

Universidad Nacional de Costa Rica.

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia.

Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023.

Trabajo de investigación bajo la modalidad de proyecto para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Postulante:

Yerlyn Fabiola Arias Barahona

Tutora:

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho.

Periodo 2022- 2023.

Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023.

Postulante:

Yerlyn Fabiola Arias Barahona

APROBADO POR

Tutora del TFG _____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora _____

ME.d. Nuria Mairena Rodríguez

Lectora _____

MSc. Mayra Aguirre Hernández

Decano _____

ME.d. Wagner Castro Castillo

Directora Académica _____

MSc. Marlene Durán López

Dedicatoria

A Dios

Dedico este trabajo a Dios, por permitirme llegar hasta donde he llegado, por darme sabiduría y por darme fuerzas.

A mi familia

Dedico también a mis padres que me han dado su apoyo incondicional, sus consejos y todo lo que hoy soy es gracias a ellos.

Agradecimientos

En primer lugar, dar gracias a Dios por permitirme estar en la Universidad, por tener una de la más hermosa profesión y culminar este trabajo final de graduación, darme la fortaleza para seguir adelante a pesar de las adversidades que se me presentaron.

Expresar mis infinitas gracias a mis padres y hermanos que me apoyaron durante todo el proceso, que creyeron y confiaron en mí, por ser los principales promotores de mis sueños.

También, darle gracias a mi Tutora Ana Lorena Camacho, por ser una persona con gran sabiduría, estaba siempre presente ayudándome en la planificación de este Trabajo Final de Graduación, dando su voz de aliento y motivando a seguir adelante y a mis lectoras que con esfuerzo y mucha dedicación me estuvieron apoyando en este proceso.

Por otra parte, y no menos importante darle gracias a mis compañeras y colegas Abigail Chaves y Yahaira Camacho, que me brindaron su amistad, confianza y apoyo. Les agradezco por estar conmigo alentándome, apoyándome, asimismo por compartir buenos momentos vividos.

Resumen

Este Trabajo Final de Graduación, bajo la modalidad de proyecto tiene como título: Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023. Tiene como objetivo principal fortalecer la lectoescritura utilizando el método fonológico para el desarrollo de habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año. Dicha propuesta surge de la problemática del rezago de la lectoescritura que se vive a nivel país, no obstante, también afecta a personas estudiantes que cursan el quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, perteneciente al Cantón de La Cruz, Guanacaste. Dichas necesidades educativas se detectaron mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo a esta población estudiantil, para intervenir en estas necesidades educativas. Se realizaron ocho talleres con el propósito de fortalecer esta área mediante el método fonológico. En el marco teórico, se sustentó con diversos autores que definen perspectivas que son de relevancia para esta indagación como la definición de habilidades lingüísticas, concepto de lectura- escritura y los factores que inciden en el proceso de lectoescritura. También la definición del método fonético, las características y el proceso de adquisición del método fonético. Este estudio está centrado al tipo de investigación- acción, bajo el enfoque cualitativo, para esta indagación se utilizaron como herramientas de recolección de datos, la observación, el diario de campo, grupo focal y el post- diagnóstico.

Como principales resultados de esta investigación, es que mediante la aplicación de la propuesta educativa, implementando el método fonológico permitió el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura, que fue una herramienta acertada y viable, demostrando cambios significativos en la formación de las personas estudiantes de quinto año de la

comunidad de Santa Cecilia, ya que obtuvieron un impacto positivo en el área de la lectoescritura, permitiendo tener dominio de los fonemas de las letras y combinarlas con otras y asimismo el reconocimiento de sílabas y la identificación de su representación del grafema y fonema.

Summary

This Final Graduation Project, under the project modality, is titled: Strengthening Reading and Writing through the Phonological Method for the Development of Linguistic Skills in Fifth Year Students from the Santa Cecilia Community, La Cruz Canton, Guanacaste, during the 2022-2023 period. The main objective is to enhance reading and writing skills using the phonological method among fifth-year students. This proposal arises from the problem of literacy lag at a national level, which also affects students in the fifth year from the Santa Cecilia community, belonging to La Cruz Canton, Guanacaste. These educational needs were identified through a socio-educational diagnosis of this student population, in order to address these needs. Eight workshops were conducted with the purpose of strengthening this area through the phonological method. The theoretical framework is supported by various authors defining perspectives relevant to this investigation, such as the definition of linguistic skills, the concept of reading and writing, and the factors influencing the reading and writing process. It also includes the definition of the phonetic method, its characteristics, and the process of phonetic acquisition. This study focuses on action research, under a qualitative approach. Tools for data collection included observation, field notes, focus groups, and post-assessment.

The main outcomes of this research show that the implementation of the educational proposal and the phonological method strengthened the reading and writing process. It proved to be a successful and viable approach, demonstrating significant changes in the education of fifth-year students in the Santa Cecilia community. The students experienced a positive impact on reading and writing, achieving mastery of letter phonemes and their combinations, as well

as recognizing syllables and identifying the correspondence between graphemes and phonemes.

Tabla de contenido

Capítulo I.....	1
A.Introducción.....	1
B.Justificación.....	4
a. Planteamiento del Problema.....	7
C.Objetivos.....	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos.....	9
D. Estado de la cuestión.....	10
a. Antecedentes Internacionales.....	10
b. Antecedentes Nacionales.....	15
II Capítulo.....	20
2. Importancia del fortalecimiento de las habilidades.....	21
2.1 Habilidades lingüísticas.....	21
2.2.1 Escuchar.....	22
2.2.2 Hablar.....	23
2.2.3 Leer.....	23
2.2.4 Escribir.....	24
2.2 Concepto de lectura.....	24
2.3 Concepto de escritura.....	25
2.4 Importancia de la lectoescritura.....	26
2.5 Factores que inciden en el proceso de lectoescritura.....	27
2.6 Neurociencia y educación.....	28

2.7 Situaciones educativas que deben considerarse en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.....	29
2.8 Métodos educativos para promover la lectura y escritura	31
2.1 Propuesta pedagógica	33
2.2 Definición de propuesta pedagógica.....	33
2.3 Características de una propuesta.....	34
2.4 Tipos de propuestas educativas.....	34
2.5 Formas de evaluar propuestas educativas	35
3.1 Método fonológico	36
3.2 Definición	36
3.3 Características del método fonético	37
3.3 Etapa de adquisición de la lectoescritura con el método fonético	38
3.4 Proceso que sigue la aplicación del método fonético	39
3.5 Recursos didácticos que utiliza el método	41
4.1 Impacto producido.....	42
Capítulo III.....	43
Plan operativo para la ejecución.....	43
A. Plan estratégico que seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico	43
a. Descripción de la manera en cómo se realiza el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto	44
Elaboración de la ruta paradigmática	44
b. Participantes	47
i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución de la propuesta.	47
ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución	47

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto	48
Etapa 1	49
Participación en la aplicación de la prueba diagnóstica socioeducativa.....	49
Etapa 2	49
Acercamiento al entorno comunitario.....	49
Etapa 3	50
Propósitos de la implementación de la propuesta.....	50
Etapa 4	52
Radiografía del contexto.....	52
Descripción del Cantón.....	52
Descripción de la comunidad de Santa Cecilia.....	54
Descripción de la escuela.....	55
Etapa 5	56
Perfil Preliminar de entrada de los participantes de acuerdo a los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo	56
Etapa 6	58
Diseño de la propuesta pedagógica.....	58
Técnicas e instrumentos que se utiliza para la recolección de la información	62
❖ Diagnóstico Socioeducativo	62
❖ Observación Participante.....	63
❖ Diario de Campo.....	63
❖ Lista de Cotejo.....	64
❖ Grupo Focal.....	64
Etapa 7. Estrategia de ejecución de la propuesta pedagógica.....	64

Descripción de materiales y recursos humanos para la ejecución de la propuesta pedagógica	105
Consideraciones éticas.....	105
Cronograma de ejecución	106
Etapa 8	107
Recolección y análisis de los resultados	107
Etapa 9	108
Socialización de los resultados con autores educativos.....	108
Validación de técnicas e instrumentos para la recolección de información	108
Capítulo IV	109
Análisis e interpretación de los resultados	109
4.1 Características socioeducativas.....	110
4.2 Diseñar una propuesta pedagógica	114
4.3 Ejecutar la propuesta de mediación pedagógica	116
4.4 Identificar el impacto producido.....	126
Capítulo V	128
Conclusiones y recomendaciones.....	128
Recomendaciones	132
Recomendaciones para la Universidades de la Región Chorotega.....	132
Al personal docente	132
A los padres y madres de familia o encargados legales.....	133
Referencias bibliográficas.....	134
Apéndices.....	148
Apéndices 1.....	148
<i>Carta de la coordinadora del proyecto “ULETRAS”</i>	148

Apéndices 2.....	149
<i>Carta Tutora y lectoras</i>	149
Apéndice 3	152
<i>Cartas de aval de las lectoras</i>	152
Apéndice 4	154
<i>Cartas de aval de la tutora</i>	154
Apéndice 5	155
<i>Cartas de aval para la defensa oral</i>	155
Apéndices de instrumentos y técnicas para la recolección de información.....	158

Capítulo I

A. Introducción

La población estudiantil se ha visto afectada por una serie de factores en su proceso educativo. Una de las áreas que presentan mayor dificultad es la lectura y escritura. Así lo establecen los últimos informes del estado de la educación, la UNICEF y la UNESCO, como instancias preocupadas por la educación. No obstante, a nivel local, hay instancias preocupadas que han buscado ayuda, en las instituciones superiores. El consejo territorial de La Cruz, solicita el apoyo a las Universidades Públicas de la Región Chorotega, es a partir de esta alianza que se forma una comisión que construye la Propuesta “Uletras”. En el marco de esta iniciativa, se decide por parte de la investigadora a contribuir a mitigar el rezago de lectoescritura de la niñez del territorio y asimismo incursionar para ser parte de la solución.

Asimismo, el diagnóstico aplicado por esta comisión determina el grado de dificultad que hay en las personas estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia. Niños y niñas que tienen una edad cronológica acorde con su nivel educativo actual, pero con serias dificultades para leer y escribir. Un nivel donde las habilidades cognitivas han de estar desarrolladas, no es así, por ello, se selecciona la población de quinto año que presenta estas necesidades, lo cual se considera el uso del método fonológico, que dentro de sus ventajas indica que favorece el nivel de lectoescritura, por ello, será utilizado para fortalecer en cada taller que se ofrecerá el uso del mismo. En el siguiente trabajo, se enfoca en atender las necesidades educativas en el proceso de lectoescritura en las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, La Cruz- Guanacaste, junto al proyecto educativo por parte de las Universidades Públicas de la Sede Chorotega, llamado “Uletras”. Con el objetivo de acompañar a los niños y las niñas de Santa Cecilia en el proceso de lectura y escritura.

Por esta razón, el presente trabajo de investigación se refiere al tema del uso del método fonológico para el fortalecimiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de V año de Santa Cecilia, que presentan un nivel inicial, por ende, se pretende que mediante este método los niños y las niñas aprendan los sonidos de las letras, para luego combinándolas con el sonido de otras letras y de esta manera puedan favorecer de manera gradual la adquisición de la lectura y posteriormente la escritura.

Por consiguiente, la importancia de leer y escribir es un proceso de comunicación, de manera que es necesario tener estas habilidades para comprender o bien difundir información o conocimientos de manera escrita, que puedan adquirir estas capacidades lingüísticas, por lo que, la lectura y escritura traen grandes beneficios a las personas como la capacidad de adquirir más información y conocimientos, desarrollar el lenguaje y pensamiento, imaginación, la concentración, la creatividad.

La alfabetización va más allá de su concepto convencional como conjunto de competencias de lectura, escritura y cálculo, la alfabetización se entiende hoy día como un medio de identificación, comprensión, interpretación, creación y comunicación en un mundo cada vez más digitalizado, basado en textos, rico en información y en rápida mutación. (UNESCO, s. f. párr.3)

Según mencionado anteriormente la alfabetización es fundamental para el desenvolvimiento de las personas, por lo que, la educación busca erradicar el analfabetismo, ya que esto puede traer consecuencias en los niños, niñas, jóvenes y personas adultas que no puedan gozar de un desarrollo pleno, la falta de conocimiento y obstaculizando la participación social, de esta manera, cabe mencionar la importancia de la lectura y escritura dentro de ya que son dos grandes herramientas fundamentales en la educación, pero también les sirvan a las personas para toda su vida, siendo personas alfabetos que puedan desenvolverse en la sociedad.

Por consiguiente, dentro de esta perspectiva el trabajo de investigación se enfoca en fortalecer el proceso de lectura y escritura con la población estudiantil de V año que se encuentran en un nivel inicial en lectoescritura de la comunidad de Santa Cecilia, con el fin de enseñar a leer y a escribir a las personas estudiantes, para poder ayudar y apoyar los niños y las niñas a que adquieran estas habilidades metalingüísticas, ya que es fundamental para el desarrollo y crecimiento personal e intelectual.

Por otra parte, las personas estudiantes presentaban dificultades en el proceso de lectoescritura, de acuerdo con el resultado del diagnóstico aplicado en las personas estudiantes de V año, presentaban la falta de reconocimiento de los fonemas de las letras, por ende, no tenían dominio de sílabas simples, mixtas, inversas ni compuestas. La perspectiva de esta investigación es poder atender, apoyar y fortalecer las necesidades educativas de lectoescritura que se presentan las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, en la propuesta de esta indagación, se pretende implementar el método fonético, que sirva de orientación para la enseñanza en el proceso de lectoescritura.

El componente fonológico se convierte en una herramienta que facilita la enseñanza de la lectura y la escritura, y para abordarlo es importante ubicarse primeramente en la etapa de desarrollo del lenguaje del niño, para graduar su aprendizaje y lograr completar un dominio del mismo (Arraya, 2009, pág. 6).

Sustentando lo anterior, es importante el conocimiento fonológico, para generar un impacto positivo en la población estudiantil en su proceso de lectura y escritura, por lo que, la propuesta busca desarrollar en los niños y las niñas la habilidad de escuchar, identificar y manipular los fonemas de las letras, construir sílabas, palabras, frases, oraciones, textos y lecturas comprensivas, de manera que las personas estudiantes puedan sentirse motivados en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Por otra parte, es importante mencionar el papel del padre y madre de su familia para el proceso de lectoescritura el apoyo que les puedan brindar a sus hijos e hijas y acompañarlos en este proceso, ya que la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura no solo es labor del o la docente, es una labor en conjunto maestro o maestra, núcleo familiar y estudiantes.

Con la implementación de la propuesta pedagógica de la investigación se procura generar un aprendizaje significativo, beneficiando a los y las estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia, acorde a su nivel educativo y su edad cronológica, por lo que, se justifica en esta investigación la importancia del proceso de lectoescritura en los niños y las niñas de quinto año.

B. Justificación

Se recalca la importancia de la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades lingüísticas como es leer y escribir para los infantes, para que puedan desenvolverse en la sociedad que se le augure un futuro exitoso.

Según como lo cita Cruz (2019), lo esencial de la lectura y escritura en la educación:

La importancia de la lectoescritura suele ser de manera cotidiana, pero la habilidad para leer y escribir es crucial para la vida. Con el inicio de la adquisición de estas dos actividades, comienza una nueva etapa en nuestras vidas. Leer es un recurso cognitivo de gran importancia, pues no solo es capaz de proporcionarnos información, sino también nos ayudará a ir creando hábitos y a obtener con mayor facilidad técnicas que nos permitan expresarnos de una forma más adecuada y rica, por escrito. (párr.1).

Sustentando lo anteriormente citado, es fundamental que los niños y las niñas aprendan a leer y escribir para que tengan más oportunidades. La lectura y escritura es uno de

los aprendizajes formales y constantes que se tiene a primera edad, generando una serie de beneficios para su rendimiento académico y desarrollo humano.

Por otra parte, en el Estado de la Educación (2021), en su último informe, menciona

bajos logros en los y las estudiantes en tareas asociadas con conciencia fonológica, vocabulario y reconocimiento de letras y palabras, por esta razón, que se pretende realizar una investigación acción para fortalecer la lectura y escritura, ya que, es primordial para el desarrollo en las personas menores de edad. (pág. 34)

Los motivos para realizar esta indagación, surge conociendo las grandes necesidades educativas, que se viven y se evidencian en la población estudiantil de Santa Cecilia, siendo esta la variable principal de atención, ya que la lectoescritura es fundamental para el desarrollo de los infantes para su futuro y poder atender a estas necesidades. De tal forma, se pretende dar solución a la principal problemática, el rezago en la lectura y escritura que se encuentra en la población estudiantil que se evidencian en la comunidad seleccionada, ya que muchos estudiantes que se encuentran en quinto año, pero con un nivel inicial en la lectoescritura, a raíz de esto surge la necesidad de poder atender a los niños y las niñas con dicho rezago.

Asimismo, la propuesta pedagógica “Amor por las letras”, tiene como misión y objetivo poder atender y apoyar las necesidades de lectoescritura que presentan la población estudiantil de la comunidad de Santa Cecilia, implementando el método fonológico. Tal como lo plantea Fernández (2020), una serie de ventajas que contribuye este método en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la lectura y posteriormente en la escritura.

- El aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que la persona estudiante ya utiliza al hablar.
- Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto.

- Se adapta a la perfección a la comprensión del estudiantado y une el lenguaje hablado (los sonidos) con el lenguaje escrito (las letras), de manera natural e intuitiva. (párr. 10)

Con lo anterior, este método aporta beneficios al proceso de lectoescritura, porque se requiere que la persona estudiante logre reconocer el fonema con letra escrita, por lo que, si los niños y las niñas desarrollen estas habilidades metalingüísticas, facilitan en el proceso de enseñanza de lectura y escritura.

Es importante conocer sobre el método fonológico y su desarrollo en el proceso de lectoescritura, ya que favorece el aprendizaje y fomenta habilidades en la persona estudiante, además, este método es capaz de formar palabras y de agilizar el proceso de lectura al correlacionar la pronunciación de una palabra con su forma escrita. Por consiguiente, esta investigación propone fortalecer la lectoescritura mediante el uso del método fonológico para asistir a las necesidades lingüísticas en las personas estudiantes de quinto año que se encuentran en un primer nivel inicial de la comunidad de Santa Cecilia.

Con respecto a esta indagación se va ejecutar la propuesta “Amor por las letras” de manera lúdica hacia la niñez para que se sientan motivados a aprender, implementando en la metodología pedagogía recursos didácticos, que sirven de apoyo necesario para poder favorecer en el proceso de lectura y escritura en las personas estudiantes que se encuentran en un nivel inicial de comunidad de Santa Cecilia, La Cruz, Guanacaste.

Este trabajo tiene como propósito mostrar cambios significativos en la población infantil de quinto año, con innovación, creatividad, entusiasmo, involucrados y comprometidos con las personas estudiantes seleccionadas, consiguiendo impactar en los niños y las niñas de esta zona de Santa Cecilia, que puedan lograr decodificar, les permita mediante la comprensión del grafemas y fonemas la conformación de palabras para una adecuada significación de textos. Siendo este un fortalecimiento y mejoramiento en su

proceso en enseñanza y aprendizaje, atendiendo sus necesidades educativas de la lectura y escritura.

a. Planteamiento del Problema

Mediante la gran problemática a nivel país, existe un gran rezago en los procesos de lectoescritura, por diferentes causas (falta de apoyo del docente, pandemia del COVID-19, huelgas en años anteriores, falta de apoyo en el núcleo familiar, entre otros) esto provocó dificultades en la enseñanza y el aprendizaje de las personas estudiantes.

La crisis educativa se define, aquí, como la conjunción de tres factores: la exacerbación de los rezagos acumulados en los años previos a la pandemia; los rápidos y generalizados retrocesos educativos derivados del manejo de la crisis sanitaria; las bajas capacidades institucionales del sistema para resolver y mitigar los efectos del cierre de los centros educativos sobre el recorte de aprendizajes; la profundización de brechas en el acceso y calidad de la educación y la creación de nuevas formas de exclusión, algunas mal captadas por las estadísticas oficiales. Esta crisis generó un “apagón educativo” que ha afectado profundamente los aprendizajes y habilidades de toda una generación de niñas, niños y adolescentes. (Estado de Educación, 2021, pág. 34)

Conforme a lo anterior, la población escolar de Santa Cecilia presenta dificultades en el aprendizaje de la adquisición y comprensión de la lectura y escritura, muchos niños y niñas han quedado rezagados impidiendo alcanzar el rendimiento académico, y que esto puede llevar afectar en la dimensión personal. La organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación plantea lo siguiente:

El impacto de los cierres de escuelas en el aprendizaje de los niños muestra una realidad terrible: la pérdida de la mayor parte o de la totalidad del aprendizaje escolar

que tenían que haber adquirido los escolares en condiciones normales, siendo los niños pertenecientes a grupos marginales los que más afectados se han visto con gran diferencia. (UNESCO, 2022)

De manera que, en esta investigación se encontró como variante principal el rezago escolar en el área de lectoescritura, dichas problemáticas han llegado afectar a los niños y las niñas de la comunidad de Santa Cecilia presentan dificultades en este proceso tan fundamental, impedimento para mejorar su rendimiento académico y otras consecuencias en su desarrollo escolar y personal. Cabe mencionar, la importancia de la lectoescritura en los niños y las niñas, ya que, son formas vitales para el desarrollo personal y social, aportando grandes beneficios, como el desarrollo del pensamiento, creatividad, lenguaje. Además, permite descubrir un mundo lleno de información, conocimientos. Son dos habilidades imprescindibles para las personas.

Por lo que, se presenta una deficiencia en el proceso de lectura y escritura en la población estudiantil de la comunidad de Santa Cecilia, pueda perjudicar en el desarrollo cognitivo, dificultades para expresarse por escrito, mala ortografía, analfabetismo, entre otras consecuencias, qué pueda alterar en su futuro. Surgiendo de esta problemática, en esta propuesta se pretende apoyar en este proceso a los niños y las niñas de Santa Cecilia, Guanacaste, que presentan necesidades de lectura y escritura, y que logren mejorar su proceso de lectura y escritura.

Por lo tanto, se determina la siguiente pregunta en esta investigación: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura mediante el uso del método fonológico en las personas estudiantes de quinto año que se encuentran en un nivel inicial, de la comunidad de Santa Cecilia, en el periodo lectivo 2022-2023?

C. Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la lectoescritura utilizando el método fonológico para el desarrollo de habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, periodo 2022- 2023.

Objetivos específicos

- Indicar las características socioeducativas en los niños y las niñas que presentan un primer nivel inicial en lectoescritura, de la comunidad de Santa Cecilia.
- Diseñar una propuesta pedagógica, aplicando el método fonológico para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños y las niñas que se encuentran en un quinto año de la comunidad de Santa Cecilia.
- Ejecutar la propuesta de mediación pedagógica: “Amor por las letras”, desde el enfoque del método fonológico para el fortalecimiento a las personas estudiantes en el proceso lectoescritura que se encuentran en un nivel inicial.
- Identificar el impacto producido por la propuesta pedagógica: “Amor por las letras” desde el enfoque del método fonológico, en la población estudiantil.

D. Estado de la cuestión

En el siguiente apartado, se presenta diferentes investigaciones en varios países como Colombia, Ecuador y México, que se enfocan al fortalecimiento de la lectoescritura, y otras investigaciones que utilizan el método fonológico para fortalecer las habilidades lingüísticas.

a. Antecedentes Internacionales

Para las investigadoras Vargas, C y Vargas, L (2021), En su trabajo realizado surgió la siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer la conciencia fonológica para mejorar el proceso lectoescritura de los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada del municipio de Villa del Rosario de Colombia, a través del diseño y aplicación de un libro digital? Mediante su propuesta de implementar un recurso educativo digital, fue herramienta valiosa en el proceso de fortalecer la conciencia fonológica de los niños de grado primero, puesto que permitió incentivar a los estudiantes en el fortalecimiento de la conciencia fonológica, por medio de una herramienta de fácil acceso y uso donde el estudiante pudo interactuar en el desarrollo de las actividades de forma lúdica y dinámica fortaleciendo el proceso lectoescritura en los estudiante que presentaron dificultades en el desarrollo de las habilidades fonológicas en la etapa inicial de la investigación y al mismo tiempo desarrollar las competencias comunicativas y tecnológicas.

En la investigación de Arciniega et al. (2021), con su objetivo principal es promover la comprensión de la conciencia fonológica y la planeación del componente pedagógico, por parte de las agentes educativas y sus auxiliares, en los Centros de Desarrollo Infantil de San Juan y Villa Sabanera del municipio de Sahagún, Córdoba, en Colombia, mediante el diseño e implementación de una intervención pedagógica apoyada en un Recurso Educativa Digital Abierto. Con el tipo de investigación cualitativo, en el cual diagnóstico el grado de

comprensión fonológica en los participantes, en el cual los autores implementaron una propuesta.

Como uno de los hallazgos esenciales en su exploración mencionan tuvo un efecto positivo en las planeaciones pedagógicas realizadas en los Centros de Desarrollo Infantil objeto de la investigación. Las participantes luego de la intervención, obtuvieron mejores puntajes en las pruebas relacionadas con la conciencia fonológica.

Por otro lado, el estudio que realizó González (2020), con la metodología investigación acción cualitativo, propuso el método de FAS, es mezcla del modelo fonético, alfabético y silábico. Con el objetivo de enseñar habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria, específicamente en niños de primer nivel. Menciona que dentro de su investigación como un gran resultado de su propuesta implementando el método FAS, los estudiantes desarrollaron habilidades lingüísticas, para la escritura y lectura se necesita de las habilidades de pensamiento como, observar, comparar, memorizar, describir, clasificar, además, las habilidades informacionales son para el manejo de diferentes fuentes, así como buscar e identificar la información para el aprendizaje.

En el estudio de Vidal (2020), para adquirir su grado en Licenciatura, llamó su investigación: Estrategias y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares, en Ecuador en el periodo 2019-2020. Como diagnóstico obtuvo que los estudiantes tienen inseguridades al leer, su nivel de fluidez es bajo, por ende, no comprende textos. Propone estrategias metodológicas y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes seleccionados. Realizando su investigación mixta.

Dentro de sus principales conclusiones menciona la autora que los niños necesitan de acompañamiento de los padres en el proceso de lectura, que gracias a la investigación permitió conocer el problema que se estaba presentando en la escuela.

La propuesta pedagógica y comunicativa para fortalecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica de Gordillo et al. (2018), realizaron una investigación bajo el paradigma cualitativo, cuyo objetivo es diseñar e implementar una estrategia pedagógica centrada en actividades encaminadas a desarrollar la conciencia fonológica, con miras a intervenir los procesos lectores en niños de 6 y 7 años de grado primero de la IEDIT Tausa, la Martina de Colombia. Los autores concluyeron lo siguiente:

A partir de las actividades realizadas y los resultados obtenidos, se estableció una estrategia pedagógica centrada en actividades encaminadas a desarrollar la Conciencia Fonológica, que es considerada como una habilidad metalingüística, así como sus características evolutivas durante el periodo de Educación Infantil. Se destaca la lectura como el proceso en el cual el niño hace el reconocimiento de las palabras escritas que son usadas comúnmente dentro de su contexto y que generan una transformación cultural, es por esta razón que dentro del aula de clase no se debe concebir el desarrollo de la Conciencia Fonológica como método de la enseñanza de la lectura ya que esta es una habilidad que se puede dar durante el preescolar y que se puede incrementar cuando se aprende a escribir.

En Colombia la investigación hecha por Pérez (2018), titulada: “Fortalecimiento de la escritura a través del método de conciencia fonológica.” Realizó su investigación acción implementando cuatro intervenciones principales para atender las necesidades en los estudiantes de primer grado del Colegio Prado Veraniego. Los resultados de este estudio demuestran que el uso de este método beneficia a los estudiantes en términos de apoyo al proceso de adquisición de la lengua escrita a través del reconocimiento de la correspondencia grafo-fónica.

Por otro lado, Iglesias et al. (2018), en su estudio llamado: La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: un estudio cualitativo en dos centros educativos.

mediante la metodología narrativa y enfoque cualitativa, en el cual participaron 30 docentes del sector público y semiprivado, para obtener los resultados utilizaron como técnica entrevistas, en el cual se extrajo de los participantes manifiestan que la innovación en sus aulas supone una gran oportunidad para dar un paso más y poder formarse en aspectos que les interesan para mejorar su enseñanza, y la necesidad de utilizar recursos y materiales para poder innovar como son los recursos digitales y también implementar métodos basados en el trabajo colaborativo y cooperativo en el estudiantado.

La propuesta de Gómez (2017), titulada “Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)” realizada a los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Plácido Camilo Crous del municipio de Villagarzón, Putumayo, el autor menciona como resultado de su investigación que la investigación acción participación, permitió involucrar a la comunidad educativa en torno al significado real de la lectura y la escritura en la vida de los alumnos y docentes. Se determinó que estas dos facultades lingüísticas son procesos significados en la vida del ser humano que le permiten construir una serie de competencias y habilidades comunicativas para establecer su contacto con el mundo. Las técnicas utilizadas en la investigación permitieron descubrir el problema en la población de estudio, por medio de una estrategia fundamentada en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, de modo que se generara un aprendizaje significativo, creativo y crítico en torno a lo que se lee y escribe.

Por otra parte, Salamanca (2016), en su trabajo de indagación: fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, jornada tarde, efectuó su trabajo bajo el enfoque investigación acción. Dentro su indagación observó varios aspectos como la decodificación de los signos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y

grafema, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica; las que permiten los procesos de la lectura y la escritura. Por lo que, diseñó una estrategia pedagógica basada en el método ecléctico para fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva del Colegio Villamar.

Como resultado de la investigación realizada por la autora, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a que un 20% de estudiantes incrementara el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora, generando un cambio significativo en relación a la lectoescritura.

En Ecuador, en el trabajo de grado para obtener la licenciatura, Albuja (2016) llamado "Método fonológico en el proceso de lectoescritura, en niños de primero de básica, en la escuela fiscal "Daniel O' Leary" La Colmena, Quito. Tiene como objetivo determinar de qué manera el método fonológico constituye una alternativa para el proceso de la lectoescritura en niños de Primero de Básica, de la Escuela Fiscal "Daniel O' Leary", La Colmena, Quito, en el año lectivo 2015 – 2016. Para ello se tomaron en cuenta una población de 26 estudiantes y 1 docente, dentro de su metodología es descriptiva, socioeducativa, cualitativa, bibliográfica y de campo, para la recolección de datos se aplicaron las siguientes técnicas: observación y encuesta. La autora concluyó que el método fonológico proporciona una alternativa perfectamente viable al proceso de lectoescritura en niños de primero de básica. Cabe de recalcar que todas las etapas de enseñanza de lectoescritura en primaria son superficiales, el razonamiento es insuficiente, los métodos y estrategias carecen de cierta medida, no son dinámicas, lúdicas y hasta cierto punto actualizada. Como principal resultado en esta investigación se logró alcanzar el aprendizaje de la lecto-escritura con bases sólidas que potencien el aprendizaje logrando elevar el rendimiento académico de los niños de primer año de básica de la Escuela Fiscal Daniel O'Leary.

La investigación citada se vincula con a la planteada ya que implica la influencia del método fonológico dentro del proceso educativo que tiene como resultado un adecuado aprendizaje de lectura y escritura, en el cual permite mejorar y fortalecer del desarrollo de estas dos competencias en niños en su proceso de formación. A continuación, se presentan autores a costarricenses, con aportes relevantes para esta investigación.

b. Antecedentes Nacionales

Dentro del país, diferentes autores realizaron sus indagaciones en las provincias como Cartago, Guanacaste y Heredia, en diferentes instituciones con el propósito de escrudiñar situaciones que afectan el buen rendimiento y habilidades de las personas estudiantes y sus contextos.

La investigación para obtener la maestría de psicopedagogía, de Leitón (2008), denominada: “Factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado del centro educativo San Felipe NERI de Cartago. Ejecutó su investigación bajo el enfoque cualitativo, en el cual buscó analizar los factores pedagógicos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado del centro educativo privado San Felipe Neri, con el propósito de brindar al docente sugerencias metodológicas que ayuden al niño o la niña que presenten problemas en el aprendizaje de la lectoescritura. Diseñando una propuesta metodológica para la enseñanza de la lectura y la escritura, basada en actividades lúdicas atractivas para los estudiantes.

Como conclusión de su investigación menciona que la labor educativa se fundamenta en principios de aprendizaje, que bien establecidos por el educador serán los que planteen la diferencia entre una pedagogía aburrida y poco motivador para el niño, o en caso contrario, significativa y motivadora para el estudiante. El docente y particularmente el docente de primer grado, por tener en sus manos niños con características muy particulares, debe ser

capaz de brindar al educando un ambiente en el que se le estimulen todos sus sentidos, sin quedarse en lo memorístico y rutinario.

Por otra parte, en la investigación de Carpio (2012), realizó su trabajo en la Universidad Autónoma de Madrid, con su tesis doctoral titulada “Eficacia de las estrategias pictofónicas en la enseñanza de la lectura inicial en Costa Rica: un estudio longitudinal” realizando su investigación en seis centros educativos en el sector de San Nicolás de Cartago. Como resultado de su propuesta menciona que los estudiantes seleccionados aplicando las estrategias pictofónicas, reconocen mejor vocales, consonantes, sílabas, palabras, ello genera el desarrollo de habilidades psicolingüísticas de la lectura.

Para Guadamuz (2013) en su tesis llamada: Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús, Guanacaste. Establece como objetivo el fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños, mediante su estrategia: “Conociendo las letras aprendo a leer”. Bajo el enfoque investigación acción, cualitativo. Mediante el diagnóstico que realizó a los niños y niñas de la sección 2-4, la autora encontró dificultades que influyen en el adecuado dominio de la lectoescritura en los educandos se encontraban: algunos no leían. Leían en forma lenta y canceado, es decir inexistencia de fluidez y entonación, además de leer con dificultad sílabas simples y directas, pobreza léxica en la construcción de frases y oraciones, inadecuada pronunciación, escritura y transcripción de sílabas y palabras.

Como hallazgo dentro de su propuesta obtuvo como resultado que la implementación de actividades innovadoras ayudó a los niños a fortalecer sus habilidades de lectoescritura necesarias para insertarse en el mundo de la escritura y la lectura. Los talleres generaron un nuevo enfoque en el campo de la comprensión lectora; fue evidente el cambio de actitud en los niños, quienes manifestaron el deseo y placer por leer, los padres también reconocieron

una nueva actitud hacia la lectura, según ellos sus niños les habían pedido libros de cuentos para leer.

Por consiguiente, en el artículo de Hernández y Flores (2015) titulado: Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica, para este trabajo realizaron cuestionarios a 51 docentes de primer ciclo participantes. Entre los principales hallazgos encontrados en su investigación, se determina como indispensable que la formación y el desarrollo profesional docente en el tema de los procesos iniciales de lectura y escritura permitan a las educadoras y los educadores comprender a profundidad de los planteamientos teóricos que fundamentan el programa de español para el I Ciclo; de lo contrario, se corre el riesgo de interpretaciones y prácticas equivocadas que pueden dar al traste con su enfoque.

Otra investigación es la de Olivares (2017), para obtener la licenciatura en la UNED, con el nombre: Estrategias pedagógicas que fortalezcan la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura del estudiantado de primer año de la escuela Napoleón Quesada, San José. Utilizando como sujetos participantes a 42 estudiantes y 4 docentes, para la recolección de datos aplicando la entrevista, grupo focal, lista de cotejo y la observación. Para realizar su indagación diagnóstica a la población participante y luego diseñó su propuesta para el fortalecimiento de la conciencia fonológica como una alternativa innovadora en el tema de la lectoescritura.

La autora reconoció que las actividades desarrolladas permiten una participación activa que involucra a todo el estudiantado a pesar de sus dificultades y muestran un aprendizaje significativo y vivencial.

Asimismo, Arroyo (2018), en la Universidad Nacional División de Educación Básica Centro de Investigación y Docencia en Educación, presentó su tesis titulada: Propuesta

pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. Bajo el diseño investigación acción y con el enfoque cualitativo, como conclusión de su investigación, indica que fue un proceso integral orientado a ser un apoyo para las docentes del nivel de preescolar en el cual se tomaron referencias desde las vivencias reales de aula e incluir las condiciones, teorías, hipótesis y acercamiento que los niños en el nivel de transición puedan tener con el mundo de la lectura y la escritura, formando las bases para dar estructura a la propuesta pedagógica.

Según el informe de Araya (2019), nombrado: Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial, tiene como objetivo ofrecer un referente teórico-práctico de la conciencia fonológica en la escuela primaria costarricense, el cual podrá servir de insumo en la formación de docentes y en futuras investigaciones relacionadas con el tema. Asimismo, se pretende establecer la necesidad de la integración de la metodología que implementa el programa de estudio de español del Ministerio de Educación Pública y algunos textos que se usan en primer grado, en cuanto al conocimiento fonológico y la puesta en práctica de cada uno de los métodos y enfoques de la lectoescritura inicial.

Como conclusiones de su estudio menciona que es fundamental la integración de la conciencia fonológica para la mejora del conocimiento del inicio de la alfabetización, además, la formación de docentes deberá realizar una mayor cantidad de capacitaciones y conversatorios sobre el trabajo didáctico de la conciencia fonológica y cómo esta se integra en los procesos de aprendizaje, de acuerdo con un método, de enfoque o tendencia para guiar el desarrollo de la lectoescritura.

Otro informe de Araya y Ramírez (2019), llamado: Formación inicial docente para la lectoescritura en Costa Rica: Plan de estudio de la Carrera de Bachillerato y Licenciatura en

Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica, Sede Rodrigo Facio. Como objetivo de su investigación es analizar la formación docente inicial en los procesos de lectoescritura en Costa Rica, en el plan de estudio de la Carrera de Bachillerato y Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica, como principales hallazgos en su investigación menciona que la carrera se inscribe en un enfoque de enseñanza general llamado pedagogía crítica, la enseñanza de lectura y escritura inicial se encuentra desprovista de un enfoque de enseñanza específico que oriente las prácticas pedagógicas, de acuerdo con la literatura planteada en el área de la didáctica de la lectoescritura.

Desde otro punto de vista, en la tesis de Zúñiga et al. (2020), para obtener el grado de Licenciatura llamado: Estrategias para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás del Circuito 10 de la Dirección Regional Educativa Grande del Térraba, presentado en la Universidad Nacional, realizando su investigación acción bajo el enfoque cualitativo, describe la problemática de su análisis expone que los programas que imparte el Ministerio de Educación Pública, se implementan por igual en el ámbito nacional, donde la enseñanza en general es impartida en español y no se toman en cuenta las particularidades de los territorios indígenas que tienen su propio idioma, en este caso el cabécar. Por lo que, estos autores tienen como objetivo de promover y fortalecer el proceso de lectoescritura inicial del cabécar mediante la aplicación de estrategias metodológicas desarrolladas con niños y niñas de primer ciclo de las escuelas el Carmen y Santa Rosa, utilizando en su propuesta habilidades fonéticas, en el cual utilizaron como instrumento: observación, entrevistas y cuestionarios. Como resultado de su investigación mencionan que lograron reconocer los fonemas iniciales y finales en palabras, identificando el grafema que representa el fonema, además relacionan y asocian los fonemas de las vocales cabécar con los grafemas correspondientes. Identifican los sonidos de los distintos grafemas y establecen diferencias y semejanzas, los estudiantes son capaces de

producir oraciones cortas y bien estructuradas con vocabulario simple y realizan lectura oral dirigida y grupal de las oraciones.

Para finalizar Valverde y Ureña (2021), en su exploración titulada: Una propuesta de estrategias y recursos didácticos por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil, bajo la orientación naturalista con el enfoque cualitativo, con el perspectiva de su estrategias y recursos didácticos por competencias para la asignatura Gestión Documental II de la carrera de Dirección de Oficina y Educación Comercial de la Escuela de Secretariado Profesional, Universidad Nacional de Costa Rica, para que se obtenga un aprendizaje significativo, las autoras implementaron tres instrumentos para la recolección de datos: cuestionarios semiestructurados, entrevista y el análisis del programa de estudio del curso. Como resultado de su investigación es fundamental ejecutar estrategias y recursos didácticos que consideren las herramientas tecnológicas que se encuentran al alcance, actividades lúdicas relacionadas con el trabajo colaborativo, resolución de casos y problemas, creación de hipótesis y trabajos investigativos.

Estas investigaciones tanto nacionales como internacionales, aportan información relevante para esta investigación, que puedan servir de orientación y de apoyo, ya que muchas de las investigaciones tienen puntos fundamentales para esta indagación para el fortalecimiento de los niños y niñas de V año de la comunidad de Santa Cecilia.

II Capítulo

Marco Teórico

En este apartado se define algunos conceptos relevantes para esta indagación de los diferentes puntos de vista de autores, que son necesarios para el entendimiento de este proyecto para el fortalecimiento de la lectoescritura.

2. Importancia del fortalecimiento de las habilidades

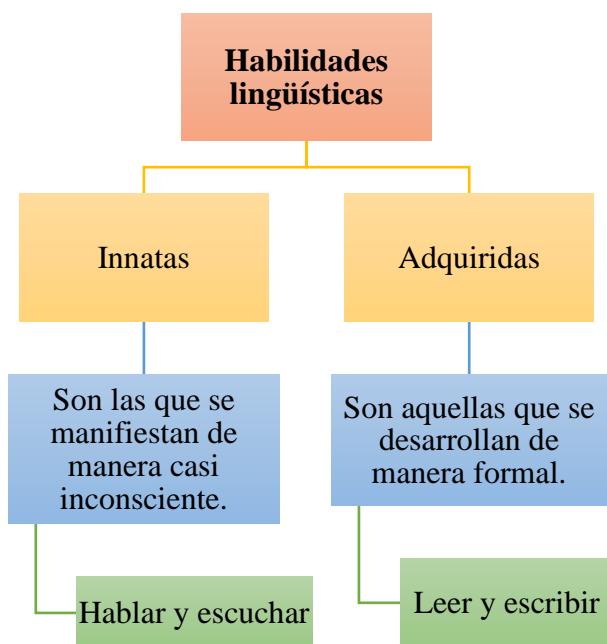
2.1 Habilidades lingüísticas.

Las habilidades lingüísticas son aquellas que sirven para comunicarse, las habilidades lingüísticas se dividen en cuatro, entre ellas: hablar, escribir, leer y escuchar.

Según como lo plantea Alejandro y Castro (2022), Las habilidades son fundamentales, ya que al desarrollar estas habilidades lingüísticas permite a las personas la comunicación de diferentes maneras para poder expresar y comprender los pensamientos, emociones y el accionar de otras personas. Asimismo, lo afirma Álvarez (2015), “Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades que el sujeto debe dominar para comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles”. (p.13). Por otra parte, González, Z y González (2022) hace referencia la subdivisión de las habilidades en dos grupos:

Figura 1

Habilidades lingüísticas



Elaboración propia

2.2.1 Escuchar

La escucha es la capacidad de recibir e interpretar el mensaje, para González, Z y González, R (2022). Escuchar es una habilidad importante que los niños y las niñas requieren. Se práctica a edades tempranas y se da en el núcleo familiar, fomentando un mejor aprendizaje dando sentido a lo que se oye, pero, para que esta adquisición se logre, debe darse las siguientes características: atención, petición de palabra y el respeto de las ideas de los demás.

De esta manera Cova (2012), menciona que la escucha:

Es una actividad natural y activa que supone la capacidad de recibir, entender, interpretar y responder a los mensajes verbales y no verbales del interlocutor. Debe ser de vital importancia el desarrollo y la consolidación no solo del habla sino también de la escucha. (p.6)

Por otra parte, Herrera, et al. (2016) indica que la escucha es la base del lenguaje:

Es importante establecer la diferencia entre oír y escuchar; oír, es un fenómeno biológico y escuchar, es un fenómeno lingüístico que incluye la interpretación que cada quien hace a partir de lo que oye. Oímos un “ruido” y al escucharlo lo interpretamos de acuerdo con nuestras experiencias. Por lo tanto, el saber escuchar es un proceso que requiere suspender nuestros pensamientos, salir, del propio yo y sumergirnos en las ideas del otro, permitiendo facilitar al otro la expresión de sus ideas y sentimientos; de manera que se pueda comprender el mensaje (p. 6).

Como lo señalan los autores anteriormente, la escucha es una habilidad que no solo es escuchar, sino que implica mucho más sentido como la concentración, atender y entender a con otros cuando se habla. Es importante desarrollar en las personas estudiantes una escucha activa, ya que mejora la comunicación.

2.2.2 Hablar

Esta habilidad del habla es una destreza que se va desarrollando de manera natural, es el acto que tiene el individuo por el cual emite un mensaje con sentido para poder comunicarse.

Según Duarte (2009), define la habilidad de hablar como “la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano” (párr. 1). Así lo considera Galindo (2016), menciona que “la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Sabe aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo”. (p.9). El lenguaje oral es un acto sumamente fundamental para las personas ya que es el medio de comunicación que permite expresar ideas, pensamientos y conocimientos, también razonar y dialogar con otras personas de diferentes temas, de manera que a través del habla podemos obtener información de lo que acontece a nuestro alrededor. Otra habilidad fundamental es el leer, de este modo, se define esta la habilidad lingüística.

2.2.3 Leer

Tal como lo señala Silva (2019), “leer significa interpretar y comprender mensajes escritos”. (p.1), el proceso de la lectura es esencial ya que permite fomentar el pensamiento analítico, crítico y creativo, desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, además de generar reflexión y diálogo, de igual manera se logra entusiasmo, motivación, diversión, estimulación y satisfacer la curiosidad. Su práctica conduce a desarrollar hábitos logrando en el individuo enriquecer su acervo cultural. (Herrera, et al 2016).

Según con lo anteriormente citado, el saber leer es una habilidad muy importante en el desarrollo de las personas, por el cual, por medio de la lectura es poder percibir un texto en el

cual aporta beneficios, ya que permite que la persona se informe además de enriquecer el pensamiento crítico, analítico, además, amplía el vocabulario.

2.2.4 Escribir

La escritura es una habilidad cuyo dominio requiere el conocimiento lingüístico de varios aspectos de razonamiento lógico, articulado con acciones de formación, elaboración, modificación de conocimientos, comprensión de la realidad, permitiendo entrar en contacto con una gran cantidad de información, mediante textos escritos, logrando intercambio social de comunicación relevante e importante para cultivar y enriquecer el pensamiento socio-cultural conquistando aprendizaje significativo. (Herrera, et al 2016).

Es una habilidad que se adquiere, hace la referencia de la capacidad de escribir. La escritura es una herramienta que sirve para que las personas puedan comunicarse por medio de un mensaje escrito, poder narrar, describir y argumentar hechos o escribir grandes historias. La escritura aporta grandes beneficios como la ortografía y el pensamiento. Hay que destacar el concepto de la lectura que enfatiza algunos autores.

2.2 Concepto de lectura

La lectura es uno de los aprendizajes cognitivos más importantes en el desarrollo para las personas, ya que por medio de la lectura se puede adquirir más conocimiento.

Para Pérez y Gardey (2021), mencionan que:

La lectura se entiende como el proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traducen determinados símbolos para su entendimiento. (párr. 1)

Sustentando lo anterior, la lectura es un medio por el cual se puede obtener fuentes de información, es un puente de conocimiento.

Asimismo (Sáez 1951 citado por Rodríguez, 2011) define la lectura como:

... una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas. (p.1)

En cuanto a lo que mencionan estos autores, la lectura es un pilar fundamental tanto en la educación como en el desarrollo de las personas, ya que, aportando grandes beneficios para las personas, la lectura puede ir más allá de comprender un texto escrito, la lectura puede ser un descubrimiento a la imaginación. No menos importante mencionar el concepto de escritura que es otro elemento esencial.

2.3 Concepto de escritura

Tal como lo establece la Real Academia Española (2021), menciona la definición de la escritura como un “Sistema de signos utilizado para escribir. Escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica”. (p.2). De la misma forma, Giraldo (2015), menciona que la escritura “es un proceso cognitivo que implica la posibilidad de descubrir y aclarar lo que se quiere comunicar. Y más allá de un medio de transmisión, la escritura esconde un potencial epistémico que se revela a quien se aventura”. (p.10)

Señalando a lo que se menciona anteriormente la escritura es un sistema de comunicación a través de representaciones gráficas, donde las personas puedan expresarse de manera escrita, lo cual la escritura es un elemento importante para el desenvolvimiento de las personas, ya que, por medio de este elemento de comunicación e información, así como la lectura es esencial para las personas. A través de la escritura aporta grandes beneficios, mejorando las competencias lingüísticas que resulta útil para las personas, además de aportar grandes beneficios para los estudiantes. Paralelamente cabe mencionar la importancia de la lectoescritura y su impacto en las personas.

2.4 Importancia de la lectoescritura

La lectoescritura es fundamental en el desarrollo de las personas aportando una serie de beneficios, estos autores hacen referencia a la importancia de la lectoescritura de en la educación.

García (2021), “El aprendizaje de la lectoescritura es primordial, pues de ello depende su formación futura. Cada niño alfabetizado representa un posible profesional que aportará sus conocimientos a la nación y al mundo.” (párr. 12)

Reyes (2015), la lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares de la educación, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de los símbolos y sus combinaciones. El dominio de la lectoescritura implica el conocimiento del uso adecuado de los íconos (letras, signos y reglas) y, además, la creación de un hábito en torno a la destreza. (p. 6)

Sánchez (2009), el proceso de aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo cuando somos capaces de insertar al niño en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades de tanto de escritura como de lectura y que tiendan, también, a desarrollar el lenguaje oral del niño. (p. 2)

Considerando que un buen aprendizaje de la lectoescritura en los niños y las niñas, ya que favorecen la creatividad e imaginación, además de fomentar el lenguaje y facilita la expresión oral y escrita. Así lo señala Cuello (2016), los beneficios de la lectoescritura en las personas estudiantes:

- La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual.
- Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar.
- Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende.

- Despierta la curiosidad, la imaginación y creatividad.
- Incrementa el pensamiento crítico y su capacidad de juicio.

La lectoescritura es fundamental en el desarrollo de las personas ya por medio de estas habilidades es esencial para integrarse a la sociedad, aportando y beneficiando a las personas, como lo cita el autor anteriormente, pero también existen factores en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura.

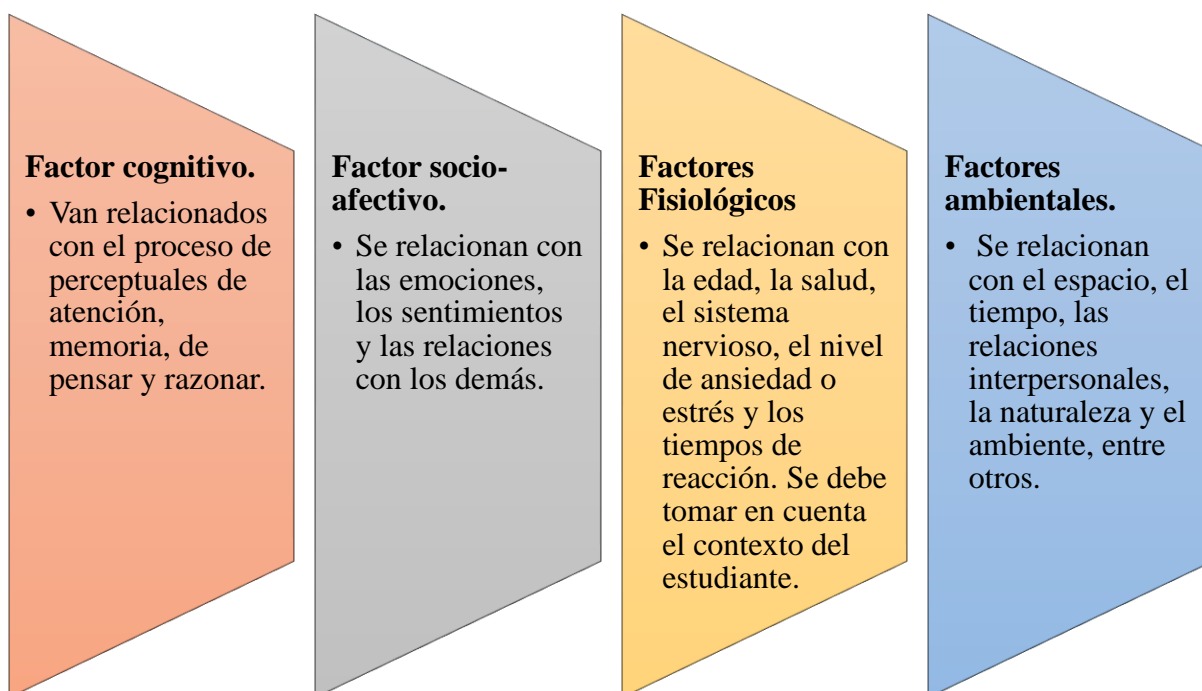
2.5 Factores que inciden en el proceso de lectoescritura

El aprendizaje es un proceso complejo, además de ser un elemento fundamental en las personas estudiantes, pero pueden existir diversos factores tanto internos como externos que influyen de manera directa o indirectamente el éxito académico del estudiantado.

Para Guzmán (2021), menciona diferentes factores que dificultan el aprendizaje.

Figura 2

Factores que dificultan el aprendizaje



Elaboración propia.

De la misma manera, la Universidad de Guanajuato (2022), señala otros factores que afectan el aprendizaje entre ellos está el factor intelectual, que se refiere a las habilidades mentales individuales. En numerosas ocasiones, el éxito en el sistema educativo está relacionado con un nivel intelectual y criterios que no contemplan esquemas de inteligencias múltiples. Por otro lado, a veces, las y los estudiantes aprenden de manera diferente debido a discapacidades intelectuales especiales, por lo que es necesario asistencia distinta.

Otro factor es la personalidad del docente, es fundamental ya que el docente participa en el progreso de la población estudiantil y en el entorno del aprendizaje, por lo que su comportamiento y actitudes que de una u otra forma influyen en la persona estudiante. Tal como lo plantea Gutiérrez (2022), "La personalidad del docente no solo afecta a su actitud y comportamiento, también a la efectividad de sus clases." (p.11) la personalidad y la actitud del docente juega un papel importante en el proceso de enseñanza, de manera que la persona docente motiva a las personas estudiantes de manera que puede incidir de manera positiva o negativa en el estudiantado.

2.6 Neurociencia y educación

La neurociencia juega un papel fundamental en el ámbito educativo, ya que ayuda a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Citando a Cevallos y Rodríguez (2022), "La neuroeducación supone la unión de la neurociencia y la educación con el propósito de diseñar estrategias que permitan estimular el cerebro a un mejor aprendizaje" (p.2). Así lo manifiesta García (2022), "La neuroeducación es una nueva visión sobre la educación tal y como la conocemos, con la variante innovadora de los conocimientos y aplicaciones sobre el cerebro" (p. 6) como hace referencia anteriormente los autores, la neuroeducación tiene como objetivo estudiar el funcionamiento y estímulo del cerebro para mejorar el proceso de

enseñanza y aprendizaje. Por ende, se deben considerar elementos esenciales para la adquisición de los procesos escolares.

2.7 Situaciones educativas que deben considerarse en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

Los profesionales en educación deben tener en cuenta elementos que son esenciales para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para que sea más significativo para la niñez.

- Motivación

La motivación debe ser uno de los elementos que se debe tomar en consideración a la hora de impartir una clase, ya que es una pieza clave para que el aprendizaje sea más eficaz.

Como lo señala Ruiz (2020):

La motivación posee una importancia fundamental para que el alumnado muestre interés en su educación y predisposición a aprender. Cuanto más motivado esté un alumno mayor implicación tendrá en su estudio, mayor dedicación y atención prestará en sus tareas y como consecuencia, tendrá mayor facilidad para alcanzar sus metas académicas.

- Gestionar las emociones.

Las emociones juegan un papel fundamental en el proceso educativo, por lo que puede beneficiar o por el contrario perjudicar en el aprendizaje del estudiantado, por ello, que se debe gestionar las emociones en la población estudiantil.

De acuerdo con la Institución de la Salle (s, f) menciona que:

Se ha encontrado que las emociones ayudan a fomentar el aprendizaje, ya que pueden estimular la actividad de las redes neuronales, reforzando las conexiones sinápticas.

Por lo tanto, se ha evidenciado que los aprendizajes se consolidan de mejor manera en nuestro cerebro cuando se involucran las emociones. (párr.2)

Recalcando lo que señala anteriormente, para tener que el aprendizaje sea significativo, se debe de incluir las emociones positivas, le permitirá al estudiante a sentirse motivado, seguro, alegría por aprender, fomentando la curiosidad en el estudiantado, para generar un impacto positivo en el aprendizaje.

- Curiosidad.

La curiosidad aporta un bienestar para el aprendizaje en el estudiante. Según con el psicólogo Rull (2019), “define la curiosidad como el deseo de aprender más sobre algo, sobre una temática o un área de conocimiento” (párr. 1) estimular la curiosidad en las personas estudiantes es una reacción positiva en el aprendizaje, ya que el alumnado se va sentir más interesado y motivado por aprender más, lo cual lo va a llevar a interrogarse e indagar más.

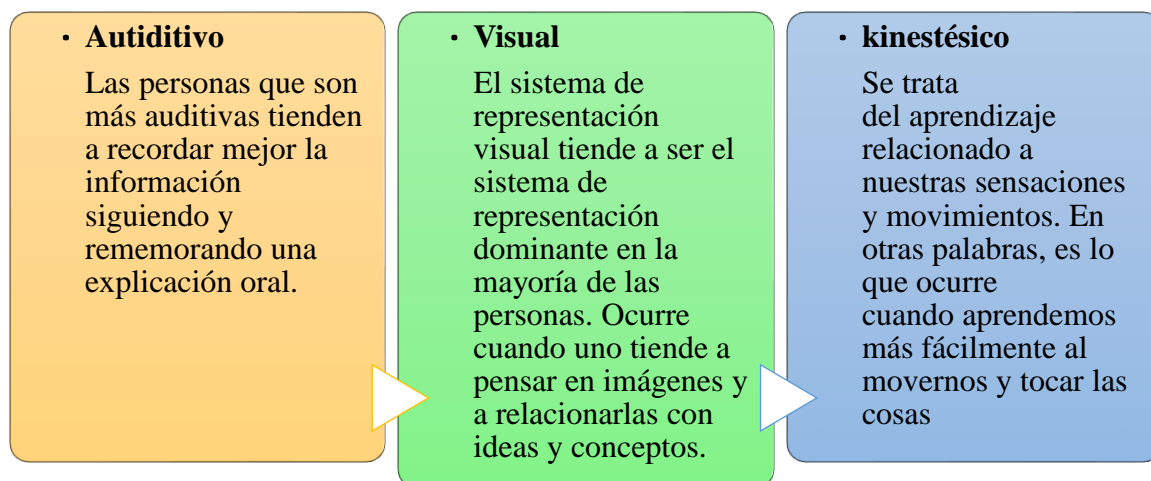
- Estilos de aprendizaje:

Para James y Gardner, (1995 citado en Oviedo et al. 2010) “plantean el estilo de aprendizaje como un proceso cognitivo, donde cada individuo percibe (absorbe) y procesa (retiene) información de manera particular”. (p. 33) Ya que se considera que no todos adquirirían información de un mismo modo, existen diferentes estilos.

Según Pérez (2023) señala los tres tipos de estilos de aprendizaje más comunes:

Figura 3

Estilos de aprendizaje



Elaboración propia.

Resaltando lo anterior, los docentes deben tomar en consideración los diferentes estilos con los que aprenden las personas estudiantes, ya que no todos los niños no aprenden de una misma forma, en el cual el docente dentro de su planificación integre diferentes estrategias educativas según a los estilos de aprendizaje, ya sea visual, kinestésica o auditivo. Es una forma de que los niños y las niñas perciben lo que se enseña, y esta manera será un aprendizaje significativo para el estudiantado.

2.8 Métodos educativos para promover la lectura y escritura

Los métodos de enseñanza son fundamentales para el proceso de lectoescritura, ya que mejora las competencias de habilidades lingüísticas en los niños y niñas. Guerrero (2020), menciona diferentes métodos de enseñanza de lectoescritura:

✓ Método alfabético

Consiste en un proceso de aprendizaje que inicia por aprenderse de memoria y en orden las letras del abecedario, primero las minúsculas y luego las mayúsculas. Una vez

realizado esto, se inicia con el deletreo por sílabas, y posteriormente se comienzan a formar palabras, frases y enunciados. Tiene la desventaja de que, si bien los niños llegan a decodificar, pocas veces comprenden en realidad lo que están leyendo, ya que el proceso es mecánico y sin sentido.

✓ **Método silábico**

Este proceso se inicia enseñando las vocales y luego las consonantes, una vez conocido el alfabeto se combinan para formar sílabas y con ellas se van construyendo palabras con significado. Como apoyo para este método se utilizan imágenes, así como aplausos o palmadas para identificar las sílabas en las palabras. Tiene algunas desventajas como lo son que al comenzar a leer los niños “silabea” (leen en sílabas, no la palabra completa), de igual manera no se favorecen la velocidad ni la comprensión.

✓ **Método global**

Se caracteriza por presentar desde el comienzo a los niños unidades con un significado completo (palabras, frases o enunciados). Se aprovecha la memoria visual de los pequeños, ya que suelen ser capaces de identificar elementos similares en palabras distintas. Así mismo, este método favorece la fluidez y la comprensión.

✓ **Método léxico**

Comienza con el estudio y la comprensión de palabras, las cuales deben ser significativas para los alumnos (nombres, objetos del aula). De igual manera, se recomienda que las palabras vayan acompañadas de imágenes.

✓ **Método ecléctico o mixto**

Integra lo mejor de los métodos analíticos y sintéticos, parte de la premisa de que es importante que el alumno comprenda el texto globalmente, pero que al mismo tiempo debe ejercitar los aspectos básicos del escrito. Este método se caracteriza también por tomar en

consideración las características de las personas estudiantes y porque se trabaja la lectura y la escritura de manera simultánea.

Conforme a lo anterior, los métodos de lectoescritura forman parte fundamental en la enseñanza en el proceso de lectoescritura en los niños y las niñas, ya que son una herramienta que pueden utilizar las personas docentes para enseñar a leer y escribir, permitiéndole al profesional en la enseñanza obtener actividades acordes y que se adecuen según a sus estudiantes logrando así un aprendizaje significativo.

2.1 Propuesta pedagógica

2.2 Definición de propuesta pedagógica

Tal como lo plantea García (2014), definen la propuesta pedagógica que es " aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos" (p.6), una propuesta pedagógica es fundamental en el quehacer educativo, y sobre todo para el profesional en educación, que va planificando métodos o estrategias que se va llevar a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es necesario que se tome en cuenta que el o la docente que para realizar una propuesta pedagógica se cubran los diferentes estilos para aprender, las necesidades educativas de cada estudiante, los diferentes ritmos de aprendizaje y la diversidad de situaciones psicosociales y culturales que se puedan presentar. (Molina, 2020, p.56)

Según como lo mencionan los autores García y Molina una propuesta es la acción del quehacer educativo, es la herramienta de la persona docente, donde planifica sus métodos y actividades pedagógicas para ser realizadas, con la finalidad de que se obtenga un aprendizaje significativo, asimismo, se establecen las características de una propuesta pedagógica.

2.3 Características de una propuesta

Para que una propuesta pedagógica debe estar compuesta por elementos esenciales para llevar con éxito una intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

Según Cruz (2015) plantea las siguientes características:

- Debe ser flexible, ya que se debe de considerar ajustes según a las necesidades de los estudiantes para obtener un mejor resultado.
- Tiene que ser un proceso continuo y dinámico.
- Una propuesta debe ser precisa, haciendo relación a los objetivos que se pretende alcanzar, con propósitos de enseñanza y aprendizaje.

Como lo plantea el autor, una propuesta pedagógica debe considerarse según a las necesidades que presentan las personas estudiantes, por ello, la persona docente debe conocer las fortalezas y debilidades de su grupo de clase, y adecuarlas a sus necesidades e intereses, la propuesta pedagógica es un elemento fundamental en la práctica docente. A continuación, se mencionan algunos tipos de propuestas educativas.

2.4 Tipos de propuestas educativas

Tal como establece Alvarado (2022), presenta diferentes tipos de propuestas educativas, que para mejorar su aprendizaje de los estudiantados.

➤ Pruebas diagnósticas

Al realizar una prueba diagnóstica al inicio del ciclo escolar, es fundamental ya que permite al profesional evaluar las fortalezas y debilidades de sus estudiantes. Según a la información de la prueba diagnóstica el docente puede planificar estrategias o métodos que se adecuen a las necesidades del estudiante.

➤ Aprendizaje basado en proyectos

Este tipo de metodologías de aprendizaje son idóneas para que los niños y las niñas puedan comenzar a analizar determinadas problemáticas que sean de su interés, planteando posibles soluciones para dar respuestas a estas situaciones presentadas. (párr.10)

- Usar herramientas y recursos tecnológicos.

El uso de estas herramientas y recursos tecnológicos, son eficaces para el mejoramiento de enseñanza y aprendizaje, debido que puede llamar el interés del estudiantado, ya que es una manera lúdica e innovadora de aprender. Con el adecuado uso de estas herramientas digitales puede mejorar su enseñanza y aprendizaje.

- Aprender jugando

Es una propuesta educativa que basa el aprendizaje a través del juego como herramienta de apoyo, permitiendo al estudiante interactuar, construir su propio conocimiento a través de la exploración y ser partícipe de las experiencias de un aprendizaje activo.

Como lo establece se establecen diversos tipos de propuestas educativas, que son fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje para las personas estudiantes, pero sin embargo, la persona docente debe considerar el resultado de un diagnóstico del contexto para establecer las posibles necesidades que presentan las personas estudiantes para su intervención, la persona docente debe ser innovador, creativo y que sus clases sean motivadoras para los alumnos, de manera que se obtendrán aprendizajes significativos, y para indicar sus avances la persona docente debe tener una evaluación, por ello, a continuación se menciona las formas de evaluar una propuesta.

2.5 Formas de evaluar propuestas educativas

Tal como lo plantea Fernández (2018), la importancia de la evaluación en la educación.

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La

evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encauzar a la educación hacia la llamada calidad. (párr.1)

Como lo menciona el autor, la evaluación brinda un manejo adecuado de los resultados obtenidos, y tomar decisiones los cuales son útiles en el progreso para las personas estudiantes.

3.1 Método fonológico

3.2 Definición

Se considera que Blas Pasal es el padre de este método, su principal objetivo era facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y las niñas. Hacer pronunciar a los niños sólo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, que no debe hacerseles pronunciar si no en las diversas combinaciones que tienen con las mismas vocales o diptongos en la sílaba o en la palabra. Esto implicaba eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar su punto de articulación.

Otro pedagogo a quién se considera el padre del método fonético es Juan Amos Comenio, en 1658 que publicó su libro *Orbis Pictus* (el mundo en imágenes). En él presenta un abecedario ilustrado que contenía dibujos de personas y animales produciendo sonidos onomatopéyicos. Así dibujó de una oveja y seguidamente dice: la oveja bala bé, é é, Bd. Comino contribuyó a facilitar la pronunciación de las grafías consonantes, principalmente de aquellas que no poseen sonoridad; permitiendo que se comprendiera la ventaja de enseñar a leer produciendo el sonido de la letra y no se nombra. (Guevara, 2005)

Asimismo, haciendo referencia a la definición del método fonético Ruiz (2018), menciona que:

“El método de enseñanza fonético, también llamado fónico es un método de enseñanza de la lectura de tipo sintético, que comienza por aprender sonidos sencillos de letras para luego combinar varios sonidos y de este modo lograr de un modo gradual la adquisición de la lectura primero y después de la escritura.” (párr. 1)

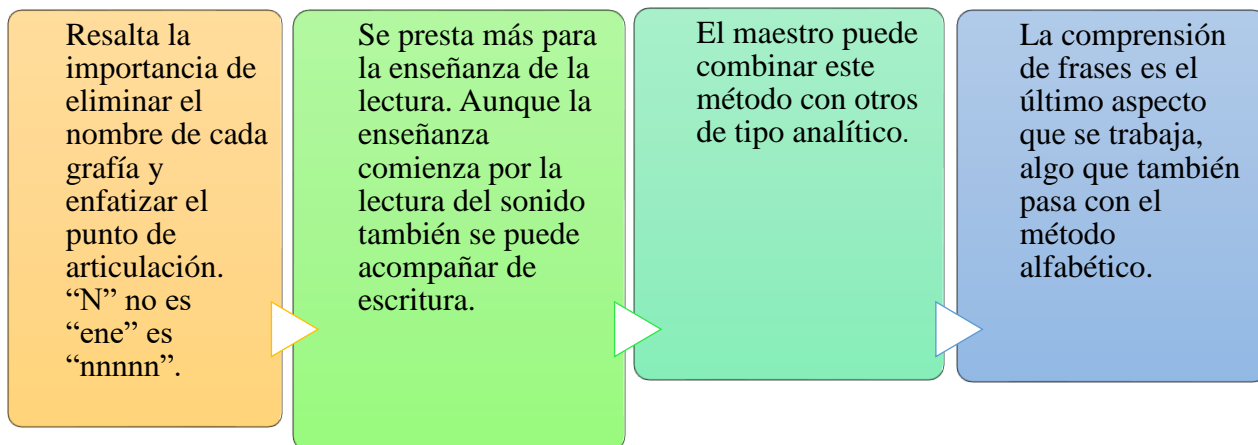
Según con la información anterior, el método fonético es un estilo de enseñanza muy sencillo, que requiere enseñar los fonemas de las letras de manera gradual de los sonidos más sencillos y va aumentando su dificultad. Este método es uno de los que se obtiene un aprendizaje para la adquisición de la lectoescritura. De esta manera se presentan las características de este método.

3.3 Características del método fonético

Este método se basa principalmente en el sonido de la letra, lo cual se establecen características propias de este método. De acuerdo con Martínez (2018), hace mención de las características:

Figura 4

Características del método fonético



Elaboración propia.

3.3 Etapa de adquisición de la lectoescritura con el método fonético

Como cualquier método de aprendizaje requiere de un proceso para la enseñanza, dentro de la metodología del método fonético, se establece en etapas así lo plantea Venegas y Supo (2022):

- Presentar el fonema

En esta etapa se trata de descubrir el fonema recalando su pronunciación. Iniciando desde palabras que contengan el sonido del fonema estudiado al principio, final o en medio. Las actividades en la clase que se pueden utilizar son: presentar cartillas, imágenes, objetos, trabalenguas, poemas, rimas, canciones, adivinanzas cuyas imágenes incluyen el sonido del fonema.

Las palabras seleccionadas deben ser bien articuladas haciendo énfasis en los sonidos estudiados, para que los niños puedan reproducirlos adecuadamente. El analizar las palabras con su trazo, se deberán repetir las veces necesarias, hasta llegar con ayuda del docente al análisis fónico, y el trazado del grafema con mayor autonomía.

➤ Presentación del grafema

Se trata de relacionar el sonido con la grafía. En esta etapa el alumno pasa de la expresión oral a la escrita, sabiendo percibir el sonido, pronunciar y distinguir en una variedad de palabras, se pueden utilizar componedores individuales o grupales. Es fundamental que el maestro prepare previamente la clase, y que los instrumentos a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje trabajen la parte auditiva y visual fomentando la independencia y autonomía del alumnado. En ese momento se debe tener objetividad sobre el sonido estudiado, para corresponder con el fonema-grafema.

➤ Formar y manipular sílabas, palabras y oraciones

Ya en esta etapa es primordial que los docentes empleen en sus clases ejercicios con sonidos en sílabas, palabras y oraciones.

Relacionando la consciencia fonológica con los procesos de análisis y síntesis a través de componedores, utilizando tarjetas impresas o escritas para guiar al alumno a formar sílabas, palabras y posteriormente oraciones.

➤ Lectura en el libro

En esta fase se verifica si los alumnos adquirieron correctamente los demás andamios de lectoescritura, distinguen los sonidos, identifican las grafías, y si relacionan de manera adecuada. Entre las actividades que se pueden manejar son; lectura visual, pronunciación adecuada, y la comprensión del texto.

3.4 Proceso que sigue la aplicación del método fonético

La metodología para la aplicación del método fonético para el proceso de enseñanza de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y las niñas. Oviedo (2021) menciona los pasos de la aplicación del método fonético:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m.... m.... etc.
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama mema, entre otros ejemplos.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Es un método que va de lo sencillo y se va dificultando, con sus respectivos lineamientos para su aplicación, sin embargo, la persona docente debe tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de sus estudiantes, además ser un mediador innovador y creativo, para que la enseñanza sea mucho más significativa. Se recalca algunas actividades didácticas que se pueden utilizar.

3.5 Recursos didácticos que utiliza el método

El método fonético es un método que se pueden realizar diversos recursos didácticos para la implementación de este método, Fernández (2020), nos presenta unas actividades para trabajar el método fonético dentro del aula.

- Pelota del alfabeto: se trata de un juego muy simple, pero a la vez muy atractivo, que además mantendrá a los niños en movimiento. Alguien debe poseer el balón y decir una palabra en voz alta, el siguiente debe pensar una palabra que comience con la misma letra para poder pasarle el balón. Se puede hacer más divertido incluyendo chutes al balón o persiguiéndose unos a otros para darle algo más de emoción.
- Tarjetas de fonética: la idea es crear tarjetas con objetos o animales que les permitan a los más pequeños ir reconociendo y construyendo palabras. Después, con un marcador jugamos, por ejemplo, a marcar todas las letras que comienzan por O o por la letra S. Así, pueden trabajar la asociación de palabras y sonidos de una forma divertida.
- Borrador y sonidos mágicos: un juego sencillo pero muy divertido y estimulante para los niños. Dibuja una imagen en la pizarra, por ejemplo, una bruja, y di la letra “S”, tendrán que identificar que objeto comienza por la letra s y borrarlo del dibujo, en este caso el sombrero. (párr.12)

Agregando a lo anterior, el autor muestra una serie de actividades o estrategias lúdicas que se pueden poner en práctica en las aulas, estas actividades son algunas de lo que se puede realizar con las personas estudiantes, es fundamental que el docente siempre busque estrategias nuevas e innovadoras para que este proceso no resulte monótono, tomando en cuenta los intereses que resulte en las personas estudiantes un proceso más motivador.

Enseguida, se muestra el impacto tanto negativo como positivo que presenta el método fonético en las personas estudiantes.

4.1 Impacto producido

La utilización del método fonético, puede generar un impacto tanto negativo como positivo. Asimismo, Aparisi (2015), establece las fortalezas y debilidades del método fonológico en el proceso de la enseñanza para la lectoescritura.

- Fortalezas:

- Es más sencillo y racional que el método alfabético, ya que evita el deletreo.
- Se adapta con facilidad al castellano por ser éste un idioma fonético. La escritura y la pronunciación son similares, se lee tal y como está escrito.
- La persona estudiante lee con mayor facilidad porque el enlace de los sonidos es más fácil y rápido.
- Se aumenta el tiempo disponible para orientarlo a la comprensión de lo leído.

- Debilidades:

- El docente, al desconocer los fonemas de la lengua, suele enseñar un grupo de sonidos que muchas veces son los nombres de las letras y no los fonemas.
- Se le considera complicado, tanto para el alumno como para el docente, si no se ejecuta correctamente.
- En su aplicación se confunde con el método alfabético.

Por otra parte, la eficacia que tiene el método fonético en las personas estudiantes, la Fundación Educaixa (s, f), mencionan que el método fonético tiene un mejor resultado en las personas estudiantes en edades entre los cuatro a siete años, ya que tiene mucho más progreso cuando empiezan a leer. Pero cabe descartar que el método fonético a niños y niñas con más edad, existe evidencia que poder ser una metodología positiva. Con cualquier intervención de

lectura es necesario realizar un diagnóstico minucioso de las dificultades que experimenta el lector, independientemente de la edad. Aún de más edad tenga dificultades para descodificar, los métodos fonéticos siguen siendo apropiados.

Considerando el impacto que tiene el método fonológico en las personas estudiante, se fundamenta que tiene un resultado positivo, llevando una metodología adecuada según a las necesidades de los y las estudiantes, para que pueda lograr avanzar en la lectoescritura, tomando en cuenta que es un método es de manera natural del lenguaje hablado.

Por otra parte, a continuación, se presenta el plan operativo para la ejecución de esta indagación.

Capítulo III

Plan operativo para la ejecución

A. Plan estratégico que seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico

Este apartado se lleva por etapas que orientan la propuesta de este proyecto llamado: Uso del método fonológico con la propuesta innovadora “Amor por las letras” para el fortalecimiento de la lectoescritura para las personas estudiantes de quinto año, de la comunidad de Santa Cecilia, de acuerdo con el diagnóstico socioeducativo aplicado. La población educativa presenta dificultades en la lectura y escritura, ubicándolos en un primer nivel de aprendizaje inicial del proceso, que se encuentran por debajo de su nivel académico, a pesar que deberían tener otras habilidades desarrolladas, según el año en que se encuentran.

a. Descripción de la manera en cómo se realiza el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta de proyecto

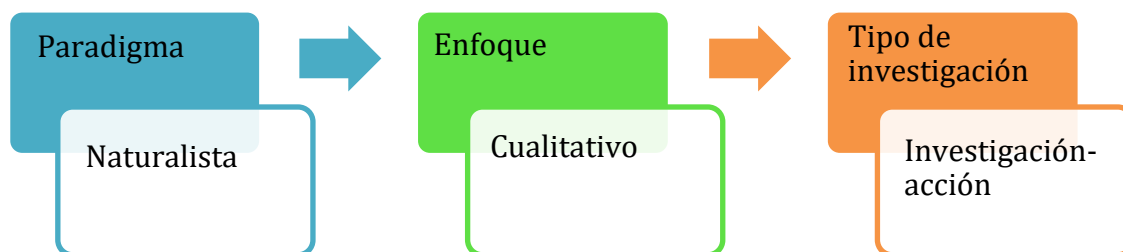
En el desarrollo de la indagación, se presenta una descripción de 10 etapas para la implementación de la propuesta pedagógica “Amor por las letras”, en cada etapa se detalla las características de la ruta paradigmática, datos fundamentales como la aplicación del diagnóstico socioeducativo, el acercamiento con la población, entre otros aspectos que son relevantes para dicha indagación.

Elaboración de la ruta paradigmática

En esta fase se detalla el tipo de investigación, el paradigma y el enfoque que se va utilizar para llevar a cabo la ejecución de esta propuesta pedagógica.

Figura 5

Metodología del proyecto



Fuente: Elaboración propia.

Paradigma

Esta investigación se centra bajo el paradigma naturalista, ya que se enfoca en las acciones humanas. Tal y como lo plantea Vizcarra y Fraile (2009), la metodología naturalista ayuda a la comprensión e interpretación de una realidad educativa concreta, despreocupándose de las relaciones causa-efecto. El afán por comprender las realidades

educativas cotidianas nos hace optar por estudios naturalistas y etnográficos, junto a las personas con las que se va a investigar, convirtiéndose en éstas en los sujetos de la investigación (p.5).

Desde esta perspectiva, este estudio se centraliza en este paradigma naturalista, ya que, como lo menciona el autor es comprender e interpretar la problemática y poder intervenir de manera natural en el proceso de lectoescritura, a partir de esta propuesta pedagógica de esta investigación. Tomando en consideración la realidad educativa que se vive, el conocimiento de la población estudiantil, y de ahí partir con la intervención para poder fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños y las niñas de V año de Santa Cecilia que se encuentran con un nivel de lectoescritura inicial. Por otra parte, los autores González et al. (2021), mencionan “El paradigma naturalista demanda criterios diferentes a los aplicados en la investigación cuantitativa, dado que el instrumento de recolección de datos es el propio investigador” (p. 5) Es por ello que para esta investigación se utiliza el enfoque cualitativo y la investigación acción.

Enfoque metodológico de investigación

Con lo anterior, en este estudio se utiliza el enfoque cualitativo, cuyo objetivo es analizar según la experiencia propia y estudiar la realidad natural. Según Solís (2019), menciona “La investigación cualitativa asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. El enfoque cualitativo de investigación privilegia el análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que forman parte de las realidades estudiadas” (p.1). Por otra parte, las autoras Cruz y Quezada (2015), menciona que “el enfoque cualitativo se aplica en un proceso mediante la experiencia y de la observación, es una recolección de datos no estadísticos ni teóricos”. (p. 11)

Conforme a lo anterior, se va a trabajar con este enfoque, por lo que, se va a realizar un análisis de las cualidades, habilidades y progresos que van teniendo los niños y las niñas de V año de la comunidad de Santa Cecilia, describiendo y analizando las observaciones de las debilidades y fortalezas para detallarlas en esta indagación.

Tipo de investigación

Por lo que, la presente propuesta se sustenta con el diseño de investigación acción, según los autores Colmenares y Piñero (2008), la definen:

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en investigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (p. 11)

La investigación acción es sumamente de importancia ya que, con esta perspectiva, se puede contribuir de manera directa a la población, tal como lo plantea Rodríguez et al (2011), La importancia de este tipo de investigación reside en que no intenta explicar de forma teórica la práctica social y educativa en general sino aportar recursos metodológicos que ayuden a la realización de la práctica docente y profesional de la educación. (p. 33)

Conforme a lo que expresan los autores, dicha investigación está basada en esta metodología, ya que permite una participación activa y directa con la población. En el cual la propuesta pedagógica pretende mejorar la problemática socioeducativa determinada en la población seleccionada de Santa Cecilia, de manera de participación directa con los copartícipes, para poder contemplar un aprendizaje significativo en los niños y las niñas de Santa Cecilia.

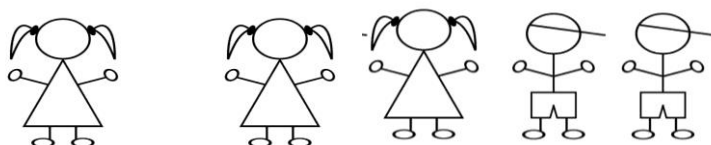
b. Participantes

A continuación, se señala los sujetos participantes para esta indagación.

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución de la propuesta.

Figura 6

Información de la población educativa.



Fuente: Elaboración propia.

La población estudiantil seleccionada, son 2 niños y 3 niñas entre edades los 10 y 11 años, pertenecientes a la comunidad de Santa Cecilia, las personas estudiantes provienen de pueblos de la comunidad como: San Antonio, Santa Cecilia centro.

Mediante el test de estilos de aprendizaje que se aplicó a las personas estudiantes se puede establecer que tienen estilos de aprendizaje visual y kinestésico.

ii. Descripción de los destinatarios o a quienes va dirigido el proyecto y que no necesariamente participan en la ejecución

Para efectuar la propuesta pedagógica, se utilizará la participación de los diferentes autores como las personas estudiantes de quinto año, madres, padres y encargados de los menores de edad.

- Estudiantes participantes.

Los participantes principales para esta propuesta educativa, son 5 estudiantes, entre ellos son 2 niños y 3 niñas que cursan el quinto año de Santa Cecilia la Cruz.

- Padres, madres de familia y encargados legales.

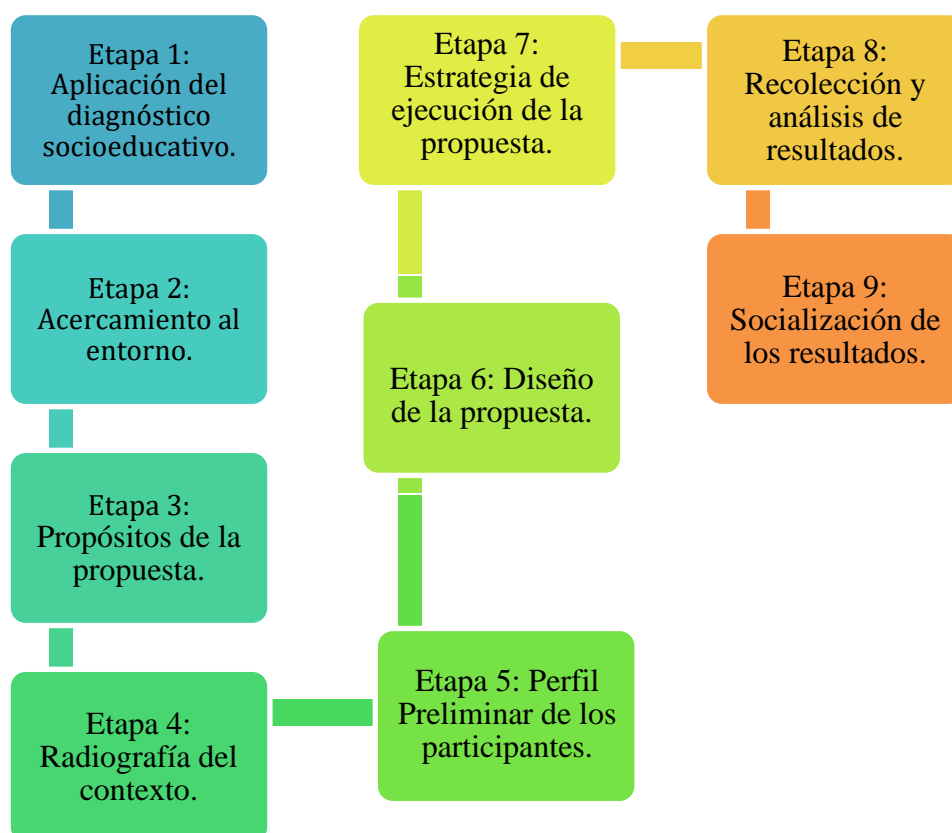
También se va contar con la colaboración de los padres, madres y encargados legales de las personas menores de edad de V año, pertenecientes a la comunidad de Santa Cecilia.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto

Se va a llevar a cabo por etapas, aclarando la relación entre objetivos específicos, actividades y tareas, además considerando la descripción de las actividades y técnicas que se utilizarán.

Figura 7

Etapas de ejecución del proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

Etapa 1

Participación en la aplicación de la prueba diagnóstica socioeducativa

Tras la iniciativa de las Universidades Públicas en Guanacaste, producto de una solicitud del OCIR se construyó el proyecto educativo llamado: Uletras. Para atender a la población estudiantil con dificultades en la lectoescritura del Cantón de La Cruz y su distrito Santa Cecilia. Se tomó la decisión como investigadora de incursionar en la Comunidad de Santa Cecilia, considerando esencial, aportar a esta población.

El diagnóstico socioeducativo fue creado por la comisión de profesores destinados a tal fin, dicho diagnóstico fue válido para aplicarlo a las personas estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia. El objetivo del diagnóstico es conocer e identificar sus conocimientos educativos de las personas estudiantes, la estructura del diagnóstico socioeducativo estaba de manera gradual donde los niños y niñas identificaban las vocales, el fonema de letras, reconocimiento de sílabas simples y compuestas y comprensión lectora.

La prueba diagnóstica socioeducativa se aplicó el día 7 de abril del año 2022, a los niños y las niñas de la comunidad de Santa Cecilia y lugares cercanos.

Etapa 2

Acercamiento al entorno comunitario

A raíz de los análisis de la aplicación diagnóstica socioeducativa, se agruparon a los niños y las niñas de acuerdo a su edad, su año escolar y nivel de aprendizaje. En esta etapa se tiene como objetivo poder construir el perfil inicial de la población estudiantil, en el cual, esta propuesta se va impartir del 9 de mayo a diciembre del presente año. Se trabajará con 5 estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia.

En el primer encuentro se realizó una actividad general en el salón del gimnasio, con los padres y madres de familia y la población estudiantil de Santa Cecilia, la coordinadora estableció unas palabras de agradecimiento y el objetivo del proyecto de Uletras, seguidamente se indicaron todos los lineamientos a seguir, y por último se llamaron a los niños y las niñas seleccionados de quinto año.

Ya con la población estudiantil seleccionada, se prosiguió a realizar la actividad de la “Telaraña” para preguntarle: su nombre, edad, dónde vive y que le gusta hacer. Otra actividad que se ejecutó fue con canciones con el fin que los niños realizarán los movimientos que mencionaba la canción. Al terminar la actividad, se colocaron estaciones sobre los estilos de aprendizaje los niños y las niñas iban pasando por cada estación, realizando las actividades y por último se preguntó a la población estudiantil que actividad les gustó más, al finalizar se les entregó un pequeño regalo de bienvenida.

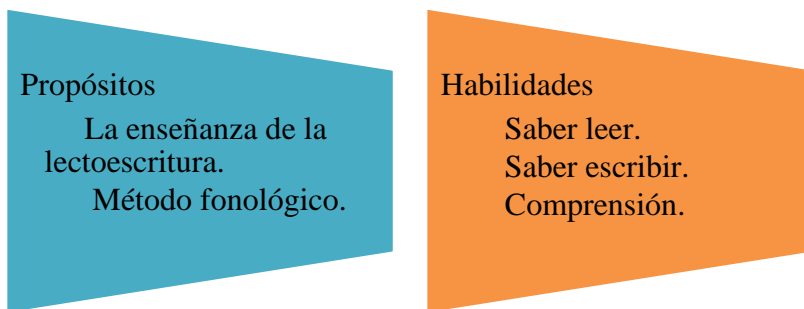
Etapas 3

Propósitos de la implementación de la propuesta

En esta fase se describen los propósitos que tiene dicha propuesta pedagógica para el fortalecimiento de lectura y escritura en los niños y las niñas de quinto, que presentan un nivel inicial para la implementación de la propuesta.

Figura 8

Propósitos y alcances del proyecto.



Fuente: Elaboración propia.

La enseñanza de la lectoescritura

En la presente propuesta pedagógica “Amor por las letras” se tiene como objetivo implementar en la metodología estrategias innovadoras y creativas, bajo el enfoque constructivista, considerando los intereses, actitudes, emociones y estilos de aprendizaje diferentes en los niños y las niñas de V año de Santa Cecilia de acuerdo a las necesidades educativas que presentan en el área lingüística, además, utilizando los recursos didácticos necesarios para la ejecución de este proyecto para la mejora de la lectoescritura, pretendiendo que los y las estudiantes tengan un aprendizaje y progresos significativos en el proceso de la lectoescritura.

Método fonológico

Esta indagación tiene como propósito principal la implementación del uso del método fonológico con la propuesta pedagógica “Amor por las letras”, que se basa en la enseñanza y aprendizaje del sonido de las letras y se va creando conciencia fonológica de manera que ayudará en la enseñanza del proceso de lectoescritura. De manera que los niños y niñas puedan combinar sonidos para poder construir palabras, con la asociación de grafema-fonema.

Y con estos propósitos para esta propuesta educativa pedagógica, se pretende que los niños y niñas de quinto año alcancen habilidades como el aprendizaje de la lectura, comprensión y escritura.

Etapa 4

Radiografía del contexto

Descripción del Cantón

Esta propuesta se va realizar en la comunidad de Santa Cecilia perteneciente al distrito de la Cruz, de la provincia de Guanacaste, Costa Rica. Según el Instituto de Desarrollo Rural (2020), hace mención de la reseña histórica del Cantón de la Cruz.

El origen del nombre se remonta al hecho ocurrido en la época en que los arrieros transportaban ganado de Nicaragua a Esparza, cuando uno de ellos, de paso por la región, cayó muerto al perseguir una res que se había escapado de la manada, por lo que sus compañeros colocaron una cruz de palos rollizos sobre su sepultura. Posteriormente, esa cruz sirvió de referencia a los arrieros que por allí pasaban, para hacer un descanso en el sitio y a la vez, contar el ganado antes de proseguir el viaje a su destino final. Con el tiempo, el lugar dio origen a la formación de una incipiente población, que se comenzó a denominar: La Cruz. (p. 16)

Por otra parte, en diagnóstico socio cultural y físico espacial de las comunidades ubicadas en el corredor fronterizo cantón de la Cruz, un documento del Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humados, realizado por Olivera et al. (2012), mencionan puntos fundamentales acerca del contexto de este cantón con respecto a su posición geográfica.

La Cruz se localiza en 11° 00'38" latitud Norte y 85°35'29" longitud Oeste. Se puede comentar que el ancho aproximado promedio sería de ochenta y un kilómetros, pues

limita al Norte y Noroeste con Nicaragua, al Este con la provincia de Alajuela, al Oeste con el Océano Pacífico y al Sur con el Cantón de Liberia. (p. 13)

Además, hace referencia que este cantón cuenta con una población de 9191 habitantes y se divide en cuatro distritos que son: La Cruz, La Garita, Santa Cecilia y Santa Elena.

Dentro de su desarrollo económico los pobladores de estas zonas se dedican a la pesca, al ganado y a la agricultura como en la producción de arroz, frijoles y maíz, yuca, tiquizque, también realizan actividades como jornaleros y obreros agrícolas, para cubrir con su consumo y necesidades básicas, para el caso de las comunidades más alejadas del cantón.

Es importante destacar que en el sector educativo se encuentra en vulnerabilidad ya que las comunidades de la Cruz disponen de las posibilidades de inserción en el sistema educativo escolar especialmente, puesto que ya se han identificado las escuelas en las comunidades del sector, con excepción de pueblos como: Carrizales, El Encanto, La Florida y Las Marías que no tienen el centro educativo dentro de la comunidad, pero si cuentan efectivamente con el debido acceso educativo en sus alrededores. (Inder, 2020, p. 30)

Figura 9

Rótulo que se encuentra en el parque de la Cruz.



Fuente: Tomada del INDER.

Descripción de la comunidad de Santa Cecilia

La comunidad de Santa Cecilia, en la cual se está llevando a cabo este proyecto educativo, es el segundo distrito del cantón la Cruz, Guanacaste. Se encuentra en la costa del Pacífico y limita con Nicaragua al norte. Puede abarcar más de 257 kilómetros cuadrados, pero tiene una población de tan sólo 6.500 habitantes. Es una zona apartada del cantón (Govisitcostarica, s, f, párr. 2).

Figura 10

Fotografía de la ubicación geográfica de la comunidad de Santa Cecilia.



Fuente: SkyscraperCity. (2009). CANTÓN LA CRUZ, Provincia de Guanacaste, Fotos, noticias, gobierno local, urbanismo. [Fotografía].

https://th.bing.com/th/id/R.1de301cfc7bd97772919417485d45a80?rik=H2%2ftpsjVH73WPA&riu=http%3a%2f%2fi195.photobucket.com%2falbuns%2fz118%2fkuquito%2f510_la_cruz

[.jpg&ehk=SqmLQYoPzxGkWgvBVTs179g3KHgZHE6DTx75rOIN3Q4%3d&risl=&pid=ImageRaw&r=0](#)

Descripción de la escuela

La escuela de Santa Cecilia, circuito 05, del cantón de la Cruz, es una escuela recientemente construida, en el cual es la escuela que recibe a los profesionales en pedagogía de las universidades con gran hospitalidad para poder atender a los niños y las niñas de la comunidad de Santa Cecilia y sus alrededores. Es una escuela con espacio amplio, cuenta con un salón de gimnasio, comedor, con una sala para docentes, una casita del guarda, zonas verdes.

Figura 11

Fotografía de la escuela Santa Cecilia, circuito 05



Fuente: Tomada por Valeria Méndez. [Fotografía].

Etapa 5

Perfil Preliminar de entrada de los participantes de acuerdo a los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo

En esta sexta etapa, se adjunta el perfil de entrada de cada uno de la niñez de V año, este perfil preliminar de los participantes, se va ir fortaleciendo de acuerdo el acompañamiento del mes de mayo a junio para conocer las fortalezas y debilidades, habilidades de los niños y niñas y poder construir el perfil de entrada de las personas estudiantes.

Como con lo que establece el MEP (2013), los aprendizajes que según a su edad cronológica deben de saber, pero a manera que la aplicación del diagnóstico que se realizó a los niños y las niñas de quinto año de Santa Cecilia, se establece que las personas estudiantes se encuentran en un nivel inicial presentan las diferentes dificultades en el área de lectoescritura.

Tabla 1

Cuadro de las dificultades de los participantes.

Participantes	Dificultades que presentaron según el diagnóstico socioeducativo.
Estudiante A	Confunde palabras, problemas de pronunciación, dificultades en sílabas simples, mixtas e inversas.
Estudiante B	Solo identificó las vocales.

Estudiante C	Dificultades en el reconocimiento de fonemas y de sílabas simples, inversas, mixtas y compuestas.
Estudiante D	Confunde sílabas, no reconoce las sílabas inversas y mixtas.
Estudiante E	Solo reconoce el fonema de las vocales y no reconoce algunas sílabas.

Fuente: Elaboración propia

Nota: Cuadro de las dificultades que presentan los niños y las niñas de V año de la comunidad de Santa Cecilia la Cruz según el resultado del diagnóstico socioeducativo.

Por otra parte, según los lineamientos del Ministerio de Educación Pública, cita las habilidades que debe mostrar o desarrollar un niño o niña de V año, acorde a su edad.

- Participación en situaciones comunicativas (incluyendo los medios de comunicación masiva) que impliquen el análisis comprensivo de mensajes generados por interlocutores y medios de comunicación.
- Expresarse claramente en forma oral y escrita, utilizando diversos tipos de textos en diferentes situaciones comunicativas.
- Producción de diversos tipos de textos orales y escritos, literarios y no literarios, en forma individual o cooperativa, respetando los aspectos lingüísticos y formales básicos de la escritura; a su vez, transformar esta actividad en proceso de desarrollo personal, intelectual y emocional y en un modo de progresar en una vinculación positiva con la sociedad.
- Utilización del lenguaje oral y escrito como un medio para: ampliar, resumir, clasificar, comparar y analizar.

- Leer y escribir diversos tipos de textos de carácter histórico, científico, artístico, entre otros, relacionados con necesidades de aprendizaje y distinguiendo la realidad de la ficción, los hechos de las opiniones y la información relevante de la accesoria.
- Disfrute de obras literarias significativas a través de lecturas personales y dirigidas. Reflexión sobre las principales funciones y formas del lenguaje y sus efectos en la comunicación al reconocerlas en diversos tipos de textos.
- Tomar conciencia, con intenciones y propósitos diversos, sobre distintas opciones y componentes en la enunciación comunicativa (p.15).

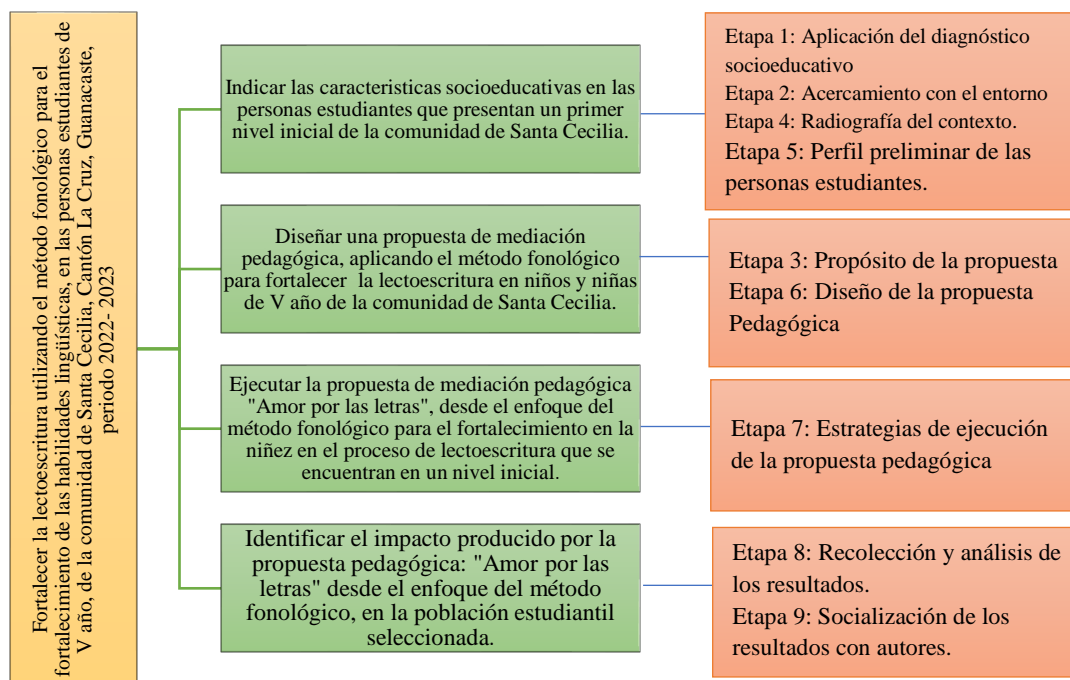
De acuerdo, con el resultado del diagnóstico aplicado a las personas estudiantes de quinto año, no presentan desarrolladas las habilidades que se esperaría de acuerdo a los lineamientos que establece el Ministerio de Educación Pública, están por debajo de lo esperado, situación que hace necesaria la intervención pedagógica con la propuesta “Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, La Cruz, lugar donde se desarrolla.

Etapas 6

Diseño de la propuesta pedagógica

Figura 12

Diseño de la ejecución



Elaboración propia

En este espacio se muestra por medio de tablas las etapas necesarias para alcanzar cada objetivo específico, además, la categoría de análisis y descripción.

Tabla 2.

Diseño del plan de ejecución.

Etapas	Objetivo específico	Actividades o técnicas.	Descripción
Etapa diagnóstica.	Indicar las características socioeducativas en los niños y las niñas	Diagnóstico socioeducativo.	En el diagnóstico socioeducativo que está dirigido a las personas estudiantes de Santa

	que presentan un primer nivel inicial de la comunidad de Santa Cecilia.		Cecilia, estaba preparado de manera gradual en proceso de lectoescritura, contenía reconocimiento de fonema, sílabas, y comprensión de lectura.
Etapas de ejecución	Diseñar una propuesta pedagógica, aplicando el método fonológico para el fortalecimiento de la lectoescritura de los niños y las niñas que se encuentran en V nivel de la comunidad de Santa Cecilia.	Método Fonológico. Diario de Campo. Observación participativa.	La estrategia tiene como propósito fomentar el proceso de lectoescritura en los niños y las niñas de V año de Santa Cecilia. En el cual se aplicarán talleres con el método fonológico. Taller 1 “Vocales locas” Taller 2 “Los sonidos de las letras” Taller 3: “Familia de las letras” Taller 4: “La gran caja de sonidos”

			<p>Taller 5: “Lo divertido de aprender”</p> <p>Taller 6: “Conectando sonidos”</p> <p>Taller 7: “Sigue el ritmo”</p> <p>Taller 8: “Repasando ando”</p>
Etapa de ejecución	<p>Ejecutar la propuesta de mediación pedagógica: “Amor por las letras”, bajo el enfoque del método fonológico para el fortalecimiento del proceso lectoescritura en la población estudiantil que se encuentran en un primer nivel inicial.</p>	<p>Diario de campo.</p> <p>Lista de cotejo.</p>	<p>Aplicando y desarrollando cada taller se va utilizar con instrumento el diario de campo y la lista de cotejo.</p> <p>Con el diario de campo para describir detalladamente los acontecimientos, características y sucesos que se presentan durante la ejecución de la aplicación de la</p>

			propuesta pedagógica y la lista de cotejo para evaluar los avances en el proceso de lectoescritura en las personas estudiantes de V año.
Etapas de análisis de resultados	Identificar el impacto producido por la propuesta pedagógica: “Amor por letras” desde el enfoque del método fonológico, en la población seleccionada.	Grupo focal	Para establecer los progresos significativos de los niños y niñas, se van a solicitar a los niños y las niñas y a los padres y madres de familia a un grupo focal, para conocer el impacto positivo de la propuesta.

Fuente: Elaboración propia.

Técnicas e instrumentos que se utiliza para la recolección de la información

Seguidamente se fundamentan las técnicas e instrumentos a utilizar para la recolección de datos e información de esta propuesta pedagógica.

❖ Diagnóstico Socioeducativo

Se aplicó un diagnóstico socioeducativo en los niños y las niñas de Santa Cecilia, “es una herramienta para la recolección de datos, el diagnóstico socioeducativo se utiliza para

encontrar las características o la detención de la problemática de los actores sociales” (Reyes, 2014), por ende, se utilizó para evaluar el nivel de lectoescritura que presentaban los niños y las niñas de Santa Cecilia, para así intervenir y mejorar el proceso.

❖ **Observación Participante**

Tal como lo plantea Ruiz (2019), “La técnica de observación participante es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos observados; todos ellos se influyen mutuamente. En ella se recogen datos de manera sistemática y no intrusiva” (p. 5), como lo menciona el autor, es una participación entre el o la investigadora con los sujetos participantes, captando los comportamiento y avances de los niños y las niñas de V año de la comunidad de Santa Cecilia. Dicha técnica se utilizó durante la aplicación de la propuesta pedagógica.

❖ **Diario de Campo**

Por ende, es necesario para evidenciar la observación participante, en esta investigación se va utilizar un diario de campo que sirve de instrumento que asemeja un cuaderno de navegación, el cual es definido por una estructura, un registro descriptivo de lo observado y un análisis de lo registrado. El registro de datos es una anotación completa, ordenada y detallada que favorecerá a una revisión posterior. El análisis del diario de campo es un proceso introspectivo que facilita la observación de lo realizado en conjunto con el desarrollo de un sentido crítico (Huenupil, 2018, párr.1). Dicho instrumento se va utilizar para evidenciar la observación participante, de manera escrita, de manera detallada de los sucesos que se evidencian durante la propuesta, además de los avances de los niños y las niñas de V año de Santa Cecilia.

❖ **Lista de Cotejo**

Para poder obtener información y avances del proceso que van teniendo los niños y las niñas de V año durante la ejecución de la propuesta educativa, se va utilizar como instrumento la lista de cotejo. La UNED (2013), define la lista de cotejo como un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si-no, 1-0- (p. 11), sustentando lo anterior, es una objetiva de evaluar las capacidades, habilidades y los avances en el aprendizaje de las personas estudiantes de V año de la comunidad de Santa Cecilia.

❖ **Grupo Focal.**

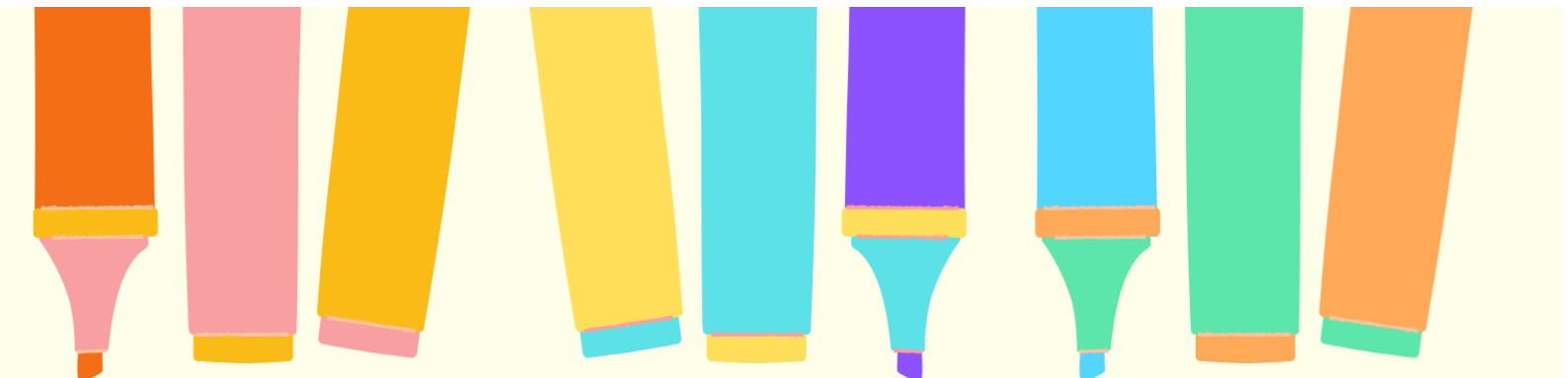
Según López et al. (2013), menciona “la técnica de grupo focal es una herramienta utilizada en investigaciones cualitativas que requiere del investigador aporte teórico sobre su uso, para planificar y alcanzar los objetivos de una investigación.” En el cual para esta técnica se estará aplicando al finalizar los talleres de la propuesta pedagógica a los niños y las niñas de V año, a sus padres y madres de familia, para intercambiar experiencias e impactos producidos de la propuesta, asimismo, expresar los sentimientos emociones durante este proceso.

Etapa 7. Estrategia de ejecución de la propuesta pedagógica

En la octava etapa, se detallará en cómo se va llevar a cabo la propuesta pedagógica, en el cual consta de 8 talleres bajo en método fonológico, estarán divididos por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, con una duración de 3 horas cada sección de trabajo. Con base al diagnóstico, una vez con los datos alcanzados se diseña la propuesta educativa, que tiene como propósito principal fortalecer el proceso de lectoescritura, estará dirigido a los

niños y las niñas de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, La Cruz. La propuesta pedagógica se va a ejecutar del mes de agosto al mes de noviembre.

De acuerdo a cada actividad se llevará a cabo de manera lúdica, motivadora, desarrollando el trabajo en equipo y el gusto por la lectura.



Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia.


Propuesta pedagógica “Amor por las letras”

Para el fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el desarrollo de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023.

Postulante:

Yerlyn Fabiola Arias Barahona.

Periodo 2022- 2023



Taller 1

Nombre del taller: Las vocales locas

Fecha: 06 de agosto 2022

Facilitadora: Yerlyn Arias Barahona.

Nivel: Quinto año con un nivel inicial.

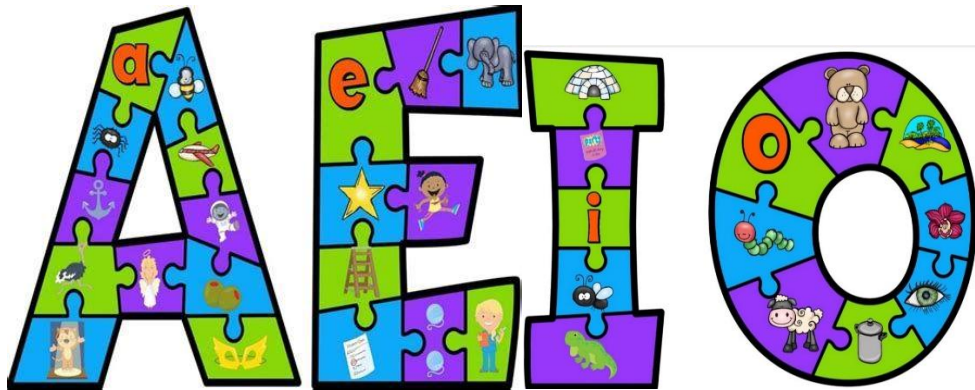
Propósitos	Momento de la clase	Actividades
Reconocer la fonética de las vocales.	Inicio	<p>Bienvenida a la población estudiante, se va realizar una oración y pasar asistencia.</p> <p>Rompe hilo.</p> <p>Mediante la actividad dinámica donde los participantes harán un círculo y se tomarán de la mano, en el cual, tienen que pasar el aro, sin saltarse de las manos y utilizando todo cuerpo para poder pasar el aro, una vez que pasen el aro por su cuerpo las personas estudiantes mencionan las vocales (a-e-i-o-u)</p> <p>La facilitadora enseñará mediante un video “Ronda de las vocales”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</p> <p>continuación la docente presenta a las personas estuantes laminas con dibujos con la palabra inicial de la vocal según corresponda. Por ejemplo</p>

		<p>(a- Abeja- árbol) (e- elefante- elote) (i- iglesia- indio) (o- oso- oreja) (u- uva- unicornio)</p> <p>Seguidamente, la niñez tirará un dado y tendrán que mencionar una palabra que empiece con la palabra inicial de la vocal. Anexo 1</p>
<p>Identificar las vocales.</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Posteriormente la facilitadora les dará rompecabezas con imágenes con el fonema inicial de la vocal e ir formando el rompecabezas. ANEXO2</p> <p>Seguidamente la docente les entrega una bolsa transparente con harina, en el cual van a realizar la figura de las vocales.</p>
<p>Identificar las vocales en otras palabras que no sean la palabra inicial.</p>	<p>Cierre</p>	<p>Luego la facilitadora les enseñará palabra, por ejemplo, tortuga, el cual las personas estudiantes identificarán las vocales en otras palabras, que no sea la inicial. Para realizar esta actividad, pasarán a la pizarra encerrar las vocales de la palabra que se indique.</p> <p>Finalmente, la docente les entregará un material impreso, del grafema de las vocales, en el cual los y las estudiantes tienen que trazar. Anexo 3</p>

Anexo 1



Anexo 2



Atiende las instrucciones de la docente	x	X	x	x	X
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	x	X	x	x	X
Reconocer la fonética de las vocales.	x	X	x	x	X
Identificar las vocales.	x	X	x	x	x
Identificar las vocales en otras palabras que no sean la palabra inicial.	x	X	x	x	X

Taller 2

Nombre del taller: “Los sonidos de las letras”

Fecha: 03 de setiembre 2022

Docente: Yerlyn Arias Barahona.

Nivel: Quinto año, con nivel inicial

Propósito	Momento de la clase	Actividades
<p data-bbox="204 638 461 741">Reconoce letras del abecedario.</p> <p data-bbox="204 1666 375 1769">Identifica las vocales.</p>	<p data-bbox="494 495 574 524">Inicio</p>	<p data-bbox="692 495 1385 598">Se da la bienvenida a los alumnos, inmediatamente se realiza una oración.</p> <p data-bbox="692 712 1015 741">Actividad Rompehielos</p> <p data-bbox="692 860 1393 1187">Mediante la actividad de los diferentes saludos, en el cual los saludos son los siguientes: el chino, el indio y el tico. La actividad consiste en que la facilitadora va indicar que hagan el saludo chino y la población estudiante van a hacer el saludo y así con los otros.</p> <p data-bbox="692 1305 1393 1552">Finalizado la actividad rompehielos, se les entregará un material impreso de Emocímetro, en el cual el alumnado va a señalar la emoción que sienten. En una escala nada a mucho.</p>

Compara relación entre fonema y de acuerdo con la imagen dada.



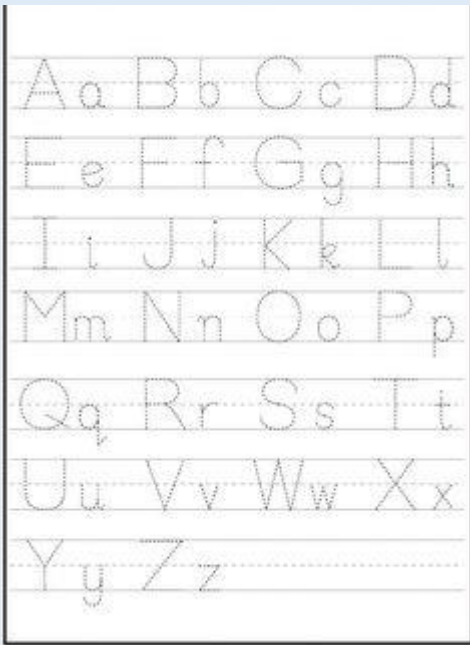
Luego se va dar un repaso de las vocales, los niños y las niñas van a tener que alimentar el conejo, en el cual las zanahorias contienen imágenes con el sonido inicial de las vocales, en el cual la docente le indicará al estudiante que busque una imagen que inicie la vocal que le mencione, el niño o la niña buscará un dibujo que inicie con esa vocal, para luego darle de comer al conejo.

Anexo 1

Domina los fonemas de las letras y su grafía

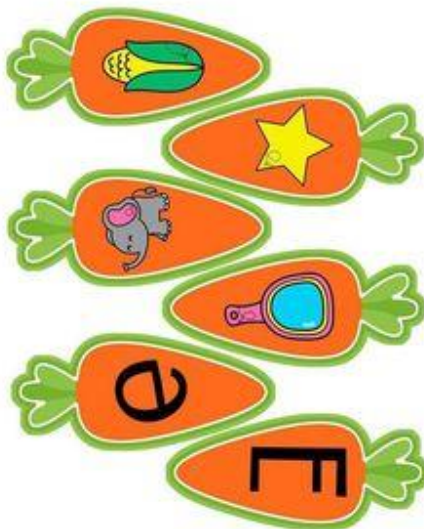
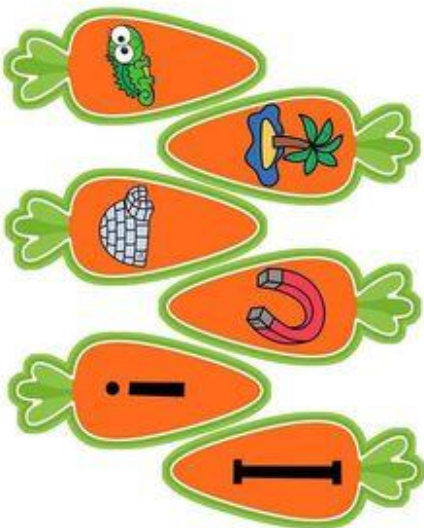
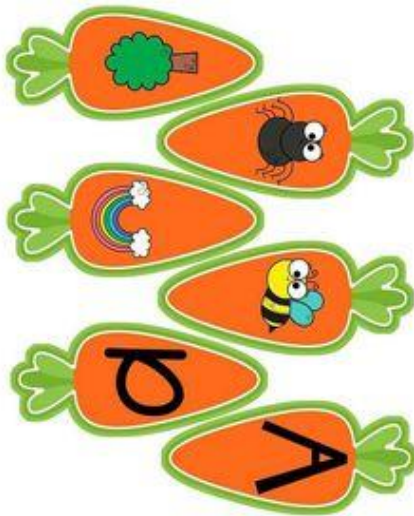
Desarrollo

Posteriormente la docente les colocará un video “Sonido de las letras del abecedario” <https://www.youtube.com/watch?v=3gHGmcgxbVo> en el video se muestra el grafema con el fonema. Las personas estudiantes repitiendo su sonido.

		<p>En seguida se va jugar “Bingo de letras”, en el cual la docente sacará una ficha con la letra y realizará el sonido de la letra que corresponda, pondrán frijoles encima de la letra.</p>
<p>Realiza trazos de las letras mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Cierre</p>	<p>La docente les entregará un material impreso a cerca del abecedario en colocarlas en su orden, además su trazo de esta.</p>  <p>Al finalizar la clase la docente, les entregará un certificado de un excelente trabajo realizado en la clase.</p> <p>Anexo</p>



Anexo 1



Lista de cotejo	
Año:	Quinto año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	06 de agosto

Criterios a evaluar	Steven		Ashly		Seidy		Emanuel		Sofía	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Atiende las instrucciones de la docente	x		No Asistió		X		X		NA	
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X		NA		X		X		NA	
Reconoce letras del abecedario.	X		NA		X		X		NA	
Identifica las vocales.	x		NA		X		X		NA	
Compara relación entre	x		NA		X		X		NA	

fonema y de acuerdo con la imagen dada.					
Domina los fonemas de las letras y su grafía	x	NA	X	X	NA

Taller 3

Nombre del taller: Familia de las letras

Fecha: 17 de setiembre 2022

Docente: Yerlyn Arias Barahona.

Nivel: V año con nivel inicial

Propósito	Momento de la clase	Actividades
-----------	---------------------	-------------

<p>Reconocer las vocales y su sonido</p>	<p>Inicio</p>	<p>Se da la bienvenida a las personas estudiantes, inmediatamente se realiza una oración.</p> <p>Actividad rompehielo.</p> <p>Se pasará con la actividad “La palabra sorpresa” la mediadora anticipadamente tendrá una bolsa con dibujos de un perro, un carro, de un sol, entre otros. La mediadora irá sacando de la bolsa aleatoriamente las tarjetas, una a una mostrándoselas a los niños y niñas. La actividad consiste que los participantes escriban el nombre de la imagen sin dictarle dicha palabra. Para aumentar la dificultad del dictado, además de escribir el nombre del dibujo, deben describirlo con una o dos frases.</p>
<p>Reconoce los fonemas de la “S” “P” y “M”</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>La docente, va enseñar el sonido de la siguiente letra “S”, la docente va pregunta a la población estudiantil ¿Cómo hace la Serpiente? En seguida, la docente les enseña la forma correcta para producir el fonema de la “S” los niños y las niñas van a realizar sonido.</p> <p>Luego la docente le entregará un globo a cada estudiante para dar ejemplo de sonido de la “S”.</p>

		<p>Se infla el globo y luego se desinfla para imitar el sonido del globo cuando se desinfla.</p> <p>Luego se va enseñar como acompañada por una vocal, el fonema S con la A es SA, y así con las demás.</p> <p>Con el mismo globo que se les entregó anteriormente se infla y después vamos a estallar el globo, para imitar el sonido de la "p". De igual manera la docente va enseñar la producción para realizar el fonema de la P, Igual que la actividad anterior la docente va enseñar la P con una vocal.</p> <p>Luego la docente les facilitará un con la canción de la letra M.</p> <p>Enlace:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=6khktZTc6D8</p>
--	--	--

Identifica los fonemas con el grafema.	Cierre	<p>Mediante una tabla, en la parte derecha las letras S, P y en la parte de arriba las vocales. En el cual consiste que la facilitadora indique por ejemplo ¿el sonido M con la E, suena? y el estudiante tendrá que colocar la sílaba en su sitio y también imágenes que inicien con la sílaba.</p> <p>Finalmente, la niñez tendrá tapas de botellas con las sílabas para que puedan formar palabras y leerlas. Luego se les entregará un material impreso en el cual el estudiante leerá y traza.</p> <p>Anexo 4.</p>
---	--------	---

Lista de cotejo	
Año:	Quinto año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	17 setiembre

Criterios a evaluar	Steven		Ashly		Seidy		Emanuel		Sofía	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No

Atiende las instrucciones de la docente	x	No Asistió	X	X	X
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X	NA	X	X	X
Reconoce los fonemas de las vocales	X	NA	X	X	X
Reconoce los fonemas de (s, m, p)	x	NA	X	X	X
Compara relación entre fonema y de acuerdo con la imagen dada.	x	NA	X	X	X
Domina los fonemas de las letras y su grafía.	x	NA	X	X	X

Taller 4

Nombre del taller: La gran caja de los sonidos.

Fecha: 01 octubre 2022

Mediadora: Yerlyn Arias Barahona.

Año: V año con nivel inicial

Propósito	Momento de la clase	Actividades
<p>Reconoce los fonemas de letras del abecedario.</p>	<p>Inicio</p>	<p>Se da la bienvenida a la población estudiantil, inmediatamente se realiza una oración.</p> <p>Actividad Rompehielo</p> <p>Mediante la estrategia “Inventando un idioma secreto” Consiste en que las personas menores en tratar de hablar incorporando en medio de cada palabra una sílaba fija. Por ejemplo, la sílaba “ja, je, ji, jo o ju. O cualquier sílaba que el estudiante escoja. Entonces, un niño si quiere decir: ¡Hola!, ¿Cómo esta? Incorporando la sílaba tratará decir: ¡Hojolaja!, ¿Cojumajo esjetaja?</p> <p>En seguida se va jugar “Bingo de letras”, en el cual la docente sacará una ficha con la letra e indicará a</p>

		los niños, y los niños pondrán frijoles encima de la letra.
Identifica las sílabas simples y construye palabras.	Desarrollo	<p>Mediante la actividad “las sílabas numeradas”. La mediadora les entregará una tabla con los números, las personas estudiantes tendrán que buscar los números que contienen las sílabas simples sumando otros números para averiguar la palabra que está oculta. Una vez revelada la leerá en voz alta.</p> <p>Anexo</p>  <p>Y posteriormente, en parejas colocaran sumas con un mensaje oculto, y su compañero tendrá que averiguar y leerá la palabra.</p>
	Receso.	15 min
	Cierre	Finalmente se jugará el juego “Basta” la actividad consiste en que la mediadora elige una letra alzar y las personas estudiantes escribirán nombre, apellido, cosa, color, fruta o verdura, animal y país

Lista de cotejo	
Año:	Quinto año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	01 de octubre

Criterios a evaluar	Steven		Emanuel		Seydi		Sofía		Ashly	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Atiende las instrucciones de la docente	X		X		X		X		X	
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X		X		X		X		X	
Reconoce los fonemas de las letras del abecedario.	X		X		X		X		X	

Identifica las sílabas simples y construye palabras.	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---

Taller 5

Nombre del taller: Lo divertido de aprender

Fecha: 22 octubre 2022

Mediadora: Yerlyn Arias Barahona.

Nivel: V año con nivel inicial

Propósito	Momento de la clase	Actividades
Manejo y práctica letras del abecedario. Adquieren rapidez y precisión en el habla por	Inicio	Actividad Rompehielo Se jugará “La palabra escondida”, consiste en que se escribe una palabra y los participantes tendrán que mencionar letras, para poner identificar la palabra oculta. Seguidamente la docente le facilitará un trabalenguas a cada estudiante, tendrán que leerlo y practicarlo, para después ser escuchado al frente, con todos sus compañeros.

<p>medio del trabalenguas.</p>		
<p>Identifica las sílabas simples, forma palabras y forma oraciones.</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Posteriormente, la docente utilizará un árbol con manzanas, cada manzana tiene una sílaba, en el cual, la docente le indicara a la niñez formarán palabras con las manzanas, escribirán la palabra ya formada en las pizarras individuales, para proseguir a escribir una oración con la palabra que formaron y al finalizar leerla la oración en voz alta.</p>
<p>Desarrolla habilidades de pensamiento, lógica y deducción.</p>	<p>Receso.</p> <p>Cierre</p>	<p>15 min</p> <p>Mediante la actividad “domino de adivinanzas”</p> <p>La actividad consiste en leer la adivinanza y relacionar con lo que dice y poner el dibujo que corresponde.</p>

Comprende el

texto



La docente les entregará una lectura. Las personas estudiantes leerán de manera silenciosa, después de leerla, la docente les entrega paletas de Verdadero o Falso, para las preguntas que le indicará la docente: ¿Los amigos se llaman Ana, Mario, David y Paula?, ¿Juegan a las escondidas? ¿Comieron helado de chocolate?... con estas interrogantes los niños alzarán la paleta de V o F.



Al finalizar las personas participantes realizarán una autoevaluación.

1º Curso

Autoevaluación
¿Cómo lo he hecho?

 Color verde. Muy bien
  Naranja. Regular
  Rojo. Mal

1. Atiendo a las explicaciones  	4. Respeto a mis compañeros y compañeras  
2. Cuido el material  	5. Estoy aprendiendo  
3. Hablo bajito  	6. Me gusta venir al colegio  

Elaborado por Jesús Jarque. Encuentra más materiales en www.familiaycole.com

Lista de cotejo

Año:	Quinto año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	22 de octubre 2022

	Steven	Sofia	Emanuel	Ashley	Seydi
Criterios a evaluar					

	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Atiende las instrucciones de la docente	X		X		NA		X		X	
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X		X		NA		X		X	
Manejo y práctica letras del abecedario.	X		X		NA		X		X	
Adquieren rapidez y precisión en el habla por medio del trabalenguas.	X		X		NA		X		X	
Identifica las sílabas simples, forma palabras y forma oraciones.	X		X		NA		X		X	
Desarrolla habilidades de pensamiento, lógica y deducción.	X		X		NA		X		X	

Comprende el texto	X	X	NA	X	X
--------------------	---	---	----	---	---

Taller 6

Nombre del taller: Conectando sonidos

Fecha: 05 noviembre 2022

Mediadora: Yerlyn Arias Barahona.

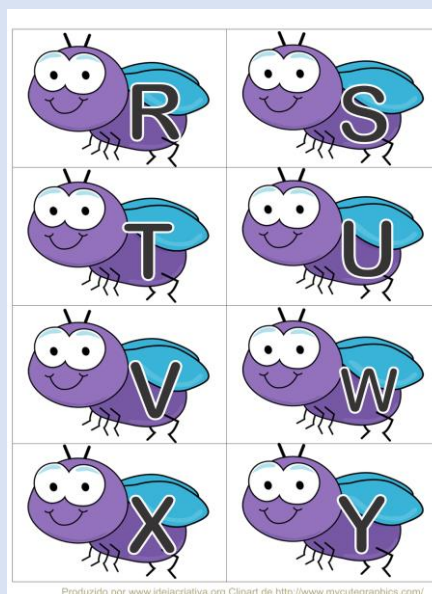
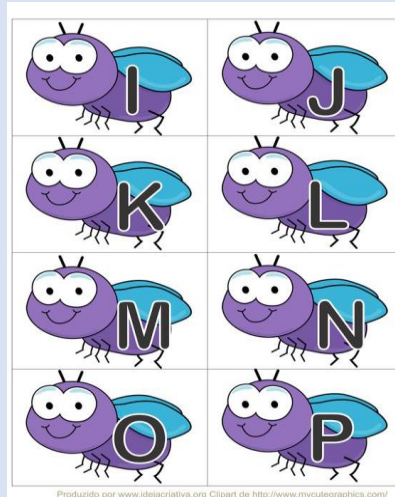
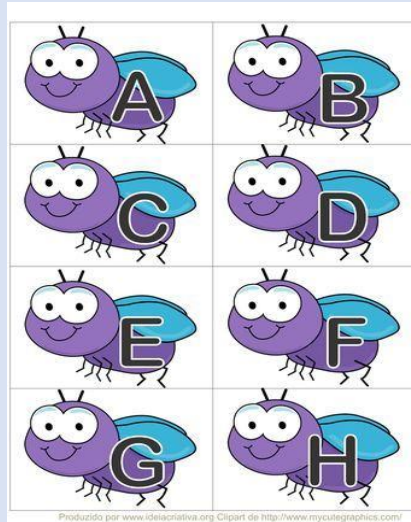
Nivel: V año con nivel inicial



Propósito	Momento de la clase	Actividades
	Inicio	<p>Se da la bienvenida a las personas estudiantes, inmediatamente se realiza una oración.</p> <p>Actividad Rompehielo</p> <p>La docente cantará palabras motivadoras, en el cual la población estudiante repetirá.</p> <p>Yo puedo...</p> <p>Yo soy capaz...</p> <p>Lo lograré...</p> <p>Porque hoy será un gran día...</p> <p>Hoy será un gran día...</p> <p>Seguidamente, se les realizará un dictado de oraciones.</p>

<p>Aplica las normas ortográficas en sus producciones.</p>		<p>1- Juan quería ir en bicicleta al colegio, pero Gabriel prefirió ir paseando con su amiga.</p> <p>2- El gigante tenía un gato al que llamaba Gonzalo y una jirafa a la que regañaba mucho porque se comía todas las berenjenas de su huerto.</p> <p>3- Guillermo toca la guitarra, mientras su mujer riega las plantas con una jarra de cristal.</p> <p>4- Esa gelatina está tan deliciosa que Jaime decidió darse el gusto de comerse todo el plato, no dejó nada para el resto de la gente.</p> <p>Inmediatamente, se va realizar la actividad el “Mata abecedario”. es una actividad lúdica, en el cual consiste en que hay moscas que tienen letras del abecedario, y cada estudiante tendrá un matamoscas, la docente indicará una letra, los niños y las niñas deben señalar la letra con el matamoscas, además, se menciona el fonema de la letra y una palabra que empiece con esa letra.</p> <p>Por ejemplo:</p>
<p>Reconoce letras del abecedari</p>		<p>A de abeja.</p> <p>N de negro</p> <p>C de casa</p>

o y su
inicial.

Anexo:



<p>Comprende el acertijo.</p>	<p>Desarrollo</p>	<p>Seguidamente, la docente les facilita un globo a las personas estudiante, este será amarrado a su pie, cada globo irá un acertijo, leerá y debe responder la respuesta.</p>  <p>Después con un popit con las letras del abecedario, tendrán dibujos, las personas estudiantes formarán la palabra del dibujo.</p> 
	<p>Receso.</p>	<p>15 min</p>
<p>- Realiza la lectura</p>	<p>Cierre</p>	<p>Mediante la actividad “Caja de la lectura”. La actividad consiste en que el estudiante introduce la mano y saca una lectura, la leerá en voz alta, pero va leer la lectura</p>

en forma
fluida.

Comprende
de el texto

con voz de ardilla, robot, vaquero, de bruja, pirata,
tristeza.

Las aventuras de Rita

Rita se rie porque salio a Rusia.
Lleva en su mochila un tarro, un
remo, una rama, un radio y una
torta. Sara y Teresa la acompañan.
Renato y Ramiro las esperan.
En su camino se enfrentan a un
torero, saltan una torre, brincan
los rieles, juegan la ruleta, usan el
remo y siempre escuchan la radio.



La fiesta de Telma

Lupita y Pepe preparan una
fiesta para su amiga Telma. Es
una niña con muchos amigos. Pepe
alista su ropa, Susi hará el pastel,
Tomas y Rosita hacen la sopa.
Mimi envuelve el regalo. Dentro
de la caja tiene una paloma y un
pato. Ramiro come de la pasta.
Los niños se divierten con las
pelotas en el tapete.



MATERIAL
PARA MAESTROS

La gallina Catalina

Catalina es una es una gallina
amarilla. Lola camina con ella
por la calle y después por el
llano. Lleva con ella, una olla
de leche para su gato Bambi.
Catalina tiene cinco pollitos,
les gusta jugar en el sillón de
Chela.



El rancho de Chela

Chela es te visita en su rancho.
Pasea en la lancha de Nacho,
porque choco su coche. Lleva
en su mochila un regalo para
Chema. Chuy tiene leche para
hacer chocolate caliente.
Chucho invita a caminar a
Chela de noche para comer
churros con chocolate.




MATERIAL
PARA MAESTROS



www.materiaiparamaestros.com

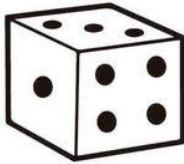


www.materiaiparamaestros.com



El dado dorado

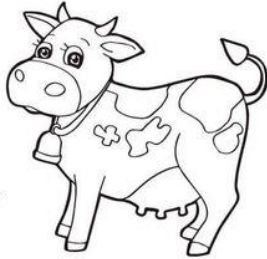
Dora es modista y tiene un dado dorado. Le gusta nadar en el río y podar el pasto. Daniel es su hermano soldado, le gusta andar a la moda y tiene dos dados. Diana juega con Dora y usan sus dados dorados. A Diana el duele el dedo y el soldado ordena descansar.




www.materialparamaestros.com

La vaca voladora

Veo una algo en el cielo dijo Victor. Es una una vaca dijo Valentin. La vaca se llama Viviana, le gusta comer malvaviscos y uvas verdes. Le encanta tomar vino y andar en la nieve. Salvador siempre la mira por su ventana en el verano mientras toca el violín y come nieve de limón. Valeria la vacuna cada navidad y la visita cada viernes.





Lista de cotejo	
Año:	V año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	05 de noviembre

Criterios a evaluar	Emanuel		Steven		Seydi		Sofía		Ashly	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Atiende las instrucciones de la docente	X		X		x		x		X	

Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X	x	X	x	X
Aplica las normas ortográficas en sus producciones.	X	X	X	X	X
Reconoce letras del abecedario y su inicial.	X	X	X	X	X
Realiza la lectura en forma fluida.	X	X	X	X	X
Comprende el texto	X	X	X	X	x

Taller 7

Taller: Sigue el ritmo

Docente: Yerlyn Arias

Nivel: V año con nivel inicial

Fecha: 17 noviembre 2022



Propósitos	Estrategias de Mediación
Reconoce las sílabas inversas.	Inicio

<p>Identifica las sílabas inversas de una palabra.</p> <p>Lee y reconoce las sílabas inversas.</p> <p>Comprende el texto y escribe la palabra según corresponda.</p>	<p>“Sílabas sorpresa”</p> <p>La actividad consiste en que la docente tendrá papelitos con las sílabas inversas, y un recipiente con agua, una se ponen los papelitos en el agua y una vez que se descubra la sílaba, los niños y las niñas tendrán que mencionar el fonema.</p> <p>En la pizarra han estar las sílabas inversas y en otra mesa los niños van a tener palabras, leerán la palabra y van a identificar la sílaba inversa que tiene la palabra.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Mediante la estrategia “la palabra mágica” consiste en que en toallas o papel va ir oculta una palabra inversa, la población estudiante para descubrir tendrán que mojar el papel, una vez revelada, leerán la palabra.</p> <p>Posteriormente, mediante una oración con pictogramas, la niñez tendrá que leer la oración y observar el dibujo y completar la oración.</p> <p>Anexo</p>
--	---

Completa la frase con la ayuda de las imágenes



1.-No debemos _____ por culpa del teléfono.



2.- Encontré un _____ de un papel antiguo.



3.-El _____ es un deporte muy interesante.



4.- Realizaré un _____ con material reciclado.



5.-Ayer encontré un _____ en el patio de mi casa.

Cierre

La docente realizará un dictado con palabras que contienen sílabas inversas.

Dictado

Fecha: _____

Nombre: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____



Lista de cotejo

Año:	V año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	17 noviembre

Criterios a evaluar	Steven		Sofia		Emanuel		Ashley		Seydi	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Atiende las instrucciones de la docente	X		X		X		NA		X	
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X		X		X		NA		X	
Reconoce las sílabas inversas.	X		X		X		NA		X	
Identifica las sílabas inversas de una palabra.	X		X		X		NA		X	
Lee y reconoce las sílabas inversas.	X		X		X		NA		X	
Comprende el texto y escribe la palabra según corresponda.	X		X		X		NA		X	

Taller 8

Nombre del taller: Repasando ando

Fecha: 03 de diciembre 2022

Mediadora: Yerlyn Arias Barahona.

Nivel: V año con nivel inicial

Propósito	Actividades	Momento de la clase
Identifica las sílabas simples.	<p>Se da la bienvenida a las personas estudiantes, inmediatamente se realiza una oración.</p> <p>Actividad Rompehielo</p> <p>Actividad de inicio.</p> <p>Los docentes tendrán” Los helados silábicos” en el cual consiste en que los y las estudiantes sacarán una paleta, y en el cual van a mencionar y escribir en una mini pizarra una palabra que contenga la sílaba que les correspondió.</p>	inicio

<p>Reconoce las Sílabas inversas</p> <p>Conoce las sílabas trabadas</p>	<p>Mediante el juego “avioncito” Los dicentes tiran una piedra a la casilla y van saltando y en la casilla que les tocó mencionan una palabra que contenga la sílaba inversa.</p> <p>Posteriormente en el piso habrá fichas con algunas de las sílabas trabadas (cra- fra-cla-gla-pla-flo-clo.) la docente va indicar la sílaba y el o la estudiante saltará en la sílaba trabada que la docente indicó.</p>	<p>Desarrollo</p>
	<p>15 min</p>	<p>15 min</p>
<p>Ordina las palabras de una oración.</p> <p>Comprende y analiza el texto.</p>	<p>La docente les facilitará fichas con palabras, en el cual en parejas van a ordenar la palabra para formar la oración y cuando finalmente construyan la oración la leerán.</p> <p>Para concluir la docente les entrega una lectura, por lo que las personas estudiantes leerán y responderán las interrogantes que pertenecen a la lectura.</p>	<p>Cierre</p>

Atiende las instrucciones de la docente	X	X	X	x	x
Es participe en las actividades desarrolladas en clase.	X	X	X	X	x
Identifica las sílabas simples.	X	X	X	x	X
Reconoce las Sílabas inversas	X	X	X	X	X
Conoce las sílabas trabadas	X	X	X	X	X
Ordina las palabras de una oración.	X	X	X	X	x
Comprende y analiza el texto.	X	X	X	x	X

Descripción de materiales y recursos humanos para la ejecución de la propuesta pedagógica

Asimismo, se señalan algunos de los recursos humanos y materiales, que se van a utilizar para la ejecución de la propuesta pedagógica.

Tabla 3

Recursos para utilizar.

Recursos materiales	Recursos humanos necesarios.
Cartulina, videos, lápiz, tijeras, goma liquida, plastilina, pinturas, tapas de botellas, cuentos, hojas blancas, marcadores de colores, tubos de papel higiénico, lápices de colores, hojas de papel de colores, marcadores de pizarra, impresora, silicón frio, envases de botellas plásticas, cartón, cinta, paquetes de cartulinas tamaño carta, pistola de silicón caliente, barras de silicón, vasos plásticos, piezas de letras de madera, rompecabezas, pinceles, globos, pelota.	Niños y niñas de quinto año. Padres y madres de familia y encargados.

Fuente: Elaboración propia.

Consideraciones éticas

La ética juega un papel fundamental ya que está basada en respeto, integridad y honestidad, en otros términos, es la conducta de las personas. Como lo plantea González (2012), “la investigación pedagógica tiene sus principios éticos particulares resaltando, en primer lugar, la paridad y la reciprocidad entre todas las personas participantes, y, en segundo lugar, la protección de la privacidad y la cautela en la emisión de juicios” (p.3). La importancia de la ética en el proceso de una indagación.

Es por ello, que en esta investigación se consideran los criterios éticos, las personas van a ser respetadas en todo momento, así como la privacidad de la información y datos obtenidos de las personas participantes los niños y las niñas de V año de Santa Cecilia, teniendo la confidencialidad de que serán únicamente para fines educativos.

Además, toda la información recolectada para llevar a cabo esta propuesta para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños y las niñas de V año, respetando los derechos de autor.

Cronograma de ejecución

En este apartado, se evidencia el cronograma de ejecución de la propuesta educativa, en el cual se establece las etapas que se ha ido desarrollando la parte escrita del estudio de investigación tales como: la formulación del tema, justificación, planteamiento del problema, búsqueda de antecedentes nacionales e internacionales, la ejecución del marco conceptual y el plan operativo. Lo cual, permite tener una organización del proceso y el desarrollo del estudio de investigación.

Tabla 4.

Cronograma detallado de la ejecución.

Cronograma	
Mes	Actividad
Marzo	Formulación del tema.
	Enunciación de los objetivos y pregunta de interrogación.
Abril	Justificación
	Planteamiento del problema
	Búsqueda de los antecedentes.
	Búsqueda de los antecedentes.

Mayo	Elaboración del marco conceptual.
Junio	Elaboración del plan Operativo.
	Envío de la propuesta a los lectores y tutora para su revisión.
	Correcciones de las observaciones planteadas.
Julio	Correcciones de las observaciones planteadas.
Septiembre	Elaboración y ejecución de talleres.
Octubre	Envío del trabajo de investigación a las personas del comité para su revisión.
	Adjuntar las observaciones por parte del comité.
	Elaboración y ejecución de talleres.
Noviembre	Adjuntar las observaciones por parte del comité.
	Elaboración y ejecución de talleres.
Diciembre	Elaboración y ejecución de talleres.
Año 2023.	
Febrero a mayo	Sistematización de e interpretación de los resultados y elaboración de conclusiones y recomendaciones.
Junio	Presentación oral del TFG.

Fuente: Elaboración propia.

Etapa 8

Recolección y análisis de los resultados

En esta antepenúltima etapa, se efectúa la recolección y análisis de los resultados.

Dentro de la propuesta educativa se utilizaron como instrumento el diagnóstico socioeducativo, observación participante y la lista de cotejo, con el objetivo de recolectar la información necesaria para esta investigación. La información obtenida a través de la

implementación de las técnicas e instrumentos y el análisis de manera narrativa que permitan anunciar los resultados de las etapas ejecutadas.

Etapa 9

Socialización de los resultados con autores educativos

En esta última etapa, una vez alcanzando toda la información analizar y tener el informe final de este proceso de investigación, serán compartidos con los autores sociales participantes, a través de una mesa redonda para conocer el impacto producido en la aplicación de la propuesta educativa de esta investigación y hacer un compartir de las experiencias de los niños y las niñas participantes, como los padres de familia, que también participaron y apoyaron a sus hijos e hijas en este proyecto. Al final se le entregará a los niños y niñas un certificado por participar y lograr sus aprendizajes.

Validación de técnicas e instrumentos para la recolección de información

La validez de los instrumentos permite que sean más precisos y concretos con la información que realmente se anhela alcanzar, es un elemento necesario en este estudio de investigación.

López (2019), menciona que un instrumento debe de cumplir con dos elementos esenciales, entre ellos están la validez y confiabilidad, por su importancia y complejidad de aplicación, la validación de instrumentos está considerada como un tipo de estudio dentro de los de intervención, es decir, al mismo nivel de los experimentales, cuasiexperimentales, entre otros. (p. 3)

Según a lo anterior, los instrumentos deben ir debidamente avalados por expertos para la validez del objetivo de esta investigación y la confiabilidad que los instrumentos de esta investigación van hacer aplicados a las personas participantes de esta investigación. Por

consiguiente, en el capítulo IV, se presentan los resultados de la ejecución de los instrumentos.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de los resultados

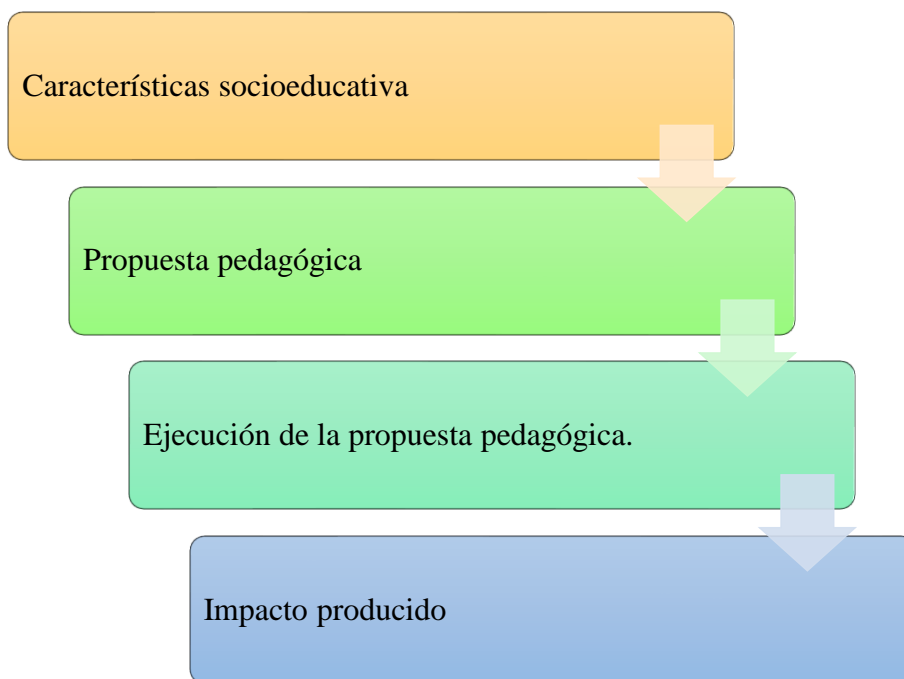
En el siguiente apartado se da a conocer los resultados obtenidos del desarrollo de mediación pedagógica “Amor por las letras” trabajando en los cinco estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia. Pero para que esto sea exitoso ha sido preciso implementar y analizar la población partícipe, donde inicia el proceso del llamado de atención del proyecto ULETRAS, para luego focalizar la intervención. Para llevar a cabo el análisis de los hallazgos de esta investigación, se hace el análisis de las categorías para ilustrar mejor estos resultados.

Analizar cada categoría, permite comprender la población que presenta dificultades de intervención urgentes y necesarias, y a través de este análisis se puede percibir el impacto de los niños y las niñas en otras áreas debido por la dificultad en el dominio lingüístico.

Debido a lo anterior, para efectos de la presente investigación, se presentan las categorías de análisis, que son fundamentales para el progreso de este trabajo.

Figura 1

Categorías de análisis



Fuente: Elaboración propia

Primeramente, se indican las características socioeducativas de la población estudiantil de quinto año, para ello, se utiliza del diagnóstico socioeducativo para obtener diversos resultados. Consecutivamente, se plantea el diseño de la estrategia “Amor por las letras”, que propone objetivos proporcionados a las dificultades a las que se enfrentan las personas estudiantes.

Seguidamente, se procede a la ejecución de la estrategia “Amor por las letras”, lo cual este proceso es primordial, ya que, se permite intervenir en las dificultades que presentan los niños y las niñas. Por último, es imprescindible recopilar y analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación “Amor por las letras”, y su impacto positivo en las personas estudiantes.

4.1 Características socioeducativas

Para recalcar en el presente trabajo, la población estudiantil seleccionada, pertenece a la comunidad de Santa Cecilia, ellos y ellas viven en diferentes barrios del distrito, lo que

hace que provengan de diversas familias, con características sociales propias. En primer lugar, se da a conocer la cantidad de infantes.

Figura 2

Población de personas estudiantes.



Fuente: Elaboración propia en la aplicación Canva.

En segundo, mediante el diagnóstico permite obtener datos personales de la persona estudiante: edad, información de sus padres y madres de familia y lugar de vivienda.

Posteriormente para la identificación de las características socioeducativas, se realizó a través de un diagnóstico socioeducativo, que está organizado por las diferentes partes: datos personales, reconocimiento de fonemas y sílabas, lectura y comprensión lectora.

A continuación, se muestra la información de las personas estudiantes de quinto año que son participantes en esta indagación.

Figura 3

Información de las personas estudiantes.

Nombre	Edad	Lugar de vivienda
Ashley	10 años	Santa Elena
Emanuel	11 años	San Antonio

Seydi	11 años	Barrio Lajosa
Sofía	11 años	San Antonio
Steven	11 años	Santa Cecilia centro

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a lo anterior, muchos de los niños y las niñas son de originarios de diferentes pueblos, y la distancia a la Escuela de Santa Cecilia son significativos, ya que muchos de las personas estudiantes tienen un tiempo de 20 minutos a una hora aproximadamente según el medio de transporte al acceso a la institución antes mencionada.

Seguidamente, es importante mencionar que mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo permite obtener información en el área de lectoescritura, la cual este diagnóstico se extrajo las dificultades que presentan las personas estudiantes de quinto año.

Figura 4

Dificultades en la lectoescritura

Ashley	Emanuel	Seydi	Sofía	Steven
<ul style="list-style-type: none"> • Problemas en el reconocimiento de fonemas. • Confunde sílabas. • No reconoce sílabas inversas, compuestas y mixtas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo identificó las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en sílabas inversas y compuestas • Ortografía • Comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en el reconocimiento de fonemas. • Problemas en el reconocimiento de sílabas inversas y compuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Confunde palabras • Confunde la pronunciación de algunas sílabas • Ortografía

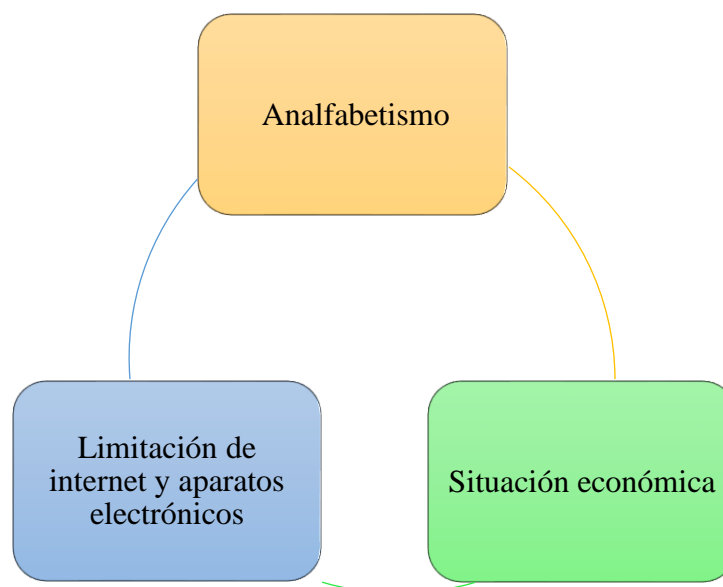
Fuente: Elaboración propia.

Según a la información anterior, las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia presentan un nivel inicial según a su edad cronológico, conforme al resultado del diagnóstico se deduce que efectivamente existe un rezago en la lectoescritura, estas dificultades han afectado de manera negativa en el proceso de adquisición de aprendizaje de las personas estudiantes.

Por otra parte, de acuerdo con la aplicación del diagnóstico socioeducativo, se logró adquirir información sobre el entorno familiar de las personas estudiantes, que por eso hace énfasis en lo siguiente:

Figura 5

Contexto familiar



Fuente: Elaboración propia

Con base a lo anterior, se mencionan detalladamente los puntos del entorno familiar:

- Padres y encargados de familia analfabetos: hay estudiantes que cuentan con padres con poca o escasa formación académica, ya que, se vuelve una limitación

en ayudar a sus hijos e hijas a leer y a escribir, siento esta un factor para las personas estudiantes de quinto año.

- Situación económica: muchas de las familias, presentan limitaciones económicas, puesto que esto incluye aspectos de alimentación, como también la limitación en la adquisición de útiles y otros como: libros educativos y materiales didácticos, que afecta negativamente el desarrollo de hábitos de lectura y la realización de tareas escolares.
- Limitaciones al acceso de internet y aparatos electrónicos, ya que esto dificultan en la búsqueda de información, y otra realidad al acceso a la comunicación mediante la tecnología.

De acuerdo con los hallazgos obtenidos del diagnóstico, permitieron conocer e identificar las categorías socioeducativas de las personas participantes que afectan en el proceso de formación, por ende, a continuación, se presenta el diseño de la propuesta pedagógica para la intervención.

4.2 Diseñar una propuesta pedagógica

Para recalcar el diseño está propuesta pedagógica, se realizó por pasos que son esenciales para el presente trabajo.

Figura 6

Pasos del diseño de la propuesta.

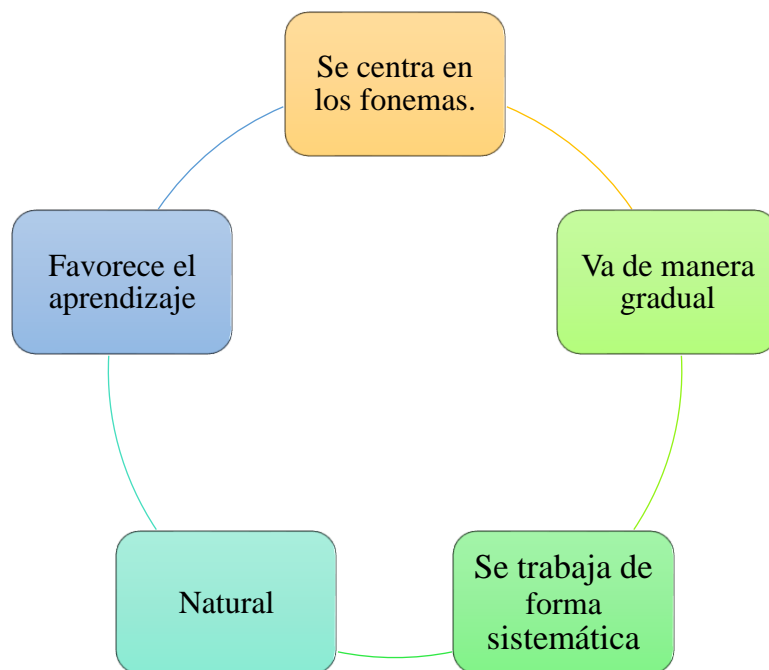


Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a lo anterior, primero se establece un acercamiento de la población participante y con base al diagnóstico las personas estudiantes presentan dificultad en el área de lectoescritura, una vez con los datos que se adquirió, se diseña la propuesta educativa “Amor por las letras”, que tiene como propósito principal fortalecer el proceso de lectoescritura, está dirigido a los niños y las niñas de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia. Segundo, la búsqueda de información, como el método de enseñanza que se va implementar en esta indagación.

Figura 7

Beneficios del método fonológico en las personas estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Con base a lo anterior, se va detallar los aportes positivos de este método:

- Este método está enfocado en la pronunciación y el reconocimiento de fonemas, es decir, los sonidos de las letras.

- El método fonético se enseña de manera gradual, se inicia aprendiendo la pronunciación simple de las letras, luego combina diferentes sonidos, logrando gradualmente el dominio de la lectura y la escritura.
- Es natural, ya que se establece en los sonidos que la persona estudiante ya habla.
- El método fonológico favorece en el aprendizaje, puesto que, las personas estudiantes no aprenden la letra separada, de esta manera es competente de formar palabras y acelerar el proceso de lectura al asociar el sonido de las palabras con su forma escrita.
- Es uno de los mejores métodos integrados para leer y escribir porque se adapta a la comprensión de la persona estudiante, combinando el lenguaje hablado, es decir el sonido, con el lenguaje escrito, las letras. De manera espontánea.

Tercero, una vez la búsqueda del método de enseñanza que se va estar presente en este trabajo para el fortalecimiento en las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, se hace la realización de la planificación de la propuesta “Amor por las letras”, que llevar a cabo mediante talleres bajo el enfoque del método fonológico, ya que este método aporta beneficios en la población estudiantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada taller está dividido por tres momentos: inicio, desarrollo y cierre, con una duración de 3 horas cada sección de trabajo. De acuerdo a las actividades que se llevará a cabo de manera lúdica, motivadora, desarrollando el trabajo en equipo y el gusto por la lectura. De la misma manera, se plantea la ejecución de propuesta pedagógica de esta investigación.

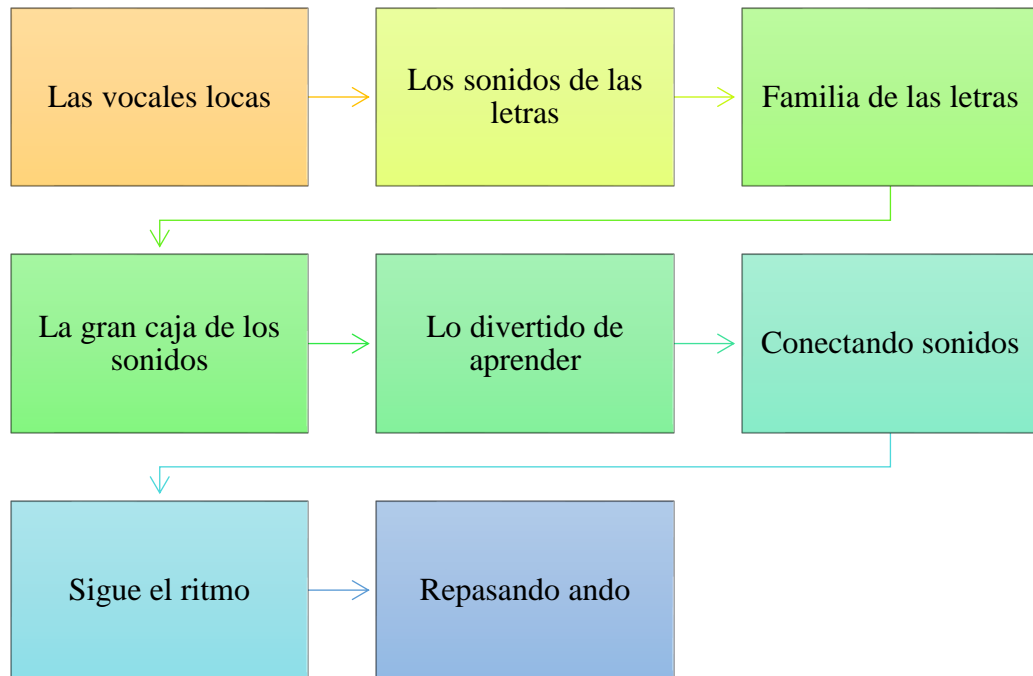
4.3 Ejecutar la propuesta de mediación pedagógica

Una vez planteada el diseño de la propuesta pedagógica, se realiza la ejecución de la propuesta “Amor por las letras” con la finalidad de fortalecer el área de la lectoescritura en

las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, mediante la aplicación de talleres.

Figura 8

Talleres de la propuesta pedagógica “Amor por las letras”



Fuente: Elaboración propia

Para la intervención de la población estudiantil que presenta dificultades en la lectoescritura, en este trabajo se realizó por medio de talleres para facilitar el proceso de adquisición de ésta, por ello, se establece síntesis de las actividades aplicadas y con los logros obtenidos.

Taller: Vocales loca

Taller: vocales locas



En este taller, se realizó un fortalecimiento de las vocales, en primera instancia se efectuó mediante una dinámica donde los participantes se tomaron de las manos, tienen que pasar el aro, sin saltarse de las manos y utilizando todo cuerpo para poder pasar el aro, una vez que pasen el aro por su cuerpo las personas estudiantes mencionaban las vocales (a-e-i-o-u), en el cual, mediante esta actividad los niños y las niñas trabajaron en equipos y tener más confianza. Luego se representó una canción “Ronda de las vocales” con la finalidad de reconocer y repasar las vocales.

Para el reconocimiento del fonema de las vocales en palabras inicial, se ejecutó actividades como “El conejo comelón” y “Rompecabezas de las vocales” estas actividades obtenían imágenes con inician con una vocal, lo que las personas estudiantes alcanzaron a identificar las vocales, con imágenes que corresponden a la vocal, además desarrollaron habilidades sociales, ya que tenían que trabajar colectivamente para formar la vocal del rompecabezas.

Asimismo, también se les presentó en la pizarra diferentes palabras en el cual las personas estudiantes tenían que identificar las vocales en palabras que no sea inicial, lo cual lograron identificarlo, ya que encerraban las vocales en las palabras que se les presentó.

Finalmente, para realizar el trazo de estas, se estableció en una caja de arena para realizar el trazo en la arena, también de manera que escrita, lo cual, realizaron estas actividades de forma óptima.

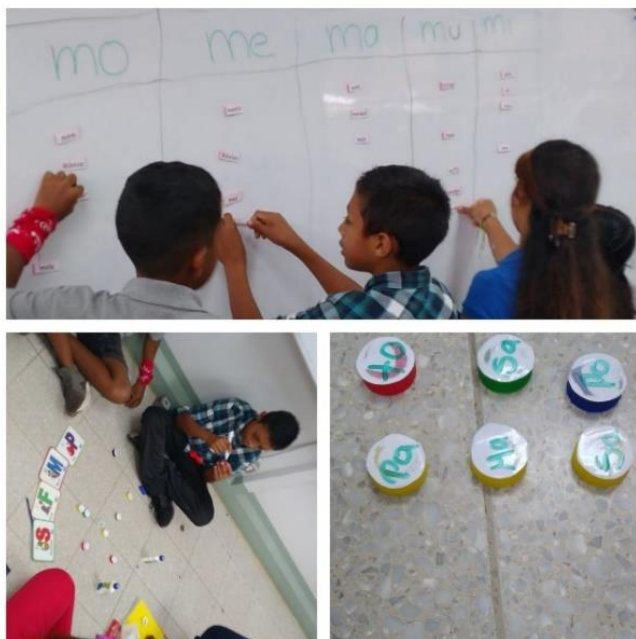
Taller: “Los sonidos de las letras”

Fotografía 2



En síntesis, mediante canciones y actividades lúdicas, se logró fortalecer los fonemas de las letras, ya que los estudiantes por medio de la canción “sonidos de las letras” lograron identificar los fonemas de las letras del abecedario, también se trabajó el reconocimiento de fonema con el grafema de las letras, en el cual por medio de la estrategia del “Bingo de las letras” permitiendo la concentración y atención, ya que debían escuchar el fonema de la letra y relacionarla con el grafema, en cuanto a esto, las personas estudiantes desarrollaron habilidades cognitivas y social. Otro punto importante, las personas estudiantes identificaron el trazo de las letras.

Taller: “Las familias de las letras”



El tercer taller aplicado que tiene como título “Las familias de las letras”, con el objetivo de fortalecer los fonemas y relacionarlos con otros sonidos, para la formación de sílabas simples. A continuación, se explica el paso a paso del taller:

En primera instancia se repasa los fonemas de las vocales, para luego pasar con los sonidos de las letras, como la letra “S”, la mediadora les pregunta a las personas estudiantes ¿Cómo hace la Serpiente? En seguida, se les enseñó la forma correcta para producir el fonema de la “S” los niños y niñas van a realizar sonido.

Luego se enseñar como acompañada por una vocal, el fonema S con la vocal A es la sílaba “Sa” y así con las demás, lo cual las personas alcanzaron reconocer el fonema de las letras y combinarlas con las vocales, para formar sílabas. Con la actividad de tapas de botella con las sílabas ya formadas, al relacionarla con otras sílabas, las personas estudiantes lograron formar palabras, además, consiguieron aprender las sílabas, además, se colocaron

fichas de palabras, en el cual los niños y las niñas ponían las respectivas palabras en la pizarra, en el cual identificaron la sílaba con la palabra.

Taller “La gran caja de los sonidos”



En este taller se fortalece el repaso de los sonidos de las sílabas, en el cual con la actividad “las sílabas numeradas”. Se les entregó una ficha con los números y sílabas, consistía en que las personas estudiantes busquen los números que contienen las sílabas simples sumando otros números para averiguar la palabra que está oculta. Una vez revelada la leerá en voz alta, además, se trabajó en equipos, colocaron las sumas con un mensaje oculto, y su compañero o compañera tendrá que averiguar y leerá la palabra, participaron activamente en esta actividad.

Posteriormente, con el silabario, las personas estudiantes adquirieron habilidades como la memorización de las sílabas ya aprendidas para formar una palabra, ya que, por medio de esta actividad, la docente les mencionó palabras como: paleta, en el cual, las personas estudiantes alcanzaron formar la palabra que se les mencionaba.

Taller “Lo divertido de aprender”

Este taller se realizó el día 22 de octubre, con dos estudiantes, ya que los otros niños no asistieron por el clima, en el cual se impartió el taller en el corredor, ya que no se tenía acceso a las aulas.



Como objetivo principal de este taller fue enfocarse en reforzar los fonemas de letras, sílabas y formación de palabras, primeramente, se aplicó la actividad “la palabra escondida” donde las personas participantes mencionaban los fonemas de las letras, así lograban averiguar la palabra que estaba oculta, y de manera general leían la palabra.

Además, los estudiantes tenían un árbol de manzanas y cada manzana tenían sílabas, en el cual las personas estudiantes formaban palabras, y tenían que mencionar una oración con la palabra que formaron. En el cual, mediante esta actividad se demostró que las personas estudiantes ya presentaban dominio de las sílabas simples. También, se trabajó la comprensión lectora, al finalizar la lectura la docente realizó preguntas con base a la lectura, los aprendientes tenían paleta de verdadero o falso, por lo tanto, se evidenció que las personas estudiantes comprendieron la lectura, ya que levantaron la paleta correcta.

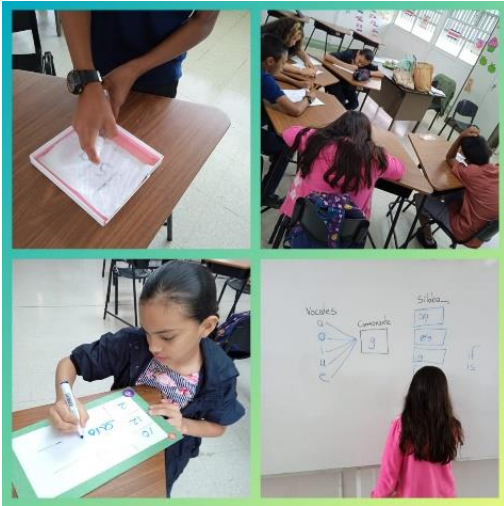
Taller “Conectando sonidos”



Este taller se inició con una frase, para que las personas estudiantes se sientan motivadas y seguros de sí mismos “Yo puedo, yo soy capaz, lo lograré, porque hoy será un gran día. Hoy será un gran día para aprender, en el cual ellos muy motivados repetían la frase. En este taller se reforzó el abecedario, por medio de la actividad el “Mata abecedario” es una actividad lúdica, en el cual consiste en que hay moscas que tienen letras del abecedario, y cada estudiante tendrá un matamoscas, la docente indicaba una letra, y las personas estudiantes, señalan la letra con el matamoscas, además, se menciona el fonema de la letra y una palabra que empiece con esa letra. Algunas que mencionaron (A de abeja, N de negro, C de casa).

Después con una paleta dulce y con las letras del abecedario, se les facilitó imágenes ilustrativas, y las personas estudiantes formaron la palabra de la imagen que correspondía. Como resultado de este taller se evidenció que las personas estudiantes, ya tenían dominio del reconocimiento de los fonemas de las letras del abecedario, además de formar palabras.

Taller “Sigue el ritmo”



Este taller se centró en reconocer e identificar las sílabas inversas, para el desarrollo del taller se les explicó que son las sílabas inversas, para luego pasar a la actividad “Sílabas sorpresa” que consiste en revelar la sílaba inversa, por el cual, la docente tendrá papelitos con las sílabas inversas tapada, con agua se mojaron los papeles tapados para descubrir la sílaba, además las personas estudiantes mencionaron el fonema de la sílaba inversa. Por otra parte, los estudiantes realizaron un complete de oraciones que contenían sílabas inversas, por último, la docente realizó un dictado de palabras que tienen una sílaba inversa.

El objetivo si se logró debido a que las personas estudiantes reconocieron el fonema para formar una sílaba inversa, mediante el complete de oración se evidenció que identificaron estas, también se observó que la niñez logró comprender las sílabas inversas por medio del dictado.

Taller “Repasando ando”



El propósito principal es repasar todo lo que se estableció en los anteriores talleres, para la ejecución de este taller, por lo que, la niñez adquirió habilidades cognitivas, físicas, social y emocional.

En primera instancia se realizó la actividad “Los helados inversos” cada paleta tiene una sílaba inversa, en el cual la población seleccionada, sacaron una paleta, y en el cual van a mencionaron y lo expresaron de manera escrita en una mini pizarra la palabra que contenía la sílaba que les correspondió.

Luego mediante el juego “avioncito” los niños y las niñas tiran una piedra a la casilla y van saltando y en la casilla que les correspondió mencionaban una palabra que contenía la sílaba simple. Posteriormente se colocaron fichas en el piso con algunas de las sílabas trabadas (cra- fra-cla-gla-pla-flo- clo.) Se le indicaba la sílaba compuesta, el alumnado saltaba en la sílaba trabada que la docente indicó.

Finalmente, se tenían fichas con palabras, en el cual en parejas iban ordenando la palabra para formar la oración y cuando finalmente construyan la oración la leerán, luego de esta actividad se les entregó una lectura, por lo tanto, las personas estudiantes lograron leer y

comprender la lectura, ya que respondieron las interrogantes que pertenecen a la lectura, para la comprensión de lectura.

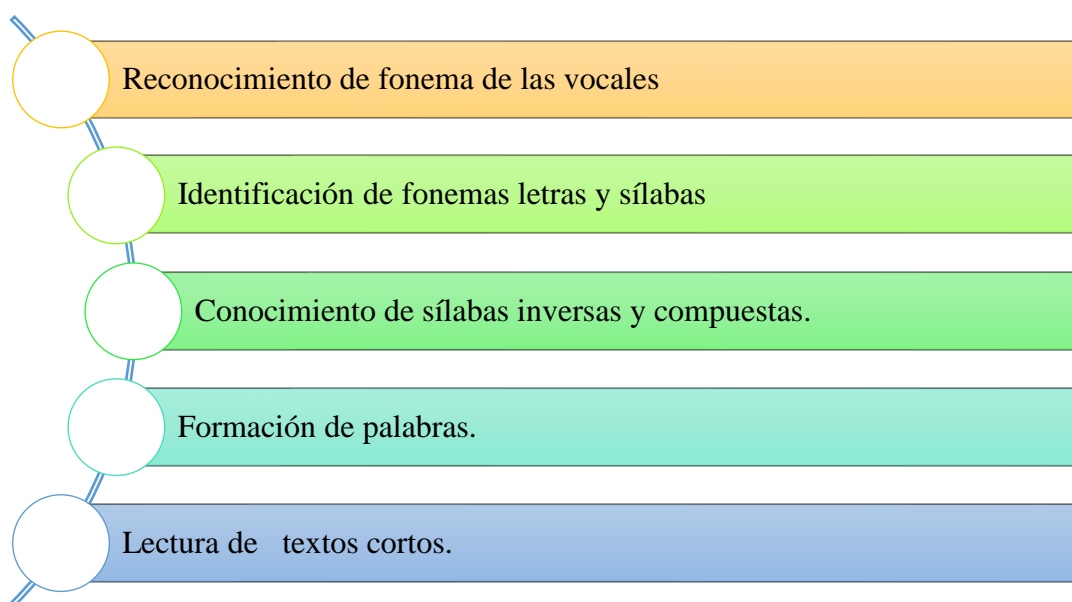
La población estudiantil participó activamente a todas las actividades, es importante recalcar que presentaban más dominio de lectoescritura, en el cual se observó que las personas estudiantes, reconocieron las sílabas simples, inversas y compuestas, así como, la formación de palabras para completar oraciones, ya que, completaron las oraciones de forma correcta. Otro punto importante la comprensión de lectura, ya que las personas estudiantes leyeron el texto y contestaron de forma correcta, por el cual, presentan un avance significativo, a continuación, se presenta el impacto producido.

4.4 Identificar el impacto producido

Es imprescindible recopilar y analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación de la estrategia: “Amor por las letras”, y su impacto positivo en las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia.

Figura 9

Impacto positivo en las personas estudiantes



Fuente: Elaboración propia

Cabe recalcar que se utilizó una prueba post diagnóstica. El análisis de la información adquirida, permitió dar respuesta a la categoría planteada, a partir de la cual, se determinan los resultados alcanzados durante el desarrollo de la propuesta de esta investigación.

En consecuencia, se puede deducir que las actividades implementadas utilizando el método fonético conllevaron a un acercamiento de la lectura y escritura, también permitieron fortalecer la concentración, la escucha, el trabajo colectivo, la retroalimentación entre los integrantes, liderazgo, consideradas estas, como formas que genera un aprendizaje, pero al mismo tiempo despiertan en las personas estudiantes seguridad, motivación y confianza en sí mismos.

Los resultados encontrados durante el proceso de la propuesta pedagógica “Amor por las letras”, la implementación de las actividades bajo el enfoque del método fonético, contribuyeron en las personas estudiantes mejorar las habilidades lingüísticas, es así, como los niños y las niñas adquirieron la capacidad de reconocer los fonemas de las letras y poder combinarlas con otras letras para formar las sílabas, frases, oraciones.

Otro hallazgo que se evidenció en la población estudiantil de quinto año, es que tenían dominio al reconocer e identificar sílabas tanto simples como inversas y compuestas, también se manifestó un mejor desenvolvimiento en las personas estudiantes para realizar sus hábitos lectoras, ya que forman palabras y fueron más allá. Se evidenció un aprendizaje significativo ya que podían leer textos y apropiarse del texto con más seguridad, además se observó que tenían una mejor comprensión de lectura, fue un gran avance para los niños y las niñas.

Entre los alcances a destacar, fue el impacto positivo en los padres y madres encargados de las personas estudiantes, se utilizó la técnica de grupo focal que sirvió como instrumento aplicado a estas, con la finalidad de indagar si la aplicación de la propuesta pedagógica obtuvo un impacto positivo para las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de

Santa Cecilia. Se establecieron las siguientes interrogantes a los encargados legales de las personas estudiantes, a saber:

- ¿Cómo familiares de la persona estudiante como se sintieron durante el proceso de fortalecimiento de la lectoescritura?
- ¿Ustedes como padres y madres de familia observaron un progreso en su hijo e hija?

Por lo cual, los padres y madres de familia comentaron que estaban muy agradecidos por el apoyo en el fortalecimiento de la lectoescritura brindado para sus hijos e hijas, ya que es fundamental que aprendan a leer y escribir, además mencionan que observaron que sus hijos e hijas estaban con un mayor interés por aprender, y pudieron ver como mejoraron en la formación académica. Como encargados observaron avances en el proceso de la lectoescritura y como familia es importante para ellos y ellas que tengan un mejor desenvolvimiento en el área de lectoescritura.

Cabe recalcar, que el método fonológico permitió el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura. Fue una decisión acertada y viable que posibilitó los procesos de cambios significativos en la formación de las personas estudiantes de quinto año de la comunidad de Santa Cecilia, a referencia de esta, se presenta las conclusiones y recomendaciones que son fundamentales para este trabajo de investigación.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

En este apartado se presenta los hallazgos encontrados en el proceso de esta indagación, por lo tanto, cada una de las categorías de análisis permiten tener una radiografía de la población participante, la forma en que se atendió y los resultados obtenidos en el acompañamiento brindado durante el proceso de intervención. Una etapa en la cual, se anota un punto final, no obstante, es fundamental indicar que, como proceso, todavía hay mucho

camino por recorrer, pues son personas estudiantes que tuvieron una oportunidad para demostrarse a sí mismos que si pueden avanzar y aprender, pero sus habilidades deben seguir siendo cultivadas porque sus capacidades cognitivas tienen la posibilidad de seguir expandiéndose en un mundo letrado que cada vez ofrece múltiples maneras de aprender. Y se aprende a lo largo de la vida.

Categoría 1. Características socioeducativas

En primera instancia, Pérez (2021) hace mención que la realización de un diagnóstico socioeducativo es una pieza fundamental, ya que, permite conocer las características del contexto social y la existencia de situaciones de problemática, para efecto de este trabajo se utilizó la técnica del diagnóstico socioeducativo para poder identificar las características socioeducativas de la población con la cual se iba a trabajar. Los resultados indican que es una población de cinco niños que provienen de familias de escasos recursos económicos, quienes tienen trabajos ocasionales para subsistir, la mayoría de ellos provienen de diferentes lugares del distrito de Santa Cecilia. Lo cual, genera que deban caminar aproximadamente hasta una hora de su lugar de procedencia hacia la escuela donde se brinda el acompañamiento pedagógico. En sus hogares no cuentan con posibilidades de comprar libros que les permitan inculcar el amor por la lectura, otro factor es que hay familias donde no saben leer ni escribir. Lo cual, puede ser un factor incidente en que no se promueva el gusto por leer y el apoyo de la familia, es poco a la educación de sus hijos e hijas. Lo que, si queda claro, es que de forma voluntaria asistieron durante los días sábados a acompañar a sus niños y niñas a recibir los talleres, es una actitud positiva de que sus hijos e hijas aprendan.

Con respecto, a la parte educativa el diagnóstico arrojó que efectivamente la población estudiantil, a pesar de que están en quinto año educativo, de acuerdo a lo que establece el Ministerio de Educación Pública por su edad, esta población no presenta las habilidades desarrolladas en el área de lectura y escritura, porque se encontró que tienen

dificultad en el reconocimiento de fonemas, confunden sílabas simples, inversas y compuestas. De aquí surge la necesidad de atender a los infantes, con la metodología que estuviese acorde a sus necesidades e intereses.

Categoría 2. Diseño de la propuesta

A raíz de los resultados que se generaron del diagnóstico socioeducativo, se diseña la propuesta educativa “Amor por las letras” mediante el enfoque fonológico seleccionado para esta indagación, de acuerdo con la autora Alvarado (2022) es un método de enseñanza de la lectura donde los niños comienzan aprendiendo sonidos simples de las letras, para luego combinarlos con otros sonidos, esto le permite aprender gradualmente a leer y luego a aprender a escribir. Por lo que, esta propuesta que se utilizó tiene como principal objetivo que la población estudiantil obtengan habilidades de escucha, la identificación, reconocimiento y uso de los fonemas que componen a las palabras. Al seleccionar este método de aprendizaje permite que se atienda durante el periodo lectivo 2022, a la población, en primera instancia se preparó a la población al desarrollo de habilidades básicas, como escuchar, interpretar, comprender, jugar, hablar, aprender, gozar, una preparación previa, que les facultara con la segunda etapa, donde se trabajó directamente con el método seleccionado y con la construcción de diez talleres que van acorde a la intervención de las dificultades de la niñez de quinto año en el área de la lectoescritura.

Mediante la ejecución de la propuesta pedagógica “Amor por las letras” aplicando el método fonológico, para efecto de este trabajo se utilizó como instrumento una lista de cotejo para la UNED (2013), menciona que es una herramienta de evaluación que permite la verificación que contiene una lista de criterios predeterminados o evaluación de desempeño, para lo cual, permitió evidenciar los resultados obtenidos del desarrollo de la propuesta, las personas estudiantes lograron tener avances en el proceso de lectoescritura, ya tenían dominio del reconocimiento de los fonemas de las letras, sílabas simples, inversas y las compuestas,

además de la lectura de textos cortos. Agregar los espacios de solidaridad, socialización, alegría que se generaron durante los espacios brindados.

Categoría 3. **Impacto de la propuesta**

Si bien el presente trabajo se enfocó en fortalecer la lectoescritura a los cinco estudiantes de quinto año de la Comunidad de Santa Cecilia, el desarrollo de la propuesta educativa que se aplicó a estas personas, en forma de actividades lúdicas, juegos, con gran entusiasmo y alegría, dio un impacto positivo académico y social en las personas estudiantes de quinto año. Por otra parte, es importante recalcar mediante el grupo focal los padres y madres de familia no tuvieron reparo al expresar los avances significativos en sus hijos e hijas. De igual forma, con la ejecución de este proyecto se vio beneficiado a la comunidad en general, manifestando la complacencia por el trabajo realizado, las personas estudiantes muestran alegría al hacer sus lecturas y escrituras, desenvolviéndose mejor que cuando empezaron. Por tal motivo, ante la interrogante: ¿Cómo fortalecer la lectoescritura mediante el uso del método fonológico en las personas estudiantes de quinto año que se encuentran en un nivel inicial, de la comunidad de Santa Cecilia, en el periodo lectivo 2022-2023?

Se determina que el fortalecimiento con este tipo de método, acompañado por el juego, la música, material lúdico, permitió un aprendizaje significativo en los infantes, un año brindándoles apoyo no fue suficiente, sólo fue el inicio de un proceso que requiere seguir impulsando en ellos y ellas, la oportunidad de avanzar. Avanzaron, aprendieron, pero se requiere que el proceso continúe. Lo fundamental de la intervención realizada es que se marca un antes y un después, demuestra que estas personas estudiantes tienen la capacidad de aprender, sólo se requiere ver sus necesidades, la forma en que aprenden para motivarlos a que pueden dejar el rezago si se lo proponen.

Recomendaciones

Tomando en cuenta los resultados obtenidos se plantean algunas recomendaciones que es importante resaltar.

Recomendaciones para la Universidades de la Región Chorotega.

- Se insta a las universidades públicas de la Región Chorotega a incentivar a las personas estudiantes que realicen sus propuestas educativas en comunidades que requieren apoyo, en este momento se está ante un problema nacional con respecto al rezago educativo, por tanto, estas iniciativas son de gran impacto a la población estudiantil y una oportunidad para el desarrollo de habilidades profesionales.
- Se sugiere a las universidades que proporcionen diversas oportunidades de actualización en el manejo de los métodos de aprendizaje, así como intercambio de saberes con docentes de otras comunidades para trazar juntos la ruta de la educación en Guanacaste.
- Construir un centro de intervención pedagógica en la Universidad, para que se constituya en un laboratorio de aprendizaje y dar la oportunidad a la población infantil y familia a capacitarse en diversas temáticas relacionadas a la educación.
- Construir una biblioteca infantil dentro de la universidad, como un semillero para la promoción de la lectura y escritura en la población infantil, constituyéndose además en una oportunidad para la acción social.

Al personal docente

- Se aconseja a los profesionales docentes a realizar pruebas diagnósticas con la finalidad de conocer el contexto y características de sus estudiantes, por ello, puede aplicar un diagnóstico socioeducativo, para conocer las fortalezas y debilidades de sus estudiantes a fin de emplear técnicas apropiadas para obtener aprendizaje óptimo.

- Se invita a las personas docentes que tengan un amplio conocimiento en herramientas tecnológicas y de nuevas estrategias pedagógica, para ello, deben participar en capacitaciones en estas áreas, para que la enseñanza y aprendizaje sea más significativa y motivadora.
- Se recomienda a los profesionales de educación ejecutar en el planeamiento didáctico actividades innovadoras y creativas, por medio de, materiales didácticos, juegos educativos y la implementación de la tecnología, que sea de interés y motivación con el objetivo que la persona estudiante obtenga un aprendizaje enriquecedor.
- Es esencial que las personas docentes, deben de dar un acompañamiento especial a los niños y las niñas que lo requieran, por ello la persona docente puede dedicarle un tiempo individualizado o bien implementar otras actividades, con el propósito de mejorar su aprendizaje.

A los padres y madres de familia o encargados legales

- Se requiere que los padres y madres de familia fomenten el hábito de la lectura desde el hogar, para lograrlo las familias deben de invertir en la compra de cuentos, poemas, libros, entre otros, con la finalidad de que los niños y las niñas disfruten de la lectura, además, por medio de esta se favorece el desarrollo cognitivo y del lenguaje. Otra posibilidad es que visiten con sus hijos e hijas las bibliotecas que hay en su distrito o cantón, como recursos de apoyo a la lectura.
- Invitar a los encargados legales a involucrarse y apoyar en el proceso de aprendizaje de sus hijos, mediante el acompañamiento en el proceso de adquisición del lectura y escritura, revisar tareas, dialogar todos los días con sus hijos e hijas sobre sus actividades en la escuela, ya que los padres juegan un papel fundamental en el aprendizaje, a con el fin de que las personas estudiantes tengan éxito.

- Se sugiere que las familias deben tener una comunicación asertiva y positiva con la escuela y docentes, por ello, deben ser partícipes de reuniones escolares, platicar con el docente sobre su hijo o hija para el bienestar del alumnado.

Referencias bibliográficas

- Abós, P., Torres, C. y Fuguet, J. (2017). Aprendizaje y escuela rural: la visión del alumnado. *Sinéctica*, (49). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2017000200006&lng=es&tlng=es.
- Aguilar, Q. (2021). Recursos didácticos para estimular la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual del Instituto Panameño de Habilitación Especial, Extensión Antón, 2021 (Doctoral dissertation, Universidad Especializada de las Américas). <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/1030>
- Albuja, M. (2016). Método Fonológico en el Proceso de la Lecto – escritura, en niños de Primero de Básica, en la Escuela Fiscal “Daniel O`Leary”, La Colmena, Quito, año lectivo 2015-2016. [Tesis Licenciatura] Universidad Central de Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/6947/1/T-UCE-0010-1089.pdf>
- Alejandro y Castro (2022), El Desarrollo Emocional En Las Habilidades Lingüísticas en niños de 4 a 5 años. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/60960/1/%27BP%c3%81RV-PEP-2022P021.pdf>
- Alvarado, M. (2022). Claves para enseñar a leer a los niños con el método fonético. Blog Luca. <https://www.lucaedu.com/metodo-fonetico/>

Álvarez, I. (2015). Habilidades innatas y aprendidas. Slideshare.

<https://es.slideshare.net/isamaralvarezhernandez/21-habilidades-innatas-y-habilidades-aprendidas>

Aparisi Esteve, M. T. (2015). Iniciación a la lectura por el método fonético.

http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/129665/TFG_2015_Maria_Teres_a_Aparisi_Esteve.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Araya, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. Revista De Lenguas Modernas, (30). Recuperado de

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>

Araya, J. y Ramírez, C. (2019). Formación inicial docente para la lectoescritura en Costa Rica: Plan de estudio de la carrera de Bachillerato y Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica, sede Rodrigo Facio. Editorial. INIE.

<http://163.178.164.154/bitstream/123456789/511/1/06.03.06%202571.pdf>

Arciniegas, E. Pérez, L. y Lambraño, S. (2021). Diseño de un recurso educativo digital que apoye la comprensión de la conciencia fonológica en agentes educativos y en auxiliares de los Centros de Desarrollo Infantil San Juan y Villa Sabanera del municipio de Sahagún, Córdoba. [Tesis Maestría]. Universidad de Cartagena.

https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15128/TGF_Edwing%20Arciniegas_Luz%20Perez_Sindy%20Lambran%cc%83o.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Arraya, J. (2009). La valoración del componente fonológico en niños que inician el proceso de lecto-escritura. Revista Káñina, XXXIII (2),33-41.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44248785003>

Arroyo, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil,

perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carillo, Y., Holguin, L., Villamizar, A., y Viracacha, J. (2022). Intervención fonoaudiológica en niños con dificultades específicas del aprendizaje de la escritura. *Revista científica signos fónicos*, 8(1).

<https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/cdh/article/view/1304/1ñ-41>

Caro, M. (2018). *¿De qué formas se puede evaluar el aprendizaje?* McGraw Hill.

<https://www.mheducation.es/blog/de-que-formas-se-puede-evaluar-el-aprendizaje>

Carpio, M. (2012). Eficacia de las estrategias pictofónicas en la enseñanza de la lectura inicial en costa rica: un estudio longitudinal. [Tesis Doctoral]. Universidad Autónoma de Madrid.

https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/11756/58112_carpio_brenes_maria_de_los_angeles.pdf?sequence=1

Cevallos, I y Rodríguez, M. (2022). Neuroeducación una tendencia pedagógica en el aprendizaje para la vida. *Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda*. (10), 2542- 3029.

<https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/231/196>

Cova, Y. (2012). La comprensión de la escucha. *Letras*, 54(87), 98-109.

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832012000200005&lng=es&tlng=es.

Criollo, A. (2012). *La Lectoescritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de los niños de la escuela 10 de Agosto, Cantón Santa Isabel Provincia*

del Azuay. [Tesis Licenciatura]. Universidad Técnica de Ambato.

https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf

Cruz, B. y Quezada, N. (2015). Paradigma Naturalista.

<https://prezi.com/xlzzdddbbqex/paradigma-naturalista/>

Cruz, M. (2019). La importancia de la lectura.

<https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/ensenanza-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos>

Cuello, C. (2016). 16 razones de por qué es importante la lectoescritura en Primaria.

BosquedeFantasias. <https://blog.bosquedefantasias.com/noticias/importancia-lectoescritura-primaria>

Díez, A. y Gutiérrez, R. (2018). Conciencia Fonológica Y Desarrollo Evolutivo De La

Escritura En Las Primeras Edades. *Educación XXI*, 21 (1),395-415. ISSN: 1139-613X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>

Duarte, G. (2009). Definición de Hablar. Definición ABC.

<https://www.definicionabc.com/comunicacion/hablar.php>

Estado de Educación. (2021). Octavo Estado de la Educación 2021. Programa Estado de la

Nación. San José, C.R. https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/Educacion_WEB.pdf

Fernández, J. (2020). ¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado?.

Editorial GEU. <https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/#:~:text=Ventajas%20del%20m%C3%A9todo%20fon%C3%A9tico&text=Favorece%20el%20aprendizaje%20de%20la,de%20manera%20natural%20e%20intuitiva.>

- Fonseca, L., Villabona, S., y Vera, V. (2021). Contextualización de la conciencia fonológica y estrategias utilizadas para la enseñanza de lectura en estudiantes de preescolar de la IED Estrella Del Sur.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/35288/1/2021_Conciencia_Fonol%C3%B3gica_Preescolar.pdf
- Fundación EduCaixa. (s, f). Método fónico. <https://educaixa.org/es/-/metodo-fonetico>
- Galindo, R. (2016). Habilidades Lingüísticas. PREZI. https://prezi.com/wc_sralv-mhb/habilidades-linguisticas/
- García, A. (2021). Importancia de la lectoescritura. Mi Recurso Educativo.
<https://mirecursoeducativo.com/recursos-educativos-para-docentes/importancia-de-la-lectoescritura/>
- García, F. (2022). La Neuroeducación. [Tesis Maestría]. Universidad de la Laguna.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10731/La%20Neuroeducacion.pdf?sequence=1>
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22 (38), 39-58. Universidad Autónoma de Manizales. ISSN 0121-6538. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaEscrituraEnElAulaComoInstrumentoDeAprendizajeEst-5151538.pdf>
- Gómez, C. (2017). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/17624/1127073093.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Universidad Autónoma de Chihuahua.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

- González, O., González, M. y Ruiz, J. (2012). Consideraciones éticas en la investigación pedagógica: una aproximación necesaria. *EDUMECENTRO*, 4(1), 1-5.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000100001&lng=es&tlng=es.
- González, P. y Tume, J. (2022). La conciencia fonológica en la lectura y escritura.
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1606>
- González, R., Acevedo, A., Guanilo, S y Cruz, K. (2021). Ruta de Investigación Cualitativa – Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4), 334-350. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-RutaDeInvestigacionCualitativaNaturalista-8145525.pdf>
- González, Z y González R. (2022). Habilidades Lingüísticas Para El Fortalecimiento De La Lectoescritura de los Estudiantes de Quinto Año de la Unidad Educativa “Juan Montalvo Fiallos”, Periodo Lectivo 2021-2022. [Tesis Licenciatura]. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7424/1/UPSE-TEB-2022-0008.pdf>
- Gordillo, M., Rodríguez, L y Tello, M. (2018). Propuesta pedagógica y comunicativa para fortalecer los procesos lectores mediante el desarrollo de la conciencia fonológica. [Tesis Master]. Universidad cooperativa de Colombia.
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6498/1/2018_Propuesta_Concienca_Fonologica.pdf
- Govisitcosta Rica. (s, f). Santa Cecilia.
<https://www.govisitcostarica.co.cr/region/city.asp?CID=9>
- Guadamuz, M. (2013). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa

Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Guevara, O. (2005). Método Fonético o Fónico. <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico>

Gutiérrez, S. (2022). ¿Influye la personalidad en la calidad de un docente?

<https://theconversation.com/influye-la-personalidad-en-la-calidad-de-un-docente-179584>

Guzmán, M. (2021). Factores que influyen en el aprendizaje. Aceseducación.

<http://educacion.editorialaces.com/factores-influyen-aprendizaje/>

Hernández, A. y Flores, L. (2015). Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en el área de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica. Revista Electrónica Educare. VOL 19 (2), 119-134.

http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582015000200008&lng=en&tlng=es.

Herrera, J., Calero, Y., Ruiz, R., Peñalba, D., Martínez, L. y Umaña, F. (2016). Módulo:

Habilidades Comunicativas. <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>

<https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1064&context=ap>

Huenupil, S. (2018). El diario de campo. Psico-educación comunitaria.

<http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/el-diario-de-campo.html>

Iglesias, M., Lozano, I y Roldán, I. (2018). La calidad e innovación educativa en la formación continua docente: un estudio cualitativo en dos centros educativos. Revista Iberoamericana de Educación. 2018, 77(1): 13-34.

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/76721>

Instituto de Desarrollo Rural. (2020). TERRITORIAL LIBERIA- LA CRUZ.

<https://www.inder.go.cr/liberia-la-cruz/PTDR-Liberia-La-Cruz.pdf>

Investigación Formativa en las Juventudes. [https://cpj.go.cr/wp-](https://cpj.go.cr/wp-content/uploads/2021/08/Sistema-Educativo-Costarricense-Lectura-y-Escritura-para-la-Investigacion-Formativa-en-las-Juventudes.pdf)

[content/uploads/2021/08/Sistema-Educativo-Costarricense-Lectura-y-Escritura-para-la-Investigacion-Formativa-en-las-Juventudes.pdf](https://cpj.go.cr/wp-content/uploads/2021/08/Sistema-Educativo-Costarricense-Lectura-y-Escritura-para-la-Investigacion-Formativa-en-las-Juventudes.pdf)

ISEP. (2018). ¿Qué es la neuroeducación?. <https://www.isep.es/actualidad-neurociencias/que-es-la-neuroeducacion/>

La Salle. (s, f). La influencia de las emociones en el aprendizaje. <https://ipclasalle.edu.mx/la-influencia-de-las-emociones-en-el-aprendizaje>

Ledesma, J. (s,f). La estimulación del componente fonético fonológico en escolares de primer grado con discapacidad intelectual moderada. [Tesis Diplomado]. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

<https://dspace.uclv.edu.cu/bitstream/handle/123456789/10600/TD%20Julio%20C%20A9sar%20Ledesma%20Mayea.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Leitón, E. (2008). Factores Pedagógicos que Influyen en el Aprendizaje de la Lectura y Escritura en Niños de Primer Grado del Centro Educativo San Felipe Neri. [Tesis Maestría]. Universidad Estatal A Distancia.

<https://repositorio.uned.ac.cr/bitstream/handle/120809/1493/Factores%20pedagogicos%20que%20influyen%20en%20el%20aprendizaje%20de%20%20la%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, M., Buss, M., Rutz, A., Coelho, S., Oliveira, I. y Mikla, M. (2013). Grupo focal: Una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. Index de Enfermería, 22(1-2), 75-78. <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000100016>

López, R., Avello, R., Palmero, D., Sánchez, S., y Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones

científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48.

<http://scielo.sld.cu/pdf/mil/v48s1/1561-3046-mil-48-s1-e390.pdf>

Martínez, O. (2018). Capítulo 4. Método fonético o fónico. La Eduteca.

<https://laeduteca.blogspot.com/2018/10/desmontando-la-lectoescritura-capitulo.html>

Mayorga, A. (2022). Método de la ruta fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura de los

estudiantes de Educación General Básica elemental de la Escuela de Educación

Básica “Planeta Azul”, del cantón Ambato. (Bachelor's thesis, Carrera de Educación

Básica). <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/34316>

Ministerio de Educación Pública. (2013). Programa de español.

<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ciclo.pdf>

Molina, A. (2020). Propuesta de guía didáctica con estrategias pedagógicas para fortalecer las

competencias de empleabilidad en los estudiantes con necesidades educativas

especiales (NEE), en Educación Técnica.

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a5.pdf

Montalvo, L. (2021). Juegos virtuales para mejorar la conciencia fonológica en niños de

cinco años. <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3603>

Obando, D. (2020). Educación Costarricense en la actualidad. Seminario Universidad.

<https://semanariouniversidad.com/opinion/educacion-costarricense-en-la-actualidad/>

Olivares, K. (2017). Estrategias pedagógicas que fortalezcan la conciencia fonológica en el

aprendizaje de la lectoescritura del estudiantado de primer año de la escuela Napoleón

Quesada, circuito 03, dirección regional de educación San José central, durante el año

2017. [Tesis Licenciatura]. Universidad Estatal a Distancia.

https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/P4XRFUCFJQGLNGYU1QUJQCQV77NSUDB.pdf

Olivera, M., Córdoba, G. y Escobar, C. (2012). Diagnóstico Socio Cultural Y Físico Espacial De Las Comunidades Ubicadas En El Corredor Fronterizo Cantón De La Cruz, Guanacaste.

https://www.mivah.go.cr/Documentos/investigaciones_diagnosticos/diagnosticos_planes_intervencion/2012/LA_CRUZ_GUANACASTE/DIAGNOSTICO_LA_CRUZ_FRONTERA.pdf

Ospina, A. (2020). Un jardín escolar como propuesta pedagógica para fortalecer la educación ambiental en los estudiantes del grado 502 de la institución educativa Nueva Esperanza en el municipio de Puerto Concordia (Meta).

<http://hdl.handle.net/11371/3525>.

Oviedo, P., Cárdenas, F., Zapata, P., Rendón, M., Rojas, Y. y Figueroa, L. (2010). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje: implicaciones para la educación por ciclos. Actualidades Pedagógicas, (55), 31-43.

Pérez Porto, J. y Merino, M. (2013). Definición de propuesta pedagógica - Qué es, Significado y Concepto. Definición. De. <https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>

Pérez, D. (2018). Fortalecimiento de la escritura a través del método de conciencia fonológica.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9136/TE-22079.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, L. (2023). Estilos de aprendizaje: Visual, auditivo y kinestésico. UNITEC.

<https://blogs.unitec.mx/vida-universitaria/estilos-de-aprendizaje-visual-auditivo-y-kinestesico-cual-eres/>

Piñero, L. y Colmenares, A. (2008). La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-

educativas. Laurus, 14(27),96-114. ISSN: 1315-883X.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

Quirós, J. (2021). Sistema Educativo Costarricense: Lectura y Escritura para la investigación formativa en las juventudes. Revista del consejo de la persona joven, 46-69. ISSN: 2215 4442. <https://cpj.go.cr/wp-content/uploads/2021/08/Sistema-Educativo-Costarricense-Lectura-y-Escritura-para-la-Investigacion-Formativa-en-las-Juventudes.pdf>

Quiroz, B. (2022). Conciencia fonológica para mejorar los procesos lectores en estudiantes de primer grado de primaria, Chorrillos, 2021. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85196>

Reatiga, S. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación. (27), 51-65. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-ElCuentoComoMediacionPedagogicaParaElFortalecimien-6416758.pdf>

Reyes, Y. (2014). Diagnóstico socioeducativo. <https://es.slideshare.net/Zabiiiiiy/diagnostico-socioeducativo-31221264>

Robles, A. (2017). Sistema educativo costarricense: ¿Puerta o barrera para el pensamiento crítico? Revista Ensayos Pedagógico, 12 (2) ISSN 1659-0104. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayopedagogicos/article/view/10097/122>
94

Rodríguez, C. (2021). 10 consejos para el desarrollo del a Conciencia Fonológica. Educa y Aprende. <https://educayaprende.com/conciencia-fonologica-lectoescritura/>

Rodríguez, D. (2011). Definición de Lectura. Elemento. <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com/2011/12/definicion-de-lecturaelementos.html>

Rodríguez, S, Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I. y Bernal, S. (2011). Investigación Acción.

https://www.academia.edu/17264713/Rodriguez_s_investigacion_accion

Ruiz, C. (2018). El método fonético para enseñar a leer. Educa peques.

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-metodo-fonetico.html>

Ruiz, L. (2019). Técnica de observación participante: tipos y características. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tecnica-observacion-participante>

Ruiz, M. (2020). La importancia de la motivación de los estudiantes. Flup.

<https://www.flup.es/importancia-motivacion-estudiantes/>

Rull, A. (2019). Seis formas de incentivar la curiosidad. <https://www.elperiodico.com/es/ser-feliz/20190503/formas-estimular-curiosidad-7424967>

Salamanca, O. (2016). fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede a, jornada tarde. [Tesis Maestría]. Universidad Libre de Colombia.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1>

Sánchez, C. (2009). Importancia de la lectoescritura en educación infantil.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Solís, L. (2019). El enfoque cualitativo de investigación.

<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

UNED. (2013). Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia. <https://www.upla.cl/armonizacioncurricular/wp-content/uploads/2016/05/Listas-de-Cotejo-Rubricas-2016.pdf>

- UNESCO. (2022). Respuesta de la UNESCO a la crisis mundial de la educación provocada por la COVID-19. <https://www.unesco.org/es/articles/respuesta-de-la-unesco-la-crisis-mundial-de-la-educacion-provocada-por-la-covid-19>
- UNESCO. (s, f). Alfabetización. <https://es.unesco.org/themes/alfabetizacion>
- Universidad de Guanajuato. (2022). Factores que influyen en el aprendizaje y la enseñanza. <https://blogs.ugto.mx/mdued/clase-digital-5-factores-que-influyen-en-el-aprendizaje-y-la-ensenanza/>
- Valverde, L. y Ureña, M. (2021). Una propuesta de estrategias y recursos didácticos por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil. *Revista Electrónica Educare*, 25(3), 106-124.
<https://dx.doi.org/10.15359/ree.25-3.7>
- Vargas, C y Vargas, L. (2021). Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para Mejorar los Procesos de Lectura y Escritura en Estudiantes de Grado Primero a Través del Diseño y Aplicación de un Libro Digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada.
https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/14651/TGF_Carmen%20Vargas_Leydi%20Vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vidal, M. (2020). Estrategias y recursos didácticos para fortalecer la lectura reflexiva y crítica en los estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación General Básica Manuela Cañizares en el período 2019-2020. [Tesis Licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/21127>
- Vizcarra, T. y Fraile, A. (2009). La Investigación Naturalista e Interpretativa desde la Actividad Física y el Deporte. *Revista de Psicodidáctica*, 14 (1), 119-132. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17512723008>

Zúñiga, I., Ríos, F. y Ortiz, J. (2020). Estrategias metodológicas para el proceso inicial de lectoescritura cabécar con niñas y niños de primer ciclo de las escuelas El Carmen y Santa Rosa de Ujarrás de la Dirección Regional Educativa Grande del Térraba, del cantón de Buenos Aires, de Puntarenas. [Tesis Licenciatura]. Universidad Nacional de Costa Rica.

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/19015/TFG%20Fanny%20R%C3%ADos%2C%20Jeimy%20Ortiz%2C%20Iris%20Z%C3%BA%C3%B1iga.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Apéndices

Apéndices 1

Carta de la coordinadora del proyecto “ULETRAS”



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitaria Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



25 de mayo del 2022,

Sees.
Miembros de la comisión de Trabajos Finales de Graduación
Universidad Nacional
Campus Liberia
Liberia, Guanacaste
Estimados señores y señoras:

Me permito informarles que desde el proyecto Uletras, que lideran las universidades de la Región Chorotega, hay un grupo de estudiantes del nivel de licenciatura que están realizando su práctica supervisada como modalidad de graduación. Ellos han accedido durante este periodo a ser parte fundamental del proceso que se está llevando a cabo en la comunidad de Santa Cecilia. Están inmersos en el campo de trabajo, para conocer el contexto, aplicar diagnóstico socioeducativo, determinar el perfil de entrada de la población estudiantil asignada. Y acercamiento con los niños y niñas para identificar sus características y necesidades académicas. Todo ello es fundamental para orientar el enfoque que tendrá su propuesta educativa. Por tanto, me permito dar fe, que la estudiante: Yerlyn Fabiola Arias Barahona carné: 5 0432 0681. Durante el mes de abril, mayo ha participado activamente en este proyecto. Trabaja con un grupo de niños y niñas con la investigación denominada: Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, periodo 2022.

Como coordinadora de la Comisión que está al frente de esta iniciativa, doy mi visto bueno para que la persona estudiante, continúe preparando su anteproyecto y luego pueda implementarlo en este contexto.

Cordialmente.

Firmado
digitalmente por
MARGOT MIRANDA
ROSALES (FORMA)
Fecha: 2022.05.14
20:55:07 -0500

Margot Miranda Rosales
Coordinadora del equipo de Educación Uletras
Correo electrónico: margoth.miranda.rosales@una.cr
85870264.

Apéndices 2

Carta Tutora y lectoras

Carta Tutora

Liberia, 22 de junio del 2022

Señora
Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo,
Sede Regional Chorotega
Universidad Nacional

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser tutora del anteproyecto del trabajo de investigación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica, titulada: **Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022**, propuesto por Yerlyn Fabiola Arias Barahona, portadora de la cédula 5- 0432- 0681.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento como miembro del comité asesor, a que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa de los trabajos finales de graduación.

Sin otro particular, se suscribe,



Dra Ana Lorena Camacho Camacho
Tutora

Contacto: ana.camachocamacho@ucr.ac.cr

Carta de lectora 1

Liberia, 28 de junio del 2022

Señora

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo.

Sede Regional Chorotega.

Universidad Nacional.

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que que acepto ser la lectora de anteproyecto del trabajo de investigación para optar el grado de licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la educación general básica, titulado:

Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022. Propuesto por la investigadora Yerlyn Fabiola Arias Barahona, con el número de cédula 5 0432 0681.

Asimismo, declaro que daré el seguiré como miembro del comité asesor, que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa.

Sin otro particular, suscribe.



MSc. Nuria Mairena Rodríguez, cédula 502070019

Lectora

Email: nurimai@gmail.com

Móvil: 88903364

Carta lectora 2

Liberia, 23 de junio del 2022

Señora

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo.

Sede Regional Chorotega.

Universidad Nacional.

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que que acepto ser la lectora del anteproyecto del trabajo de investigación para optar el grado de licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la educación general básica, titulado:

Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022. Propuesto por la investigadora Yerlyn Fabiola Arias Barahona, con el número de cédula 5 0432 0681.

Asimismo, declaro que daré el seguiré como miembro del comité asesor, que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa.

Sin otro particular, suscribe.



M.S.c. Mayra Aguirre Hernández

Lectora

Contacto: 89747339

Cotreo: mayraaguirrehernandez@gmail.com

Apéndice 3

Cartas de aval de las lectoras.

Liberia, 23 de septiembre de 2022

Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía en énfasis en I y II ciclo
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega.

Estimada Señora:

En calidad de lector del Trabajo Final de Graduación de la estudiante: Yerlyn Fabiola Arias Barahona, con la investigación denominada: **Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022.**

Me permito informarle que he participado del proceso de ella, he aportado y revisado su propuesta de anteproyecto, considero puede continuar con la etapa siguiente. Doy mi aval para lo que procede.

Cordialmente.



MSc. Nuria Mairena Rodríguez.

Lectora.

Liberia, 23 de septiembre de 2022

Dra. Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía en énfasis en I y II ciclo
Universidad Nacional
Sede Regional Chorotega.

Estimada Señora:

En calidad de lector del Trabajo Final de Graduación de la estudiante: Yerlyn Fabiola Arias Barahona, con la investigación denominada: **Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022.**

Me permito informarle que he participado del proceso de ella, he aportado y revisado su propuesta de anteproyecto, considero puede continuar con la etapa siguiente. Doy mi aval para lo que procede.

Cordialmente.

MAYRA AGUIRRE
HERNANDE

Firmado digitalmente por
MAYRA AGUIRRE HERNANDE
Fecha: 2022.09.29 11:34:51
-06'00'

MSc. Mayra Aguirre Hernández.
Lectora.

Apéndice 4

Cartas de aval de la tutora.

Liberia, 23 de septiembre de 2022

Sra

Dra. Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía en énfasis en I y II ciclo

Universidad Nacional


Sede Regional Chorotega.

Estimada Señora:

En calidad de tutora del Trabajo Final de Graduación de la estudiante: Yerlyn Fabiola Arias Barahona, con la investigación denominada: **Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico, en las personas estudiantes de V nivel, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022.**

Me permito informarle que he participado del proceso de ella, he aportado y revisado su propuesta de anteproyecto, considero puede continuar con la etapa siguiente. Doy mi aval para lo que procede.

Cordialmente.



Ana Lorena Camacho Camacho

Tutora

Apéndice 5

Cartas de aval para la defensa oral.

Liberia, 17 de julio de 2023

Dra

Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II
Ciclo
Campus Liberia
Sede Regional Chorotega
Universidad Nacional de Costa Rica

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Yeryn Fabiola Arias Barahona, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: **Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023.** Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de Tutora considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación. Doy fe de haberlo leído, y haberbrindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe,



Tutora: Ana Lorena Camacho Camacho

Cédula: 502320556

Teléfono: 88137998

Correo electrónico: alorecamacho@gmail.com

Liberia, 10 de julio de 2023

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo
Campus Liberia
Sede Regional Chorotega
Universidad Nacional de Costa Rica

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Yerlyn Fabiola Arias Barahona, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: **Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023.** Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lector/a considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe.

MEd. Nuria Mairena Rodríguez
Lectora

Cédula: 502070019

Teléfono: 88903364

Correo electrónico: nurimai@gmail.com

Liberia, 10 de julio de 2023

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo
Campus Liberia
Sede Regional Chorotega
Universidad Nacional de Costa Rica

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Yerlyn Fabiola Arias Barahona, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado:

Fortalecimiento de la lectoescritura utilizando el método fonológico para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, en las personas estudiantes de V año, de la comunidad de Santa Cecilia, Cantón La Cruz, Guanacaste, periodo 2022- 2023.

Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lector/a considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe,

Mayra Aguirre Hernandez ✍
Cédula: 2-489-004 - Tel: 89747339.

Lector:

Cédula:

Teléfono:

Correo electrónico: mayiaaguirrehermondez@gmail.com

Apéndices de instrumentos y técnicas para la recolección de información.**Diario de Campo**

Ejemplo del Diario de campo.

Diario de campo	
Fecha:	Grupo: Quinto año
Descripción detallada.	
Reflexión.	

Lista de Cotejo

Ejemplo de la lista de cotejo.

Lista de cotejo	
Año:	Quinto año
Nombre del docente:	Yerlyn Arias
Fecha:	

Criterios a evaluar	Estudiante		Estudiante		Estudiante		Estudiante		Estudiante	
	A		B		C		D		E	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Reconoce las vocales										
Reconoce los fonemas										
Identifica los fonemas con el grafema										

Observación:

Grupo focal.

Ejemplo de Grupo Focal.

Fecha	
Nombre de la Moderadora.	
Descripción	

Preguntas:

- ¿Cómo se sintieron en este proceso?
- ¿Observaron cambios en sus hijos e hijas en el aprendizaje?
- ¿Están satisfechos con los resultados?