

ISSN: 1659-3219

DEHUIDELA  
**REVISTA DE  
DERECHOS HUMANOS**

Volumen 17 • Año 9 • Enero - Junio 2008 • Revista de Derechos Humanos del IDELA



**UNA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TUCUMÁN

# LA EDUCACIÓN INFORMAL COMO ELEMENTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

## Resumen

VANESA EGUILUZ GONZÁLEZ\*

Vivimos en un mundo en el que la tendencia constante promueve la eliminación de fronteras y la apertura a todas las posibilidades que ofrece vivir en un mundo en el que todas las personas se puedan interrelacionar. En este nuevo contexto, la educación puede favorecer la construcción de una cultura de paz y convivencia que promueva el desarrollo de todas las facetas vitales del ser humano. Las estructuras educativas formales se demuestran limitadas para llegar a un verdadero y profundo conocimiento de las personas que componen las sociedades del siglo XXI. Debido a esto, la educación informal es una vía que ayuda a la transformación positiva de las sociedades y a un cambio de mentalidades para promover una vivencia y convivencia en valores pacíficos. Se trata de relacionarnos en igualdad con nuevas culturas, personas, experiencias y vidas, que ayuden a formar un planeta inspirado en el verdadero sentido del ser humano, sin distinciones, ni fronteras. La educación informal además de aportar elementos que favorecen la integración social de nuevas culturas y nuevas formas de entender el mundo también es

generadora de un espíritu crítico que nos hace capaces de transformar realidades caducas para vivir en sintonía con el universo y las personas que lo componen. En esta reflexión conocerán cómo la educación informal favorece el entendimiento mutuo para lograr una mayor comprensión de la sociedad que somos y construimos.

**Palabras clave:** educación informal, integración.

### *Abstract*

*We live in a world in which the trend promotes the elimination of borders and the opening up to all the possibilities offered in a world in which all people can interrelate. In this new context education can encourage the building of a culture of peace and to promote the development of all facets of human life. The formal educational structures are shown limited to arrive at a true and deep understanding of the people who make up the XXI century. Because of this, the informal education is one way that helps the positive transformation of society and a change of mentality and experience to promote peaceful coexistence values. These relate on an equal footing with new cultures, people, experiences*

\* Española. Técnica en Igualdad de Oportunidades. Licenciada en Comunicación por la Universidad de Navarra (España). Postgrado en Nuevas Tecnologías. En la actualidad, trabaja como Asesora Experta y Técnica en Igualdad de Oportunidades.

*and lives, to help build a world inspired by the true sense of the human being, without distinction, nor borders. Informal education in addition to providing elements of social integration of new cultures and new ways of understanding the world is also generating a critical spirit that makes us capable of transforming outdated realities to live in harmony with the universe and the people who compose it. In this reflection we will know how informal education promotes mutual understanding in order to achieve a major comprehension of who we are and the society we build.*

**Key words:** *Informal education, integration.*

## Introducción

La educación no puede ser entendida simplemente como un acto formal o académico, sino que debe incluir todas las formas de aprehensión, entendimiento y percepción que tiene el ser humano, tanto personal, cultural como socialmente. Si se quiere entender la educación como elemento transformador de la realidad, entonces, no puede ser limitada a la tan repetida adecuación curricular, existen muchos modos de entender la educación y ninguno de ellos se circunscribe a un modelo o momento determinado, ya que, por ejemplo, la educación permanente o la educación continua generan sin límite de tiempo la posibilidad de construir un mundo social lleno de ciudadanos críticos, comprometidos y responsables.

Desde todas las esferas de la sociedad se repite, una y otra vez, el término de “globalización”, visto desde varias perspectivas, el significado de esta palabra muchas veces se diluye en el tiempo y espacio sin encontrar un verdadero sentido. Cada persona le da su propio valor a esta palabra, desde sus vivencias cotidianas incorpora, de diferentes manera, la globalización a su vida. Si bien es cierto que globalización suele sonar a capacidad de saber inmediatamente lo que está sucediendo en el otro lado del mundo, y a eliminación de fronteras. Pero la globalización no es sólo eso, todos los seres humanos

viven a través de su cotidianeidad el conflicto entre lo local y lo global, el fenómeno de las migraciones pone de manifiesto que lo que parecía lejano o desconocido ya se encuentra cerca y que hay que desarrollar nuevas formas de reinterpretar y entender el mundo para que el intercambio étnico, cultural y social haga aún más interesante la vivencia del ser humano como ser global.

Es en este contexto donde adquiere un importante papel la educación informal, como un significativo instrumento para involucrar a toda la sociedad en un proceso transformador, para que la educación se prolongue a lo largo de toda la vida y para que, entre otras capacidades, ayude a promover mentalidades abiertas al cambio, conscientes de su lugar en el mundo e integradoras de nuevas culturas, personas, experiencias y

vidas, que ayuden a hacer un planeta inspirado en el verdadero sentido del ser humano, sin distinciones ni fronteras. Por lo tanto, este es el terreno en el que se sitúa y entiende la globalización como proceso integrador y vital de experiencias y personas. Así pues, entender y comprender la educación informal en todo su sentido y capacidad es inspirador para fomentar mentes críticas que vayan más allá de lo formal y reinterpreten lo que se conoce como globalización.

Este trabajo no quiere ofrecer tan solo una lista de conceptos y características de lo que se entiende por educación informal, sino que irá más allá en hacer visible el valor de la educación informal en un ejemplo concreto de las sociedades del mundo. Educación informal como instrumento de integración de culturas, como herramienta para que las sociedades y los seres humanos se comprometan a construir el futuro en unidad, como elemento fundamental para que las migraciones del mundo y la eliminación de fronteras se conviertan en un proceso tan interesante y general para que los seres humanos construyan a través de la educación informal el mundo en el que quieren vivir y como quieren vivirlo.

Es una alta pretensión para este trabajo que finalmente tan sólo quiere que el lector o lectora genere un espíritu



crítico y siga alimentando sus ganas por entender lo que sucede a su alrededor y su papel activo como agente capaz de transformar realidades.

## **Educación formal-no formal-informal**

En las políticas educativas y en los programas estatales se suele distinguir entre educación formal, no formal e informal. La diferencia entre las dos últimas suele ser ambigua y se presta a confusión. Para entender la distinción hay que remontarse al origen histórico y a las causas de esta división.

A finales de los años sesenta se empezó a hablar en el ámbito internacional de una crisis de las políticas educativas haciendo referencia a los problemas económicos y políticos de algunos países para ampliar sus sistemas de educación (Aoyagi, 1999). Los sistemas tradicionales de educación, que son los conocidos como educación formal, no podían o no estaban capacitados para integrar, en muchos países, todos los cambios que se estaban dando tanto tecnológicos como sociales. En este contexto, algunas organizaciones internacionales dedicadas al desarrollo incluyen una nueva categorización del concepto educativo, distinguiendo entre: educación formal, educación no formal y educación informal. A continuación se pasa a definir cada una de las categorías según una Comunicación de la Comisión Europea sobre educación no formal e informal en el contexto de la Unión Europea:

### **Educación formal**

Es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación. El aprendizaje formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

### **Educación no formal**

Aprendizaje que no es ofrecido por un centro de educación o formación y normalmente no conduce a una certificación. No obstante, tiene carácter estructurado (en objetivos didácticos, duración o soporte). El aprendizaje no formal es intencional desde la perspectiva del alumno.

El concepto surgió debido a que la escuela o el sistema formal no puede asumir toda la función educativa de la sociedad. La educación también es responsabilidad de otros servicios o instituciones.

Se incluyen en este concepto algunas de las siguientes actividades:

- Cursos de formación extraacadémicos.
- Escuelas de adultos.
- Actividades extraacadémicas de universidades y otros niveles educativos.
- Asociaciones de tiempo libre, grupos parroquiales.
- Academias y escuelas de diferentes formaciones, etc.

### **Educación informal**

La educación informal se adquiere en los diferentes espacios sociales e influye en el desarrollo personal y social de los individuos. En el ámbito informal la educación es obtenida por medio, entre otros, de la combinación de la observación, la imitación y la emulación de miembros específicos de la sociedad (CONGDE, 2004).

Es decir, la educación informal es la acción difusa y no planificada que ejercen las influencias ambientales. No ocupa un ámbito curricular dentro de las instituciones educativas y por lo general no es susceptible de ser planificada. Se trata de una acción educativa no organizada, individual, provocada a menudo por la interacción con el ambiente en ámbitos como la vida familiar, el trabajo y la información recibida por los medios de comunicación. Por ejemplo, la educación que se recibe en lugares de vivencia y de relaciones sociales (familia, amigos, ...) no está organizada, de modo que el sujeto es parte activa tanto de su educación como de la de los demás (UNESCO, 1999).

Esta elaborada división teórica de los tres conceptos educativos queda redefinida en la práctica, ya que debido a la naturaleza del fenómeno educativo estas categorías se entremezclan constantemente, sobre todo, en el caso de la educación no formal e informal. Pero es importante tener claros estos conceptos, puesto que es importante tenerlos en cuenta, cuando se habla de

educación a lo largo de la vida o permanente (UNESCO, 1996).

Ya se ha dicho que la educación informal se adquiere en diferentes espacios sociales y tiene una especial influencia en el desarrollo personal y social de los individuos. En el ámbito informal se combina la observación, la imitación y la emulación de los miembros de la sociedad.

Así, aparecen diferentes actores de la educación informal que se detallan a continuación de forma específica por ser importantes para entender el proceso formativo de los individuos en el nivel global.

## Medios de comunicación

Los medios de comunicación sean quizá los actores y agentes activos más importantes en el proceso educativo informal. La población está inmersa en una marea constante de información, historias y experiencias que llegan de forma inmediata y casi total, ya que son los medios de alcance masivo en el nivel mundial. Si bien es cierto, que no siempre los contenidos que ofrecen los *mass media* son o tienen del todo un auténtico valor educativo. A este respecto, queda pendiente que se realicen eficaces campañas educativas para los profesionales de los medios, ya que ellos son el hilo conductor de la información que se conduce por el mundo.

Respecto a esto, queda aún mucho trabajo por hacer, ya que sería interesante que se velase porque los medios de comunicación retransmitan los valores respecto al otro, a los demás individuos que viven en la sociedad, fomentando la convivencia e igualdad, así como recuperando los valores de la democracia en su verdadero significado.

Los medios de comunicación son continuos transmisores, o deberían serlo, de una información analítica y crítica, libre del amarillismo, sensacionalismo y la reproducción de estereotipos ya caducos. El trabajo real de los medios de comunicación debería estar regido, además, por un código ético, por una especial sensibilidad hacia su papel como educadores de la sociedad y por su capacidad para generar opinión en los consumidores de los medios. Está en manos de los profesionales y de

las respectivas directivas de las empresas informativas convertir a los medios en transmisores de nuevas realidades más acordes con una cultura de paz, para que empezando el cambio desde las informaciones de los medios se pueda llegar a la población de una forma natural y pacífica. Los medios de comunicación enseñan, queda valorar de qué forma enseñan y qué enseñan.

También es importante hacer una breve mención a otros actores de la industria del ocio, como pueden ser el cine y los videojuegos, ambas tecnologías también tienen su papel dentro de la educación informal, si bien los videojuegos presentan más complejidades, debido a que su invención y consumo masivo es relativamente reciente y a que su principal público objetivo se encuentra entre los adolescentes. Éstos habitualmente representan y reproducen escenas violentas en las que el usuario no es mero espectador sino que yendo más lejos introduce al jugador dentro de la temática del videojuego, convirtiéndolo en el protagonista, que normalmente, y debido a la violencia que reproducen, el consumidor de estos productos, se convierte en asesino a sueldo, piloto kamikaze o luchador marcial. Así que escaso es lo que se puede rescatar de lo que ofrece esta industria del ocio, aunque también es cierto, que los videojuegos son un medio muy interesantes que convenientemente dirigido y utilizado puede ayudar a promover valores sociales y culturales que vayan más lejos que disparar a un enemigo imaginario, mucho es lo que pueden ofrecer a favor de la paz e inclusión de nuevas formas de ver la naturaleza, al otro y a la sociedad en general. Solo queda trabajar a este respecto y promover una cultura que realmente demande este nuevo producto generado en un nuevo contexto visual.

## Campañas de sensibilización e incidencia política

Toda actividad de sensibilización, del orden que sea, está encaminada a lograr un cambio de actitudes y en algunos casos también valores que ayuden a comprender un determinado fenómeno o problema, así como también a identificar determinadas conductas de la sociedad.

Las campañas de sensibilización pueden ir dirigidas a grupos específicos o al público en general, dependiendo

del mensaje que se quiera hacer llegar, otro grupo importante puede ser las empresas que en determinados mensajes, como por ejemplo, la educación ambiental pueden ofrecer un valor añadido al mensaje de cuidado del medio ambiente.

Las campañas de sensibilización incluyen algunas de estas actividades (CONGDE, 2004):

- Edición de documentos de análisis sobre los temas sobre los que se quiere sensibilizar e incidir.
- Edición de trípticos, folletos y otros materiales divulgativos.
- Organización de jornadas, seminarios.
- Presencia en medios de comunicación.
- Encuentros con los grupos y actores con poder de decisión sobre el tema elegido y otras partes interesadas.

## Internet

Internet es una de las principales fuentes de información en el nivel mundial, además de la cantidad de información que ofrece tiene el valor añadido de ser bastante actualizada y poder ser consultada en cualquier momento. Que la educación para la paz introduzca este nuevo medio informal es importante, ya que puede proporcionar un mensaje global y libre de interferencias políticas o religiosas, ya que la información es tan amplia que puede ser contrastada en diferentes fuentes. Este medio ya está siendo incluido como instrumento cotidiano en escuelas y centros educativos, así que se hace más patente, en este caso, la vinculación de la educación formal e informal y la necesidad de integrarlas para un mayor y mejor aprovechamiento de sus ventajas.

Con esta breve explicación sobre los diferentes medios y actores de la educación informal, se puede rescatar la importancia de incrementar las actividades de formación fuera del ámbito meramente escolar, para que la educación informal pueda favorecer un proceso de educación permanente y generar nuevos espacios sociales de convivencia. Así mismo, hay que destacar que los medios de comunicación cumplen un importante papel ofreciendo información y entretenimiento, a su vez, se debería iniciar la transmisión de otro tipo de información que favorezca una cultura de paz y que involucre a

todos los agentes sociales. Finalmente, cabe destacar la importancia de potenciar el uso de nuevas tecnologías en la sociedad, como un nuevo canal informativo y formativo; su rapidez, capacidad de almacenamiento, versatilidad y bajo coste convierte a las nuevas tecnologías en el medio ideal para llegar a casi todos los lugares del globo e incluir nuevas perspectivas y visiones acerca de la sociedad y sus interrelaciones personales.

## Un nuevo mundo sin fronteras: sociedad y migrantes

La inmigración es un fenómeno en unos países más reciente que en otros, lo que sí es común a casi todos los Estados es que hasta hace poco es cuando se ha dado un giro en las políticas migratorias. Éstas han pasado de considerar a los inmigrantes como un problema, normalmente de orden público, para considerarlos en su verdadera magnitud y totalidad, observando las implicaciones económicas, sociales y culturales del fenómeno a medio y largo plazo (Transnational Exchange Programme, 2005).

Los programas y políticas de integración de los inmigrantes en las sociedades de acogida son múltiples, pero de escasa repercusión, normalmente por falta de presupuesto y objetivos específicos. Quedan dudas entre lo más conveniente, si la asimilación, integración o creación de nuevas comunidades de inmigrantes aisladas de la población autóctona. Así pues, es necesario la creación de un verdadero programa global que permita planificar el tratamiento de este fenómeno como necesario y positivo para la sociedad. En este marco de integración, desarrollo, convivencia y crecimiento es donde la educación informal cumple un importante papel para vincular y desarrollar a la sociedad en un ambiente de cultura de paz.

La educación informal en el contexto de las migraciones tiene la importante misión de acabar con la reproducción de estereotipos negativos, un paso importante, sería eliminar del vocabulario de los medios de comunicación masivos la palabra “ilegal” o “irregular”, ya que se generan percepciones negativas hacia el extranjero en la mente de la sociedad en general. Se podría lograr a través de un buen uso de la educación informal acabar con el enfoque reduccionista en el tratamiento



de los derechos sociales de las personas inmigrantes y su invisibilidad social, para terminar con la perniciosa vinculación, más mental que real, de los inmigrantes con delincuencia y criminalidad.

Así pues, ante esta situación general de las migraciones en el ámbito mundial la educación puede cumplir un importante papel, situándose entre el inmigrante y la nueva sociedad de acogida y creando los espacios necesarios de comprensión e integración para ambas culturas, en vez de chocar, se fusionen, aprendan y crezcan. En la unión de las fuerzas sociales está el poder para que las sociedades puedan desarrollarse en una convivencia pacífica y enriquecedora. Es necesario acabar con el caduco pensamiento de que los inmigrantes son los que tienen que acostumbrarse y aprender a vivir en la nueva sociedad abandonando su cultura, idioma y prácticas, más interesante resultaría para la población del mundo que en completa armonía las sociedades aprendiesen del otro e integrasen nuevos aspectos culturales para que realmente se pueda hablar de un mundo globalizado.

### **El papel de la educación informal en una sociedad multicultural**

Los fundamentos generales por los que se tiene que regir una sociedad deben ser comunes para todos los que formen parte de ella. Se presenta como necesario crear una atmósfera de igualdad no sólo teórica sino real. Esta labor no está únicamente en manos de los diferentes organismos del Estado sino que es necesario que toda la sociedad se involucre en crear una atmósfera de igualdad y crecimiento, acabar con los pensamientos reduccionistas y estereotipados es uno de los objetivos que tiene que cumplir la educación informal presentando al otro, al inmigrante, como un ser igual, con necesidades, historias, experiencias y sueños comunes a la humanidad. Uno de los actores de la educación informal, como los medios de comunicación, debe rescatar lo que es común al ser humano y vincularlo con el universo, que es más grande de lo que puede ser una ciudad o una nación, el ser humano como miembro de un todo unificador.

También se hace necesario adoptar un enfoque multidimensional de la integración social de las personas inmigrantes, planteando la actuación desde ámbitos de integralidad y transversalidad. Dar a conocer que

las otras culturas no son una amenaza, más bien son una oportunidad de intercambio y conocimiento. De este modo se destaca, de nuevo, la necesidad de implementar la transversalidad en todos los ámbitos de la sociedad, incluyendo todo lo concerniente a la educación informal.

Globalidad e interculturalidad introducen el reconocimiento de la diversidad cultural que conlleva el fenómeno migratorio. No se puede vivir en una sociedad encerrada en una burbuja y ajena a las realidades sociales de los demás habitantes del mundo. Por ejemplo, una de las prioridades de los medios de comunicación debería ser hacer visibles las diferentes realidades del mundo, para que con un espíritu crítico las sociedades empiecen a cuestionarse a sí mismas.

La inmigración y la pertenencia a una minoría cultural se considera como uno de los principales factores que más significativamente influyen en el riesgo de pobreza y exclusión social, tanto en el nivel individual como colectivo. En el nivel social, la diversidad étnica y cultural, multiplicada por la inmigración internacional, se identifica como uno de los principales cambios estructurales, que puede conducir a nuevos riesgos de pobreza y exclusión social a menos que se desarrollen respuestas políticas adecuadas (Consejo de la Unión Europea, 2001). Así, dependiendo de los modelos de integración de la inmigración, la diversidad cultural puede ser una fuente de enriquecimiento mutuo, o bien, una fuente de conflictos. La verdadera integración social promueve un abrazo a la diversidad cultural, opción que permite tener esperanzas de futuro, no sólo para los inmigrantes sino también para las sociedades de acogida, que ven incrementar su capacidad para afrontar los retos del futuro en unidad.

La participación activa de los inmigrantes y de los miembros de minorías étnicas en la producción cultural y en el arte, ambos parte de la educación informal, proyectan una imagen positiva de ellos y, por tanto, contribuye a combatir la tendencia general a asociarlos con problemas sociales, los cuales, a su vez, refuerzan los estereotipos negativos sobre ellos y, por tanto, su aislamiento y exclusión social. Promover la educación en todos los sentidos, es favorecer la integración y comprensión de las sociedades.

## Visibilizar a las personas inmigrantes a través de la educación informal

Las prácticas de educación informal más habituales para visibilizar a los grupos minoritarios, sus prácticas y su patrimonio cultural son los festivales públicos y actos culturales. Estas actividades incluyen diversos actos incluyendo: conciertos, danza, artesanía, teatro, entre otros. El objetivo suele ser servir de punto de encuentro para las distintas comunidades étnicas, utilizando la música, la danza, las exposiciones y otras formas de expresión artística a fin de promover el intercambio entre las personas de diferentes culturas y solucionar entre ellas los malentendidos existentes que son motivados por las diferencias políticas y religiosas. Lamentablemente, este tipo de actividades no suele contar con mucha colaboración gubernamental o administrativa, ya que suele quedar a cargo de la iniciativa de diferentes asociaciones, ONG's u otros organismos interesados en crear nuevas vías de educación informal para fomentar la integración social y cultural en la sociedad.

Los festivales de cine sobre la diversidad y multiculturalidad, así como la integración de estos conceptos en historias cinematográficas son una fuente de expresión fundamental que tiene gran alcance en la sociedad, por ser un medio de ocio, que entretiene y educa por igual. El cine como elemento de denuncia, como elemento de integración es un ejemplo de lo que se puede lograr. Así el aumento de la visibilidad a través de la producción artística por parte de artistas de las comunidades de acogida ha hecho crecer el interés por el fenómeno de la inmigración y por la condición del inmigrante extranjero. Esto no hace sino reflejar el mayor interés de un grupo especialmente sensible, el de los artistas, por

la contribución cultural de los inmigrantes extranjeros en las distintas facetas de la vida cotidiana. En casi todas las formas de arte (cine, música,



ca, teatro, pintura, fotografía) se pueden encontrar ejemplos de trabajo artístico inspirados por la presencia de inmigrantes extranjeros y otras minorías, presentado en diferentes exposiciones de pintura y otras obras. De nuevo, todas las formas de expresión artística tienen un papel integrador y cumplen una importante misión dentro de la educación informal.

Aumentar la visibilidad de las personas inmigrantes a través de los medios de comunicación posibilita la aparición de nuevos medios de comunicación y la cesión de espacio por parte de los medios existentes para la inclusión de noticias relevantes para los grupos étnicos minoritarios, incluyendo la expresión de diversas culturas, es una manera directa y eficaz de aumentar la visibilidad de las culturas minoritarias. En este apartado surge siempre la preocupación por las representaciones negativas que dan algunos medios de comunicación sobre distintas comunidades de inmigrantes. La preocupación se extiende a la cobertura alarmista y a veces distorsionada de temas como la inmigración y la solicitud de asilo, de manera que la entrada de nuevos grupos étnicos se presenta como negativa y conflictiva *per se*. Se tiene también la sensación de que algunas secciones de los medios de comunicación generalistas simplemente no tienen en cuenta las nuevas comunidades étnicas como una parte de su audiencia, limitando la accesibilidad y la importancia de tales medios a estas comunidades y sus necesidades. Respecto a esto, hay diferentes iniciativas en casi todos los países del globo, tales como incluir secciones en los periódicos dedicadas a la población inmigrante mayoritaria en cada país, la creación de canales o programas de televisión y radio específicos dirigidos a los inmigrantes. Pese a estos intentos, aún queda mucho trabajo por hacer, ya que los medios de comunicación masivos y en su representación los profesionales del medio siguen distorsionando y recreando los estereotipos de la población inmigrante. Los medios de comunicación como parte importantísima de la educación informal no pueden permanecer de espaldas a los intentos por generar la integración cultural de las sociedades, es tiempo de que comiencen a tener un papel más activo y profesional al respecto, así como deben generar un debate constructivo y realizador para llegar a comprender al otro en su totalidad e integralidad.



A su vez, se deben crear los espacios físicos sociales y simbólicos para promover la educación informal respecto a la inmigración, por ejemplo creando espacios adecuados e intensificando el trabajo en Internet, capacitando a las comunidades minoritarias y a sus miembros mediante la formación y el apoyo adecuado, así como asesorándolos en distintas áreas. Todo esto puede ayudar a asistir a un verdadero intercambio cultural para llegar a un cambio del pensamiento tradicional.

Todo este panorama y ejemplos de educación informal demuestra que puede acabarse con la exclusión social, existiendo un potencial para el cambio dentro de cada ser humano, más allá de las políticas gubernamentales, está la posibilidad de cada persona de promover y promoverse en un contexto y espacio distinto al tradicional, creando nuevas formas de relacionarse y entender el mundo. Todos deben involucrarse en el cambio, de nada sirve ser conscientes de la importancia de la educación informal, si no se utiliza y se aplica a favor de la diversidad y la paz.

## Conclusión

La educación informal no puede circunscribirse únicamente a un ámbito teórico, sino que debe ser aplicada y estudiada en cuanto a sus manifestaciones prácticas. Rodeados diariamente de diferentes formas de expresión el ser humano se erige como un miembro activo y vital en el proceso formativo y educacional de sí mismo y de los que le rodean. Sin poder ser ajenos a las realidades sociales con las diferentes manifestaciones, incluso las verbales que se pueden hacer con un compañero en el bus camino al trabajo, se asiste a un complejo entramado de realidades y relaciones que diariamente enseñan a vivir y a convivir. Dependiendo de cómo se constituyan todos esos elementos que componen la educación informal se tendrá una sociedad más o menos justa, más o menos libre, más o menos respetuosa con el otro y continuamente se podrían seguir reproduciendo los modelos arcaicos de relaciones humanas o reiniciar una nueva forma de entender y relacionarse con el mundo y el universo.

Por lo tanto, en la capacidad de reconstruir y fomentar la educación informal, se podrá, en este caso, crear una cultura integradora, respetuosa con el prójimo y dedicada al trabajo de construcción mutua. Un lugar

donde las culturas y los seres humanos crean los pilares en los que se fundamentará el futuro de una sociedad más justa y más dedicada a fomentar los valores de una cultura de paz. Unos seres que revisen cotidianamente todas las manifestaciones y formas de entender el complejo sistema de relaciones y diversas formas de educar y entender el proceso educativo en su integralidad y totalidad. En definitiva, una forma de reinterpretar lo que rodea y vive el ser humano.

Es mucho el trabajo que queda por hacer y muchas las personas, su totalidad, que deben involucrarse en el proyecto de hacer una sociedad mejor para todos y todas, pero también es mucho el trabajo hecho, así como son fundamentales los elementos que proporcional la educación informal para dar una cohesión y línea vertebral para las diferentes actividades que se den al respecto. Trabajando todos y todas en pro de un mejor entendimiento se tendrán las primeras piedras del camino hacia un futuro lleno de esperanza.

## Bibliografía

- Adams, D. (2005). *Informe mundial de cultura de paz*. Estados Unidos: Fundación Cultura de Paz.
- Aoyagi, S. (1999). *Educación no formal*. UNESCO.
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (1999). *Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz*.
- Aznar, P. (2003). *Educación, diversidad, integración*. IX Congreso Interuniversitario de Teoría de la Educación. España.
- Conferencia General de las Naciones Unidas. (2003). *Aplicación de la resolución 31 C/43 relativa a las instituciones educativas y culturales en los territorios árabes ocupados*. París.
- CONGDE. (2004). *Educación para el desarrollo: estrategia imprescindible para el desarrollo*. España: Universidad Autónoma de Madrid.
- Consejo de la Unión Europea. (2001). *Informe conjunto sobre la inclusión social*. Bélgica.
- Transnational Exchange Programme. (2005). *Panorama de buenas prácticas sobre el uso de la cultura como un medio de lucha contra la exclusión social*. Unión Europea.
- Vázquez, G. (2003). *Retos de la educación no formal*. IX Congreso Interuniversitario de Teoría de la Educación. España.

