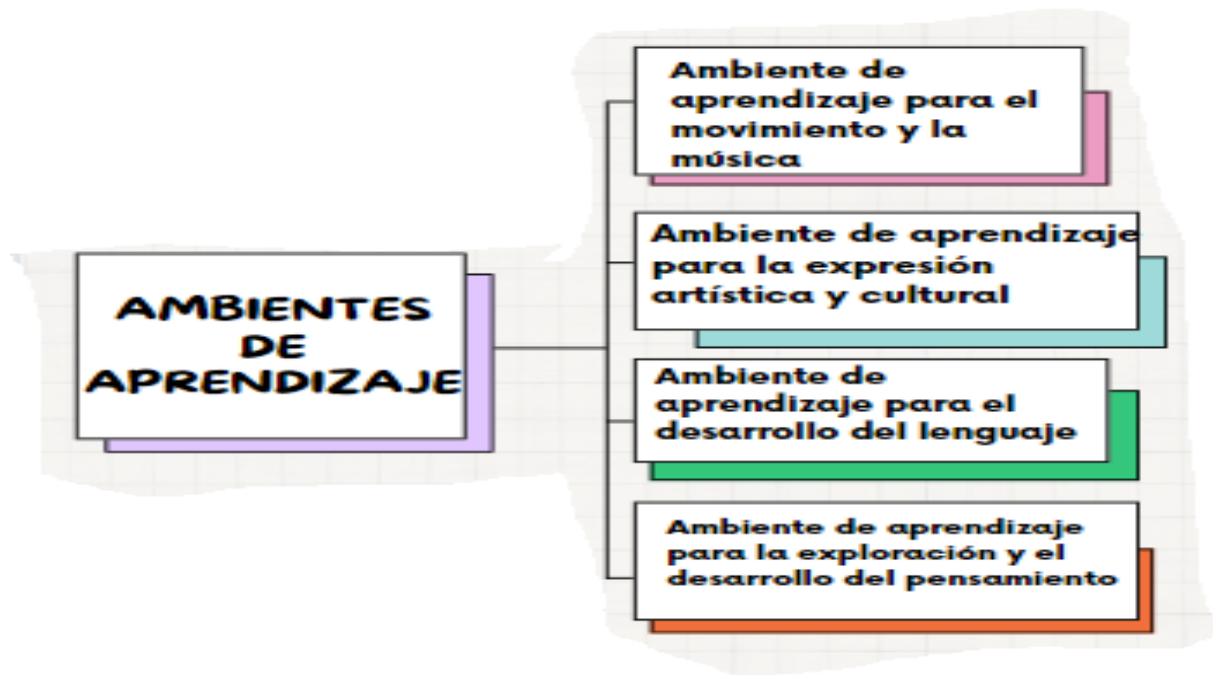
Cuando se entra a un aula educativa las paredes están decoradas, el mobiliario está acorde a la edad de los niños y las niñas, la distribución de los espacios está separadas por estanterías para organizar el material con el cual trabajan ellos y ellas, las personas que se encuentran en él, y la manera cómo funcionan los elementos de los cuales se rodea. (p.29)

A continuación, se procede a describir el espacio físico del aula del ciclo materno infantil J.E, para lo cual se retoman los ambientes de aprendizaje presentes, cuáles son sus características, los materiales presentes y qué uso da el niño y la niña a ese material, se analiza la relación entre la dimensión física y el juego, así mismo se presentan los tipos de juego que se desarrollan en ese ambiente de aprendizaje como una forma de referirnos al desarrollo del juego en ese espacio educativo.

Para describir los ambientes de aprendizaje de la institución pública en la cual se realiza la investigación, se consideran los 4 ambientes propuestos por el MEP, para la organización interna del aula. Es oportuno indicar que si bien es cierto el J.E es un centro educativo público del MEP, la definición del espacio requiere de la participación de la docente y del personal de la institución, quienes pueden elegir el tipo de materiales y recursos que se utilizarán en dichos espacios. Para el MEP, los ambientes de aprendizaje deben estar diseñados de manera intencionada para facilitar el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en las personas estudiantes durante los procesos de aprendizaje. Estos ambientes según el MEP pueden ser:

Figura 3.

Ambientes de aprendizaje que sugiere el Ministerio de Educación de Educación Pública.

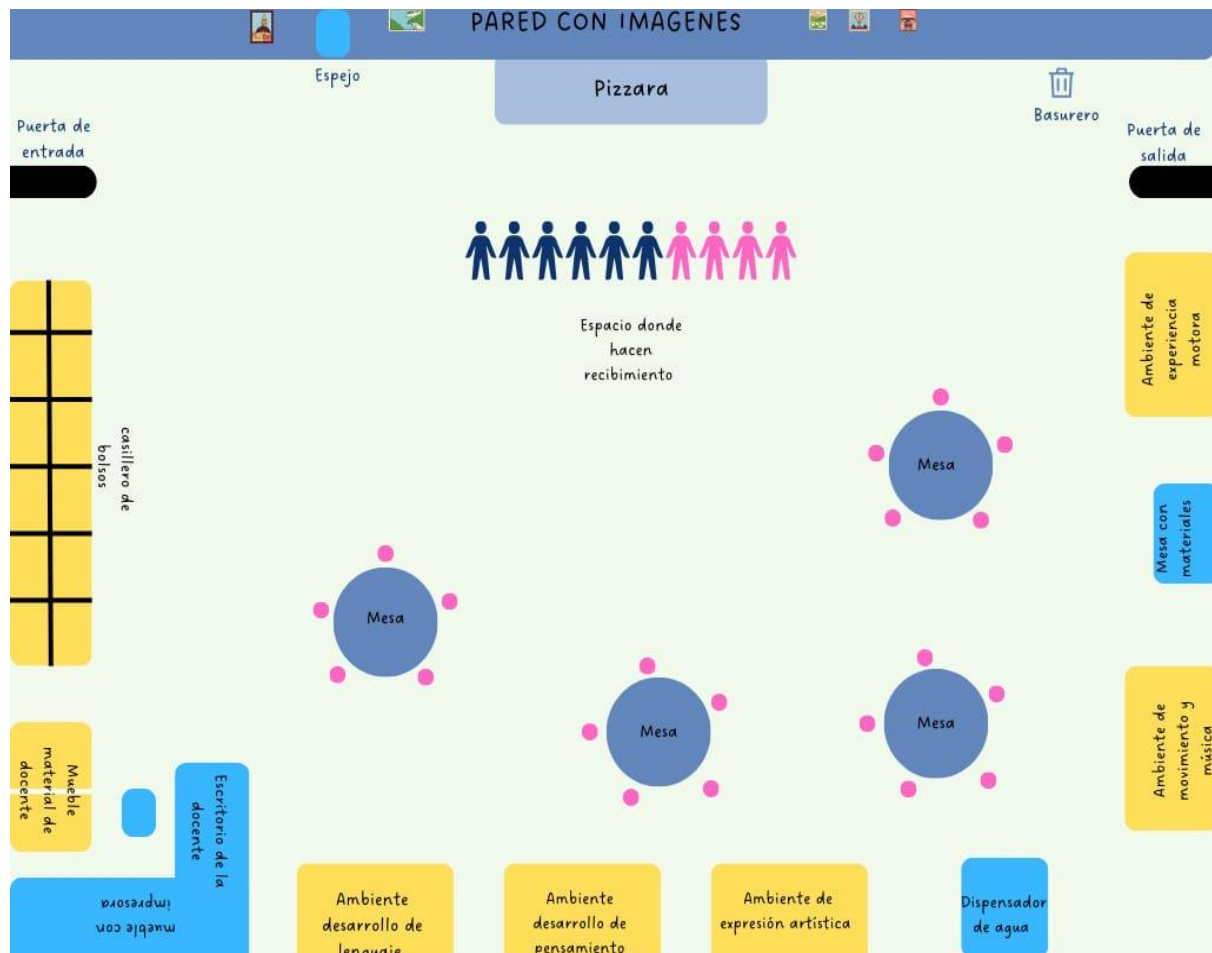


Fuente: elaboración propia (2024).

En la figura 4 que se incluye a continuación, se presenta el croquis con la distribución y ubicación de los ambientes de aprendizaje del aula materno infantil J.E. De acuerdo con la figura, en el espacio físico se dispone de ambientes de aprendizaje, en el siguiente croquis se ilustra dicho espacio:

Figura 4

Croquis del aula materno infantil de la institución J. E



Fuente: elaboración propia (2024).

Como se puede observar en la figura 4. La distribución del mobiliario está organizada con una cantidad de 4 mesas y 5 sillas por mesa aproximadamente las cuales están ubicadas dejando margen de 1 metro aproximadamente de espacio entre ellas, además hay un espacio para recibimiento en donde no se colocan mesas, el escritorio de la docente está ubicado en la esquina del aula, lo cual se puede apreciar en el margen inferior izquierdo de la figura, este tiene visibilidad directa hacia los niños y las niñas.

En la puerta de entrada principal del aula, están ubicados los casilleros en la parte derecha de la entrada, para que los niños y las niñas conforme se les recibe guarden el bolso en su respectivo casillero y cuando trabajan en alguno de los ambientes, ellos guarden los trabajos que realicen con la docente durante las experiencias de aprendizaje.



El aula está decorada con imágenes arriba de la pizarra, también hay ilustraciones de profesiones. Los ambientes de aprendizaje ubicados en el croquis de derecha a izquierda son; movimiento y música en el margen derecho de la figura partes separadas por intencionalidad de la docente, ya que en el ambiente de movimiento hay materiales que se suelen utilizar en el patio, en la hora del recreo, los ambientes de desarrollo del lenguaje, desarrollo del pensamiento y expresión artística en la parte derecha cerca del escritorio, se diseñan colocando diversos materiales elegidos por la docente en cada espacio, materiales los cuales están acomodados en el stand (mueble).


Para describir los ambientes de aprendizaje sugeridos por el MEP, en el aula materno infantil J. E, la docente define cómo organizar, los elige y puede utilizar el espacio dentro del aula o fuera de ella. Como se puede detallar a continuación los ambientes de aprendizaje propios de la organización interna del aula según el MEP (2023);

Tabla 7.

Ambientes de aprendizaje presentes en el aula materno infantil de la institución J. E, su definición según el MEP y descripción de ese ambiente en el aula.

<i>Ambiente de aprendizaje</i>	<i>Definición según el MEP (2023) y otros autores.</i>	<i>Fotografías de cada ambiente de aprendizaje</i>	<i>Descripción de cada ambiente y sus materiales del aula materno infantil J. E</i>
---------------------------------------	---	---	--

<p>Movimiento y música</p>	<p>Ambiente destinado a promover la expresión corporal, la coordinación motriz y la apreciación musical a través de actividades lúdicas.</p> <p>El ambiente de movimiento y música en la primera infancia busca estimular el desarrollo integral de los niños a través de experiencias lúdicas y creativas que involucren el cuerpo, la música y la expresión artística.</p> <p>(Sánchez, 2022)</p>		<p>En el stand dedicado a este ambiente, los juguetes incluyen instrumentos musicales de juguete y accesorios para actividades de movimiento.</p> <p>Peluches, títeres, pianos en forma de conejos, palitos de madera, teléfono, muñeca con bañera, materiales para hacer figuras como estrellas y animales entre otros.</p> <p>Bola, hula hula, cuerda para saltar, material circular para jugar con agua, caballitos de palo (este material se suele utilizar en el patio)</p>
<p>Expresión artística y cultural</p>	<p>Ambiente diseñado para la creación y apreciación de arte, así como para la exploración de diferentes manifestaciones culturales.</p> <p>El ambiente de expresión artística y cultural en la primera infancia se refiere a un espacio donde los niños tienen</p>		<p>Los juguetes y materiales en este stand incluyen pintura, plastilina, y materiales de construcción, lápices de color, hojas blancas, cartulina, cuadernos, portafolio de los niños y niñas, juego de abecedario, juego de armar partes (profesiones).</p> <p>Los niños usan estos recursos para crear libremente durante la experiencia de expresión artística, sin guía directa de la docente. Algunos niños construyen</p>

	<p>la oportunidad de explorar y experimentar diversas formas de arte y cultura, lo cual contribuye a su desarrollo integral. (Peralta, 2014)</p>		<p>estructuras, mientras otros pintan o modelan figuras.</p>
<p>Desarrollo del lenguaje</p>	<p>Ambiente enfocado en la estimulación del lenguaje oral y escrito, así como en la comunicación efectiva y el desarrollo del vocabulario. El ambiente de desarrollo del lenguaje es crucial, ya que se reconoce que la lectura es mucho más que simplemente decodificar palabras, es un proceso activo y dinámico donde los niños construyen significado, interactúan con el texto y desarrollan diversas habilidades lingüísticas. (Ramírez y Castro, 2013)</p>		<p>En el stand de desarrollo del lenguaje, libros (cuentos, historias, fábulas), carritos, legos, letras, láminas con números, láminas con letras, juego rompecabezas (Cuál es mi pareja), juego de figuras, tubos de madera de colores, marionetas y juegos de palabras están disponibles, pero los niños suelen combinarlos con juguetes de otros stands. Algunos niños juegan con marionetas sin centrarse en alguna narración o la lectura.</p>

<p>Desarrollo del pensamiento</p>	<p>Ambiente que busca incentivar la curiosidad y la exploración a través de actividades que promueven el pensamiento crítico y la resolución de problemas. En el desarrollo del pensamiento, el cerebro experimenta un crecimiento exponencial y se establecen las bases para el aprendizaje y la cognición. El ambiente en el que se desenvuelve el niño juega un papel fundamental en este proceso, ya que estimula la curiosidad, la creatividad y la capacidad de análisis crítico. (León, 2019)</p>		<p>Los bloques de construcción y rompecabezas están disponibles, animalitos, trucos de madera con frutas, juego de memoria, cara de papa, juego de ensarte con números, juego de armar en forma circular, juego de figuras con imán, pero los niños suelen mezclarlos con otros juguetes de diferentes stands, creando su propio juego con el material.</p>
--	--	--	---

Fuente Guía del Ministerio de educación pública (2023) elaboración propia.

El material disponible en los ambientes de aprendizaje del aula materno infantil J. E, es seleccionado por la docente a cargo y adquirido por la institución considerando disponibilidad presupuestaria. Según el Ministerio de Educación Pública, anualmente se incorporan materiales nuevos, pero eso no significa que no se renuevan por completo, por el contrario, se reemplazan aquellos que se han deteriorado. Para adquirir el material, es importante considerar la edad de los niños y las niñas para que puedan disfrutar, jugar y aprender. En términos generales, en la

tabla 7 se incluyó un detalle de los materiales disponibles en los cuatro ambientes de aprendizaje ubicados en el aula materno infantil, los cuales se encuentran rotulados con sus respectivos nombres.

El Ministerio de Educación Pública, sugiere como recomendación principal que dentro de la elección de los materiales que se colocan en los ambientes de aprendizaje dentro del aula, que estos sean elegidos por el docente de acuerdo al contexto sociocultural.

Los materiales indicados en la tabla 7, son materiales de uso creativo ya que aportan al desarrollo manipulativo, creativo y experimental, así como el fortalecimiento de las áreas del desarrollo. En el aula del grupo materno infantil J.E, y considerando lo descrito en la tabla 7, están presentes variedad en materiales que son manipulados y explorados por los niños y las niñas del aula. En las 22 visitas a la institución J.E del periodo 2023, estos materiales generalmente se utilizan durante un momento específico de la jornada laboral y son mezclados por los niños y las niñas desarrollando diversos tipos de juegos.

En el ambiente escolar los materiales son una herramienta fundamental y estos deben ser, asimismo, atractivos, sólidos, variados y seguros. De acuerdo con Ruiz (2017):

Los materiales seleccionados deberían favorecer los aspectos afectivos relacionales que se desencadenan en situaciones de juego, despertar la curiosidad de los niños y las niñas, el deseo de manipularlos, la iniciativa por la exploración y la búsqueda de respuestas sobre su funcionamiento. (p.23)

La cita anterior reafirma que la elección de los materiales presentes en el ambiente, van a determinar las experiencias de aprendizajes que se generen, y el juego que desarrollen los niños y las niñas dentro de ese espacio.

A pesar de que el aula está organizada con diversos ambientes de aprendizaje destinados para la realización de múltiples actividades, la utilización de los materiales la realizan en una

hora específica de la jornada asignada por la persona docente, y se sientan en el piso o mesas para el uso del material y jugar con este, algunos utilizan el material que más les llame la atención.

En las visitas realizadas se observaron varios momentos generales y de juego dentro del aula materno infantil J. E, que permiten evidenciar la utilización de esos materiales y el fin con el cual los utilizan los niños y las niñas. Un detalle se presenta en la siguiente tabla:

Tabla 8.

Observaciones de los niños y las niñas del grupo materno infantil en el ambiente interno del aula de la institución J. E

Fecha y número de Observación	Notas de campo en el aula materno infantil J. E	Fotografías
Observación #1 fecha 17 de agosto de 2023	El aula cuenta con material didáctico variado como juegos de ensarte, rompecabezas, tarjetas de memoria, carros, peluches, caballos de palo, lápiz de color, crayolas, hojas, instrumentos musicales, bloques para armar entre otros instrumentos los cuales los niños y las niñas pueden utilizar durante un momento específico de la jornada.	
Observación #1 fecha 17 de agosto de 2023	En el aula hay diversos ambientes de aprendizaje, además es importante mencionar que la docente pone música relajante instrumental y en ocasiones coloca algún aceite aromático en el ambiente. Luego pide a los niños y las niñas que se sienten de la forma más cómoda que deseen, mientras los niños utilizan el material de los ambientes.	

Observación #2 fecha 24 de agosto de 2023

Al terminar la estrategia, la docente les indica que **pueden utilizar el material de los ambientes de aprendizaje, cada niño y niña utiliza un material diferente algunos lo comparten, otros lo utilizan individualmente.** Algunos niños aún no terminan la estrategia del caminito de colores.



Observación #3 fecha 30 de agosto de 2023

Unos niños conversaban y otros andaban de pie viendo los materiales en el ambiente de lenguaje.

Mientras los niños y las niñas terminan de merendar, tres niños corren por toda el aula, **uno de ellos toma la iniciativa de agarrar un libro y sentarse justo cerca de la pizarra en el centro del aula,** segundos después 5 niños más se unen y buscan un cuento en el ambiente de lenguaje, en donde hay una minibiblioteca.



Observación #4 fecha 12 de septiembre de 2023

Dos niños se pelean el mismo libro, **la docente se acerca y se coloca de cuclillas frente a ellos y les dice “¿por qué pelean? Los niños exclaman “yo tomé el libro primero” la docente les dice (qué tal si mejor como amigos compartimos el libro,** nos turnamos una hoja cada uno y así los dos vemos el libro” los niños proceden a tomar la palabra de la docente.



Observación #4 fecha 12 de septiembre de 2023

La docente habla con los niños y las niñas de que están rompiendo los libros y las portadas y que deben tener cuidado con nuestros libros, que triste romper los cuentos, les pregunta si eso está bien, **Valentina dice que debemos respetar los libros**, la docente les dice que si rompemos los cuentos nos quedamos sin cuento y nunca más los volveremos a ver, porque no los cuidamos, ¿termina preguntando **“los cuentos los vamos a?”** y ellos responden **“cuidar”**.



Observación #5 fecha 14 de septiembre de 2023

Una niña y un niño comentan dentro del aula, vamos a jugar en el patio con este juguete (es un material para jugar con agua que está ubicado en el ambiente de movimiento). Se esperan a la **hora de salir al patio para llevar el material a fuera y jugar con el agua**, le piden permiso a la docente.



Observación #6 fecha 22 de septiembre de 2023

La docente brinda a los niños y las niñas ubicados previamente en subgrupo y sentados en las mesas que están junto al ambiente de expresión artística, les brinda plastilina de diferentes colores, realiza preguntas generadoras: ¿Cómo se llaman este material? ¿Qué cosas podemos hacer con este material? ¿De qué color es? ¿Cuál es su tamaño? ¿Cómo es su textura? ¿Es liviano o pesado? **Un niño dice “niño es de color rojo, se pueden hacer animales, casitas” muy bien exclama la docente.**



Observación #9 fecha 16 de octubre de 2023

Cuando la docente indica que pueden utilizar el material de los ambientes. Dos niñas que juegan con estos juguetes del ambiente de desarrollo del pensamiento **dicen que "son casitas, se puede vivir en ellas"**



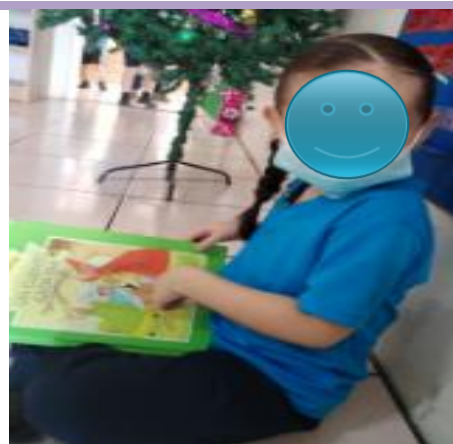
Observación #11 fecha 08 de noviembre de 2023

Niños en el espacio de aula frente al ambiente de movimiento, **en espacio de juego libre, ya que al docente les dio la oportunidad de jugar con agua dentro del aula**, ella nos comenta que a los niños les encanta manipular el agua, experimentar con los materiales que hay en este ambiente porque se puede utilizar el agua.



Observación #12 fecha 12 de noviembre de 2023

En este momento de que la docente les indica el uso del material, dos niñas se dirigen a tomar un libro, se sientan con el libro en el piso y **conversan sobre sus personajes favoritos una niña dice que sus superhéroes son de Disney.**



Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E. Fuente: Elaboración propia (2024)

Es crucial que el ambiente en el que se desenvuelven los niños y las niñas sea rico en estímulos y oportunidades para que puedan experimentar libremente y construir su propio

aprendizaje. La presencia del juego es esencial, ya que permite a los niños y las niñas aprender de manera natural y divertida, ya que, al manipular y explorar los objetos, descubren las características de estos, desarrollan su creatividad y resuelven problemas de forma autónoma.

En la tabla 8 se observó que los niños y las niñas, al tener acceso a diversos materiales, tienden a mezclarlos y la docente no los orienta sobre cómo utilizarlos específicamente, asimismo, no reciben indicaciones específicas sobre experiencias de aprendizaje a realizar en dichos espacios. A pesar de la falta de indicaciones por parte de la docente hacia los niños y niñas sobre el uso de los materiales, el juego está presente en el desarrollo de las experiencias de aula, ya que los niños y las niñas interactúan con los materiales de forma lúdica y exploratoria. El juego se manifiesta cuando los niños utilizan los materiales para jugar, lo que indirectamente fomenta su desarrollo motor y musical. Además, la falta de indicaciones específicas de la docente permite a los niños y las niñas experimentar libremente con los materiales y descubrir sus diferentes usos a través del juego.

En las observaciones presentadas en la tabla 8 revelan diversos aspectos a tomar en cuenta en el aula del grupo materno infantil J.E, en donde hay variedad de material didáctico, ya que cuenta con una amplia gama de recursos que pueden abarcar el desarrollo de distintas áreas como por ejemplo los juegos de rompecabezas y de ensarte que fomenta el pensamiento lógico-matemático, carritos, caballos de palo, peluches, donde se ve la presencia del juego imaginativo y simbólico. Además, los materiales como crayolas, lápices de color y hojas, sugieren un ambiente en donde se puede estimular la expresión artística y diversas habilidades como la creatividad e imaginación de los niños y las niñas.

Un lugar donde se puede ver que la docente busca una atmósfera relajante, como el ejemplo de poner música instrumental relajante y el uso de esencias aromáticas para crear un ambiente propicio y tranquilo que fomente el bienestar emocional y la concentración. Los niños

y las niñas tienen la libertad de elegir y utilizar los materiales de cada ambiente de aprendizaje según sus gustos, intereses y necesidades, momentos donde se puede observar tanto el juego individual con los materiales que eligen, así como el juego colectivo cuando juegan en subgrupos pequeños, en donde se da la el compartir y la interacción entre ellos y ellas.

Por otro lado, se rescata la exploración activa, en donde los niños y las niñas puede moverse en el aula con libertad, observan los materiales disponibles y muestran interés y curiosidad por ellos, como el ejemplo de que un grupo de niños se dirigiera al ambiente donde hay libros, y buscaran cuentos, sugiere que hay interés por la lectura, ya que durante estos momentos se dieron conversaciones sobre interpretación de las imágenes que observaron y sobre personajes favoritos de los cuentos. Otro ejemplo claro fue el atribuir significado a los materiales, esto cuando las niñas que se encontraban jugando con unos juguetes de armar decían "casitas " donde se puede vivir, lo que indica que el desarrollo de juego simbólico y fomenta la capacidad de representación de la realidad.

Por último, se puede destacar la mediación durante los conflictos, ya que la docente logra intervenir de forma positiva, como el ejemplo de la disputa por un libro, utilizando el diálogo y proponiendo soluciones que se basen en el respeto y la cooperación, esto porque la docente busca generar conciencia sobre el cuidado de los libros por medio de la reflexión y el diálogo, en donde indica "los cuentos los vamos a cuidar" lo que sugiere la construcción conjunta de normas de convivencia. Se logra apreciar en las observaciones que este ambiente de aula ofrece diversas oportunidades no solo de aprendizaje a través del juego, sino que también se fomenta la interacción social, la exploración, la autonomía y libre elección.

Importancia de los materiales para el desarrollo del juego

Los materiales llegan a jugar un papel importante en el proceso de enseñanza y hasta en el aprendizaje a lo largo de la vida educativa. "A través de una metodología la cual fomenta

la manipulación y la experimentación con los recursos” (Moreno, 2015, p.12). Reconociendo esta importancia es fundamental prestar atención al uso de estos recursos “materiales” en la educación infantil, la cual es una etapa clave en la que el aprendizaje es más enriquecedor y así mismo en su desarrollo cognitivo, social y psicomotriz.

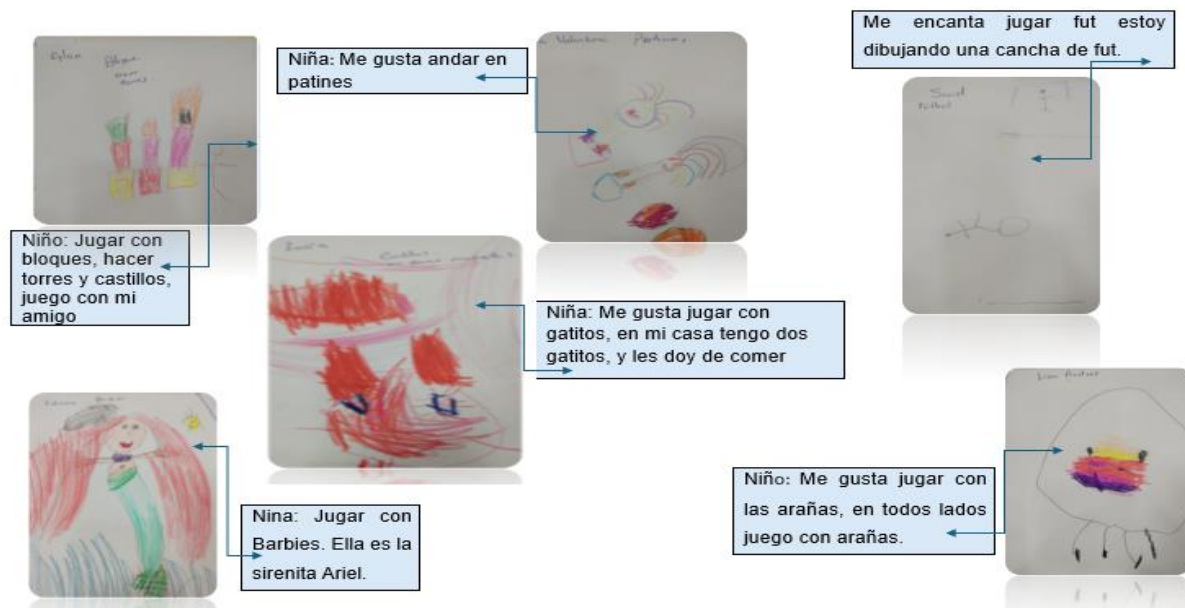
Toda persona docente cuya labor está dirigida a la etapa de educación infantil ha de conocer las funciones que pueden desempeñar los recursos materiales en esta etapa, con el fin de adaptarlos a las necesidades e intereses de los niños y las niñas y hacer de este método de aprendizaje un camino más eficiente para la formación integral de las personas docentes.

En este sentido, un hallazgo significativo que se logró identificar es que los niños y las niñas muestran una fuerte preferencia por el uso de los materiales para desencadenar el juego, es decir, ya que prefieren jugar desde el uso de materiales y juguetes disponibles tanto en la institución J. E como en el hogar.

En una de las entrevistas realizadas a los niños y niñas, el 22 de noviembre, en donde participaron 4 niños y 2 niñas, se le pidió realizar un dibujo de su juego favorito, las respuestas de los niños y niñas se muestran en la siguiente figura.

Figura 5.

Entrevista (dibujo sobre nuestro juego favorito)



Nota: Dibujos realizados en el periodo 2023 por los niños y las niñas del grupo materno infantil de la institución J.E. Fuente: elaboración propia (2024).

En las respuestas se evidencia la importancia de los materiales en el juego de niños y las niñas, esto se relaciona con los ambientes de aprendizaje, ya que, aunque no todos los materiales que mencionan se encuentran en estos ambientes del aula materno infantil J. E, siempre hay un material que desencadena o es necesario para el juego.

Ante esto, se puede analizar la necesidad de una selección oportuna de materiales para los ambientes de aprendizaje, es decir los materiales que se eligen para estos espacios deben ser relevantes y significativos para los niños y las niñas, ya que influyen directamente en sus juegos. Los materiales no son solo elementos pasivos, sino que desempeñan un papel activo en la forma en que los niños y las niñas interactúan y se desarrollan a través del juego. Los ejemplos que se mencionan como; (legos, patines, barbies, mascotas, arañas) sirven para ilustrar cómo los niños y las niñas necesitan elementos presentes en su entorno inmediato para desarrollar sus juegos. Esto rescata la importancia de que los ambientes de aprendizaje ofrezcan una variedad de objetos que estimulen la imaginación y la creatividad de los niños y las niñas,

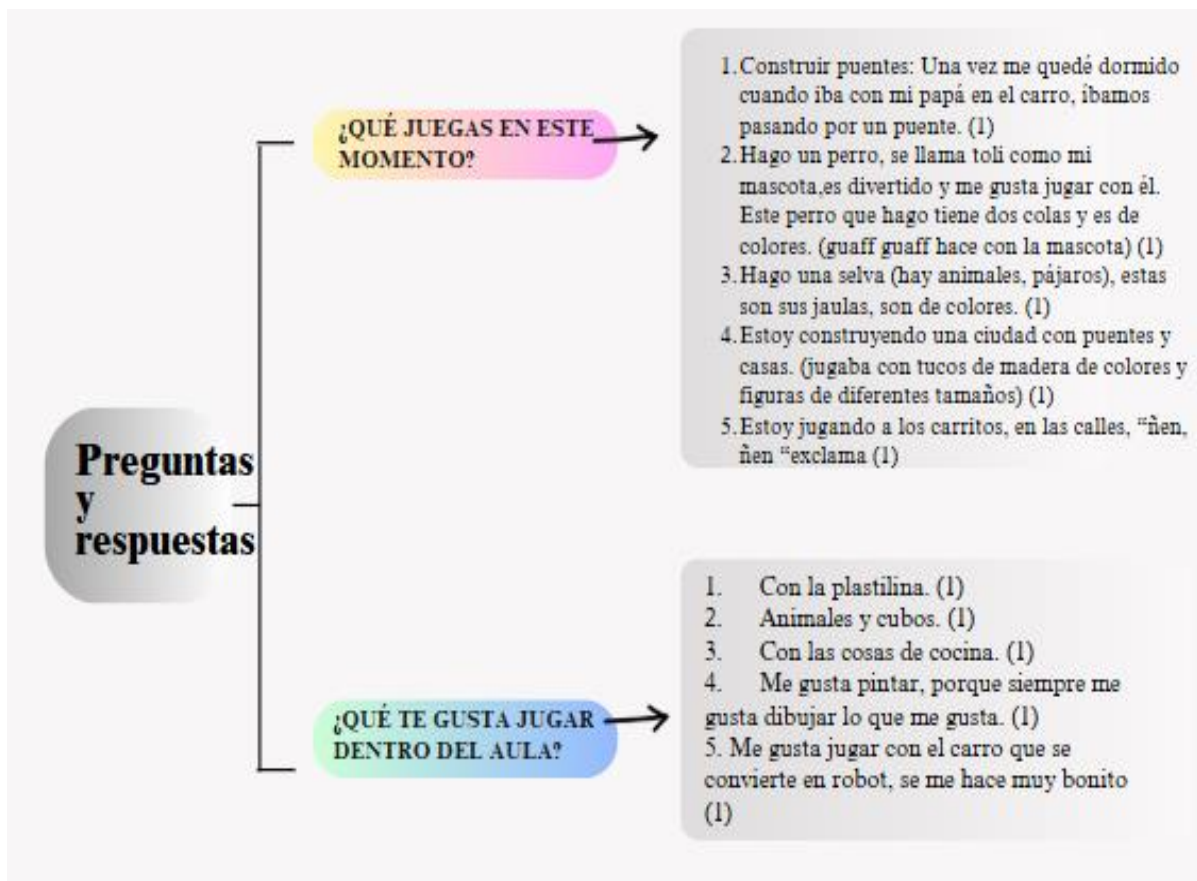
la selección y disposición de los materiales en los ambientes de aprendizaje tiene un impacto significativo en el desarrollo de los niños y las niñas.

Asimismo, en otra entrevista fechada el 27 de noviembre se les consultó a los niños y las niñas sobre ¿Qué juegas en este momento? (los niños y las niñas se encontraban en los ambientes de aprendizaje) ¿Qué te gusta jugar dentro del aula? En este momento ellos y ellos se encontraban utilizando el material de los ambientes de aprendizaje, se coloca entre paréntesis cantidad de niños y niñas según respuestas.

Figura 6.

Juegos que prefieren realizar los niños y las niñas del grupo materno infantil de la institución J. E, al momento de trabajar en el aula, durante la visita a los ambientes de aprendizaje.

Entrevista (Qué juegas en este momento)



Fuente: elaboración propia (2024)

Ambas entrevistas evidencian y revelan un hallazgo significativo y es que los niños y las niñas relacionan el juego con el uso de materiales, pues disfrutaban el juego con elementos que los rodean y con los que tienen cierta afinidad, lo que indica que el uso del material juega un papel importante en su experiencia de juego dentro del ambiente escolar y fuera de este, ya sea en el hogar o en su vida cotidiana.

Se logra encontrar que los materiales tienen un significado especial para los niños y las niñas del grupo materno infantil J. E, ya sea por su valor sentimental o por la conexión que establecen con ellos a través del juego. El juego simbólico se ve presente en lo que comparten los niños y las niñas, ya que los materiales pueden representar objetos o personas, lo que permite a los niños y las niñas crear mundos de fantasía y representar roles. Además, en el proceso de aprendizaje permite la exploración y descubrimiento, a través del juego con materiales, los niños y las niñas exploran el mundo que les rodea. La relación juego-materiales es fundamental en la infancia, ya que los materiales no son solo objetos, sino herramientas que los niños y las niñas utilizan para explorar el mundo que los rodea, expresar su creatividad y construir su identidad. Al comprender esta relación, se pueden crear entornos de juego más enriquecedores y significativos para los niños y las niñas.

Ahora bien, para entender cómo es el espacio externo del aula (patio), se procede a describir ese espacio en el siguiente apartado:

Descripción del patio de la institución J. E (espacio externo)

Figura 7.

El juego en el patio de la institución J. E



Fuente: elaboración propia 2024

En relación con el espacio exterior de la institución J. E, y según se aprecia en las imágenes anteriores del grupo materno infantil J. E, este espacio en la institución es utilizada para el movimiento libre, en donde los niños y las niñas pueden llevar consigo diversos materiales para apoyar su propio juego.

El patio es un lugar donde se educa, se aprende, los niños y las niñas se relacionan con sus iguales, se mueven libremente y desarrollan su imaginación. Por lo tanto, deberíamos de ser más conscientes de la importancia de este, y darle el lugar que se merece. Deberíamos implicarnos más en este momento, por ejemplo, interactuando con ellos, jugando, compartiendo, y también ayudando a cuidar el material con el que se cuenta y preparar otros nuevos. En definitiva, pienso que es un lugar donde la educación continua, por lo que debemos ser conscientes de ello e involucrarnos más. (López, 2022, p.9)

La cita anterior reafirma el momento de juego en el patio como un momento único para los niños y las niñas, ya que es uno de los momentos más esperados durante la jornada escolar,

durante este momento ellos y ellas pueden realizar diversos tipos de juego en conjunto y con la persona docente.

El patio de la institución J.E (espacio exterior del aula), es un espacio adaptado para que los niños y las niñas puedan desplazarse, jugar con juguetes como hula hula, jugar fútbol, correr, saltar, caminar, pero durante el periodo en el cual se realizó el trabajo de campo de esta investigación, dicho espacio de la institución J.E se encontraba reconstruyendo tanto el área de patio, como de comedor y esto provocaba limitaciones en el uso del espacio disponible. Cuando estaba presente un solo grupo de niños y niñas se tenía mayor libertad de movimiento y desplazamiento, pero cuando coinciden más de un grupo infantil, el espacio es más reducido e impide un mejor desplazamiento y desarrollo del juego que los niños y las niñas quieran desarrollar.

Durante los momentos de recreo, establecidos en la jornada diaria, los niños y las niñas pueden salir al patio en compañía de la docente a cargo, en estos momentos fuera del aula se observaron juegos de escondido, la anda, juego con la bola, juegos con hula, hula, algunos juegos eran orientados por la docente, pero el juego espontáneo de los niños y las niñas fue más constante que el juego dirigido por la docente, esto fue porque ella les brinda la libertad de realizar el juego libre, lo que se observará más adelante en la tabla de tipos de juego dentro y fuera del aula.

Para una mejor descripción del espacio del patio se organizó un conjunto de imágenes donde se muestra el patio y los niños y las niñas del grupo materno infantil J.E jugando en el mismo, de igual manera se presenta un croquis donde se puede ilustrar la distribución del espacio.

Figura 8

Espacio en el patio de juegos al aire libre para los niños y niñas del grupo materno infantil de la institución J.E.



Fuente: elaboración propia (2024)

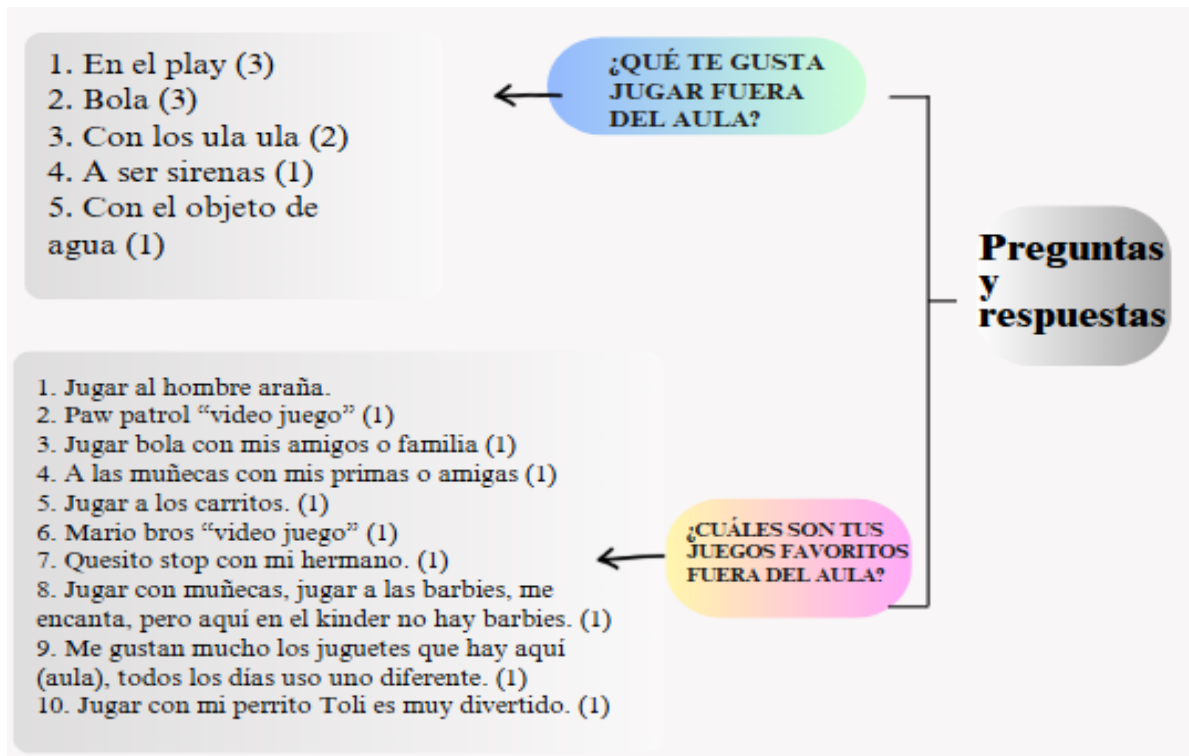
Unida a la figura anterior, es oportuno enlistar algunos de los materiales disponibles para el uso de este espacio. Los materiales presentes en el patio son; puente colgante, casita con tobogán para deslizarse, cancha de fútbol, pasamanos, estos espacios de juego permiten la presencia de juegos grupales y motores. Estos equipos y materiales impulsaron algunos juegos desarrollados por los niños y las niñas y que logramos identificar no solo en las 22 observaciones realizadas, sino también, en las entrevistas realizadas a los niños y las niñas del grupo materno infantil J.E.

Con respecto al juego fuera del aula J. E, la siguiente entrevista muestra la voz de los niños y las niñas, en la que se rescata los juegos que llevan a cabo y cuáles son sus juegos

favoritos, los niños y las niñas compartieron sus respuestas, las cuales se presentan en la figura 9. Entre paréntesis se coloca cantidad de niños y niñas según respuestas.

Figura 9.

Entrevista (juego favorito fuera del aula)



Fuente: elaboración propia (2024)

La intencionalidad de la figura anterior es evidenciar uno de los hallazgos principales, y es la relación del juego con el uso de materiales que establecen los niños y las niñas, ya que tanto dentro como fuera del aula la mayoría comparte sus juegos favoritos con materiales específicos como por ejemplo juguetes favoritos.

En estos datos sobre sus juegos favoritos, se puede ver la presencia del juego simbólico, ya que los niños y las niñas mencionan constantemente sus "juegos favoritos con uso de materiales específicos" lo que sugiere que el juego simbólico es una actividad central en su

vida cotidiana. Este tipo de juego les permite experimentar con diferentes roles, emociones y situaciones, contribuyendo a su desarrollo cognitivo y socioemocional.

En este sentido se puede evidenciar como el juego simbólico tiene importantes implicaciones para la práctica educativa, los educadores deben reconocer la importancia de este y proporcionar a los niños y las niñas una amplia variedad de materiales que estimulen y fortalezcan su imaginación y creatividad, para ello es importante identificar por medio de la observación cómo los niños y las niñas interactúan con los materiales, esto puede proporcionar información sobre sus intereses, necesidades y niveles de desarrollo que se encuentran.

En la dinámica del espacio exterior en la institución J.E, más que un simple recreo, el patio no es solo un lugar para liberar energía, sino un entorno de aprendizaje crucial. Aquí, los niños y las niñas desarrollan habilidades sociales al interactuar con sus compañeros, fomentan su creatividad a través del juego imaginativo y mejoran su motricidad gruesa al moverse libremente.

La participación de la persona docente del grupo materno infantil J.E, se vuelve crucial al interactuar con los niños y las niñas, jugar con ellos y ellas y ayudar a cuidar los materiales, esto logra enriquecer la experiencia y refuerza el aprendizaje. Aunque la docente ofrece algunas actividades dirigidas, el juego espontáneo de los niños y las niñas prevalece al desarrollar un juego dirigido, ya que ellos y ellas muestran una clara preferencia por el juego libre, lo que indica que se les da la libertad de explorar sus propios intereses y desarrollar su creatividad. Esto es fundamental para su desarrollo, ya que les permite aprender a través de la experimentación y el descubrimiento, reflejando una pedagogía que valora la iniciativa infantil y permite a los niños y las niñas ser protagonistas de su propio aprendizaje.

Las obras de reconstrucción en el patio exterior durante el estudio generaron limitaciones de espacio, lo que podría afectar la libertad de movimiento y el desarrollo del

juego. Esto destaca la importancia de contar con espacios adecuados para el juego al aire libre, pues la coincidencia de varios grupos de niños y niñas en el patio también generó limitaciones de espacio, lo que dificulta el desarrollo de juegos más amplios y dinámicos. A pesar de la limitante por la obra de reconstrucción, los niños y las niñas del grupo materno infantil durante sus experiencias en el patio desarrollan diversos tipos de juego, tanto dentro como fuera del aula, como se evidencio en la tabla anterior de tipos de juego.

Los materiales disponibles en el patio, como el puente colgante, la casita con tobogán y la cancha de fútbol entre otros, fomentan el juego motor y grupal. Estos recursos enriquecen la experiencia de juego y permiten a los niños y las niñas desarrollar diversas habilidades.

Se puede comprender como un espacio exterior es necesario para el desarrollo infantil, donde el juego libre y espontáneo es el protagonista. Sin embargo, en este espacio también se señalan las limitaciones del espacio y como la participación activa del docente en la organización de estos espacios se vuelve fundamental para generar experiencias significativas con los niños y las niñas.

En este sentido Jiménez y Muñoz (2012), comparten la importancia de ofrecer a los niños y las niñas "espacios seguros, acogedores y libres que les permitan desarrollarse y crear, aprender y desaprender; espacios que valoren la independencia, la flexibilidad y el desenfado por encima de la rigidez y la anticipación" (párr.2).

¿Cuál es la relación entre dimensión física y el juego en la institución J. E?

La relación que existe entre la dimensión física y el juego es sin duda alguna esa construcción de aprendizajes desde la manipulación y exploración del entorno inmediato. Por esto, Winnicott citado por Otálvaro (2011), comparte que;

El juego es un espacio de creación que propicia la construcción de un espacio intermedio entre lo que está afuera y lo que está adentro, para este autor el juego,

aunque inicia en el exterior por manipulación de objetos se vuelca hacia el interior al desarrollar los sueños internos del individuo. Se llevan a cabo fenómenos transicionales complejos hasta vislumbrar el juego compartido. Así inicia el niño y niña una operación de carácter grupal al descubrir la necesidad de hallar otro individuo que se vincule a su actividad para un mejor disfrute, comprometiendo así su propio cuerpo y entrelazándolo con sus sentimientos. (p.29)

En el ámbito educativo los espacios físicos tanto dentro como fuera del aula deben ser diseñados teniendo como intencionalidad generar interacciones sanas, retos cognitivos, incentivar la investigación, en donde los niños y las niñas puedan ser, hacer y pensar de una manera más libre y espontánea desde el gozo durante el momento de juego. Asimismo, es importante tener presente que los espacios para el juego deben estar adaptados con variedad en materiales que les permitan a los niños y las niñas participar activamente, donde puedan moverse libremente, disponer de espacios para el desplazamiento, en donde puedan interactuar y comunicarse por medio de las experiencias de juego que se propician en estos ambientes y que respondan a los intereses y gustos de la niñez.

En la dimensión física de la institución J. E, y específicamente con el grupo materno infantil observado durante la investigación, se lograron identificar los diversos tipos de juego que desarrollan los niños y las niñas tanto dentro como fuera del aula en la institución J. E, lo cual genera valiosos aprendizajes en el desarrollo del juego, los que más se registraron en las observaciones fueron, juego simbólico, juego libre, juego cooperativo, juego de reglas y juego de construcción.

A continuación, se describen estos tipos de juegos, en donde se presenta su definición, así como evidencias y la función que cumple ese juego en el aprendizaje de los niños y las niñas del grupo materno infantil J.E:

Tabla 9.

Tipos de juego que realizan los niños y niñas del grupo materno infantil en la institución J.E dentro y fuera del aula.

Juego libre

Es un juego espontáneo, el cual nace de manera libre por el niño, un juego no dirigido, en el cual no interfiere el docente, es un juego en donde el niño es el protagonista de su propio juego, pues toma la iniciativa de que jugar, como y con quien, inventando su propio juego. Durante los primeros meses de la infancia, los niños y las niñas se dedican al juego espontáneo, a esta edad, realizan movimientos aleatorios sin un objetivo claro, lo que constituye su forma inicial de juego. (Anderson y Bailey, s.f, párr., 15)

Fecha y número de observación

Observación #2
fecha 24 de agosto de 2023

Notas de campo
Momento de juego y movimiento libre, en esta fotografía se muestra cómo mientras **unos niños juegan con la pelota, otros juegan con los hula hula y cada uno está en su juego de manera más libre y espontánea.**

Un niño llamado Yeiden nos comparte que le encanta jugar al fútbol.

Fotografías del grupo materno infantil J. E



Observación #3
fecha 30 de agosto de 2023

Los niños y las niñas hacen fila de manera ordenada y proceden a salir, cuando ya se encuentran en el patio, **durante el juego libre los niños jugaron en el play, también quesito stop, donde hacían a imitar animales, ejemplo elefantes, serpientes, leones etc. Muchos corren detrás de otros y otros quedaron sentados junto a la docente.** Este juego ya lo habían jugado anteriormente dirigido por la docente, pero esta vez, lo hacen solos sin la indicación de la docente, ya conocen la dinámica.



Observación #4
fecha 12 de
septiembre de
2023

Niños y niñas jugando en el patio a la carreta, unos cargando a otros, y se cambian cuando terminan la carrera, en esa fotografía se evidencian risas por parte de ellos ya que mientras realizan su juego están disfrutando.



Observación #7
fecha 05 de
octubre de 2023

Un niño y dos niñas juegan a la ronda, **repiten ronda ronda en repetidas ocasiones, saltando y dando vueltas en el patio, una niña dice "esto es divertido"**.
Minutos después otras niñas se unen a realizar el mismo juego de la ronda.



Observación #11
fecha 08 de
noviembre de
2023

Niños en el patio observando a un gusano, esto sucedió en la hora de juego libre. Momento donde los niños y niñas **explorando en el patio encuentran este animalito y lo observan detenidamente, unos dicen "tiene pelitos"**



Observación #12
fecha 12 de
noviembre de
2023

Vamos a jugar a saltar en los hula hula dice una niña, mientras tanto un niño y una niña hacen **competencia de quien da una vuelta más rápido**. Esto sucede en el momento del receso.



Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E, en donde se evidencian desarrollo de juego libre.

El juego y el movimiento libre son esenciales para el desarrollo integral de los niños en la primera infancia. Permiten a los niños y las niñas explorar sus intereses individuales, interactuar espontáneamente con sus compañeros y promover la autonomía y la socialización. Las observaciones de los niños y las niñas durante el tiempo de juego libre revelan cómo se involucran con su entorno natural, desarrollando la curiosidad y la exploración, además de promover la actividad física.

Como se ha visto a lo largo de esta investigación, el juego es un medio que permite a los niños y las niñas expresar sus sentimientos, mostrar lo que les gusta, sonreír, concentrarse en sus propios juegos, organizar sus juegos, compartir un mismo espacio y crear sus propios juegos. Los niños y las niñas asumen roles como jugar a la carreta, lo que les permite desarrollar su imaginación y creatividad.

Lev Vygotsky destaca la importancia del juego en el desarrollo cognitivo y social de los niños. Vygotsky argumenta que el juego permite a los niños y las niñas construir su conocimiento del mundo a través de la interacción social y la exploración de su entorno. El juego también fomenta el desarrollo del lenguaje, la resolución de problemas y la creatividad.

Las personas docentes de primera infancia deben enfatizar y valorar las oportunidades que genera el juego libre en el desarrollo de los niños y las niñas, el juego en el patio también fortalece los aprendizajes previos desarrollados en el aula, permitiendo a ellos manipular, explorar e investigar elementos presentes tanto dentro como fuera del aula.

Así mismo, autores como Jean Piaget y María Montessori han enfatizado la importancia del juego en el desarrollo infantil, sus teorías respaldan la idea de que el juego libre permite a los niños y las niñas explorar, experimentar y desarrollar habilidades cruciales como la creatividad y la autonomía.


El juego y el movimiento libre son esenciales para el desarrollo integral de los niños y las niñas en la primera infancia, les permite explorar sus intereses individuales, interactuar espontáneamente con sus compañeros, promover la autonomía y la socialización, como se logró evidenciar en las observaciones, el desarrollar la curiosidad y explorar su entorno, construir su conocimiento del mundo.

A continuación, se presenta el juego simbólico:


Juego simbólico

Para Garrido, et al (2010), el juego simbólico, que ocurre durante la etapa preoperacional entre los 2 y los 6/7 años, implica la capacidad de representar mentalmente objetos o situaciones ausentes. Un ejemplo claro de esto es un niño que utiliza un simple palo como si fuera una poderosa espada. A través de este tipo de juego, los niños y las niñas no solo comprenden y asimilan mejor su entorno, sino que también fortalecen su desarrollo del lenguaje al verbalizar sus acciones y narrativas imaginarias.

Fecha y número de observación	Notas de campo	Fotografías del grupo materno infantil J. E
-------------------------------	----------------	---

Observación #2 fecha 24 de agosto de 2023	Niño haciendo como un cangrejo persigue a sus compañeros, niños jugando, corriendo y saltando.	
--	---	--



Observación #3 fecha 30 de agosto de 2023	Los niños dan roles a los juguetes, en este momento juegan a la familia. Para ellos cada personaje cumple un rol (Padre, Madre, hermano y hermana) presencia de juego simbólico.	
--	---	--



Observación #9 fecha 16 de octubre de 2023

Mientras la maestra proyecta el video, unos niños **hacen formas con sus manos en la pantalla por la sombra** que se genera del proyector (esto parece llamar mucho su atención)



Observación #10 fecha 27 de octubre de 2023

Durante una experiencia durante de la realización de obras moldeadas de plastilina, **los niños nos comparten que hicieron (pizza, casa, mamá, árbol y un carro)**



Observación #11 fecha 08 de noviembre de 2023

En el momento de la merienda, cuando los niños y las niñas de una mesa están esperando, conversan diciendo “ **yo soy un saltamontes**” otro niño dice “**y yo una tortuga y camino lento, lento.**”

Mientras tanto dos niños en otra mesa utilizan sus botellas de agua en forma de aviones, ellos hacen sonido como de que la **botella vuela y le dice uno al otro “mira mi avión es más rápido”.**



Observación #15 fecha 21 de noviembre de 2023

Niño llamado Mateo nos comparte que él anda en **su caballo y que le va a dar de tomar agua porque está cansado.**

En ese momento se acerca al hula, hula y dice que es un río que **ahí va a tomar agua con su caballo.**



Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E, en donde se evidencian desarrollo de juego simbólico.

Ortiz (2020) indica que “el juego simbólico es una actividad fundamental en la infancia que permite a los niños y las niñas explorar el mundo que les rodea, expresar sus emociones y desarrollar habilidades cognitivas y sociales cruciales” (p. 45).

Las observaciones sobre la práctica del juego simbólico durante las experiencias de mediación pedagógica sugieren que este tipo de juego ofrece un espacio seguro para que los niños y las niñas puedan experimentar y construir su comprensión de la realidad, en donde se observa la transformación de los objetos cotidianos, como el ejemplo de las botellas e imaginarlas como aviones objetos más complejos, lo que hace que se promueva en el niño la capacidad de usar su creatividad e imaginación. El juego simbólico no solo estimula el pensamiento abstracto sino también el desarrollo de habilidades para representar la realidad. Otro ejemplo claro es cuando los niños y las niñas asignan características y roles a los materiales, como el ejemplo de la escultura haciendo referencia que era la mamá, o la creación de figuras con plastilina, como la pizza, la casa, el carro y el árbol, donde se resalta la capacidad de los niños y las niñas para representar y comprender conceptos abstractos, además, es una forma de expresión creativa que les permite explorar sus experiencias cotidianas e interés durante el juego.

El juego simbólico se desarrolla dentro y fuera del aula, lo que sugiere un entorno que proporciona oportunidades de interacción, exploración y aprendizaje constante. El acompañamiento de la persona docente es clave, ya que proporciona una oportunidad para el aprendizaje guiado, le permite a ella poder observar, comprender e identificar las necesidades e intereses de cada niño y niña, al interactuar con ellos y ellas durante el juego.

Para Piaget (1945), “el juego simbólico es una manifestación de la capacidad del niño para representar mentalmente objetos y situaciones ausentes” (p.34).

Por otra parte, Vygotsky enfatizó el papel del juego simbólico en el desarrollo del pensamiento abstracto y la imaginación.

González et al, (2021) “El juego simbólico no solo fomenta la creatividad y el aprendizaje, sino también proporciona una manera para que los niños y las niñas construyan su identidad y se desarrollen unas percepciones positivas sobre sí mismos” (p.55).

Este juego se vuelve una herramienta poderosa para el aprendizaje y el desarrollo infantil. Permite a los niños y las niñas explorar el mundo, expresar sus emociones y desarrollar habilidades esenciales para su crecimiento. La observación y el acompañamiento de los docentes en este tipo de juego son fundamentales para potenciar su impacto positivo en los niños y las niñas.

A continuación, se presenta el juego de reglas:

Juego de reglas

Este juego se refiere al uso de las reglas las cuales aparecen mucho antes de que el niño llegue al periodo de operaciones concretas a partir de los 6 o 7 años, son elementos socializadores que enseñan a los niños y las niñas a ganar y perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones o acciones de los compañeros de juego. (Garrido et, al, 2010 p.37)

**Fecha y Notas de campo
número de
observación**

**Fotografías del grupo materno
infantil J. E**

Observación #1 Docente realiza juego dirigido en donde establece reglas con los niños y niñas, el juego consiste en que la docente toca la pandereta y les indica a los **niños y las niñas trotar imitando algo, ejemplo saltar como conejo**, los niños siguen la indicación de la docente. A este juego le llaman Quesito Stop.



Observación #3 El momento de uso del material ocurre cuando los niños se preparan para interactuar con los recursos disponibles en el aula. En esta ocasión, la docente toma un papel activo en la actividad, guiando a los niños en el manejo del material relacionado con los peces. Ella explica las reglas del juego y demuestra cómo usar cada pieza, asegurándose de que todos comprendan las instrucciones. Durante la actividad, la docente no solo supervisa, sino que también interviene para promover la participación equitativa, fomenta preguntas sobre los peces como ‘¿Dónde viven los peces?’, ‘¿Qué colores tienen?’, y crea un ambiente en el que los niños pueden aprender mientras juegan. **Los niños, por su parte, manipulan el material con entusiasmo, organizan piezas, se concentran en sus tareas y muestran curiosidad por los detalles que la docente destaca.**



Observación #5
fecha 14 de
septiembre de
2023

Ahora la docente les explica a los niños y las niñas que van a crear algo pero que deben adivinar qué es, que ella les dará pistas, hace la mímica de correr y hacer un sonido de ambulancia, como si lleva algo en la mano y les pregunta a los niños quien pasara corriendo en la noche, y los niños dicen los faroles y uno de ellos se levanta a correr igual que la maestra, este niño se nota emocionado, les explica que tiene algo en una bolsita, qué se encontró algo especial, les explica que hay diferentes antorchas, **los niños y niñas hacen ruido como si estuvieran corriendo la antorcha**, les dice la maestra, vamos a ver que hay en estas bolsas, vamos a ver si suena, unos dicen palo, ella dice no como que palos, qué podrá ser, pero porque creen que hay palos aquí, piedras dicen los niños, la pista dice así exclama la maestra "vamos a armar una" y hace un sonido de ambulancia como cuando se corre con la antorcha" los niños adivinan qué van a armar una antorcha, exacto adivinaron es una antorcha dice la maestra, y como hacemos cuando vamos con la antorcha, los niños hacen el ruido que hace la maestra, ahora reparte paletas a cada niño y les dice la paleta de la.. Y los niños terminan diciendo "de la libertad".



Observación #6
fecha 22 de
septiembre de
2023

"Es hora de relajarnos" dice la docente, mientras les acomoda una sábana en el piso frente a la pizarra minutos después de entrar del receso, **los niños y las niñas se encuentran cansados, por lo que la docente les indica que** llegó la hora de relajarse, acostarse en el piso y descansar un poco.



Observación #7
fecha 05 de
octubre de 2023

Niña comienza juego en el patio con los hula hula, la niña va colocando los materiales en fila, y **dice a dos compañeros, ahora vamos a saltar con solo pie, la niña parece ser líder** de este juego en el patio. El primer niño se dispone a comenzar el juego, salta en el hula hula, pero cae a fuera y la niña le dice **"caíste fuera perdiste"** esto parece evidenciar que una de las reglas era caer dentro del hula hula.



Observación #9
fecha 16 de
octubre de 2023

La docente les indica **"vamos a jugar a construir nuestro cantón"** y les indica que cada uno debe ir colocando cada lugar que se encuentra en el cantón San Pablo. **Un niño dice "yo quiero empezar niña"**



Observación #14
fecha 20 de
noviembre de
2023

Los niños y las niñas se colocan en fila frente a la docente, mientras ella les da indicaciones del juego que van a realizar, es un momento de juego dirigido, **ellos deben correr por todos lados cuando suena la pandereta, cuando la niña dice congelados se deben quedar quietos**, una niña no participa del juego, pero niña busca involucrada tomándola de la mano para que la acompañe en el juego, les indica diversas acciones como saltar, correr o caminar, pero



cuando ella dice congelado ellos
deben quedarse quietos.

Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E, en donde se evidencian desarrollo de juego dirigido y de reglas.

El juego dirigido, que se observa en la primera situación registrada en la tabla anterior donde la docente con la pandereta proporciona un ambiente de aprendizaje guiado donde los niños siguen indicaciones y reglas específicas, permite el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas a través de la imitación y la actividad física. Por otro lado, el juego con material dirigido por la docente ofrece oportunidades para la exploración y la manipulación de objetos, fomentando la creatividad y la resolución de problemas.

En las situaciones observadas en la tabla anterior, se pueden identificar diferentes tipos de juego, cada uno con sus propios beneficios y características como por ejemplo el juego dirigido por la docente, como el de la pandereta, se caracteriza por tener reglas y objetivos específicos, establecidos por el adulto, en donde los niños y las niñas deben seguir las indicaciones de la docente, lo que les ayuda a desarrollar habilidades motoras, cognitivas y de imitación (al imitar animales como elefantes, serpientes y leones), además, este tipo de juego fomenta la disciplina y el respeto por las normas.

Palacio (2016), indica que “el juego dirigido es muy importante en el desarrollo de los niños y las niñas, ya que existe la presencia de un adulto el cual se encarga de guiar la actividad y cumplir con el objetivo planteado” (p.15).

Otro tipo de juego observado es con material dirigido por la docente, en este caso (observación del juego con el material de los peces indicado en tabla de juegos de reglas), la docente proporciona los materiales y el marco general del juego, pero deja espacio para que los niños y las niñas exploren y manipulen los objetos a su manera, lo que estimula la creatividad,

la imaginación y la resolución de problemas, ya que los niños pueden inventar sus propias historias y desafíos.

También el juego libre en donde los niños y las niñas también establecen sus propias reglas, como el juego de "quesito stop" y el del hula hula son ejemplos de juego libre, en el que los niños tienen la libertad de crear sus propias reglas, roles y dinámicas. Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, la cooperación y la negociación. Además, el juego libre permite a los niños y las niñas expresar sus emociones y deseos de forma segura y divertida.

Como se observa en las situaciones descritas, los niños y las niñas tienen diferentes preferencias y estilos de juego. Algunos se sienten más atraídos por la actividad física y la competencia, mientras que otros prefieren actividades más tranquilas y creativas. Por lo tanto, es fundamental que los docentes ofrezcan una variedad de juegos que satisfagan las necesidades e intereses de la niñez. Por tanto, el rol de la persona docente en el juego es fundamental, no se trata solo de dejar que los niños y las niñas jueguen libremente, sino de observar, guiar, apoyar y enriquecer sus experiencias de juego. Las personas docentes pueden hacer preguntas que estimulen la reflexión, proponer nuevos desafíos, facilitar la resolución de conflictos y celebrar los logros de los niños y las niñas.

Vygotsky (1980) destaca la importancia del juego de reglas en el desarrollo social y cognitivo. Enfatizó el papel de las reglas en la regulación del comportamiento y en la promoción del pensamiento abstracto.

A continuación, se presenta el juego cooperativo:

Juego cooperativo

El juego cooperativo generalmente comienza en el período preescolar tardío. En este tipo de juego, los niños aprenden a trabajar juntos hacia un objetivo común. Puede haber un líder identificado y los niños se ven a sí mismos como parte del grupo o excluidos de él. A medida que los niños avanzan en su comprensión de la importancia de los contratos sociales y las reglas, comienzan a participar en juegos con reglas establecidas. (Anderson y Bailey, s.f. párr.17)

Fecha y número de observación y **Notas de campo**

Fotografías del grupo materno infantil J. E

Observación #4
fecha 12 de septiembre de 2023

En un pliego de papel colocado en el piso por la docente, los niños y las niñas pintan en conjunto un manatí, utilizan diferentes colores, pero respetando el espacio de cada uno, el lugar que están pintando. **Cada niño del grupo se ponía de acuerdo en el color que iban a utilizar para pintar su lado del pliego, cooperando entre todos para terminar de la mejor manera el manatí.** Una niña comenta "nos está quedando hermoso"



Observación #6
fecha 12 de septiembre de 2023

En este momento la docente brinda el espacio para que puedan jugar con agua dentro del aula y coloca unos recipientes. **Tres niñas juegan juntas y se ayudan a sostener los juguetes para que una de ellas pueda echar agua. Aquí la cooperación está al momento de sostener los juguetes,** para que puedan obtener el resultado del agua que caiga sobre el recipiente.



Observación #8
fecha 13 de octubre de 2023

Durante la actividad grupal de preparación de sándwiches, los niños trabajaron juntos siguiendo las indicaciones de la docente. En un momento específico, mientras estaban untando mantequilla en el pan, comenzaron a reírse espontáneamente porque varios de ellos estaban agarrando la mantequilla al mismo tiempo. **Los niños se dividieron las tareas de forma espontánea: algunos se encargaban de untar la mantequilla, otros de**



colocar el jamón o el queso. Al finalizar, celebraron el resultado de su esfuerzo conjunto, expresando orgullo por los sándwiches que habían preparado.

Observación #12 fecha 12 de noviembre de 2023

Niño aprendiendo a utilizar un trompo, ya que nos indica previamente que no lo ha utilizado antes, pero que quiere aprender a usarlo. El otro niño lo observa fijamente mostrándose interesado en lo que está haciendo su compañero. Al notar la presencia del otro, el niño que intenta aprender a usar el trompo le pregunta: ‘¿Tú sabes cómo se hace?’. Esto genera una interacción en la que el segundo niño, aunque inicialmente duda, decide compartir lo que sabe primero, le explica cómo enrollar la cuerda en el trompo, señalando con el dedo el punto exacto donde debe comenzar.



Observación #13 fecha 15 de noviembre de 2023

Un subgrupo de niños y niñas se encuentran manipulando plastilina (hecha de harina y colorante), por lo que todos ayudan a mezclar el colorante brindado por la docente en el recipiente, todos los niños revuelven la plastilina y dicen “va a quedar verde nuestra masa” Otra niña canta mientras manipula harina, “**Navidad, navidad hoy es navidad**” y dice “**Es como la nieve, pero verde, esto es divertido**”.



Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E, en donde se evidencian desarrollo de juego cooperativo.

El juego de roles y trabajo en equipo cómo hacer una receta de sándwich en grupo, la exploración y manipulación de la plastilina que estaban creando en subgrupos, proporciona oportunidades para la expresión creativa y la colaboración entre pares. Este tipo de juegos estimulan el logro de objetivos tanto grupales como individuales, las relaciones sociales e interacción durante la experiencia, no hay competencia, y se observa el apoyo y la participación. Los niños y las niñas logran compartir sus ideas y opiniones de lo que están realizando en el momento.

Según estudios contemporáneos en el campo del desarrollo infantil, como los de Bodrova y Leong (2007) en el contexto de la teoría sociocultural de Vygotsky, se destaca la importancia de la colaboración en la construcción de conocimientos compartidos. En sus investigaciones, argumentan que el juego de roles y las actividades colaborativas no solo ayudan a los niños y las niñas a desarrollar habilidades cognitivas, sino que también facilitan la adquisición de habilidades sociales, como la empatía y la negociación. Los niños y las niñas en estos juegos no solo comparten responsabilidades, sino que también construyen su entendimiento de la dinámica social y las normas de cooperación.

El ambiente en el que se desarrollan estas actividades es fundamental, la docente, en su rol de facilitadora, crea un espacio donde los niños se sienten seguros para experimentar, compartir y aprender de manera cooperativa.

La importancia de un ambiente estructurado, pero flexible, donde se les permita tomar decisiones y organizarse, está respaldada por Bodrova y Leong (2007), quienes señalan que estos ambientes promueven el desarrollo de habilidades ejecutivas, como la planificación, el control de impulsos y la toma de decisiones, que son fundamentales para el éxito en contextos colaborativos.

A continuación, se presenta el juego de construcción:

Juego de construcción

Para Garrido et, al (2010) El juego de construcción surge aproximadamente al cumplir un año de edad y se desarrolla de manera paralela a otros tipos de juego. A medida que pasa el tiempo, este tipo de juego se transforma, adaptándose a las etapas de desarrollo, y en ocasiones se subordina al juego principal de cada etapa. Potencia la creatividad, facilita el juego compartido y el desarrollo de la coordinación entre otros beneficios.

Fecha y número de observación y **Notas de campo**

Fotografías del grupo materno infantil J. E

Observación #2
fecha 24 de
agosto de 2023

En este momento de la jornada, durante el tiempo asignado al uso de los materiales **de los ambientes, varios niños y niñas están utilizando los legos y tubos de madera para construir diferentes figuras y estructuras.** Mientras algunos niños se concentran en crear pequeñas construcciones individuales, dos niñas, que trabajan juntas, empiezan a conversar animadamente sobre su proyecto. Una de ellas comenta: **“Vamos a construir el parque de San Pablo, porque ahí es donde jugamos”.**

Ambas niñas empiezan a seleccionar bloques de lego y piezas de madera con entusiasmo, eligiendo cuidadosamente los colores y tamaños para crear lo que ellas visualizan como un parque. Mientras construyen, intercambian ideas sobre lo que



debe incluir su parque. Una de ellas menciona que sería divertido poner “un columpio”, mientras que la otra agrega: “Y un tobogán”.

Observación #3 Momentos de juego con los materiales, **los niños comparten el material, y usan los bloques construyendo calles**, esto lo comentaron los niños de la fotografía, cuando les preguntamos que estaban jugando.



Observación #8 **Niño pintando un gorro él dice que es su gorro de chef.** Esto sucede antes de comenzar con una experiencia que tenía la docente planificada de crear una receta con los niños y las niñas. **Antes de que la experiencia de crear una receta comience, el gorro se convierte en un objeto simbólico que conecta al niño con la idea de "cocinar" y le permite interactuar con su entorno de manera creativa.**

Al pintarlo, el niño está, en efecto, "construyendo" su identidad dentro de este juego, asignando un valor y propósito al gorro como parte de su rol de chef. A medida que va añadiendo colores y detalles, el niño experimenta una sensación de logro personal y autonomía al ver cómo su creación toma forma, lo que refuerza su confianza en su capacidad de dar vida a sus ideas. El niño no está construyendo una estructura física con bloques o piezas, sino que está construyendo un rol social dentro de la actividad planificada.



Observación #14 fecha 20 de noviembre de 2023 Niña nos comenta que está armando la imagen del cuento (**arma un rompecabezas**). En este momento ella se observa muy concentrada en lo que está armando.



Observación #17 fecha 27 de noviembre de 2023 Después de una experiencia reconociendo las vocales, la docente les brinda paletas de colores a los **niños y las niñas**, **les indica que las paletas pueden realizar las formas de las vocales y también crear diversas figuras que deseen**, unos niños dicen que hacen **casitas**, una niña dice que la de ella será una flor, y todos forman diversas formas con las paletas de colores.



Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E, en donde se evidencian desarrollo de juego de construcción.

Es importante destacar que el juego de construcción no solo es promovido por la docente ni es exclusivo del ambiente escolar. Aunque la persona docente facilita el acceso a materiales y estructura el tiempo de juego, el verdadero motor del juego de construcción es la creatividad e imaginación de los niños y las niñas. Estos juegos, en muchas ocasiones, desarrollan juegos de construcción espontáneamente, utilizando los materiales disponibles para crear mundos y escenarios imaginarios, lo que resalta la importancia del juego libre y de la exploración autónoma.

En este tipo de juego de construcción que se ve presente en el grupo materno infantil J.E, se puede rescatar el fortalecimiento del desarrollo cognitivo, ya que durante este juego se estimula el pensamiento lógico, la capacidad de planificar y por supuesto la resolución de problemas, esto se observa al momento de armar rompecabezas, donde los niños y las niñas

aprenden el análisis de las situaciones que se les presentan, crean soluciones y evalúan los resultados, si logran o no el objetivo. Además, al manipular bloques lógicos, paletas y otros materiales, los niños y las niñas pueden mejorar diversas habilidades como la coordinación, motora fina y la percepción espacial, el fortalecimiento de estas habilidades es fundamental para el desarrollo de tareas cotidianas.

Por otra parte, la variedad de recursos disponibles para el desarrollo del juego de construcción ofrece oportunidades para que los niños y las niñas compartan sus ideas durante el juego, y se fomente la comunicación y el diálogo, al hablar de lo que están construyendo (esto se evidencia en las observaciones).

Algunos autores han abordado el juego de construcción como, por ejemplo, Arnaiz (2005) destaca cómo, a través de la manipulación en el juego de construcción, los niños y las niñas buscan alcanzar la mayor altura posible, combinando emoción y lógica, de igual manera Chamorro (2010) resalta la importancia del juego, incluyendo el de construcción, como un factor fundamental en el desarrollo físico y psíquico, especialmente en edades tempranas. Por último, Goldstein (2012) propone cómo el juego de construcción potencia la imaginación de los niños, permitiéndoles crear estructuras según sus propias ideas.

Fuente: elaboración propia (2024)

Dimensión temporal: "Un espacio controlado para el juego"

Lurcat (1986): *Para tratar de los derechos y necesidades, se partirá de la siguiente idea: los derechos son los mismos para todos los niños y las niñas. Las necesidades, en cambio, pueden ser comunes a todos, específicas de ciertas categorías y particulares de los individuos. De tal manera que, para que los derechos de todos sean respetados, hay que satisfacer las necesidades que se manifiestan como prioritarias en ciertas situaciones.* (Pág. 216)

¿Qué es la dimensión temporal?

Para Pérez y Martínez (2017):

La dimensión temporal es la expresión que hace referencia al momento y la forma en que se emplea un entorno determinado, durante el cual se desarrolla una actividad con el propósito de cumplir con los objetivos establecidos para dicho entorno, y así generar relaciones, emociones y acciones espontáneas. (s.f)

De manera que, la dimensión temporal en la educación infantil es un componente fundamental que influye en la calidad y efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que el entorno en el que se desarrollan las actividades educativas no sólo incluye el espacio físico, sino también cómo se estructura y percibe el tiempo durante la jornada escolar. La rutina diaria, los horarios establecidos y las transiciones entre actividades forman parte de este entorno temporal. Para el MEP (2017):

La organización del tiempo en el Nivel de la Educación Preescolar es flexible (se pueden realizar modificaciones en el orden de los momentos de la jornada y en los tiempos, siempre y cuando exista un equilibrio en la misma de acuerdo con la

contextualización que realice el centro educativo), responde a las características y necesidades de los niños y las niñas y se estructura en torno a las distintas experiencias que se realizan durante el día. (p.03)

Como parte de esta organización es importante que el estudiantado incorpore la rutina diaria del materno infantil J.E en un clima de seguridad y confianza, lo que le permitirá construir el concepto de tiempo y le facilitará su accionar al crear y establecer la secuencia de actividades que realizará durante el día.

Características de la dimensión temporal

La organización del tiempo en la educación preescolar juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y las niñas. A través de una cuidadosa planificación de la rutina diaria, se puede proporcionar un entorno estructurado y seguro que fomente tanto el aprendizaje como el juego. En este contexto, se ha elaborado una tabla que recupera elementos que se pueden considerar al momento de organizar el tiempo de una rutina de clase. A continuación, la tabla con elementos de la dimensión temporal:

Tabla 10.

Aspectos para considerar al momento de organizar la rutina de clase

Elementos
Estructuración del Tiempo “Organización clara y consistente de la jornada diaria, con una secuencia de actividades que proporciona predictibilidad”. (Saracho & Spodek, 2016, p.45)
Flexibilidad “Capacidad para ajustar el orden y la duración de las actividades según las necesidades y características del grupo”. (NAEYC, 2020, p.90)

Transiciones Suaves

“Manejo adecuado de las transiciones entre actividades para minimizar el estrés y facilitar el ajuste de los niños”. (Dunn, 2007, p.240)

Tiempo para el Juego

” Equilibrio entre tiempo estructurado y tiempo libre, permitiendo a los niños explorar y aprender a través del juego”. (Isenberg & Jalongo, 2006, p.70)

Ritmos Individuales

“Adaptación del tiempo y duración de actividades al ritmo y capacidad de concentración de cada niño”. (Bredekamp & Copple ,2009, p.112)

Rutinas Diarias

“Inclusión de actividades rutinarias que ayudan a los niños a entender y organizar su tiempo, creando un sentido de seguridad”. (Vygotsky, 1978, p.102)

Reflexión y Evaluación

“Tiempo destinado a la revisión y ajuste de las actividades en función del progreso y las necesidades de los niños”. (Katz & Chard, 2000, p.65)

Clima de Seguridad

“Creación de un ambiente donde los niños y las niñas se sientan seguros para participar activamente y adaptar sus propios tiempos”. (Piaget, 1962, p.54)

Fuente: elaboración propia (2024) desde el fundamento de diversos autores como Vygotsky et all.

La estructuración del tiempo en el aula preescolar debe ser un proceso dinámico que combine organización clara con flexibilidad para responder a las necesidades del grupo. Como señalan los autores citados en la tabla 10 una jornada diaria bien organizada, con transiciones

suaves y el respeto por los ritmos individuales, es esencial para promover el aprendizaje y el bienestar de los niños y las niñas, al mismo tiempo, es fundamental ofrecer tiempo para el juego, un espacio crucial donde pueden explorar, aprender y desarrollarse de manera autónoma.

Las rutinas diarias y un clima de seguridad contribuyen a la creación de un ambiente donde los niños y las niñas pueden comprender, adaptarse y disfrutar de su jornada. Finalmente, la reflexión y evaluación continua permiten ajustar las actividades a las necesidades cambiantes de los niños y las niñas, favoreciendo un aprendizaje óptimo y personalizado. De esta manera, la gestión efectiva del tiempo en el aula se convierte en un pilar fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Relación entre la rutina y el juego

La organización del tiempo en la educación preescolar es crucial para el desarrollo integral de los niños y las niñas. Una estructura de rutina bien definida puede proporcionar un entorno seguro y predecible que fomente tanto el aprendizaje como el juego.

De manera que, diversos enfoques teóricos nos han destacado el papel importante del juego en el desarrollo integral de la primera infancia, conociendo en que las rutinas pueden funcionar como un marco que potencia este proceso, a continuación, se encuentran cuatro autores que dejan ver este papel fundamental:

- ✓ **Piaget (1951)** argumenta que "a través del juego, los niños y las niñas asimilan el mundo que les rodea y desarrollan estructuras cognitivas"(s.f).

Según Piaget, las rutinas proporcionan un marco que facilita esta exploración, permitiendo a los niños y las niñas interactuar de manera más efectiva con su entorno. Por tanto y de acuerdo con el autor, la rutina establecida, permite que el niño y niña explore y asimile el mundo que la rodea.

✓ **Vygotsky (1978)** destacó la importancia del juego en el desarrollo social y cognitivo.

Él señala que "en el juego, un niño o niña siempre se comporta más allá de su edad promedio, por encima de su comportamiento diario; en el juego, es como si fuera una cabeza más alta que él mismo" (p. 102)

Las rutinas pueden proporcionar la estructura necesaria para que estas interacciones ocurran de manera efectiva, permitiendo a los niños y las niñas desarrollar habilidades superiores de pensamiento. Por tanto y de acuerdo con Vygotsky, el juego no solo es una actividad recreativa, sino un espacio donde los niños y las niñas experimentan, resuelven problemas y asumen roles.

✓ **Montessori (1967)** subraya la importancia de un entorno preparado y de la rutina para el desarrollo infantil. Ella afirma que "el ambiente debe ser rico en motivos que prestan interés a la actividad y que inviten al niño y la niña a realizar sus propias experiencias" (p. 81).

De acuerdo con Montessori una rutina bien estructurada crea un entorno donde los niños pueden explorar y aprender a través del juego de manera autónoma.

✓ **Elkind (2007)** argumenta que "el juego no solo es nuestra fuerza creativa; es un modo fundamental de aprendizaje" (p. 3).

Según Elkind, las rutinas en el aula pueden proporcionar la estructura necesaria para asegurar que los niños y las niñas tengan tiempo y oportunidades adecuadas para el juego libre, fomentando su creatividad y aprendizaje.

Si bien es cierto, las investigaciones de Piaget, Vygotsky, Montessori y Elkind corresponden con momentos históricos diferentes y enfoques distintos asociados a la pedagogía y la educación, también es claro que convergen en la idea de que es fundamental mantener un equilibrio entre las actividades estructuradas y el juego libre para promover el desarrollo integral de los niños y las niñas durante la primera infancia.

Cada uno de estos teóricos resalta cómo una rutina bien organizada no sólo proporciona la seguridad y estructuras necesarias para el aprendizaje, sino que también permite a los niños y las niñas explorar y aprender de manera autónoma a través del juego.

Relación entre dimensión temporal y juego.

La relación entre la dimensión temporal y el juego en la primera infancia es un aspecto crucial para entender el desarrollo integral de los niños y las niñas en esta etapa temprana de la vida. Durante estos años, los niños y las niñas comienzan a formar su comprensión del tiempo, explorando conceptos como la secuencia de eventos y la progresión temporal a través de diversas formas de juego. Al mismo tiempo, las rutinas diarias y la estructura temporal proporcionan un marco de estabilidad que les permite desarrollar habilidades de gestión del tiempo.

During the preoperational stage, the child's thinking is characterized by the emergence of symbolic function, which enables the understanding of temporal sequences, though still limited to concrete and egocentric perspectives. [Durante la etapa preoperacional, el pensamiento del niño se caracteriza por el surgimiento de una función simbólica, que permite la comprensión de secuencias temporales, aunque todavía limitadas a perspectivas concretas y egocéntricas]. (Piaget, 1952, p. 176)

Piaget propuso que durante la etapa preoperacional (2 a 7 años), los niños y las niñas comienzan a desarrollar habilidades cognitivas fundamentales, incluyendo la comprensión básica del tiempo. Aunque los niños y las niñas en esta etapa no pueden entender conceptos abstractos de tiempo, el juego les permite explorar secuencias y eventos en un contexto concreto.

El equilibrio entre el juego libre y las actividades estructuradas es esencial, ya que cada una de estas modalidades ofrece beneficios únicos que apoyan el crecimiento cognitivo, emocional y social. Mientras el juego libre fomenta la creatividad y permite a los niños y las niñas explorar el tiempo a su propio ritmo, las actividades estructuradas les enseñan a organizar y gestionar su tiempo de manera más consciente. Además, la forma en que se percibe y estructura el tiempo en diferentes contextos culturales juega un papel importante en la manera en que los niños y las niñas experimentan el juego y el aprendizaje.

Descripción de la estructura del horario, tiempos y actividades según el Ministerio de Educación Pública

Para el Ministerio de Educación Pública la operacionalización del Programa de Estudio la jornada diaria está organizada en diversas experiencias: recibimiento, iniciales, opción de trabajo e interacción en los ambientes, higiene y alimentación, actividad física y movimiento, desarrollo de la expresión artística, cierre y despedida, seguimiento individualizado del desarrollo del niño y la niña.

De manera que el Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica establece una estructura de horario para la educación preescolar que busca fomentar el desarrollo integral de los niños y las niñas a través de una variedad de actividades y tiempos organizados.

A continuación, en la siguiente tabla se describe una estructura típica de horario preescolar según las directrices del (MEP, 2016, p.04):

Tabla 11.

Estructura de horario preescolar según criterios del MEP y las observaciones del grupo materno infantil de la institución J.E

Experiencias: conceptualización

Experiencias de recibimiento

Constituye el momento de bienvenida de los niños y las niñas, el cual se caracteriza por ser afectivo y alegre, donde se promueve el saludo entre ellos y las demás personas. Puede desarrollarse dentro o fuera del aula y el estudiantado ubica sus pertenencias en el lugar determinado. (p.99)

Experiencias iniciales

Es un espacio de encuentro en el que se realizan actividades como: saludo, oración, felicitaciones de cumpleaños, juegos, canciones, expresión corporal, ejercicios de respiración y relajación, intercambio de sentimientos, emociones, sorpresas, entre otras. También se corrobora la asistencia del estudiantado, la fecha, organización de la rutina y el estado del tiempo. (p.99)

Experiencias de opción de trabajo

Es el momento propicio para desarrollar las estrategias de mediación de la opción seleccionada (proyecto o secuencias didácticas), según características de cada una de estas opciones y tomando en cuenta el tema, problema o experiencia del interés de los niños y las niñas, así como la correlación de las cuatro unidades. (p.99)

Experiencias de higiene y alimentación

Es el momento en el que se practican hábitos de alimentación saludable, higiene (lavado de manos y dientes), urbanidad, cortesía, se comparten alimentos y se practican normas de convivencia. (p.100)

Experiencias de actividad física y de movimiento

Es el momento para realizar actividad física, liberar energía y el intercambio afectivo entre el personal docente y el estudiantado. Las estrategias de mediación deben proponer retos cognitivos y motrices, así como materiales que incentiven el movimiento tales como: mecate, elásticos, bolas, aros, colchonetas, pañuelos, entre otros. En este momento se alternan actividades libres y dirigidas, que favorezcan elementos del desarrollo psicomotor, patrones de movimiento, recreación, juego, creatividad y gozo. (p.100)

Experiencias para el desarrollo de la expresión artística

Es el momento para expresar, comprender, apreciar y disfrutar el arte, por medio de diferentes manifestaciones, tales como: Artes escénicas (bailes, coreografías, cuenta cuentos, danzas folclóricas, poesía coral, teatro, pasacalles, títeres, entre otros), Artes visuales (dibujo, escultura, pintura, grafiti, producción audiovisual, fotografía, entre otros), Artes literarias (cuentos, leyendas, poesías, fábulas, trabalenguas, rimas, retahílas, entre otros), Artes musicales (canciones, coros, bandas, cimarronas, exploración y creación de instrumentos musicales, entre otros). El personal docente, según la intencionalidad, planifica estrategias

de mediación que pueden estar relacionadas o no con la opción de trabajo elegida (proyecto o secuencia didáctica). (p.100)

Cierre y despedida

Es el momento final de la jornada en el cual el personal docente en conjunto con el estudiantado realiza un cierre de los acontecimientos vividos y comentan acerca de las actividades del día siguiente. Se recomienda que el personal docente se despida personalmente de cada niño y niña con una mirada y un gesto amable.

En los últimos 5 minutos el personal docente se prepara para entregar a los niños y a las niñas a sus respectivas familias, posteriormente a que termine el Seguimiento Individualizado registra en la crónica semanal los aspectos más relevantes.

Experiencias de seguimiento individualizado del desarrollo del niño y la niña

Es el momento de dar seguimiento individualizado al niño y a la niña. Ver apartado “Seguimiento individualizado del niño y la niña” que se encuentra en la Guía Docente del Programa de Estudio Educación Preescolar

Fuente: Ministerio de educación pública (2016) elaboración propia.

La estructura del horario propuesta por el MEP para la educación preescolar es un reflejo de su compromiso con el desarrollo integral de los niños y las niñas, esto porque el horario se organiza de una manera que se combinan actividades dirigidas y momentos de juego libre, al establecer una rutina clara, se fomenta un ambiente imaginable y seguro, donde ellos y ellas pueden desenvolverse con confianza, además, la inclusión de tiempos específicos para la exploración, la expresión y movimiento demuestra un enfoque integral que respeta las necesidades emocionales, físicas y cognitivas de los niños y las niñas.

Luego de la tabla explicada por el Ministerio de Educación Pública (MEP) sobre los momentos establecidos de la jornada en educación preescolar, se muestra cómo estaba ordenado el horario del grupo materno infantil J.E gracias a las observaciones y material el cual fue facilitado por la persona docente a cargo del grupo. A continuación, se presenta una tabla con los horarios mañana – tarde:

Figura 10

Horario y actividades de la jornada con el grupo materno infantil de la institución J. E

Mañana		Tarde	
Tiempo	Experiencias	Tiempo	Experiencias
7:00 am a 7:10 am 10 minutos	Experiencias de recibimiento	12:30 md a 12:40 md 10 minutos	Experiencias de recibimiento
7:10 am a 7:30 am 20 minutos	Experiencias iniciales	12:40 md a 1: 00 pm 20 minutos	Experiencias iniciales
7:30 am a 8:30 am 60 minutos	Experiencias de la opción de trabajo	1: 00 pm a 2:00 pm 60 minutos	Experiencias de la opción de trabajo
8:30 am a 9:00 am 30 minutos	Experiencias de higiene y alimentación	2:00 pm a 2:30 pm 30 minutos	Experiencias de higiene y alimentación
9:00 am a 9:30 am 30 minutos	Experiencias de actividad física y movimiento	2:30 pm a 3:00 pm 30 minutos	Experiencias de actividad física y movimiento
9:30 am a 10:10 am 40 minutos	Experiencias para el desarrollo de la expresión artística	3:00 pm a 3: 40 pm 40 minutos	Experiencias para el desarrollo de la expresión artística
10:10 am a 10:30 am 20 minutos	Experiencias de cierre y despedida	3: 40 pm a 4:00 pm 20 minutos	Experiencias de cierre y despedida
10:30 am a 11:10 am 40 minutos	Experiencias de seguimiento individualizado del desarrollo del niño y la niña	4:00 pm a 4:40 pm 40 minutos	Experiencias de seguimiento individualizado del desarrollo del niño y la niña

Fuente: elaboración propia (2024)

De acuerdo con la tabla 11 que describe una estructura típica de horario preescolar según las directrices del MEP, se menciona la importancia de incluir experiencias de seguimiento individualizado del desarrollo del niño y la niña. Para el MEP (2015):

Las experiencias de seguimiento individualizado buscan enriquecer la visión y el conocimiento del personal docente con respecto al avance individual de cada educando para ofrecer experiencias oportunas que potencian su desarrollo integral. Son también el mecanismo ideal para recoger información de manera sistemática y veraz que deberá ser compartida con la familia de éste, para canalizar los apoyos que se consideren necesarios o bien optimizar el proceso de desarrollo infantil integral de los niños y las niñas. (p.93)

Según lo anterior el Ministerio de Educación Pública (MEP) de Costa Rica, no solo permite identificar y atender las necesidades específicas de los alumnos, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje inclusivo y equitativo.

Estas experiencias son fundamentales para evaluar y apoyar el progreso de cada estudiante de manera personalizada, asegurando que se atiendan sus necesidades específicas y se promueva su desarrollo integral, sin embargo, al revisar la tabla de horario facilitado por la docente de la institución durante los días que asistimos a las visitas, se observa que estas experiencias de seguimiento individualizado no están contempladas en su jornada de trabajo. Esto implica que, a pesar de las directrices del MEP, no se está dedicando tiempo específico para realizar evaluaciones y seguimiento personalizado de cada niño y niña dentro del horario estructurado.

En este sentido las experiencias de seguimiento individualizado, tal como lo plantea el MEP (2015) debería de convertirse en una herramienta esencial para observar con detenimiento el cómo juega cada niño y niña, que habilidades pone en práctica, qué interés plantea y qué retos demuestra.

El juego al ser esa actividad espontánea y natural ofrece a la docente un espacio para adquirir información valiosa sobre el desarrollo de cada niño y niña sin necesidad de una evaluación formal, más sin embargo al no verse contemplado el tiempo para estas observaciones individualizadas se llega a perder una oportunidad esencial para adquirir y enriquecer los espacios de juego en los niños y las niñas.

Dimensión relacional: "Un espacio para compartir"

Para contribuir al conocimiento de sí mismo y a la autonomía personal, conviene promover el juego como actividad privilegiada que integra la acción con las emociones y el pensamiento, facilita las relaciones, la comunicación, el respeto entre los compañeros y el conocimiento de las pautas y reglas, favoreciendo el desarrollo socioafectivo. (Ruiz, 2017, p.23)

¿Qué es la dimensión relacional?

La dimensión relacional desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños en la primera infancia, ya sea en el hogar, la escuela o la comunidad, tiene un impacto significativo en el aprendizaje, el crecimiento y el bienestar de los niños y las niñas. Además, brinda oportunidades para que los niños y las niñas interactúen con sus semejantes y adultos, ciertas interacciones promueven el desarrollo social y emocional.

El juego es una herramienta poderosa para el desarrollo de la dimensión relacional. A través del juego, los niños y las niñas aprenden a cooperar, compartir, negociar y resolver conflictos, fomentar la comunicación al escuchar activamente a los niños y las niñas, hacerles preguntas y animarlos a expresar sus pensamientos y sentimientos. Un ambiente de apoyo y afecto es esencial para el desarrollo de la dimensión relacional. Los niños y las niñas necesitan sentirse seguros y amados para poder establecer relaciones positivas.

Esta dimensión enfatiza la importancia de quién y en qué condiciones se encuentra en el entorno. Se comprende como un facilitador o un elemento que conecta relaciones e interacciones que ocurren en el entorno de aprendizaje. Sin embargo, se considera relacional a todas las acciones de comunicación, tanto verbales como no verbales, que se producen entre los participantes. (Pérez y Martínez, 2017)

¿Cuáles son los elementos que la conforman?

La dimensión relacional en un entorno escolar es fundamental para las interacciones y vínculos que se establecen entre los diferentes miembros de la comunidad educativa: personas estudiantes, docentes y padres de familia. Estas relaciones, cuando son positivas y constructivas, son fundamentales para crear un ambiente de confianza y seguridad que favorezca el desarrollo integral de los niños y las niñas.

A continuación, se detalla en la siguiente tabla la definición de elementos clave que conforman la dimensión relacional, una búsqueda desde el fundamento de diversos autores;

Tabla 12.

Elementos que conforman la dimensión relacional.

<i>Elementos de la dimensión relacional</i>	<i>Definición desde diversos autores</i>
<i>Rol del docente</i>	La persona docente es el encargado de crear un ambiente de seguridad para los niños y las niñas, promoviendo un clima de aceptación y mutuo respeto. Aceptar y acoger las opiniones de ellos y ellas, respetando cada una de las formas de expresión como símbolo de confianza. Este ambiente de confianza y seguridad que genere el docente va a influir en la seguridad, autoestima y logros en el aprendizaje de los niños y las niñas. (Briceño, 2011, párr.3)
<i>Motivación en el ambiente de aprendizaje</i>	La motivación es un factor cognitivo–afectivo que debe estar presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera implícita o explícita. (Díaz y Hernández, 1998, p. 6) Cabe señalar que las características del ambiente escolar tienen un impacto en el desarrollo de la motivación de los niños y las niñas y su participación de las experiencias que se generen.
<i>Comunicación</i>	La comunicación no sólo es de forma verbal sino también de forma no verbal, lo que implica utilizar diferentes medios para que dicha comunicación sea efectiva, «así la

	comunicación, a través del lenguaje verbal y no verbal, es el arma para dar a conocer los sentimientos, emociones, necesidades, entre otras. (Cuesta y Tamayo, 2018, p.15)
Interacciones	Las interacciones son todos los intercambios que ocurren entre el docente y los niños y las niñas durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tal razón, es muy importante que los docentes desarrollen interacciones efectivas con los niños las niñas, ya que sus aprendizajes dependen en gran parte de la calidad de los intercambios dialógicos, que mantienen con los adultos/as y con sus pares en la escuela. (Unicef, 2022, párr. 1)
Relaciones interpersonales	Se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen las personas, en las cuales pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, intolerancia y frustración, se entienden que los comportamientos que se acogen en situaciones particulares de interacción pueden afectar o favorecer las relaciones interpersonales, si estas se basan sobre actitudes positivas, habrá un clima de aula positivo. (García y Requena, 1997, p.2)

Fuente elaboración propia (2024) desde diversos autores como Briceño et all.

Con base en lo anterior, se presenta la elaboración de una tabla en la cual se podrá identificar los elementos que se logró identificar fueron recurrentes en el ambiente de aprendizaje de la institución J. E. La dimensión relacional en un ambiente de aprendizaje puede incluir muchos aspectos, como la interacción entre los niños y las niñas, la relación docente-niño y comunicación. Una vez que se haya completado la tabla, se analizan los datos en la dimensión relacional del ambiente de aprendizaje del grupo materno infantil J. E.

Tabla 13.

Aspectos observados desde la dimensión relacional con el grupo materno infantil en la institución J. E

<u>Elemento:</u>	<u>Notas de campo:</u>
Relaciones interpersonales	Observación #1 fecha 17/08/2023

Aspectos observados:

Hábitos de cortesía

Al llegar a la institución, saludamos a la docente, niños y las niñas, ellos y ellas se presentaron, diciendo cada uno sus nombres.

Observación #2 fecha 24/08/2023

Al llegar a la institución los niños y las niñas nos saludan amablemente y con una sonrisa, nosotras respondemos a ese saludo.

Observación #3 fecha 30/08/2023

Cuando llegamos al aula la docente ya había iniciado la clase, pero nos dio la oportunidad de saludar, cuando saludamos a los niños y las niñas, nos dicen "bienvenidas niñas", ustedes van a trabajar con nosotros, a lo que respondimos que sí.

Observación #4 fecha 12/09/2023

Cuando llegamos al aula, unas niñas se nos acercan y nos abrazan, nos saludan y dicen "nos alegra que estén aquí"

Observación #5 fecha 14/09/2023

Al entrar al aula los niños y las niñas se encontraban realizando una actividad llamada "semáforo saludable" todos se encontraban sentados en el piso mirando hacia la pizarra, cuando entramos nos saludan afectuosamente y con sonrisa.

Observación #6 fecha 22/09/2023

Cuando llegamos a la institución los niños y las niñas nos saludan amablemente y nosotras también, ellos dicen hola buenos días, en ese momento se encuentran sentados en sus sillas.

Observación #7 fecha 05/10/2023

Los niños nos saludan diciéndome "hola niña Vivi y niña Isa" a lo que respondimos hola ¿cómo están? Y ellos respondieron muy bien porque ya vamos a salir al patio, ¿nos acompañan?

Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E, en donde se resaltan aspectos como hábitos de cortesía.

El saludo como herramienta de socialización, consiste en ese simple acto de saludar, el cual se observa en las visitas al grupo materno infantil de la institución J. E, repetido con

frecuencia en el aula, puede ser mucho más que una cortesía. Se convierte en un ritual que fomenta habilidades de comunicación y afecto esenciales para el desarrollo social de los niños.

Los hábitos de cortesía permiten a los niños y las niñas practicar la expresión de sus emociones y sentimientos a través de palabras y gestos, la escucha, al responder al saludo de otro, los niños y las niñas aprenden a escuchar y a prestar atención a los demás.

Gutiérrez (1994) define los hábitos como "costumbres, actitudes, formas de conducta o comportamientos que conllevan pautas de conducta y aprendizajes"(pàrr.12). Esta definición ayuda a comprender la amplitud del concepto de hábito y su contribución en el desarrollo infantil.

Autores como Daniel Goleman, en su obra "Inteligencia Emocional", resaltan la importancia de enseñar a los niños a reconocer y comprender las emociones propias y ajenas. Los hábitos de cortesía, como saludar, agradecer y pedir permiso, fomentan la empatía y la consideración hacia los demás. Estos autores, junto con sus investigaciones, proporcionan una visión más completa de la importancia de los hábitos de cortesía en la primera infancia.

Así mismo se promueve la interacción, ya que es una forma de iniciar y mantener una interacción social, lo cual es fundamental para construir relaciones, además, se puede lograr el fortalecimiento del desarrollo de habilidades afectivas como la empatía al saludar y ser saludados, los niños y las niñas experimentan un sentido de conexión y pertenencia, esto se puede ver cuando las niñas saludan y abrazan a las investigadoras, en donde no solo se rescata el respeto hacia los demás.

Este tipo de interacción puede verse como una preconfiguración de las dinámicas de juego colaborativo que ocurren más adelante en el aula, donde la capacidad de expresarse, de

iniciar interacciones y de respetar turnos y respuestas es clave en la dinámica diaria de los niños y las niñas de la institución J. E.

<p><u>Elemento:</u></p> <p>Rol docente y motivación</p> <p><u>Aspectos observados:</u></p> <p>Motivación constante por parte del docente hacia el grupo.</p>	<p><u>Notas de campo:</u></p> <p>Observación #1 fecha 17/08/2023</p> <p>Conforme los niños y las niñas van terminando de pegar el camino, ellos se dirigen a mostrar su trabajo a la docente, ella al observar el trabajo de cada niño la docente les felicita y les halaga el resultado, a esta expresión los niños sonríen, luego la docente les pregunta que cuánto tiempo creen que les tomó hacer su trabajo y el niño o niña responden que poco y otros mucho tiempo.</p> <p>Observación #2 fecha 24/08/2023</p> <p>La docente les indica que hoy van a hacer algo diferente, que les trae una sorpresa la cual era tarde de películas, palomitas y refresco, los niños saltaban, corrían y contentos decían qué bonito vamos a tener cine. La docente les colocó la película de la mosca mentirosa que duraba 30 min, les dio palomitas y refresco y todo ese tiempo los niños permanecieron sentados, prestando atención. La docente cada 10 min interrumpió y les hacía preguntas a los niños sobre lo que estaban viendo.</p> <p>Observación #3 fecha 30/08/2023</p> <p>En la hora del patio cuando la docente realiza un juego dirigido que consiste en correr en pareja hacia una meta de hula hula colocada previo al juego, cada pareja de niños corre hacia la meta y la docente durante la experiencia de juego, les motiva y aplaude para que lleguen les dice "eso vamos ustedes pueden esooo"</p> <p>Observación #4 fecha 12/09/2023</p> <p>Después del juego libre en el patio antes de ingresar al aula. La docente les dice que es hora de relajarnos y tomar agua, ya que es momento de esto, pero antes nos sentamos en el césped a respirar y relajarnos, los niños y las niñas se emocionan y proceden a sentarse junto a la docente, y conversar que estuvo divertido jugar y que estaban cansados.</p> <p>Observación #5 fecha 14/09/2023</p>
---	---

Cuando realizan la receta del sándwich la docente le dice a un grupo de niños(as) que están creando la mejor receta, y con una sonrisa les dice "lo están haciendo muy bien"

Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E. en donde se resalta la motivación de la persona docente hacia el grupo.

La felicitación y la reflexión como herramientas de aprendizaje se observa como por ejemplo en la interacción que se describe, en la que la docente felicita a los niños y los invita a reflexionar sobre su trabajo, es una estrategia pedagógica poderosa que abarca diversos aspectos positivos del desarrollo infantil como lo es el refuerzo de la autoestima y creación de un vínculo positivo, así como la validación en donde se da la felicitación, ya que la docente reconoce el esfuerzo y el logro de los niños y las niñas, lo que valida sus capacidades y fortalece su autoestima. El sentirse reconocidos y valorados por un adulto significativo como la docente es fundamental para que los niños y las niñas construyan una imagen positiva de sí mismos, si esta felicitación va acompañada de una sonrisa o un gesto amable, establece un vínculo afectivo positivo entre la docente-niños y niñas, este vínculo crea un ambiente de seguridad y confianza en el aula, donde los niños y las niñas se sienten cómodos para participar, preguntar y equivocarse sin miedo.

Al recibir una felicitación, los niños y las niñas se sienten más seguros y confiados en sus habilidades, lo que los impulsa a seguir aprendiendo y explorando en las experiencias que se generen en la dinámica diaria. El aprendizaje se ve fortalecido a través del juego, los niños y las niñas se sienten más motivados a jugar y a participar en actividades lúdicas cuando se sienten seguros y valorados.

La felicitación y el vínculo positivo con la docente animan a los niños a explorar, experimentar y descubrir a través del juego. Además, la pregunta sobre el tiempo que les tomó

realizar la actividad promueve la metacognición, es decir, la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de pensamiento y aprendizaje. Al preguntarles sobre el tiempo, los niños y las niñas toman conciencia de cómo organizaron su trabajo, la reflexión sobre el tiempo también les ayuda a desarrollar su percepción del tiempo, una habilidad importante para la autorregulación y la planificación.

Para los niños y las niñas, las interacciones que validan sus sentimientos y reconocen sus esfuerzos son cruciales para el desarrollo de una autoimagen positiva y la confianza en sus propias capacidades emocionales. (Goleman, 1995)

Por otra parte, Rogers (2000) destaca la importancia de la autoestima y la autoeficacia. La felicitación contribuye a que los niños y las niñas se sientan valorados y capaces.

<p><u>Elemento:</u></p> <p>Comunicación</p> <p><u>Aspectos observados:</u></p> <p>Diálogos constantes durante el momento de la merienda.</p>	<p><u>Notas de campo:</u></p> <p>Observación #1 fecha 17/08/2023</p> <p>Cuando están merendando la docente les pregunta ¿de qué es momento?, y ellos terminan diciendo “de merendar y de comer”, un niño llamado Liam juega con la fruta el banano y dice a un compañero que es un helicóptero, y lo coloca en su tenedor, y hace la mímica que vuela.</p> <p>Observación #2 fecha 24/08/2023</p> <p>Durante el momento de la merienda dos niñas conversan, una le comenta a la otra que tiene una perrita llamada Molly, y que le encanta jugar con su perrita.</p> <p>Observación #3 fecha 30/08/2023</p> <p>A la hora del patio la docente los deja jugar juego libre, los niños y las niñas corren unos juegan en pareja, otros niños se tiran en el tobogán, otros descansan y conversan, un niño se acerca a nosotras y nos dice que está cansado ,ahora le dice a una niña que jueguen un juego, la niña accede a jugar con él, y agarra los hula hula, y los acomoda de diferentes maneras, los acomoda en fila y ambos saltan sobre el material, dan grandes saltos, otro niño llega y les dice que también quiere saltar.</p> <p>Observación #4 fecha 12/09/2023</p>
---	---

En el momento del uso de los materiales, unos niños están jugando en grupo en una mesa con un rompecabezas, nos comentan que les gusta jugar con sus amigos porque así se divierten mucho, un niño les dice a sus compañeros que él tiene un rompecabezas en su casa y que los invita a jugar a su casa.

Observación #5 fecha 14/09/2023

En el momento del uso de los materiales dos niñas se sientan con un libro en el piso y conversan sobre sus personajes favoritos una niña dice que sus superhéroes son de Disney. En el libro aparecen frutas también y la otra niña dice que no le gusta la ciruela porque es mala, mientras tanto su compañera le comenta que su personaje favorito es de toy story,

Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E. en donde se destacan los diálogos entre los niños y las niñas.

Los extractos de notas de campo con respecto a las observaciones que se realizaron en la tabla anterior revelan momentos significativos, en donde se evidencia la importancia de la comunicación y el diálogo en los niños y las niñas del grupo materno infantil J.E, en donde resalta el juego simbólico como constante en sus experiencias cotidianas, como por ejemplo el utilizar el banano (merienda) y transformarlo en un helicóptero, lo que indica el fomento de la creatividad e imaginación para transformar objetos y crear sus mundos de fantasía. Además, en este tipo de juego se promueve el desarrollo cognitivo y la capacidad de abstracción.

También se puede rescatar en los momentos de merienda o al salir al patio, como los niños y las niñas comparten sus experiencias, conversan, intercambian opiniones e interactúan tanto dentro como fuera del aula, por medio de este compartir los niños y las niñas logran crear vínculos sociales, lo que fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, por lo que estas interacciones se vuelven esenciales para aprender a relacionarse con sus semejantes y expresar sus sentimientos y emociones. Además, al crear escenarios y personajes imaginarios desde objetos cotidianos, sugiere el fortalecimiento de la imaginación como una herramienta

poderosa para explorar nuevas ideas, nuevas posibilidades, lo que enriquece su mundo interior y comprensión de la realidad.

Es por esto que las personas docentes deben continuar promoviendo estas experiencias, proporcionar materiales diversos y espacios que fortalezcan la imaginación, creatividad y libre expresión.

<p><u>Elemento:</u></p> <p><u>Interacciones</u></p> <p><u>Aspectos observados:</u></p> <p>No se siguen las indicaciones de la docente.</p> <p>Conflicto entre niños por el uso del material</p> <p>Docente interviene por conflictos entre los niños</p>	<p><u>Notas de campo:</u></p> <p>Observación #1 fecha 17/08/2023</p> <p>Mientras realizan la merienda 2 niños se empiezan a pellizcar, a esto la docente procede a decirles (no tenemos ni debemos hacerle daño a nuestro compañero, tendré que separarlos, ustedes así lo quisieron) la docente toma de la mano a un niño y lo lleva a una mesa solo con una silla.</p> <p>Observación #2 fecha 24/08/2023</p> <p>Mientras tanto la docente le llama la atención a un niño porque este le echa alcohol a todos sus compañeros, no hace caso a la maestra y no sigue indicaciones, ya que ya la maestra les había puesto alcohol y el repitió. Le indica al niño “voy a hablar con los papas sobre su mal comportamiento”</p> <p>Observación #3 fecha 30/08/2023</p> <p>Es la hora del cuento le dice la docente un niño agarra otro material, pero ella indica que no es el momento de usar ese material, algunos niños (no sigue indicaciones) de la docente, a lo que ella les dice “si no hacen caso no podremos ir al patio”. Liam no hace caso y sigue agarrando otros materiales y la niña le dice que ahora no podrá ir al patio.</p> <p>Observación #4 fecha 12/09/2023</p> <p>Niño le quita el libro a su compañera, ella lo tenía primero y él se la arrebató, cuando es la hora de usar los materiales de los ambientes.</p> <p>Observación #5 fecha 14/09/2023</p> <p>Niño quita material (legos), el docente le indica que no se deben quitar más lo pueden compartir y jugar ambos con el material, y ofrecer una disculpa al compañero.</p> <p>Observación #6 fecha 22/09/2023</p>
---	---

Dos niños se pelean el mismo libro, la docente se acerca y se coloca de cuclillas frente a ellos y les dice “¿por qué pelean? los niños exclaman “yo tomé el libro primero” la docente les dice (qué tal si mejor como amigos compartimos el libro, nos turnamos una hoja cada uno y así los dos vemos el libro” los niños proceden a tomar la palabra de la docente.

Nota: Extractos de diarios de campo en observaciones en el periodo 2023 con el grupo materno infantil de la institución J.E. en donde se evidencia la intervención de la persona docente en momentos de conflicto.

En estas observaciones más allá de analizar la intervención constante de la docente se puede rescatar la importancia de la labor docente en la promoción de relaciones positivas entre los niños y las niñas en el aula materno infantil J. E, y cómo el juego se convierte en un escenario clave para el aprendizaje de habilidades sociales y emocionales.

Además, la docente demuestra un compromiso proactivo al abordar las conductas negativas del niño que agrede a sus compañeros. De igual manera la docente no se limita a sancionar las conductas negativas, sino que se preocupa por construir un ambiente de aula donde los niños y las niñas se sientan seguros y respetados. Su objetivo es que los niños desarrollen habilidades para relacionarse de manera positiva con sus compañeros.

En este escenario de la dimensión relacional del grupo materno infantil J. E, el juego como herramienta de aprendizaje se puede ver en el conflicto como una oportunidad, esto en el caso del incidente del niño que arrebató el libro a su compañera es un ejemplo de cómo los conflictos pueden surgir durante el juego. Sin embargo, estos momentos también representan oportunidades valiosas para el aprendizaje.

A través del juego los niños y las niñas exploran los límites de su propio comportamiento y aprenden sobre las reglas sociales que rigen la convivencia. Comprenden la importancia de respetar el espacio y los objetos de los demás. La intervención de la docente en las observaciones es crucial, al enseñar explícitamente que compartir es una opción válida, fomenta habilidades como la empatía (ponerse en el lugar del otro) y la resolución de conflictos (buscar soluciones pacíficas).

Más allá de la diversión, el juego no es solo un momento de esparcimiento, sino una herramienta poderosa para el aprendizaje. A través del juego, los niños internalizan normas sociales esenciales para la colaboración y el trabajo en equipo. (González, 2023, p.63)

De esta manera se fomenta la construcción de un ambiente positivo, al promover el juego cooperativo y enseñar habilidades sociales, la docente contribuye a crear un ambiente de aula donde los niños y las niñas se sienten seguros, valorados y capaces de construir relaciones positivas.

Fuente: elaboración propia (2024)

A partir de las observaciones realizadas con el grupo materno infantil J. E, se puede concluir que el juego infantil está presente y cumple un papel fundamental en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños y las niñas. Las interacciones rutinarias, como los saludos, y la participación en actividades guiadas por la docente, muestran que los niños y las niñas no solo juegan, sino que también aprenden a relacionarse con sus compañeros y a gestionar sus emociones.

En cuanto al juego social, se observó que los niños y las niñas interactúan constantemente entre ellos y ellas, tanto en momentos estructurados como en momentos libres. Durante las actividades guiadas por la docente, los niños y las niñas aprenden a seguir

instrucciones, a respetar turnos y a cooperar para lograr un objetivo común. En los momentos de juego libre, los niños y las niñas tienen la oportunidad de relacionarse de manera más espontánea, de resolver conflictos y de construir amistades.

Si bien se presentan situaciones de conflicto, como la competencia por materiales, estas son oportunidades valiosas para que los niños y las niñas aprendan sobre las normas sociales y la convivencia a través del juego. La persona docente juega un papel fundamental en este proceso, ya que observa las interacciones de los niños y las niñas, interviene cuando es necesario y fomenta el desarrollo de habilidades sociales.

El juego infantil se manifiesta en diversas formas a lo largo de la jornada y es esencial para el proceso de aprendizaje y la formación de habilidades socioemocionales. Es importante que las personas docentes valoren el juego como una herramienta pedagógica poderosa y que creen ambientes de juego propicios para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

¿Cuál es la relación entre dimensión relacional y juego?

El juego es una de las actividades más significativas en la primera infancia, pues no solo constituye una forma natural de aprendizaje, sino que también es un medio a través del cual los niños y las niñas desarrollan habilidades sociales, emocionales y cognitivas. En este contexto, la dimensión relacional que se refiere a las interacciones entre los niños y adultos se presenta como un factor que influye directamente en la calidad y profundidad del juego. Las relaciones positivas y el clima afectivo en el aula preescolar favorecen un entorno seguro donde los niños y las niñas pueden explorar, colaborar y aprender a través de la actividad.

El juego permite al niño y la niña la regulación de sus emociones, la expresión, la interacción con sus semejantes, mediante el juego aprenden a ser más autónomos, aprenden a trabajar en equipo, comunicar sus ideas y opiniones, compartir y construir aprendizajes

conjuntos, ya que durante los juegos, los niños y las niñas experimentan emociones de frustración, alegría o tristeza, por lo que el juego les ayudará a ir conociendo y entendiendo mejor sus emociones y sentimientos y a la regulación de los mismos.

Estudios recientes (Whitebread, 2012; Pyle & Danniels, 2017; Siraj-Blatchford & Sylva, 2020) subrayan cómo el juego no solo es un espacio de exploración individual, sino que está profundamente condicionado por las interacciones sociales que tienen lugar en el entorno educativo. En este sentido, el juego se convierte en una herramienta fundamental para el desarrollo de habilidades sociales, como la empatía, la negociación y la resolución de conflictos, aspectos que están directamente ligados a la calidad de las relaciones que los niños y las niñas establecen con sus pares y con los adultos en su entorno.

A continuación, se presentarán autores que resaltan la relación entre la dimensión relacional y el juego.

- ❖ Según Whitebread (2012), el juego tiene una función esencial en el desarrollo social y emocional de los niños y las niñas, ya que, a través del juego, desarrollan habilidades para interactuar de manera efectiva con sus pares y adultos. Whitebread destaca cómo el juego cooperativo fomenta relaciones positivas y un aprendizaje compartido, especialmente cuando las personas docentes facilitan un entorno de apoyo.
- ❖ “El juego cooperativo en los entornos de aprendizaje temprano no solo promueve el desarrollo de habilidades sociales, sino que también contribuye a la construcción de vínculos afectivos sólidos entre los niños y las niñas” (Whitebread, 2012, p. 35).
- ❖ Siraj-Blatchford y Sylva (2020) destacan la importancia de las interacciones sociales en los entornos de aprendizaje preescolar, señalando que el juego estructurado y el no estructurado permiten a los niños y las niñas aprender sobre las normas sociales, la cooperación y la empatía. En sus investigaciones, concluyen que las relaciones entre

los niños y las niñas y sus maestros impactan directamente en la calidad del juego y el aprendizaje.

- ❖ Pyle y Danniels (2017) abordan el papel del juego en el aprendizaje temprano desde un enfoque relacional, señalando que las interacciones de los niños y las niñas con sus compañeros y maestros en el aula preescolar son clave para su desarrollo cognitivo y emocional.

Estos autores subrayan cómo un entorno relacional positivo fomenta la participación activa en el juego y promueve un aprendizaje colaborativo. Se puede comprender cómo el juego beneficia el desarrollo de diversas áreas del desarrollo, y ha demostrado ser parte esencial en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

En la institución J. E se encontró desde el desarrollo del juego que los niños y las niñas prefieren llevarlo a la práctica en compañía de sus semejantes, esto refiere a un hallazgo significativo, ya que confirma el desarrollo de habilidades sociales durante los momentos de juego. En la siguiente entrevista realizada el día 22 de noviembre del año 2023 con la cantidad de ocho niños y niñas en total, se pueden apreciar sus respuestas ante la pregunta de cómo prefieren jugar sí solos o acompañados.

Tabla 14.

Entrevista (cómo prefieres jugar)

<i>Pregunta</i>	<i>Respuesta y cantidad de niños entre paréntesis</i>
<i>¿Como prefieres jugar solo o acompañado?</i>	1. Acompañada, porque es más divertido (2)
	2. Prefiero jugar sola, pero a veces también acompañada. (1)
<i>¿Por qué?</i>	3. Jugar con mi compañero, es más divertido. (1)

4. Jugar con mi amiga, es mejor, y nos divertimos juntas. (1)

5. Acompañado, me gusta jugar con mis primos. (1)

6. Me gusta jugar con mis amigos, es muy divertido (2)

Fuente: elaboración propia (2024) con respuestas del grupo materno infantil J.E

El juego es una actividad fundamental en la vida de los niños y las niñas, y su práctica en compañía de otros juega un papel crucial en el desarrollo de habilidades sociales. En la institución J. E, se ha encontrado que los niños y las niñas prefieren jugar acompañados, lo cual confirma la importancia del juego como espacio de interacción y aprendizaje social. A través de entrevistas y observaciones, por tanto, se puede analizar cómo el juego acompañado contribuye a la construcción de relaciones, la resolución de conflictos y el desarrollo de la empatía.

La tabla 14 anterior muestra las respuestas de los niños y las niñas a la pregunta de cómo prefieren jugar. La mayoría de los niños y las niñas expresaron que prefieren jugar acompañados, destacando la diversión y el compañerismo como principales razones. Por ejemplo, una niña dijo: "Me gusta jugar con mi amiga, es mejor, y nos divertimos juntas". Esta respuesta refleja la importancia del juego como espacio para construir amistades y compartir experiencias.

Siraj-Blatchford & Sylva (2020) señalan que "las relaciones entre niños y adultos en los entornos de aprendizaje son un predictor clave de la calidad de las experiencias de juego y, por ende, del desarrollo social y emocional"(p.92). En este estudio, se ha observado que el juego acompañado favorece la interacción entre los niños y las niñas, el desarrollo de habilidades de comunicación y la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica.

Los hallazgos sugieren que las personas docentes deben promover el juego acompañado en el aula, creando espacios y oportunidades para que los niños y las niñas puedan interactuar y jugar juntos, para ello es importante que los docentes observen el juego de ellos y ellas y actúen como mediadores en caso de conflictos, fomentando el diálogo, el respeto y la colaboración.

El juego acompañado es una herramienta valiosa para el desarrollo social de los niños y las niñas, al jugar juntos, ellos y ellas aprenden a relacionarse, a comunicarse, a resolver conflictos y a desarrollar habilidades sociales esenciales para su bienestar y su futuro.

Así mismo en la fecha del 27 de noviembre del año 2023, realizada otra entrevista para conocer más acerca de qué es lo que más les gusta jugar a los niños y las niñas del grupo materno infantil, en total se entrevistaron a tres niños y cinco niñas, ocho en total. Se inició la entrevista diciéndole a cada niño y niña que se les iban hacer unas preguntas muy pequeñas, ¿qué es lo que más gusta jugar dentro del aula y fuera del aula. A continuación, se muestran las respuestas:

Tabla 15.

Entrevista a los niños y las niñas del grupo materno infantil J. E (sobre lo que más les gusta jugar dentro y fuera del aula)

<i>Niño y niña</i>	<i>Respuesta</i>
Niño 1	Me gusta jugar con los titanes, Batman, Sonic (fábulas animadas) ¿Por qué? Yo juego a pelear con los robots malos. ¿Para qué? Para sentirme como un superhéroe y a mí me gusta ser un superhéroe.
Niña 2	Me gusta jugar a los renos

	<p>¿Por qué? Porque ellos son de santa, y de Dios y a mí me gusta eso.</p> <p>¿Para qué? Para pedirle a santa que me traiga a una Monster high (muñecas)</p>
Niña 3	<p>Me gusta con mis muñecas, con mi familia.</p> <p>¿Por qué? Porque me gusta pasar tiempo con mi familia.</p> <p>¿Para qué? Para sentirme feliz</p>
Niña 4	<p>Me gusta jugar a la nieve de mentiras con mi mamá. Y la nieve es fría y con el calor la nieve se derrite.</p> <p>¿Por qué? Porque me gusta el color de la nieve, blanco como el cielo.</p> <p>¿Para qué? Para recordar a mi papá porque él decía que muy pronto me iba a llevar a conocer la nieve.</p>
Niña 5	<p>Me gusta jugar a los aviones y los carros</p> <p>¿Por qué? No respondió más.</p>
Niño 6	<p>Me gusta jugar con los aviones grandes</p> <p>¿Por qué? Es muy divertido y me pone feliz.</p>
Niña 7	<p>Me gusta jugar con mis amigos bajo un arcoíris.</p> <p>¿Por qué? Porque me gusta compartir.</p> <p>¿Para qué? Para tener muchos amigos.</p>
Niño 8	<p>Me gusta jugar a las escondidas.</p> <p>¿Por qué? Porque me gusta estar con muchos niños</p> <p>¿Para qué? No sé, mi mamá dice que es bueno porque así estudio los números y sé contar hasta 20.</p> <p>¿Y tú qué piensas sofi? Yo pienso que aprendo jugando a las escondidas y me gusta.</p>

Fuente: elaboración propia (2024) con respuestas del grupo materno infantil J.E

La tabla anterior y el texto que la acompaña presentan información valiosa sobre las preferencias de juego de niños y las niñas del grupo materno infantil J. E. Se destaca la importancia del juego como medio de expresión de emociones, experiencias y relaciones interpersonales, los niños y las niñas comparten lo que les hace sentir cuando juegan lo que más les gusta, el porqué y el para qué, lo que sienten en ese momento.

En esa entrevista también se logra rescatar la diversidad de juegos, ya que los niños y las niñas mencionan una variedad de juegos, desde juegos de acción con personajes de ficción hasta juegos de roles y juegos tradicionales como las escondidas.

La motivación para jugar varía, pero incluyen la diversión, la expresión de la identidad (superhéroes), la conexión con figuras importantes como la familia, la exploración de emociones, el juego se revela como un espacio donde los niños y las niñas experimentan y expresan una amplia gama de emociones, desde la alegría y la felicidad hasta la emoción y la nostalgia, como los recuerdos, ya que algunos juegos están asociados a recuerdos importantes, como el deseo de conocer la nieve con el padre.

El juego es un escenario privilegiado para el desarrollo de la inteligencia emocional. A través del juego, los niños y las niñas aprenden a reconocer y comprender sus propias emociones y las de los demás. Por ejemplo, el niño que juega a ser un superhéroe puede estar expresando su deseo de ser fuerte y valiente, mientras que la niña que juega con muñecas puede estar explorando su identidad y sus roles. Además, el juego ofrece oportunidades para practicar la regulación emocional y las habilidades sociales.

Al jugar los niños y las niñas, aprenden a compartir, a cooperar, a resolver conflictos y a ponerse en el lugar del otro. Autores como Goleman (1995) “han destacado la importancia de la inteligencia emocional para el bienestar y el éxito en la vida, y el juego se presenta como una herramienta fundamental para su desarrollo en la infancia” (p.33).

Dimensión funcional “arquitectura del juego”

"Play is not merely a pastime; it is the foundational work of childhood, where spaces transform into arenas of imagination, exploration, and growth. In thoughtfully designed environments, play enables children to actively engage with their surroundings, nurturing cognitive, social, and physical development." [El juego no es simplemente un pasatiempo; es el trabajo fundamental de la infancia, donde los espacios se transforman en arenas de imaginación, exploración y crecimiento. En entornos diseñados con cuidado, el juego permite que los niños se involucren activamente con su entorno, fomentando el desarrollo cognitivo, social y físico].

(Barblett & Knaus,2022, s.f)

¿Qué es la dimensión funcional?

Al reflexionar sobre la organización y aprovechamiento de los espacios en el entorno educativo preescolar, es fundamental considerar no solo su diseño físico, sino también cómo está relacionada con el modo de utilización de los espacios, adecuación, polivalencia materiales y accesorios de los niños y las niñas a estos, de manera que vamos a ondear en lo que viene siendo la dimensión funcional.

Forneiro (2008) dice que:

El uso de estos espacios está directamente relacionado con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. (párr.15)

La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que puede asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones). Por último, atendiendo al tipo de



actividades que los niños y las niñas pueden realizar en un determinado espacio físico, “este adquiere una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, etc” (Forneiro, 2008, párr.15).

Esta perspectiva resalta la importancia de un enfoque flexible en la organización del aula, donde el espacio no solo sirve como un escenario físico, sino también como un recurso dinámico que puede adaptarse a las necesidades del momento. Al permitir que los niños y las niñas utilicen los espacios de manera autónoma o bajo la guía del docente, se fomenta tanto su independencia como su capacidad para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Esto, a su vez, contribuye a crear un ambiente que apoya el desarrollo integral del niño y la niña promoviendo el juego, la exploración y el aprendizaje significativo. Por otro lado, se encuentra a Hernández (2015) quien dice que:

La dimensión funcional es aquella que hace referencia al modo en que se utilizan los espacios y los criterios que se determinan para ello. En este sentido, un espacio puede ser analizado como monovalente cuando se le asigna una finalidad exclusiva, única o polivalente cuando existe apertura para el uso diverso y múltiple de diferentes espacios. (párr.04)

La dimensión funcional en el aula preescolar debe ser polivalente de acuerdo con los autores señalados, ya que su intención es llegar a facilitar la diversidad de experiencias de aprendizaje, de manera que promueve la autonomía en los niños y las niñas, por otro lado, como lo señala la cita de Hernández, un espacio monovalente es aquel espacio con finalidad exclusiva y única, lo que restringe su uso a una sola actividad.

De lo contrario el polivalente permite esa apertura a diversos usos, lo que llega a enriquecer la oportunidad de creatividad y exploración. En el contexto educativo, la

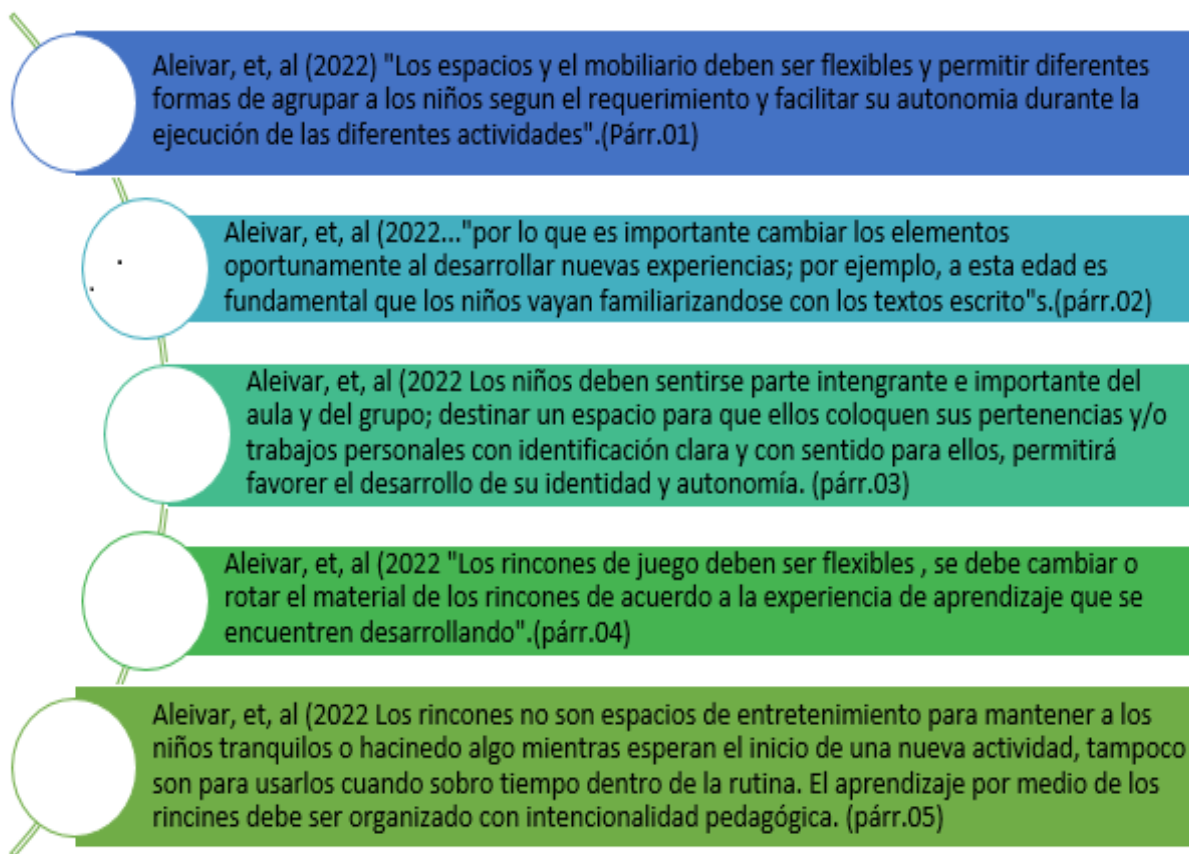
polivalencia es fundamental esto porque favorece la flexibilidad del ambiente a sus necesidades pedagógicas. El MEP (2014) llega a enfatizar su importancia en los ambientes de aprendizaje polivalentes esto porque dice que:

Su **fundamento pedagógico** considera el currículo integral, flexible, inclusivo, con pertinencia cultural, supone respetar las características, las necesidades, los intereses y las potencialidades individuales. Para lograr lo anterior, se requiere del respeto de los ritmos y estilos de aprendizaje del estudiantado, así como la organización de ambientes flexibles, cálidos y creativos, donde el juego constituya la estrategia fundamental que utilizan para interactuar, construir conocimiento, conocer y enfrentar el mundo. (p.15)

De acuerdo con lo que dice el MEP los espacios deben de ser flexibles y adaptables para facilitar diversas experiencias educativas que lleguen a promover el desarrollo integral de los niños y las niñas, según este “programa de estudio preescolar”, es esencial que el personal docente se contextualice y llegue a adaptar el entorno según sus características particulares de sus diferentes comunidades.

Figura 11.

¿Para qué y cómo se utiliza esta dimensión?



¿Cómo debe ser un espacio funcional?

La dimensión funcional del aula debe garantizar que los espacios sean accesibles y versátiles, promoviendo un aprendizaje significativo a través de la acción y la interacción. A continuación, se presenta un cuadro que sintetiza los principales criterios para la organización de los ambientes de aprendizaje en educación preescolar, basados en tres diversas fuentes teóricas.

Tabla 16

Criterios de la dimensión funcional desde el fundamento de los autores Villareal y Aleivar.

(Villareal, 2012) citado por el MEP (2015)	Aleivar, et, al (2022)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sanos, que propicien el bienestar integral para una buena calidad de vida. ✓ Funcionales, que sean útiles y operativos para que los educandos desarrollen su actividad autónoma y el juego libre. ✓ Transformables, que propicien la acción exploradora y transformadora del niño y la niña. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista una ambientación armónica y estética, incorporadas al nivel de visualización del niño y niña: cuadros o pinturas de niños y niñas, carteles de experimentos de selección de proyectos de ejecución, tarjetas de identificación, otros.

<p>✓ Organizados, que contengan materiales que permitan desarrollar experiencias con propósitos específicos de acuerdo con el ambiente en el que se ubiquen.</p>	<p>✓ Permite la acción, interacciones, forma de agrupaciones, autonomía y las diferentes actividades auto iniciales por el niño o planificadas por el docente.</p>
--	--

Fuente: Elaboración propia (2024) desde diversos autores.

La organización del espacio en la educación preescolar desempeña un papel fundamental en la creación de ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los niños y las niñas. Como se ha evidenciado en la tabla, un espacio bien estructurado debe ser sano, funcional, transformable, organizado y armónico, asegurando que los niños y las niñas tengan la oportunidad de explorar, jugar y aprender.

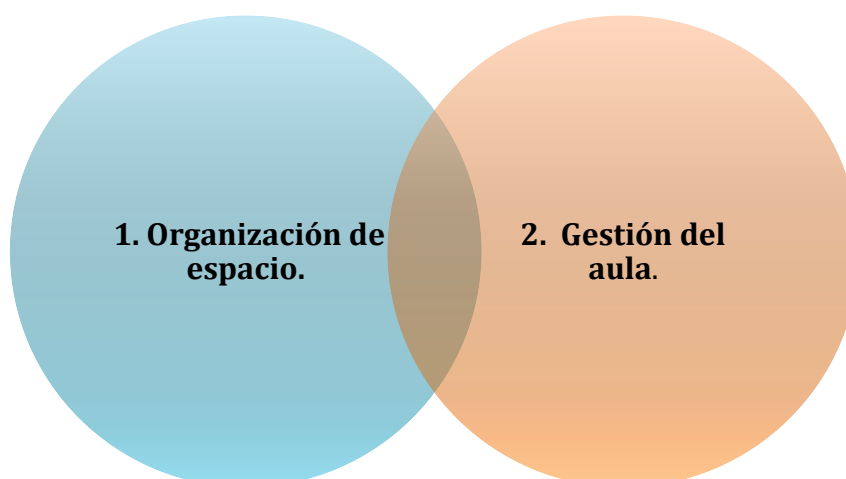
La dimensión funcional del aula no solo responde a la necesidad de accesibilidad y utilidad de los materiales, sino que también debe garantizar la flexibilidad y adaptación del entorno según las necesidades pedagógicas. Un aula polivalente permite que los niños y las niñas experimenten diversas formas de aprendizaje, fortaleciendo su creatividad, socialización y autonomía.

Aspectos de la dimensión funcional:

A continuación, en la siguiente figura se demuestra la secuencia que tomara el rumbo de la dimensión:

Figura 12

Orden de los aspectos de la dimensión funcional.



1. Organización del Espacio: Abad (2006) citado por Urrego (2020) sugiere que un aula que se organiza utilizando rincones, no necesariamente exige la permanente presencia de los mismos, toda vez que se debe "ofrecer a los niños y las niñas el espacio como totalidad y no como fragmentación de rincones o estructuras que empobrecen las posibilidades de juego, movimiento, descubrimiento y apropiación" (p. 6).

Un aula verdaderamente funcional debe permitir la libre circulación y el uso flexible de los espacios, de manera que los niños y las niñas puedan interactuar con el entorno de forma natural y autónoma. A partir de esta perspectiva, es esencial destacar cómo el espacio debe estar cuidadosamente organizado para promover experiencias de juego que favorezcan a los niños y las niñas, permitiendo que las dinámicas de tiempo y rutina se integren de manera armónica.

El espacio en el aula debe estar organizado de manera que facilite el juego al ofrecer un entorno flexible, accesible y estimulante para los niños y las niñas. En la tabla 17 que se incluye a continuación, se detalla cómo debe estar organizado este espacio según diversos autores y en la columna del lado izquierdo se incluye una descripción breve de cómo se aborda esa organización en el aula de materno infantil J.E.

Si bien el MEP, en la tabla 5, criterios de la dimensión funcional”, establece que la organización del aula debe ser sana, funcional, transformable, organizada y estética, el propósito de este análisis no es evaluar si el aula cumple con todos estos criterios en su totalidad. Más bien, se busca explorar cómo la distribución y el uso del espacio aportan elementos de discusión para comprender de qué manera las decisiones espaciales influyen en el desarrollo del juego y, por ende, en el aprendizaje de los niños y las niñas.

Tabla 17.

Teoría de diversos autores sobre cómo debe ser la organización del espacio y evidencia del aula materno infantil de la institución J. E.

Zonas Definidas y Flexibles		
<p>Curtis & Carter (2003).</p> <p>"La disposición del aula debe contar con zonas claramente delimitadas para diferentes tipos de actividades, como áreas de juego simbólico, construcción, lectura, arte y juegos de mesa. Esto permite a los niños elegir actividades según sus intereses y facilita la transición entre juego libre y estructurado."(p.03)</p> <p style="text-align: center;">▼</p>	<p>Lectura.</p>  	<p>Construcción.</p>  <p>Juego de Mesa.</p>  <p>Arte.</p> 
Accesibilidad y Autonomía		
<p>Montessori (1967).</p> <p>"Los materiales deben estar dispuestos a la altura de los niños para que puedan acceder a ellos de manera independiente. Esto fomenta la autonomía y permite que los niños inicien el juego libremente sin depender constantemente del adulto."(s.f)</p> <p>Gándara (2012).</p> <p>"Un aula bien organizada no solo debe ser funcional, sino</p> <p style="text-align: center;">▶</p>	<p>Niños haciendo uso de los materiales colocados en los diversos ambientes del aula.</p> 	<p>Niños jugando en el escritorio de la docente.</p> 

también segura y accesible para todos los niños, garantizando que cada espacio cumpla con los requisitos de seguridad y promoción del desarrollo infantil."(p.07)



Espacios Tranquilos y Activos

exploren, aprendan y desarrollen habilidades en un ambiente que promueve su autonomía y creatividad. A través de las imágenes y las observaciones realizadas, se identifica que el aula cuenta con espacios diseñados para el juego en sus diversas dimensiones.

Sin embargo, al observar las interacciones entre los niños y las niñas, se nota que la disposición del espacio podría influir en la dinámica de juego en grupo, particularmente en actividades que requieren mayor movimiento o interacción entre grupos grandes, pero a pesar de estas limitaciones espaciales, las observaciones iniciales sugieren que los niños y las niñas encuentran formas de adaptarse al entorno, generando momentos de juego llenos de risas, movimiento y expresión.

2. Gestión del aula

La gestión en el aula debe **girar en torno al respeto y la responsabilidad**. La persona docente debe crear ambientes positivos para que los alumnos sean escuchados, donde el respeto y la confianza se desenvuelva en el aula y los alumnos puedan **trabajar en equipo**. “Una **buena relación entre profesor y alumno** en el aula dará lugar a niveles óptimos de cooperación, conciencia y comportamiento. La gestión en el aula es la oportunidad perfecta para que tanto alumnado como docente experimenten el éxito” (Estrada, 2024, Párr.11).

Según Estrada, la persona docente tiende a tener un papel principal al crear un espacio donde los niños y las niñas no solo sean escuchados, sino que también donde ellos puedan experimentar un ambiente de respeto y confianza, este tipo de ambiente llega a favorecer una buena comunicación docente- niño y niña.

Tabla 18

Principios básicos para tener una buena gestión en el aula según Estrada (2024) y a César Coll (1996) Citado por el MEP (2014) más evidencias de la institución J.E

<i>Estrada (2024)</i>	<i>César Coll (1996) Citado por el MEP (2014)</i>	<i>Evidencias de la institución J. E</i>
“El alumno como protagonista de la formación”. Párr.04	el “El educando es el centro del proceso, construye sus propios saberes, expresa sus ideas, sentimientos, experiencias, investiga, experimenta, hace preguntas y socializa”. (p.14)	En varias visitas, se observó a niños utilizando libremente materiales de los ambientes, eligiendo con qué jugar y explorando de forma autónoma. Durante una actividad de expresión artística, los niños mostraron orgullosamente sus trabajos y explicaron cuánto tiempo les tomó realizarlos.
“El docente como coprotagonista”. Párr. 04	el “El educador constructivista es mediador, facilitador, toma decisiones, define la situación de enseñanza, conoce a todos los educandos y sus familias y además es el que escucha a sus estudiantes”. (p.14)	En 18 de las visitas, se observó a la docente reconociendo el esfuerzo de los niños, motivándolos verbalmente. En otras ocasiones corrigió con respeto situaciones de conflicto (por ejemplo, cuando un niño le quitó un material a otro), guiando hacia la solución y la empatía.
“El aprendizaje o metodologías que se van a emplear y sus recursos para motivar y aumentar la atención en los alumnos”. Párr. 04	“Todo aprendizaje nace de la necesidad, debe realizarse en condiciones naturales y estar ligado a la vida del educando”. (p.14)	En diversas visitas, se observó que las actividades ofrecidas partían de intereses cotidianos del niño, como la creación de sándwich. Esta experiencia despertó entusiasmo, permitió que el niño conectara con su entorno y se sintiera parte activa del aprendizaje.
“El espacio o lugar donde se desarrolla la experiencia del proceso enseñanza-aprendizaje”. Párr. 04	“El aula es la comunidad, el ambiente donde se propician o inician actividades significativas o proyectos, con diversos lugares o ambientes de aprendizaje acordes con las experiencias cotidianas”. (p.14)	El aula estaba organizada por zonas (stands) con materiales accesibles, lo cual permitía a los niños desplazarse libremente y elegir actividades.

Fuente: elaboración propia con (2025) con sustento teórico y evidencias de la institución J.E

Es crucial reconocer que el aula no solo es un espacio físico sino un ambiente dinámico el que debe de estar cuidadosamente diseñado para facilitar la interacción. Cada uno de estos componentes mencionados en la tabla 18, deben ser considerados con la máxima atención y flexibilidad para llegar a potenciar una motivación sana, participación activa y también garantizar que el tiempo en el aula se aproveche de una manera significativa.

De esta manera el proceso educativo se convierte en una experiencia enriquecedora tanto para los niños y las niñas como para la persona docente.

Por otro lado, Rocha (2004) indica que “La gestión de recursos materiales hace referencia a la obtención de recursos y su adecuada administración a fin de potenciar las actividades de enseñanza, los resultados institucionales y los aprendizajes de calidad para todos los estudiantes” (párr.02).

De acuerdo con lo que menciona Rocha (2004) en función a la dimensión funcional, la gestión es aquella que contribuye con el ambiente dinámico, funcional y accesible, por esta razón se enfatiza en los materiales didácticos como lo son los juguetes, infraestructura, ya que esto llega a implicar en que los recursos usados respondan a las necesidades de los niños y las niñas favoreciendo su desarrollo integral y así mismo promoviendo el juego como una estrategia pedagógica, esto ayuda a que se la experiencia llegue a tener una intencionalidad clara.

¿La dimensión funcional está ligada a las demás dimensiones?

En el entorno educativo preescolar, la eficacia de la enseñanza y el bienestar de los niños y las niñas no solo dependen de las estrategias pedagógicas y el contenido curricular, sino también de cómo se organizan y estructuran las rutinas y el ambiente del aula. La dimensión funcional, que abarca la organización del tiempo, el espacio y las actividades, juega un papel crucial en la creación de un entorno educativo que favorezca el desarrollo integral de

los niños y las niñas. Sin embargo, para que se pueda comprender plenamente la importancia de la dimensión funcional, es esencial que se explore su interrelación con otras dimensiones fundamentales (Temporal- Relacional- Física). A continuación, conceptos de las dimensiones y su relación con la dimensión funcional:

Tabla 19.

Conceptos de las dimensiones física, temporal y relacional y su relación con la dimensión funcional

<i>D. física</i>	<i>D. temporal</i>	<i>D. relacional</i>
<p>La dimensión física se relaciona con los elementos presentes en el espacio físico, y como está estructurado. Se refiere al diseño del entorno, la disposición y los materiales disponibles para estimular la creatividad y las habilidades de las personas involucradas. (Pérez y Martínez, 2017)</p>	<p>La expresión hace referencia al momento y la forma en que se emplea un entorno determinado, durante el cual se desarrolla una actividad con el propósito de cumplir con los objetivos establecidos para dicho entorno, y así generar relaciones, emociones y acciones espontáneas. (Pérez y Martínez, 2017)</p>	<p>Se enfatiza en la importancia de quien y en qué condiciones se encuentra en el entorno. Se comprende como un facilitador o un elemento que conecta relaciones e interacciones que ocurren en el entorno de aprendizaje. Sin embargo, se considera relacional a todas las acciones de comunicación, tanto verbales como no verbales, que producen entre los participantes. (Pérez y Martínez, 2017)</p>
<p><u>¿De qué manera se relaciona la dimensión Funcional con las siguientes dimensiones?</u></p>		
<i>D. física</i>	<i>D. temporal</i>	<i>D. relacional</i>

<p>La dimensión funcional está directamente relacionada con la disposición y el uso del espacio físico en el aula. La organización del espacio físico (como la disposición de mesas, áreas de juego, y zonas de actividad) afecta cómo los niños interactúan y participan en las actividades. Un espacio bien organizado y funcional facilita el movimiento, el acceso a materiales y la participación en diferentes tipos de actividades, apoyando así el desarrollo de los niños y niñas.</p>	<p>La dimensión funcional incluye la gestión del tiempo en el aula, como las rutinas diarias, las transiciones entre actividades y la duración de las mismas. Una organización temporal eficiente ayuda a mantener el flujo del día y minimizar el tiempo perdido, permitiendo que los niños se concentren en el aprendizaje y el juego. Una buena gestión del tiempo también proporciona a los niños una sensación de previsibilidad y seguridad.</p>	<p>La dimensión funcional afecta en el cómo se establecen y mantienen las relaciones en el aula. Una organización funcional y estructurada facilita la interacción positiva entre los niños y entre el educador y los niños. Por ejemplo, un horario claro puede permitir tiempo suficiente para la colaboración y el juego cooperativo, promoviendo relaciones saludables y un buen ambiente social.</p>
---	--	---

Fuente: elaboración propia (2024) desde el sustento teórico de los autores Pérez y Martínez.

La tabla anterior tiene como objetivo clarificar y destacar la relación entre las dimensiones relacional, temporal y física con la dimensión funcional dentro del contexto educativo preescolar. A través de este análisis, por medio de la tabla 19, se evidencia que la dimensión funcional no solo organiza y estructura el entorno educativo, sino que también es un pilar fundamental que sostiene y potencia las otras dimensiones. Por otra parte, y considerando que el juego es la herramienta por excelencia que utiliza el niño y la niña para su aprendizaje, la estructura y desarrollo de la dimensión funcional también aporta al desarrollo del juego, en la medida en que potencia su diversidad, recurrencia y flexibilidad para que se oriente de acuerdo con las demandas de desarrollo de los niños y las niñas y su aprendizaje. Un ambiente funcional facilita, provoca y potencia todos los tipos de juego y por ende el aprendizaje infantil.

El juego, como elemento fundamental en el desarrollo infantil, adquiere un papel central en la organización de las actividades del aula. Desde esta perspectiva, resulta esencial que el espacio esté cuidadosamente diseñado para propiciar experiencias lúdicas que beneficien a los niños y las niñas, integrando de manera armónica las dinámicas de tiempo y rutina. En

este sentido Ginsburg (2007) señala que “El entorno físico del aula preescolar, incluyendo la disposición del espacio y la organización de los materiales, tiene un impacto significativo en el tipo de juego que los niños y las niñas realizan y, por ende, en su aprendizaje." (p.183)

De manera que la relación entre el juego y el aprendizaje según la dimensión funcional se basa en cómo el entorno y la organización del aula pueden influir en el tipo y la calidad del juego, y cómo estos, a su vez, impactan en el aprendizaje de los niños y las niñas. En la dimensión funcional, se considera el espacio, los recursos, el tiempo, y la dinámica social del aula, y cómo estos aspectos facilitan o limitan el aprendizaje a través del juego, de manera que un espacio bien organizado fomenta un juego más estructurado y dirigido, mientras que la flexibilidad en la disposición del entorno facilita el juego libre y creativo, lo que puede apoyar una variedad de experiencias de aprendizaje.

Esta actividad (jugar) es fundamental en la vida de los niños y las niñas y desempeña un papel crucial en su desarrollo integral, a través del juego, ellos y ellas no solo se divierten, sino que también aprenden y desarrollan habilidades esenciales para su crecimiento. Promueve la adquisición de competencias cognitivas al permitir a los niños y las niñas experimentar y resolver problemas en un entorno seguro y controlado. Además, facilita el desarrollo de habilidades sociales, ya que ellos interactúan con otros niños, aprenden a compartir, colaborar y negociar. Emocionalmente, el juego ayuda a expresar y entender sus sentimientos, fortaleciendo su bienestar emocional.

El juego es una forma en la que el niño y la niña puede experimentar y resolver los conflictos internos, así como organizar y asimilar las nuevas experiencias. El juego contribuye al desarrollo cognitivo al permitir la experimentación y la resolución de problemas en un contexto seguro. (Piaget, 1972, p. 45)


Cada aspecto del juego observado ofrece una ventana única al proceso de aprendizaje infantil, mostrando cómo los niños y las niñas no solo se divierten, sino que también desarrollan habilidades clave, por ejemplo, el juego libre les permite explorar y construir conocimiento de manera autónoma, mientras que el juego de roles fomenta la comprensión de roles sociales y habilidades interpersonales.

Los juegos cooperativos enseñan a los niños y las niñas a trabajar en equipo y resolver problemas conjuntamente. Finalmente, las actividades de juego estructurado, dirigidas por la docente, ayudan a los niños y las niñas a seguir normas y desarrollar habilidades cognitivas específicas.

Tabla 20.

Tipos de juego que realizan los niños y las niñas del grupo materno infantil de la institución

J. E.

<u>Juego libre</u>		
<p>Es un juego espontáneo, el cual nace de una manera libre por el niño. Es un juego en donde el niño es el protagonista de su propio juego, pues toma la iniciativa de qué jugar.</p>	<p>Un niño toma varios bloques y los apila cuidadosamente para formar una estructura. Luego, mueve la construcción por el suelo mientras imita el sonido de una sirena, indicando que ha creado una ambulancia.</p>	<div style="border: 1px solid black; background-color: #00FFFF; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Áreas del desarrollo y/o habilidades que se favorecen</p> </div> <p>Desarrollo Cognitivo y Creatividad</p>
		
<u>Juego de roles</u>		

Este tipo de juego se da enUn grupo de niños y niñas reúne varios materiales del aula para delimitar el espacio de la etapa preoperacional que va desde los 4 a 7 años, esta una piscina imaginaria. Algunos se acuestan en el suelo y mueven los brazos como si nadaran, trata del juego más representativo de lamientras otros se sumergen en el juego adoptando roles de sirenas. Con entusiasmo, niño simula situaciones, imitan movimientos ondulantes y conversan sobre sus aventuras en el mar, describiendo objetos o personajes que encuentran presentes en el momento del juego. tesoros escondidos y criaturas mágicas que se encuentran en las profundidades.

Áreas del desarrollo y/o habilidades que se favorecen

Habilidades Sociales, Comprensión de Roles Sociales.



Juegos cooperativos

El juego cooperativo es aquel en el que el niño no libre, se agrupan en pequeños círculos, compite, es donde la diversión es el principal objetivo, la cual proviene del desafío que el mismo juego genere.

Los niños y niñas, en un ambiente de juego libre, se agrupan en pequeños círculos, tomándose de las manos y comenzando a dar vueltas de manera sincronizada. Sus risas y expresiones de alegría reflejan el disfrute del momento, mientras giran con entusiasmo, manteniendo el contacto físico entre sí. A medida que giran, algunos muestran signos de emoción, como pequeñas exclamaciones o risas más fuertes, lo que evidencia el placer que sienten al compartir esta actividad. Los niños, en un ambiente de juego libre, se agrupan en pequeños círculos, tomándose de las manos y comenzando a dar vueltas de manera sincronizada. Sus risas y expresiones de alegría reflejan el disfrute del momento, mientras giran con entusiasmo, manteniendo el contacto físico entre sí. A medida que giran, algunos muestran signos de emoción, como pequeñas exclamaciones o risas más fuertes, lo que evidencia el placer que sienten al compartir esta actividad.

Áreas del desarrollo y/o habilidades que se favorecen

Aprendizaje social y emocional
Desarrollo de habilidades motoras



Juego estructurado

Tiende a girar en torno a actividades dirigidas por la docente que siguen las reglas que los niños una serie de pasos específicos, como juegos deportivos y dinámicas de grupo. En una de las actividades que se realizó, los niños participaron en un juego de reglas que están presentes en el “Quesito Stop”, donde se les pidió que corrieran hacia un punto específico del patio y se detuvieran en el momento que la docente dijo “stop”. Durante el juego, los niños debían escuchar con atención, seguir las instrucciones del docente y coordinar sus movimientos para detenerse en el lugar adecuado. Al inicio de la actividad, la persona docente les explicó las reglas de forma clara: “Cuando digo parar, deben quedarse en el lugar donde están sin moverse. Si se mueven, deben empezar de nuevo.” Los niños y las niñas, motivados por la competencia amigable, respondieron con entusiasmo, diciendo entre ellos “¡Voy a ganar!” o “¡Ya llegué!” Mientras corrían y se detenían rápidamente.

Áreas del desarrollo y/o habilidades que se favorecen

Aprendizaje de Normas, Habilidades Cognitivas



Fuente: elaboración propia (2025) con información adquirida de la institución J.E

La evidencia recopilada resalta como el juego en sus diversas maneras permite a los niños y las niñas disfrutar plenamente de jugar, donde también se encuentran promoviendo su bienestar emocional y su desarrollo de manera espontánea, por esta razón reconocer el juego como un espacio de libertad y donde existe el gozo es fundamental para respetar y garantizar que los niños y las niñas puedan desarrollar un entorno donde priorice interés y curiosidad.

Después de describir y analizar lo relativo al ambiente de aprendizaje del grupo materno infantil J.E y las dimensiones que lo componen, (física, relacional, temporal y funcional) así como el papel del juego y su importancia en la dinámica pedagógica, se logra comprender cómo estos elementos permiten vislumbrar oportunidades para resignificar el aula como un espacio flexible y centrado en las necesidades e intereses de los niños y las niñas donde el juego ocupa un lugar central como motor del aprendizaje y del desarrollo integral.

En el siguiente bloque de análisis se retoma el papel que le concede la persona docente al juego en términos de la intencionalidad. Para una mejor comprensión se incluye la siguiente figura, que orienta sobre los elementos que se consideraron en el análisis.

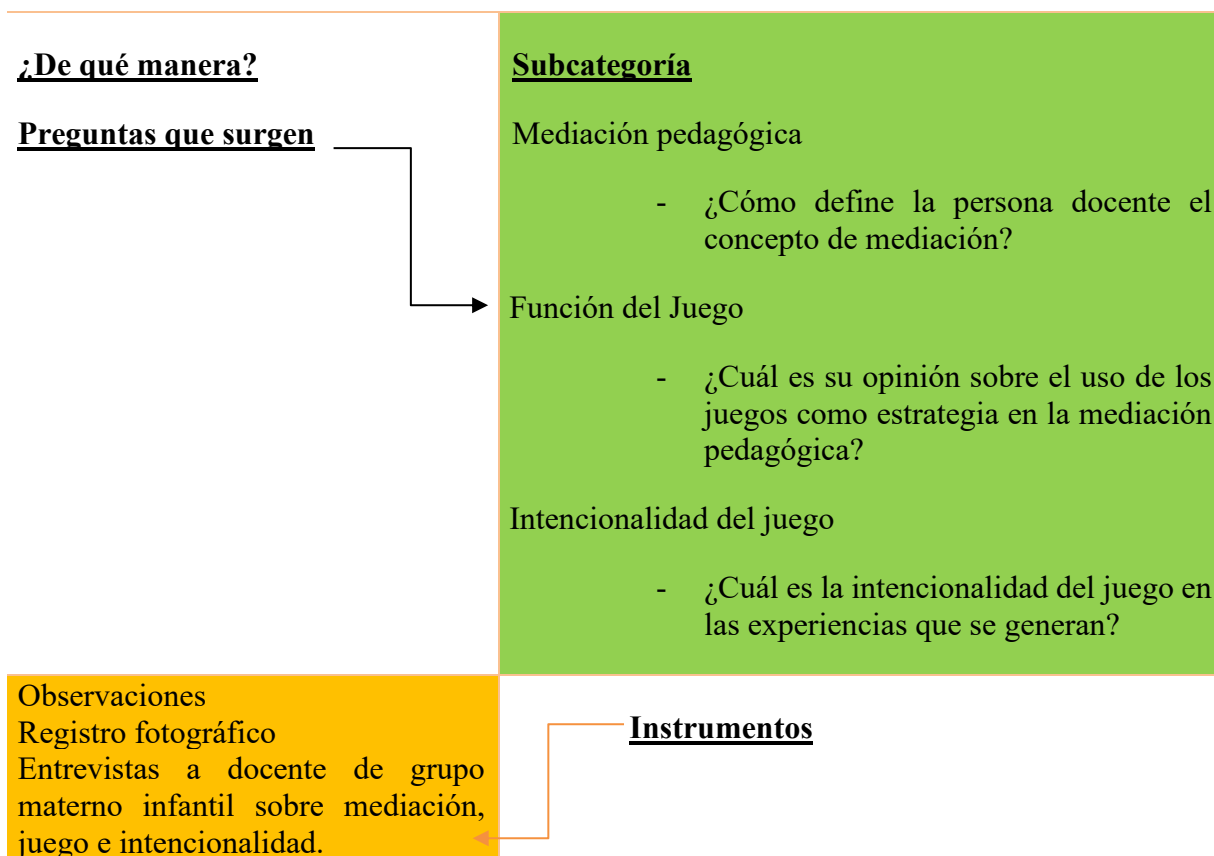
Figura 13.

Mapa de categoría y subcategorías del segundo objetivo: Identificar el papel que otorga la persona docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.

Mediante la categoría:

El papel que otorga el docente al juego del grupo materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas

¿Cómo lo vamos a hacer?



Fuente: Elaboración propia (2024)

Este segundo objetivo busca identificar el papel que otorga la persona docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil de la institución J.E, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.

Se busca conocer cómo la persona docente percibe y utiliza el juego infantil dentro de las rutinas diarias de su clase en el grupo materno infantil de la institución J.E, para comprender la "intencionalidad pedagógica" de la docente, es decir, qué objetivos de desarrollo infantil busca alcanzar al incorporar el juego en las actividades que plantea.

En la recolección de datos se realizaron tres entrevistas a la docente a cargo del grupo J.E, lo que permite obtener su perspectiva directa sobre el tema, en donde se exploran conceptos clave como "mediación", "función del juego" e "intencionalidad" en relación con el juego en el contexto educativo.

Además de las entrevistas, se utilizan fotografías y observaciones para complementar la información y obtener una visión más completa de los alcances del objetivo. Dando voz a los participantes, especialmente a la docente, para comprender sus experiencias y reflexiones.

¿Qué entendemos por mediación pedagógica?

A la luz de esta investigación las personas investigadoras realizan una comprensión de la mediación en donde reconocen que mediar significa tener una intencionalidad clara y definida para orientar y guiar al niño y la niña en los procesos de aprendizaje. Esto incluye proporcionar las herramientas bases según las necesidades de la niñez y generar experiencias pedagógicas significativas junto a un acompañamiento que fomente el desarrollo de habilidades. Álvarez (1991) comparte que:

Parece que hace falta algo más que la imitación y que enseñar es algo más que ofrecer un modelo para la emulación espontánea. El proceso de mediación va a permitir que el niño y la niña ejerza - al principio sin saberlo, luego sabiéndolo, al principio sin conocer cómo, luego con destreza - unas funciones superiores, sin dominarlas, ni siquiera conocerlas, son funciones socializadas o conjuntas, prestadas a través de la zona de desarrollo próximo. (p.06)

Por otra parte, la mediación pedagógica, según el Ministerio de Educación Pública (2021), se concibe como un proceso dinámico e intencional donde la persona educadora actúa como un puente o facilitador entre la persona estudiante, los contenidos curriculares y el aprendizaje significativo. Algunos elementos clave de la mediación pedagógica según el MEP (2021) son los siguientes:

Rol del docente: la persona docente deja de ser un simple transmisor de información y se convierte en un guía, orientador y creador de ambientes de aprendizaje que estimulen la

curiosidad, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante. Es un tomador de decisiones que diseña estrategias didácticas que articulan diferentes procesos para el desarrollo integral del estudiante. (MEP, 2021, p.36)

Desarrollo de habilidades: la mediación pedagógica se enfoca en el desarrollo de habilidades esenciales para la vida, como el pensamiento sistémico, el pensamiento crítico, el aprender a aprender, la responsabilidad personal y social, la colaboración y la comunicación. (MEP, 2021, p. 36)

Interacción y colaboración: se fomenta la interacción constante entre docente y estudiante, así como la colaboración entre pares, creando un ambiente de aprendizaje enriquecedor y participativo. (MEP, 2021, p.36)

Aprendizaje significativo: la mediación pedagógica busca conectar los nuevos conocimientos con las experiencias previas de los estudiantes, fomentando la comprensión profunda y la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos. Se busca despertar el interés y la emoción por aprender. (MEP, 2021, p.37)

Protagonismo estudiantil: se reconoce el rol activo de la persona estudiante en su propio proceso de aprendizaje. La mediación pedagógica busca potenciar su autonomía, la autorregulación y la capacidad de construir su propio conocimiento. (MEP, 2021, p. 37)

Evaluación: la evaluación se concibe como un proceso continuo que brinda información sobre el progreso del estudiante y permite al docente ajustar las estrategias de mediación para favorecer el aprendizaje. (MEP, 2021, p.36)

Contextualización: la mediación pedagógica reconoce que el aprendizaje ocurre de lo cercano a lo lejano, por lo que se busca conectar los contenidos con la realidad y el entorno de los estudiantes. (MEP, 2021, p. 36)

Uso de recursos diversos: se promueve la utilización de una variedad de recursos educativos para enriquecer el proceso de aprendizaje. (MEP, 2021, p.36)

Para el Ministerio de Educación Pública la mediación pedagógica es un elemento fundamental para lograr una educación de calidad, inclusiva y avanza hacia el desarrollo integral de los niños y las niñas, preparándolos para los desafíos del futuro.

Por lo tanto, la persona docente que practica la mediación pedagógica asume un rol activo y dinámico. No se limita a impartir lecciones, sino que también diagnostica las necesidades de cada niño y niña, observa y evalúa su nivel de desarrollo para identificar sus fortalezas y áreas de mejora, diseña actividades significativas, creando experiencias de aprendizaje que sean relevantes y motivadoras para los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus intereses y capacidades, a su vez promueve la interacción entre ellos y ellas, creando oportunidades para que aprendan unos de otros, y por último evalúa el progreso de los niños y las niñas y ajusta las estrategias según sea necesario y pertinente.

Además, el Ministerio de Educación Pública considera la planificación educativa como una de las funciones principales de la labor de la persona docente, para generar las experiencias pedagógicas, indica que;

La planificación debe ser “con claridad en sus intenciones educativas, sus acciones al diseñar estrategias metodológicas y accesibles para todos mismo rescata, así mismo, la persona docente debe tener en cuenta aspectos como los intereses y las necesidades de los niños y las niñas, los conocimientos previos, la correlación de los conocimientos previos con los contenidos curriculares y el tiempo para desarrollar la planificación. (MEP, 2016, p.26)

Para comprender mejor este concepto no solo desde la teoría sino de lo que puede aportar un docente de primera infancia, se llevó a cabo una entrevista con la docente del grupo materno infantil J.E, en la cual compartió su perspectiva sobre lo que significa la mediación pedagógica desde su experiencia y visión dentro del aula. El día jueves 05 de octubre de 2023.

Figura 14

La voz de una docente de primera infancia (mediación pedagógica)

¿Podría describirnos como define mediación pedagógica?

Rodríguez (2023) nos indicó que las mediaciones pedagógicas van a hacer todas esas estrategias, o todo lo que realiza el docente para poder mediar el aprendizaje de los niños, Entonces, ya sean estrategias, todo lo que se plantea desde el plan para que los chicos puedan aprender el contenido o lo que se está trabajando, la mediación pedagógica tiene muchos elementos, Es todo de proceso que interactuamos con los chicos.

La forma de estructurar, pues todos los materiales, lo que se plantea el material que se prepara, todos esos elementos tienen que ver con la mediación pedagógica, entonces todos esos elementos se toman en cuenta para el momento de cualquier estrategia que tengamos en el aula. Entonces esos elementos yo los preparo, el material, etc., aquí el aula es un desastre, entonces, qué es lo importante, ordenar, preparar y armar el momento. Esto porque parte de la mediación pedagógica. También en la que vemos a los chicos, toda esa parte va a ser fundamental para este proceso que se da junto con los niños.

Fuente: Rodríguez (2023)

La entrevista con la docente ilustra cómo se aplica la mediación pedagógica en la práctica. También destaca la importancia de una planificación y preparación del entorno de aprendizaje de acuerdo a las estrategias que se plantean, en donde la organización y la estructuración de los materiales es base para crear ambiente de aprendizaje propicio para el aprendizaje.

Además, la docente comparte el uso de estrategias variadas y la importancia de adaptar estas estrategias a los intereses y necesidades de los niños y las niñas, donde interactuar positivamente motivándolos y apoyándolos, puede establecer una conexión significativa.

Se describe la mediación como un conjunto de estrategias y acciones que realiza el docente para facilitar el aprendizaje de los niños y las niñas, según la explicación de la docente, estas acciones implican diseñar, implementar y evaluar actividades didácticas que permitan a los niños y las niñas construir conocimientos significativos y desarrollar las competencias necesarias para su desarrollo integral.

Lo que plantea la docente sobre mediación tiene similitud con lo que plantea el MEP, ya que menciona la importancia de un aprendizaje significativo, el generar diversas estrategias teniendo en cuenta el protagonismo del niño y la niña en el proceso de aprendizaje y menciona la planificación como elemento clave, así como la utilización y organización del material para crear un ambiente de aprendizaje.

El juego en las experiencias de mediación pedagógica ¿Qué función le otorga el docente al juego infantil de la institución J. E?

El juego desempeña un papel crucial en el aprendizaje infantil al fomentar el pensamiento creativo, promover la exploración del entorno y mejorar diversas habilidades cognitivas, como la inteligencia, la toma de perspectiva, la creatividad, el lenguaje y las matemáticas. Por tanto, se puede comprender cómo el juego está presente en cada uno de los ámbitos de la vida en las diversas áreas del desarrollo social, psicomotor, cognitivo y afectivo.

Los juegos siempre han cumplido una función de aprendizaje y socialización muy importantes. Esto es porque el juego es un elemento indispensable en el desarrollo evolutivo de los niños quienes manifiestan su reconocimiento del entorno físico y social mediante manifestaciones lúdicas, y está presente en todas las épocas y culturas de la historia. En muchos casos se han convertido en rituales iniciáticos o

entrenamientos de habilidades a través de los cuales entender y asumir los valores propios de la sociedad en que se vive. (López, 2018, p.5)

La integración del juego en las rutinas de clase debe responder a una intencionalidad pedagógica clara y definida, la persona docente debe buscar a través del juego, promover el desarrollo integral de los niños y las niñas en diferentes áreas.

- Área del desarrollo cognitivo: El juego promueve la curiosidad desde la exploración, la imaginación, la creatividad y el pensamiento lógico. Los niños y las niñas aprenden a través del juego a resolver problemas, a la toma de decisiones y a desarrollar habilidades de pensamiento crítico. (Díaz, 2021, p.20)
- Área del desarrollo social y emocional: El juego fortalece la interacción social, la cooperación, la empatía y el respeto por los demás. Los niños y niñas aprenden a través del juego a comunicarse, a expresar sus emociones y resolver los conflictos de manera espontánea. (Díaz, 2021, p.20)
- Área del desarrollo físico: El juego activo promueve el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas, la coordinación y el equilibrio. Los niños y las niñas aprenden a través del juego a explorar su cuerpo y a desarrollar su conciencia espacial. (Díaz, 2021, p.21)
- Área del desarrollo del lenguaje: Los niños y las niñas aprenden a través del juego a escuchar, a hablar, a leer ya escribir. El juego proporciona oportunidades para que los niños y las niñas se comuniquen, expresen sus ideas y enriquezcan su vocabulario. (Díaz, 2021, p 21)

Ahora bien, en la entrevista del 16 de octubre de 2023 para conocer mejor acerca del concepto de juego que tiene la docente Rodríguez y como lo define en el contexto educativo, para rescatar esta información se realizaron las siguientes preguntas:

Figura 15.

La voz de una docente de primera infancia (juego en el ambiente de aprendizaje)

¿Cuál es el concepto de juego que tiene usted teórico y práctico?

Rodríguez (2023) Para mí el juego es un elemento fundamental para el aprendizaje en las edades preescolares. El juego es una actividad espontánea de los niños que ayudan al aprendizaje, puede ser un elemento fundamental para experimentar, explorar, manipular, y compartir con sus iguales, el juego ayuda al desarrollo integral de los niños. Desde la teoría podría mencionar: "El juego permite aprender y desarrollar diferentes habilidades dentro de un contexto estructurado". Desde la parte práctica para mí el juego es como un lenguaje de aprendizaje y convivencia entre los niños, por medio de este aprenden a compartir, a regular sus emociones, a construir espacios de convivencia, expresión y comunicación, espacios donde deben negociar, compartir y construir sus

¿Cómo definiría usted el concepto de juego en el ambiente de aprendizaje y cuál cree que es su papel en el desarrollo integral de los niños?

Rodríguez (2023) Para mí el juego en los ambientes de aprendizaje es la manera de aprender cada uno de los niños desde su etapa de desarrollo en la que se encuentran. El papel en el desarrollo integral de los niños es promover habilidades, sociales, psicomotoras, y cognitivas, según sea el caso, pero cada espacio promueve un desarrollo dependiendo de la actividad planteada cada una es muy particular.

¿Podría describir qué entiende usted por función pedagógica?

Rodríguez (2023) Función pedagógica es por ejemplo cuando uno dice esta estrategia me va a funcionar más para una cosa que para otra, entender para qué, esas son como las preguntas claves para cuando una plantea una estrategia, siempre el qué, porqué, para qué y el cómo, porque debo tener claro cómo voy a hacer la actividad para que la voy a hacer, qué sería la intencionalidad, como la voy a hacer sería la funcionalidad que tenga esa estrategia.

¿Cuál es la función del juego en sus experiencias cotidianas?

Rodríguez (2023) Yo considero que la funcionalidad en el juego hace que cada actividad sea más llevadera para los niños, además debe ser una motivación, su aprendizaje se da de la mejor manera y más positiva, parte es la experimentación a través de cada experiencia, las preguntas son importantes al generar experiencias con los chicos.

¿Cuál es su opinión sobre el uso de los juegos como estrategia en la mediación pedagógica?

Rodríguez (2023) Yo creo que los juegos son fundamentales, sobre todo en preescolar y desde la edad temprana, porque el juego es el que invita al niño, no solamente aprender, sino es lo que realmente el niño hace naturalmente, entonces, para mí los juegos son elemental ya que a través de lo que ustedes están observando en el aula, nosotros tratamos de que las estrategias siempre vayan dirigidas al juego, porque no es lo mismo trabajar con una hojita a invitarlo a jugar, entonces para mí tiene un efecto diferente y realmente los niños lo disfrutan muchísimo. Entonces para mí los juegos en preescolar deben ser el eje central del planeamiento.

¿Existe alguna recomendación o consideración importante que deba tenerse en cuenta al utilizar el juego como estrategia de mediación pedagógica?

Rodríguez (2023) Bueno, hay muchos tipos de estrategias y hay muchos tipos de juegos y entonces es importante saber el objetivo de lo que yo estoy buscando como docente para así poder plantear este no solo la estrategia, sino el tipo de juegos, es decir estoy buscando que el niño aprenda a ganar o perder, o estoy buscando que el niño aprenda que hay muchas posibilidades, por ejemplo, yo quiero que lean, aprenda que tiene que esperar, entonces mi intencionalidad de juegos o mi propuesta de esta estrategia va a ir enfocada a que los chicos tienen que aprender a esperar, entonces siempre es importante tener claro que a veces hay diferentes tipos de juegos. Recomiendo siempre investigar más herramientas que permitan promover el juego con los chicos.

Rodríguez (2023) Los niños disfrutan de aprender, que a veces hay que establecer reglas, sí, pero realmente los juegos permiten que los niños sean más creativos que los niños, sean más imaginativos, que desarrollen otras habilidades, no solamente el saber que yo tengo que aprender a compartir, sino que desarrolla muchísimas habilidades más allá de lo que yo estoy planteando o el contenido que yo quiero que ellos aprendan, Entonces el juego permite que los niños aprendan muchísimas habilidades. El saber esperar el poder, compartir el trabajo en equipo y desarrollar muchas habilidades que le permitirá al niño más adelante desenvolverse en la vida en la vida diaria. Realmente, para mí los juegos en el niño preescolar van a ser ese elemento clave de enganche para nosotros los docentes en el proceso de aula.

Fuente: Rodríguez (2023)

La docente destaca el juego como una actividad fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas en sus primeros años de vida, al ser una actividad innata, el juego permite aprender de manera espontánea y significativa, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. A su vez, propone que el juego sea el eje central de cualquier planificación educativa, ya que considera que es a través del juego que se logra captar la atención y el interés de los niños y las niñas, motivándolos a explorar, descubrir y construir su propio conocimiento.

Algunos elementos claves de la entrevista con la docente para tener una comprensión más completa del concepto de juego en el contexto educativo:

Desde el concepto teórico que tiene la docente sobre el juego, indica que es un espacio donde los niños y las niñas pueden aprender y desarrollar diversas habilidades dentro de un entorno estructurado. Esto significa que, si bien el juego es libre y espontáneo, los docentes pueden crear actividades y juegos que fomenten el desarrollo de habilidades específicas, como la resolución de problemas, la creatividad o la comunicación.

Desde la práctica, la docente señala que, el juego es un lenguaje por medio del cual los niños y las niñas se expresan, aprenden a convivir con otros, regulan sus emociones y construyen sus propias historias. Es un medio de comunicación y aprendizaje que les permite interactuar con el mundo y con los demás de una manera lúdica y significativa.

Desde el papel del juego en el ambiente de aprendizaje la docente Rodríguez lo señala como la forma natural en que los niños y las niñas aprenden y se desarrollan en cada etapa de su crecimiento. Cada niño y niña tiene su propio ritmo y estilo de aprendizaje, y el juego les permite explorar y descubrir el mundo a su manera. Desde el desarrollo de habilidades en diversas áreas señala el fortalecimiento del área social, psicomotriz y cognitiva durante el juego.

Desde la función pedagógica, la docente nos comparte que la función pedagógica del juego radica en la capacidad de los docentes para utilizarlo como una herramienta intencionada para lograr objetivos de aprendizaje específicos. Al seleccionar cuidadosamente los juegos y actividades, los docentes pueden guiar el aprendizaje de los niños y las niñas y promover el desarrollo de habilidades particulares, por tanto, es fundamental que los docentes tengan claridad sobre el "qué", "por qué", "para qué" y "cómo" de cada actividad lúdica. Esto implica definir la intencionalidad pedagógica, es decir, qué se espera que los niños y las niñas aprendan o desarrollen a través del juego, y diseñar actividades que sean significativas y relevantes para ellos.

Desde la función del juego en la experiencia cotidiana rescatamos con base a lo que la docente nos compartió que, el juego transforma las actividades diarias en experiencias más agradables y motivadoras para los niños y las niñas, convirtiendo el aprendizaje en una aventura y fomentando una actitud positiva hacia la adquisición de nuevos conocimientos.

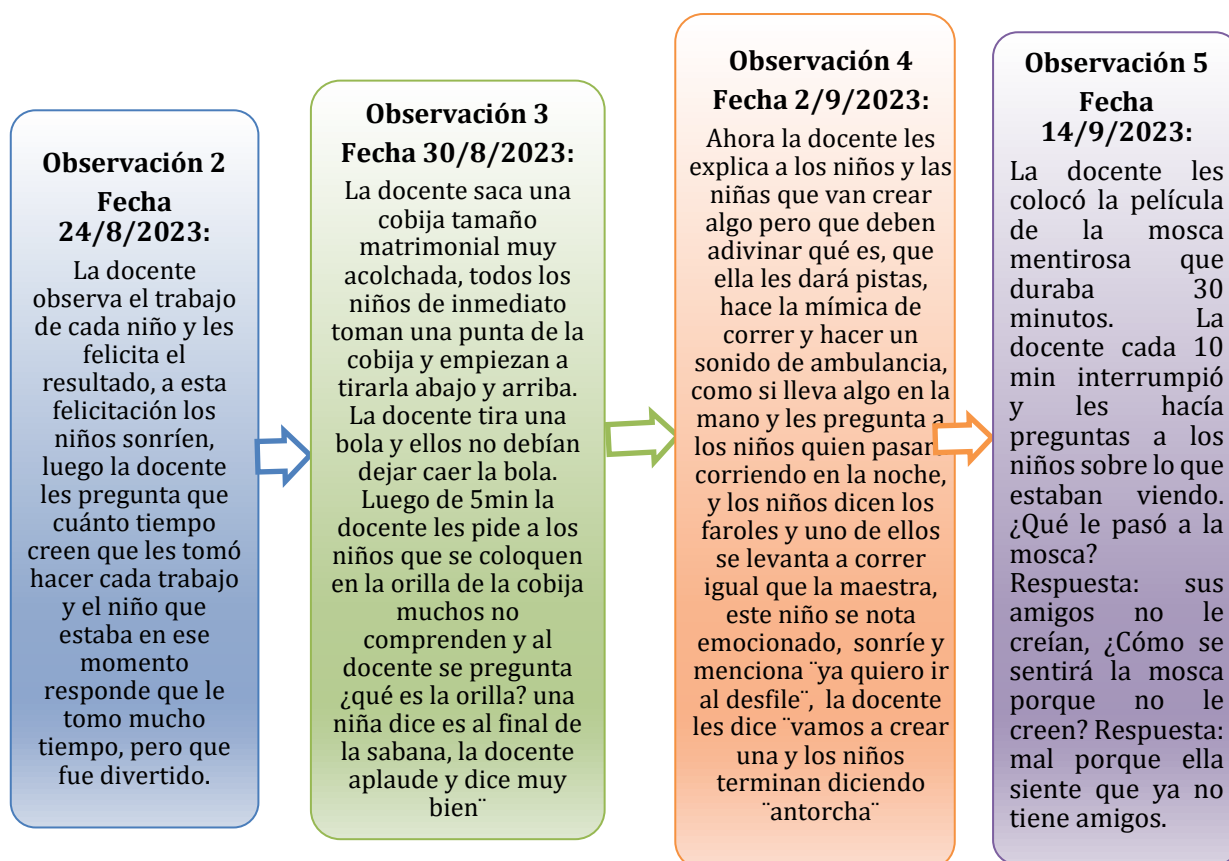
Desde el uso de juegos como estrategia en la mediación pedagógica, la docente resalta que los juegos son un elemento fundamental en la educación preescolar y en las primeras etapas de la infancia. Permiten a los niños y las niñas aprender de forma natural, a través de la diversión y la exploración.

Por último, se enfatiza sobre la importancia de investigar y consultar para enriquecer la planificación pedagógica esto para asegurar que las estrategias y juegos respondan de manera efectiva según las necesidades de los niños y las niñas. En este sentido se vuelve primordial que los docentes comprendan la importancia de seleccionar cuidadosamente los juegos y actividades que se utilizarán en el aula. Cada juego tiene un propósito y un enfoque diferente, por lo que es esencial elegir aquellos que se alineen con los objetivos de aprendizaje.

Sobre la información brindada por la docente, se presentan algunas observaciones en donde se puede evidenciar momentos en los que la docente evidencia lo que nos comparte acerca de las preguntas como pieza clave, y la motivación que se brinda a los niños y las niñas durante las experiencias de aprendizaje, esto se rescata de las preguntas anteriormente compartidas. A continuación, se muestra la figura:

Figura 16.

Observaciones en el aula materno infantil J. E.



Fuente: elaboración propia (2025) con extractos de observación del grupo materno infantil J.E.

En las observaciones indicadas en la figura 16 se busca reflejar lo mencionado por la docente para entender la función del juego en el contexto educativo. A partir de la información brindada, se pueden identificar varios aspectos importantes sobre la práctica docente y el impacto de sus estrategias en los niños y las niñas, como lo es el uso efectivo de preguntas, ya que la docente utiliza preguntas variadas y lo hace de manera constante, esto a su vez estimula la reflexión, la participación y la expresión de los niños y las niñas. Las preguntas invitan a los niños y las niñas a pensar, a compartir sus ideas y a conectar con sus propias experiencias.

Además, se rescata la motivación y reconocimiento, esto cuando la docente brinda reconocimiento y felicitaciones a los niños y niñas por su trabajo y esfuerzo. La motivación se

evidencia en la sonrisa de ellos y ellas y en su entusiasmo por participar en las actividades propuestas. Por medio de diversas actividades lúdicas, la docente promueve la exploración, el descubrimiento, la creatividad, la cooperación y la reflexión en los niños y las niñas, la docente demuestra sensibilidad y adaptabilidad al utilizar diferentes estrategias y recursos para abordar las necesidades e intereses de ellos y ellas.

Se destaca la calidad de la práctica docente, ya que la docente utiliza el juego, las preguntas y la motivación como herramientas clave para promover el aprendizaje y desarrollo de los niños. Se valora su capacidad para crear un ambiente de aprendizaje positivo y para adaptarse a las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Su dedicación y compromiso con la educación de los niños y las niñas contribuyen a su formación y desarrollo integral.

¿Qué entendemos por intencionalidad?

La intencionalidad en el desarrollo del juego es un aspecto clave para tener en cuenta por parte de las personas docentes en su labor de mediación. Esto implica que los maestros deben tener un propósito claro al diseñar y facilitar actividades de juego en el aula, más allá de simplemente proporcionar un tiempo de recreación para los niños y las niñas. Paris, Beeve y Springer (2023) mencionan que:

Los maestros desempeñan un papel fundamental en la construcción activa del conocimiento en los niños y las niñas. Proporcionan intencionalmente los entornos y experiencias que los ayudan a desarrollar activamente conceptos y habilidades. El papel del maestro que trabaja con niños y niñas pequeños desde el nacimiento hasta los cinco años es apoyar la construcción activa del conocimiento en ellos y ellas. (p.251)

El docente como observador y guía puede adoptar diferentes roles en relación con el juego infantil, cada uno con un impacto específico en la experiencia de los niños y las niñas según nos comparte Londoño (2019);

Observador: La persona docente se mantiene atento al desarrollo del juego, analizando las interacciones de los niños y las niñas, sus intereses, sus habilidades y las dificultades que puedan enfrentar. Esta observación permite al docente obtener información valiosa sobre el progreso de cada niño y niña, y ajustar su intervención pedagógica de manera individualizada. (Londoño, 2019, p. 41)

Facilitador: La persona docente crea un ambiente propicio para el juego, proporcionando los materiales y recursos necesarios, organizando el espacio y estableciendo normas claras pero flexibles. (Londoño, 2019, p.41)

Participante: La persona docente se involucra activamente en el juego, interactuando con los niños y las niñas, proponiendo desafíos y preguntas que estimulen su pensamiento crítico y su capacidad de resolución de problemas. Su participación debe ser equilibrada, fomentando la autonomía de los niños y las niñas y evitando monopolizar el juego. (Londoño, 2019, p 41)

Mediador: La persona docente interviene en situaciones de conflicto o dificultad, ayudando a los niños y las niñas a encontrar soluciones pacíficas y a desarrollar habilidades sociales como la empatía y la cooperación. Su papel es guiar a los niños y las niñas hacia la resolución de conflictos, sin imponer soluciones predefinidas. (Londoño, 2019, p.41)

Ahora bien, en el Plan del Ministerio de Educación Pública se busca incorporar el juego en donde los niños y las niñas participen de actividades lúdicas que le permitan reafirmar su yo, así como respetar y aceptar la diversidad de opiniones, ideas, sentimientos y preferencias de los demás niños y niñas según su edad. Desde el rol de las personas docentes, ellos tienen

la tarea de planificar con claridad sus intencionalidades pedagógicas, sus acciones al diseñar estrategias metodológicas variadas y accesibles para todos. Con base a lo anterior se realiza una entrevista el 20 de noviembre del 2023 a la docente a cargo del grupo materno infantil de la institución J.E, para conocer su opinión acerca de qué significa para ella este concepto y cómo lo lleva a la práctica en sus experiencias con los niños y las niñas.

Figura 17

La voz de una docente de primera infancia (intencionalidad)

¿Podría describir qué entiende usted por intencionalidad pedagógica?

Rodríguez (2023) Intencionalidad pedagógica, cuando uno plantea una intencionalidad clara y definida, en este caso con la actividad de hoy estamos trabajando lo que es la comunidad, entonces la actividad y la propuesta que uno cree lleva una intención muy clara, qué es el que ellos aprendan a buscar e identificar qué hay que en San Pablo que elementos tiene, qué lugares tiene, mi intención no es tal vez que ellos sepan las características físicas, sino que ellos empiezan a ubicar los diferentes elementos así como ellos fueron participando, como ubicaron qué hay casas y demás, todas las estrategias deben tener una intencionalidad pedagógica porque al final es el que camino qué nos lleva hacia lo que nosotras vamos a evaluar, entonces eso es algo primordial en cada estrategia que se plantea.

¿Cuál es la intencionalidad del juego en las experiencias que plantea?

Rodríguez (2023) La intencionalidad de juego siempre va a depender de cada actividad. Siempre se busca que los niños puedan construir su conocimiento a partir de la actividad propuesta. La intencionalidad en ocasiones es que puede ser experimentar y en otros casos va más dirigida a su aprendizaje a través de las experiencias. En resumen, la intencionalidad debe ser clara y definida, invitar al niño a participar de las experiencias, es un camino que lleva a la evaluación, debe ser primordial en el planeamiento.

Fuente: Rodríguez (2023)

De las preguntas que se realizaron, la docente destaca la importancia de implementar estrategias pedagógicas que sean planificadas con una clara intencionalidad y adaptada a los

objetivos específicos del aprendizaje. La intencionalidad pedagógica, como bien señala la docente, es la columna vertebral de cualquier estrategia educativa. No se trata simplemente de "hacer actividades", sino de planificar cada acción con un objetivo claro y definido en mente. Esta intencionalidad debe ser el faro que guía nuestras decisiones y acciones en el aula.

En la siguiente de la siguiente tabla, se presenta la secuencia de una experiencia que nos comparte la docente, en donde la docente está realizando una estrategia con los niños y las niñas, esta observación es de la visita del 20 de noviembre del 2023.

Tabla 21

Experiencias intencionadas dentro y fuera del aula de una docente de primera infancia con el grupo materno infantil de la institución J.E.

Experiencia conociendo el cantón de San Pablo



La docente procede a dar las indicaciones, de la actividad inicial, la cual inicia, formándose a todos los niños y las niñas frente a la pizarra sentados en el piso, unos niños se acomodan más rápido que otros, la docente coloca previo un forro frente a ellos y tiene encima del forro varios tucos de madera, la docente les explica que hoy van a formar el cantón donde viven, que vamos a compartir todos los lugares y cosas que hay en nuestro cantón San Pablo.



Luego les realiza preguntas sobre qué cosas hay en San Pablo, unos niños responden Palí, super, helados, palomitas, juguetes entre otros, mientras los niños y las niñas van compartiendo todo lo que hay en San Pablo, la docente con cada lugar que mencionan ellos y ellas de San Pablo va colocando un tucos de madera en el forro, y les invita a ellos a colocar también atucos en el forro, y les explica a los niños que estamos formando a San Pablo, los niños y las niñas también colocan tucos de madera en el forro.



Mientras la docente proyecta el vídeo San Pablo es mi cantón, unos niños hacen formas con sus manos en la pantalla por la sombra que se genera del proyector (esto parece llamar mucho su atención). La docente pregunta qué formas hacemos con las manos, un niño responde pajaritos, la docente pregunta ustedes han visto pájaros en San Pablo, responden algunos niños yo sí. Este video era para conocer el cantón de San Pablo.



Ahora la docente les pregunta ¿qué creen que se trata el video que van a observar?, un niño le dice es San Pablo, la docente le responde muy bien, este video es del cantón de San Pablo y todos los lugares y cosas que se realizan en San Pablo.

Experiencia del juego congelados

Cuando están en el patio la docente les dice "vamos a jugar un juego muy divertido" Unos niños mencionan "yo quiero jugar ese juego"

Los niños y las niñas se colocan en fila frente a la docente por indicación de ella, mientras ella les da indicaciones del juego que van a realizar. El juego de los congelados.



En este momento se observa el juego dirigido, la docente les indica a ellos y ellas que deben correr por todos lados en el patio, y cuando suene la pandereta ella les dice "congelados" y se deben quedar quietos, una niña no participa del juego, pero la docente busca involucrarla tomándola de la mano para que la acompañe en el juego, y la motiva diciéndole "vamos a divertirnos mucho jugando", y la niña corre a participar del juego y se nota emocionada, ahora la docente les indica diversas acciones como saltar, correr o caminar, e incluso bailar, pero cuando ella dice congelados, ellos deben quedarse quietos, ellos y ellas siguen las indicaciones, corren y saltan por el patio riéndose emocionados. En algunas ocasiones pierden, pero eso no les impide seguir disfrutando del momento del juego, ya que cuando "perdían", su disfrute no disminuye, lo que indica una actitud positiva hacia el juego y la participación.



Durante el juego un niño se dirige bailando hacia la docente cuando da esta otra indicación del juego involucrando a este niño sobre hacer mímica de bailar.



Ya es hora de entrar, entonces la docente les dice que cuando toque la pandereta deben ir a lavarse las manos, los niños se emocionan, siguen la indicación del docente rápido y se dirigen corriendo al aula y otros caminando, la docente acompaña algunos porque hacen desorden en el lavamanos, y están más inquietos. Unas niñas comentan que divertido estuvo el juego de la niña.



En el caso de la primera tabla descrita la experiencia *conociendo el cantón de San Pablo*, la intencionalidad pedagógica de la docente era clara: que los niños y las niñas conocieran y reconocieran los lugares y elementos que conforman su cantón, San Pablo. Para lograrlo, utilizó diversas estrategias, como la conversación, la manipulación de objetos (tucos de madera) y la proyección de un video. Se puede ver cómo la docente aprovecha el juego simbólico que surge espontáneamente cuando los niños y las niñas interactúan con la sombra del proyector. Lejos de ignorarlo, la docente lo incluye a la actividad, preguntando sobre las formas que crean y relacionándolas con elementos de su entorno, y específicamente con el aprendizaje esperado que reconozcan los lugares de San Pablo.

En el caso de la segunda tabla descrita de la experiencia en el patio del *juego congelados* dirigido por la docente, ella demostró una gran sensibilidad al notar que una niña no participaba y tomó la iniciativa de involucrarla. Su frase "vamos a divertirnos mucho jugando" fue clave para animarla y hacerla sentir parte del grupo. Esto rescata la importancia de la inclusión y de cómo una pequeña acción puede hacer una gran diferencia en la experiencia de un niño.

La efectividad del juego dirigido resultó ser una actividad muy atractiva y participativa, las indicaciones claras de la docente y la combinación de diferentes movimientos (correr, saltar, caminar, bailar) mantuvieron a los niños y las niñas comprometidos y disfrutando, así la alegría y la emoción como motores del aprendizaje, ya que ellos y ellas se observaron riéndose emocionados mientras jugaban, esto resalta cómo el juego puede ser una fuente de alegría y una excelente manera de aprender y socializar.

Además, el comentario de las niñas al final "qué divertido estuvo el juego de la niña" refleja cómo el juego compartido fomenta la interacción social y crea recuerdos positivos. El rol de la docente como guía y acompañante fue fundamental, ya que no solo dirigió el juego, sino que también los acompañó, mostrando su rol como guía y apoyo constante.

Esta experiencia resalta la importancia del juego como herramienta pedagógica, la necesidad de la inclusión y la motivación, el valor de la alegría en el aprendizaje y el papel fundamental de la persona docente como facilitador y acompañante fueron elementos claves a resaltar. Se logra evidenciar cómo el juego es una herramienta fundamental en la educación infantil. A través del juego, los niños y las niñas exploran, descubren, aprenden y desarrollan habilidades esenciales. La persona docente reconoce la importancia del juego y lo incorpora de manera intencional en sus experiencias de aprendizaje y juego.

El caso de la docente invita a reflexionar sobre la propia práctica pedagógica, a preguntarse ¿cuál es la intencionalidad pedagógica detrás de cada una de las experiencias que generó con los niños y las niñas? ¿Cómo puedo incorporar el juego de manera más intencional y significativa en las experiencias con ellos y ellas? ¿Cómo puedo aprovechar los momentos de juego espontáneo para potenciar el aprendizaje?, y muchas preguntas que pueden surgir durante el proceso al hacer uso de la reflexión constante.

Para comprender la intencionalidad pedagógica de la persona docente al utilizar el juego infantil, es importante observar y analizar diferentes aspectos como los tipos de juego que propone la persona docente, cuáles son las habilidades y conocimientos que busca desarrollar a través de los juegos que propone. Se debe analizar cuál es el rol que asume la docente durante el juego del niño y la niña, si este promueve o no la participación.

Para esto se rescata en la siguiente tabla el planeamiento de la docente de la institución J.E, en donde se puede valorar la intencionalidad que ella les otorga a las experiencias y cómo incorpora el juego en lo que plantea, la cual está directamente relacionada con los objetivos orientados desde Plan del Ministerio de educación Pública.

Tabla 22

Experiencias propuestas por una docente primera infancia de la institución J.E, para el uso del juego como medio de aprendizaje.

<p><i>Intencionalidad asociada a los objetivos planificados desde lo que nos comparte el Plan del Ministerio de Educación Pública</i></p>	<p><i>Experiencias propuestas por la docente desde el planeamiento Fecha de octubre y noviembre 2023</i></p>
<p>Importancia de las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p> <p>Identificar la importancia de los sentidos del cuerpo en juegos cotidianos.</p>	<p><u>Círculo democrático</u></p> <p>Los niños y las niñas mediante adivinanzas, juegos y plenarias reconocen las diferentes partes de su cuerpo y la ubicación de estas, posteriormente la docente les hace preguntas como: ¿Con mi nariz yo puedo? ¿Por qué cerramos los ojos cuando estornudamos? ¿Con los ojos puedo? ¿Cuántos dedos tengo en mi cuerpo? al responder correctamente a los cuestionamientos que se les hace. Anexo 2</p> <p>Los niños y las niñas con un globo y música irán jugando con la parte del cuerpo que se les indique, se puede utilizar una tira de lana para que no se les caiga. Se conversará porque hay que cuidar todas las partes del cuerpo.</p>
<p>Reconocer las funciones de algunos órganos internos del cuerpo, en juegos cotidianos.</p>	<p><u>Círculo Democrático</u></p> <p>Los niños y las niñas observan el cuento “Tu cuerpo, de la cabeza a los pies” y en una conversación comenta cuáles son los cuidados que debemos tener con nuestro cuerpo.</p> <p>Los niños y niñas realizan movimientos de imitación con su compañero que tiene al frente y mencionan la parte señalada.</p> <p>Los niños y las niñas escuchan el cuento “El país de los 5 sentidos”</p>

Identificación del vocabulario conocido en la expresión oral de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones.

Expresión libre, vocabulario conocido, ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones, secuencia de hechos y acciones vivenciados

Los niños y las niñas durante la semana se trabaja la estrategia de la secuencia del cuento.

Lectura Dialogada, con base en el cuento “Escaleras de Caracol” los niños y niñas inician escuchando el cuento y así tener el conocimiento que genera el aprendizaje en el centro educativo.
<https://paniamor.org/Research/detail/93/escaleras-de-caracol>

Martes 24: Los niños y las niñas responden a las preguntas generadoras de las páginas 2 y 3 del cuento dadas por la docente para que expresen su opinión. ¿Qué retos tiene Corina? ¿Cómo creen que los va a resolver? ¿Qué le gusta a Corina y qué no le gusta? ¿Cómo creen que se sentía Corina cuando estaba en la escuela? ¿Y cuando estaba en la playa?

Miércoles 25: Los niños y las niñas responden a las preguntas generadoras de las páginas 2 y 3 del cuento dadas por la docente para que expresen su opinión. ¿A quiénes les gusta venir al Jardín de niñas y niños? ¿Cómo se sienten ustedes en el Jardín de niñas y niños? ¿Qué es lo que más les gusta? ¿Qué les gustaría cambiar? ¿Ustedes dónde se sienten felices?

Discriminar las características de los elementos.

Semejanzas y diferencias características de los elementos del medio estableciendo semejanzas en su agrupación.

Conversación Empática

En una bolsa mágica se colocan juguetes u objetos seleccionados el niño o la niña introduce la mano en la bolsa, identifica, adivina y describe las características del juguete.

Por medio de diferentes actividades los niños buscan y recogen libremente elementos del medio que les sean atractivos y luego comentan la razón de su elección.

Escogen diferentes objetos dentro de los ambientes y deben clasificarlos según su tamaño: grande-mediano-pequeño.

Los niños y las niñas realizan con plastilina una culebra larga y otra corta. Un tronco grueso y otro delgado.

Clasificar elementos del medio, según las funciones básicas que poseen, fundamentando su decisión.

Círculo Democrático

Los niños y las niñas escogen diferentes materiales que haya en el aula, la docente coloca en el suelo dos platos

y les irá solicitando a los estudiantes poner muchos o pocos dentro del mismo.

Utilizando los Hula Hula, la docente reparte elementos del aula, legos, o materiales de colores, diferentes figuras, y los niños y las niñas los clasifican según su forma, su tamaño o su color.

La persona docente coloca unas hojas de colores en el suelo, los niños y las niñas clasifican los objetos según el color con objetos del aula.

Por medio del video los niños y las niñas conocen sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su longitud, grosor, forma.
<https://www.youtube.com/watch?v=aGghAXxiw0c>

Utilizar cuantificadores en la clasificación de elementos del medio, fundamentando sus decisiones desde diversos puntos de vista.

Los niños y las niñas utilizan materiales de uso cotidiano en el aula como: lápices, goma, tijeras, tajador, y forman grupos según su color, longitud, tamaño, entre otros.

Por medio de láminas de los números repasan hasta el número 10. Luego la docente los invita a buscar la cantidad de elementos dentro del aula, que corresponde al número que ella muestra.

Los niños y las niñas identifican con elementos del aula los colores o bien observan el siguiente video.
<https://www.youtube.com/watch?v=625UT3pCPeU>



Instrumento de evaluación

Rubrica de Evaluación- Expresión Oral

INDICADORES DEL APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.			Comprende nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.			Comprende nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.			Comprende nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.																										
NIVELES DEL DESEMPEÑO	Expresa mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.			Reconoce mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.			Discrimina mensajes presentes en su entorno, con vocabulario conocido.			Identifica nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.			Describe el significado del nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.			Entiende la importancia del nuevo vocabulario de su entorno, que le permite expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.			Explora la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.			Imita la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.			Empieza la modulación de la voz para comunicarse en su contexto inmediato.			Explora diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.			Imita diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.			Empieza diferentes gestos para comunicarse en su contexto inmediato.		
Lista de Estudiantes	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3			

Fuente: elaboración propia desde lo que comparte Rodríguez (2023)

La persona docente propone una diversidad de juegos y actividades, desde adivinanzas y canciones hasta cuentos, dramatizaciones y actividades de clasificación. Se propone el utilizar diversos materiales y recursos, como juguetes, objetos cotidianos, libros, videos y materiales para modelar. La persona docente busca actuar como mediadora entre los niños y las niñas y el conocimiento, guiando las actividades, haciendo preguntas que invitan a la reflexión y ofreciendo apoyo cuando es necesario.

Además, sobre los aprendizajes esperados, se planificó sobre conocimientos del cuerpo; los niños y las niñas pueden aprender sobre las partes del cuerpo, los sentidos, los órganos internos y la importancia de cuidarlos. En desarrollo del lenguaje; se busca ampliar el vocabulario de los niños y las niñas, mejorar su expresión oral y su comprensión de narrativas.

En pensamiento lógico: se promueve el desarrollo del pensamiento lógico a través de actividades de clasificación, comparación y resolución de problemas.

En resumen, la tabla nos muestra a una docente que utiliza el juego como herramienta pedagógica en las experiencias que planifica. Propone una variedad de experiencias según sus intencionalidades y asume un rol de mediadora y guía en el proceso de aprendizaje.

Se puede comprender cómo la intencionalidad en el desarrollo de las experiencias de aprendizaje y en el desarrollo del juego implica una planificación cuidadosa por parte de los docentes, quienes diseñan actividades y entornos de juego que sean apropiados para el desarrollo de los niños y las niñas.

Se consideran los objetivos educativos y se seleccionan materiales y recursos que promuevan el aprendizaje en áreas específicas, como la comunicación, la resolución de problemas, la creatividad y la cooperación.

Unido al análisis de lo planeado por la docente, también se pudo constatar desde las observaciones realizadas diferentes momentos en los cuales la docente utiliza el juego en la jornada. En la tabla que se incluye a continuación se registran los datos de diferentes tipos de juegos realizados por los niños y las niñas, especialmente durante el juego libre (recreo).

Tabla 23.

Tipos de juego que desarrolla la docente con los niños y las niñas del grupo materno infantil de la institución J.E

<i>Fotografías</i>	<i>Notas de campo</i>	<i>Tipo de juego que se observa</i>	<i>Aprendizaje a través del juego</i>
---------------------------	------------------------------	--	--



Visita 1

Fecha 17/08/2023

La docente junto a los niños y las niñas del grupo materno infantil, juegan quesito stop, la docente toca la pandereta cuando se deben quedar quietos, los niños y las niñas imitan diferentes animales. Posteriormente realizan un juego de competencia, que consiste en llegar a los hula hula, levantando los pies a un compañero, este juego se realiza en pares.

- ✓ Juego dirigido
- ✓ Juego simbólico

Desarrollo de la motricidad gruesa, la coordinación, el seguimiento de instrucciones, y la expresión corporal.



Visita 2

Fecha 24/08/2023

La docente indica que van a jugar con un reloj de arena que les creó, también utilizan una aplicación llamada Mouse Times, la cual comparte con los niños y las niñas, y les explica que el ratoncito les muestra cuánto tiempo tienen para cada experiencia. Cuando la docente utiliza esta aplicación se observa que los niños muestran interés y respetan el tiempo cuando inicia hasta



- ✓ Juego de construcción
- ✓ Juego dirigido


Fomento de la concentración, la atención, el respeto por los turnos y la comprensión del concepto de tiempo.



	<p>que acabe ya que la docente cada vez que decía “vamos a poner 30 min para los materiales” ellos a cada 3 min llegaban observaban la aplicación y se devuelven diciendo aún faltan muchas manzanas por comer, ya quiero que sean menos manzanas, decían esto “esto es divertido” (esto porque la aplicación muestra un ratón comiendo manzanas).</p>		
	<p>Visita 3 Fecha 30/08/2023</p> <p>Los dos niños y las dos niñas sonríen porque la docente jugaba con ellos, le preguntaron dónde colocar cada pez, la docente les hace pregunta que dónde creen ellos que irán ubicados los peces y ellos dicen dentro del agua en el mar” La docente les dice “muy bien así es, en él podemos encontrar muchos peces, ¿qué más creen que podemos encontrar en el mar?” los niños responden caballitos de mar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego simbólico ✓ Juego de construcción 	<p>Estimulación de la imaginación, la curiosidad, el conocimiento sobre el mundo natural y el desarrollo del lenguaje.</p>

	<p>Visita 4</p> <p>Fecha 12/09/20523</p> <p>En este momento juegan congelados, la docente indica las mímicas que deben realizar los niños y las niñas, y los momentos en los que deben quedar sin hacer ningún movimiento. Los niños y niñas sonríen, esperan las indicaciones de la docente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego dirigido ✓ Juego simbólico 	<p>Desarrollo de la motricidad fina, la coordinación, la atención, la memoria y la expresión corporal.</p>
 	<p>Visita 6</p> <p>Fecha 22/092023</p> <p>Momento de juego libre en el patio. La docente les dio la oportunidad de jugar con agua por el calor, se queda con ellos jugando, cada niño da turno al otro para que puedan echar agua en el juguete.</p> <p>Luego dos niñas se incorporan al juego, comentan "es la lluvia cayendo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego simbólico. ✓ Juego libre ✓ Juego cooperativo 	<p>Fomento de la creatividad, la imaginación y la exploración sensorial.</p>

	<p>Visita 8</p> <p>Fecha 13/10/2023</p> <p>El niño estaba jugando con la mantequilla y reía al ver a sus compañeros hacer lo mismo. La docente les dice "vamos a imaginar que somos los mejores chefs, y haremos el mejor sándwich" mmm nos va a quedar delicioso", los niños exclaman super delicioso niña"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego de construcción ✓ Juego cooperativo ✓ Juego simbólico 	<p>Estimulación de la imaginación, la creatividad, el juego de roles, la expresión oral y la cooperación.</p>
	<p>Visita 9</p> <p>Fecha 16/10/2023</p> <p>Momento de relajación dentro del aula, propuesto por la docente, cuando los niños y las niñas se acuestan en la sabana. Un niño menciona imagino que estoy en mi camita durmiendo"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego simbólico ✓ Juego dirigido 	<p>Promueve la relajación, la introspección, la imaginación y el bienestar emocional.</p>

	<p>Visita 10</p> <p>Fecha 27/10/2023</p> <p>En este momento se encuentran en el patio jugando a las escondidas, un niño le dice a la docente, mientras tus cuentas y yo me escondo, la docente procede a contar hasta diez, cuando termina sale a buscar al niño, este se esconde en la casita, cuando la docente lo encuentra el niño grita de la emoción "niña que rápido me encontraste" exclamó el niño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juego libre ✓ Juego de reglas 	<p>Fomento de la exploración, la actividad física, la socialización, emociones y diversión.</p>
---	--	--	---

Fuente: Elaboración propia (2024)

En la tabla 23 se logran rescatar y evidenciar varios aspectos a tomar en cuenta sobre la intencionalidad del juego en el aula materno infantil J.E, y el impacto que tiene en el desarrollo de las experiencias cotidianas.

En estas observaciones hay variedad de tipos de juego, en donde la docente propone y los niños y las niñas tienen participación activa, se logra evidenciar el disfrute en las experiencias observadas, se desarrollaron juegos dirigidos, juegos simbólicos, juegos libres y juegos de construcción, esta diversidad en juegos influye en que los niños y las niñas puedan explorar distintas formas de jugar y el desarrollo de distintas habilidades y capacidades.

Además, se evidencia que la docente busca generar un equilibrio entre el juego libre y el juego dirigido, equilibrio en el cual los niños y las niñas logran explorar y crear a sus preferencias y gustos, y se generan momentos de juego dirigido, donde es la docente quien

propone las experiencias y objetivos específicos. Dicho equilibrio es fundamental para fortalecer la creatividad y autonomía de los niños y las niñas.

Algunos elementos claves como la observación de la docente y su participación activa, le permite conocer mejor al grupo, poder identificar sus necesidades e intereses, y adaptar sus experiencias pedagógicas según sus observaciones.

Se observó variedad de recursos y materiales, la docente utiliza estos recursos y materiales para el desarrollo de juegos, como por ejemplo los objetos cotidianos como los hula hula y la pandereta, hasta recursos digitales como la aplicación Mouse Time, esta diversidad promueve la exploración y la curiosidad.

Otro aspecto a tomar en cuenta es la importancia del juego simbólico en las experiencias cotidianas, ya que se vio presente en varias actividades como el juego de los peces, de los chefs, juego de relajación entre otros, en donde se promueve el desarrollo de la imaginación, la expresión y creatividad de los niños y las niñas.

En cuanto a la persona docente, es flexible y se adapta a los intereses y necesidades del grupo, un ejemplo claro en la observación 6, la docente permite el desarrollo de juego libre con el objeto de agua, debido al calor (clima).

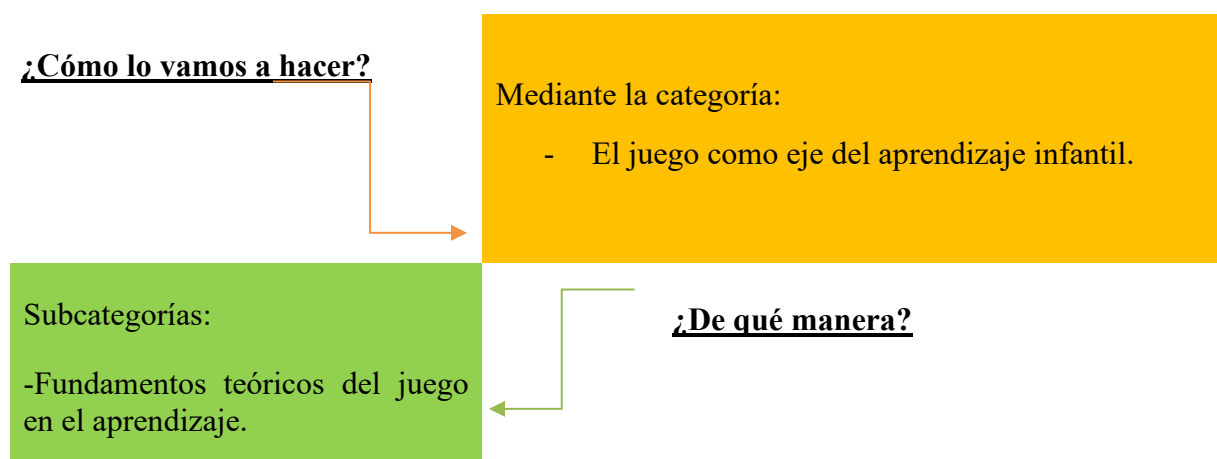
Así mismo, en las entrevistas que se realizaron a la docente y también en las observaciones del grupo materno infantil J.E, se revela que la libertad del juego va a depender del grupo, del día, y por supuesto de las situaciones que emergen o de lo que necesiten los niños y las niñas, en ocasiones se va a requerir que el juego sea más libre y en otro más dirigido. Por lo que se ve presencia de juego libre y dirigido según los objetivos planteados por la docente, y también de las características del grupo, lo que influye en los cambios y la flexibilidad que se tenga durante la jornada.

Por tanto, comprender la intencionalidad de la persona docente al utilizar el juego como aliado en las experiencias que plantee, le permite valorar la importancia de este, y su impacto en el aprendizaje y el desarrollo de diversas habilidades de los niños y las niñas. En este caso la docente del grupo juega un papel fundamental al incorporar el juego de manera intencionalidad según sus objetivos y lo que el grupo requiere. La variedad de juegos que se ven presentes, la variedad en materiales, la participación activa de la docente con el grupo, la flexibilidad y adaptación fueron elementos claves observados a rescatar en este apartado, lo que indica una vez más la importancia del corazón de esta investigación "el juego".

En el siguiente bloque de análisis se retoma el desarrollo del tercer objetivo de esta investigación, por lo cual se lleva a cabo la sistematización documental de autores importantes en la primera infancia. Para una mejor comprensión se incluye la siguiente figura, que orienta el objetivo:

Figura 18.

Mapa de categoría y subcategorías del tercer objetivo: Resignificar la importancia del juego como herramienta para el aprendizaje de los niños y las niñas en la primera infancia, a partir de los aportes generados en el grupo materno infantil del jardín J.E y de investigaciones realizadas en los últimos años en el contexto latinoamericano.



- Autores (Piaget, Vygotsky, Montessori, Froebel, Winnicott)

-Resignificación del juego en contextos educativos.

- Observaciones de aula.
- Estrategias pedagógicas.
- Rol del docente.

-Reflexiones y proyecciones pedagógicas.

En el desarrollo del tercer objetivo de esta investigación, se lleva a cabo un proceso de sistematización documental. Este proceso permite construir una visión del juego como herramienta pedagógica en la primera infancia, integrando diversas perspectivas teóricas y prácticas.

La selección de estos estudios, con sus diferentes enfoques metodológicos y contextuales, permiten obtener mayor comprensión del juego como fenómeno educativo complejo y multidimensional.

El documento de sistematización busca ofrecer un marco de referencia sólido para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas en el ámbito de la primera infancia.

Volvamos a jugar para aprender

Resignificar el juego como herramienta de aprendizaje en la primera infancia implica el no solo otorgar un lugar prioritario dentro de las prácticas pedagógicas, sino que también comprender su naturaleza como lo es su lenguaje propio en los niños y las niñas, también como medio para poder expresar sus pensamientos y emociones. El juego lejos de ser una actividad recreativa es una estrategia de mediación pedagógica primordial en el desarrollo cognitivo,

emocional, social y motriz, así lo plantean diversos autores destacados en esta investigación que han estudiado la infancia desde diferentes perspectivas.

En este objetivo se pretende recuperar dichas voces para nutrir la reflexión a partir de la experiencia que se obtuvo con el grupo materno infantil de la institución J.E.

Por otro lado, según el informe de Aprender jugando de la UNICEF (2021), el juego llega a ser una herramienta poderosa, que impulsa el desarrollo, fortalece la motivación y fomenta la creatividad, promueve aprendizaje significativo. Esta organización sostiene que “el aprendizaje a través del juego ayuda a los niños y las niñas a desarrollar habilidades fundamentales como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación.” (UNICEF,2021, p.14)

El propósito de este objetivo es ofrecer una visión comprensiva y comparativa sobre cómo diversos autores clásicos y contemporáneos comprenden el juego en la infancia, destacando su valor como medio de aprendizaje, desarrollo y expresión personal. Para ello, se parte de enunciados clave de cada autor, se contrastan con aportes de otros pensadores que coinciden en su visión, se incorporan notas de campo provenientes de las observaciones realizadas en la institución J.E y finalmente se propone como resignificar el juego como aprendizaje de aula desde la visión de la UNICEF (2021).

A continuación, se presentan cinco autores cuyas teorías han sido fundamentales para el análisis realizado.

1. Jean Piaget: el juego es la expresión más auténtica y el medio de aprendizaje más efectivo.

Jean Piaget sostenía que el juego es la expresión más auténtica y el medio de aprendizaje más efectivo. Desde su teoría del desarrollo cognitivo, plantea que el niño aprende activamente a través de la exploración y la manipulación del entorno. Esta idea es compartida

por David Elkind, Albert Einstein y María Montessori, quienes reconocen en el juego una vía natural para construir conocimiento.

Piaget sostuvo que el juego es la expresión más auténtica del pensamiento infantil y uno de los más efectivos para aprender, esto especialmente en la primera infancia, a partir de esta premisa anterior mencionada, diversas investigaciones contemporáneas han confirmado y ampliado sus planteamientos, mostrando que el juego no solo llega a reflejar el desarrollo cognitivo, sino que también lo impulsa.

Estudios en neurociencia y psicología del desarrollo han demostrado que cuando los niños y niñas juegan están llegando a construir estructuras mentales que les permiten comprender su entorno, también desarrollan habilidades de pensamiento lógico.

En contextos educativos, numerosos estudios destacan que cuando se respeta el tiempo y el espacio para jugar, los niños y las niñas desarrollan habilidades que no se logran mediante métodos más estructurados, lo cual reafirma la importancia del juego como una herramienta pedagógica legítima. En suma, los aportes de Piaget han sido ratificados y enriquecidos por múltiples investigaciones actuales que reconocen al juego como un eje fundamental del aprendizaje infantil.

Nota de observación de aula:

Durante las sesiones de juego libre en el aula del jardín J.E, se observó que los niños y las niñas seleccionaban de manera autónoma los materiales disponibles. Mostraban preferencia por bloques, rompecabezas, legos, animales. No se percibió intervención directa de la docente, aunque sí una observación atenta a su parte.

Desde la perspectiva de Piaget, esta situación refleja con claridad su concepción del juego como una manifestación espontánea del pensamiento infantil y como un medio fundamental para la construcción del conocimiento. Esto se refiere a la libertad con que los

niños y las niñas eligen y manipulan los materiales, poniendo en marcha los procesos de asimilación y acomodación mediante los cuales van estructurados su comprensión del mundo.

Además, el hecho de que la docente adopte un rol observador más que directivo permite que el juego surja de manera natural, favoreciendo la exploración, el ensayo-error y la toma de decisiones, aspectos centrales en la teoría piagetiana. Así, el aula se convierte en un espacio donde el juego no solo entretiene, sino que constituye un verdadero motor de desarrollo cognitivo.

Cómo resignificar el juego en aprendizaje de aula:

Desde la perspectiva de Piaget el juego es una actividad de asimilación mediante la cual el niño organiza mentalmente sus experiencias, por tanto, es la clave para el desarrollo del pensamiento.

Para potenciar esto, se propone crear espacios de juego simbólico enriquecidos con materiales abiertos y polivalentes, tales como bloques de madera, telas de diversos colores y texturas, utensilios reciclados, disfraces. Es fundamental permitir la exploración libre sin intervenciones directas, salvo cuando sea necesario mediar conflictos. Además, incorporar la documentación pedagógica para registrar los procesos de juego como evidencias de aprendizaje.

Es fundamental permitir la exploración autónoma sin intervenciones directas, salvo en situaciones donde sea necesario mediar conflictos o acompañar procesos que el niño y niña aún no puede resolver por sí solo. Además, se recomienda incorporar la documentación como parte del proceso: fotografías, registros escritos o dibujos que den cuenta de lo que el niño está descubriendo, construyendo o reflexionando a través del juego.

Esta forma de resignificar el juego en el aula reconoce su potencial cognitivo, emocional y hasta el social. La propuesta promueve la autonomía, la toma de decisiones y el

pensamiento divergente, también se vincula directamente con la dimensión funcional, esto porque al organizar el espacio de manera que los materiales sean accesibles y estén al alcance de los intereses de los niños y las niñas. Por otro lado, también involucran la dimensión física, al considerar la distribución del aula para fomentar el desplazamiento.

2. *Lev Vygotsky: los mayores logros de un niño son posibles en el juego, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad.*

Lev Vygotsky consideraba que los mayores logros de un niño son posibles en el juego, ya que este permite actuar en un nivel superior al habitual, integrando pensamiento simbólico, regulación emocional y aprendizaje cultural. Donald Winnicott y David Elkind coinciden con esta visión, destacando el juego como un espacio transformador.

Lev Vygotsky planteó que el juego es una actividad esencial para el desarrollo infantil ya que en el niño y niña actúa más allá de su comportamiento habitual, en el juego pueden anticipar, crear y asumir roles lo que les permite alcanzar niveles de desarrollo que todavía no logran en la vida cotidiana. Vygotsky sostiene que los mayores logros son posibles dentro del juego porque se crea una zona de desarrollo próximo, es decir un espacio en donde el niño y la niña actúa por encima de su nivel actual, en este sentido, lo que es capaz de hacer en el juego hoy será su nivel de funcionamiento el día de mañana.

El juego es para Vygotsky un espacio de libertad y de creación donde el niño y la niña, en interacción con otros, puede alcanzar logros que pronto se traducirán en capacidades reales. Esta mirada ha influido enormemente en la pedagogía actual, que busca promover el juego como estrategia para favorecer aprendizajes significativos y desarrollo integral.

Nota de observación del aula

En actividades grupales durante el juego libre los niños y niñas asumían roles distintos como sirenas, policía, negociaban quien tomaría cada papel, establecían reglas para la

dinámica, y resolvían mediante el diálogo y también con ayuda de la docente. Cabe destacar que la persona docente intervenía solo en los momentos más puntuales para mediar o reforzar desacuerdos.

Esta observación ilustra perfectamente lo que Vygotsky planteó sobre el juego como una actividad que impulsa el desarrollo en la zona de desarrollo próximo. El juego libre grupal, los niños y las niñas no solo están actuando por placer, sino que también están negociando, asumiendo roles sociales, estableciendo normas, regulando su conducta, dialogando y resolviendo conflictos, lo cual exige un nivel de pensamiento y autocontrol que probablemente no demuestran en otras situaciones más estructuradas.

Cómo resignificar el juego en aprendizaje de aula:

Para resignificar el juego, es importante devolverle su lugar como estrategia central del aprendizaje en la educación preescolar. Es decir, crear ambientes que favorezcan, tiempo suficiente para que se desarrolle, materiales que inspiren y adultos que comprendan su valor pedagógico. Significa que se debe entender que cuando un niño y niña juega a ser no está solo imitando, sino que está ensayando formas de pensamiento, relación o comunicación para comprender su mundo. Tal como lo dijo Vygotsky, esos logros del juego de hoy serán mañana su forma real de actuar y comprender.

Por otro lado, también se debe fomentar la creación de juegos de rol guiados por los intereses del grupo, por otro lado, es recomendable contar con una zona de disfraces y objetos que lleguen a permitir representar diferentes contextos sociales (cocina, mercados, policías entre otros). También se puede promover dramatizaciones de cuentos o experiencias vividas por los niños y las niñas, facilitando así el desarrollo de la autorregulación y el pensamiento.

3. *María Montessori: todos los niños y las niñas tienen una motivación innata para aprender. Aprenden a través del juego, experimentando con las cosas del mundo le rodea.*

María Montessori afirmaba que todos los niños y las niñas tienen una motivación innata para aprender y que lo hacen jugando, experimentando con el mundo que los rodea. Su visión es afín a la de Piaget y Kay Redfield Jamison.

María Montessori compartía con Lev Vygotsky la idea de que el aprendizaje en la infancia surge de una fuerza interna poderosa: una motivación natural por descubrir, explorar y comprender el mundo. Para Montessori, los niños y las niñas aprenden a través de la experiencia directa, manipulando objetos concretos, repitiendo acciones que les interesan, y encontrando sentido en lo que hacen. El ambiente debe estar preparado para responder a esa curiosidad espontánea, permitiendo que el niño y la niña actúe con autonomía y libertad, pero dentro de un marco que favorezca la concentración, el orden y el respeto por los demás.

Aunque Montessori no usaba el término “zona de desarrollo próximo” como Vygotsky, sus planteamientos también apuntan a que los niños y las niñas no aprenden simplemente porque un adulto les enseña, sino porque interactúan activamente con su entorno y con los otros, y porque hay adultos que acompañan y observan con sensibilidad para intervenir cuando es necesario. La guía no dirige, sino que ofrece oportunidades, materiales y preguntas que desafían y estimulan al niño y la niña, muy en la línea del rol mediador que Vygotsky atribuía al adulto.

Nota de observación de aula:

Los niños y las niñas exploran libremente los materiales en los distintos ambientes del aula, mostrando una gran curiosidad. En particular, se interesan por materiales de construcción que manipulan con concentración e imaginación.

La libre exploración de materiales, guiada por la curiosidad y sostenida por la concentración es uno de los pilares fundamentales de su propuesta, esto porque para Montessori, cuando un ambiente está cuidadosamente preparado y los materiales son atractivos, funcionales y accesibles, los niños y las niñas responden con interés y se sumergen en las actividades.

Cómo resignificar el juego en aprendizaje de aula:

Organizar el aula con materiales accesibles, estéticamente cuidados y adecuados a la etapa de desarrollo. Cada ambiente debe contar con propuestas claras de exploración, sin necesidad de instrucciones verbales. Promover rutinas que respeten el tiempo individual de descubrimiento. Esta propuesta resalta la importancia de un ambiente preparado, que estimula la exploración autónoma.

Para resignificar el juego, hay que colocarlo en el centro de la jornada diaria, permitiendo que los niños y las niñas se sumerjan con calma y profundidad, sin interrupciones constantes. Esto responde tanto a la propuesta de Vygotsky, que destaca el valor del juego como generador de desarrollo, como a Montessori, quien señala la importancia de la concentración espontánea.

No se trata solo de que el niño y la niña juegue con juguetes, sino de abrir espacios donde pueda representar, ensayar, explorar distintos lenguajes (corporal, plástico, verbal, musical) y asumir roles sociales. Estos juegos son terreno fértil para el desarrollo del lenguaje, del pensamiento abstracto y de las habilidades sociales, tal como plantearon tanto Vygotsky como Montessori.

4. Friedrich Fröbel: jugar es la expresión más alta del desarrollo, es la libre expresión de lo que hay en el alma de un niño.

Friedrich Froebel concebía el juego como una expresión natural, profunda y espiritual del niño. Para él jugar no era solo una actividad lúdica, sino una forma de revelación interior, donde el niño y la niña ponen en acción su mundo emocional, cognitivo y simbólico. En esta línea, sostenía que el juego es la actividad más pura y significativa de la infancia porque permite al niño y niña mostrarse tal cual es con libertad, creatividad, y espontaneidad, es el juego donde expresa su mundo interno, ensaya relaciones con el entorno y experimenta con el conocimiento desde sus propios intereses.

Aunque Froebel y Vygotsky provienen de contextos históricos distintos, sus ideas se complementan, esto porque Froebel consideraba una manifestación natural del desarrollo y Vygotsky lo teorizó como un espacio privilegiado donde el niño y niña actúa por encima de su nivel de desarrollo actual, construye significados sociales y avanza en su formación cognitiva y moral. Ambos coinciden en que el juego es el terreno donde el niño y niña ensaya el mundo: uno desde la interioridad del alma, el otro desde la interacción social y la cultura.

Nota de observación de aula:

Durante el juego libre, los niños construyen estructuras de bloques y legos, mientras se dicen lo que están construyendo, por ejemplo, se imaginan carros de bomberos.

Esta observación refleja lo que Froebel indica sobre el juego como una expresión creativa y profunda del niño y la niña, al construir estructuras de bloques y legos, no solo están manipulando objetos, sino que están dando formas a su imaginación y creando mundos simbólicos. El hecho de que verbalizan lo que están construyendo como imaginarse que están creando un carro de bomberos, demuestra cómo el juego simbólico les permite no solo representar algo del mundo real, sino que también proyectar y organizar sus ideas y emociones.

Cómo resignificar el juego en aprendizaje de aula:

Incluir en el aula materiales que favorezcan el juego simbólico y creación libre como bloques grandes, legos, cintas, materiales reciclados. Estimular la narración libre y la expresión verbal de lo que están construyendo o imaginando.

Ofrecer a los niños y las niñas una variedad más amplia de materiales que les permita seguir explorando el juego. Esto puede incluir materiales de construcción más diversos (bloques de diferentes tamaños y formas) así como recursos para presentar diferentes mundos (muñecos, vehículos). La idea es que los niños y las niñas puedan crear, imaginar y representar situaciones más complejas que reflejan su mundo, sus intereses y lo que están aprendiendo.

5. Donald Winnicott: En el juego y solo en el juego que el niño o el adulto como individuos son capaces de ser creativos y de usar el total de su personalidad, y sólo al ser creativo el individuo se descubre a sí mismo.

Donald Winnicott, psicólogo y pediatra, destacó la importancia del juego como un espacio fundamental para el desarrollo emocional y psíquico del niño y la niña. Según Winnicott, el juego es el lugar donde el niño y niña puede explorar libremente su mundo interno y externo, sin las restricciones que impone la vida cotidiana.

Para Winnicott, el juego es una expresión genuina de la creatividad humana, donde los niños y las niñas tienen la capacidad de experimentar con su identidad, comprender sus emociones y construir relaciones con los demás.

Para Winnicott, el juego no solo es crucial durante la infancia, sino que es una función vital para todos los seres humanos a lo largo de la vida, porque el juego revela la autenticidad del individuo.

Nota de observación de aula

Se observa que los niños y las niñas eligen materiales según sus intereses y se concentran en su uso durante largos períodos, aunque el tiempo disponible para jugar es reducido. Algunos manifiestan molestia cuando se les pide guardar antes de terminar.

Cómo resignificar el juego en aprendizaje de aula:

Respetar el tiempo de juego libre, permitiendo que cada niño y niña avance a su ritmo. Evitar interrupciones innecesarias, y organizar la jornada con bloques largos de juego no estructurado. Permitir períodos de juego más largos podría permitir a los niños y las niñas completar sus exploraciones y sentir que pueden cerrar el ciclo de sus experiencias lúdicas. Esto también les daría la oportunidad de crear un "mundo" más completo en sus juegos.

A partir del análisis de las experiencias observadas en el grupo materno infantil de la institución J.E, así como del diálogo con diversos referentes teóricos y estudios recientes en el contexto latinoamericano, se logra resignificar el juego como una herramienta fundamental para el aprendizaje en la primera infancia. Se evidencia que el juego no es únicamente una actividad recreativa, sino un eje estructurador del desarrollo cognitivo, emocional, social y moral del niño y la niña. Su inclusión intencionada y respetuosa en el aula permite potenciar procesos de exploración, creación, autonomía y construcción de conocimientos significativos.

Esta resignificación impulsa a repensar las prácticas pedagógicas, reconociendo al juego como un derecho y una vía privilegiada para aprender en libertad, en interacción y desde la experiencia.

Asimismo, los hallazgos del trabajo de campo permiten identificar cómo el rol del adulto mediador, en especial el de la persona docente, resulta esencial para garantizar un entorno lleno en posibilidades lúdicas, en el que se respete el ritmo de cada niño y niña y se promueva la participación activa, el pensamiento crítico y la colaboración. Lejos de dirigir el

juego, el adulto facilita, acompaña, observa y reflexiona, reconociendo que cada experiencia lúdica es una oportunidad pedagógica valiosa.

Esta perspectiva impulsa a repensar las prácticas pedagógicas tradicionales, muchas veces centradas en la reproducción de contenidos y en la homogeneización de aprendizajes, y a abrir espacio para una pedagogía más flexible, creativa y centrada en la infancia. El juego, entendido como derecho y necesidad vital, se convierte así en una vía privilegiada para aprender en libertad, en interacción y desde la experiencia, fomentando un vínculo significativo entre el niño o niña, su entorno y el conocimiento.

Reflexiones y proyecciones pedagógicas

Por medio de la sistematización de estas investigaciones se puede comprender que el juego constituye una estrategia educativa bastante eficaz, ya que es capaz de adaptarse a diversos objetivos pedagógicos y de generar un impacto positivo y significativo en el aprendizaje infantil. Para revalorizar y potenciar el papel del juego en los entornos educativos actuales, se torna imprescindible el diseño e implementación de estrategias pedagógicas innovadoras. Estas estrategias deben fundamentarse en la integración armónica de la estructura pedagógica, que proporciona dirección y objetivos claros, con la flexibilidad inherente al juego libre, que fomenta la exploración, la creatividad y la autonomía del niño y la niña. Al lograr este equilibrio, se garantiza que los niños y las niñas puedan desplegar su potencial de manera integral, abarcando no solo el desarrollo cognitivo, sino también el socioemocional y el físico.

Uno de los grandes aprendizajes de las personas investigadoras fue el reconocer el valor del rol docente como un mediador crucial en la educación infantil, lejos de dirigir el juego la persona docente observa, documenta, acompaña y abre horizontes para que el niño y la niña descubra y pueda construir conocimiento desde su iniciativa, esto porque cuando el adulto

interviene de manera directa el juego pierde parte de su riqueza y se llega a convertir en una actividad guiada que limita la exploración. A raíz de esto, se logra reflexionar sobre la importancia de equilibrar una guía pedagógica como la que expone el MEP, pero de forma “libre” de modo que el niño y la niña sea su propio protagonista de aprendizaje.

Capítulo V

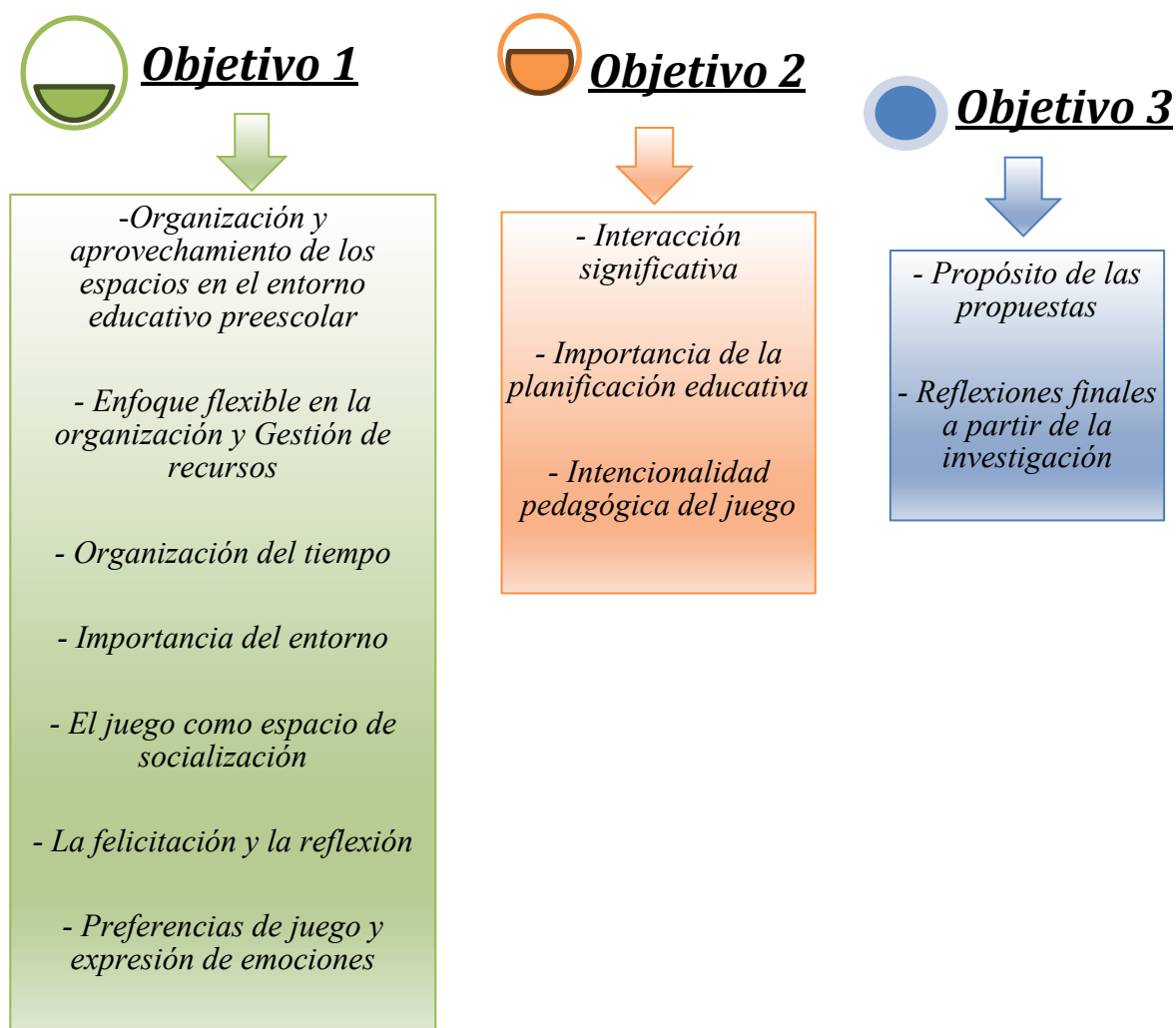
Conclusiones y recomendaciones finales

El cierre de este estudio reside en la esencia de los descubrimientos que surgieron de la investigación titulada 'El papel del juego en el ambiente de aprendizaje de institución pública con el grupo del nivel Materno Infantil de la institución pública José Ezequiel González Vindas. A través de un análisis profundo de cada objetivo, se ha logrado tejer un hilo conductor con la comprensión de cómo el juego se manifiesta en el ambiente educativo específico de esta institución.

Este recorrido ha permitido capturar la complejidad del juego y darle valor como una herramienta pedagógica esencial en las dinámicas diarias de los niños y las niñas. Las observaciones y los datos recopilados revelan la manera en que el juego moldea y es moldeado por el contexto particular de la institución, ofreciendo una mirada a las dinámicas únicas que influyen en el aprendizaje de los niños y las niñas. Al reflexionar sobre los resultados, se proponen una serie de recomendaciones que aspiran a trascender el ámbito teórico y a inspirar acciones concretas. Estas sugerencias están diseñadas para fomentar una integración más efectiva del juego en el ambiente de aprendizaje, con el objetivo de enriquecer las experiencias educativas de los niños y las niñas. A continuación, se presente una figura que ilustración los principales hallazgos de la investigación:

Figura 24.

Principales hallazgos de la investigación



El primer objetivo de la investigación “Caracterizar el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego” en este objetivo se logran rescatar varios hallazgos importantes que responden a las diferentes características observadas en el ambiente de aprendizaje de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas y específicamente con el grupo materno infantil.

Se puede rescatar que, el juego es un eje fundamental en las dimensiones, para Piaget (1972), a través del juego los niños y las niñas experimentan, resuelven problemas y asimilan nuevas experiencias. Esto no solo contribuye al desarrollo cognitivo, sino también al emocional y social. Los tipos de juego observados (libre, de roles, cooperativo y estructurado) muestran cómo el entorno diseñado llega a favorecer las habilidades sociales, cognitivas y aprendizajes de los niños y las niñas. Un espacio bien organizado fomenta el juego libre y creativo, mientras que un enfoque flexible en la disposición de los recursos facilita la transición hacia actividades más estructuradas o cooperativas.

Organización y aprovechamiento de los espacios en el entorno educativo preescolar: La organización del espacio en el aula preescolar debe ser estratégica, considerando la necesidad de zonas claramente delimitadas para actividades específicas como el juego simbólico y de construcción. Según como se mencionó en los hallazgos Curtis & Carter (2003), decían que estas zonas permiten a los niños y las niñas elegir actividades según sus intereses y facilitan la transición entre juego libre y estructurado. En esta misma ruta se encuentra la UNICEF Y LEGO Foundation (2021) el cual refuerza la idea de que los ambientes organizados llegan a promover aprendizaje y desarrollo en los niños y las niñas. Por otro lado, la fragmentación excesiva de los espacios, como advierte Abad (2006), puede empobrecer las posibilidades de juego, movimiento y descubrimiento. Este tema también fue expuesto por Lewin (2015) quien describe que el exceso de compartimiento limita la imaginación creativa y la continuidad en la experiencia del niño y la niña. Por ello, es crucial ofrecer el espacio como una totalidad, asegurando que promueva tanto el juego activo como el tranquilo, integrando las dinámicas del tiempo y la rutina de manera armónica.

A pesar de las limitaciones físicas observadas, como la insuficiencia de espacio para actividades de movimiento grupales, se evidencia que los niños y las niñas logran aprovechar

el entorno dispuesto, mostrando creatividad, risas y movimiento. Esto refleja cómo incluso en entornos reducidos, el diseño estratégico puede estimular el desarrollo integral.

Enfoque flexible en la organización y Gestión de recursos: El enfoque flexible en la gestión del aula implica que los espacios y recursos no sean estáticos, sino que se adapten continuamente a las necesidades e intereses de los niños y las niñas. Según cómo lo indica Forneiro (2008), el uso del espacio puede ser autónomo o dirigido, promoviendo tanto la independencia como la interacción guiada para el aprendizaje significativo. Por esta razón los recursos deben estar dispuestos a la altura de los niños y las niñas para fomentar su autonomía y permitir que inicien el juego de manera independiente. La presencia de materiales modulares, como bloques o rompecabezas, apoya esta intención, ya que estimulan tanto la creatividad como el desarrollo cognitivo y social, mientras que Rocha (2004) indicó que una adecuada gestión de los recursos no solo favorece la enseñanza, sino que también optimiza los aprendizajes. En este sentido, los recursos disponibles en el aula observada cumplen con criterios de accesibilidad y buen estado, lo que facilita experiencias de juego tanto libre como estructurado.

Organización del tiempo: La dimensión temporal en la educación preescolar juega un papel esencial al estructurar el tiempo de manera flexible y adaptada a las necesidades de los niños. Esto implica un equilibrio entre actividades estructuradas y momentos de juego libre, permitiendo una experiencia significativa y un desarrollo integral. Las rutinas diarias, como lo destaca Vygotsky (1978), no solo generan un ambiente predecible y seguro, sino que también facilitan el desarrollo de habilidades de autorregulación y comprensión del tiempo.

Sin embargo, estas rutinas deben evitar caer en repeticiones rígidas que limiten la creatividad y el interés de los niños y las niñas, por otro lado, la flexibilidad recomendada por el MEP, que permite modificar horarios y actividades según el contexto, debe aprovecharse

para ajustar las transiciones y dinámicas del día. Esto incluye un uso intencional del tiempo en el recibimiento y las actividades iniciales, buscando equilibrar la estructura con momentos que fomenten la espontaneidad, la expresión emocional y el juego.

Importancia del entorno: A lo largo de la investigación se ha visto que un ambiente rico en estímulos y oportunidades es fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas en la primera infancia. Esto implica proporcionar espacios donde puedan moverse, explorar y experimentar libremente. El juego se reconoce como una herramienta esencial en este ambiente de la institución J. E, ya que permite a los niños y las niñas aprender de forma natural y divertida, desarrollando habilidades motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

En los ambientes de aprendizaje internos de aula se concluye, por medio de las observaciones que en el aula se identifica falta de orientación sobre el uso de los materiales en el aula materno infantil J.E. A pesar de ello, se destaca que el juego está presente y que los niños y las niñas interactúan lúdicamente con los materiales.

Por otra parte, se destaca la importancia de los materiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y se observa que los niños y las niñas muestran una fuerte preferencia por el uso de materiales para desencadenar el juego simbólico. Además, se observaron diferentes formas de jugar, y diversos tipos de juego. Este hallazgo tiene importantes implicaciones para la práctica educativa, las personas docentes deben reconocer la importancia del juego simbólico y proporcionar a los niños y las niñas una amplia variedad de materiales que estimulen su imaginación y creatividad, para ello es importante identificar por medio de la observación cómo los niños y las niñas interactúan con los materiales, esto puede proporcionar información valiosa sobre sus gustos, necesidades y niveles de desarrollo.

En la dimensión física, se ha destacado que un ambiente de aprendizaje enriquecido y bien estructurado, que fomente la exploración y la experimentación, es primordial para el desarrollo de habilidades motoras, cognitivas y sociales. La disponibilidad y el uso intencionado de materiales diversos, así como la promoción de los diversos tipos de juego, permiten a los niños y las niñas construir su propio conocimiento y comprender el mundo que les rodea.

El juego como espacio de socialización: Los hábitos de cortesía, se reconoce el saludo como una herramienta de socialización que fomenta habilidades de comunicación y afecto, en este ambiente se destaca la importancia de los hábitos de cortesía para que los niños y las niñas practiquen la expresión de emociones y sentimientos, esto se vio reflejado durante las visitas al grupo materno infantil.

La felicitación y la reflexión: Se resalta el valor de la felicitación y la reflexión como herramientas de aprendizaje que refuerzan la autoestima y crean un vínculo positivo entre la persona docente y los niños y las niñas. También se resalta la importancia del juego simbólico, la interacción social y la imaginación en el proceso de aprendizaje, ya que se observa cómo los niños y las niñas utilizan su imaginación para transformar objetos y crear mundos de fantasía, y cómo interactúan socialmente durante el juego libre. Además, el conflicto se ve como oportunidad de aprendizaje, ya que reconoce que los conflictos pueden surgir durante el juego, pero que también representan oportunidades valiosas para el aprendizaje, destacando el papel de la persona docente al enseñar a los niños y las niñas a compartir y a resolver conflictos de forma pacífica.

Preferencias de juego y expresión de emociones: Se observa que la mayoría de los niños y las niñas prefieren jugar acompañados, destacando la diversión y el compañerismo, en donde se puede ver el juego como un espacio donde los niños y las niñas experimentan y

expresan una amplia gama de emociones, ante esto, Ciompi citado por Quintero (2021) comparte que, “los afectos, emociones y sentimientos desempeñan un papel importante en el aprendizaje. Han sido considerados como una noción general que engloba todos los fenómenos emocionales” (párr.3).

En la dimensión relacional, el juego se destaca como un espacio privilegiado para la socialización y el desarrollo de habilidades socioemocionales. A través del juego, los niños y las niñas aprenden a interactuar con sus semejantes, a resolver conflictos, a expresar sus emociones y a construir relaciones significativas. La presencia de un adulto que acompaña y guía el juego, fomentando la empatía y el respeto, se vuelve esencial para potenciar estos aprendizajes.

En el segundo objetivo de la investigación “Identificar el papel que otorga la persona docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.”, para la recolección de datos, se resalta la voz de la docente por medio de las entrevistas realizadas en donde se destacan aspectos importantes del juego en la mediación pedagógica desde su experiencia, y desde las observaciones que se llevaron a cabo.

Interacción significativa: Se enfatiza la importancia de que la persona docente establezca una conexión personal con los niños y las niñas, brindándoles apoyo y motivación. Aspecto que se resalta en el segundo objetivo y el cual se evidencia en las observaciones de las experiencias que se llevan a cabo con la docente y el grupo materno infantil.

A lo largo de este documento se ha visto como la motivación juega un elemento clave en el proceso de enseñanza y en las experiencias de juego del grupo materno infantil. La

motivación es clave para que el ser humano aprenda, sin motivación no hay interés ni deseo por aprender, de acuerdo con Ferrer (2023):

Se determina la motivación como acción que nace a raíz de la curiosidad e inquietud por experimentar, entender y saber cada vez más. Actos que los niños y las niñas expresan habitualmente, y por los que se debe trabajar potenciando vivencias en función de sus intereses, con la finalidad de que nunca dejen de crecer y de mejorar en aquello que hagan. (p.3)

La motivación le permite a los niños y las niñas disfrutar e interesarse en las experiencias que se lleven a cabo en el aula. Pero ¿Cómo logran las personas docentes que los niños y las niñas estén motivados en nuestras aulas?, las investigadoras consideran que proponiendo experiencias enriquecedoras y basadas en los intereses de ellos y ellas, teniendo como eje fundamental el juego, para proponer experiencias pedagógicas esto con el fin de que sean dinámicas y novedosas, que invitan al niño y la niña a la acción, a explorar, moverse y jugar, donde tengan una participación activa, esto le brindará motivación e interés en el proceso, facilitando de esta manera la construcción de aprendizajes. Por tanto, las personas docentes deben estar preparadas para crear variedad de experiencias pedagógicas en las cuales los niños y las niñas puedan participar activamente en su proceso de aprendizaje y ser protagonistas del mismo.

Importancia de la planificación educativa: La docente del grupo materno infantil J.E, resalta el juego como eje central de cualquier planificación educativa, ya que es a través del juego que se logra captar la atención y el interés de los niños y las niñas. A su vez se rescata la importancia de que el docente planifique y prepare el entorno de aprendizaje, organizando los

materiales y estructurando las actividades. La importancia de que las personas docentes actúen como mediadores del aprendizaje a través del juego es fundamental porque deben de planificar experiencias lúdicas con una intencionalidad pedagógica, asegurando que estas no sean vistas sólo como un entretenimiento, sino que también como una estrategia clave para el desarrollo del niño y la niña. El juego es un método flexible que se puede adaptar a cualquier tema o contenido educativo, en esto se centra la riqueza del mismo, ya que, además de brindar motivación y disfrute a los niños y las niñas, le permite a la persona docente crear propuestas pedagógicas según las necesidades y áreas del desarrollo en el que se encuentren.

Intencionalidad pedagógica del juego: Se logra rescatar lo esencial en la educación infantil, de que las personas docentes tengan claridad sobre la intencionalidad pedagógica del juego, es decir, qué se espera que los niños y las niñas aprendan o desarrollen a través del juego. Además, se destacan aspectos claves en las entrevistas y observaciones tales como; que el docente sea flexible y se adapte a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, permitiendo momentos de juego libre y momentos de juego dirigido.

Como se ha resaltado en esta investigación, los niños y las niñas aprenden mejor jugando, el juego es una herramienta que posibilita la construcción de aprendizajes con sentido y significado para ellos y ellas. Para que haya complementación entre juego y educación, es importante el rol que cumple la docente, ya que, es la encargada de darle un sentido e intencionalidad al juego, de esta manera, el juego funciona como método de aprendizaje significativo. Como lo menciona Leyva (2011), “el juego adecuadamente dirigido asegurará al niño y la niña un aprendizaje a partir de su estado actual de conocimiento y destrezas. El juego es potencialmente un excelente medio de aprendizaje” (p.17).

La mediación pedagógica de la persona docente se destaca como un factor crucial en la calidad de las experiencias de juego que se generan. La capacidad de la persona docente para planificar, observar, intervenir y reflexionar sobre el juego, adaptando sus estrategias a las necesidades e intereses de los niños y las niñas, es crucial para maximizar el potencial educativo del juego. La intencionalidad pedagógica, la flexibilidad y la sensibilidad del docente son cualidades esenciales para crear un ambiente de aprendizaje significativo para los niños y las niñas.

Esta investigación ha profundizado en la enriquecida y compleja relación entre el juego, el desarrollo infantil y el papel de la persona docente como mediadora en el entorno de la primera infancia. A través de la observación, el análisis y la reflexión, se ha evidenciado que el juego es una herramienta pedagógica fundamental para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

El tercer objetivo de la investigación “Resignificar la importancia del juego como herramienta para el aprendizaje de los niños y las niñas en la primera infancia, a partir de los aportes generados en el grupo materno infantil de la institución J.E y de investigaciones realizadas en los últimos años en el contexto latinoamericano.”

Propósito de las propuestas: Recopilar, organizar y analizar propuestas pedagógicas que utilizan el juego como estrategia de aprendizaje en la educación infantil. La idea fue resignificar la importancia del juego en los contextos educativos, es decir, darle un valor más profundo dentro de la enseñanza y no verlo solo como una simple actividad recreativa.

Reflexiones a partir de la investigación: El proceso de investigación ha permitido evidenciar que el juego es un elemento esencial en la educación infantil, no solo como una actividad recreativa sino como una estrategia didáctica con su impacto significativo en el aprendizaje de

los niños y las niñas. A partir del análisis y sistematización de diversas propuestas pedagógicas se destacan las siguientes reflexiones:

- ❖ Los hallazgos confirman que el juego no debe verse como un complemento de aprendizaje, sino como un método fundamental de enseñanza, en el juego los niños y las niñas desarrollan habilidades fundamentales (socioemocionales, cognitivas, motrices) que fortalecen su aprendizaje de manera integral.
- ❖ La mediación pedagógica es clave para aprovechar el juego como herramienta de aprendizaje, las personas docentes no solo deben permitir que los niños y las niñas jueguen, sino que deben de diseñar experiencias lúdicas con intenciones, que estas respondan a objetivos educativos claros. La formación docente en estrategias lúdicas es fundamental para garantizar que el juego sea un recurso didáctico efectivo y no solo un tiempo de esparcimiento sin propósito.

Las investigaciones realizadas en este estudio reafirman que el juego es una herramienta poderosa para el aprendizaje infantil y que su implementación debe ser intencionada, estructurada y respaldada por prácticas pedagógicas innovadoras. Para ello, es fundamental que las instituciones educativas y las personas docentes conozcan el valor del juego, esto garantiza que sea parte esencial del proceso educativo y no solo un elemento secundario. Además, se destaca la importancia del juego como un derecho fundamental de la infancia y como un pilar del desarrollo integral, por lo cual se invita a las personas educadores, familias y responsables de políticas públicas a valorar y promover el juego como una herramienta pedagógica primordial, capaz de transformar la vida de los niños y las niñas, y de construir una sociedad más justa y equitativa.

Conclusiones desde la resignificación del juego en un ambiente de aprendizaje

El papel de los ambientes de aprendizaje: Los ambientes de aprendizaje y sus dimensiones constituyen un recurso fundamental para favorecer el juego en los niños y las niñas. No obstante, para que esto sea posible, se requiere de una adecuada planificación y organización docente, la cual debe estar en coherencia con las políticas y lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Pública.

El juego como prioridad pedagógica: A pesar de las demandas académicas y curriculares, el juego debe mantenerse como una prioridad en los procesos educativos, dado que representa una vía esencial para el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Resignificación del juego en la actualidad: En el contexto actual, donde los niños y las niñas están cada vez más expuestos a entornos altamente academizados, al uso constante de la tecnología y a niveles crecientes de estrés infantil, se hace necesario resignificar el valor del juego como una herramienta que contribuye tanto al aprendizaje como al bienestar emocional y social.

El juego como actividad natural: El juego está presente en todo momento, independientemente de que el docente lo fomente o no, por ello, es fundamental reconocerlo y aprovecharlo como un recurso pedagógico permanente.

Aportes al desarrollo integral: El juego favorece el aprendizaje, estimula la creatividad, facilita la dispersión y resulta vital para el desarrollo integral del niño y la niña, en este sentido, no debe ser visto como un complemento, sino como un componente esencial de la práctica educativa.

Reflexiones de las personas investigadoras

Este trabajo de investigación nos permitió transformar nuestra visión sobre el juego, ya que al profundizar tanto en la teoría como en la práctica, se logra resignificar el juego como el

corazón del desarrollo infantil, ya que al observar cómo la curiosidad, exploración y colaboración surgieron en cada observación que realizamos con el grupo de niños y niñas del J.E, nos deja una gran lección y es que más allá de los aprendizajes que se generan durante los momentos de juego se crean vínculos, esta investigación nos hizo viajar a nuestra infancia, y recordar a esas niñas que el solo hecho de jugar les generaba momentos de felicidad insustituibles, porque esa es la magia del juego.

En la infancia el juego no da alegría, el juego es la alegría, jugar es mostrar sensaciones que provocan felicidad, es confiar en sí mismo sin necesidad de aprobación. Jugar es inventar constantemente, invención que surge de los niños y las niñas y no los cansa, jugar es una apertura a la libertad, si, ser libre significa actuar según los deseos de uno mismo y perseguir los objetivos que uno elige, es por eso que el juego no fatiga mucho menos se limita. Cuando un niño o niña juega, construye su propio mundo, dando la forma y el acomodo que considera necesario para sentirse satisfecho y esto hace que no pierda el interés. (Orozco, 2014, p.32)

Solíamos ver el juego como un medio para disfrutar y olvidarnos un poco de las tareas de la escuela, pero esta investigación nos demostró que los niños y las niñas construyen su propia realidad, resolviendo conflictos, experimentando y explorando de manera espontánea, ahora vemos el juego de “escondidas” con una mirada diferente como una lección de estrategia y paciencia. Esa infancia que nos enseñó a jugar sin miedo, que ahora desde nuestra formación docente podemos comprender que en la vida el juego es un constante proceso de aprendizaje, búsqueda y adaptación, y nuestro reto con la niñez es guiarlos a vivir con esa misma flexibilidad, curiosidad y alegría con la que juegan, siendo este el aprendizaje más valioso.

Recomendaciones para División de Educación Básica y para la Carrera de Educación

Preescolar y Primera Infancia

- Integración de la resignificación del juego en los planes de estudio para la formación de docente de primera infancia.
- Uso del juego como eje central en la planificación de las experiencias hacia la primera infancia.
- Promover investigaciones sobre el juego para comprender su impacto e importancia en la primera infancia, enriqueciendo el plan de estudios con aportes y conocimientos más sólidos sobre esta temática crucial como lo es el juego.
- Fortalecimiento de competencias para la planificación y diseño de ambientes de aprendizaje que potencien e incentiven el desarrollo del juego.
- Promover la innovación y creatividad en el uso de los recursos didácticos, generando experiencias que potencien el juego para despertar la curiosidad e investigación en la niñez.
- Realizar discusiones conjuntas con personas egresadas para conocer sobre las experiencias y retos personales en los procesos de investigación.

Recomendaciones para las personas docentes:

- Diseñar el área de recibimiento para que sea cálida y dinámica. Esto puede incluir decoración temática rotativa, música suave, mensajes motivadores o estaciones de actividades participativas donde los niños y niñas puedan explorar antes de iniciar formalmente la jornada.

- Personalizar el recibimiento con saludos individuales que incluyan contacto visual, sonrisas y gestos afectuosos, fomentando un sentido de seguridad emocional en los niños.
- Organizar el aula en zonas multifuncionales que permitan tanto el juego estructurado como libre. Las áreas deben ser flexibles para adaptarse a diferentes actividades, lo que fomentará la autonomía y la creatividad.
- Garantizar que los materiales estén accesibles y sean apropiados para los niños, promoviendo la exploración independiente. La rotación de recursos y actividades en cada zona también puede mantener el interés y la motivación.
- Evitar la monotonía en el recibimiento mediante actividades creativas como canciones, juegos de movimiento, o dinámicas que varían día a día. Estas estrategias deben alinearse con las directrices del MEP, promoviendo un ambiente acogedor y motivador.
- Introducir elementos sorpresa o temáticos semanales que mantengan el interés de los niños y generen expectativas positivas al inicio de la jornada.
- Utilizar señales visuales o auditivas que indiquen cambios de actividad, promoviendo una sensación de orden sin rigidez excesiva.
- Implementar un cierre reflexivo al final de cada jornada donde los niños compartan sus experiencias, lo que les ayudará a procesar lo aprendido.
- Despedir a cada niño o niña con un gesto amable y palabras de motivación, reforzando un clima afectivo que los incentive a regresar con entusiasmo al día siguiente.

Recomendaciones para instituciones educativas:

- El juego es un derecho reconocido como fundamental por la convención sobre los derechos de la niñez y debe ser garantizado en todos los entornos existentes. Esto incluye proporcionar espacios seguros y adecuados con materiales apropiados.

- Capacitación del personal docente, diseñar programas de formación continua para educadores, enfocados en planificación y utilidad del juego con intencionalidad.
- Incluir el juego como un eje transversal en los programas educativos.
- Reducir la rigidez de las rutinas y permitir más tiempo para el juego espontáneo y estructurado.
- Realizar campañas informativas dirigidas a padres y cuidadores para que comprendan la importancia del juego en el desarrollo integral del niño y la niña.
- Establecer un equilibrio entre el uso de dispositivos electrónicos y actividades de juego físico.
- Involucrar a las familias en actividades lúdicas escolares, promoviendo la colaboración y el entretenimiento del valor del juego en el aula y en el hogar.

Referencias bibliográficas:

Anderson, J, y Bailey, S. (s.f). La importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia.

[La importancia del juego - Anderson-McNamee, Especialista en Familia de MSU, Montana State - Studocu](#)

Alcivar,K. et, al. (2021). Orientaciones para la organización del ambiente de aprendizaje: dimensión funcional [Documento grupal, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación]

American Academy of Pediatrics. (2018). The Power of Play: A Pediatric Role in Enhancing Development in Young Children. *Pediatrics*, 142(3), e20182058.

<https://pediatrics.aappublications.org/content/142/3/e20182058>

Ampuero, G. Huares, R. (s.f). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural.

Anton,M y Blanch,M.(2016). *El juego en la primera infancia*. [https://laesienjuego.com.ar/wp-](https://laesienjuego.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/El-juego-en-la-primera-infancia.pdf)

[content/uploads/2020/05/El-juego-en-la-primera-infancia.pdf](https://laesienjuego.com.ar/wp-content/uploads/2020/05/El-juego-en-la-primera-infancia.pdf)

Blanco, V. (2012). Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos.

<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Bonilla, E. & Rodriguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, Colombia:

Nomos. <https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>

Bento G, Dias G. (2017). The importance of outdoor play for young children's healthy development. *Sep-Oct;2(5):157-160*. doi: 10.1016/j.pbj.2017.03.003

Briceno, G. (2021). El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un educador eficiente.

<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>

Castro, M., Castillo, R., Ramírez, P. (2020). *El Juego en la primera infancia*. Universidad Nacional. Recuperado de

https://unaaccr.sharepoint.com/:b:/s/msteams_609ab9/EbpVXi8slSNFISRhHfcpevEBc84biA9I2uVwcrIl_87-PQ?e=ju5Ka8

CCahuana, K. y Cuarez, E. (2021). El juego tradicional como recurso pedagógico en una Institución Educativa Intercultural Bilingüe en el distrito de Rocchacc-Chincheros-Apurímac.

Lima Perú. chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcgclefindmkaj/<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6251d285-34e8-4cef-9eac-5b617681e800/content>

Camacho, O. (2022). El juego en la primera infancia, jugar para aprender.

<https://www.mined.gob.sv/eljuego/documentos/El%20Juego%20en%20la%20primera%20infancia.pdf>

Castro, M., Castillo, R., Ramírez, P. (2020). *El Juego en la primera infancia*. Universidad Nacional.

https://unaaccr.sharepoint.com/:b:/s/msteams_609ab9/EbpVXi8slSNFISRhHfcpevEBc84biA9I2uVwcrIl_87-PQ?e=ju5Ka8

Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (2013) Observación General N° 17

(2013) sobre el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31), Ginebra, Comité de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas. <https://bienestaryproteccioninfantil.es/observacion->

[general-no-17-2013-del-comite-de-los-derechos-del-ninos-sobre-el-derecho-del-nino-al-descanso-el-esparcimiento-el-juego-las-actividades-recreativas-la-vida-cultural-y-las-artes-art/](#)

Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2018). *Research Methods in Education* (8th ed.). Routledge.

Código de la niñez y adolescencia. Publicada en la Gaceta N° 26 de 6 de febrero de 1998. Ley N° 7739. Costa Rica.

Cardinal, M y Durán, S. (2016). Diseño de ambientes para el juego: práctica y reflexión en Educación infantil. <https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4904/5261>

Espinoza, G.A. (2013). El juego como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis para optar por el título de Licenciado en Educación General Básica, Universidad Estatal a Distancia.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). Lo que y por qué de la Búsqueda de Metas: Necesidades Humanas y la Autodeterminación del Comportamiento. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Motivación Intrínseca y Autodeterminación en el Comportamiento Humano*. Nueva York: Plenum Press.

Esquivel, F. (2010). *Psicoterapia infantil con juego casos clínicos*. Editorial el manual moderno.

Ferreiro, R y Vizoso, G. (2008). Una Condición Necesaria en el Empleo de las TICs en el Salón de Clases: La Mediación Pedagógica <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3662711.pdf>

Ferrer, J. (2023). La importancia de la motivación en los niños y las niñas de cuatro años.

Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación Grado en Maestro en Educación Infantil. Valencia. [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/4108/Ferrer%20Calafat%2C%20Ju%C2%B4lia%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/4108/Ferrer%20Calafat%2C%20Ju%C2%B4lia%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gonzales, F y Ruiz, P. (2015). Cognición social. https://www.researchgate.net/publication/283796160_Cognicion_social

Gayubas, A.(2025). Método Cualitativo. En concepto. <https://concepto.de/metodo-cualitativo/>

Gallardo, J. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. https://www.researchgate.net/publication/327746069_Teorias_sobre_el_juego_y_su_importancia_como_recurso_educativo_para_el_desarrollo_integral_infantil

Gutiérrez, I. (2020). Investigación cualitativa características y recursos. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2013/08/investigacion-cualitativa.pdf>

Garrido, M., Olaizola, t., García, m., Pernias, M. (2010). *El juego en el desarrollo infantil*. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf> *El juego en el desarrollo infantil*.

García Hernández, M. (2015). Las dimensiones del ambiente escolar. Universidad Pedagógica

Nacional, Unidad 144. <https://upn144.blogspot.com/2015/06/universidad-pedagogica-nacional-unidad.html>

Gutiérrez, M. (2011). VII Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia en Costa Rica. Universidad en Costa Rica. / UNICEF/ PANI. <https://www.unicef.org/costarica/media/1086/file/VII%20Estado%20de%20los%20Derechos%20de%20la%20ni%C3%B1ez%20y%20la%20adolescencia.pdf>

García C., G., (2014) Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar.

<http://www.seg.guanajuato.gob.mx/Ceducativa/CDocumental/Doctos/2014/Junio/Ambiente%20de%20aprendizaje.pdf>.

Ginsburg, H. P. (2007). El Trabajo del Niño: Un Enfoque Social para el Aprendizaje de los Niños*. En C. H. H. McLoyd & N. J. R. Wright (Eds.), *Manual de Psicología Infantil* (pp. 679-715). Nueva York: Wiley.

Hernández Méndez, L. (2022). *La aplicación del juego como recurso educativo en el aula*.

[Tesis de maestría o doctoral, Facultad de Educación Universidad de la Laguna].
Repositorio institucional.

HIERRO, L. M., y SELLER, E. P. (2020). El Aprendizaje Basado en El Juego Como Herramienta Socioeducativa en Contextos Comunitarios. *Revista Prisma Social*, 30, 88–114

Herrera, L. (2016). El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil. (Tesis de grado). Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1139/Herreraluzangela2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

la institución educativa John F. Kennedy. [Tesis para licenciatura en educación preescolar].

[https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemislondo%
%b1osindyperezmariavalerio.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16190/2019yohemislondo%c3%b1osindyperezmariavalerio.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Lopez, R. (2022). El patio escolar en infantil. Real Escuelas Pías de San Fernando.

<https://www.pedagogiabetania.org/wp-content/uploads/2023/01/Raquel-Lopez.pdf>

López, N y Sánchez, L. (2010). El aburrimiento en clase. Revista Procesos psicológicos y

Sociales. Vol. 6(1). [https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Aburrimiento-En-
Clases.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/El-Aburrimiento-En-Clases.pdf)

Meneses, M., y Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación, 25(2), 113-124.

Ministerio de Educación Pública. (2014). Programa de estudio, educación Preescolar.

[https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa-
preescolarpresentado-cse.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa-preescolarpresentado-cse.pdf)

Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP). (2014). Educación preescolar.

[Documento institucional]. MEP.

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/media/educacion_preescolar.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2016). Programa de Estudios de Preescolar: Ciclo de Educación Preescolar. San José, Costa Rica: MEP.

Ministerio de educación pública. (s.f). Guía Docente del Programa de Estudio Educación

Preescolar. [https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2022-06/guia-impresa-para-
docentes-educacion-preescolar.pdf](https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2022-06/guia-impresa-para-docentes-educacion-preescolar.pdf)

Ministerio de educación pública. (2021). Orientaciones de mediación pedagógica para la

educación combinada. San José, Costa Rica. chrome-extension://efaidnbmninnibpcajpcglclefindmkaj/<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2022-07/orientaciones-mediacion-pedagogica-educacion-combinada.pdf>

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico-crítica. https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Muriel, N. Ortega, M. y Morillo, N. (2019). La fenomenología en el mundo investigativo. *Revista Internacional de Investigación y Formación Educativa*.

Mardell, B., Ryan, J., Krechevsky, M., Baker, M., Schulz, T. S., y Liu-Constant, Y. (2023). *Una pedagogía del juego: Apoyar el aprendizaje lúdico en las aulas y los colegios*. Cambridge, MA: Proyecto Zero.

Molina, N., y Pérez, I. (2006). El clima de relaciones interpersonales en el aula un caso de estudio. *Paradigma* v.27 n.2 Maracay.

Mena Bastías, CP, Flores Lueg, CB, Arteaga González, PE, Saldaña Espinoza, D., & Navarrete Troncoso. (2021). Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12 (1). <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>

Nolla, N. (1997). Etnografía una alternativa más en la investigación pedagógica. Ciudad de la Habana. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21411997000200005

OEI (2023). El Juego en el Nivel Inicial. Propuestas de Enseñanza. Organización de Estados Iberoamericanos, p. 35.

Orozco, J. (2014). Juego, magia de la infancia. Universidad autónoma de Querétaro. <https://ri-ng.uaq.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/6100/RI003199.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Olivares, S. (2015). El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la institución educativa San Juan Bautista de Catacaos, Piura. [Tesis de pregrado en Educación Primaria]. Universidad de Piura. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf

Pérez, M y Martínez, L. (2017). Diseños de ambientes de aprendizajes para el juego: un pretexto para la reflexión docente. Facultad de Educación en Licenciatura en pedagogía Infantil, Bogotá. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5920/1/TPED_PerezSuarezMariaAndrea_2017.pdf

Paris, J., Beeve, K y Springer,C. (2020). Rol del maestro: Ser intencional con los niños. LibreTexts español; Libretextos.

Partida Valdivia, J. M. (2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social. Revista Latinoamericana De Estudios Educativos, 52(1), 321-350. <https://doi.org/10.48102/rlee.2022.52.1.471>

Pablo, J., & Perfil, V. T. mi. (s/f). EL BÚHO ANALÍTICO. Blogspot.com. Recuperado el 12 de junio de 2023, de <http://elbuhoanaltico.blogspot.com/2012/01/bitacora-de-analisis-o-memo-analitico.html>

Poveda-González, C. P., y Villamil-Rodríguez, D. C. (2017). Derecho Al Juego Y Desarrollo De Capacidades De La Primera Infancia. Principia Iuris, 15(28), 60–80.

- Quesada, J. A. (2023). Estudio sobre la manera en que implementan las personas docentes de Iy II ciclo de la Escuela Dr. Carlos J Luis Valverde Vega el uso de juegos digitales en el desarrollo de sus clases para incentivar a sus estudiantes mediante clases innovadoras, de septiembre 2022 a abril 2023. (Trabajo final de Graduación, Licenciatura en Docencia). Universidad San Marcos.
<https://repositorio.usam.ac.cr/xmlui/bitstream/handle/11506/2360/TFG%20LIC%20DOC%200008%202023.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rivera, Y. (2010). ¿Cómo se pueden aplicar los distintos paradigmas de la investigación científica a la cultura física y el deporte? Revista electrónica, Ciencia e innovación tecnológica en el deporte.
- Pyle, A., y Danniels, E. (2017). Un continuo aprendizaje basado en el juego: el papel del docente en la pedagogía basada en el juego y el miedo a apropiarse del juego. *Educación temprana y desarrollo*, 28 (3), 274-289
- Perez, P. (s.f). El Juego en la Educación Social y Emocional. Universidad de València.
https://www.observatoriodeljuego.es/wp-content/uploads/2016/04/14_2.pdf
- Pubill Aixut, M. (2012). *Estudio sobre la importancia del juego como elemento educativo en las ludotecas y los centros educativos de educación infantil*. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad Internacional de La Rioja]. Reunir UNIR.
- Rodríguez, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf>
- Ruiz, I. (s.f). Aprendizaje basado en el juego en educación infantil. Universidad de Valladolid.
<https://core.ac.uk/download/pdf/250406775.pdf>
- Ruiz, T., García, C., Quiroga, É. (2022). El juego como mediación pedagógica para la transformación del pensar. <http://portal.amelica.org/amei/journal/638/6382735016/>

- Rojas, J. (2020). Método fenomenológico hermenéutico. Universidad Santo Tomas.
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Biblioteca de educación. Ediciones Aljibe.
- Sistema Nacional de Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2020). Derecho al juego y su importancia para el aprendizaje en la primera infancia. México.
<https://www.gob.mx/sipinna/articulos/derecho-al-juego-y-su-importancia-para-el-aprendizaje-en-la-primerainfancia?idiom=es/#:~:text=El%20juego%20es%20una%20actividad,Adem%C3%A1s%2C%20%23EsSuDerecho.>
- Santos, L. et all. (2022). La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales: Un estudio de caso. Estudios del Desarrollo Social vol.10 no.2 La Habana.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S230801322022000200023
- Suárez, M y Martínez, L. (2017). DISEÑO DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA EL JUEGO: UN PRETEXTO PARA LA REFLEXIÓN DOCENTE.
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/5920/1/TPED_PerezSuarezMariaAndrea_2017.pdf
- Soãres de Lima, S. B., Luzia Leite, J., Erdmann, A. L., Giacomelli Prochnow, A., Andrade Conceição Stipp, M., & Real Lima García, V. R. (2010). La Teoría Fundamentada en Datos: Un camino a la investigación en enfermería. Index de enfermería, 19(1), 55–59.
<https://doi.org/10.4321/s1132-12962010000100012>
- Sanabria, S. (2016). *Dimensiones de los ambientes de aprendizaje* [diapositiva 3- 6].
https://prezi.com/gzei_bbq1myv/dimensiones-de-los-ambientes-de-aprendizaje/

- Tuni, L y C, Ccayahuallpa. (2017). El juego y su influencia en el aprendizaje. [Tesis de grado para optar el título profesional de segunda Especialidad en Educación Inicial]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4431/EDStupal.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tamayo Giraldo, A., & Restrepo Soto, J. A. (2017). EL JUEGO COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA COMUNIDAD DE UNA INSTITUCIÓN DE PROTECCIÓN, UNA EXPERIENCIA LLENA DE SENTIDOS. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 13(1), 105-128.
- Torres, K. (2022). Juegos lúdicos y el aprendizaje en los niños de la institución Pasistos de Jesús, la Esperanza, Hualmay, Ugel. UAURA, Perú.
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/7759/9.TESIS%20KATTY%20COTERA%20ACTUALIZADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Theodorou, E., & Nind, M. (2022). *Inclusive Play-Based Learning: Approaches from Enacting Kindergarten Teachers* [Aprendizaje Inclusivo Basado en el Juego: Enfoques desde la Práctica de los Docentes de Jardín de Infancia]. Journal of Educational Research, 115(5), 561-576. <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01369-4>
- UNICEF. (2018). Aprendizaje a través del juego Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia.
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- UNICEF & LEGO Foundation. (2021) El aprendizaje a través del juego: una revisión de la evidencia. UNICEF.

UNESCO. (1980). El niño y el juego: planteamientos teóricos aplicaciones pedagógicas.
Estudios y documentos de educación, 34, 5-33.

Valdivia, J.M. (2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social.
Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.

Vargas, K. (2022). *Grupo 2: Dimensión funcional*. Scribd.

<https://es.scribd.com/document/557724301/GRUPO-2-DIMENSION-FUNCIONAL>

Vygotsky, LS (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

Whitebread, D. (2012). The Importance of Play: A Report on the Value of Children's Play with a Series of Policy Recommendations. The Toy Industries of Europe.
<https://www.toyindustries.eu/uploads/0f/92/0f9257e2e3a3c52e3c6e0d9ff411b8a2.pdf>

Whitebread, D. (2012). La importancia del juego en la educación de la primera infancia.
Cambridge Journal of Education, 42 (1), 21-36.

Apéndices

Apéndice A

Instrumento a utilizar: Observación participante.

Objetivo #1 Caracterizar el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego.

Observación participante

Institución: Jardín de niños José Ezequiel Gonzales Vindas

Cantidad:

Edad de los niños y niñas:

Instrumento:

Observación Participante

Foco de la observación: *Desarrollo del juego en los ambientes de aprendizaje.*

Preguntas orientadoras para la observación:

1. ¿Cuáles son las experiencias de mediación que proponen las docentes que parten de situaciones de juego?
 2. ¿Cuáles son los juegos que más utilizan los niños y las niñas para interactuar en los ambientes de aprendizaje de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas?
 3. ¿Cuáles son las características presentes en las prácticas pedagógicas y en las dinámicas cotidianas de los niños y las niñas?
-

A partir de la información obtenida mediante la observación participante, se llevará un registro sistemático en el diario de campo. Este diario permitirá documentar día tras día las experiencias de los niños y niñas en los ambientes de aprendizaje, detallando las interacciones, las dinámicas de juego y la mediación pedagógica observada. La combinación de ambos instrumentos garantizará un análisis profundo y validado de la información recabada en el proceso de investigación.

Apéndice B

Instrumento: Diario de campo

Objetivo #1 Caracterizar el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego.

Instrumento: Diario de campo.

Centro: Jardín de Niños José Ezequiel Gonzales Vindas. **Lugar:** San Pablo de Heredia

Docente:

Fecha:

Observador:

Periodo:

Técnica de investigación: Observación participante.

Un registro de notas de campo

Situación: **Fecha:**

Día: **Mes:** **Año:** 2023

1. ¿Dónde tuvo lugar la observación?
 2. ¿Quién estaba presente?
 3. ¿Cómo eran los ambientes de aprendizaje?
 4. ¿Qué experiencias se realizaron?
 5. Otra información descriptiva.
-

Apéndice C

Instrumento: Entrevista semi estructurada

Objetivo #1 Caracterizar el ambiente de aprendizaje en el aula materno infantil de la institución José Ezequiel Gonzales Vindas, para conocer cómo los niños y las niñas desarrollan el juego como medio de aprendizaje y cómo aporta el ambiente de aprendizaje a ese juego.

Entrevista semi estructurada

Entrevista a niños y niñas

Centro infantil: Jardín de Niños José Ezequiel Gonzales Vindas. **Lugar:** San Pablo de Heredia

Entrevistador:

Fecha

Preguntas

1. ¿Qué te gusta jugar dentro del aula?
 2. ¿Qué te gusta jugar fuera del aula?
 3. ¿Qué te gusta aprender cuando juegas?
 4. ¿Cuáles son tus juegos favoritos?
-

Respuestas

Apéndice D

Instrumento a utilizar: Entrevista estructurada

Objetivo2: Identificar el papel que otorga el docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.

Entrevista estructurada

Centro: Jardín de Niños José Ezequiel Gonzales Vindas. **Lugar:** San Pablo de Heredia

Docente:

Fecha:

Entrevistador:

Periodo:

Técnica de investigación: Entrevista estructurada.

Preguntas	Respuesta
¿Podría describir qué se entiende por mediación pedagógica?	
¿Cuál es su opinión sobre el uso del juego como estrategia en la mediación pedagógica?	
¿Existe alguna recomendación o consideración importante que deba tenerse en cuenta al utilizar el juego como estrategia de mediación pedagógica?	

Apéndice E

Instrumento a utilizar: Entrevista semiestructurada

Objetivo 2: Identificar el papel que otorga el docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.

Entrevista semiestructurada

Centro: Jardín de Niños José Ezequiel Gonzales Vindas. **Lugar:** San Pablo de Heredia

Docente:

Fecha:

Entrevistador:

Periodo:

Técnica de investigación: Entrevista no estructurada.

Preguntas	Respuesta
¿Cuál es el concepto de juego que tiene usted teórico y práctico?	
¿Cómo definiría usted el concepto de juego en el ambiente de aprendizaje y cuál cree que es su papel en el desarrollo integral de los niños?	
¿Podría describir qué entiende usted por función pedagógica?	
¿Cuál es la función del juego en sus experiencias cotidianas?	

Apéndice F

Instrumento a utilizar: Entrevista no estructurada

Objetivo 2: Identificar el papel que otorga el docente al juego infantil en las rutinas de clase del grupo materno infantil, para comprender su intencionalidad pedagógica orientada hacia el desarrollo infantil.

Entrevista no estructurada

Centro: Jardín de Niños José Ezequiel Gonzales Vindas. **Lugar:** San Pablo de Heredia

Docente:

Fecha:

Entrevistador:

Periodo:

Técnica de investigación: Entrevista no estructurada.

Preguntas	Respuesta
¿Podría describir qué entiende usted por intencionalidad pedagógica?	
¿Cuál es la intencionalidad del juego en las experiencias que plantea? Compartir ejemplos.	

Anexos

Carta firmada por la directora de la institución José Ezequiel González Vindas:

