

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

El juego como estrategia pedagógica para la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas en condición de rezago en el centro educativo Futuro Verde, dirigido a las y los estudiantes de 4° nivel en el período lectivo 2022-2023

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclos de la Educación General Básica

Carvajal Arbuola Yuhan

González Picado Francine

Tutora

Dra. Margot Miranda Rosales

Septiembre, 2023

El juego como estrategia pedagógica para la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas en condición de rezago en el centro educativo Futuro Verde, dirigido a las y los estudiantes de 4º nivel en el período lectivo 2022-2023

Postulantes:

Carvajal Arburola Yuhan

González Picado Francine

APROBADO POR:

Tutora del TFG _____

Dra. Margot Miranda Rosales

Lector _____

Dr. Carlos Luis Chanto Espinoza

Lectora _____

MSc. Karina Grijalba Contreras

Decanato _____

MEd. Wagner Castro Castillo

Directora Académica _____

M.Sc. Marlene Durán López

Dedicatoria

Yo Francine González Picado, dedico este proyecto primeramente a Dios quien ha sido mi guía, amparo y fortaleza. Me dado la sabiduría y fortaleza en todo momento.

A mis padres Ana y Román, quienes han sido mi motivación y mis pilares. Me han motivado y brindando todo el apoyo necesario para concluir esta etapa.

También lo dedico a mi hermano Santiago, ya que ha sido una persona que me da paz y apoyo durante el proceso, siendo yo su mayor ejemplo. A mi tía Karol, mi abuela Lucia y mi tío Junior, que han sido las personas que me han brindado todo su apoyo, confianza y motivación, mis ejemplos de lucha y resiliencia.

Finalmente realizó esta dedicatoria a mi compañero Yuhan Manuel Carvajal Arburola, por todo el apoyo y trabajo mutuo que hemos realizado durante este tiempo, por su amistad y acompañamiento en el proceso por brindarme su mano y apoyo en los momentos más difíciles y motivarme cuando más lo necesitaba. Así mismo a nuestra tutora Margot Miranda Rosales por acompañarnos, apoyarnos y guiarnos en esta etapa, siendo nuestra guía y consejera, gracias por compartir sus experiencias y aprendizajes con nosotros. Al igual agradezco a los lectores Karina Grijalba y Carlos Chanto por realimentar, apoyar y motivarnos durante el desarrollo de este trabajo, gracias por sus consejos y recomendaciones tan significativas.

Francine González Picado

Dedicatoria

Yo Yuhan Carvajal Arbuola, dedico este proyecto a mi madre Eunice, cuyo amor incondicional y sacrificio han sido la fuerza motriz detrás de cada uno de mis logros. Tu dedicación y fuerza son mi mayor ejemplo.

También lo dedico a mi hermana Albleidy tu curiosidad y tu deseo de aprender me han inspirado a ser un mejor hermano mayor. Ver cómo te enfrentas a nuevos desafíos con valentía y determinación me ha motivado a hacer lo mismo en mi propia vida. A mi abuela Virginia, que me brindo confianza y motivación siempre.

Finalmente, a mi compañera Francine, tu colaboración y dedicación incansable han sido fundamentales en este viaje académico. Esta tesis es un testimonio de nuestro esfuerzo conjunto y tu compromiso. Gracias por ser una compañera excepcional.

Yuhan Carvajal Arbuola

Agradecimientos

Agradecemos primeramente a Dios quien nos ha abierto las puertas para estudiar y nos ha dado la sabiduría necesaria para realizar cada uno de los procesos requeridos para culminar esta etapa. Por otra parte, agradecemos a cada uno de nuestros familiares y seres queridos que han sido pilares en el proceso, siempre motivándonos y brindándonos apoyo, de igual manera a cada profesor y profesora que han compartido sus conocimientos, experiencias y aprendizajes con amor y paciencia en cada curso que hemos llevado en el trayecto de la carrera.

Asimismo, un gran agradecimiento a nuestra tutora del proyecto Dra. Margot Miranda Rosales quien con dedicación y paciencia nos ha guiado para culminar el proyecto con éxito. También se agradece a los lectores, Dr. Carlos Luis Chanto Espinoza y MSc. Karina Grijalba Contreras por tener la paciencia de leer el proyecto y aportar con sus valiosos comentarios.

Agradecemos a nuestro lugar de estudio la Universidad Nacional, campus Liberia, por acogernos todos estos años, brindando un apoyo indispensable, siendo la universidad necesaria para formar ciudadanos íntegros, humanistas grandes profesionales.

Por último, no menos importante mencionar al personal administrativo y docente que nos abrió las puertas del Centro Educativo Futuro Verde junto con sus estudiantes, padres de familia y encargados que colaboraron activamente durante el proceso en el que se desarrolló el proyecto investigativo.

Resumen

Carvajal, Y., González, F. (2023). *El juego como estrategia pedagógica para la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas en condición de rezago en el centro educativo Futuro Verde, dirigido a las y los estudiantes de 4º nivel en el período lectivo 2022-2023.* [Proyecto de graduación, Universidad Nacional].

El objetivo del presente proyecto, fue fortalecer las habilidades lingüísticas, al ejecutar talleres que favorecen el crecimiento y formación de una ciudadanía virtuosa. El estudio se realizó bajo la metodología de investigación acción. A través de la observación y un diagnóstico, se expuso las necesidades de la población estudiantil. Bajo esta premisa, se construyó una propuesta titulada “El juego pedagógico”, la cual se constituyó de diez talleres en los que se trabajó las habilidades lingüísticas de manera atractiva para los discentes, por medio de material concreto que permite el desarrollo óptimo de estas áreas. Durante la etapa diagnóstica, la evidencia demostró incidencias recurrentes en todos los participantes de cuarto grado, tales como: problemas en el trazo al momento de escribir, dificultad para la identificación de algunos fonemas y para leer sílabas compuestas. Al efectuar la propuesta, se cumplió el objetivo de fortalecer las habilidades lingüísticas. Se logró reflejar como el estudiantado fue capaz de realizar oraciones y leer de forma correcta un texto, comprender las ideas e intercambiar puntos de vista, lo que mejoró la convivencia y el trabajo en equipo. Esto conduce a una población más autónoma y mejor preparada para asumir nuevos roles y adquirir conocimientos significativos.

Palabras clave. Juego pedagógico, rezago, habilidades lingüísticas.

Abstract

Carvajal, Y., González, F. (2023). *"Using Games as a Pedagogical Strategy to Promote Reading and Writing in Children in a State of Educational Delay at Futuro Verde Educational Center, aimed at 4th-grade students during the 2022-2023 academic year.* [Graduation Project, National University].

The objective of this project was to strengthen language skills by conducting workshops that foster the growth and development of virtuous citizenship. The study was carried out using action research methodology. Through observation and diagnosis, the needs of the student population were identified. Based on this premise, a proposal titled "The Pedagogical Game" was developed, which consisted of ten workshops that made working on language skills engaging for the students through concrete materials that enable optimal development in these areas. During the diagnostic phase, the evidence showed recurring issues among all fourth-grade participants, such as problems with handwriting, difficulty in identifying certain phonemes, and reading compound syllables. With the implementation of the proposal, the objective of strengthening language skills was achieved. It was demonstrated how the students were able to construct sentences and read texts correctly, comprehend ideas, and exchange viewpoints, thereby improving cooperation and teamwork. This leads to a more autonomous population, better prepared to take on new roles and acquire meaningful knowledge."

Key words: Pedagogical game, linguistic competences.

Tabla de contenido

| | |
|--|-----|
| Contenido | |
| Portada | 1 |
| Página en blanco | 2 |
| Hoja de firmas | i |
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimientos | iv |
| Resumen | v |
| Tabla de contenido | vii |
| Índice de tablas | ix |
| Índice de figuras | x |
| Capítulo I | 1 |
| 1.2. Justificación | 3 |
| 1.3 Planteamiento del problema | 6 |
| 1.4 Objetivo General | 8 |
| 1.5 Objetivos Específicos | 8 |
| Antecedentes Nacionales e Internacionales | 9 |
| 1.2.1 Antecedentes Nacionales | 10 |
| 1.2.2 Antecedentes internacionales | 14 |
| Capítulo II | 19 |
| 2.6. Plan estratégico | 38 |
| 2.6.1 Planificación | 39 |
| 2.6.2 Paradigma constructivista | 40 |
| 2.6.3 Enfoque Cualitativo | 41 |
| 2.6.4 Diseño de investigación acción | 42 |
| 2.7. Etapas de la propuesta | 44 |
| 2.8 Instrumentos de recolección de datos | 47 |
| 2.8.1 Observación | 47 |
| 2.8.2 Diagnóstico | 48 |
| 2.8.3 Listas de cotejo | 48 |

| | |
|---|----|
| 2.8.4 Diario de campo..... | 49 |
| 2.9 Delimitación de la Investigación..... | 49 |
| 2.9.1 Ubicación | 50 |
| 2.9.2 Población | 51 |
| 2.10 Categorías de análisis | 53 |
| 2.11 Recursos y materiales..... | 59 |
| 2.12 Consideraciones Éticas..... | 60 |
| 2.13 Cronograma | 61 |
| Capítulo III | 62 |
| 3.1 Sistematización, análisis y discusión de los resultados..... | 62 |
| 3.1.1 Taller 1. El mágico camino del aprendizaje | 62 |
| 3.1.2 Taller 2. Viaje al mundo de la lecto escritura | 64 |
| 3.1.3 Taller 3. Lectores y escritores en acción..... | 67 |
| 3.1.4 Taller 4. Viaje al mundo de las palabras | 69 |
| 3.1.5 Taller 5. Letras en juego. | 71 |
| 3.1.6 Taller 6. Letras con sabor a aventura..... | 73 |
| 3.1.7 Taller 7. Viaje al país de las letras | 75 |
| 3.1.8 Taller 8. Viajeros de la Imaginación..... | 77 |
| 3.1.9 Taller 9. Lectoescritura Fantástica | 79 |
| 3.1.10 Taller 10. Lectores y escritores curiosos..... | 81 |
| Capítulo IV | 83 |
| 4.1 Conclusiones y recomendaciones | 83 |
| Referencias | 89 |
| Apéndices | 98 |

Índice de tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. <i>Estructura de la investigación</i> | 44 |
| Tabla 2. <i>Género biológico de la población estudiantil</i> | 59 |
| Tabla 3. <i>Personas involucradas en la investigación</i> | 60 |
| Tabla 4. <i>Categoría de análisis según los niveles de lectura que se abordaron en el desarrollo de la propuesta</i> | 60 |
| Tabla 5. <i>Categoría de análisis. Motivación por la lectura</i> | 63 |
| Tabla 6. <i>Categoría de análisis. Fluidez lectora</i> | 65 |
| Tabla 7. <i>Recursos y materiales utilizados en el proceso</i> | 66 |
| Tabla 8. <i>Consideraciones éticas asumidas para la elaboración de la propuesta</i> | 68 |

Índice de figuras

| | |
|--|----|
| <i>Figura 1.</i> Localización. Fotografía de la institución..... | 56 |
| <i>Figura 2.</i> Evidencias taller 1..... | 72 |
| <i>Figura 3.</i> Evidencias taller 2..... | 74 |
| <i>Figura 4.</i> Evidencias taller 3..... | 76 |
| <i>Figura 5.</i> Evidencias taller 4..... | 78 |
| <i>Figura 6.</i> Evidencias taller 5..... | 79 |
| <i>Figura 7.</i> Evidencias taller 6..... | 82 |
| <i>Figura 8.</i> Evidencias taller 7..... | 84 |
| <i>Figura 9.</i> Evidencias taller 8..... | 86 |
| <i>Figura 10.</i> Evidencias taller 9..... | 88 |
| <i>Figura .11</i> Evidencias taller 10..... | 90 |

Capítulo I

1.1 Introducción

El proyecto de investigación desarrolló el planteamiento de una estrategia denominada “El juego pedagógico”, con la cual se evidenció los beneficios que aporta la implementación de estrategias lúdicas, dinámicas e innovadoras mediante talleres focalizados, con niños y niñas de cuarto año del Centro Educativo Futuro Verde, que presentaban rezago escolar en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. El trabajo de investigación buscó resaltar los aportes, beneficios y particularidades, que se obtienen al implementar diversos juegos como estrategia ludopedagógica para emocionar la adquisición de la lectura y la escritura con gozo y placer en los niños y las niñas que se encuentran en desventajas en las áreas del lenguaje mencionadas.

Partiendo del hecho de que la lectura y la escritura representan las bases que deben fortalecerse desde muy temprano, el eje central de esta investigación fue diseñar una propuesta centrada en reforzar el desarrollo de esas habilidades en niños y niñas con un atraso importante y para ello se demostró que la motivación que trae consigo la propuesta de innovación, los materiales lúdicos y dinámicos, así como la atención especializada, generan condiciones favorables que facilitan el mejoramiento de la lectura y la escritura en las personas estudiantes de cuarto año escolar del centro educativo Futuro Verde.

A su vez, se evidenció el impacto que poseen las diversas técnicas lúdico pedagógicas, para el desarrollo y el desenvolvimiento de los niños y niñas que presentan rezago en el proceso de lectoescritura, potencializando así, destrezas, habilidades, autonomía, imaginación, expresión, su impacto en el desarrollo emocional y social de los y las

estudiantes, con el propósito de ayudar de manera continua la construcción de conocimientos, ya que estas habilidades se consideran indispensables para aumentar las oportunidades de éxito en la vida diaria y futura de la población estudiantil en análisis.

Lo antes mencionado, mediante el abordaje de temas estipulados en el programa de estudio de acuerdo al nivel, lo que le permite a la población estudiantil alcanzar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales esperados, tanto de lectura como de escritura, adaptando diversas actividades, materiales y estrategias conforme a las necesidades educativas que se generan en el proceso de lectoescritura. A lo largo del documento se presentan seis capítulos que se componen de la siguiente forma:

En un primer capítulo, se desglosan los componentes que forman parte de la presentación o introducción del proyecto, como la justificación, el planteamiento del problema, los objetivos y los antecedentes, tanto internacionales como nacionales, vinculados con esta investigación, estos puntos se ejecutan con el fin de que la persona lectora obtenga información sobre los diversos conceptos, problemas, propuestas, términos, teorías y demás que se van desglosando en el trabajo.

En el segundo apartado se desarrolla el marco conceptual, relacionado directamente con el planteamiento de la investigación y sus diversas categorías de análisis, donde se plasman diversos autores, los cuales aportan información de gran relevancia y sobre todo se obtiene un panorama mucho más amplio del tema en desarrollo, ya que se despliega de un hilo conductor de conceptos donde se toma en cuenta la opinión de diversos autores. Por otra parte, hace referencia al marco metodológico, mismo que define aspecto como el enfoque, el paradigma, el diseño y el cronograma del trabajo, siendo términos indispensables para llevar a cabo el proceso de indagación con sus diversas pautas.

Seguidamente, en el tercer capítulo, se presenta la interpretación de los resultados obtenidos con la implementación de la propuesta planteada para fortalecer el aprendizaje de lectura y escritura. Finalmente, en el último apartado, se detallan las conclusiones y recomendaciones obtenidas de la ejecución del proyecto, así como la lista de referencias bibliográficas que sirvieron como fundamento teórico del documento.

1.2. Justificación

La lectoescritura es un proceso de gran importancia para la formación académica, ya que esta facilita la comunicación, la interacción y el aprendizaje de la población estudiantil, por lo tanto, el seguimiento que se le debe brindar a la misma implica suma dedicación, esfuerzo y constancia de la población que se encuentra vinculada en el proceso.

La estrategia “El juego pedagógico” utilizado como mediación para el fortalecimiento de la lectura y escritura en estudiantes de cuarto año que presentan condición de rezago, en el centro educativo Futuro Verde, es el principal objetivo de este proyecto. Es bien conocido que la labor educativa tiene un gran número de responsabilidades, pues es deber del docente formar personas comprometidas y determinadas en las que eventualmente serán parte de la sociedad aportando a esta beneficios y desarrollo de forma constante.

Como lo menciona López (2007), “La lectura y la escritura son conceptos complementarios, cada uno de los cuales apoya el aprendizaje del otro. Los niños y las niñas desarrollan una conciencia de la escritura y construyen conceptos referidos a lo escrito” (p.20). Es sumamente necesario brindar apoyo al igual que dar un buen seguimiento en el proceso que requiere la lectoescritura, por lo tanto, este es un camino en el que se debe fortalecer de forma integral donde los y las estudiantes sean la base fundamental, esto con el

fin de ir alcanzando los niveles de lectura y escritura que deben obtener las niñas y los niños de los centros educativos.

Al implementar la estrategia “El juego pedagógico” se busca fortalecer el proceso de lectoescritura a través de diversas actividades y talleres donde el estudiantado logre encontrar motivación, claridad, aprendizaje, gusto por la lectura y escritura, desarrollo de habilidades y conocimientos, interés, entre otras. A través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando diversos sentimientos y emociones esenciales en la adquisición de aprendizajes significativos que provee un panorama propicio para la expresión de ideas y sentimientos en el desarrollo de la habilidad lectora y de escritura, por lo tanto, el juego es una de las estrategias más atractivas para ofrecer a los niños y las niñas la oportunidad de familiarizarse con la temática, se generarán situaciones significativas que permitan a las personas estudiantes iniciarse de forma placentera en el proceso de la escritura y la lectura. Según Liz, (2018). En el mapa curricular de la educación básica menciona que:

En los seis grados de estudios está vigente la lectura y la escritura de textos escritos. Por consiguiente, se exige la comprensión e interpretación de contenidos curriculares de diversas disciplinas. Debido a esto, es crucial resaltar las estrategias utilizadas para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades psicolingüísticas. La calidad del desarrollo de habilidades como la lectura y la escritura en el aula dependerá en gran medida de las experiencias generadas en el salón de clase. (párr.4)

La teoría anterior, propone que el adecuado desarrollo de lectoescritura en las personas estudiantes influye de forma directa en el futuro personal, intelectual y profesional

de todas las personas, en el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes con rezago en estas áreas contribuye a un deterioro exponencial del sistema educativo y de la sociedad en sí. Las personas docentes de primaria reportan la falta de comprensión lectora como una de las causas principales que explican el bajo rendimiento de la población estudiantil en muchas de las asignaturas, llegando incluso a secundaria con graves problemas cognitivos presentes en esta área como: habilidades de análisis, deducción, diferenciación, clasificación, observación y sobre todo creatividad.

Es de gran importancia brindarle merito a la lectoescritura, debido a que esta es una herramienta para la vida que brinda múltiples beneficios tanto a largo como a corto plazo, donde las personas estudiantes logren fortalecer, desarrollar, integrar y generar múltiples beneficios a través de la misma, tales como, ampliar la capacidad de expresión por medio del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el oral, puesto que para el desarrollo de ambas habilidades se deben interpretar diversos textos y comprenderlos. Por otra parte, se busca trabajar de una mejor manera el auto aprendizaje de las niñas y los niños, al igual que la comunicación constante que logren ir desarrollando durante el proceso.

Por lo tanto, es necesario implementar estrategias innovadoras donde las personas estudiantes comprendan la importancia y tomen interés por la lectura y la escritura, visualizando esto, como una herramienta que simultáneamente permite, generar grandes beneficios tanto a nivel social como personal. Busca fomentar un espacio donde las niñas y los niños se sientan seguros y motivados, formar seres capaces de comprender que la lectura y escritura abre otros tipos de caminos, sin dejar de lado los múltiples beneficios que les genera, tales como, una mejora en su lenguaje, desarrollar la capacidad de concentración, la memoria, estimular la imaginación, comunicación y creatividad.

1.3 Planteamiento del problema

Costa Rica enfrenta una situación de alerta en el ámbito educativo, la misma se ha generado a raíz de las diversas manifestaciones, tradicionalismo, programas, recursos entre otros, los cuales se han hecho más notorios en las últimas décadas, sobre todo en el ámbito de la educación, en los últimos tres años aproximadamente surgió la emergencia nacional causada por la pandemia del COVID-19, la cual fue creciendo hasta llegar a afectar mundialmente, estas repercusiones vienen afectado el sistema educativo costarricense, por ende, es indispensable ser parte del cambio, buscando soluciones y mejoras en el mismo.

Lamentablemente, uno de los procesos que se ha visto más afectado a lo largo de los años ha sido la lectoescritura, el cual amerita varias pautas como lo son el tiempo, la dedicación, innovación y sobre todo vocación. Desde años atrás es notable escuchar que la persona estudiante viene con un gran rezago en los ámbitos de lectura y escritura, según lo indica el estado de la educación, este es un factor que radica desde las primeras etapas académicas de las y los estudiantes refiriéndose a los niveles desde preescolar.

Cabe mencionar que esta situación radica no solo a nivel interno del país, sino de igual forma, es notable que existan similitudes en ciertos sistemas, programas y metodologías a nivel mundial. La educación en estos momentos se encuentra en un punto de tradicionalismo, poco personal capacitado, una deficiente innovación, sobrecarga de labores a la persona docente, pero sobre todo el poco interés brindado a la población estudiantil durante la formación académica. CONARE y PEN (2021), indican en el informe del estado de la educación que:

Para el año 2016 se aplicaron una serie de pruebas a niños y niñas en ciclo de Transición para determinar sus niveles en temas de reconocimiento de letras y palabras y conciencia fonológica. Los resultados obtenidos indican que las y los estudiantes evaluados se encontraban en niveles iniciales en las pruebas aplicadas. Ya que se identificaron dos perfiles de estudiantes, según los puntajes obtenidos, donde el primero se denominó estudiantes de bajo desempeño, el mismo hace referencia a aquellos que registraron los menores puntajes en las tres pruebas y agrupó a 114 niños y niñas (36% de la muestra). El segundo perfil está compuesto por estudiantes de alto desempeño y aglutina al 64% de la muestra (206 alumnos). Los datos obtenidos indican que, en los centros educativos ubicados fuera de la GAM, hay más estudiantes de bajo desempeño que de alto desempeño. (p.200)

Actualmente, a nivel nacional es notorio, como aproximadamente en dos años y medio de pandemia, la educación se vio afectada, tanto que al volver a las aulas es evidente que hay un alto porcentaje de educandos que se encuentran en niveles que no están de acuerdo con su desempeño y alcances obtenidos, hablando de niñas y niños que cursan un grado alto y no cumplen con las expectativas ni los niveles del mismo, cabe mencionar que esto no radica solo en las y los estudiantes, sino también en el personal docente que se ha visto opuesto a cambios en el sistema educativo y por diversas situaciones no están preparados para enfrentarlos.

Durante la pandemia las llamadas GTA (Guía de Trabajo Autónomo), fueron un instrumento que no proporcionó un aprendizaje significativo para el educando. Por lo tanto, todas estas circunstancias han encaminado a un rezago educativo, sobre todo haciendo énfasis

en la lectoescritura, ya que este proceso es de suma dedicación y consta de un debido abordaje que se le debe proporcionar a las niñas y a los niños en atención personalizada por las particularidades, ritmos y estilos de aprendizaje que presenta cada estudiante.

De acuerdo con la información y el problema planteado en el apartado anterior, donde se indica la problemática que atraviesa la educación costarricense en este momento surge la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer las habilidades de lectoescritura en las y los estudiantes de cuarto año escolar en condición de rezago del centro educativo Futuro Verde, mediante la propuesta titulada: ¿El juego pedagógico, período lectivo 2022-2023?

1.4 Objetivo General

1. Fortalecer las habilidades de lectoescritura en las y los estudiantes de cuarto año escolar en condición de rezago del centro educativo Futuro Verde, mediante la propuesta titulada: El juego pedagógico, período lectivo 2022-2023.

1.5 Objetivos Específicos

1. Identificar los niveles de lectoescritura de las personas estudiantes de cuarto grado del centro educativo Futuro Verde, mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo.
2. Diseñar la estrategia: “El juego pedagógico” para el fortalecimiento de lectoescritura en niños y niñas en condición de rezago de cuarto grado del centro educativo Futuro Verde.

3. Implementar la estrategia pedagógica: “El juego pedagógico” para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en las y los estudiantes cuarto grado del centro educativo Futuro Verde.
4. Determinar los alcances obtenidos por medio de la estrategia pedagógica: “El juego pedagógico” en el proceso de lectoescritura en las personas estudiantes de cuarto grado del centro educativo Futuro Verde al finalizar la implementación de la estrategia ludopedagógica.

Antecedentes Nacionales e Internacionales

En este apartado se destacan diferentes propuestas realizadas por autores, tanto nacionales como internacionales, esto con el fin de analizar a más profundidad los diversos puntos de vista y suposiciones que se pueden presentar en el sistema educativo, se dan a conocer por medio de antecedentes para con estos lograr enriquecer el conocimiento acerca del estudio que se está llevando a cabo, ya que muestran una visión más amplia sobre el tema indagado. Cabe mencionar que se analizan y determinan estas indagaciones para destacar aportes valiosos y datos para el desarrollo de esta investigación.

Conocer trabajos similares relacionados con propuestas lúdicas en lectura y escritura, tanto a nivel nacional como internacional permite comparar los diversos factores, estrategias, métodos, técnicas, entre otras, que pueden influir de forma negativa o bien brinden un aporte al proceso de lectoescritura, en esta investigación.

1.2.1 Antecedentes Nacionales

A continuación, se destacan datos importantes relacionados con el tema de lectoescritura desarrollados por autores nacionales, quienes describen diversas propuestas que brindan aportes significativos a esta indagación, entre las y los autores se mencionan los siguientes:

Carpio (2012), llevó a cabo una indagación que se realizó en la Región Educativa de Cartago, Costa Rica con el nombre “Eficacia de las Estrategias Pictofónicas en la enseñanza de la lectura inicial en Costa Rica: un estudio longitudinal” la misma se enfoca en estudiantes de primer grado esta surge a raíz de visualizar que las y los estudiantes del grado de preescolar si desarrollan y trabajan diversas áreas durante el curso lectivo, sin embargo, no se coincide con que los docentes estén realizando un buen desarrollo de la conciencia fonológica en esta etapa, misma que es de suma relevancia para el proceso de la lectura y escritura. El objetivo de dicha investigación fue resaltar la eficacia en la enseñanza de la lectura de las Estrategias Pictofónicas frente al Método Ecléctico vigente en Costa Rica, mediante un estudio longitudinal, dicha propuesta plantea un conjunto de estrategias basadas en teorías psicolingüísticas recientes y diseñadas según los modelos de aprendizaje en la actualidad con el fin de promover una enseñanza de una forma más directa en las letras y sus respectivos sonidos logrando un buen desarrollo de la conciencia fonológica.

Es una propuesta sumamente enriquecedora que tiene como finalidad implementar diversas estrategias donde se desarrolle la conciencia fonológica desde los primeros años de educación de las niñas y los niños, en dicho trabajo se mencionan puntos de suma importancia como lo son la lectura como proceso de decodificación de lo escrito, métodos de enseñanza y métodos de lectura, dando como producto un resultado positivo donde los docentes del

Grupo Experimental se sintieron satisfechas con la propuesta metodológica. Se considera como un método efectivo para la enseñanza de la lectura y escritura, por ende, puede brindar grandes aportes a esta indagación tales como, conocer sobre diversas metodologías innovadoras, recursos y estrategias que se consiguen implementar al igual en el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas.

Por otra parte, Guadamuz (2013), realizó una indagación cuyo objetivo fue fortalecer los procesos de lectura y escritura en niñas y niños del centro educativo Corazón de Jesús, ubicado en Liberia, Guanacaste. Dicho proceso se generó a raíz de la preocupación de la autora, al observar que las y los estudiantes de segundo grado específicamente de la sección 2-4 a través de un diagnóstico realizado por la misma denota un rezago en la lectoescritura, de esto parte la idea de realizar una propuesta pedagógica cuyo nombre es “Conociendo las Letras Aprendo a Leer”, la cual consta de 17 talleres que se fueron desarrollando en diversas secciones con el fin de visualizar mejoras por parte de las y los estudiantes y generar aportes en el proceso de crecimiento lector y escritor del educando.

Durante el proceso y desarrollo de la investigación, la autora llevó a cabo la utilización e implementación de diversas técnicas como lo fueron diagnósticos, observaciones, estrategias y diversos materiales, dando al final resultados muy positivos encaminados a generar al educando disfrute por leer y escribir, motivación e interés. Al igual género en las y los docentes nuevos aprendizajes y crecimiento en la implementación de diversas técnicas, instrumentos, actividades, materiales, metodologías que resultan captar la atención de las y los estudiantes viviendo el proceso de una manera de disfrute y adquisición de conocimientos, esta investigación puede ser de gran aporte para la propuesta llamada “El juego pedagógico”, ya que brinda información y propuestas sumamente positivas para trabajar y cautivar a las y los estudiantes durante el proceso de lectoescritura, demostrando

herramientas, metodologías y estrategias innovadoras que aportan a las niñas y a los niños interés y motivación por el aprendizaje.

Seguidamente, Arroyo (2018), desarrolló una indagación en un centro educativo público de Costa Rica, ubicado en la provincia de Heredia, esta indagación fue realizada y enfocada en fortalecer los procesos de lectoescritura especialmente en niños y niñas dentro de los 5 y 6 años de edad, se trabajó bajo un enfoque cualitativo, la autora se basa en dar conocimientos y brindar diversas estrategias que se puedan implementar en los planeamientos de la persona docente a raíz de los diversos programas del MEP, esta busca fortalecer el proceso de adquisición de conocimientos y aprendizajes de diversas áreas de la asignatura del español haciendo énfasis sobre todo en la comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y conciencia fonológica que deben de ir desarrollando las y los estudiantes de dichas edades. La autora realizó diversas acciones para llevar el proceso de la investigación, como encuestas, observaciones, entrevistas y demás, arrojando información sumamente valiosa para el desarrollo del trabajo en desarrollo, ya que brinda un panorama mucho más amplio de las diversas necesidades que se deben de cubrir en un planeamiento con estrategias innovadoras y colaborar con las y los docentes en reforzar, adaptar, innovar y conocer acerca de diversas metodologías de enseñanza.

Artavia (2019), llevó a cabo una investigación en la que desarrolló herramientas didácticas para la enseñanza de la lectoescritura apoyada en los medios de tecnología, dicha investigación se llevó a cabo en el centro educativo Juan Bautista Solís Rodríguez, ubicado en ciudad Quesada, la misma se realizó con una metodología cuantitativa, la cual analizo los datos de los y las estudiantes de primer año durante el segundo semestre. La investigación arrojó datos sobre las necesidades de los educandos surgidas durante el proceso de enseñanza de la lectoescritura complementando el uso de recursos tecnológicos, en el que los estudiantes

podrán adquirir el lenguaje escrito de una manera más interactiva y amistosa. La investigación favorece directamente la intención de esta indagación para promover el uso de recursos tecnológicos dentro del desarrollo de las lecciones educativas por parte de los y las docentes además de las personas estudiantes que conforman el sistema y a su vez mediar el aprendizaje de la lectura y la escritura de maneras atractivas para los y las estudiantes.

Posteriormente Araya (2019), desarrolló una indagación nombrada “los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial “la investigación busca concientizar sobre la necesidad de cambios en los sistemas que gobiernan la educación costarricense con lo que respecta a la adquisición de la lectura y la escritura, mediante la interpretación de los diversos artículos publicados por el Ministerio de Educación Pública, analizando la necesidad de reformas en la formación de docentes para generar actividades didácticas, cambios en las lecturas apuntando a las nuevas tendencias del aprendizaje y sobre todo la importancia de que en los planes de estudio sea bien especificada la integración de la conciencia fonológica en las fases de la lectoescritura. Aportando así, un importante análisis teórico a esta investigación para la atención del desarrollo de las distintas habilidades sensoriales, motoras, del lenguaje y cognitivas en las personas estudiantes.

Así mismo, Chaves (2020), realizó un ensayo llamado “Crisis del sistema educativo costarricense a consecuencia de las huelgas y la pandemia: efecto en la alfabetización estadística”, en donde hace énfasis a la crisis que atraviesa el sistema educativo de Costa Rica tras paros y protestas tanto de educadores como de estudiantes en 2018 y 2019 así como la pandemia del virus por COVID-19 en 2020. Muestra como estos eventos conducen a la expansión de las brechas sociales en la educación y como pueden tener graves consecuencias para el bienestar social del país. El objetivo de dicho ensayo es crear conciencia en las estructuras pedagógicas en las que se ve dirigido el país, requiriendo un cambio en el sistema

educativo enfocado a una formación funcional para la resolución de problemas y la toma de decisiones en la cotidianidad, con el fin de preparar a la población de menores recursos para una mejor premisa del mundo y concienciar a los sectores de mayor recurso sobre los conflictos que enfrenta a diario un sector de la sociedad.

Por medio de la interpretación y el análisis de las diferentes entidades que conforman el (MEP), Ministerio de Educación Pública toma en consideración los cambios propuestos en los planes de estudio y evalúa su efectividad, dando como resultado una reducción en las posibilidades de los estudiantes de realizar análisis eficientes en sus proyectos o lecturas imposibilitando la adquisición de la alfabetización correcta. Lo anterior favorece la siguiente investigación puesto que muestra el vacío que dejan todas las afectaciones por las que el sistema educativo del país se vio involucrado y la necesidad de metodologías atractivas presentes en el desarrollo de las diversas asignaturas para atrapar la atención y alimentar la motivación por el aprendizaje de habilidades como la lectura y la escritura.

1.2.2 Antecedentes internacionales

En la presente indagación, se destacan datos importantes relacionados al tema de la lectoescritura desde una perspectiva internacional, la cual fortalece la teoría y presenta diversas propuestas que brindan aportes considerables a esta investigación, entre las y los autores se mencionan los siguientes:

Alcívar (2013), realizó una indagación titulada “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de estudiantes del quinto grado del centro de educación básica” fue realizada con niñas y niños de quinto nivel del centro de educación básica “Pedro Bouguer” ubicada en Ecuador. Esta se genera, ya que se ha notado un bajo rendimiento académico en las y los estudiantes, se les nota desmotivados y con poco interés en ciertos temas sobre todo

la lectura y la escritura, el autor menciona la importancia de que la educación logre desarrollar y potencializar los procesos de la lectoescritura esto con el fin de capacitar y sobre todo ir formando estudiantes críticos, analíticos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo. El investigador indaga sobre factores que perjudican la lectoescritura al igual que las diversas metodologías utilizadas por la persona docente, buscando nuevas propuestas y estrategias con el fin de reforzar y mejorar el rezago educativo y rendimiento académico. Esta indagación es útil para la estrategia “El juego pedagógico”, debido a que el sistema cuenta con un rezago educativo, el cual se busca solucionar y que las y los educandos logren obtener motivación y aprendizajes significativos.

Por otra parte, Salamanca (2016), llevó a cabo una investigación titulada “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico”, misma se desarrolla en Bogotá, Colombia con las y los estudiantes de segundo nivel del centro educativo Villamar. La misma se desarrolla después de una observación que realiza la autora, donde se reflejan diversos factores en las personas estudiantes tales como la decodificación de los signos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y grafía, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica. Cabe resaltar que esta problemática fue notoria no solo en estudiantes de este nivel, puesto que diversas pruebas y estudios evidencian que estudiantes de noveno grado muestran diversas dificultades, tales como interpretar, analizar, comprender, argumentar, se menciona que este es un problema que se viene arrastrando generación en generación.

La investigadora busca reforzar por medio de las estrategias el proceso de lectura y escritura a través del método ecléctico el cual se basa en integrar rutas de aprendizaje léxicas y fonológicas que las y los estudiantes va a requerir para el aprendizaje del español, dando estos resultados sumamente efectivos, pues varios de las y los estudiantes obtuvieron una

mejora en la lectura y escritura. Este estudio aporta grandes temas a la estrategia en desarrollo, a razón de que la misma tiene como objetivo fortalecer y nivelar la lectoescritura en la población estudiantil, al igual pretende que estos no sigan con un rezago educativo en otros años, tal como lo indica la autora en su estudio, trabajar la motivación e interés en las y los educandos es imprescindible en este proceso.

Por otro lado, Valencia, Valencia y Aramburo (2016), desarrollaron una investigación titulada “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo”. Su objetivo principal es la búsqueda de estrategias que mejoren la adquisición del aprendizaje de lectura y escritura a través de herramientas didácticas mediadas por las TIC, con la intención de identificar los diferentes problemas que causan un bajo rendimiento en la lectura y la escritura de los y las estudiantes de III grado de una escuela rural de Colombia, mediante encuestas y entrevistas a los estudiantes y padres de familia para determinar que herramientas tecnológicas son viables en el entorno educativo. Dicha investigación proporciona información útil para el desarrollo de este proyecto para el mejoramiento de lectura y escritura con la utilización de herramientas multimedia lúdicas en un entorno atractivo para estudiantes de IV grado.

Asimismo, Tovar, (2018), lleva a cabo una investigación titulada “El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición”, la cual se realizó bajo el enfoque cualitativo, utilizando como técnica la revisión documental identificando las mejores estrategias utilizadas en las investigaciones o artículos realizados acerca de los procesos de adquisición iniciales de lectura y escritura mediante el juego como mediación principal. Dicha investigación tiene como objetivo la creación de una base teórica sólida sobre el tema, estableciendo diferencias y similitudes en las prácticas más implementadas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por medio del

juego, la investigación en concreto, contribuye como base de consulta teórica sobre técnicas, estrategias e hipótesis de diferentes autores aplicadas a prácticas pedagógicas para el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura en espacios lúdicos.

Chacha y Rosero (2019), desarrollaron una indagación la cual se encuentra titulada como “Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en las y los estudiantes del nivel de preparatoria”, se llevó a cabo en un centro educativo de Ecuador. En dicha indagación las autoras comparan los sistemas educativos de una serie de países, sin embargo, se enfocan en lo que es el proceso de lectura y escritura desde las primeras etapas de este proceso, basado en niños y niñas de 5, 6 y 7 años de edad. Tales indagaciones tienen como propósito contrarrestar y recolectar información de cómo se lleva el proceso de la lectoescritura en países como Cuba, Colombia y Salvador, con el fin lograr que la persona docente obtengan bases confiables y se actualicen acerca de las diversas estrategias, metodologías, dinámicas, actividades, innovación y recursos que se utilizan a nivel de otros países. Con el propósito de obtener resultados positivos y mejorar el proceso en las y los estudiantes donde estos adquieran conocimientos y de igual forma logren motivar y encontrar gusto durante el desarrollo del proceso.

Esta investigación dio resultados positivos, donde se resalta, que una serie de docentes innovan dentro de sus aulas y utilizan grandes estrategias para el proceso de lectura y escritura, lo cual rompe con un tradicionalismo dentro de los centros educativos. El trabajo, aporta temas de gran relevancia para la estrategia en desarrollo, debido a que compara las situaciones del sistema educativo de otros países y se logran obtener nuevas estrategias innovadoras para la lectoescritura.

Zapata (2020), llevó a cabo una investigación titulada “El juego como estrategia didáctica para el fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero”, desde un

enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción desarrollo en conjunto con 21 estudiantes de primer grado de la institución Provenza Sede B, diferentes etapas para la recolección de datos iniciando con la fase diagnóstica, en la que se identificaron las dificultades en el proceso de lectura y escritura. En una segunda fase, se llevó a cabo la utilización de técnicas de observación por medio de diarios de campo, las etapas dieron origen a la formulación del proyecto el cual se desarrolló mediante diez sesiones pedagógicas distribuidas en el aula de clase y el hogar, dando como resultado la mejora de desempeño en las áreas relacionadas con la lectura y la escritura, dotando de mayor motivación y protagonismo a los y las estudiantes participantes fortaleciendo el área lingüística considerablemente.

La información recabada, es de vital importancia para esta investigación, la cual asiste a la formulación de actividades lúdicas como herramientas facilitadoras en la construcción de conocimientos que contribuyan a las emociones positivas para un óptimo escenario de enseñanza aprendizaje.

Capítulo II

Plan operativo para la ejecución

2.1 Reflexión teórico conceptual

En esta sección, se detallan los temas y subtemas clave que respaldan la investigación titulada “El juego como estrategia pedagógica para la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas en condición de rezago en el centro educativo Futuro Verde, dirigido a las y los estudiantes de 4º nivel en el período lectivo 2022-2023. Tomando en cuenta el aporte de diversas publicaciones y artículos científicos relacionados con la temática abordada.

2.2 Conceptos clave relacionados habilidades lingüísticas:

Como punto de partida es importante señalar que las habilidades lingüísticas, son definidas según Castañeda (2016), como “aquellas que determinan la capacidad de alguien para llevar a cabo el análisis de la influencia que pueden tener otras personas” (p.8). Por otra parte, Sáenz y Gonzales (1998), citados por Deleg (2017), menciona que “las habilidades lingüísticas pueden definirse, como la forma completa y concreta de expresar mediante el lenguaje oral todo conocimiento, toda idea que desea dar a conocer” (p. 18).

Para respaldar las definiciones anteriores, Armas y Vaca (2020), destacan que estas, se dividen en habilidades receptoras (leer y escuchar) y habilidades productivas (escribir y hablar), las cuales están estrechamente relacionadas con todos los procesos de la vida, a tal punto que se vinculan con el éxito o el fracaso de los procesos de aprendizaje. Es así como, Padilla et al., (2018), sugieren fortalecer desde la escuela actividades relacionadas al pensamiento y al lenguaje, ya que permiten potenciar otras competencias como aprender a

aprender, la competencia social y ciudadana, debido a que la lengua es un medio de comunicación que forma parte de los procesos de socialización.

2.2.1 Áreas lingüísticas

De acuerdo con Islas (2018), dentro de la lingüística interna, se encuentran:

- **La fonética:** estudia los sonidos del habla.
- **Fonología:** su objeto de estudio son los fonemas
- **morfología:** clasificará las palabras en clases y sus procesos de formación a partir de los morfemas.
- **Sintaxis:** explica cómo se relacionan los sujetos con los verbos y complementos en una oración.
- **Semántica:** estudia cada parte que conforma una oración o una palabra.
- **Lexicología:** interviene en el estudio y entendimiento de la lengua, en otras palabras, el significado de sus unidades léxicas

2.2.2 Escritura

Flórez y Cuervo (2005, p. 44), citadas por Gómez (2010), definen que:

Escribir es un acto complejo porque impone demandas simultáneas al escritor. Cuando una persona escribe tiene que ocuparse de buscar contenidos y generar ideas nuevas, decidir cómo organizar el texto, pensar a qué audiencia va dirigido, tener muy claro qué efecto quiere lograr, manejar el lenguaje para conseguir ese efecto, utilizar la sintaxis correctamente, seleccionar vocabulario, tomar decisiones sobre mecanismos de estilo, asegurar la coherencia y la lógica del texto, no cometer errores de ortografía, producir un texto claro y transparente, lograr un texto que tenga energía,

utilizar adecuadamente la puntuación para comunicar los significados deseados y controlar la longitud del texto (p 45).

En otras palabras, como docentes es necesario tomar en cuenta el contexto a la hora de crear estrategias de escritura para los y las estudiantes, con el fin de que aprendan el propósito de aprender a escribir y transmitir sus ideas a través de un mensaje escrito. Por otra parte, Vázquez (2016), indica que "la escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado" (párr. 1).

Dicho de otra forma, no sólo involucra la habilidad de redactar, si no que incorpora a la lectura y a la expresión escrita. Tal y como lo expresa el autor, las personas siempre vuelven a leer o comentan sus escritos para verificar que se esté plasmando la idea que se desea expresar de manera correcta. De esta manera es posible encontrar tres momentos que se llevan a cabo durante la escritura, la planificación, textualización y la revisión. Todo esto permite organizar, planificar y generar ideas, así como diagnosticar, operar y comparar el mejor método para modificar el escrito en caso de ser requerido.

2.2.3 Lectura

Siguiendo la opinión de Ramírez (2009), la lógica de la lectura no es deductiva sino asociativa, porque vincula el texto material con otras ideas, otras imágenes, otras significaciones, como una lógica que difiere de las reglas de la composición"(p.171). Siendo así, Haro (2014), señala que esto sucede debido a que es un proceso en el cual las personas usan la imaginación para interpretar los signos gráficos presentes en las lecturas. Imaginar es una función cerebral que basado en el autor se debe fomentar desde edades tempranas, en especial antes de los catorce años para evitar que el cerebro de las personas pierda el interés por la lectura y luego se vuelva un proceso desgastante para el lector, dado que puede olvidar

la capacidad de relacionar las ideas plasmadas en un escrito. Aunado a lo anterior, Ortiz (2017), menciona que:

Es importante la labor que tiene el docente dentro del aula en cultivar en el niño el gusto por la lectura es difícil, mas no imposible. El amor por la lectura no nace de un día para otro, sino que necesita irse formando de manera temprana y los encargados de favorecer este ambiente es en conjunto los maestros que se encuentran frente a ellos en las instituciones educativas, los padres de familia, todos los factores sociales y psicológicos que intervienen para un buen desarrollo del hábito por la lectura. (p. 7)

Continuando con la idea, es importante destacar, que tanto la escuela como la familia deben trabajar en conjunto para lograr una educación de calidad e incentivar el hábito lector en una sociedad inmersa en una era tecnológica, que ha ido abandonando el gusto por la lectura. Uno de los beneficios de consolidar esta práctica, radica desde el punto de vista de la autora que favorece la imaginación, la concentración, la riqueza del vocabulario, mejora la comprensión, la actitud crítica, la reflexión, etc.

2.2.4 Lectoescritura

Montealegre y Forero (2006), describen que:

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la

organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito. El lenguaje escrito es una forma compleja de actividad analítica, en la cual la tarea fundamental es la toma de conciencia de la construcción lógica de la idea. (p. 27)

Expresado de otra manera, la lectoescritura no es un proceso aislado, involucra el desarrollo y asociación de distintas habilidades, como las referidas anteriormente. Además, para reforzar lo antes citado, Chávez (2002), resalta que a lo largo del aprendizaje de la lectoescritura, también se ve inmerso el contexto sociocultural. Otro aspecto a tomar en cuenta es lo señalado por Nuñez y Santamarina (2014), quienes expresan que:

La lectura y la escritura son actividades complejas que resultan imprescindibles para alcanzar los conocimientos que se organizan en torno a una cultura y, por tanto, son cruciales para desarrollarse de forma satisfactoria en la sociedad. La adquisición de ambos procesos lingüísticos es posterior al aprendizaje del habla, de ahí la importancia de que las destrezas o habilidades orales de la lengua hayan de trabajarse adecuadamente antes de iniciar el aprendizaje del código escrito. (p.75)

Bajo esta premisa, es necesario que los y las niñas desarrollen su proceso de lectoescritura de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, de esta forma se puede ejecutar un aprendizaje significativo y evolutivo. Es necesario que esta formación no se lleve a cabo de manera obligatoria, para que el niño o la niña puedan sentir agrado hacia el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2.5 Niveles de escritura

Los primeros años son considerados un pilar en la enseñanza de la alfabetización, por lo general, esta instrucción recae sobre la persona docente, quien debe tomar decisiones y velar por que las estrategias empleadas logren generar “lectores competentes y autónomos, así como escritores que sepan comunicarse por escrito con los demás y con ellos mismos para emitir mensajes en situaciones determinadas; es decir, la enseñanza de las prácticas sociales de la lectura y la escritura” (Guevara et al.,2008). A continuación Guerrero (2020), expone diferentes niveles de escritura, que deben ser tomados en cuenta:

- **Etapa presilábica:** esta fase se caracteriza porque los y las niñas aún desconocen que existe una relación entre lo hablado y un texto escrito. Aun así, son capaces de detectar que por ejemplo, son necesarias varias palabras para poder interpretar algo escrito.
- **Etapa Silábica Sin Valor Sonoro Convencional:** en este momento, ya los discentes son capaces de asociar un discurso oral con algo escrito, ya que comienzan a descubrir las sílabas.
- **Etapa Silábica Con Valor Sonoro Convencional:** en esta etapa los y las infantes son capaces de asignarle un sonido a las letras.
- **Etapa Silábica alfabética :** para este momento, los y las menores, son capaces de detectar que para escribir sílabas se emplean vocales y consonantes
- **Etapa alfabética:** en este periodo, logran identificar que existe una relación entre el sonido y la grafía en un escrito.

Desde el punto de vista de Rojotse (2023), se debe tomar en cuenta que “estos niveles son un proceso continuo y no etapas fijas o determinadas por la edad cronológica”. Es importante determinar en qué nivel de escritura se encuentra el estudiantado y adecuar así el currículum a cada nivel de aprendizaje. Conocer las etapas antes señaladas, ayuda también a facilitar el proceso de acuerdo con la técnica empleada por la persona docente.

2.2.6 Niveles de lectura

No todas las personas extraen la información de la misma manera al leer. Algunas necesitan releer un texto, buscar elementos para su comprensión o consultar fuentes externas para entender el significado de las palabras desconocidas, que no son fáciles de identificar solo leyendo un escrito (Suárez, 2019). Por otro lado, la autora enfatiza la relevancia de comprender tres niveles de lectura, los cuales se detallan a continuación:

- **La lectura literal:** consiste en decodificar la información de un escrito de acuerdo a su propósito.
- **La lectura inferencial:** es la interpretación de un escrito tomando en cuentas las hipótesis y el contexto de la información.
- **La lectura crítica intertextual:** “es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos” (párr.7).

Los niveles anteriores " agrupan procesos de pensamiento que se activan durante la interacción del lector con el texto, en los que combinan sus experiencias e ideas previas con las que plantea el texto, y aquel construye conocimiento nuevo" (Ramírez y Fernández, 2022, p.491).

Asimismo, es relevante tener en cuenta lo que establece Chall (1983), con la traducción de Rondino (2016), citado por el Séptimo Estado de la Nación (2019), al destacar las siguientes tres etapas importantes del desarrollo lector en primaria:

Etapas 1, decodificación: transcurren entre los 6 y 7 años de edad, esta fase se destaca porque los y las niñas son capaces de leer textos simples y hacen sonar nuevas palabras. Para lograr esto se recomienda trabajar lecturas simples que permitan enseñar elementos fonológicos y palabras de alta frecuencia.

Etapas 2, conformación y fluidez: ocurre entre los 7 y 8 años de edad, donde los discentes leen historias y logran seleccionar textos simples y que le son familiares con mayor rapidez. Para lograr esto es necesario leer lecturas a un nivel mayor al que posee el niño o la niña, para lograr así un mejor desarrollo del lenguaje y del vocabulario.

Etapas 3, lectura para aprender lo nuevo: esta fase transcurre entre los 9 y 13 años, la lectura es utilizada para adquirir conocimientos y aprender nuevas ideas. Es recomendable leer libros, periódicos o textos que posean vocabulario poco familiar para que así la persona estudiante pueda descubrir nuevas palabras y generar así, nuevos hilos de discusión.

2.2.7 Etapas del desarrollo

Santrock (2014), menciona que para Piaget el desarrollo cognitivo se lleva a cabo a través de cuatro etapas, entre ellas se encuentran las siguientes:

- **Sensoriomotriz (del nacimiento a los 2 años de edad):** se caracteriza porque los y las niñas tratan de comprender su entorno a través de experiencias como lo son ver, escuchar y tocar objetos a su alrededor.
- **Preoperacional (2- 7 años):** en este momento los infantes tratan de representar lo que observan a través de palabras o imágenes.

- **Operaciones concretas (7-11 años):** esta fase se caracteriza porque los niños y las niñas ya razonan de manera lógica sobre lo que sucede a su alrededor, por lo que se dice que en esta etapa predomina el pensamiento lógico sobre el intuitivo.
- **Operaciones formales (de 11 años hasta la adultez):** predomina el razonamiento abstracto, ideológico y lógico, lo que le permite al estudiantado pensar de manera más abstracta para resolver problemas de una manera lógica.

Cada etapa de desarrollo se manifiesta en los infantes de manera diferente. Tal y como lo indican Sadurní, Rostán y Serrat (2008), "justo antes de cada brote, en cualquier línea del desarrollo (motor, cognitivo, o emocional), hay un corto, pero predecible período de desorganización en el niño que representa un período de reequilibrio antes del siguiente brote del desarrollo" (p.225). Debido a estos motivos, es importante que las personas docentes logren identificar en qué etapa de desarrollo se encuentran sus estudiantes, lo cual les va a permitir adaptar sus estrategias de lectura y escritura de acuerdo con el nivel cognitivo asociado a la edad del estudiantado.

2.2.8 Fluidez lectora

De Mier, Borzone y Cupani (2012), expresan que se ha encontrado que muchos de los infantes que aprenden a leer durante sus primeros años escolares, por lo general, lo hacen de manera muy lenta y presentan dificultades para comprender los textos, todo esto tiende a influir en el desarrollo de la fluidez lectora, ya que se ha encontrado que estos procesos están estrechamente ligados entre sí, lo cual repercute en los logros educativos. Al respecto, los autores destacan que "entre los factores que inciden en la fluidez, se encuentra no solo la

velocidad en la lectura de palabras, sino también las características propias del texto que se está leyendo” (p.21). Aunado a esto, mencionan que:

En los estudios referidos a la incidencia de la fluidez en el aprendizaje de la lectura, se ha observado que, en los primeros grados, se produce el mayor incremento de la fluidez. En los grados intermedios, el incremento va disminuyendo hasta que se alcanza el nivel de buen lector y cambia la naturaleza de la lectura puesto que implica procesamientos más complejos de los textos. Por ello, la relación entre la fluidez y la comprensión es más fuerte en los primeros grados que en los superiores. El aspecto que distingue a los lectores expertos de los lectores con dificultades es la fluidez, es decir, el grado en que la lectura se realiza sin esfuerzo cognitivo. (p.22)

Con respecto a la idea anterior, los autores hacen hincapié, en que, si bien es importante que el estudiantado reconozca las palabras que está leyendo, no es suficiente para alcanzar la fluidez. Sin embargo, se ha encontrado que a partir de cuarto grado escolar se da una desvinculación entre la comprensión y la decodificación, debido a que factores como el procesamiento textual tienden a tener una mayor relevancia para el lector, lo que provoca que la simple acción de leer un texto no sea suficiente para comprenderlo completamente. Otro aspecto importante de la fluidez relacionado con la comprensión es la prosodia. Definida como “la manera en que decimos las palabras y frases más allá de sus cualidades fonéticas y léxicas” (Quezada y Outón, 2017, p.48).

De la misma manera, las autoras dan a conocer lo siguiente:

En un estudio longitudinal, Miller y Schwanenflugel (2008) observaron que el menor número de pausas inadecuadas en 1º curso de primaria y el desarrollo de la entonación en 2º predecía buenos resultados en comprensión lectora en 3º. Más recientemente,

Calet, Defior y Gutiérrez-Palma (2015) observaron en estudiantes españoles de 2º y 4º de primaria que las características prosódicas de la lectura se relacionan de manera diferente con la comprensión lectora, siendo la entonación la que mejor predice la comprensión lectora en los estudiantes de 4º curso. (p.48)

Este fenómeno se explica porque, tal y como lo indican las autoras a medida que los estudiantes avanzan en el ciclo escolar, cada vez están más expuestos a textos escritos, lo que provoca que adquirieran progresivamente una mayor fluidez lectora. Esta puede ser fortalecida mediante prácticas como las siguientes: lectura repetida, lectura en parejas o bien a través de un teatro de lectores (lecturas repetidas de un guion).

2.3 Estrategias educativas para la lectoescritura

En la actualidad, existen distintas maneras de enseñar a leer y escribir, así como métodos para potenciar su progreso en la lectoescritura. Entre ellas, se incluyen las siguientes:

2.3.1 Estrategias innovadoras

Según Agualema (2020), “La innovación educativa son los procesos de cambio que realizan los docentes en sus prácticas pedagógicas con la finalidad de obtener mejores resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje” (p.11). Por otro lado, “las estrategias de innovación educativa se refieren a las ideas e iniciativas que se llevan a cabo para mejorar las prácticas actuales en la educación” (Meza, 2022, párr.7). Las mismas no son actividades aisladas planeadas justo en el momento, por el contrario son métodos que los y las docentes, adaptan al ritmo de aprendizaje de sus estudiantes para luego ser ejecutadas durante la práctica educativa. Según la autora una propuesta se convierte en innovadora cuando todos

los involucrados obtienen nuevos conocimientos. La misma, plantea cuatro tipos de innovación educativa, entre las que se encuentran:

- **Innovación revolucionaria:** esta consiste en una manera diferente de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de mejorar el rendimiento académico.
- **Innovación disruptiva:** se refiere a una estrategia que cambie por completo cualquier técnica antes empleada en el entorno educativo, así como la relación entre docentes y estudiantes.
- **Innovación incremental:** este tipo de estrategias toma en cuenta el currículo. En otras palabras, lo que hace es mejorar las estrategias ya establecidas dentro del planeamiento para mejorar su efectividad.
- **Innovación de mejora continua:** este método radica en el cambio constante de prácticas escolares, pero solo afecta algunos elementos específicos de las estrategias que comúnmente se llevan a cabo.

2.3.2 Juego didáctico

Tal y como lo plantea la UNICEF (2018):

Un aspecto importante del juego es la capacidad de acción de los niños y su control de la experiencia. Por capacidad de acción se entiende la iniciativa de los niños, su proceso de toma de decisiones y su nivel de decisión propia en el juego. En última instancia, el juego debería implicar un cierto grado de capacidad de acción, que posibilite que los niños adopten un papel activo y sean dueños de sus propias experiencias, además de permitir reconocer y confiar en que son capaces, autónomos y agentes de su propia trayectoria de aprendizaje lúdico. (p.7)

Expresado de otra forma, el juego proporciona valiosas oportunidades de aprendizaje en todas las áreas de desarrollo de los infantes. No solo facilita la adquisición de estrategias de aprendizaje, sino que también contribuye al fortalecimiento de habilidades motoras, sociales, cognitivas y emocionales. Por ejemplo, durante el juego, los discentes pueden aprender a compartir y resolver problemas de manera práctica y divertida.

A continuación se describen ejemplos de juegos didácticos según Prior (2020):

- **Los juegos basados en estrategia:** ayudan a fortalecer la resolución de problemas y el razonamiento, ya que los menores deben elaborar una estrategia para poder ganar el juego.
- **Los juegos de mesa:** contribuyen a la comunicación y la participación de los y las estudiantes, quienes indirectamente aprenden que no siempre se gana, dando como resultado una enseñanza para la vida.
- **Los juegos de memoria:** refuerzan la memoria y la atención, ayudan a trabajar la paciencia y la perseverancia así como la concentración, lo que contribuye a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de una manera indirecta.

La implementación de este tipo de actividades en el aula contribuye a promover un progreso continuo en temas o competencias específicas a lo largo del ciclo lectivo, creando aprendizajes significativos.

2.3.3 Destrezas para la lectoescritura

En la actualidad es imprescindible saber leer y escribir, su dominio y adquisición son fundamentales en el desarrollo de los infantes. Sin embargo, antes de adquirir estas destrezas es necesario contar con una serie de habilidades básicas, entre ellas se encuentran los factores cognitivos, los factores lingüísticos y la conciencia fonológica. Estos juegan un papel fundamental en el razonamiento la memoria un lenguaje correcto (Gómez, 2020).

Desde el punto de vista de Gonzales (2020):

La lectoescritura es un proceso lingüístico en el que el estudiante hace uso de las manos y movimientos orofaciales, ya que complejo, la cual fluyen diferentes habilidades en el individuo para llevarla con éxito (González López, 2018). Dichas habilidades son las de pensamiento como la observación, la identificación, la comparación, identificación, descripción (González López, 2019). Luego, las lingüísticas, la cual, el estudiante, puede comunicarse verbalmente con otros, pueda ver y oír. Seguidamente las habilidades informacionales, la cual ayudan al estudiante a que desarrolle la habilidad de buscar, encontrar y comunicar la información que encuentran, por consecuente desarrolla el hábito de la lectura y escritura. Con ello podrá tener un avance significativo, conforme al sistema escolar para que el alumno sea dotado de estrategias cognitivas y de descubrimiento para su logro. Después las habilidades físicas en la que el pupilo usa de las partes física del cuerpo para leer y escribir. Seguidamente las habilidades motoras el uso de las manos, dedos y ojos. (46)

Como se puede apreciar, el proceso de lectoescritura implica una amplia variedad de destrezas, que no solo son fundamentales para la tarea de leer y escribir en sí, sino que

también tienen un impacto significativo en todos los aspectos del proceso educativo y en el desarrollo integral del ser humano. Tal y como se ejemplifica en el párrafo anterior.

2.3.4 Gusto y placer por la lectura

Peña (2019), argumenta que:

Es preciso señalar que solo puede despertar el placer de leer quien lo sienta profundamente, que ame la lectura, que comprenda que en la lectura estética también encontramos una información, que sin ser el propósito de esa lectura pasa a nuestra memoria y se transforman en una base para la adquisición de nuevos conocimientos. (p.81)

En otras palabras, hace hincapié en que el placer por la lectura es distinto en cada lector, ya que si bien, existen obras literarias que le permiten a la persona salir de su realidad e incrementar la curiosidad, conforme se avanza en la lectura, existen otros textos más de índole académico, en los cuales hay que analizar, plantear preguntas y muchas veces volver a leer, para comprender el tema descrito. Por ejemplo, para adquirir la información necesaria que se necesita para resolver un examen. Al final, el placer o el gusto por la lectura va a estar determinado de acuerdo con el propósito del material escrito que se lee.

2.4 Fortalecimiento de la lectoescritura

La lectoescritura es un proceso que continuamente es reforzado por la figura docente, algunas formas de fortalecer la lectoescritura son a través de los siguientes procesos:

2.4.1 Métodos utilizados

Farfán (2016), defiende que:

Los procedimientos metodológicos para conducir en la correcta dirección del aprendizaje de la lectoescritura deben ajustarse a las capacidades del niño y la niña, es decir que primero debe conocerse cómo los sujetos aprenden, para que, a partir de esos conocimientos previos, se estructuren los procedimientos sistemáticos para orientar el aprendizaje formal. Para que la lectura y la escritura tenga sentido para el niño y la niña, cada sonido, letra, frase, oración, párrafo, debe ser el principal motivo de una vivencia personalizada. (p.19)

Dicho de otra forma, los métodos deben emplearse de acuerdo a las formas de aprendizaje y a la etapa de desarrollo en la que se encuentre el estudiantado. Entre ellos:

- **Método fonético o fónico:** consiste en aprender las vocales y las consonantes a través de su sonido, por lo general, al llevar a cabo este método se asocia con una imagen cuyo nombre inicia con la letra enseñar.
- **Método silábico:** se enseña las vocales junto con las consonantes para formar sílabas y luego palabras.
- **Método Global:** consiste en reconocer frases y oraciones y en ella las palabras gracias a la memoria visual.
- **Método ecléctico:** combina varios métodos para formar uno nuevo con una idea definida antes de lanzarse al método ecléctico.
- **Método alfabético:** es el más antiguo y se basa en aprender estudiar y pronunciar cada letra del alfabeto, para luego continuar con la combinación de consonantes y vocales.

2.4.2 Técnicas utilizadas

Algunas de las técnicas efectivas para el aprendizaje en el aula son las siguientes: hacer preguntas durante las clases con el propósito de estimular la curiosidad. Utilizar gráficos y oraciones sencillas, exponer distintos puntos de vista acerca de un mismo tema, activar la participación de todos y todas las personas estudiantes, fomentar que los estudiantes se conozcan entre ellos, tratar de hablar menos para hacer que los y las estudiantes piensen más, utilizar el método socrático para hacer preguntas, esto con el propósito de generar debate sobre temas que generen hilos de discusión, fomentar el trabajo colaborativo para mejorar el aspecto social, promover la revisión de trabajos escritos por los mismos estudiantes. Por último y no menos importante se encuentra, utilizar la técnica de la clase invertida con el fin de generar debate sobre un tema (Kdoce, 2017).

2.4.3 Recursos didácticos

Estos se definen como “el apoyo pedagógico que refuerza la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje” (Vargas, 2017, p.68). De acuerdo con el autor, estos son elaborados por los docentes como un valioso insumo para motivar y despertar el interés de las personas estudiantes, lo que contribuye a construir aprendizajes significativos dejando de lado la práctica tradicional. La importancia de estos recursos, se encuentra en la manera en la que influyen para guiar los procesos de enseñanza. Algunos ejemplos de recursos didácticos son los materiales audiovisuales (videos), medios informáticos (software, sistemas de símbolos, edublog, Webquest, páginas web) o bien soportes físicos.

Continuando con el valioso aporte de este autor, es recomendable que al momento de elaborar o elegir un material didáctico, es necesario como primer paso, seleccionar el recurso

más apropiado de acuerdo a la estrategia pedagógica que la persona docente desea realizar y el nivel de conocimiento que posea sobre el recurso. En un segundo momento, se debe tomar en cuenta la etapa de composición. En esta etapa los recursos seleccionados anteriormente son integrados dentro de la temática educativa.

Para finalizar, se lleva a cabo la etapa de evaluación, en la cual se verifica que el material o recurso seleccionado cumpla con los requisitos establecidos, la temática y el público al que va dirigido. El último punto es crucial en el proceso, ya que de acuerdo con los resultados obtenidos, se puede tomar la decisión de descartar o rediseñar el recurso.

Además, los recursos didácticos desempeñan diversas funciones esenciales en el proceso educativo, según Espinoza y San Lucas (2018), se destacan las siguientes:

- **Función motivadora:** su propósito, es motivar y despertar el interés por el aprendizaje.
- **Función estructuradora:** su objetivo es conectar los nuevos conocimientos adquiridos a través del recurso con los conocimientos previos del estudiantado.
- **Función didáctica:** responde a los objetivos, a la planificación y a los propósitos establecidos en el currículo.
- **Función facilitadora:** aseguran un aprendizaje idóneo, ya que permiten ir un paso más allá de solo la concepción teórica.
- **Función de soporte docente:** facilita la labor de enseñanza por parte de la persona docente, indispensable en la participación activa del estudiantado.

2.5 Alcances obtenidos en la lectura y escritura.

Indiscutiblemente, tal y como resaltan Espinoza y San Lucas (2018), “el proceso de aprendizaje se ve afectado por una inadecuada capacidad lectora por ello es necesario determinar su importancia para la formación integral del niño” (p.26). Tanto la lectura como la escritura constituyen la base de todo proceso de aprendizaje.

2.5.1 Aprendizajes significativos

Según Ballester (2002), citado por Garcés, Montaluisa y Jaramillo (2018), indican que:

El aprendizaje significativo se desarrolla a largo plazo, es un procedimiento de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, de conflicto y de nuevo equilibrio otra vez. Es decir, es un proceso del aprendizaje, cuya finalidad es construir un equilibrio entre los conocimientos y la estructura cognitiva del individuo a partir de la nueva información obtenida, la cual puede ser modificada o transformada. (p.234)

En otros términos, es la incorporación y asimilación de los nuevos conocimientos con los aprendizajes previos, lo que funciona como un punto de anclaje, en el cual el docente posee un papel de facilitador. Además, “el aprendizaje significativo no debe ser una opción, sino que debe aplicarse de forma natural dentro de las aulas. Está lleno de ventajas para los alumnos, que afianzarán conceptos aprendidos con mucha más facilidad” (UNIR, 2020, párr.9). Tales como, motivación, calidad del proceso educativo, mejora los canales de comunicación y el ambiente aula, lo que facilita la enseñanza y los aprendizajes de las partes involucradas.

Para facilitar la creación de aprendizajes significativos en las aulas, se recomienda avanzar desde lo más general hacia lo más específico, con el objetivo de lograr un aprendizaje integral. Lo cual está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo de los y las estudiantes (Bolívar, 2009).

2.6. Plan estratégico

El marco metodológico, representa la ruta en la que se encamina el presente estudio, este apartado tiene como propósito explicar y describir cómo se realizó la investigación y su finalidad, a su vez expone el paradigma, enfoque, tipo de investigación y su alcance. En esta sección se detallan las fuentes, sujetos, las técnicas de recolección de datos y la operacionalización de las variables. De acuerdo con Sampieri, Fernández, y Baptista, (2010) el marco metodológico:

Se han polarizado en dos aproximaciones principales para indagar: el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo de la investigación. Ambos enfoques emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual, y utilizan, en términos generales, cinco fases similares y relacionadas entre sí.
(p. 46)

Por consiguiente, este estudio se realiza bajo el enfoque cualitativo, siguiendo el paradigma constructivista. Según, Serrano & Parra, (2011). Indica que:

El constructivismo, en esencia, plantea que el conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente.
(párr.29).

En este apartado, se detallan las etapas, instrumentos de recolección, recursos, materiales y consideraciones éticas, con el punto de vista de diversos autores que brindan información significativa para esta investigación.

2.6.1 Planificación

Se muestra el plan del trabajo que se sigue en la investigación, el cual lo conforma la estrategia de ejecución, con una visión más específica del procedimiento a seguir para el cumplimiento de los objetivos propuestos. En este caso el plan estratégico para la ejecución del proyecto, toma como premisa los principios en los que se sustenta el que hacer pedagógico. Al respecto Navarro, (2016). Hace referencia a este apartado como:

Es un documento oficial en el que los responsables de una organización o entidad establecen una serie de objetivos que se desean cumplir. En otras palabras, se trata de una estrategia general en la que se indica qué se quiere conseguir y cuáles son los pasos para lograrlo. (párr.02)

En correspondencia para el cumplimiento de los objetivos propuestos en este proyecto, se deben tomar en consideración toda la información necesaria que relacione directamente a los sujetos de estudio con la elaboración de la estrategia y su correcta planificación previa para el eficaz desarrollo y por ende el cumplimiento de los objetivos sugeridos.

Tabla 1.

Estructura de la investigación

| PARADIGMA | ENFOQUE | DISEÑO |
|-----------------|-------------|----------------------|
| Constructivista | Cualitativo | Investigación acción |

Nota. Elaboración propia

2.6.2 Paradigma constructivista

El constructivismo busca proporcionar a las y los estudiantes diversas herramientas para que logren ir construyendo sus aprendizajes a raíz de sus conocimientos, habilidades, áreas de intereses entre otros. Por ende, es de gran importancia implementar y trabajar los procesos de indagación bajo este paradigma donde se realizan diversas actividades, métodos, estrategias y dinámicas orientadas a la realidad social, cultural y educativa. Busca proporcionar a las y los estudiantes diversas herramientas para que logren ir construyendo sus aprendizajes a raíz de sus conocimientos, habilidades, áreas de intereses entre otros.

Por ende, es de gran importancia implementar y trabajar los procesos de indagación bajo este paradigma donde se realizan diversas actividades, métodos, estrategias y dinámicas orientadas a la realidad social, cultural y educativa. Lorenitha (2019), indica que “el constructivismo busca replantear las preguntas y producir teorizaciones sobre el sujeto, la realidad social y el conocimiento, de allí su aporte al campo de las ciencias sociales, en especial en el contexto educativo” (párr. 2).

Es fundamental brindar a la población herramientas necesarias para que enfrente la realidad que se vive día a día, como futuros docentes se debe de formar seres críticos, analíticos y estratégicos donde logren enfrentar los desafíos sociales que se pueden generar.

Por su parte Ramos (2015), afirma que el constructivismo es un sustento para la investigación cualitativa, e indican las siguientes afirmaciones y aportaciones principales de este paradigma:

- La realidad se la construye socialmente desde diversas formas de percibirla
- El saber se construye de forma social por los participantes en el proceso investigativo
- La investigación no es ajena a los valores del investigador
- Los resultados no pueden ser generalizados en forma ajena al contexto y el tiempo

(p 14).

Sin duda alguna, el enfoque constructivista busca preparar y denotar a los sujetos de la realidad social en la que se vive, donde las y los sujetos de investigación son el punto más importante y clave durante el proceso.

2.6.3 Enfoque Cualitativo

La presente investigación se lleva a cabo bajo el enfoque cualitativo, debido a que se destacan las características relevantes a este tipo de enfoque, se opera mediante observaciones en las que se reflejan características que presentan los sujetos participes del proceso, con el fin de recolectar información significativa para la indagación, dicha información procede a ser analizada y con ello se realizan propuestas pedagógicas con el objetivo de mejorar el problema detectado, en este caso se hace enfoque al rezago de lectoescritura que presentan los niños y las niñas de segundo grado del centro educativo Futuro Verde. Se genera de manera naturalista, una particularidad, dado que en el enfoque cualitativo se toman en cuenta diversas técnicas que son de gran importancia para el proceso,

tales como entrevistas, encuestas y cuestionarios a los sujetos que conforman la indagación que se está llevando a cabo. Según, Martínez (2006) indica:

La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone a lo cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante. (p.128)

El tipo de enfoque cualitativo engloba diferentes técnicas para conseguir información de gran utilidad para el proceso de indagación. Así mismo, permite analizar y realizar propuestas con el fin de buscar soluciones en un periodo determinado, evidenciando al final del proceso los avances que se generaron a raíz de la propuesta planteada y puesta en práctica. En esta investigación se buscó aportar de manera significativa en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de cuarto grado dentro de las edades de 8 y 9 años con el fin de nivelar el rezago educativo que se percibe en las aulas, esto se lleva a cabo bajo la estrategia llamada “Juego pedagógico”, la cual propone diversas actividades que encierran la lectura y escritura activa que busca motivar e incentivar el interés y dedicación a estos dos términos por parte de los sujetos participantes del proceso.

2.6.4 Diseño de investigación acción

El diseño del presente proyecto, es la investigación acción, puesto que se lleva a cabo con un grupo de personas que se encuentran en una misma comunidad, sociedades participantes claves del proceso, siendo los principales protagonistas del proceso, en este caso corresponde a las estudiantes y los estudiantes de cuarto grado del centro educativo Futuro Verde, en la que se implementó la estrategia llamada “Juego pedagógico”, la cual

aportó beneficios de forma significativa al proceso de lectoescritura, en población evaluada.

Según Cabrera (2017), menciona que:

La investigación acción implica la visión dialéctica entre la investigación y la acción, de modo que ambos procesos quedan integrados y complementados a través de fases cíclicas que proponen planificar, actuar, observar y reflexionar. Se trata de una investigación transformadora de la realidad y la enseñanza, una actividad cuestionadora, reflexiva, contextualizada, participativa que articula la teoría y la práctica, el conocimiento y la acción. (p.143)

De acuerdo con la cita mencionada, la investigación acción es un proceso combinado donde se unen la parte teórica con la práctica, la teoría es analizada y brinda información relevante para el proceso, gracias a esto se proponen estrategias con el fin de buscar soluciones a diversos problemas o situaciones que se generan, y pone en práctica la propuesta planteada con el grupo de sujetos en específicos, al finalizar se logra evidenciar si la propuesta da resultados positivos o no. Por otra parte, Salas (2019), indica lo siguiente:

La investigación-acción se puede comprender como “el estudio de un contexto social donde mediante un proceso de investigación con pasos “en espiral”, se investiga al mismo tiempo que se interviene” en este tipo de investigación las personas pertenecientes a un grupo o comunidad participan activamente en el proceso investigativo, contribuyendo a la identificación del problema en estudio y la identificación de posibles soluciones. (párr. 4)

Este tipo de indagación es analítica, crítica y reflexiva, por ende, se debe de llevar un proceso de constante actualización, contar con mucho dinamismo y participación por parte de los participantes.

2.7. Etapas de la propuesta

En este apartado, se describen las diversas etapas en las que se desarrolló el trabajo investigativo, las cuales brindan un gran aporte sobre el proceso:

2.7.1 Etapa reflexión

Esta es la etapa inicial del proceso de investigación, en esta fase se ejecuta la observación y se realiza el diagnóstico. La misma permite visualizar al indagador características, habilidades y niveles que presenta la población con la que se va a trabajar y de esta manera se va preparando los diversos recursos, métodos y planificación de la estrategia innovadora por aplicar, como lo es en este caso “Juego pedagógico” misma que se planteada a las y los estudiantes de cuarto grado del centro educativo Futuro Verde. Según, Hernández (2018) menciona que:

Para el docente el proceso del diagnóstico es parte fundamental de la evaluación que se tiene que realizar, pues de este depende el trabajo desarrolla en el aula durante su ejecución, logrando un mejor desarrollo de actividades, pues podrán ser basadas en las necesidades de los estudiantes llevando así a que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados de cada asignatura. (párr. 4)

De acuerdo con el autor, el diagnóstico es fundamental y clave para el proceso educativo, este le brinda grandes cualidades al docente de sus estudiantes, lo cual es de gran beneficio ya que se logra crear nuevas estrategias, implementar métodos que sean de gran funcionamiento de acuerdo con las carteristas de la población estudiantil y siempre adaptándolas a sus cualidades con el fin de obtener resultados positivos del proceso.

2.7.2 Etapa de planificación

Ya con una diagnóstico y observación se procede a realizar una estrategia orientada en este caso al fortaleciendo de la lectoescritura en los niños y las niñas de cuarto grado, con el fin de poner a la disposición de ellos nuevas experiencias a través de estrategias donde se pone en acción sus destrezas, áreas de interés y diversas cualidades observadas del grupo buscando generar aprendizajes significativos en las niñas y los niños.

Como lo menciona, Rodríguez & Salazar, (2016). es importante resaltar que, como futuros docentes, se debe lograr que los y las estudiantes aprendan y adquieran el conocimiento necesario para poder desempeñarse eficientemente a lo largo de su vida académica y que mejor forma que ese aprendizaje se logre o se lleve a cabo por medio de nuevas estrategias que les permita desenvolverse en el mundo de manera autónoma y eficaz. Es decir, que al cerebro se le facilita la adquisición del conocimiento cuándo este es presentado por medio de nuevos elementos, actividades relacionadas con sus gustos e intereses, juegos y demás que lo integren en un todo, jerarquizando, y permitiendo así formar esquemas mentales que se convierten en la base del conocimiento. (p.3)

De acuerdo con el autor, las estrategias pedagógicas innovadoras aportan a los estudiantes grandes conocimientos, motivación, interés y desarrollo, partiendo desde sus habilidades y conocimientos previos, es importante como futuros docentes pertenecer a esa gama educativa que encamina a la innovación y ser docentes proactivos en el campo.

2.7.3 Etapa de aplicación

Esta fase es de gran importancia ya que se pone en práctica la propuesta planteada, la misma se desarrolla a través de diversos talleres y actividades que tienen como fin

fortalecer la lectoescritura a la población estudiantil de cuarto nivel. Delgado, (2020).

Menciona lo siguiente:

Se considera que el taller es una importante alternativa que permite una cercana inserción a la realidad. Mediante el taller, los docentes y los estudiantes desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se den de manera completa, como corresponde a una autentica educación o formación integral. De esta manera se dota de capacidades para la interpretación de teoría con la práctica tanto a estudiantes como a docentes con el fin de fomentar la expresión artística, promover clases lúdicas, lo imaginario, lo artesanal y enriquecer la cultura para un crecimiento intelectual y personal de los estudiantes. (p.18)

Así como también fomentar valores de autoestima y superación, mejorando su crecimiento intelectual, en el liderazgo de forma asertiva, logrando que permanezcan con el paso del tiempo. Poner en práctica los juegos pedagógicos, el dinamismo y la innovación durante el proceso de lectoescritura en la población estudiantil genera grandes conocimientos, disfrute y motivación lo cual es fundamental para que este proceso sea de mayor provecho y significativo para los niños y las niñas.

2.7.4 Etapa de evaluación

En esta etapa, se evidencia los resultados de la propuesta una vez puesta en práctica, cuyo propósito es generar aprendizajes significativos a las y los estudiantes a través de la estrategia aplicada, en esta indagación se ejecuta la estrategia llamada “Juego pedagógico”,

la misma tiene como propósito mejorar la lectoescritura de los niños y niñas de 4°, donde se espera que genere resultados positivos. Según Álvarez (2015), indica lo siguiente:

El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Así, este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante. (p.29)

Este proceso es enriquecedor cuando se trabaja de una manera integrada, desde los conocimientos y habilidades de la población estudiantil, puesto que genera interés, motivación y sobre todo cuando se encuentra dinamismo por parte de la persona docente. Con el fin de que las y los estudiantes se preparen con un pensamiento crítico analítico y creativo donde se evidencian los aprendizajes adquiridos a través de su proceso educativo.

2.8 Instrumentos de recolección de datos

En este trabajo de investigación se utilizaron diversos instrumentos de suma relevancia para recolectar datos referentes a los diversos sujetos participantes del proceso, entre ellos, se encuentra:

2.8.1 Observación

Es un instrumento fundamental en la indagación, porque permite tomar la información, registrarla para su análisis y brinda mayores detalles al indagador, por medio de diversas observaciones de clases que se realizan. Campos y Lule (2012), mencionan que:

La observación es un procedimiento que ayuda a la recolección de datos e información y que consiste en utilizar los sentidos y la lógica para tener un análisis más detallado en cuanto a los hechos y las realidades que conforman el objeto de estudio; es decir, se refiere regularmente a las acciones cotidianas que arrojan los datos para el observador. (p.9)

Este es un instrumento versátil en el proceso de investigación, ayuda a mantener un panorama y datos más claros de los y las participantes, analiza y sistematiza la información con más claridad.

2.8.2 Diagnóstico

El diagnóstico juega un gran papel en el proceso, ya que posibilita conocer el estado o características de las personas participantes del proceso. Iglesias (2006) menciona que “El diagnóstico en educación contempla también actividades de evaluación, es decir, un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto, o grupo de sujetos, o de una institución“(p.31).

Este instrumento le proporciona a la persona investigadora conocer más a sus sujetos de estudio, sus características, estilos de aprendizaje contexto y con ellos realizar la estrategia, de acuerdo a sus necesidades y niveles, al igual permite al final del proceso aplicarlo como un post diagnóstico con el fin de evidenciar los alcances obtenidos por las personas estudiantes.

2.8.3 Listas de cotejo

Funciona como un mecanismo de revisión de los aprendizajes, la información que se obtiene con su aplicación puede servir para planificar una intervención, o para mejorar el material educativo. Según Díaz (2011) indica que:

Consisten en un listado de frases que expresan conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, etc., ante las cuales el observador tildará su presencia o ausencia. Estos instrumentos son apropiados para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas mentales en torno a trabajos realizados. (p.12)

Es una herramienta útil para el indagador, ya que clasifica acciones y habilidades de los sujetos de investigación.

2.8.4 Diario de campo

Es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en la institución y aula son evidencias y observaciones importantes escritas diariamente. Por otra parte, Galán (2017), menciona que:

Un diario de campo es un escrito, donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente y sirve esta de reflexión e impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación. (párr. 2)

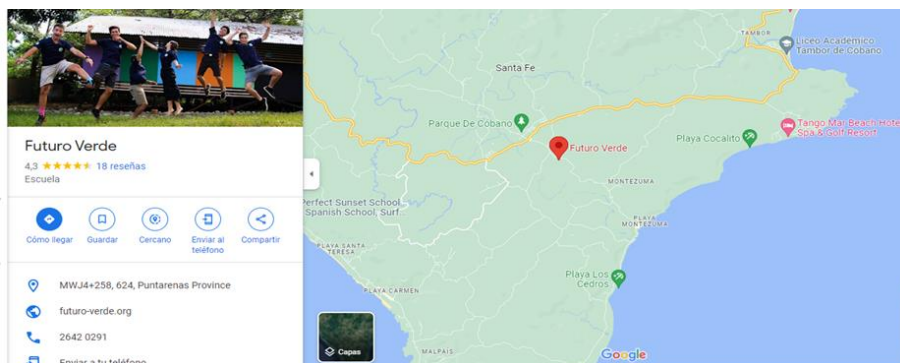
El diario de campo le permite al investigador tener más en orden y con fundamentos, todo tipo de acciones, conductas y criterios que se van generando en el aula, es una herramienta muy útil, puesto que ayuda a obtener un gran control detallado de lo que sucede en el campo.

2.9 Delimitación de la Investigación

El trabajo de investigación se llevará a cabo en el centro educativo privado Futuro Verde, ubicado en la provincia de Puntarenas, distrito de Cóbano. Perteneciente a la sede regional peninsular, circuito 02.

2.9.1 Ubicación

Figura 1. Localización. Fotografía de la institución



Nota: Posición geográfica de la institución Fuente: Google maps.

Este es un centro educativo bilingüe con bachillerato internacional, por lo tanto, se enfoca en formar seres con un pensamiento crítico y sobre todo consciente de sus habilidades, de igual manera forma niños y niñas con grandes valores, deberes y derechos. La institución, presenta diversidad en las asignaturas, estas se imparten tanto en inglés como en español, donde se pone a disposición diversas herramientas a la población estudiantil para su desarrollo académico y personal.

El centro educativo es un espacio creado en medio de la naturaleza, gracias a esto las personas estudiantes mantienen una relación y un contacto con el entorno que les rodea, es importante mencionar que este centro educativo posee un total de 23 aulas, en las cuales los estudiantes exploran y ponen en juego sus habilidades, de igual manera cuenta con una biblioteca en la cual se encuentran diversos materiales tanto didácticos como tecnológicos, cuenta con video ben, parlantes, Kindles y una serie de computadoras. Por otra parte, se encuentra el área de administración donde cada funcionario dispone de una oficina propia y también el espacio conocido como “sala de profesores”, junto a esta se encuentra la recepción.

En los espacios de zonas verdes, la institución cuenta con “plays” al aire libre, una cancha de futbol y un espacio para jugar voleibol donde la población estudiantil disfruta de los espacios de recreación y sobre todo fortalecen sus relaciones sociales con la comunidad estudiantil.

La institución cuenta con una visión y misión las cuales se detallan a continuación:

Misión: somos una escuela internacional bilingüe donde se alienta a los estudiantes a ser aprendices reflexivos que, a través de procesos de indagación y pensamiento crítico, desarrollan el conocimiento necesario para abordar problemas globales relacionados con la justicia social, las relaciones interculturales y el medio ambiente.

Visión: ser una institución progresista, internacional y bilingüe con una comunidad dedicada, solidaria y humanista que se esfuerza por promover pacíficamente un mundo armonioso.

2.9.2 Población

El centro educativo Futuro Verde dispone de una gran gama de profesionales dentro de ellos se encuentra, la directora, un subdirector y un personal administrado conformado por 9 personas más. Por otra parte, un total de 32 docentes los cuales imparten materias básicas y complementarias, entre las asignaturas se encuentran: español, ciencias, estudios sociales, matemáticas, inglés, estudios globales, teatro, música, artes plásticas, natación, física y biblioteca. De igual manera se imparten breves secciones donde se realiza ambiental y psicología.

Este centro educativo alberga un total de 243 estudiantes en total, con diversas nacionalidades, en un rango de edad de 3 a 17 años.

2.9.3 Sujetos de la investigación

La población participante de esta investigación se conforma de 17 estudiantes, dentro de estos se encuentran 8 mujeres y 9 hombres. Son niños y niñas de diversas nacionalidades, por lo tanto, existe una gran interculturalidad, las personas estudiantes cuentan con diversas características y habilidades, por ende, es importante contar con muchas actividades lúdicas y prácticas donde logren desarrollar, fortalecer y complementar sus destrezas. Dentro del grupo hay estudiantes con diversos estilos de aprendizaje y necesidades educativas, es importante adaptar las temáticas que se van a utilizar y realizar actividades acuerdo con la condición, nivel y diversas necesidades de la población estudiantil.

Tabla 2.

Género biológico de la población estudiantil

| MUJERES | HOMBRES |
|----------------|----------------|
| 8 | 9 |

Nota. *Distribución por género de las personas beneficiadas con la iniciativa innovadora*

Centro Educativo Futuro Verde, 2022, 2023.

Por otra parte, durante el proceso se tomó en consideración diversas opiniones y pautas que brinda la docente del grupo con el fin de conocer más a fondo a la población estudiantil con la que se va a trabajar. Asimismo, los padres y las madres de familia juegan un papel activo y sumamente importante en dicho proceso al transmitir a los niños y a las niñas seguridad, motivación y apoyo durante la implementación de los talleres y al finalizar la propuesta.

Tabla 3.

Personas involucradas en la investigación

| | |
|---------|----------------------------|
| DOCENTE | PADRES Y MADRES DE FAMILIA |
| 1 | 27 |

Nota. *Personas participantes del estudio, docente y padres de familia de la sección beneficiada con la implementación de la propuesta de lectoescritura, 2022,2023.*

2.10 Categorías de análisis

Tabla 4.

Categoría de análisis según los niveles de lectura que se abordaron en el desarrollo de la propuesta

| Categoría de análisis | Definición conceptual | Definición operacional ¿Cómo se va a abordar? | Instrumentos y unidades análisis |
|------------------------------|---|---|--|
| Niveles de lectura | Para este estudio, se refiere a la ejercitación de los distintos tipos de lectura: literal, inferencial y desarrollo del pensamiento crítico. Según Durango, (s.f). menciona que: El acto lector aporta conocimientos previos, establecer hipótesis y verificarlas, elaborar | Esta categoría se abordó mediante las subcategorías: <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura inferencial ● Lectura literal ● Desarrollo del pensamiento crítico | Niños y niñas de cuarto nivel Personas encargadas legales de la niñez de cuarto grado Personal docente Instrumentos Listas de cotejo Instrumentos de proceso Entrevistas Registro anecdótico |

| | | |
|---|--|--|
| <p>inferencias para comprender lo que se sugiere, para finalmente construir significados posibles. De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.</p> <p>Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad. Para esto se abordan tres niveles de</p> | | |
|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>lectura: Lectura literal, Lectura inferencial y la Lectura Crítica. (pr.1). De acuerdo con autor es importante conocer los diversos tipos de lectura que se presentan durante el proceso de la adquisición de la lectoescritura, con el fin de mediar correctamente dicho proceso.</p> | | |
|--|---|--|--|

Nota. Categorías abordadas en el proyecto.

Tabla 5.

Categoría de análisis. Motivación por la lectura

| Categoría de análisis | Definición conceptual | Definición operacional | Instrumentos y unidades de análisis |
|-------------------------------|---|--|--|
| Gusto y placer por la lectura | Esta categoría, se define como la motivación que promueve en la persona estudiante la adquisición | Esta categoría se abordó mediante las subcategorías: <ul style="list-style-type: none"> ● Lecto juego | Niños y niñas de cuarto nivel Personas encargadas legales de la niñez de cuarto nivel La persona docente |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>del hábito de lectura por gusto y placer como parte de la vida cotidiana. Peña, (2018). Indica que: Es preciso señalar que solo puede despertar el placer de leer quien lo sienta profundamente, que ame la lectura, que comprenda que en la lectura estética también encontramos una información, que sin ser el propósito de esa lectura pasa a nuestra memoria y se transforman en una base para la adquisición de nuevos conocimientos. (párr.22).</p> <p>Es fundamental conocer los gustos de la población estudiantil con</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura de cuentos ● Libroméetro ● Rincón de lectura ● Lectura creativa | <p>Instrumentos</p> <p>Listas de cotejo</p> <p>Instrumentos de proceso</p> <p>Entrevistas</p> <p>Registro anecdótico</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>la que se está trabajando, e implementarlos durante el proceso de lectoescritura con el fin de incentivar, cautivar y motivar a los niños y a las niñas.</p> | | |
|--|---|--|--|

Nota. Categoría abordada en el proyecto.

Tabla 6.

Categoría de análisis. Fluidez lectora

| Categoría de análisis | Definición conceptual | Definición operacional | Instrumentos y unidades de análisis |
|------------------------------|--|--|--|
| Fluidez lectora | <p>Para esta categoría de análisis, se define como fluidez lectora en la persona estudiante el ritmo que posee a la hora de leer.</p> <p>Según Roldan, L. et. al. (2021). Afirman que:</p> | <p>Se abordará esta categoría mediante las subcategorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poesía ● Rimas ● Trabalenguas ● Adivinanzas ● Cuentos ● Ruletas mágicas ● Refranes | <p>Niños y niñas de cuarto nivel</p> <p>Personas encargadas legales de la niñez de cuarto nivel</p> <p>La persona docente</p> <p>Instrumentos</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Post diagnostico</p> <p>Instrumentos de proceso</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Leer fluidamente supone que el lector lea con precisión, velocidad y recuperando los aspectos prosódicos del lenguaje oral. A su vez, dichos aspectos se integran en diferentes niveles del lenguaje escrito: palabras, oraciones y textos</p> <p>Es importante buscar estrategias que se adapten al ritmo y velocidad de cada una de las personas participantes del proceso de lectura, con el fin de ir mejorando la fluidez lectora.</p> | | |
|--|--|--|

2.11 Recursos y materiales

Dentro del proceso se utilizan diversos materiales que son fundamentales para brindar acompañamiento tanto al docente como a las personas participantes de la investigación dentro de estos se encuentran:

Tabla 7.

Recursos y materiales utilizados en el proceso.

| | | |
|---|--|---|
| Tecnológicos <ul style="list-style-type: none">● Computadora● Video ben● Parlantes● Kindles | Didácticos <ul style="list-style-type: none">● Pinturas● Papel periódico● Pelotas● Marcadores● Pizarras individuales● Ruletas● Bingos | Material impreso <ul style="list-style-type: none">● Prácticas de lectura y escritura● Textos para leer● Libros |
| Recursos naturales <ul style="list-style-type: none">● Arena● Zacate● Ramas● Hojas de árboles● Pierdas● Material reciclable | Uso de alrededores de la institución <ul style="list-style-type: none">● Cancha de futbol● Escenario con espacio● Lugares de recreación | Actividades lúdicas <ul style="list-style-type: none">● Juegos de movimiento● Juegos de mesa● Juegos tradicionales |

Nota. Elaboración propia.

2.12 Consideraciones Éticas

Dentro del proceso indagador, es fundamental que los investigadores consideren siempre mantener las siguientes consideraciones éticas, que como profesionales son aspectos que se deben de seguir y tener siempre en cuenta.

Tabla 8.

Consideraciones éticas asumidas para la elaboración de la propuesta

| | |
|-------------------|--|
| Prudencia | La prudencia es el comportamiento orientado hacia la felicidad, la virtud de actuar de forma justa, adecuada y con moderación. |
| Respeto | El respeto es la consideración y valoración especial ante alguien y algo, al que se le reconoce valor social o especial diferencia. También es uno de los valores fundamentales que el ser humano debe tener siempre presente a la hora de interactuar con personas de su entorno. |
| Honestidad | La honestidad es el valor que practican las personas honradas y sinceras. Inculca el respeto al prójimo, así como a los bienes ajenos. Una persona honesta piensa, dice y actúa de manera coherente y su fundamento son las buenas costumbres. |
| Compromiso | |

| | |
|-------------------------|---|
| | <p>Se parte de la definición del compromiso como “la capacidad que tiene el ser humano para tomar conciencia de la importancia que tiene cumplir con el desarrollo de su trabajo dentro del tiempo estipulado para ello”. Al comprometernos, ponemos al máximo nuestras capacidades para sacar adelante la tarea encomendada.</p> |
| Puntualidad | <p>Puntualidad es una actitud humana considerada en muchas sociedades como la virtud de coordinarse cronológicamente para cumplir una tarea requerida o satisfacer una obligación en un plazo anteriormente comprometido o hecho a otra persona.</p> |
| Claridad | <p>La claridad también remite a la transparencia personal, es decir, a la sinceridad y la honestidad de aquel que no tiene segundas intenciones en sus actos, sino que mira de frente al otro.</p> |
| Confidencialidad | <p>De un modo genérico la confidencialidad se puede definir como el derecho moral que asiste a las personas para que se mantenga la reserva sobre lo que confían a otros, quienes de manera correlativa adquieren la obligación de guardar secreto</p> |

Nota. Consideraciones éticas llevadas a cabo en el proyecto.

2.13 Cronograma

La ejecución de cronograma se llevó a cabo de acuerdo al desarrollo de las actividades y el horario establecido por la institución, (ver apéndice 3).

Capítulo III

3.1 Sistematización, análisis y discusión de los resultados

Este capítulo es de suma relevancia para la investigación, este apartado del trabajo tiene como propósito desarrollar, sistematizar y analizar cada uno de los talleres que se realizaron en la investigación y su finalidad. Al igual se procede a analizar cada uno de los resultados que se han determinado en el proceso y avance del proyecto.

3.1.1 Taller 1. El mágico camino del aprendizaje

En este taller se realizaron actividades, donde las personas estudiantes lograron conocerse entre sí, al igual que dimos inicio con la relación de los docentes con los niños y niñas, siendo un espacio muy aprovechado por ambas partes. Los docentes ejecutaron actividades dinámicas donde se logró captar la atención de las personas estudiantes al igual se logró identificar diversas personalidades, características, habilidades y gustos de los participantes.

El taller contó con 4 actividades donde se aprovechó el tiempo de cada una, para identificar destrezas y áreas de refuerzo, siendo esta la etapa diagnóstica, la cual fue de gran relevancia durante el proceso, fue notorio como cada estudiante aprovechó y disfrutó cada una de las actividades en desarrollo, lograron relacionarse entre sí y sobre todo aprender. Dentro de las actividades ejecutadas se encontró el monopolí, un juego de mesa de mucho provecho con un fin educativo, cada estudiante se mostraba interesado y deseoso de participar en la actividad, logrando formar palabras e identificar sílabas, es importante mencionar que los docentes estuvieron apoyando y guiando durante la actividad a los niños y niñas brindando motivación y seguridad, cabe resaltar que esta actividad marco mucho la

diferencia y fue notable como la comunidad educativa aprovechaba el espacio e iba aprendiendo conforme se desarrollaba la actividad.

Otra de las actividades impartidas fue el cerdo silábico, en esta actividad se logró determinar los niños y niñas con nivel rezago en la división silábica, sin embargo, durante el desarrollo y la ejecución de la actividad se logró reforzar enormemente estas áreas y fue significativo el avance que lograron alcanzar los niños y niñas al finalizar la actividad, al igual mostraban mucho interés y motivación por participar en dicha actividad.

Para finalizar durante la actividad de las pizarras, los niños y niñas mostraron mucho interés ya que es un juego que se disfruta al máximo y al utilizar marcadores y pizarras se evidenció aún más interés. Cada estudiante verificaba que sus palabras estuvieran escritas de manera correcta y de no ser así estaban ansiosos a corregirla hasta que estuviera bien, también fue un espacio donde se notó la competencia, pero de una manera sana y disfrutada, con un aprendizaje significativo, (Ver *apéndice 4*).

Figura 2.

Evidencias taller 1



Nota: Elaboración propia.

3.1.2 Taller 2. Viaje al mundo de la lecto escritura

Durante este taller, se ejecutaron actividades de gran impacto para la población estudiantil, los niños y niñas se mostraron muy anuentes, motivados y deseosos de aprender y participar en las actividades. En la actividad llamada el abecedario mágico las personas estudiantes lograron identificar muy asertivamente cada una de las letras del mismo, tanto en minúscula como mayúscula. Sin embargo, fue una etapa de gran impacto para los niños y las niñas ya que nunca antes había ejecutado dicha actividad.

Seguidamente en la actividad letras en acción, se evidencio la innovación y la gran concentración que mostraron las y los participantes, puesto que debían armar palabras, fue muy disfrutada, cada estudiante logró buscar las paletas con diversas letras y armar las palabras en su propio afiche, hubo mucho movimiento y dinámica de trabajo en equipo, ya que los niños y niñas se colaboran entre sí.

Finalmente, el relógio silábico fue una de las actividades más gustosas, debido a que debía de analizar y codificar muy bien las silabas que iban saliendo, al igual que pensar y elaborar una palabra, en esta actividad los niños y las niñas se mostraron muy activos y en un inicio fue desarrollada muy individual, sin embargo, con el trascurso de la misma las personas estudiantes lograron apoyar a otros niños y niñas y en conjunto fueron armando tanto palabras como sílabas.

Cada actividad fue desarrollada con el fin de reforzar la lectura y la escritura, donde cada estudiante reforzabas sus habilidades e iban construyendo nuevos aprendizajes a través de la participación activa y desenvolvimiento de las actividades del taller, (Ver *apéndice 5*).

Figura 3.

Evidencias taller 2



Nota: Elaboración propia.

3.1.3 Taller 3. Lectores y escritores en acción

En este taller los estudiantes debían mantener sus sentidos muy fortalecidos y atentos, ya que iban a ejecutar actividades donde era necesario escuchar atentamente. Dando inicio con el lecto bingo, un juego muy gustoso por los niños y las niñas, debido a que los mantenía en alerta y se forma un ambiente de competencia sana, la población se mostró muy motivada y con una actitud sumamente positiva al realizar esta actividad, misma que fortalecía la lectura, el reconocimiento y la comprensión.

Por otra parte, la actividad llamada letras en movimiento fue una estrategia de mucha concentración y trabajo en equipo, porque los niños y las niñas debían identificar las letras que necesitaban para formar las palabras, y si no las tenían a su alce debían buscarlas y pedirles a algún compañero o compañera. Esta actividad fortaleció el trabajo grupal y sobre todo se enfocó en la lectura y conformación de palabras donde resultados muy positivos.

Para finalizar se utilizó el tablero, donde debían de conformar oraciones con diversas pistas que se brindaban, en esta actividad la población estudiantil se mostró muy concentrada y con grandes ganas de completar las oraciones solicitadas, siempre los mediadores estuvieron atentos y anuentes a apoyar a los niños y niñas, con la puesta en marcha de esta actividad se fortaleció la lectura, dando resultados positivos y aplicando la innovación, (Ver *apéndice 5*).

Figura 4.

Evidencias taller 3



Nota. Elaboración propia.

3.1.4 Taller 4. Viaje al mundo de las palabras

Durante la ejecución del taller se evidencio la energía y la gran motivación por parte de la población estudiantil. Cada niño y niña se mostraban con gran disposición y completa atención enfocada en aprender y mejorar cuando se inicia con una actividad rompe hielo, con ella, los estudiantes juegan y sobre todo logran despertar la curiosidad por aprender, lo cual es muy significativo.

En la actividad llamada pescando sílabas, las personas estudiantes fueron capaces de comprender y seguir las instrucciones de una manera muy positiva, al igual los niños y niñas mostraron entusiasmo y curiosidad por experimentar. Fue una actividad donde se utilizó elementos poco tradicionales y se hizo uso de un recurso tan valioso como es el agua, fue una actividad de mucho aprovechamiento y de gran aprendizaje para los y las estudiantes.

Durante la segunda actividad llamada el twister silábico, se logró canalizar la energía de una manera sumamente atractiva. Los niños y las niñas mostraron mucha disposición por participar y realizar la actividad de la mejor manera, lo cual se logró de forma exitosa. Ya que las y los estudiantes estaban en constante movimientos, prestaban atención a los mediadores y aprendían de una manera innovadora.

Finalmente, las ruletas del saber, fue una actividad de mucha concentración y atención plena, debido a que las personas estudiantes debían de mantener un buen conocimiento de las sílabas y sobre todo conformar diversas palabras, fue muy significativo ver a los niños y niñas en acción y escuchar cómo iban ampliando y mejorando la construcción de palabras, (ver *apéndice 7*).

Figura 5.

Evidencias taller 4



Nota. Elaboración propia.

3.1.5 Taller 5. Letras en juego

Para este taller, se realizaron actividades de movimiento y concentración, dando inicio con el famoso juego “piedra, papel y tijera” de una manera activa y dinámica donde los niños y las niñas estaban en mucho movimiento y con gran concentración. Seguidamente se pasó a la actividad llamada descubre la palabra, una actividad donde se fomentó el reconocimiento de fonemas y silabas en conjunto de imágenes. Fue una actividad muy provechosa y de gran aprendizaje para las personas estudiantes.

En la actividad titulada acierta la palabra, las y los estudiantes mostraron un gran dominio en la identificación de fonemas y gramática, al ser una actividad en movimiento se aprovechó bastante, sin embargo, un porcentaje bajo de niños y niñas mostraron un poco de dificultad a un inicio, conforme se fue desarrollando el taller fueron captando mejor la dinámica, reconociendo y ejecutando un gran trabajo.

Finalmente la ejecutar la actividad de cierre que tiene como nombre completa la oración, los y las estudiantes fueron muy dinámicos y sumamente independientes, dado que mostraban mucho interés en completar el tablero y cada niño y niña iba completando las oraciones haciendo uso de las fichas y leyendo de una manera muy asertiva, a dos estudiantes se les hizo más desafiante, sin embargo, con apoyo de los docentes y los mismos compañeros lograron el objetivo de una forma muy satisfactoria, (ver *apéndice 8*).

Figura 6.

Evidencias de taller 5



Nota: Elaboración propia.

3.1.6 Taller 6. Letras con sabor a aventura

Al inicio del taller se jugó el famoso y tradicional juego “el barco se hunde”. La temática cambio, cuando los niños y las niñas que iban saliendo debían de ir mencionando palabras que se construyeran con el fonema inicial de sus respectivos nombres, fue un espacio de mucho dinamismo, energía y sobre todo de construcción, así lo expresaron los niños y las niñas.

En la actividad manos llenas de letras y colores, se formó un espacio de mucho aprendizaje sensorial, los discentes lograron aprender y fortalecer sus habilidades y sentidos de una manera dinámica y atractiva para todos y todas. Ya que al pintar las manos, hacer las sílabas con puntura y conformar palabras lograban mantener un aprendizaje a través de sentidos y sobre todo haciendo manualidades que son de su interés, fue un espacio muy provechoso, tanto para las personas estudiantes como para los mediadores.

Entre libros y amigos, una actividad donde la lectura fue la gran participe. Fue verdaderamente significativo observar que los niños y niñas tienen un verdadero interés y entusiasmo hacia la lectura, la totalidad de las y los estudiantes deseaban leer y esperaban ansiosos su turno, este espacio marco de manera significativa porque se evidencio como las personas estudiantes forman un espacio de confianza y seguridad, pero sobre todo de apoyo donde lograron leer, interpretar y analizar con su círculo de compañeros y compañeras generando espacios de lectura productiva. Finalmente, la actividad de charadas fue una gran participe y logro cautivar a la población estudiantil, se fortaleció la lectura y la parte dinámica de la imitación donde el estudiantado pasó un rato de lectura activa, teatro e interpretación, siendo de provechoso y de gran motivación ver a las y los estudiantes complacidos, aprendiendo y felices , (ver *apéndice 9*).

Figura7.

Evidencias de taller 6



Nota. Elaboración propia.

3.1.7 Taller 7. Viaje al país de las letras

Este taller dio inicio con una actividad donde los niños y las niñas debían de competir de una manera sana, cada estudiante aportó grandes ideas a su grupo hasta confirmar una lista de tareas habituales para después compartirla con los demás. Fue un espacio de pensar, jugar y abrir el taller con energía.

De las actividades ejecutadas, los bolos explosivos fue una de las de mayor provecho, cada estudiante disfruto al máximo de esta bonita experiencia de jugar bolos, aprender y armar palabras todo en conjunto. Los niños y las niñas se mostraron participativos y construyendo un aprendizaje muy significativo, debido a que debían conformar palabras y oraciones conforme las sílabas que iba derrotando con la bola, se evidencio el compañerismo y como cada estudiante respeta sus turnos, al igual brindaban un apoyo fundamental a sus compañeros.

Al elaborar practicas impresas, se reforzó de gran manera el aprendizaje uno a uno. Se generó espacios para ir atendiendo de manera individual a cada estudiante, con el fin de brindar un espacio de seguridad y apoyo verdaderamente individualizado y significativo. Fue muy provechoso y cada niño y niña elaboraron sus respectivas prácticas de una forma activa, despacio y correcta siempre buscando mejorar y dar lo mejor de sí.

Finalmente, en subgrupos trabajaron en la elaboración del “memorama” una actividad donde unieron habilidades y debía de fortalecer su memoria, fue un espacio muy atractivo de diversión y liberación de energía con un aprendizaje lúdico y reforzando las habilidades de lectura y escritura, (ver *apéndice 10*)

Figura 8.

Evidencias del taller 7



Nota. Elaboración propia

3.1.8 Taller 8. Viajeros de la Imaginación

El dar inicio con historias elaboradas por los mismos niños, les proporciona una gran imaginación y sobre todo deben de seguir el hilo de lo que sus compañeros van conformando de una manera dinámica, donde los personajes y el contexto de las historias son construidas por ellos mismos.

En la actividad de la rana de la rima, los niños y niñas deben de conocer muy a profundidad los diversos fonemas y completar el tablero con los espacios solicitados según corresponde las y los estudiantes se mostraban con mucha motivación, concentración y disposición por aprender y compartir un espacio de aprendizaje compartido, al finalizar la actividad se revisa de manera grupal el tablero se corrigen errores y se refuerzan fonemas.

Los cubos son grandes aliados, las personas estudiantes mostraron una gran atracción por los mismo, fue un taller donde cada niño y niña le puso su esencia a sus respectivos cubos y a la hora de jugar se llevó a cabo la dinámica de una manera muy activa y de mucho pensamiento, donde se construyeron diversas palabras a raíz de los cubos silábicos de cada estudiante.

Al finalizar se ejecutó un espacio de lectura compartida donde cada estudiante leía un párrafo de un mismo cuento, ciertos estudiantes requirieron apoyo de los mediadores, sin embargo, estuvieron con mucha disposición y una gran actitud, al finalizar se hizo comentarios positivos sobre el libro leído por todos los niños y niñas, (ver *apéndice 11*).

Figura 9.

Evidencias taller 8



Nota: Elaboración propia.

3.1.9 Taller 9. Lectoescritura Fantástica

Durante este taller las y los estudiantes experimentaron sus sentidos a través de la utilidad de pinturas de agua. Ya que haciendo uso de sus dedos lograban realizar sílabas y sus respectivos nombres, al finalizar los chicos compartían con sus compañeros la experiencia y los trabajos ejecutados y en conjunto se hacían oraciones y lectura de las mismas, fue un espacio muy significativo y de mucha dinámica, dado que los niños y niñas no siempre hacen uno de esos elementos y tampoco ejecutan actividades fuera de lo común. La población estudiantil mostró mucha participación y fue un espacio significativo para todos. Posteriormente con la actividad del tablero los niños y niñas participaron activamente, fue muy notorio el avance que presentaron en el reconocimiento de fonemas y como realizaban la actividad con más seguridad e independientes, siempre con los mediadores brindando apoyo y motivación a las y los estudiantes.

Letras en ritmo, una actividad muy dinámica y diferente para realizar lectura, fue muy atractivo ver como los niños y las niñas participaban de forma muy activa en el desarrollo de la actividad al leer y cantar fue un espacio sumamente aprovechado, lo cual dio resultados muy positivos. Con niños y niñas muy entusiasmados y con un nivel de lectura mucho más amplio y mejorado, (ver *apéndice 12*).

Figura 10.

Evidencias taller 9



Nota. Elaboración propia.

3.1.10 Taller 10. Lectores y escritores curiosos

En el último taller se ejecutaron actividades de movimiento, análisis, prácticas y significativas. Fue de gran emoción visualizar a la población estudiantil muy feliz con aprendizajes significativos y sobre todo encantados con una experiencia tan bonita como lo fue la participación en los talleres. Se dio inicio con una actividad grupal, donde todos las y los estudiantes participaron.

Seguidamente se ejecutó la actividad llamada el tren del circo, donde las personas estudiantes lograron completar el nombre de diversos animales uniendo sílabas, fue una actividad que evidencio el impacto y avance los niños y niñas en la lectura, formación y escritura, siendo muy satisfactorio para los docentes. Posterior al ejecutar la actividad titulada, observo, escucho y aprendo se visualizó el impacto positivo que tiene la lectura en los niños y niñas, donde la población primero observaba los libros y seguido los docentes ejecutaban un breve dictado, en este espacio fue necesario hablar claro y despacio, ya que los niños y niñas requieren que se marque muy bien la parte fonética para elaborar las palabras de forma correcta. Al finalizar se corrigieron errores y se explicó detalladamente cada palabra siendo muy marcado y de aprendizaje para las y los estudiantes.

Para finalizar y como etapa culminante de los talleres se brindó a las y los estudiantes, una práctica que debían de completar de manera individual, leer y escribir. Los mediadores apoyaron a cada estudiante y al finalizar se tomó tiempo individual para corregir errores y brindar explicación detallada a cada niños y niña, sin duda alguna fue un espacio muy provechoso y de gran impacto para las personas estudiantes, donde se notó la mejora que ha tenido la población estudiantil con el avance de los talleres y actividades realizadas.

Finalmente, se les entregó un certificado a cada estudiante, causando impacto en ellos y ellas, puesto que demostró el avance y el gran trabajo que realizaron siendo un espacio lúdico pedagógico, cabe resaltar que los talleres se aplicaban después de clases y realmente ver al grupo participando y haciendo un esfuerzo extra, era verdaderamente significativo tanto para los mediadores como familias y estudiantes, (ver *apéndice 13*).

Figura 11.

Evidencias taller 10



Nota. Elaboración propia.

Capítulo IV

4.1 Conclusiones y recomendaciones

El propósito de este proyecto educativo se enfocó en fortalecer las habilidades de lectura y escritura aplicando diversos talleres lúdicos dirigidos a las personas estudiantes de IV año del centro educativo futuro verde, con el fin de mejorar su proceso formativo. Esto surge a raíz de las diversas carencias educativas que presentaron las personas estudiantes durante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo. En el siguiente apartado, se muestra el cumplimiento de la investigación aplicada, contrastando así la eficacia de lo planteado durante este tiempo de trabajo pedagógico, asimismo, se plasma el impacto del proyecto ejecutado. Por consiguiente, en relación con el primer objetivo.

Identificar los niveles de lectoescritura de las personas estudiantes de IV grado del centro educativo futuro verde, mediante un diagnóstico.

De acuerdo con el primer objetivo específico mencionado anteriormente, se determina que las personas estudiantes mostraban una serie de necesidades educativas en el área de lecto escritura: dificultad para leer sílabas compuestas, no lograban ejecutar un adecuado trazo en la escritura de palabras, dificultad para el reconocimiento de algunos fonemas. Dicho esto, se puntualiza la dificultad para la población estudiantil de alcanzar un progreso significativo de su vida académica, por consiguiente, esto incito a realizar una búsqueda por parte de los mediadores para encontrar una solución a las problemáticas encontradas en los niños y las niñas.

A través del instrumento aplicado, las observaciones ejecutadas y la búsqueda de fuentes teóricas se logra determinar una propuesta que se adapte a las diversas características

presentes en la población estudiantil, cuyo propósito fue mitigar el rezago educativo que presentaban las personas estudiantes de IV año.

Dicho lo anterior, se plantea la propuesta educativa conformada por 10 talleres los cuales se ejecutaron durante estos meses, dando paso al análisis del segundo objetivo específico. Por consiguiente, con el segundo objetivo.

Diseñar la estrategia: “El juego pedagógico” para el fortalecimiento de lecto escritura en niños y niñas de cuarto grado del centro educativo futuro verde.

Se consigue plantear una propuesta pedagógica conformada por 10 talleres lúdicos para mejorar las habilidades de lectura y escritura en la población estudiantil, considerando las necesidades detectadas, comportamientos, emociones y opiniones que facilitaron el desarrollo de cada uno de los talleres, brindando a los niños y las niñas un aprendizaje significativo cargado de motivación y aventuras.

Con la puesta en práctica de los diversos talleres se identifica un fortalecimiento significativo en las áreas de lectura y escritura, por tanto, se concluye que la propuesta lúdica brinda aportes significativos a la población estudiantil y así mismo pueden ser aplicadas este tipo de estrategias a diferentes grupos que se encuentren la misma situación de rezago educativo.

Con respecto al tercer objetivo:

Implementar la estrategia pedagógica “el juego pedagógico” para el fortalecimiento en el proceso de la lectura y escritura en las y los estudiantes de cuarto grado del centro educativo futuro verde.

Con el apoyo de la directora y personas encargadas legales de los niños y las niñas, quienes permitieron la realización de dicha propuesta se logra aplicar cada uno de los talleres.

A lo largo de la ejecución de los 10 talleres se identifica el avance de cada niño y niña en reconocer fonemas, mejorar su escritura y leer silabas compuestas. Conforme se desarrollaban los talleres se evidenciaba una actitud positiva y aprendizajes significativos en las personas estudiantes.

Al aplicar la propuesta se determina el impacto positivo que causa el implementar juegos, estrategias y métodos innovadores que permita a las y los estudiantes un disfrute del proceso lecto escritor. así mismo, se recalca la importancia de dejar de lado el tradicionalismo ya que esto puede causar desmotivación, desinterés y poco impacto en su desarrollo académico.

En relación al último objetivo

Determinar los alcances obtenidos por medio de la estrategia “el juego pedagógico” en el proceso de lectoescritura en las personas de cuarto grado del centro educativo Futuro Verde.

Al aplicar el post diagnostico se determina que los niños y las niñas avanzan de manera significativa en su proceso de lectura y escritura. Ya que estos logran leer palabras con silabas compuestas, escribir con un trazo correcto diversas palabras y logran identificar la mayoría de fonemas.

A través de la aplicación de dicha propuesta se exploró de manera exhaustiva el protagonismo que toma el juego como una estrategia pedagógica para fomentar la lectura y escritura entre las y los estudiantes de cuarto año, a lo largo de la investigación, se evidencio como el juego no solo es una herramienta efectiva para capturar la motivación y el interés de las personas estudiantes, sino que también favorece el desarrollo de las habilidades lingüísticas que se pretendían promover de una manera lúdica y participativa.

La implementación de juegos en el proceso educativo de los niños y las niñas brinda muchas posibilidades a la promoción de la lectura y por consecuente a la escritura además de hacerlo de una forma dinámica y enriquecedora. El juego como estrategia pedagógica no solo ofrece un entorno perfecto para la aplicación y la puesta en práctica de las habilidades lingüísticas que se buscan fortalecer en el presente trabajo. Además, fue posible adaptar cada taller a los diferentes niveles de lectura y escritura con los que contaban la población estudiantil, garantizando así la inclusión y participación de todas las personas estudiantes.

Para finalizar se realizan una serie de recomendaciones para que a esta población se le ofrezca continuidad en el proceso de lectura y escritura. De la misma manera, en el siguiente apartado se plantean algunos consejos a distintos sectores para el progreso de la educación costarricense.

4.2 Recomendaciones

Para Ministerio de Educación Pública (MEP)

1. Implementar el canon literario en todos los centros educativos del país donde se estimule el gusto y el placer por la lectura.
2. Brindar recursos necesarios a todos los centros educativos del país tales como mobiliarios, recursos tecnológicos entre otros.
3. Realizar, promocionar más actividades y concursos donde se desarrollen y fortalezcan las habilidades de lectura, escritura y comprensión lectora.

Para la directora del centro educativo Futuro Verde, Puntarenas

1. Brindar al personal docente diversas capacitaciones donde logren reforzar y generar nuevos conocimientos con el fin de proporcionar una educación una educación de calidad.
2. Realizar actividades tales como: concursos, talleres y proyectos donde se estimulen las habilidades de lectura y la escritura con el fin de incentivar y motivar a la población estudiantil.
3. Invitar a las familias a unirse a actividades donde los niños y las niñas presenten sus conocimientos y destrezas en la lectura y escritura.

Para los padres, madres o personas encargadas legales de los niños y las niñas.

1. Proporcionar un acompañamiento continuo a los niños y las niñas en el proceso de lectura y escritura con el fin de apoyar y reforzar dichos conceptos.
2. Adaptar un espacio dentro del hogar donde los niños y las niñas se sientan seguros y motivados a realizar diferentes lecturas con sus familiares.
3. Se recomienda a la familia participar de forma activa en las actividades que se realizan en los centros educativos brindando acompañamiento, motivación a los niños y las niñas en su proceso de lectoescritura.

Para la carrera de pedagogía con énfasis en I & II ciclo de la educación general básica de la Universidad Nacional de Costa Rica, Sede Chorotega campus Liberia.

1. Generar una relación de convivencia entre las instituciones públicas y privadas de la zona con la universidad, esto con el fin de proporcionar un acercamiento a las personas estudiantes de la carrera con los centros educativos.

2. Se recomienda mantener motivados e incentivar a las personas estudiantes durante su formación como docentes, de la misma manera generar conocimientos y capacidades para brindar una educación de calidad siendo creativos, innovadores e investigadores.

Referencias

- Agualema, A. (2020). *Estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica elemental en la asignatura de lengua y literatura de la unidad educativa del milenio Quingeo de la comunidad de Cochapamba grande, parroquia Quingeo, cantón Cuenca 2018 - 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19863/4/UPS-CT008974.pdf>
- Alcívar, D. (2013). La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica. Obtenido de: <https://core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>
- Álvarez, P. (2015). Aprendizaje significativo: dotando de significado a nuestros procesos. *Psicología y mente*. Recuperado de: [Aprendizaje significativo: definición e importancia \(psicologiaymente.com\)](http://psicologiaymente.com)
- Araya, M. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981/39740>
- Armas, V., Vaca, B & Urrego, A. (2020). Las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Cifra Nueva*, (42) ,89-95. [las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje\(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/354123456)
- Arroyo, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20f>

[ortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/1807)

Artavia, J. (2019) Diseño y elaboración de una herramienta didáctica para la enseñanza de la lectoescritura, apoyada en los medios de la tecnología en información y comunicación, dirigida a niños y niñas de primer nivel, de la Escuela Juan Bautista Solís Rodríguez de Ciudad Quesada. <https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/handle/120809/1807>

Bolívar, M. (2009) ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Revista para profesionales de la enseñanza*, (3).<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5097.pdf>

Cabrera, L. (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>

Campos, G & Lule, E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai*. <https://acortar.link/is38Cb>

Carpio, M. (2012). Eficacia de las estrategias pictofónicas en la enseñanza de la lectura inicial en costa rica: un estudio longitudinal. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11756/58112_carpio_brenes_maria_de_los_angeles.pdf?sequence=1

Castañeda, G. (2016). *Las habilidades lingüísticas en el fortalecimiento de la comunicación*. [Tesis de Maestría, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/31412/1/CASTA%20GLORIA.pdf>

- Chacha, M & Rosero, L. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. <file:///C:/Users/User1/Downloads/Dialnet-ProcesosInicialesDeEnsenanzaAprendizajeDeLaLectoesc-7437987.pdf>
- Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lectoescritura en el nivel de educación inicial. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 2 (1), 0.<https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Chávez, E. (2020). Crisis del sistema educativo costarricense a consecuencia de las huelgas y la pandemia: efectos en la alfabetización estadística.<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/cifem/article/view/45219>
- Consejo Nacional de Rectores (CONARE) & Programa Estado de la Nación (PEN). (2021). *Octavo Estado de la Educación*. [8 Estado de la educación 2021.pdf](#)
- De Mier, M., Borzone, A & Cupani, M. (2012). La fluidez lectora en los primeros grados: relación entre habilidades de decodificación, características textuales y comprensión. Un estudio piloto con niños hablantes de español. *Neuropsicología Latinoamericana*, 4(1).https://neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/article/view/79
- Deleg, R. (2017). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Valenciana].<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Delgado. B. (2020). El taller como Estrategia Metodológica. <https://repositorio.unan.edu.ni/15492/1/15492.pdf>

Díaz, L. (2011). La observación.

https://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Durango, Z. (s.f). La lectura y sus tipos. <https://acortar.link/4RKid6>

Espinoza, G & San Lucas, C. (2028). *Recursos didácticos en la lectoescritura del subnivel medio.*

Guía de manejo de recursos didácticos. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/34083/1/BFILO-PD-LP1-19-255.pdf>

Farfán, J. (2016). *Métodos para la iniciación de la lectoescritura.* [Tesis de licenciatura, Universidad

de Rafael Landívar]. [http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-](http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf)

[Jessica.pdf](http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf)

Galán, M. (2017). Qué es y cómo se hace un diario de campo.

<https://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html>

Garcés, L., Montaluisa, A & Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1 (376), 231-248.

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/1871/1769/7213>

Gómez, D. (2010). *Proceso de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y prácticas de profesores de preescolar y primero de cinco instituciones educativas*

(privadas y públicas) de Bogotá. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Colombia].

<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/11403>

- Gómez, L. (2020). Habilidades previas a la adquisición de la lectura y la escritura. <https://www.chavertpsicologia.com/habilidades-previas-a-la-adquisicion-de-la-lectura-y-la-escritura/>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista estudios en educación*, 3(4), 45-68. https://www.researchgate.net/publication/341742007_Habilidades_para_desarrollar_la_lectoescritura_en_los_ninos_de_educacion_primaria
- Guadamuz, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús. <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20504?show=full>
- Guerrero, J. (2020). Etapas de maduración de la escritura: primitiva, presilábica, silábica-alfabética y alfabética. <https://docentesaldia.com/2019/04/14/etapas-de-maduracion-de-la-escritura-primitiva-pre-silabica-silabica-alfabetica-y-alfabetica/>
- Guevara, Y. et al. (2008). Nivel de escritura en alumnos de primer grado, de estrato sociocultural bajo. *Perfiles educativos*, 30(121), 41-62. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982008000300003
- Haro, S. (2014). La importancia de la lectura. <https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/recursos-1/colaboraciones/9874-la-importancia-de-la-lectura?dt=1694817771214>
- Hernández, M. (2018). La importancia del diagnóstico educativo y su aplicación dentro de las aulas educativas. <https://clubdeescritura.com/obra/1600100/la-importancia-del-diagnostico-educativo-y-su-aplicacion-dentro-de-las-aulas-educativas/>
- Iglesias, M. (2006). Diagnóstico escolar, teoría, ámbitos y técnica. <https://clea.edu.mx/biblioteca/files/original/a9bd619ea18b71325b7cd205d97ab0d8.pdf>

Islas, B. (2018). Las ramas de la lingüística. *Unidades de Apoyo para el Aprendizaje*. CUAED/FES Acatlán UNAM.

http://132.248.48.64/repositorio/moodle/pluginfile.php/1396/mod_resource/content/1/contenido/index.html

Kdoce. (2017). Técnicas efectivas para el aprendizaje en el aula. <https://kdoce.cl/tecnicas-efectivas-para-el-aprendizaje-en-el-aula/>

Liz, D. (2018). Mapa Curricular de la Educación Básica. [Mapa Curricular de la Educación Básica \(periodicodigitalgratis.com\)](http://periodicodigitalgratis.com)

López, M. (2007). *Lectoescritura para todos*. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E>

Lorenitha. (2019). Enfoque Constructivista de La Investigación Cualitativa. <https://es.scribd.com/document/409404603/Enfoque-Constructivista-de-La-Investigacion-Cualitativa>

Martínez, M (2006). La investigación cualitativa síntesis conceptual. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf

Meza, A. (2022). Estrategias innovadoras: técnicas para mejorar la enseñanza en los niños. <https://www.lucaedu.com/estrategias-innovadoras-tecnicas-para-mejorar-la-ensenanza-en-los-ninos/>

Montealegre, R & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Navarro, J. (2016, Octubre). *Definición ABC*. [Qué es Plan Operativo » Definición y Concepto \(definicionabc.com\)](http://definicionabc.com)

- Núñez, M & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18), 72-92. <https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*, 5 (9). <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Padilla, D. et al. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 177-183. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832317019.pdf>
- Peña, F. (2019). El placer de leer. *Educere*, 23 (74). <https://www.redalyc.org/journal/356/35657597008/html/>
- Peña, J. (2018). El placer de leer. [El placer de leer \(redalyc.org\)](https://www.redalyc.org/journal/356/35657597008/html/)
- Prior, O. (2020). La importancia de los juegos educativos y didácticos infantiles. <https://www.afrikable.org/la-importancia-de-los-juegos-educativos-y-didacticos-infantiles/>
- Ramírez, C & Fernández, M. (2022). Niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa en Colombia. *Íkala*, 27(2), 484-503. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8458536>
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007

- Ramos, A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Rodríguez, A., & Salazar Sarasty, I. (2016). La Importancia Del Uso De Nuevas Estrategias En El Ámbito Escolar. *Revista Huellas*, 5(1), 9. <https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/article/view/3453>
- Rojotse. (2023). Niveles de construcción de la escritura. <https://acortar.link/zcfnBt>
- Roldan, L. et. al. (2021). La enseñanza de la fluidez lectora en español. Una revisión narrativa. [La enseñanza de la fluidez lectora en español. Una revisión narrativa \(aacademica.org\)](https://www.aacademica.org/revistas/la-ensenanza-de-la-fluidez-lectora-en-espanol)
- Sadurní, M., Rostán, C. & Serrat, E. (2008). El desarrollo de los niños paso a paso. (1 ed). https://www.ucchristus.cl/docs/default-source/pdf/el-desarrollo-de-los-ni%C3%B1os-paso-a-paso-pdf.pdf?sfvrsn=178b1a29_2
- Salamanca, P. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>
- Salas, D. (2019). Investigación-acción. <https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-accion/>
- Sampieri, R. Fernández, C & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación. [HERNÁNDEZ SAMPIERI, R., \(2010\), Metodología de la Investigación | Joel Alcarraz - Academia.edu](https://www.academia.edu/100000000/Sampieri_R._Fernandez_C._Baptista_M._Metodologia_de_la_investigacion)
- Santrock, J. (2014). Psicología de la educación. México. Mc-Graw Hill Education
- Serrano González, J. M., & Pons Parra, R. M. (30 de marzo de 2011). Scielo. <https://acortar.link/WIONL8>

Suárez, A. (2019). 3 niveles de lectura. <https://eclipsegrafia.blogspot.com/2019/06/tres-niveles-de-lectura.html>

Tovar, M. (2018). El juego como mediación en los procesos iniciales de lectura y escritura del grado transición: estado del arte. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/14449/2018marthatovar.pdf?sequence=5&isAllowed=y>

Unicef. (2018). Aprendizaje a través del juego. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

UNIR. (2020). El aprendizaje significativo: ¿por qué introducirlo en el aula? <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-significativo/>

Valencia, M., Aramburo, R & Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la institución educativa Esther Etelevina Aramburo*. [Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://core.ac.uk/download/pdf/250160819.pdf>

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Vázquez, M. (2016). La escritura como proceso según Daniel Cassany. <http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html?m=1>

Zapata, T. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero. <https://acortar.link/e8xi7I>

Apéndices

Apéndice 1. Cartas de aprobación por parte de los lectores del proyecto.

UNA

UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE REGIONAL CHOROTEGA CAMPUS LIBERIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

Señora

Liberia, 15 de setiembre del 2023

Dra. En Educación Margot Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II Cielo
Sede Regional Chorotega, Campus Liberia
Universidad Nacional

Estimada señora:

En calidad de lectora del Trabajo Final de Graduación de los estudiantes, Yuhan Manuel Carvajal Arbuola, cédula de identificación 604260994 y Francine Yolanda González Picado, cédula de identificación 117070933, con el proyecto de investigación denominado: El juego como estrategia pedagógica para la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas en condición de rezago en el Centro Educativo Futuro Verde, dirigido a las y los estudiantes de 4º nivel en el período lectivo 2022-2023

Me permito informarle que he participado del proceso, he dado el respectivo seguimiento de la propuesta de anteproyecto, por tanto, considero que se encuentra listo para ser defendido.

Doy mi aval para lo que procede.

Sin otro particular, se suscribe

KARINA GRUJALBA
CONTRERAS
(FIRMA)
MSc. Karina Grijalba Contreras.

Firmado digitalmente por
KARINA GRUJALBA CONTRERAS
(FIRMA)
Fecha: 2023.09.14 16:29:17
-06'00'

Contacto: 87179773



UNIVERSIDAD NACIONAL SEDE REGIONAL CHOROTEGA CAMPUS LIBERIA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

Señora

Liberia, 15 de setiembre del 2023

Dra. En Educación Margot Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II Ciclo

Sede Regional Chorotega, Campus Liberia

Universidad Nacional

Estimada señora:

En calidad de lectora del Trabajo Final de Graduación de los estudiantes, Yuhan Manuel Carvajal Arbuola, cédula de identificación 604260994 y Francine Yolanda González Picado, cédula de identificación 117070933, con el proyecto de investigación denominado: El juego como estrategia pedagógica para la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas en condición de rezago en el Centro Educativo Futuro Verde, dirigido a las y los estudiantes de 4º nivel en el periodo lectivo 2022-2023

Me permito informarle que he participado del proceso, he dado el respectivo seguimiento de la propuesta de anteproyecto, por tanto, considero que se encuentra listo para ser defendido.

Doy mi aval para lo que procede.

Sin otro particular, se suscribe

CARLOS LUIS
CHANTO
ESPINOZA
(FIRMA)

Digitally signed by
CARLOS LUIS
CHANTO ESPINOZA
(FIRMA)
Date: 2023.09.18
11:44:51 -06'00'

Dr. Carlos Luis Chanto Espinoza

Contacto: 83429147

Apéndice 2. Boletas para pase salvo.


UNA UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA SEDE REGIONAL CHOROTEGA DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA

BOLETA PARA PASE SALVO

Fecha: 19 de Set. 2023

El estudiante, Francine González Picado, cédula N° 117070933
carné N° _____, no tiene pendientes en la Biblioteca, puede realizar en el Departamento de Registro,
el siguiente trámite: Defensa tesis

Jayda
Firma de autorizado



0217-6-PUNA

UNA UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA SEDE REGIONAL CHOROTEGA DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECA

BOLETA PARA PASE SALVO

Fecha: 20 / set. / 2023


El estudiante, Yuhan Carvajal Arburola, cédula N° 604260994
carné N° _____, no tiene pendientes en la Biblioteca, puede realizar en el Departamento de Registro,
el siguiente trámite: Defensa TFG

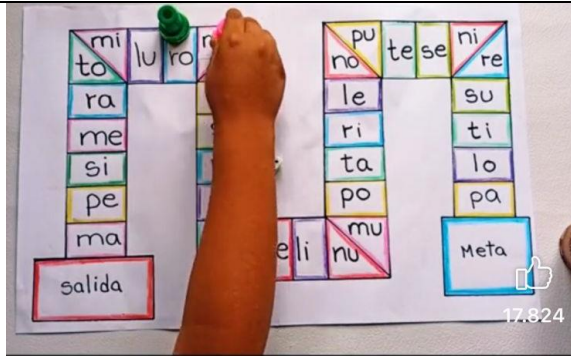
Jayda
Firma de autorizado

BIBLIOTECA
Rose Marie Ruiz Bravo
SEDE REGIONAL LIBERIA UNA-SRCH

0217-6-PUNA

Apéndice 3. Cronograma de la elaboración de la propuesta

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>y disfrute por el proceso de lectoescritura en este mágico camino del aprendizaje.</p> | <p>arrojar a un estudiante aleatorio, este estudiante debe decir su nombre, edad, pasatiempo favorito y lugar donde vive y deberá elegir a otro de sus compañeros para arrojar la lana. Esta actividad se realiza con el fin de conocer más a profundidad a la comunidad estudiantil con la se desarrollarán los talleres.</p>  <p>Actividad 1 (30min)</p> <p>El monopolio silábico: Los docentes realizan 3 subgrupos de 4 estudiantes, cada grupo tendrá un tablero con diversas sílabas, además cada estudiante contará con una ficha y un dado que deberán lanzar y avanzar la cantidad de espacios que este les indique, el estudiante debe observar la sílaba que le corresponde, decirla en voz alta y mencionar una palabra que contenga dicha sílaba.</p> | <p>12 pizarras</p> <p>12 marcadores</p> <p>Palabras</p> | |
|---|--|---|--|



Actividad 2 (30min)

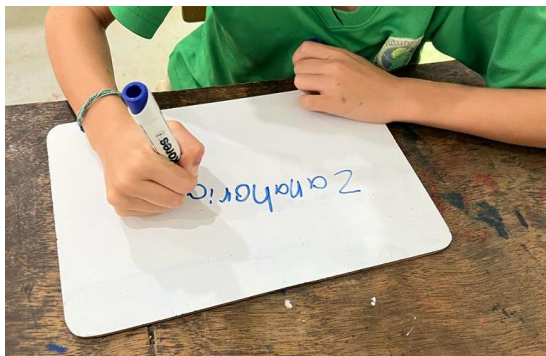
El cerdo silábico: Los docentes cuentan con un tablero con 4 chanchos, El primer cerdo corresponde a las palabras con 2 sílabas, el segundo a palabras de 3 sílabas, el tercero a palabras con 4 sílabas y el cuarto con palabras de 5 sílabas.

Los docentes solicitan a los estudiantes realizar una fila, se le entrega a cada estudiante una ficha con un dibujo de un objeto, los estudiantes pasarán uno a uno y deberán realizar la división silábica según corresponda para colocar en el cerdo correspondiente.



Actividad 3 (30min)

La pizarra Stop: Los estudiantes deberán permanecer sentados en sus respectivos espacios, posteriormente los docentes brindarán una pequeña pizarra a cada estudiante y un marcador, los docentes dirán palabras de 2 a 3 sílabas y los estudiantes deberán escribirlas en sus pizarras, el estudiante que finalice primero debe levantar la pizarra y decir stop, se verifica por parte de los docentes que la palabra este bien escrita y se continua con el juego.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 10.*Lista de estudiantes*

| Calvin | Violet |
|---------|---------|
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Estudiante participante del proyecto, 2022,2023.

Tabla 11.*Lista de cotejo*

| Lista de cotejo | | | |
|---|---------|------------|---|
| Taller 1 <i>El mágico camino del aprendizaje</i> | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participan de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumplen de manera correcta las practicas brindadas. | | x | La mayoría de los estudiantes no completaron de forma correcta las practicas. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Forman diversas palabras a través del juego monopoli | | x | Se les dificulta formar palabras a través de la actividad. |
| Ejecutan la división silábica correspondiente en el tablero del | x | | |

Nota. Elaboración propia

Apéndice 5.

Taller 2. *Viaje al mundo de la lectoescritura*

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.

Objetivo general


Desarrollar el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV año del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Tabla 12.

Segundo taller. Viaje al mundo de la lectoescritura

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|--|--|---|---------|
| Generar estrategias lúdicas para identificar letras y sílabas, en un espacio | Para dar inicio se da la bienvenida al grupo y se procede a jugar enano gigante, los estudiantes que pierdan deben pensar en una | Pizarra. Notas adhesivas. Paletas. Hojas de colores. | 2 horas |

| | | | |
|---|--|----------------------------|--|
| <p>recreativo y de aprendizaje para la población estudiantil con la que se está trabajando. Con el fin de que los niños y las niñas logren reconocer y fortalecer sus habilidades en la lectura y la escritura.</p> | <p>palabra que inicie con la primera letra de su nombre. (10min)</p> <p>Actividad #1 (40min)</p> <p>El Abecedario Mágico: Los docentes escriben el abecedario de forma variada (mayúscula y minúscula) en la pizarra, cada estudiante debe elegir 2 letras y representarlas en una nota adhesiva, En orden deberán pasar y pegar la nota adhesiva al lado de la letra seleccionada.</p> <p>Al finalizar la actividad los estudiantes regresan a sus lugares y se hace un repaso general de todas las letras, la misma consiste en que los estudiantes deben relacionar una palabra según la letra señalada por el docente.</p>  <p>Actividad 2 (30min)</p> | <p>Chinches metálicos.</p> | |
|---|--|----------------------------|--|

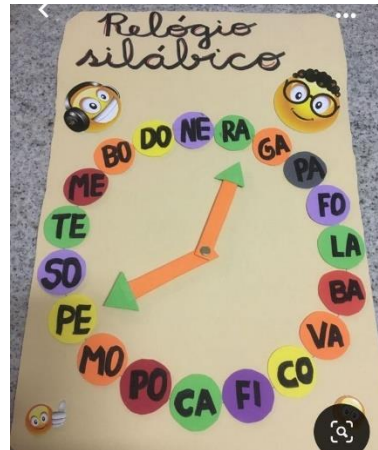
Letras en Acción: La siguiente actividad consiste en ordenar de manera correcta las palabras seleccionadas por los docentes, utilizando paletas que contendrán diversas letras, cada estudiante cuenta con un sobre donde introducen las paletas hasta que conformen la palabra indicada por el docente.



Actividad #3 (40min)

Relógio silábico: Para finalizar los docentes entregan diversos recursos, para que cada estudiante conforme su propio relógio silábico, este debe estar conformado por las silabas que más se le dificulta a los niños y niñas, cuando el relógio silábico esté finalizado cada estudiante debe conformar

mínimo 10 palabras en un cuaderno
 elaborado por ellos mismo, haciendo uso de
 las diversas silabas del relógio.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 13.

Lista de estudiantes

| Calvin Tyler | Violet |
|--------------|---------|
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia

Tabla 14.

Lista de cotejo

| Lista de cotejo | | | |
|---|---------|------------|---------------|
| Taller 2 Viaje al mundo de la lecto escritura | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las practicas brindadas. | x | | |
| Formar palabras a través del reloj silábico | x | | |
| Logra completar de manera correcta las palabras solicitadas en la actividad llamada letras en acción. | x | | |

Nota. Elaboración propia.

Apéndice 6. Taller 3. Lectores y escritores en acción.

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.

Objetivo general

Desarrollar el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV año del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Tabla 15.*Tercer taller. Lectores y escritores en acción*

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|--|---|--|---------------|
| Fomentar a través de estrategias lúdicas el reconocimiento de letras y silabas en la población estudiantil. Con el propósito de que los estudiantes refuercen sus conocimientos de una manera dinámica y atractiva para ellos y ellas. | <p>Para dar inicio jugamos la papa caliente, el estudiante que quede con la papa tendrá que ejecutar un desafío establecido por el docente dentro de ellos se pueden encontrar, mencionar el fonema de una letra y dividir una palabra en silabas entre otros. (10 minutos)</p> <p>Actividad 1 (35 minutos)</p> <p>Lectobingo: Cada estudiante contiene un cartón con diversas silabas, los docentes irán sacando al azar silabas de una tómbola, los estudiantes deben estar atentos y escuchar la silaba que menciona el docente, si la silaba se encuentra en su cartón deben de colocar un frijol en ella y así sucesivamente hasta completar el cartón o la manera en la que se esté jugando el bingo.</p> | <p>Pelota (Papa caliente)</p> <p>Cartones de bingo.</p> <p>Frijoles.</p> <p>Tómbola con silabas.</p> <p>Tapas con letras.</p> <p>Palabras impresas.</p> <p>Cartel con las oraciones incompletas.</p> <p>Fichas con dibujos y palabras.</p> | 2 horas |



Actividad 2 (35min)

Letras en movimiento: Se conforman 3 grupos, en cada grupo habrá tapas con diversas letras escritas encima, los docentes muestran una palabra a nivel grupal y los estudiantes deberán de conformarlas haciendo uso de las tapas, el primer grupo en terminar debe deletrear la palabra conformada.



Actividad 3 (40min)

Completando la oración: Se conforman 3 subgrupos, cada grupo cuenta con un cartel que contiene oraciones incompletas, de igual manera tendrán fichas con diversas palabras y su respectivo dibujo. Los estudiantes deberán leer la oración y buscar la ficha que complete la oración de manera correcta.

Al finalizar los estudiantes deberán leer las oraciones en voz alta.



Tabla 16.

Lista de estudiantes

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |

| | |
|-------|-------|
| Sofia | Clara |
|-------|-------|

Nota. Elaboración propia.

Tabla 17.

Lista de cotejo

| Lista de cotejo | | | |
|--|---------|------------|---|
| Taller 3 Lectores y escritores en acción | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las prácticas brindadas. | | x | Se les dificultó completar las prácticas brindadas. |
| Juega de manera activa y correcta el juego del lecto bingo. | x | | |
| Completa la oración de manera correcta en los tableros y realiza la lectura de la misma. | | x | No completaron todas las oraciones correctamente. |

Nota. Elaboración propia.

Apéndice 7. Taller 4. Viaje al mundo de las palabras

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.

Objetivo general

Desarrollar el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV año del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Tabla 18.

Cuarto taller. Viaje al mundo de las palabras

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|---|---|--|---------------|
| Reconocer y construir diversas palabras con ayuda de materiales didácticos y actividades lúdicas, en un ambiente apropiado para la comunidad estudiantil. | Actividad de inicio (30 minutos) Para dar inicio se va a realizar la siguiente actividad de movimiento: (Simón dice) esta actividad se realiza de manera dinámica donde los docentes piden a los estudiantes traer un objeto que comience con una letra del abecedario o que conformen palabras de 2 y 3 silabas. Actividad 1 (30min) Pescando las silabas: En esta actividad los docentes presentan una tina con agua, la misma contiene pelotitas con diversas silabas, los estudiantes tendrán a su disposición un colador | 3 tinas con agua. 3 coladores. Pelotitas con silabas. 1 cartel con las silabas. 1 pizarra. 2 ruletas de cartón. Marcadores. chinchas metálicas. | 2 horas |

para pescar una sílaba y conformar una palabra que contenga la sílaba pescada.



Actividad 2 (30min)

El twister silábico: Para dar inicio los docentes tendrán diversas palabras escritas en una pizarra, por otra parte, en el suelo estará pegado un cartel con diversas sílabas, los niños deberán escuchar atentamente la palabra dictada por los docentes al mismo tiempo los docentes indicarán que la mano derecha debe ser colocada en la primera sílaba de la palabra, la mano izquierda en la segunda sílaba, su pie derecho en la tercera sílaba y su pie izquierdo en la cuarta sílaba.



Actividad 3 (30min)

Las ruletas del saber: Para finalizar los estudiantes cuentan con 2 ruletas, en cada ruleta se reflejan una variedad de silabas, los estudiantes deberán girar las ruletas, leer la palabra que se conforma y escribirla en la parte inferior de las ruletas

Para finalizar conformamos una mesa redonda y cada estudiante debe compartir las palabras conformadas con las ruletas



Nota. Elaboración propia.

Tabla 19.*Lista de estudiantes*

| Calvin | Violet |
|---------|---------|
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia

Tabla 20.*Lista de cotejo*

| Lista de cotejo | | | |
|--|---------|------------|---------------|
| Taller 4 Viaje al mundo de las palabras | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las practicas brindadas. | x | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Logra formar palabras con las sílabas en la actividad llamada pescando las sílabas. | x | | |
| Forma diversas oraciones y palabras en el twister silábico utilizando sus brazos y pies. | x | | |
| Completa diversas palabras haciendo uso de las ruletas del saber. | x | | |

Nota. Elaboración propia


Apéndice 8. Taller 5. Letras en juego.

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González

Objetivo general: Desarrollar el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV nivel del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en la I periodo 2023.

Tabla 21

Quinto taller. Letras en juego.

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|--|---|---|----------------|
| <p>El propósito de este taller es promover el gusto por la escritura y lectura mediante el juego con las palabras en los niños y niñas a través de actividades lúdicas, creativas y participativas, buscando el desarrollo de la habilidad para expresarse por escrito y la estimulación de la imaginación</p> | <p>Actividad 1 (20 minutos)</p> <p>Piedra, papel y tijera humano: En esta actividad los y las estudiantes se deben dividir en dos grupos. Hará 10 rondas en las que previamente, en un lapso muy breve de tiempo, cada equipo elegirá si hacer piedra papel o tijera. Con la particularidad de que si escogieron piedra tendrán que encogerse todo lo que puedan, si escogieron papel, tendrán que estirarse todo lo que les sea posible y en caso de elegir tijera tendrán que cerrar los brazos como pinzas. El mejor de 10 gana.</p>  <p>Actividad 2 (40 minutos)</p> <p>Descubre la palabra: En esta actividad los niños descubrirán palabras al unir las sílabas en el cuadro de doble entrada, colocarán las imágenes donde</p> | <p>1 cartulina. Hojas de papel. Silabas. Imágenes. Cinta adhesiva. Juego Multisyllable Words.</p> | <p>2 horas</p> |

corresponda y marcarán donde no forma ninguna palabra.



Actividad 3 (30 minutos)

Acierta la palabra: Para esta actividad cada estudiante podrá pasar por turnos a un escenario en donde encontrará 3 hojas, una a su izquierda con una letra, otra de frente con una imagen, por último, a su derecha otra hoja con otra letra. El estudiante deberá ver la imagen y saltar a la hoja que contenga la letra inicial de dicha imagen.



Actividad 4 (30 minutos)

Completa la oración: En esta actividad se utiliza un póster, en el cual se evidencia oraciones

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>incompletas, al final de cada oración hay una imagen que representa lo que dice la misma. Cada niño y niña debe de leer la oración y buscar en unas fichas las imágenes que completan las oraciones del cartel, visualizado bien las imágenes para utilizarlas como referencia.</p> | | |
|--|--|--|--|

Nota. Elaboración propia

Tabla 22.

Lista de estudiantes

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia

Tabla 23.

Lista de cotejo

| Lista de cotejo | | | |
|---|---------|------------|--|
| Taller 5 Letras en juego. | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las prácticas brindadas. | x | | |
| Logra completar las palabras solicitadas en la actividad llamada descubre la palabra. | x | | |
| Identifica de manera correcta los fonemas solicitados en la actividad llamada acierta la palabra. | | x | Presentan dificultades para identificar fonemas. |


Nota. Elaboración propia.

Apéndice 9. Taller 6. *Letras con sabor a aventura*

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González

Objetivo general: promover el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV nivel del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en la I periodo 2023.

Tabla 24*Sexto taller. Letras con sabor a aventura*

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|--|---|--|----------------|
| <p>El objetivo de este taller consiste en fomentar el entusiasmo por la escritura y la lectura en los niños y niñas a través de actividades lúdicas, creativas y participativas, con el fin de cultivar su capacidad para comunicarse por escrito y estimular su imaginación</p> | <p>Actividad 1 (20 minutos)</p> <p>El barco se hunde: La actividad consiste en que los mediadores van a mencionar los grupos que debe formar las personas estudiantes, cada persona del grupo deberá decir una palabra con la inicial de su nombre.</p>  <p>Actividad 2 (40 minutos)</p> <p>Manos llenas de letras y colores: Los estudiantes dibujan sus dos manos y en cada una coloca una sílaba al azar, seguido debe de pasar a la pizarra y realizar una lista de al menos 6 palabras que</p> | <p>Poster</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p> <p>Cuento infantil</p> <p>Prácticas de caligrafía</p> | <p>2 horas</p> |

encuentre dentro de las silabas construidas por ellos mismos.



Actividad 3 (30 minutos)

Entre libros y amigos: Los docentes entregan diversas prácticas de caligrafía con el fin de que las personas estudiantes practique y fortalezca su motora fina y su trazo, seguida mete se procede a realizar lectura compartida, los niños y niñas selecciona un cuento y con ayuda de los docentes vamos a leer en voz alta, con el fin de mejorar la fluidez lectora y la comprensión.



Actividad 4 (30 minutos)

Charadas: Las charadas consisten en sentar a un estudiante dándole la espalda a la pizarra, los docentes escriben palabras en la pizarra, el resto de las personas estudiantes deben de imitar sin decir la palabra escrita en la pizarra, el niño o la niña que este sentado debe de adivinar lo que sus compañeros le están transmitiendo y lo mismo con el resto del grupo.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 25.

Lista de estudiantes

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |

| | |
|-------|-------|
| Sofia | Clara |
|-------|-------|

Nota. Elaboración propia.

Tabla 26.

Lista de cotejo

| Lista de cotejo | | | |
|--|---------|------------|---------------|
| Taller 6 Letras con sabor a aventura | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las prácticas brindadas. | x | | |
| Forma palabras con diversas sílabas en la pizarra durante la actividad llamada manos llenas de letras y colores. | x | | |
| Participa de forma activa en el juego charadas, leyendo y haciendo la | x | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| mímica de una palabra seleccionada al azar. | | | |
|--|--|--|--|

Nota. Elaboración propia.

Apéndice 10.Taller 7. Viaje al país de las letras

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.

Objetivo general: promover el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV nivel del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en la I periodo 2023.

Tabla 27.

Séptimo taller. Viaje al país de las letras

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|---|---|---|---------------|
| Crear un espacio dinámico donde los niños y las niñas logren fortalecer su proceso de lectura y escritura a través de actividades lúdicas, pedagógicas y dinámicas en las que | Saludo y bienvenida por parte de los docentes en el salón de clases. (10 minutos) Actividad rompe hielo (30 minutos) Búsqueda del tesoro: La actividad consiste en que los docentes solicitaran a los estudiantes hacer grupos de 2 personas. Tendrán que elaborar una lista con cosas para hacer en el entorno, tareas poco habituales. Gana el grupo que antes complete la lista de tareas, en el | Vasos plásticos. Círculos de papel Practicar impresas Tablero y fichas | 2 horas |

se genere entusiasmo y motivación.

menor tiempo posible. Esto con el fin de motivar e inducir a los niños y niñas al taller.



Actividad 1 (30min)

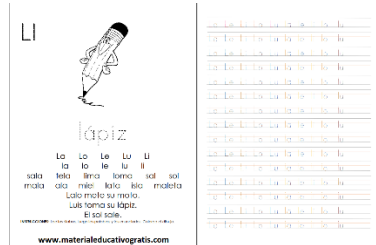
Bolos Explosivos: En esta actividad se construyen vasos con diversas silabas en ellos, se acomodan como si fuera un juego de bolos, las personas estudiantes tienen una pelota y deberán lanzarla de una distancia establecida hacia los bolos, los niños y niñas deben armar una palabra con los vasos que logran derribar.



Actividad 2 (30min)

Travesía de lectores y escritores: Los docentes imprimen diversas prácticas con

actividades para trabajar la motora fina, la memoria, lectura y escritura, cada uno de los participantes cuentan con una práctica personal la cual deben de trabajar de manera individual con apoyo de los docentes.



Actividad 3 (30min)

Memorama aventura: Esta actividad consiste en ofrecer a los estudiantes un tablero con una serie de palabras de 2 a 4 silabas, cada niño debe darle vuelta a una ficha y buscar la pareja correspondiente.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 28.*Lista de estudiantes*

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia

Tabla 29.*Lista de cotejo*

| Lista de cotejo | | | |
|--|---------|------------|---------------|
| Taller 7 Viaje al país de las letras | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las prácticas brindadas. | x | | |
| Conforma palabras y oraciones de manera | x | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| correcta, a través de la actividad llamada bolos explosivos. | | | |
| Completa de manera activa y correcta las diversas prácticas impresas brindadas por los docentes. | x | | |

Nota. Elaboración propia

Apéndice 11. Taller 8. Viajeros de la Imaginación

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.


Objetivo general

Promover el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV año del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Tabla 30.

Octavo taller. Viajeros de la Imaginación

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|---|--|---|---------------|
| Generar un ambiente interactivo en el que los niños y las niñas | Saludo y bienvenida por parte de los docentes en el salón de clases. (10 minutos) Actividad rompe hielo (30 minutos) | Tablero de la rana Tarjetas Cubos | 2 horas |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>puedan fortalecer sus áreas de lectura y escritura a raíz de diversas estrategias lúdicas y recreativas.</p> | <p>Historia grupal: Esta dinámica rompehielos consiste en que el organizador debe comenzar la historia con una oración o frase breve, luego cada uno de los participantes debe añadir su propia frase, hasta que el último integrante la finalice.</p>  <p>Actividad 1 (30min)</p> <p>La rana de la rima: Los docentes brindan a los estudiantes un tablero, el mismo se conforma de 6 espacios, en cada uno hay una imagen de referencia. Por otra parte, los estudiantes tienen tarjetas en forma de rana, cada tarjeta tiene una imagen. Deben seleccionar una ficha observar la imagen correspondiente y buscar en el tablero la sílaba consonante.</p> | <p>Lápiz de color</p> <p>Gomas</p> <p>Tijeras</p> <p>Cuento</p> | |
|---|---|---|--|




Actividad 2 (30min)

Cubo silábico: Los docentes entrega a los estudiantes un cubo silábico, cada niño deberá colorear su cubo, recortarlo y armarlo, cuando lo tengan finalizado de manera individual deben lanzarlo y armar una palabra por cada silaba que les salga. Seguidamente a nivel grupal los niños lanzan los cubos y deben ir formando diversas palabras.



Actividad 3 (30min)

Lectura interactiva: Los docentes se sientan en círculo con sus estudiantes en el suelo, de

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>forma ordenada cada niño y niña deben de leer un párrafo de un cuento, en conjunto se analizarán cada uno de los párrafos leídos, Y así sucesivamente con el resto del grupo.</p>  | | |
|--|--|--|--|

Nota. Elaboración propia.

Tabla 31.

Lista de estudiantes

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia

Tabla 32.*Lista de cotejo*

| Lista de cotejo | | | |
|--|---------|------------|---------------|
| Taller 8 Viajeros de la Imaginación | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las practicas brindadas. | x | | |
| Ejecuta de forma participativa y correcta el cubo silábico brindado, y elabora diversas palabras haciendo uso de este. | x | | |
| Leer de forma asertiva y activa el libro seleccionado con su grupo de compañeros. | x | | |

Nota. Elaboración propia

Apéndice 12. Taller 9. Lectoescritura Fantástica

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.

Objetivo general

Promover el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV año del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Tabla 33.

Noveno taller. Lectoescritura Fantástica

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|--|--|--|---------|
| Se busca establecer un entorno dinámico que permita a los niños y niñas fortalecer sus habilidades de lectura y escritura mediante actividades lúdicas, pedagógicas y estimulantes, generando así entusiasmo y | Saludo y bienvenida por parte de los docentes en el salón de clases. (10 minutos) Actividad rompe hielo (30 minutos) Repite el ritmo: En esta actividad rompehielos, los docentes deben empezar por hacer un ritmo, luego el siguiente integrante repite el ritmo, agrega otro propio, y así sucesivamente. Todo un desafío para la memoria y la atención, tan divertido como difícil. | Pinturas de agua Hojas blancas Tablero de juegos Fichas Canciones impresas | 2 horas |

motivación en el proceso.



Actividad 1 (30min)

Entre letras y pinturas: Se les entrega a los estudiantes hojas blancas y pinturas de agua de diversos colores, cada participante usando su imaginación debe de crear su nombre y dibujos a su gusto. Al realizar esta actividad deben utilizar sus dedos para pintar con el fin de estimular su motora fina, al finalizar los niños y las niñas presentan sus obras de arte al resto del grupo.



Actividad 2 (30min)


El Árbol del sonido: Los docentes brindan a los estudiantes un tablero, el mismo se conforma de un árbol con naranjas en cada una

de ellas habrá una imagen de referencia. Por otra parte, los estudiantes tienen tarjetas en forma de naranjas, cada naranja tiene una imagen. Deben seleccionar una ficha observar la imagen del tablero y colocar la ficha sobre la imagen que tenga el mismo sonido inicial.



Actividad 3 (30min)

Letras en ritmo: Los docentes seleccionan diferentes canciones al azar, se imprimen y cada persona participante deberá seleccionar una de las canciones se les brinda 5 minutos a los niños y niñas para que lean comprendan y analicen cada canción seguidamente, pasado este tiempo cada niño debe pasar al frente y compartir con un buen ritmo la canción seleccionada, el resto de compañeros deben de apoyar y al finalizar cada canción hacer una

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>pregunta sobre la misma, con el fin de realizar una comprensión de lectura grupal.</p>  | | |
|--|---|--|--|

Nota. Elaboración propia.

Tabla 34.

Lista de estudiantes

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia.

Tabla 35.*Lista de cotejo*

| Lista de cotejo | | | |
|---|---------|------------|---------------|
| Taller 9 Lectoescritura Fantástica. | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las practicas brindadas. | x | | |
| Completan de manera correcta el tablero llamado el árbol del sonido, donde colocan las fichas con su respectivo fonema. | x | | |
| Las personas estudiantes leen de manera dinámica la canción brindada por los docentes con un ritmo y entonación adecuada. | x | | |

Nota. Elaboración propia.

Apéndice 13. Taller 10. Lectores y escritores curiosos

Docentes: Yuhan Carvajal y Francine González.

Objetivo general

Promover el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura a través de diversas actividades lúdicas dirigido a las personas estudiantes de IV año del centro educativo Futuro Verde con el fin de mejorar su proceso de formación en el periodo 2023.

Tabla 36.

Decimo taller. Lectores y escritores curiosos

| Propósito | Actividades de mediación | Recursos | Tiempo |
|---|--|---|---------------|
| El objetivo es crear un ambiente interactivo en el que los niños y niñas puedan potenciar sus capacidades de lectura y escritura a través de actividades divertidas, educativas y motivadoras, promoviendo así el | Saludo y bienvenida por parte de los docentes en el salón de clases. (10 minutos) Actividad rompe hielo (30 minutos) Dibujo a ciegas: En este rompehielos, los docentes eligen a dos personas por turnos del grupo y se les solicita que se sienten uno de espaldas al otro. Luego uno de ellos deberá describir un objeto, de manera ambigua, y el otro deberá adivinar qué es y dibujarlo. | Hoja y lápiz Tablero y fichas Practicar Tijeras y goma Texto de los tres cerditos Hojas de colores | 2 horas |

entusiasmo y la motivación hacia el aprendizaje.



Actividad 1 (30min)

Tren del circo: Se les brinda a los estudiantes un tablero con una serie de trenes, en cada uno de los trenes aparece una imagen, cada vagón es una silaba o letra del nombre de la imagen del tren, los estudiantes cuentan con tarjetas donde están las letras correspondientes de cada una de las imágenes del tablero, los niños y las niñas deben de armar la palabra completa utilizando las silabas en los vagones del tren.



Actividad 2 (30min)

Observo, Escucho y aprendo: Los docentes a cargo entregan un texto en común a cada uno de los participantes, cada niño leerá el texto a su ritmo, deben de leerlo detalladamente. Los docentes a cargo recogen los textos y entregan una ficha en blanco a cada uno de las personas estudiantes, los docentes utilizando el texto que las y los estudiantes acaban de leer realizan un dictado de 10 palabras pertenecientes al mismo. Al finalizar se revisan cada una de las palabras en la pizarra.



Actividad 3 (30min)

Observo y construyo: Los docentes a cargo entregan a cada uno de los participantes una práctica, en la misma se observa una imagen y una oración desordenada cada niño y niña deben de recortar la imagen con su respectiva oración y pegarla de manera ordenada en una

hoja aparte. Al finalizar cada persona participante debe de leer una oración al resto de sus compañeros.



Nota. Elaboración propia.

Tabla 37.

Lista de estudiantes

| | |
|---------|---------|
| Calvin | Violet |
| Celeste | Thiago |
| Ian | Gisele |
| Lucas | Eva |
| Nathan | Edoardo |
| Phoenix | Arian |
| Rosie | Ophelia |
| Sofia | Clara |

Nota. Elaboración propia.

Tabla 38.*Lista de cotejo*

| Lista de cotejo | | | |
|--|---------|------------|---------------|
| Taller 10 Lectores y escritores curiosos | | | |
| Indicador | Logrado | No logrado | Observaciones |
| Participa de manera activa en todas las actividades. | x | | |
| Cumple de manera correcta las practicas brindadas. | x | | |
| Forman de manera correcta y eficaz la palabra correspondiente en cada uno de los vagones del tren. | x | | |
| Participan de manera activa y constante en la actividad llamada observo, escucho y aprendo. | x | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Completan las oraciones brindadas de manera correcta y la lee en el orden correspondiente. | x | | |
|---|---|--|--|

Nota. Elaboración propia.