

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega-Campus Liberia

Trabajo de investigación para optar por grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis

I y II Ciclos de la Educación General Básica

Modalidad proyecto

“Fortalecimiento de las habilidades de la lectura y escritura, a través del método Pictofónico (PiFo), dirigido a las personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo lectivo 2022-2023”

Sustentante

Jessica Mariela Escobar Marchena

Tutora del proyecto

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora: M.Sc Seydi Coronado Rodríguez

Lectora: M.Sc Rosa María Jiménez López

Liberia, Costa Rica, 2023

Tribunal examinador

Tutora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora: M.Sc Zeidy Coronado Rodríguez

Lectora: M.Sc Rosa María Jiménez López

Decano: M.Sc Wagner Castro Castillo

Directora de UA: M.Sc Marlene Durán López

Dedicatoria

Primero que todo, gracias a Dios por mantenerme con salud, sabiduría y fortaleza para concluir mi trabajo y dar lo mejor de mí cada día.

A mi hijo Reyner Cortés, por comprenderme todo el tiempo de estudio y darme la fuerza e inspiración para lograr darle lo mejor en un futuro.

A mis padres, por creer en mí desde que era una niña y enseñarme a valorar las cosas de la vida.

A mis hermanos, Esteban y Alexa que estuvieron desde el día uno de mi profesión, siempre dándome apoyo y creyendo en mi capacidad.

A los abuelos paternos de mi hijo, Teresa Rosales y Fausto Cortés, gracias por cuidarlo incondicionalmente, darle la mejor educación y tiempo a mi hijo en este proceso de universidad.

A mis amigas, Alisson Dinarte y Joselin Chavarría que estuvieron apoyándome con motivación y recordarme siempre que mi desempeño y dedicación era lo primero para lograrlo.

A mi pareja, Andrés Bustos por ser un apoyo incondicional, dándome ánimos cuando en algún momento estuve a punto de rendirme.

Agradecimiento

Agradezco a Dios primeramente por darme la vida, salud, sabiduría, perseverancia para lograr el objetivo de concluir con esta etapa que se volvió una de las más importantes para mi hijo y para mí.

Seguidamente, a mi tutora Ana Lorena Camacho Camacho, por el apoyo brindado, por transmitirme nuevos conocimientos, por la disposición, siempre anuente a darnos las respuestas necesarias para continuar con orientación y dedicación en todo el proceso del trabajo.

De igual manera, a las lectoras Rosa Jiménez López y Zeydi Coronado Rodríguez, por brindar acompañamiento y por aceptar ser mis lectoras en este proceso tan importante en mi vida.

Para finalizar, a la Universidad Nacional por darme la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos, por el apoyo de los docentes que laboran en la Universidad, infinitas gracias por permitirme terminar mi formación profesional y ser mejor cada día.

Resumen

El propósito del presente trabajo fue fortalecer la lectoescritura en personas estudiantes de cuarto año, de la Escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste. Se construye bajo la modalidad proyecto, para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II de la Educación General Básica. Basado en el Método Pictofónico (PiFo), el cual fue creado por la Dra. María de los Ángeles Carpio Brenes, costarricense. El propósito de esta propuesta pedagógica fue contribuir en el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades lúdicas que despertaran el interés de la población beneficiada. Como punto de partida en el proceso de indagación, se parte de un diagnóstico socioeducativo, donde se devela las serias dificultades que presentaban los infantes. El nivel de aprendizaje de éstos estaba por debajo del nivel educativo, lo cual representó un reto fundamental al proponer una estrategia pedagógica desde el método PiFo.

El trabajo se plantea desde el paradigma naturalista, con un enfoque cualitativo, y con un diseño de investigación acción, en procura de comprender e intervenir el fenómeno educativo que se estaba enfrentando. Entre los principales hallazgos encontrados se indica que las características sociales y educativas de la población constituye un factor incidente en el proceso de formación de las personas estudiantes, debido a que la familia como formadora básica del ser humano, al no contar con lo mínimo y necesario para sufragar y apoyar a los hijos e hijas, hace que haya limitantes que pudieron afectar el desarrollo cognitivo de los discentes. Por otro lado, queda claro que los procesos de intervención pedagógica son fundamentales, cuando se tiene claro la orientación que se le dará y la atención

individualizada que merecen los sujetos en estudio. Se agregan otros logros, entre ellos cognitivos, de socialización, emocionales, valores y actitudes, fundamentales para el desarrollo de sus habilidades en el proceso educativo. Se demuestra la efectividad de un método de enseñanza flexibilizado para que provocara mejores efectos.

Este informe tiene cinco capítulos: introducción, construcción del marco teórico, plan operativo de ejecución, sistematización, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones. Se invita a proseguir la lectura de este documento, el cual lo llevará por un camino transitado de experiencias, con la consigna de que la esperanza no debe perderse, la población estudiantil merece oportunidades de continuar aprendiendo.

Índice General

Dedicatorias	¡Error! Marcador no definido.
Agradecimiento	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	3
Justificación	3
Planteamiento del problema	6
General	8
Específicos	9
Antecedentes	9
Antecedentes nacionales	10
Antecedentes internacionales	13
Capítulo II	16
Construcción teórico conceptual	16
A. Marco Teórico	16
Construcción teórico conceptual	16
Diagnóstico educativo	17
¿Qué es diagnóstico educativo?	17
Importancia del diagnóstico educativo	18

Lectura	20
¿Qué es lectura?	20
La importancia de la lectura	21
¿Qué es leer?	23
Tipos de lectura	25
Niveles de lectura	25
¿Qué es escribir?.....	27
Importancia de escribir	29
Beneficios de escribir	30
Perfil de entrada del estudiante	32
Perfil de salida del estudiante	33
Desarrollo cognitivo	34
Desarrollo académico	36
Políticas educativas	37
Normativas educativas	38
Talleres didácticos	40
Métodos para el fortalecimiento de lectoescritura	41
Método Pictofónico (PiFo)	42
Plan operativo para la ejecución para la propuesta	49
A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto	49

Ruta paradigmática	49
Paradigma naturalista	50
Enfoque Cualitativo	50
Tipo de investigación	51
a. Descripción de la manera que se desarrollará el proyecto	53
Etapa 1	54
Acercamiento al campo de trabajo.	54
Etapa 2	54
Diseño y aplicación del diagnóstico socioeducativo.	54
Etapa 3	55
Diseño del plan de ejecución y el nombre del proyecto.	55
Etapa 4:	56
Implementación de la propuesta educativa.	56
Etapa 5	56
Aplicación del post diagnóstico.	56
Etapa 6:	57
Sistematización del proceso realizado	57
Etapa 7 Socialización de los resultados a los beneficiarios	57
b. Participantes	58
i.Descripción de participantes	58

ii. Descripción de los destinatarios	59
B. Descripción de materiales.....	60
C. Estrategia de evaluación del proyecto	61
D. Consideraciones éticas.....	61
E. Cronograma de actividades	62
Capítulo IV.....	65
Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales resultados del proyecto.	65
Categoría 1.	66
Habilidades de lectura y escritura	66
Categoría 2.	84
Propuesta educativa: Metodo Pictofónico (PiFo)	84
Categoría 3.	85
Desarrollo de propuesta educativa.....	85
Capítulo V	134
Conclusiones.....	134
Recomendaciones.....	139
Referencias bibliográficas y Apéndices	142

Índice de tablas

Tabla N°1. Entrevista a las madres y padres, encargados legales.	67
Tabla N°2. Entrevista niño y niña.	72
Tabla N° 3. Resultados y análisis del diagnóstico socioeducativo aplicado las personas estudiantes de cuarto año.	76
Tabla N°4. Avances pedagógicos.	130

Índice de tablas

Tabla N°1. Entrevista a las madres y padres, encargados legales.	67
Tabla N°2. Entrevista niño y niña.	72
Tabla N° 3. Resultados y análisis del diagnóstico socioeducativo aplicado las personas estudiantes de cuarto año.	76
Tabla N°4. Avances pedagógicos.	130

Índice de ilustración

Ilustración N°1: actividades del taller 1	86
Ilustración N° 2: taller N°2.....	88
Ilustración N°1: Taller N°	91
Ilustración N°4: Taller N° 4	93
Ilustración N°5: Taller N°5	95
Ilustración N°6: Taller N° 6	97
Ilustración N°7: Taller N° 7	99

Ilustración: Taller N° 8.....	101
Ilustración: Taller N°9	104
Ilustración: Taller N°10.....	106
Ilustración: taller N° 11	109
Ilustración: Evidencia taller N°12	112
Ilustración: Taller N°13.....	113
Ilustración: Taller N°14.....	116
Ilustración: Taller N° 15.....	118
Ilustración: Taller N°16.....	120
Ilustración: Taller N°17	122
Ilustración: TallerN°18.....	124
Ilustración: Taller N°19	126
Ilustración: Taller N°20.....	128

Índice de fotografías

Fotografías: Evidencia del taller N°1	87
Fotografías: Evidencia taller N° 2	89
Fotografía: Evidencia taller N°3.....	91
Fotografía: Evidencia taller N° 4.....	93
Fotografía: Evidencia taller N° 7.....	99

Fotografía: Evidencia taller N°8.....	102
Fotografía: Evidencia taller N°9.....	104
Fotografía: Evidencia taller N° 10.....	106
Fotografía: Evidencia taller N° 11.....	109
Fotografía: Evidencia taller N°12.....	112
Fotografía: Evidencia taller 13.....	114
Fotografía: Evidencia taller N°14.....	116
Fotografía: Evidencia taller N° 15.....	118
Fotografía: Evidencia taller N° 16.....	120
Fotografía: Evidencia taller N°17.....	122
Fotografía: Evidencia taller N°18.....	¡Error! Marcador no definido.
Fotografía: Evidencia taller N°20.....	126

Índice de cuadros

Cuadro N° 1. Etapas de ejecución	54
Cuadro N° 2. Recursos y materiales.....	60
Cuadro N° 3. Cronograma de actividades	63
Cuadro 1. Análisis de los diagnósticos educativos.....	66

Capítulo I

Introducción

La lectoescritura es la capacidad para entender y convivir con la sociedad el día a día, tanto para desenvolverse en el medio. De esto se sigue, la comprensión global del texto y, asimismo, la escritura son habilidades importantes que las personas deben desarrollar a través de etapas. Cabe destacar que no todas las personas aprenden al mismo ritmo, y que hay personas que se les hace más fácil aprender y desarrollar estas habilidades.

El proceso de lectoescritura es de suma importancia, hoy más que nunca aprender a leer y escribir correctamente es gratificante para la vida de las personas, ya que, estamos en un entorno más actualizado y donde la comunicación verbal no es suficiente para comunicarse, por los grandes atributos que ha brindado la tecnología y sus herramientas para comunicarse en la actualidad.

La lectura y escritura se facilita la vida a las personas, pero para ello se debe de aprender, y existen múltiples métodos o estrategias para llevar un proceso adecuado para formarse, la lectoescritura es habitual y para manejarlo se debe enseñar y aprender desde las primeras etapas educativas en primaria, para que en un futuro sea más fácil la comunicación y manejo de diferentes áreas que se presenten en la vida de las personas.

Las habilidades de lectura y escritura se utilizan en básicamente en todas las áreas, y hasta en la misma vida cotidiana, y el sistema educativo pretende enseñarlo y que la población estudiantil adquiriera el conocimiento pero, cuando pasan a diferentes etapas como la secundaria se hace notorio el bajo nivel de lectoescritura, de tal manera, que los adolescentes leen por leer

y no comprenden y en la escritura la sustituyen por palabras que no existen, de tal modo, que es por esta razón que se debe mejorar esta problemática y minimizar el rezago que se presentan en muchas escuelas.

Lo establece Sánchez, (2021):

Por otro lado, lectoescritura significa la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura. Además, leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles. Sin embargo, resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida. (p.2)

Según como deduce el autor, la lectoescritura es un proceso de aprendizaje constante para que el aprendiente llegue a obtener resultados y beneficios a futuro, y siga aprendiendo. Además de ser importante la lectoescritura, es de beneficio para la niñez, ya que, este permite un mejor rendimiento académico, la parte personal y social es más fácil para desenvolverse y que la lectura es la habilidad primordial para que las personas aprendan a escribir de una forma adecuada, tomando en cuenta siempre los signos de puntuación, por lo tanto, son dos habilidades complementarias de aprender.

El propósito de llevar a cabo el proyecto Uletras es minimizar el rezago y complementar con un apoyo más para el aprendizaje de la lectoescritura, y que, de esta manera, las personas estudiantes alcancen a mejorar las habilidades de lectura y escritura. Sin embargo, para este proceso se implementó un diagnóstico socioeducativo para esclarecer el nivel de la población estudiantil del proyecto Uletras, y continuamente seguir con los talleres de reforzamiento, que se iniciará en sesiones con un grupo de seis niños y niñas de cuarto nivel en la escuela Jesús de

Nazareth, de modo que, es de acuerdo con el diagnóstico aplicado y de ahí pasar a la etapa del proceso de aprendizaje de las habilidades de lectoescritura.

Justificación

En el aprendizaje la lectura y escritura es de suma importancia para el desarrollo de otras habilidades, como el pensamiento, expresión verbal y desenvolviendo en la sociedad, sin embargo, existe una brecha de rezago muy grande. Por lo tanto, es un problema que se observan con mayor frecuencia en las escuelas hablando en general de la lectoescritura, por este motivo se hace entender a las personas docentes innovar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que, la lectoescritura son elementos esenciales y primordiales en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y las estudiantes. Sin embargo, es necesario crear o buscar procedimientos que logren mejorar, y así mismo obtener una educación de calidad, y minimizar la problemática de lectura y escritura existente en muchos centros educativos de primaria.

Por lo tanto, la lectura y escritura tiene una gran importancia en la formación educativa de la persona estudiante ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, para desenvolverse en la sociedad y el ámbito educativo. Las niñas y los niños estudiantiles desarrollan las habilidades por medio de estrategias, métodos o enfoques que requieran los escolares en este proceso se da desde el I ciclo de primaria para estimular el proceso de una de las grandes habilidades humanas como lo es leer y escribir.

La Universidad de Costa Rica (2018) Indica que:

El desarrollo de las habilidades que una persona adquiere para leer de manera comprensiva y escribir creativamente se logra gracias a la lectoescritura inicial (LEI), fundamental para aprender a lo largo de la vida. Se trata de un período que se inicia en

los primeros años de vida y progresa hasta completar el tercer grado de educación primaria. (p.1)

Como tal lo menciona la Universidad de Costa Rica, el proceso de leer y escribir se inicia desde el primer nivel de primaria para obtener resultados positivos y alcanzar el objetivo de una forma correcta, también se toma en cuenta que las personas aprendices tienen diferentes formas de adquirir el aprendizaje, de esta manera el docente debe adaptar la enseñanza para lograr un mejor proceso en el desarrollo la lectoescritura y tengan un mejor dominio día a día.

Evidentemente la lectoescritura posibilita una mejor comunicación en el medio en el que los estudiantes y las estudiantes se encuentran desde los primeros años de vida, y así mismo ir desarrollando poco a poco acciones y experiencias en la vida cotidiana y académica.

Lo menciona Cruz (2019):

Hoy en día damos por hecho que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales debido a su importancia a nivel cognitivo, y afectivo. No se aprenden de forma aislada, sino mediante un proceso integrado, dinámico y constructivo, que requieren de práctica de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la generalización y otra. (p.3)

Tal como lo deduce el autor, la lectoescritura se desenvuelve de manera natural con ayuda de una persona docente, en casa o hasta en el mismo ambiente en el que las personas estudiantes se encuentran, además se debe tomar en cuenta que los docentes son parte fundamental para estas habilidades, ya que se necesita motivación para que el desarrollo integral

de los y las escolares se ameno para aprender, y tenga afecto e interés por leer y escribir correctamente.

El rezago de lectoescritura en estudiantes de primaria se evidencia desde el I ciclo escolar, ya que en el II ciclo se refuerza lo que en el I ciclo no se pudo obtener, para complementar la enseñanza y aprendizaje en la mayoría de los escolares de III Y IV nivel. Además, se toma en cuenta diversos factores que pueden influir en la problemática como lo es el rezago, la parte de apoyo familiar, docentes desinteresados por enseñar de una manera correcta, fallas en el sistema educativo, parte cognitiva de la niñez estudiantil y las ausencias que existe en los centros educativos de las personas estudiantes, estos pueden ser algunos factores que inciden a obtener bajo rendimiento académico, ya sea de leer o escribir.

Por otro lado las dificultades que pueden emerger en algunos niños y niñas de educación primaria son el lenguaje oral o escrito, problemas de escucha, dificultad para concentrarse y pensar, dislexia y disgrafía , estos también son parte importante para identificar y descartar dificultades de la lectoescritura y así mismo trabajar estos problemas presentes en edades de primaria, esto con el fin de llevar adecuadamente el aprendizaje acorde a la edad cronológica y su nivel educativo, para que a futuro no hayan dificultades en la parte cognitiva de las personas estudiantes de educación primaria en niveles de II ciclo.

La intervención que se dará a través del proyecto Uletras, requiere de responsabilidad para obtener beneficio para los escolares de cuarto nivel, de la escuela Jesús de Nazaret, Liberia Guanacaste. Tomando en cuenta las dificultades y factores que influyen en el rezago de la niñez, el propósito de este proyecto es mejorar y fortalecer la lectura y escritura en estos educandos, a

través del método Pictofónico (PiFo), igualmente, para determinar las dificultades se aplicó un diagnóstico socioeducativo, en el cual se muestran las dificultades en la lectoescritura de la población estudiantil, asimismo, trabajar adecuadamente a través de talleres educativos, con el objetivo de obtener resultados positivos para la población estudiantil de cuarto nivel.

De acuerdo con, el diagnóstico socioeducativo se obtuvieron resultados de un nivel intermedio del aprendizaje que poseen los niños y las niñas de cuarto nivel, por lo tanto, se trabajará con actividades bajo el método PiFo que corresponden al nivel que tienen, esto se desarrollará adecuadamente para poder obtener resultados satisfactorios y mejorar en cada sesión de talleres la lectoescritura.

Planteamiento del problema

La lectura y la escritura son parte importante para llevar a cabo una formación esencial y desarrollo para la niñez, es una parte importante en la vida de las personas, para ser utilizado en todos los ámbitos de vida ya sea académico o cotidiano, demás, se analiza el proceso de lectoescritura que alcanzaron las personas estudiantes en el tiempo de pandemia y de huelgas que surgieron en estos últimos años. De esta manera, se hace evidente el rezago provocado por estos factores que influyeron negativamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo tanto, el propósito es apoyar a este grupo de personas a desarrollar habilidades lingüísticas para seguir avanzando en su proceso de formación.

Ministerio de Educación Pública (2021) menciona que:

Desde que se presentó el primer caso de COVID-19 en el país, el 6 de marzo del 2020, el Ministerio de Educación Pública (MEP) ha mantenido, como prioridad, la prestación del servicio educativo en todo el territorio nacional. En medio de la emergencia nacional y los

enormes desafíos presentados, el MEP logró implementar nuevas formas de enseñar y abordar la educación, así como fortalecer las herramientas didácticas y las competencias de docentes y estudiantes. (p. 1)

Tal como lo establece Mora (2021):

A su vez, la suspensión de lecciones del año pasado se unió a las consecuencias que tuvieron otras interrupciones de años recientes como la huelga de 3 meses del 2018, lo que ocasionó rezagos importantes de aprendizaje en todos los niveles en áreas como matemáticas y español, una situación que pone en desventaja competitiva al país ante otras naciones del globo y de la Organización para la Cooperación y el

Desarrollo Económicos (OCDE). (p. 4)

Según infiere la autora, el rezago tiene dos factores que influyeron como parte negativa en la educación, dejando fuertes consecuencias en el aprendizaje de conocimiento y la adquisición de diferentes habilidades como la lectoescritura, la huelga fue un impacto que tuvo que enfrentar el sistema educativo en el año 2018. Como además se suma una problemática de la pandemia de COVID 19 en el siguiente en el 2019, en ese año el MEP propuso una nueva estrategia para trabajar en las aulas y recuperar todo el tiempo perdido y los contenidos del 2018, fue cuando salió a lucirse la estrategia educativa a distancia “Aprendo en casa” así mismo, se empezó a utilizar la tecnología de una manera más profunda, dando a conocer la virtualidad, y dejar a un lado la educación presencial, y adaptarse al nuevo sistema de enseñanza a distancia.

Estas situaciones acaecidas, llevan a considerar un proceso de intervención en esta población, con una atención individualizada acorde con las necesidades educativas presentadas.

Por ello, se selecciona un método que genere impacto significativo en el desarrollo de las habilidades. Son poblaciones vulnerables, su rezago no es sólo educativo, interfieren otros factores, no obstante, el poder apoyarles para seguir adelante, es una tarea que se llevará a cabo con cada uno de ellos y ellas, que fueron seleccionados.

Es importante recalcar, que son personas menores de edad que se encuentran en un nivel educativo de acuerdo con su edad cronológica, pero su nivel de aprendizaje en la lectura y escritura está por debajo de lo esperado, es decir, presentan serias dificultades para leer y escribir. El diagnóstico confirma que es lo que manejan actualmente, y por qué es urgente intervenir su situación para apoyarles a salir adelante.

De acuerdo a todo lo mencionado anteriormente, estos resultados arrojados por el diagnóstico socioeducativo constituyen la evidencia para proponer una alternativa de ayuda para esta población infantil, por tal motivo, se propone la siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer por medio del método Pictofónico (PIFO) los procesos de lectura y escritura en las personas estudiantes de cuarto nivel de la escuela Jesús de Nazareth, para el primer periodo 2022?

Objetivos:

General

Fortalecer la lectoescritura, mediante el uso de método Pictofónico (PiFo), dirigido a los niños y niñas de tercer año, de la escuela Modelo de Jesús de Nazaret, Liberia, Guanacaste, para el mejoramiento del proceso de aprendizaje, a desarrollarse en el I semestre de 2023

Específicos

1. Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y niñas de cuarto año mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto interuniversitario Uletras, para la identificación de las necesidades educativas presentadas por la población estudiantil.
2. Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades de las personas estudiantes de cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, orientada al fortalecimiento de habilidades lectoescritoras.
3. Desarrollar la propuesta a través del método Pictofónico (PiFo) mediante la aplicación de 21 talleres didácticos que permitan que la población estudiantil seleccionada avance en el proceso de habilidades lingüísticas.
4. Valorar el avance pedagógico obtenido producto a la aplicación del método Pictofónico (PiFo) en las personas estudiantes de cuarto año atendido en este proceso de intervención.

Antecedentes

Las siguientes investigaciones realizadas en el campo de la investigación referente a la lectoescritura, han sido abordados en diversos trabajos investigativos, tanto a nivel nacional como internacional. En este escrito se logra encontrar una riqueza de estudios en países que han avanzado significativamente en este tema. Por otra parte, los estudios hechos en Costa Rica resultan valiosos debido a que son realizados en diversos contextos y sus resultados pueden ser considerados en este estudio.

Además, los trabajos de investigación tienen una gran variedad de teorías sobre la lectoescritura que dan razón al tema, lo que resulta una fuente importante para aprender. Por parte, existen apoyos teóricos importantes en el proceso investigativo que enriquecen el tema y muestran nuevas ideas para abordar.

Antecedentes nacionales

En el proceso investigativo planteado se hizo una revisión exhaustiva sobre antecedentes teóricos y prácticos relevantes al tema de lectoescritura, el cual se logró encontrar una investigación del informe del Estado de la educación 2019. Investigado por los autores Conejo y Carmiol (2018), postulan que, el propósito que se llevó a cabo fue el rendimiento en lectoescritura emergente en niños y niñas de Costa Rica.

Por lo tanto, los autores mencionan que se abordó con una serie de 320 estudiantes de jardines infantiles del Ministerio de Educación Pública matriculados en 40 centros educativos ubicados en las regiones de Heredia, Puntarenas y San José Norte. Los resultados arrojados fueron muy diversos, ya que dentro del GAM fueron resultados altos y significativos y fuera del GAM un poco más bajo el rendimiento en lectoescritura, como además mencionan que se toma en cuenta la huelga del año 2018, que produjo un nivel muy bajo en rendimiento académico de los y las escolares en la mayoría de los centros educativos.

El propósito de esta publicación era trabajar la lectoescritura emergente para complementar desde los primeros años de vida de los y las estudiantes, por todo lo anterior mencionando beneficia el estudio que se está desarrollando con niño y niñas de cuarto nivel, por ende, que

también se está tomando en cuenta la huelga que fue un factor influyente al rezago que existe en la actualidad.

En el presente estudio nacional, publicado por la Universidad Nacional de Costa Rica, y desarrollado por la autora Camacho, A (2013) Aplicó un diagnóstico a los niños y niñas de la sección 2-4 en la escuela Corazón de Jesús en Liberia, Guanacaste, con un enfoque cualitativo. Se hace evidente que fue necesaria la aplicación del diagnóstico para determinar que los escolares presentaban necesidades de adquisición de las habilidades de lectura y escritura. Como el objetivo era fortalecer la lectoescritura, se abordó una estrategia llamada “Conociendo las letras aprendo a leer” que dio un resultado efectivo para aplicarlo dentro de las instituciones, con niños y niñas de primaria, así mismo introduciendo una enseñanza a mena y basándose en una educación divertida. Por consecuente, esta investigación tiene como prueba, que trabajar con talleres que permita al educando aprender a reconocer letras, leer, comprender y escribir es fundamental meterlo en la formación de los y las estudiantes.

Por otra parte, se encontró un aporte por la Unicef (2022) relativamente provechosa para el estudio de investigación que se está desarrollando de lectoescritura, ya que, también está dirigida a fortalecer las habilidades del proceso de lectoescritura, lleva por nombre “Fortalecimiento de la Lectoescritura y las Habilidades para la Vida de niños y niñas del primer ciclo de la educación primaria.

En el marco del programa de voluntariado “INSPIRA”, este proyecto se llevó a cabo a través de proyectos comunitarios, voluntariado o actividades en la comunidad, esto con el fin de que los infantes se desenvuelvan en otras áreas y desarrollen de una mejor forma las habilidades, (pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación, mejora en el aprendizaje y

rendimiento académico), entre otros puntos importantes. Está guiada por tres principales estrategias, poner en marcha planes de estudio, implementación de proyectos de compromiso e implementación de proyectos, pero refiriéndose al entorno de la escuela, de acuerdo a todo lo anterior la Unicef busca fortalecer la lectoescritura de una manera diferente.

Por su parte, Barberousse P y Vargas, M (2019) este escrito presenta una experiencia pedagógica de animación de lectura y escritura ejecutada por un grupo de estudiantes de la Universidad Nacional de Costa Rica. Las cuales utilizaron el proyecto de construyendo una propuesta de implementación del Programa Maestros Comunitarios de la División de Educación Básica (DEB).

Bajo el enfoque cualitativo basadas en las experiencias formativas, para llevar a cabo esta investigación las autoras aplicaron con una ruta metodológica desde la investigación acción. La experiencia se desarrolló por medio de actividades y estrategias lúdicas utilizando títeres y teatrines para la narración de cuentos. Por medio de talleres y, desde la propuesta de Gianni Rodari (1920-1980) -en su Gramática de la fantasía los niños y las niñas construyeron sus propios cuentos, elaboraron los títeres y presentaron la obra.

Este estudio se muestra interesante y provechoso para esta investigación, ya que, brinda nuevos conocimientos que se pueden trabajar y fortalecer en la lectura y escritura en diversos estudios, como además ofrece una nueva idea para trabajar con escolares de primaria.

En el hallazgo de antecedentes nacionales, se encontró Arroyo, C (2018) titulada: “Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura por medio de estrategias” desarrollada con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.

El propósito de la propuesta era fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes y las estudiantes elegidos para la investigación, esto se llevó a cabo por medio de los planeamientos del Ministerio de Educación Pública (MEP) específicamente en la unidad de comunicación del programa de estudios para el nivel de preescolar, a través de la elaboración de una propuesta pedagógica en la que se incluyen estrategias pedagógicas, para la ejecución se evidenció la (comprensión oral, expresión oral, lectura, escritura y conciencia fonológica, la propuesta se enfoca en la metodología cualitativa.

La autora trata de demostrar que como docentes se lleva a cabo la lectoescritura día a día, pero no se ha logrado aplicarla correctamente para fortalecerla, esta investigación es de interés para trabajar la habilidad de lectura y escritura desde edades muy tempranas y sacar provecho a las habilidades que presentan algunos infantes desde edades muy pequeñas.

Antecedentes internacionales

En el presente estudio internacional se encontró los siguientes resultados, investigado por los autores Acosta et al. (2021) Con la temática propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de estrategias lúdicas como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes entre 2015 – 2020.

El estudio se desarrolló por medio del instrumento de observación y con el enfoque cualitativo, desarrollado en una zona rural, en la institución educativa Severa, sede Chorrillo (Cerete. Córdoba), ubicada al noreste del departamento de Córdoba. Se logra encontrar un resultado descriptivo- explicativo, por ende, el autor demuestra que la población estudiantil tiene problemas de comprensión (literal, inferencia y crítica). El objetivo de esta investigación es fortalecer áreas con la lúdica, y siempre enfocado en la lectura y escritura. Es trabajo provechoso

para diferentes investigaciones, y así mismo tomar puntos importantes que puedan sugerirse en la ejecución de la parte práctica.

Se logró observar en la siguiente investigación abordada por el autor Varona (2013) realizada en Los Reyes Iztacala, México. El estudio se dirige a la parte de “estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en alumnos de educación primaria” en el año 2013. El autor hace referencia que se necesita ser más creativo y lúdico, además enseñando por medio del juego y tomando en cuenta las experiencias, como lo menciona el autor, la vida cotidiana va de la mano con la lectura y escritura. Este estudio sustenta la investigación que se desea abordar, también se trabajará por medio de una estrategia, y de esta manera se pretende mejorar y fortalecer la lectoescritura en los niños y niñas de primaria de cuarto nivel del centro educativo Jesús de Nazareth.

En la siguiente investigación de la autora Salamanca (2016) Demuestra que se puede fortalecer los procesos de lectura a través del método ecléctico, en los escolares, que en este caso se realizó con niños y niñas de segundo grado, se desarrolló en Bogotá, Colombia.

Según la investigación se logró identificar las dificultades que presenta la población estudiantil de II nivel, de aula inclusiva, donde se ve afectada el reconocimiento de sonido, grafema, palabras y sílabas, todas estas tienen que ver con la lectura y escritura el cual se desarrolló la propuesta didáctica del método ecléctico, la propuesta se llama “tejiendo palabras voy a prendiendo” junto con el método ecléctico.

Así de esta manera se logró fortalecer el proceso de lectura y escritura en la población estudiantil. Esta investigación sirve de apoyo para otras investigaciones, por el tema que es de

suma importancia actualmente de lectura y escritura y tiene como propósito fortalecer estos procesos.

Por otra parte, se encontró un estudio internacional enfocado en el fortalecimiento de la lectoescritura, en los niños y niñas de II nivel realizado en una escuela de Colombia, San Vicente de Paul a partir de textos literarios, este fue desarrollado por el autor, Mejía, (2021),

En este se utilizaron diversos talleres educativos para motivar e incentivar a los escolares, de la siguiente manera (imágenes, lecturas creadas en voz alta y producciones escritas) así se fueron creando nuevos conocimientos que es lo que la autora buscaba, innovar y fortalecer la lectura y escritura, bajo una metodología cualitativa, guiándose por la realidad que vivían los estudiantes. Es una investigación interesante y cubre las expectativas para tomar en cuenta en la investigación que se está llevando a cabo para mejorar y aplicar diferentes talleres que sean significativos para los niños y niñas.

En el presente trabajo, se encontró una investigación de “ Las habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria, presentado por la autora Gonzales (2020) realizó un estudio en México, de enfoque cualitativo, bajo la metodología de la investigación acción en niños de educación primaria, este tiene como objetivo enseñar el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, utilizando el método FAS, el cual brinda un mejor desarrollo de destrezas como la lectoescritura. FAS es un método mezclado del modelo fonético, alfabético y silábico de Mariela Gonzáles López. Fue realizado en cinco etapas, diagnóstico, planeación, intervención educativa, análisis y conclusión, esto con el fin de llevar un orden en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto, es una investigación provechosa y muy detallada por los diferentes métodos utilizados que permite un mejor desempeño en las habilidades de

lectura y escritura. Este permite tener un amplio conocimiento de porque es importante la utilización de diferentes métodos en la educación primaria. Ya que, de esta manera se desea trabajar en el proyecto que se llevará a cabo en la escuela Jesús de Nazareth.

Capítulo II

Construcción teórico conceptual

A. Marco Teórico

En este capítulo se presenta una serie de enfoques, perspectivas, métodos que han planteado diversos autores con respecto a la temática en estudio. El poder presentar argumentos teóricos que respaldan la investigación, conduce a la posibilidad de relacionar la teoría con la práctica educativa. Por tal motivo, se brinda un esquema de autores que sustentan desde sus puntos de vista, ésta propuesta educativa, a saber:

Construcción teórico conceptual

En este capítulo se presenta una serie de enfoques, perspectivas, métodos que han planteado diversos autores con respecto a la temática en estudio. Se describen de forma precisa los criterios de enfoques, perspectivas y métodos que han plasmado diferentes autores. El poder presentar argumentos teóricos que respaldan la investigación, conduce a la posibilidad de relacionar la teoría con la práctica educativa. Por tal motivo, se brinda un esquema de autores que sustentan desde sus puntos de vista, ésta propuesta educativa.

Diagnóstico educativo

Es el contacto que tiene el alumnado y docente, para identificar el conocimiento previo que presenta la persona estudiante. El diagnóstico educativo se aplica para dar seguimiento a la dificultades y mejorarlas, es de suma importancia y necesario aplicarlo para abordar ese problema y dar una solución de aprendizaje al estudiantado. Además, demuestra las actitudes y aptitudes de las personas estudiantes, asimismo, el docente se encarga de todos los resultados arrojados del diagnóstico aplicado y busca soluciones para la enseñanza y aprendizaje.

¿Qué es diagnóstico educativo?

El diagnóstico educativo está presente en la enseñanza y aprendizaje, este permite que el docente desarrollo su labor en el ámbito educativo de una manera más congruente según las necesidades de las personas estudiantes, la aplicación del diagnóstico educativo permite conocer las habilidades, conocimientos previos de los infantes, asimismo, con los resultados se logra una mejor enseñanza y aprendizaje.

Según la EcuRed (2020) Indica que:

Diagnóstico educativo. Conjunto de juicios y calificaciones que se realizan con el objetivo de evaluar distintas características de los alumnos dentro de un proceso de enseñanza. Estas características pueden estar relacionadas con varias áreas, como las capacidades físicas o intelectuales, el aprendizaje o las dificultades escolares. (p.1)

Como lo menciona EcuRed, el diagnóstico educativo es un conjunto de situaciones y características que presenta el estudiantado y en el proceso de aprendizaje, se puede relacionar con capacidades o dificultades físicas y también las intelectuales.

Según lo menciona Rodríguez (2021):

Un diagnóstico educativo es el conjunto de juicios y calificaciones que se realizan con el objetivo de evaluar distintas características de los alumnos dentro de un proceso de enseñanza. Estas características pueden estar relacionadas con varias áreas, como las capacidades físicas o intelectuales, el aprendizaje o las dificultades escolares. (p.1)

Tal como lo deduce el autor, el diagnóstico educativo es utilizado aplicado y estudiado para evaluar diferentes características de las personas estudiantes en el proceso de enseñanza, la evaluación se efectúa con las capacidades o dificultades escolares que presentan antes de iniciar un curso lectivo o un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Importancia del diagnóstico educativo

El diagnóstico educativo es una herramienta importante utilizada por las personas docentes, ya que, permite conocer el contexto de las personas estudiantes, también es importante para lograr cambios favorables en el aprendizaje que obtengan los infantes, y brindar una educación de calidad.

Según Hernández (2018) manifiesta:

La calidad educativa no se basa en sólo unos conocimientos que se transmiten de maestros a alumnos, va mucho más allá y siempre tendrá que ver con lograr un cambio educativo con

resultados favorables en cualquier contexto donde el diagnóstico educativo es la herramienta necesaria para poder lograrlo. (p.1)

Asimismo, como lo menciona el autor, el diagnóstico es parte fundamental para el proceso educativo, el diagnóstico es una herramienta para lograr una mejor observación de las dificultades que presentan las personas estudiantes, además, tener un conocimiento de aprendizajes anteriores, para esclarecer las dificultades y lograr una buena enseñanza tomando en cuenta los resultados que arroja el diagnóstico educativo.

Lo establece Arriaga (2015):

Importancia del Diagnóstico Educativo conceptualizado como un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona. (p.63)

Es importante para el proceso de enseñanza y aprendizaje iniciar con un diagnóstico para evaluar características y la herramienta se utiliza al inicio y al final de la enseñanza que se brinde, los aspectos cognitivos con los que se desenvuelve la persona estudiante es importante observarlo y tomarlo en cuenta en la aplicación del diagnóstico o pos diagnóstico. El docente cuando obtiene los resultados puede dar seguimiento a la enseñanza y aprendizaje y de esta

manera adaptar la enseñanza, por lo tanto, es de suma importancia la aplicación de diagnóstico antes de iniciar la instrucción.

Lectura

La lectura es un hábito que las personas deben considerar importante desde la niñez, ya que, la lectura brinda nuevos conocimientos para la vida, permite interpretar signos, letras y sonidos, ya sea de manera mental, en voz baja, o voz alta, la lectura puede ser interpretada de muchas maneras por el lector, en ocasiones hay lecturas que son complejas para descifrar y se debe leer varias veces para comprender lo que lee.

¿Qué es lectura?

Es una habilidad que todas las personas deben adquirir desde la niñez, esta práctica comprende el lenguaje escrito, es importante aprender a desarrollar este proceso de lectura de una forma correcta para lograr comprender lo que se lee, ya que, es importante y se mantiene presente en la vida diaria de las personas, es la clave para obtener nuevos conocimientos.

Según lo menciona Ramírez (2009):

Leer y lectura, verbo y sustantivo, en la dimensión conceptual o en la fenomenológica, pueden entenderse de una manera simplificada o compleja, no sin consecuencias. Universalizar concepciones sobre la lectura, basadas en el acto de decodificación y comprensión, implica reducirla en un solo aspecto y soslayar su complejidad, pues al sustraerla de las condiciones subjetivas, culturales, sociales e históricas contenidas en las representaciones y prácticas sociales de lectura de los diversos objetos escritos, no se favorece el análisis cabal que

fundamente y explique el fenómeno y con ello, se limita la construcción o innovación de conocimiento al respecto.(p.1)

De tal manera, como lo menciona el autor la lectura es decodificación y comprensión de lo que se lee, para lograr deducir títulos, subtítulos y párrafos de una forma clara y comprensiva de entender contextos en el proceso de enseñanza, las lecturas tienen diferentes tipos de géneros y están diseñadas para cada gusto y edad, se debe tomar en cuenta que las lecturas no son simplemente textos, cada lectura tiene un propósito para la vida de las personas,

Según lo indica Martínez (2021):

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (p.1)

La lectura implica leer, comprender e identificar ideas, las lecturas permiten a las personas tener un mejor vocabulario y una es una herramienta fundamental para saber expresarse en el contexto, no solamente en el ámbito educativo sino también en la sociedad. Es importante que la lectura sea acorde a las edades para que sepan interpretar las ideas, las lecturas pueden ser leídas en voz baja o en voz alta eso depende del gusto lector.

La importancia de la lectura

La lectura es importante para el desarrollo del cerebro, ayuda activa la memoria, la lectura permite conocer, comprender, descifrar y aprender. La lectura permite informar a las personas,

puede ser divertida y hasta puede ser una terapia para controlar las emociones, es importante aprender a leer desde la infancia para tener una calidad de vida y apoya a tener una escritura correcta, ya que estas habilidades son fundamentales en la vida de las personas.

Según lo establece Ortiz (2017) citando a Rocha (2012) menciona:

El saber leer es uno de los pilares para la adquisición de conocimiento tanto en el ámbito cotidiano como en el escolar, puesto que los alumnos al ir avanzando los grados académicos, incrementa la exigencia de una destreza lectora y escrita mayor que se vería mayormente favorecida, si ésta capacidad se forma parte de un hábito en la vida de los alumnos. (p.2)

Asimismo, como lo menciona el autor, la lectura es fundamental ya que, este permite mejorar en el rendimiento escolar, expresar ideas, tener una buena escritura y comprender lo que se lee. Es importante que las personas aprenden a leer desde que inician el proceso de enseñanza, iniciando con vocales e imágenes y sea más fácil identificar conceptos, la lectura debe ser una forma de hábito para las personas estudiantes.

Tal como lo establece Vital (2017):

Como docentes tenemos que utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido que al estar leyendo las células del cerebro se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo, es decir, aumenta la capacidad de la mente para que los alumnos pueden incrementar su habilidad de la comprensión lectora, que reconozcan una idea principal de un tema, que sepan interpretar la idea principal de autor, esto ayudara a mejorar el aprendizaje de los alumnos. (p.1)

De lo anterior que indica el autor, es importante la lectura y puede ser una estrategia de enseñanza que mejorará redacción y también permite desarrollar el pensamiento cognitivo, la

habilidad de leer se aprende y de esta manera también se desarrolla la escritura, aumentando la capacidad entender lo que se lee y escribe. El desenvolvimiento que adquiere la persona que aprende a leer correctamente y de una forma fluida es de suma importancia para la vida y para la enseñanza y aprendizaje.

¿Qué es leer?

Leer es interactuar y comprender textos, leer estimula la mente y aporta conocimientos, leer permite erradicar el analfabetismo, ya que, las personas que leen adquieren conocimientos que pueden ser capaces de comprender diferentes textos, sin embargo, puede ser complejo, pero si se aprende correctamente sería más fácil reconocer letras y signos de puntuación para lograr comprender los textos.

Martínez (2019) Indica que:

El término leer se puede entender de diferentes formas, aunque en el sentido más amplio de la palabra, leer significa interpretar y comprender los mensajes escritos. Sin embargo, cuando un niño de 5 años aprende y aplica la correspondencia entre las letras y los sonidos, decimos que ya sabe leer. Por tanto, leer también se refiere a decodificar lo que pone en una serie de signos gráficos, aunque no lleguemos a comprenderlo. (p.1)

Tal como lo menciona el autor, leer interpreta y logra comprender escritos cortos y amplios, cada palabra tiene un significado, leer se aprende no se es una forma que se trae, leer es un proceso de enseñanza que hay se debe de enseñar correctamente para que se pueda lograr interpretar, decodificar y comprender sonidos de cada letra, signos de puntuación, la diferencia entre título y subtítulo, y los diferentes tipos de textos con sus respectivos géneros literarios.

Rosales (2015) manifiesta que:

En un primer momento, leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; se le puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas. (p1.)

El autor menciona que es un proceso complejo, es decir el proceso de enseñar y aprender a leer es complejo, ya que es una habilidad adquirida a través de estrategias, libros, canciones, fonemas y una continua enseñanza desde la infancia.

Según lo menciona Bembribe (2009:

“La palabra escribir representa la acción de formar una secuencia ordenada de un código lingüístico sobre una superficie, es decir, transcribir palabras utilizando los símbolos y caracteres necesarios para componerla. (p.1)”

Tal como lo indica el autor, escribir es una acción de ordenamiento de letras para formar palabras, de esta manera se interpreta o transmite el mensaje del texto, la escritura se basa en una composición de trazar líneas, en este caso cuando se escribe a mano, es más complejo, ya que, se debe entender lo escrito, utilizando símbolos y caracteres si es necesario. Es una habilidad que se adquiere cuando se conocen los fonemas, es importante trazar las letras o números de una forma correcta para obtener una buena ortografía y caligrafía desde las primeras etapas de enseñanza.

Tipos de lectura

La lectura es una habilidad que las personas adquieren desde la niñez. Además existen diferentes formas para leer, por lo tanto, se adquieren los tipos de lectura según la habilidad cognitiva de las personas con la que ha desarrollado el proceso de aprendizaje de lectura, hay persona que leen de muchas formas sin dificultad, y también se pueden enfocar en un solo tipo, ya sea, oral, silenciosa, reflexiva, inconsciente, rápida, reflexiva, literal, informativa, crítica o inferencial, estas son algunos de los tipos de lectura más comunes, sin embargo, el lector es quién elige el tipo de lectura que sea más apropiado, provechoso y sienta interés de leer, con base a la habilidad cognitiva que adquirió desde la niñez.

Según lo menciona Castillero (2019):

“Son muchas las diferentes formas que podemos encontrar de leer y entender el material escrito. Si bien no vamos a indicar la totalidad de tipos de lectura existentes, a continuación, veremos los principales que se pueden llevar a cabo. (p.1).”

El autor se refiere a las diferentes veinte principales tipos de lectura, entre ellas las que más comunes lectura inferencial, oral, crítica secuencial, comprensiva, literal y fonética, estas son algunas de las lecturas que usualmente usan las personas para el desenvolvimiento o desarrollo cognitivo en la lectura. Todas son de suma importancia, sin embargo, unas se dan un uso más frecuente, dependiendo del contexto.

Niveles de lectura

La habilidad de leer es un proceso que generalmente se aprende desde la niñez, leer es un desarrollo cognitivo que da beneficio a la vida personal, académica y social de las personas, sin embargo, se debe recalcar que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe pasar por tres

niveles literal, inferencial y crítica para obtener un mejor desempeño de lectura y pensamiento para comprender textos.

López (2015) Indica que:

“Los docentes podemos guiar a nuestros estudiantes a ejercitar distintos niveles de pensamiento a través de la lectura: literal, inferencial y crítico. (p.1)”

Tal y como lo menciona el autor, existen tres diferentes niveles de pensamiento, literal, inferencial y crítico, cada uno de estos niveles de pensamientos tienen un propósito distinto en la lectura, el nivel literal permite identificar la información de la lectura y es el nivel más descriptivo, el nivel inferencial se refiere a la reflexión de un texto que no está escrito de forma literal y explícita, esta debe reflexionar para sacar conclusión sin tener información expresada en la idea principal es decir que existe una gran diferencia con el nivel literal, el nivel crítico hace referencia a evaluar el texto, dando opinión de cómo es el texto, se realizan argumentos basados en el texto, identifica el tono y formato de cómo está escrito por el autor. Cada uno de los niveles de lectura tienen una función diferente, estas se guían por un docente para poder adquirir o trabajar con alguno de estos niveles de lectura.

Según Márquez, Valencia (2018) Indican que:

A partir de la ejercitación y el dominio de habilidades de los diversos tipos mencionados, se alcanzan ciertos niveles de lectura, los cuales responden al tipo y grado de experiencia lectora. La experiencia de lectura es la que va ofreciendo mayores y mejores canales de acceso a los distintos niveles, lo que nos permite hablar de grados de dominio. (p.2)

Posteriormente de lo que menciona el autor, los niveles de lectura (Literal, inferencial y crítica) se refieren al grado de experiencia que adquieren las personas y el dominio que tienen

de leer, cada nivel depende de la experiencia lectora, las lecturas van por nivel, es decir unas personas adultas puede desarrollar los tres niveles de una manera más avanzada que un infante, sin embargo, la habilidad de leer se adquiere y se lleva a cabo en el proceso de enseñanza.

Según lo menciona Bembribe (2009:

“La palabra escribir representa la acción de formar una secuencia ordenada de un código lingüístico sobre una superficie, es decir, transcribir palabras utilizando los símbolos y caracteres necesarios para componerla. (p.1)”

Tal como lo indica el autor, escribir es una acción de ordenamiento de letras para formar palabras, de esta manera se interpreta o transmite el mensaje del texto, la escritura se basa en una composición de trazar líneas, en este caso cuando se escribe a mano, es más complejo, ya que, se debe entender lo escrito, utilizando símbolos y caracteres si es necesario. Es una habilidad que se adquiere cuando se conocen los fonemas, es importante trazar las letras o números de una forma correcta para obtener una buena ortografía y caligrafía desde las primeras etapas de enseñanza.

¿Qué es escribir?

Escribir es construir textos, es dar coherencia a líneas de textos, la escritura es una habilidad que permite relatar de una forme diferente lo que pensamos o decimos, es una forma de comunicación que se ha vuelto usual en las personas, la escritura permite reflexionar, ya que, cuando se escribe es por un propósito. Existen dos maneras diferentes de escribir en cursiva o mano escrita ambas son utilizadas según los gustos o habilidad de escribir de cada persona. Sin dejar a un lado que escribir es una acción que ayuda al desarrollo de la motora fina y es importante aprenderla desde la infancia.

Bembribe (2022). Indica que:

Se le llama escribir al ejercicio de la escritura con el propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, documento o texto de ficción, trazar notas y signos musicales, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

Tal y como lo menciona el autor, escribir va más allá de solamente realizar trazos, la escritura transmite ideas, conocimiento, es una comunicación humana, ya sea, de forma formal o informal, la escritura es una importante habilidad que las personas deben adquirir por medio de una buena enseñanza, por lo tanto, la escritura es una habilidad personal y única para las personas, cabe recalcar que no todas las personas escriben de la misma manera, y tampoco se expresa de la misma forma en cuestión de comunicación oral y escritura, la escritura debe ser un pilar en la vida de las personas, sin embargo existe la posibilidad que personas adultas nunca lo aprendieron y se les dificulta para comunicarse en este sentido, es por ello que es importante desarrollar la habilidad de escribir correctamente, con sus trazos correctos, puntuaciones correctas y buenas ortografía y caligrafía para que la escritura sea entendible.

Lo establece Peña (2007):

“Escribir es una experiencia muy personal y por eso no puede significar lo mismo para todos. La única manera de responder con honestidad a esta pregunta es tratar de decir lo que escribir significa para uno. (p.1)”

Asimismo, como lo establece el autor, la escritura es una acción personal, ya que, no todos pueden comprender de la misma manera, el escritor transmite el mensaje de manera escrito y el lector se encarga de entender o codificar el mensaje, de tal manera, que se debe tomar en cuenta que la escritura debe ser entendible y con usos correctos de signos de puntuación, además con

buena ortografía y caligrafía. Es de suma importancia aprender a desarrollar la habilidad de escritura desde los primeros años de enseñanza, para tener mejores oportunidades de vida en un futuro y tener interés cuando se presente la oportunidad de leer algún texto, y asimismo comprender lo escrito.

Importancia de escribir

Escribir es de suma importancia, ya que, este hábito permite que el cerebro reciba datos y ordene ideas para plantear en un texto, se debe tomar en cuenta que, aprender la habilidad de escribir puede ser más fácil desde la infancia para una mejor oportunidad de vida en un futuro, sin embargo la escritura no es solo un lápiz y papel, sino más bien coordinar signos y letras para que sea un texto comprensible y sin errores ortográficos. La importancia de la escritura es reconocer las reglas gramáticas y escribir siempre con objetividad.

Educalink (2021) Indica que:

La escritura es una acción creativa en sí misma. Pero su práctica también es muy importante para comprender textos. Es indispensable tener un buen manejo de la ortografía y la comunicación. Sin embargo, la redacción es mucho más que eso. Gracias a ella podemos compartirle al mundo nuestros pensamientos, ideas y sentimientos mediante un discurso escrito y coherente. (p.1)

El autor menciona que la práctica de la escritura es importante para comprender textos, sin embargo, debe ser una escritura correcta sin faltas ortográficas para entender el texto. Es importante saber escribir para transmitir mensajes, comunicarse, tener oportunidad en la vida como profesional y laboral, la escritura se fomenta a partir de letras, signos y trazos, para lograr

una buena redacción. Porque es importante una escritura correcta, porque si se desea transmitir un mensaje y tiene faltas ortográficas el mensaje no se entenderá y será erróneo para lograr comprender el texto, por este motivo es importante la escritura y realizarlo adecuadamente.

Lo establece Liefeldt (2022):

La redacción es algo más que escribir letras, oraciones y párrafos. Cuando escribes estás creando, inventando, pensando el mundo según como tú lo entiendes. La escritura es una acción creativa en sí misma. Pero su práctica también es muy importante para comprender textos. Es indispensable tener un buen manejo de la ortografía y la comunicación. (p.1)

Por lo anterior mencionado por el autor escribir letras, oraciones y párrafos va más allá de solo trazar un lápiz en papel, sino más bien crear nuevos conocimientos. La escritura es de suma importancia para la vida de las personas y es de apoyo para cualquier contexto en el que se encuentren las personas, por lo tanto, la escritura es indispensable desde los primeros años de enseñanza de escritura de los infantes hasta la vejez, por ser un medio de comunicación.

Beneficios de escribir

La escritura brinda beneficios a la vida de las personas, como comunicar ideas, escribir es un apoyo adicional que se obtiene desde los primeros aprendizajes que se adquieren desde la niñez. También, da beneficio a la salud mental ya que ejercita la mente, y el desarrollo físico como la motora fina en el momento de realizar trazos para aprender escribir o bien ya sea, cuando se hacen textos extensos, ayuda a organizar ideas que se desean expresar por a través de un texto, y se utiliza la creatividad, ya que, en la escritura se utilizan letras y signos que se deben utilizar para darle el significado a lo escrito.

Según lo establece Ministerio de Educación Pública (2022):

El proyecto La Aventura de Leer y Escribir tiene como objetivo fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el Primer Ciclo de la Educación General Básica. Por lo tanto, se convierte en una herramienta de apoyo para la adecuada implementación del Programa de Estudio de Español de Primer Ciclo.

Asimismo, como lo indica el MEP, aprender a escribir tiene beneficios que pueden ser de suma importancia para la vida de las personas en un futuro, escribir es un apoyo para ser competentes cuando se necesita comunicar o transmitir conocimientos, tiene como beneficio ampliar conocimientos cognitivos, de ortografía y caligrafía, es fundamental para el área de español, sin embargo, también lo es para las otras áreas, tomando en cuenta la escritura en matemáticas. Otro beneficio es la parte emocional y psicológica de las personas, los escritores pueden mantenerse ocupados escribiendo y ordenando ideas para crear frases o demostrar sentimientos en un escrito, además mejora el área motora, área visual, área de razonamiento y la memoria, estos son beneficios que adquiere una persona que inicia el proceso de enseñanza de escritura.

Cerro (2021) Indica que:

La unión de unas letras con otras provoca que el cerebro vincule ideas del pasado con otras el presente e incluso se anticipe a las del futuro. Las ligaduras entre letras son nexos de unión entre ideas y pensamientos que, de forma constante, trabajan la comprensión, la abstracción y la lógica. Cuando escribimos a mano, nuestro cerebro se encuentra constantemente tomando decisiones, buscando soluciones.

Según lo menciona Cerro (2021), la escritura ejercita el cerebro y plasma ideas como también pensamientos, la escritura a mano es un apoyo y gratificante para las personas que tienen la

habilidad de escribir, ya que, activa la memoria, y cada vez que una persona escribe está en constante aprendizaje, la escritura permite ampliar conocimientos, concentrarse, mejora la expresión de forma oral, ordena ideas, estimula la parte emocional y creatividad en cuestión de los trazos. La escritura brinda beneficios de provecho para las personas por eso lo es tan importante aprenderlo y tener una constancia disciplina de desarrollar la escritura.

Perfil de entrada del estudiante

El perfil del estudiante se considera importante para saber las habilidades, aptitudes, y dificultades que presenta la persona estudiante, el perfil de entrada permite ser un guía de lo que se desea mejorar y apoyar en el aprendizaje. Por lo tanto, es importante conocer el perfil de entrada de los infantes para conocer también el contexto en el que se puede desenvolver.

Camacho (2021) Indica que:

El rol del educador o educadora de la primera infancia de ser un profesional de la educación coherente con las exigencias actuales, requerimientos, necesidades y características de los contextos, entornos y escenarios en donde se desenvuelve la infancia, en concordancia con la Política vigentes. Este se debe centrar en el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derecho; teniendo en cuenta la atención integral (educación, salud, nutrición, cuidado, acompañamiento, protección, afecto, entre otros) y en la construcción y fortalecimiento de procesos de aprendizaje, siendo este un desarrollo y componente primordial para el desarrollo integral de los niños. (p.1)

El autor menciona que debe tomarse en cuenta desde la primera infancia los perfiles entrada de las personas estudiante, como características de contextos, entornos y escenarios, para lograr un desenvolviendo de los centros educativos, asimismo, valorando la atención que se debe de

dar a los infantes en la educación, el perfil de entrada es importante tomarlo en cuenta para fortalecer las áreas que sean necesarias y en todo el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje.

Temuco (2017) Indica que:

“Es una descripción de aquellas características, conocimientos previos, habilidades, destrezas, actitudes, recursos personales o atributos mínimos que debe presentar el estudiante al momento de ingresar a un Programa determinado. (p.3)”

Según lo que indica el autor, el perfil de entrada es una descripción de lo observado en el inicio de un curso escolar, priorizando los conocimientos previos para fortalecer en las dificultades que presente el infante, importante también las habilidades, destrezas y actitudes, para adaptar la enseñanza a la manera en que se desarrolla la persona estudiante, de tal manera se es muy importante el perfil de entrada y requerir de los datos mencionados.

Perfil de salida del estudiante

El perfil de salida se concreta de las condiciones de la persona estudiantes y todo el avance que se obtuvo en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje en el ámbito educativo. Además, describe las capacidades que presentan la niñez y el avance que logró en el aprendizaje que obtuvo.

Tal como lo menciona Esteban (2021):

En este nuevo modelo curricular, explica el Ministerio, “el perfil de salida del alumnado, al término de la educación básica, se constituye como la herramienta que concreta los principios y fines del sistema educativo español. Este elemento curricular identifica las competencias

clave que todo el alumnado, sin excepción, debe haber adquirido y desarrollado al término de la educación básica. (p.1)

El autor menciona que el perfil de salida del alumnado, es un instrumento importante que muestra el inicio y final de todo el proceso que se realizó en la enseñanza y aprendizaje, el perfil de salida indica las experiencias, competencias y habilidades que adquirió la persona estudiante, por lo tanto, este indica que es importante realizar primeramente el perfil de entrada para lograr obtener información e identificar un final de todo el proceso de enseñanza y el aprendizaje.

Según lo menciona Quispe (2023):

“Describe las capacidades, cualidades y potencialidades alcanzadas por las y los estudiantes al concluir un determinado año de escolaridad y nivel en el marco de los objetivos holísticos del Subsistema de Educación Regular (p.1)”

Asimismo, como lo menciona el autor, el perfil de salida es la herramienta esencial para determinar el avance que obtuvo el alumnado, además tiene como propósito identificar las capacidades, cualidades y potenciales que mejoró en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje. El perfil de salida es el resultado de las observaciones al inicio en la aplicación del perfil de entrada, y tiene como propósito comparar los alcances de los infantes desde que inician hasta el final de los aprendizajes que se desean obtener, según lo indica MEP, las personas estudiantes deben aprender para la vida, de tal manera, que sea innovadora la educación y desarrollo humano con equidad.

Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo es la capacidad de pensar, razonar y desenvolvimiento de las personas menores de edad, el desarrollo cognitivo es la base para desenvolverse el entorno, este permite

tener capacidades para realizar acciones. El desarrollo cognitivo es continuo y de esta manera las personas menores se adaptan al entorno, desarrollando habilidades de diferente forma, ya que, todas las personas aprenden de una forma diferente, unas personas más rápido y otras más lento.

Instituto Europeo de Educación (2019) Indica que:

El desarrollo cognitivo es algo continuo, ya que desde el nacimiento un niño va adquiriendo capacidades cognitivas. En realidad, incluso antes del nacimiento esta continua adquisición de capacidades va en aumento. Por tanto, es un proceso que ayuda a que los niños se adapten al entorno, aprendiendo habilidades de manera gradual. (p.1)

Asimismo, como lo establece el Instituto Europeo de Educación, el proceso cognitivo es de forma continua, los aprendizajes se adquieren conforme los infantes crecen y mejoran según sus capacidades cognitivas, las capacidades aumentan de acuerdo a las edades, el desarrollo cognitivo es un proceso que permite que la persona estudiante se adapte al entorno y que obtengan resultados positivos en los aprendizajes que desarrollen.

Según lo menciona Rodríguez (2018):

Las personas desde que nacemos, incluso desde antes de nacer, hasta la edad adulta y después, pasamos por un largo camino de crecimiento, a lo largo de este sendero, se produce el crecimiento físico, pero también se produce el desarrollo psicológico. (p.1)

El autor indica que las personas tienen el desarrollo cognitivo desde antes de nacer hasta la edad adulta, es decir que el desarrollo cognitivo es continuo y mejora según la edad, el crecimiento demuestra el desarrollo cognitivo de las personas, de esta manera se toma en cuenta

también el desarrollo físico y las habilidades con las que se desenvuelve el infante, además es importante que el desarrollo psicológico es parte del crecimiento de las personas y que va de la mano con el desarrollo cognitivo.

Desarrollo académico

El desarrollo académico es el conocimiento adquirido de las personas estudiantes, están presentes las habilidades que desarrollan en la enseñanza y aprendizaje que brindan los docentes, el desarrollo académico está ligado al desarrollo cognitivo, ya que, ambos permiten el desenvolvimiento de habilidades.

Navarro(2003) Indica que:

En la vida académica, habilidad y esfuerzo no son sinónimos; el esfuerzo no garantiza un éxito, y la habilidad empieza a cobrar mayor importancia. Esto se debe a cierta capacidad cognitiva que le permite al alumno hacer una elaboración mental de las implicaciones causales que tiene el manejo de las autopercepciones de habilidad y esfuerzo. (p.2)

El autor describe que no solamente se necesita la habilidad para realizar las cosas, se necesita capacidad cognitiva, es decir, la capacidad cognitiva es la clave para desarrollar las habilidades en la vida de las personas, ya que, las habilidades se adquieren a través de un aprendizaje, el desarrollo académico se basa en lo que el infante alcanza en un proceso educativo, en cualquier área es necesario actuar con responsabilidad, esfuerzo y capacidad para obtener resultado significativos en el aprendizaje.

Peréz, Gardey (2008) mencionan:

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. (p.1)

Asimismo, como lo menciona el autor el rendimiento académico es la finalización de los conocimientos adquiridos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el rendimiento académico es la forma que se determina si la persona estudiante aprendió o no en un curso lectivo, la capacidad de las habilidades de lectura y escritura que presentan las personas estudiantes son los resultados del desarrollo académico ya sea significativo o no significativo, por lo tanto se observa sí tuvieron un buen rendimiento académico.

Políticas educativas

La política educativa es de suma importancia para la educación, como las normas, este mismo toma las decisiones de asuntos democráticos en el ámbito educativo. Además, son ideas que plantean un grupo de personas que corresponden a las políticas educativas. Estos tomando en cuenta todo lo del aprendizaje de las personas estudiantes, esto incluye hasta la forma de como enseñan los docentes.

Según lo menciona Abarca (2016):

La Política Educativa es un mecanismo de legitimación que hace pensar a la población y a los involucrados en el sistema educativo de que la educación tradicional está dando paso a reformas que vienen a erradicar el control y la objetivación de la mano de obra. (p.10)

Según como lo indica el autor la política educativa es la permite el visto bueno de las gestiones en la educación, es una forma de mantener el control de las situaciones que suceden

en al ámbito escolar. Las políticas educativas crean pautas y establece trámites de legalización en conjunto de tomar decisiones para un mejoramiento en el ámbito escolar.

Pérez, Merino(2019) Indican que:

La política educativa es una herramienta que tienen los gobiernos para involucrarse en el modo en el cual se producen y distribuyen los conocimientos en una sociedad. Es importante tener en cuenta que el acceso a la educación es un derecho humano que todos los Estados deben garantizar. (p.4)

El autor menciona que la política educativa es una herramienta que el gobierno utiliza para controlar el orden de las legalizaciones necesarias en el ámbito educativo, tomando en cuenta que la educación es un derecho para las personas, por lo tanto, los estados deben brindar ese derecho. La política educativa se encarga de que los procesos educativos, de primaria, secundaria o universitarios sean transparentes, de tal modo que se cumplan con derechos y procesos legales. MEP dispone de una nueva política para innovar en la educación y crear una nueva visión educativa, tomando en cuenta la realidad actualmente, pretende brindar mejores programas de estudios para un desarrollo significativo en el ámbito educativo.

Normativas educativas

Las normas educativas es un conjunto de reglas que implantan en las instituciones, esto con el fin de mantener un control y un ambiente sano para las personas estudiantes y docentes, son normas que se deben cumplir por parte de todas las personas involucradas en este entorno educativo. Las normas educativas son establecidas para brindar una calidad educativa, ya que, los infantes deben tener una orientación para su desarrollo.

Tal y como lo menciona Roldan (2021):

Todos los días de un curso escolar tanto profesores, alumnos y más personal no docente en la escuela conviven para que la vida en el centro escolar sea agradable y todos puedan cumplir sus objetivos. Todos tienen unos derechos y unos deberes dentro del centro educativo que se deben respetar y cumplir por el buen entendimiento entre unos y otros. (p.1)

Las normas educativas según como lo menciona el autor, son procesos legales, administrativos formales e informales según lo requiera la situación. Las normas educativas involucran a docentes, alumnos, y personal no docente que están presentes en la institución, y es trabajo de todos que las normas cumplan sus objetivos, tomando en cuenta los derechos y deberes que deben cumplirse y respetar con ética y moral en los centros educativos.

Lo establece González (2017):

Las normas en la educación son necesarias para el desarrollo de los niños y las niñas, siempre y cuando sean establecidas en el marco de una educación democrática y la disciplina positiva. Los niños y niñas necesitan orientaciones que guíen su conducta y necesitan saber que las normas contribuyen a una convivencia sana y respetuosa.

El autor indica que las normas educativas son de suma importancia para el desarrollo de las personas estudiantes, siempre y cuando respetando la ética con la que se labora, la posición de orientación es necesaria para la conducta y rendimiento académico en el que se desenvuelven los infantes, y que sea de una manera armoniosa, inclusiva y respetuosa. Las normas educativas no solamente sirven para cumplir y respetar reglamentos sino más bien enfoca todas las orientaciones que puedan apoyar a escolares y docentes.

Talleres didácticos

Es una metodología de trabajo que utilizan las personas docentes para enseñar, se utilizan actividades que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje, además fortalecen habilidades que desarrollan las personas estudiantes en la educación, los talleres didácticos son esenciales para trabajar de una forma diferente, creativa y, asimismo, permite interacción entre docente y escolares. Los talleres didácticos permiten mejorar las dificultades de aprendizaje y necesidades de las personas estudiantes.

Gutiérrez (2023) Indica que:

La estrategia metodológica empleada (taller) hace posible que estas habilidades interactúen y se apoyen mutuamente a fin de desarrollar el pensamiento crítico como parte de su proceso intelectual y como producto de sus esfuerzos al interpretar la realidad que lo rodea con todas sus implicaciones, dando prioridad a la razón y honestidad. (p.1)

El autor menciona que los talleres son actividades que apoya a las personas estudiantes para que desarrollen habilidades y mejoren el aprendizaje, los talleres didácticos importante tanto para docentes y las personas estudiantes, ya que, permite que sean apoyo en el planeamiento del docente y tengan un reforzamiento en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje.

Según lo mencionan Cárdenas, et al (202):

En el ámbito educativo un taller didáctico es una estrategia que integra teoría y práctica permitiendo el desarrollo investigativo y el trabajo en equipo, así como el desarrollo de habilidades y destrezas esenciales para el ejercicio de la profesión. Algunos talleres se realizan de manera permanente durante un espacio de formación u otros en momentos determinados según la intencionalidad educativa. (p.13)

Según lo que mencionan los autores, en la educación se emplea los talleres didácticos para adaptar estrategias que mejoren la enseñanza, es apoyo para el progreso de habilidades y destrezas que abordará el docente, sin embargo, algunos talleres didácticos pueden funcionar de manera eficaz y otro no, y pueden ser permanentes según los conocimientos previos del estudiantado.

Métodos para el fortalecimiento de lectoescritura

Existen diferentes métodos para el fortalecimiento de lectoescritura, sin embargo, el método se utiliza mediante los resultados de su diagnóstico que indique que necesidades presenta la persona estudiante, de esta manera, el método que se utiliza será adaptado para fortalecer la necesidad y apoyar en las dificultades que presente, los métodos están adecuados según los niveles de aprendizaje.

Lo establece Baumann (2022):

Los métodos de lectoescritura son los responsables de que estés leyendo este post sin ningún inconveniente. Así es, gracias a las técnicas de lectoescritura y a tus profesores de primaria, quienes con mucha paciencia te enseñaron a decir palabras y entenderlas, ahora eres capaz de comprender todo lo que está a tu alrededor. (p.1)

El autor menciona que los métodos de lectoescritura es la forma adecuada para que los docentes aborden el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura. Los métodos de enseñanza es la forma correcta para iniciar un proceso educativo, ya que, están adecuados para niveles y edades que permiten apoyar y mejorar lo que se desea enseñar, los métodos son capaces de enseñar de tal manera, que puedan las personas estudiantes comprender el contexto que se enseña y además guiarse con los conocimientos previos.

Castillo, Polo (2021). Indican que:

Las estrategias lúdico didácticas son de ayuda para el docente, ya que favorece el mejoramiento de las metodologías que estos abordan dentro del aula de clases, es decir, son elementos que estimulan el desarrollo cognitivo, literario, lingüístico, el razonamiento, la lógica, la comprensión, la buena interpretación gramatical y semántica de los estudiantes, en otras palabras, estos factores están implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los escolares.

Según lo que dice el autor es que las estrategias lúdicas son un apoyo para el docente, para adecuar, mejorar y transformar la educación en un campo de juego con aprendizajes dentro de este. Son conjuntos de actividades que apoyan y mejoran el desarrollo cognitivo, literario, lingüístico, razonamiento, lógica y la comprensión de entornos, por lo tanto, utilizar actividades lúdicas puede ser la mejor forma para enseñar, es diferente y busca salir de la enseñanza tradicional. Para utilizar un método de enseñanza primeramente se debe conocer el nivel de enseñanza, edad y las dificultades que presenta las personas estudiantes y, asimismo, buscar el método adecuado.

Método Pictofónico (PiFo)

El método Pictofónico permite estimular el proceso de lectoescritura, se basa en grafemas y fonemas, es un método completo que cumple con expectativas para lograr obtener resultados significativos, sin embargo, este método se debe utilizar en personas estudiantes de diferentes niveles, nivel inicial y nivel inicial intermedio resulta útil. También se puede utilizar como apoyo para el desarrollo cognitivo de la niñez, desarrollo social, desarrollo psicomotriz y desarrollo lingüístico. Este es un método estructurado para un mejor desarrollo de lectura y

escritura basada en actividades lúdicas, además consta de cuatro etapas: Perceptual, el cual estimula la parte léxica, desarrollo lingüística, conciencia fónica, asociación de dibujo y fonema y trazos, la decodificación se trabaja la grafema-fonema de la consonante, formación de sílabas y lectura de palabras, comprensión se estudian oraciones con ilustraciones, y la redacción se encarga de construcción de oraciones basadas en la estructura básica de sujeto y predicado. De esta manera se trabaja las etapas del método Pictofónico.

Carpio (2011) Menciona que:

Este es un artículo que presenta los resultados de un estudio experimental, que se hizo para contrastar la eficacia en la enseñanza de la lectura, en primer grado de Educación Básica, con las estrategias pictofónicas, método que estimula un proceso dual de aprendizaje de la lectura mediante la asociación del grafema con el dibujo que lo representa (proceso logográfica) y el fonema con la palabra clave (proceso alfabético)

Según la autora y creadora del método Pictofónico, es un método eficaz que está diseñado para enseñar la lectura de una manera diferente, con diversas actividades, estimula el desarrollo cognitivo, visual, auditivo, a través de dibujos y sonidos de las letras, además es un método que apoya la escritura y mejora el desarrollo de esta habilidad. El nombre PiFo se fundamenta en Pictograma (Pi) Fónico (Fo), es un método que se utiliza dibujo e imagen, dibujo y sonido inicial de la palabra, este método se basa en un orden específico para trabajar, siguiendo las etapas de estrategias pictofónicas: Perceptual, decodificación, comprensión y redacción, este orden permite un mejor dominio de grafema por parte de las personas estudiantes. El método PiFo está ajustado para trabajar con actividades lúdicas, tiene sus propias actividades, sin embargo, permite modificar la elaboración de las actividades, utilizando diferentes materiales según la dinámica que se utilice.

Según lo menciona Flores (2021):

El Método Pictofónico (PiFo) o Estrategias Pictofónicas, surgió por una labor heurística de mi parte, ante la insatisfacción en el uso del método silábico en la enseñanza de la lectura a los estudiantes con discapacidad cognitiva que tuve a cargo entre los años 1993 y 1995. (p.1)

El autor menciona que el método PiFo se enseña a través de diferentes estrategias pictofónicas, y es utilizado o reemplaza el método silábico en la enseñanza de lectura, el método brinda paso por paso como abordarlo y cada actividad tienen las indicaciones de como ejecutarlo a los estudiantes que presenten problemas de aprendizaje, es un método provecho que se puede adecuar utilizando otros materiales y elaborar material sin perder el orden en el que debe aplicar.

Actividades lúdicas

Las actividades lúdicas son esenciales desarrollarlas en un proceso educativo, ya que, de esta manera se incorporan las personas estudiantes al desarrollo académico, social en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es una herramienta adecuada para la niñez que proporciona a los infantes adquisición y desarrollo corporal, ya sea, desarrollo de motora fina o motora gruesa, actividades lúdicas es aprender jugando, aprender creativamente e innovando la enseñanza para resultados significativos.

Sánchez (2018) Indica que:

El aprendizaje y desarrollo de actividades de escritura y lectura es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia.

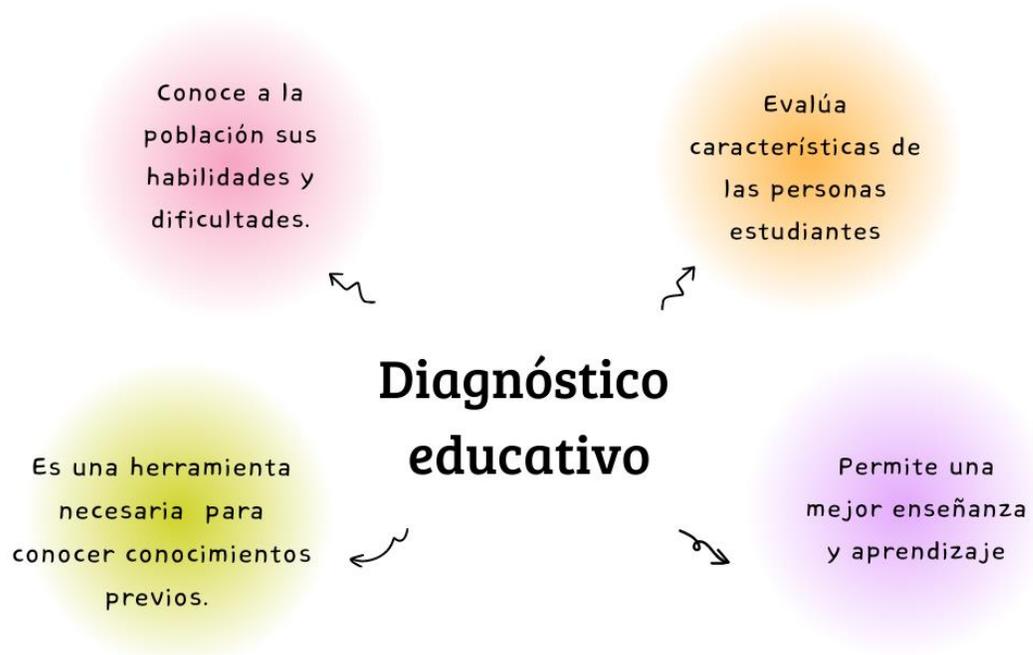
Dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida. Por eso es tan recomendable desarrollar actividades para estimular lectoescritura en preescolar, infantil y primaria. (p.1)

El autor indica que las actividades lúdicas ayudan a los docentes para un mejor desempeño y permiten un mejor desarrollo de habilidades de lectura y escritura a las personas estudiantes. Las actividades lúdicas son importantes aplicarlas para estimular desde los primeros años de enseñanza y que logren tener una mejor capacidad para comprender lo que se enseña.

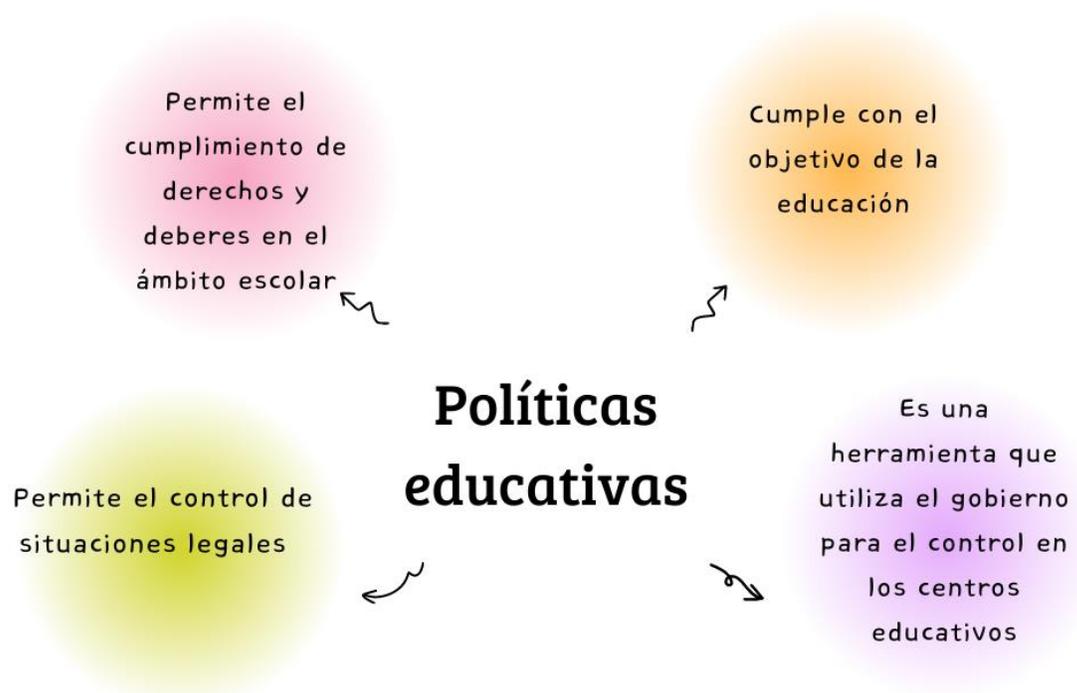
Lo establece Toriggia (2002):

La lectura y la escritura son destrezas lingüísticas que resultan de una prolongación del lenguaje oral. A través de la lectoescritura los niños se sumergen en un nuevo mundo donde descubren un código que les permite comunicar, comprender e incorporar nueva información que le será útil para utilizarla en su vida cotidiana.

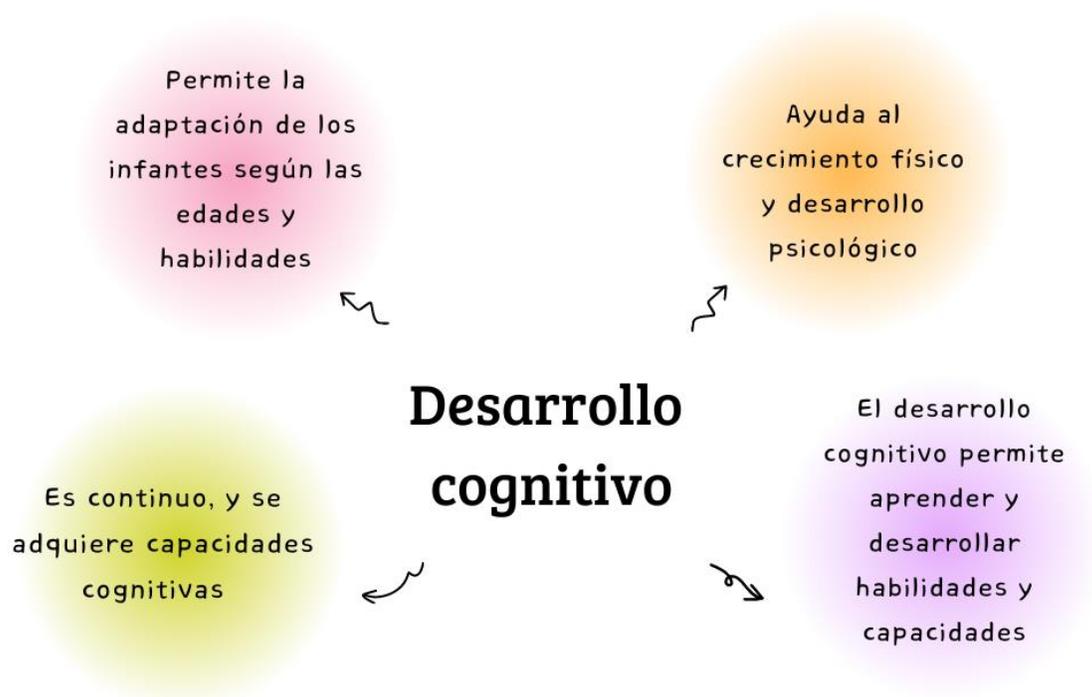
Según lo que el autor menciona la lectura y escritura son habilidades continuas, a través de talleres didácticos los docentes pueden facilitar la enseñanza con actividades creativas, innovadoras ya que, estas son básicamente los talleres didácticos, lo docentes se encargan de que el interés de las personas estudiante sea continuo, para que la enseñanza y aprendizaje tenga resultados significativos.



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Capítulo III

Plan operativo para la ejecución para la propuesta

En este apartado se presenta el plan operativo del proyecto, iniciativa que está vinculada a los objetivos del proyecto Uletras,. Se llevará a cabo en la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, por esta razón, se conforma el plan operativo de acuerdo con una estrategia de ejecución, muestra las características que conlleva el plan para la ejecución de este y asimismo cumplir en un orden los objetivos que se desean abordar. De modo que, este apartado es importante para la investigación que se está realizando, tomando en cuenta que el proyecto tiene como propósito fortalecer las habilidades de lectura y escritura en la niñez de cuarto año . Por ende, se deben de seguir los pasos de la investigación, como asimismo los del plan operativo para la ejecución para la propuesta.

A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto

En el presente apartado se señala el plan operativo del proyecto, en este se demuestra la conformación del proyecto que se realizará a través de una estrategia de ejecución, asimismo orienta los lineamientos que se sigue para la realización del proyecto con los que se llevará a cabo, para que de esta manera sea con éxito y ordenado por los objetivos proyectados, además, se describen en orden las etapas con las que se trabajará.

Ruta paradigmática

En la investigación se analizan las partes importantes, el paradigma, enfoque y tipo de investigación, estos son aportes teóricos que conlleva el capítulo III, asimismo la definición de la implementación del proyecto. Además, se demuestra el tipo de paradigma y su descripción, el enfoque y que tipo de investigación se desarrolla el proyecto enfocado en lectoescritura en la

niñez estudiantil de cuarto año . Esto con el fin de conocer bajo que contexto se va ejecutar y también se fundamenta la parte escrita del proyecto con teorías de diferentes autores que han utilizado estos paradigmas en diferentes investigaciones.

Paradigma naturalista

El paradigma tiene como propio de ser un guía en las investigaciones y la forma en que se abordará desde el inicio hasta finalizar el proyecto ejecutado. Las investigaciones tienen diferentes de paradigmas, es necesario tomar en cuenta con cuál se va a desarrollar para interpretar de una mejor manera los datos de la investigación, asimismo, tengan similitud con lo que se va a ejecutar en el proyecto.

Lo establece Montoya, et al (2007):

Para efectos de este trabajo se entiende el naturalismo, más que en términos de paradigma y/o método de investigación como la postura que esencialmente considerar la naturaleza material como la única fuente original y fundamental de todo lo existente, todo lo quiere explicar en términos de naturaleza (p.1).

Este paradigma se deriva de la realidad y la naturaleza de la investigación, es decir, se enfoca en el método cualitativo, ya que, este es el que permite ser más concreto y real para la elaboración y ejecución de una investigación, el desarrollo de este es real y sus términos son existentes en el contexto.

Enfoque Cualitativo

El enfoque de la investigación se refiere a la naturaleza del estudio y el proceso de investigación en todas sus etapas. En el proceso de investigación planteado, se desarrollará un

enfoque cualitativo, ya que este se engloba a un paradigma naturalista e interpreta el estudio por medio de acciones. En esta investigación se implementa un prueba diagnóstica, que tiene como finalidad, medir el nivel de comprensión lectora de los sujetos en estudio.

Es de tipo cualitativo ya que por la naturaleza del tema de investigación se requiere hacer el análisis.

Según lo menciona Salgado (2007):

El término diseño en el marco de una investigación cualitativa se refiere al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación, es más flexible y abierto, y el curso de las acciones se rige por el campo por el campo (los participantes y la evolución de los acontecimientos), de este modo, el diseño se va ajustando a las condiciones del escenario ambiente (p.72).

El autor hace referencia que la investigación cualitativa se da por una observación a los sujetos y mantiene todo el proceso en orden y exacta para sacar los análisis de datos, según correspondan todas las características presentes de la población estadística se desarrollará punto por punto del estudio cualitativo. También permite comprender las experiencias del contexto de las personas participantes de la investigación, es interactiva y proporciona una realidad de lo que se desea desarrollar, y, por tanto, está basada en métodos que no conlleve números, sino más bien una respuesta objetiva de vivencias reales.

Tipo de investigación

En el siguiente escrito se menciona el tipo de investigación que se desarrolla, este estudio se basa en el tipo de investigación acción, el mismo indaga todo el contexto social, la acción interviene en todo el proceso, ya que, se interpreta a través de las vivencias e interacción con

las personas que se centran dentro de este estudio, por lo tanto, se basa en hechos reales que se observan en el proceso investigativo, el objetivo de esta es estudiar y ejecutar.

Como tal lo establece Vidal, M, Rivera, N (2007):

“La investigación-acción es una forma de investigación que permite vincular el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales. (p.2).”

Desde el punto de vista del autor, menciona que investigar conlleva estudiar la parte del contexto social, así mismo indagar y actuar en todo el proceso del proyecto.

Se estudia cada punto importante como los participantes, el problema y lo que se desea desarrollar para mejorar la realidad de las personas estudiantes, tomando en cuenta el tipo de investigación se hace un enlace con los resultados que se obtengan del diagnóstico socioeducativo implementado para determinar el nivel en el que se encuentran la niñez estudiantil y asimismo empezar a interactuar y resolver la problemática que se da en el estudio realizado.

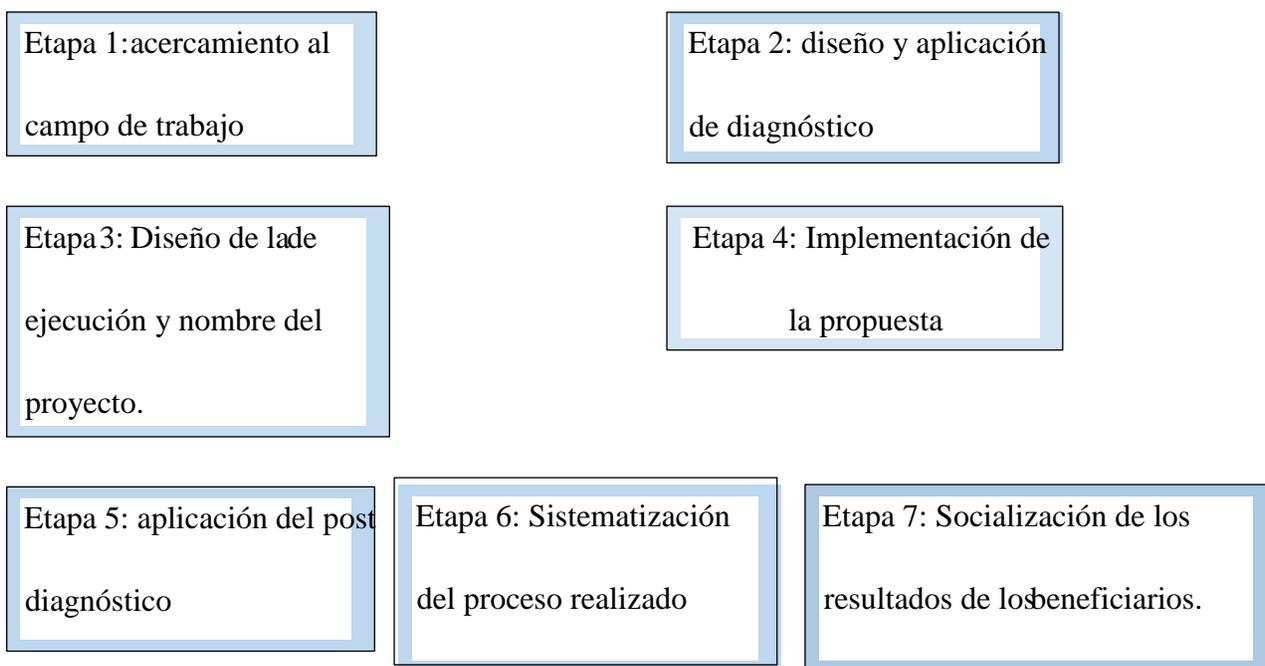
Análisis del contexto

El presente proyecto se desarrolla en Guanacaste, cantón de Liberia, barrio Jesús de Nazareth, con un mismo nombre del lugar, centro educativo Jesús de Nazareth del circuito 04, dirección 05, es un barrio de contexto urbano marginal, y aquí mismo asisten niños y niñas de otros barrios aledaños como barrio Martina Bustos, Rojas Chaves, 25 de Julio Nazareth. Dispone de un horario de 7:00 am a 11:00 am y en la tarde de 12.30pm a 4:30pm, cuenta con preescolar para los infantes.

La escuela es modelo, y ha tenido grandes avances, uno de ellos es la estructura, y creación de aulas acondicionadas y adecuadas para el proceso de enseñanza, partes de la creación en esta escuela son las instalaciones de una biblioteca nueva, servicios de internet como recursos tecnológicos, una bomba de agua para cubrir las necesidades del centro educativo, cuenta con comedor, servicios de transporte, apoyo estudiantil y terapias de lenguaje. La escuela cuenta con una población estudiantil de 826 y 55 personas se encargan de laboral dentro de la institución Jesús de Nazareth.

a. Descripción de la manera que se desarrollará el proyecto

En este espacio se presentan las etapas implementadas que se ejecutarán en la investigación, constan de siete etapas y cada una tiene diferentes descripciones, procesos y funciones, de modo que, todas tienen una manera distinta de desarrollarse, se describen detalladamente para esclarecer y dar un orden de lo que se desea realizar en el proyecto que se está llevando a cabo.



Fuente:Elaboración propia

Cuadro N° 1. Etapas de ejecución

Etapa 1

Acercamiento al campo de trabajo.

La primera etapa que se lleva a cabo, dando inicio al proyecto Uletras que se implementa con las personas estudiantes de cuarto año , en la escuela Modelo Jesús de Nazareth Liberia, Guanacaste. Para dar inicio se realizaron cartas para obtener los permisos considerados en todo el proceso de ejecución, consentimiento de parte de la directora, entrada a la institución, usar instalaciones como las aulas y también autorización de padres y madres de familia para que permitan la interacción con los niños y las niñas de cada grupo elegido. Esto con la finalidad de dar una seguridad a todas las personas involucradas en la investigación realizada, para que de esta manera se obtenga un campo de trabajo ameno y con los lineamientos correctos y en orden. Esta etapa también involucra el entorno donde se ejecutará el proyecto, en partes internas como externas del lugar de ejecución.

Etapa 2

Diseño y aplicación del diagnóstico socioeducativo.

Es en esta etapa que se aplica un diagnóstico socioeducativo, que fue implementado para el proyecto Uletras, en el cual se arrojan diferentes resultados. Ya que, la aplicación es individualizada para las personas estudiantes, es decir, se analizan los datos de la información que brinde el diagnóstico socioeducativo. El mismo, permite expresar un perfil inicial de las personas estudiantes de cuarto año, así mismo, determinar en que están fallando los niños y las niñas, el diagnóstico es el instrumento más utilizado para este proceso, será manejado con el fin

de determinar las dificultades de lectoescritura que presenta los infantes participantes, de la escuela Jesús de Nazareth, y de esta manera fortalecer las habilidades de lectura y escritura.

Etapa 3

Diseño del plan de ejecución y el nombre del proyecto.

En la tercera etapa se diseña el plan de ejecución para trabajar y proceder en la intervención del proyecto llamado Uletras. Por consiguiente, esta etapa considera importante los resultados del diagnóstico socioeducativo que se implementó y aplicó a las personas estudiantes de cuarto año , y, asimismo, indagar el tipo de habilidades que poseen con respecto a la lectura y escritura, además las habilidades que se desean fortalecer.

La propuesta educativa consta de 21 talleres, que son implementados y aplicados acorde a cada necesidad de la población estudiantil de cuarto año , esto con el fin de fortalecer las habilidades de lectoescritura. Están conformados por diferentes etapas, actividad rompe hielo, inicio, desarrollo y actividad de cierre, todos son actividades significativas que se implementaron para cada sesión de los talleres, con fin de que la construcción del aprendizaje fuese de una manera diferente.

En la primera etapa se hace conocimiento del contexto en el que se va a trabajar con las personas estudiantes, la segunda etapa se hace motivación y se habla acerca de la lectura y la escritura para que haya un conocimiento de cómo se van a desarrollar los talleres y en que están enfocados. Seguidamente, se hace mención de los recursos necesarios con los que se van ejecutar los talleres, dando noción del contexto educativo, asimismo, fomentando valores, principios, aspectos cognitivos, sociales, emocionales.

Etapa 4

Implementación de la propuesta educativa

En la etapa cuatro se describe la implementación de la propuesta educativa, este se basa en lo que se realiza en el proceso de la propuesta. Además, pretende implementar y aplicar talleres adecuados para la propuesta educativa, por lo tanto, se realiza una recolección de datos por medio de la aplicación del diagnóstico socioeducativo, a partir de estos datos que arrojó el diagnóstico socioeducativo, se inicia la implementación y ejecución del proyecto, que se llevará a cabo en la escuela Jesús de Nazareth, estos mismos permitió un conocimiento más amplio de las dificultades que presentan los niños y las niñas de cuarto nivel, como tal, el proceso cognitivo y fortalezas de la niñez.

Seguidamente se adecúa la estrategia o método que se utiliza acorde a las necesidades, en este caso se desarrolla con el uso del método Pictofónico (PiFo), un método elegido acorde a los resultados que arrojó el diagnóstico educativo que se ejecutó al grupo de niños y niñas, este método está diseñado por niveles, desde un nivel inicial, intermedio y avanzado. Además, facilita actividades muy creativas y provechosas para desarrollar en un planeamiento educativo, de esta manera, la implementación de talleres que fortalecerán las habilidades de lectura y escritura será aplicado con el método Pictofónico, utilizando las actividades necesarias para un nivel intermedio y, asimismo, minimizar el rezago de la población estudiantil de cuarto año.

Etapa 5

Aplicación del post diagnóstico

Posteriormente, la etapa cinco se encarga de la aplicación del post diagnóstico, dando un análisis de la implementación del post diagnóstico, cabe destacar que es importante la

aplicación del post diagnóstico para determinar los alcances que se obtendrá por parte de las personas estudiantes, ya que, la aplicación de los talleres y seguidamente con la aplicación del post diagnóstico se determinará los avances que se obtuvieron por parte de la población estudiantil, ya sean positivos o negativos, a través de la aplicación del post diagnóstico se obtendrán los resultados requeridos.

Etapa 6

Sistematización del proceso realizado

Una vez finalizado el post diagnóstico, se realiza un análisis de resultados, acorde a los talleres desarrollados, esto con el fin de determinar el avance que obtuvieron los estudiantes y las estudiantes de cuarto, todo el proceso será con base en el diagnóstico, el uso de técnicas, actividades, post diagnóstico y vivencias que se realiza en el proyecto Uletras para fomentar la lectoescritura.

Etapa 7

Socialización de los resultados a los beneficiarios

Seguidamente, se reúnen todas las personas beneficiarias, personas encargados de los menores, directora y estudiantes, siendo estas las personas beneficiarias. Esta actividad se realiza con el fin de atender las experiencias y aprendizajes que se obtuvieron con la población estudiantil de cuarto. Asimismo, se dará oportunidad a escuchar las opiniones de los padres y madres de familia con respecto a las experiencias de la población estudiantil, de esta manera se le dará un informe a la directora de todo el proceso del proyecto implementado para las personas estudiantes de la escuela Jesús de Nazareth.

El propósito del proyecto es que los cambios en el aprendizaje sean notorios y satisfactorios para la población estudiantil, por lo tanto, se dará un informe general a la institución Jesús de Nazareth, una vez que finalice la propuesta educativa.

b. Participantes

Posteriormente se mencionan todas las personas participantes de la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste durante la ejecución del proyecto.

i. Descripción de participantes

En este apartado se describen las personas participantes, de tal modo, que se trabaja con 10 niños y niñas de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste.

Por lo tanto, siendo las personas estudiantes los principales participantes para el desarrollo del proyecto Uletras, serán a las que se les aplica un diagnóstico, para posterior brindarles una intervención pedagógica con talleres didácticos. Al finalizar el post diagnóstico como un mecanismo de reflexión entre un antes y después de un proceso. Las personas participantes, viven en diferentes barrios aledaños al lugar donde se encuentra el centro educativo, sus edades oscilan entre 9 y 10 años, tienen como características en común las dificultades en la lectoescritura. Sus aprendizajes en esta área está por debajo de lo esperado por el Ministerio de Educación Pública, es decir, por su edad cronológica, nivel educativo, deberían poseer las habilidades que estipula el MEP, no obstante, su realidad académica es otra.

ii. Descripción de los destinatarios

En este apartado se describen las personas destinatarias y beneficiarias que serán con las que se realizarán diferentes interacciones en el proyecto Uletras, se mencionan las personas estudiantes, docentes, directora y padres y madres de familia.

Estudiantes participantes: son las personas protagonistas que serán evaluados en la ejecución del proyecto Uletras, son niños y niñas de 9 y 10 años de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth.

Directora: También es participante, es necesario la aprobación de los permisos que se requieren para abordar el proyecto, como también se necesita la información para empezar con la investigación, como los datos de los infantes, secciones, cuantas personas estudiantes necesitan apoyo para el fortalecimiento de lectoescritura, horarios y contexto de la institución para el desarrollo de dicha propuesta.

Docente: La persona docente es importante, ya que, deben estar informados de que trata el proyecto Uletras y el objetivo con el que se ejecutará, la información que suministre del grupo asignado, es muy valiosa, para valorar cada característica que presentan los beneficiarios seleccionados, como también, las personas que ejecutarán el proyecto deben informar a la docente o docente para brindarle ideas o recomendaciones con las que se estarán trabajando en la investigación.

Personas encargadas de los infantes: Es importante mantener al tanto a las personas encargados de la niñez en todo el proceso de intervención pedagógica, cabe destacar que también deben aceptar el proyecto con mucha responsabilidad, dar consentimiento informado

para la participación de sus hijos e hijas y darles el seguimiento que se les solicitará para que el niño o la niña avancen en el proceso.

B. Descripción de materiales

A continuación, se mencionan los recursos que se van a utilizar con los sujetos seleccionados para la ejecución del proyecto.

Cuadro N° 2. Recursos y materiales

Recursos humanos	Recursos materiales
Personas estudiantes	Libros, revistas, periódicos, cuentos, lápices de colores, lápiz de escribir, hojas blancas, hojas de colores, cartulinas, cartón, goma, borrador, marcadores permanentes, marcadores de pizarra, tapas de botellas plásticas, globos, botellas plásticas, cartón de huevos, lana, vasos desechables, tijeras, cúter y cartones grandes, tubos de papel higiénico, tajadores y silicón frío y caliente, cinta, temperas y
Docente	

Fuente: Elaboración propia

C. Estrategia de evaluación del proyecto

Por consiguiente, se realizó una valoración del proyecto, en el cual se utilizaron tres instrumentos que serán de carácter individualizado, para esclarecer los resultados obtenidos, de esta manera se logra determinar el impacto producido. Durante el proceso se utilizaron herramientas evaluativas para registrar el seguimiento y avance de cada infante, por ello, el uso de las listas de cotejo, escalas de calificación el post diagnóstico, son necesarias para demostrar cómo cada persona iba avanzando.

D. Consideraciones éticas

En cualquier área que las personas se desenvuelvan es importante la ética, es fundamental complementarlo con los valores, para construir espacios armoniosos. Para convivir en la sociedad y saber el significado que conlleva trabajar con ética, se requiere que como seres humanos se busquen diversas alternativas para la práctica de la misma. Aspectos relevantes como la responsabilidad, honestidad, sinceridad y respeto hacia la diversidad del alumnado, constituyen la esencia de los espacios de convivencia social.

Por lo tanto, el proyecto debe antes solicitar acuerdos, permisos respectivos, horarios, consentimiento informado, estos pasos a seguir son de suma importancia y son parte de la ética de las personas participantes e involucradas del proyecto Uletras.

Lo establece, Rodríguez (2016):

El contexto social actual requiere de una educación vanguardista con un personal docente capaz de promulgar y modelar los más altos estándares éticos y morales. En ese sentido, la

formación del docente debe estar enmarcada en este argumento para así desarrollar líderes que aspiren a ser verdaderos agentes de cambio (p.1).

La ética va en conjunto con los valores y se observa en todos los ambientes, tanto laborales, culturales y ambientes sociales, la ética permite desarrollar un contexto íntegro y transmitirlo a los infantes. Por ello, en ese marco de relaciones entre las personas, este proceso busca el respeto y tolerancia.

E. Cronograma de actividades

A continuación, se describe por fechas y actividades lo que se está desarrollando desde el día uno en que se inició el proyecto.

En el siguiente cronograma se representa por medio de dos colores las etapas del anteproyecto. El color amarillo representa lo que se ha realizado y el color azul lo que falta por realizar.

Cuadro N° 3. Cronograma de actividades

Actividades	Fechas
Reunión con la tutora para la formulación del tema a investigar del anteproyecto.	Diciembre 2022
Reunión con la tutora para explicar el I y II capítulo.	Diciembre 2022
Se desarrolla el capítulo I y II del anteproyecto. Elación de la justificación, planteamiento del problema, los objetivos, el estado de la cuestión, búsqueda del esquema del marco conceptual temas y subtemas.	Diciembre 2022
Se reúne con la tutora para la búsqueda de los y las letoras.	Diciembre 2022
Se contactan las personas lectoras y se autoriza el consentimiento.	Diciembre 2022
Se realiza el acercamiento y visita al centro educativo para el respectivo permiso por parte de la directora, para trabajar el proyecto Uletras, haciendo entrega de la carta del aval.	Diciembre 2022
Realización de la reunión con las personas encargadas para la matrícula y el consentimiento informado.	Enero 2023
Se aplican las entrevistas del proyecto Uletras a personas encargadas y a la niñez.	Enero 202

Aplicación de diagnóstico socioeducativo a las personas a la niñez.	Enero 2023
Se realiza el envío del capítulo I y II para la respectiva revisión por parte de la tutora.	Enero 2023
Reunión con la tutora para la explicación de capítulo III.	Enero 2023
Elaboración del plan operativo para la ejecución.	Enero 2023
Revisión por parte de la tutora del avance del marco metodológico del proyecto.	Enero 2023
Revisión de lectura por parte del comité asesor.	Febrero
Envío del borrador del anteproyecto a la comisión de TFG.	Febrero 2023
Entrega del anteproyecto por parte de la comisión de TFG.	<i>Abril 2023</i>
Se realizan las respectivas correcciones por parte de la comisión TFG.	<i>Abril 2023</i>
Desarrollo de los 21 talleres, realizados con planeamiento.	Febrero a julio 2023
Realización de reunión final con las personas encargadas	Julio 2023
Desarrollo de sistematización de los 21 talleres aplicados.	Febrero a Julio

Presentación oral del trabajo final de graduación ante el tribunal examinador.	Agosto 2023
--	----------------

Fuente: Elaboración propia

Capítulo IV

Sistematización, análisis y discusión de resultados que considera la reflexión teórico-conceptual sobre los principales resultados del proyecto.

En este capítulo se presentan los resultados del proceso de la práctica con las personas estudiantes de cuarto año. Con base a las categorías se mencionan las cuatro que se utilizaron en el desarrollo de lectoescritura: Categoría 1 Habilidades de lectura escritura, este muestra los datos generales de los infantes y personas encargadas, Categoría 2 la propuesta educativa (Método Pictofónico), explica la estructura con la que se debe desarrollar el método PiFo y sus características, categoría 3 desarrollo de propuesta educativa, esta categoría demuestra el desarrollo de los talleres que se ejecutaron en la propuesta educativa, y por último, categoría 4 avance pedagógico, comprueba los avances que obtuvo la población estudiantil aplicando un

post diagnóstico para determinar los avances. De esta manera se evidencia detalladamente las categorías del desarrollo de las habilidades.

Categoría 1

Habilidades de lectura y escritura

Las habilidades de lectura y escritura son importantes adquirirlas desde la niñez, para un mejor desarrollo cognitivo. Las habilidades se desarrollan de forma continua, y mejoran conforme el nivel y la edad de la niñez, por lo tanto, es importante recalcar que las habilidades de lectura y escritura son indispensables para la vida. Asimismo, la persona docente debe saber que enseña y como lo enseña para lograr una mejor adquisición de estas habilidades, la utilización de metodologías es factible para la enseñanza de lectura y escritura, además las actividades didácticas son apoyo fundamental del proceso educativo.

Cuadro 1. Análisis de los diagnósticos educativos

Principales dificultades y necesidades encontradas en el diagnóstico
<p>En la aplicación del diagnóstico socioeducativo se identifica los problemas de aprendizaje en las personas participantes de cuarto grado año, las dificultades que tienen son la identificación de fonemas, sílabas compuestas, sílabas mixtas y sílabas trabadas, las sílabas inversas si lograron reconocerlas, las sílabas compuestas fueron las más complejas y difícil para la mayoría de los infantes.</p> <p>En la sección de textos cortos y frases, no tuvieron dificultad para contestar lo solicitado, por otra parte, a partir de la lectura la soda se evidencia la dificultad para leer y contestar, la comprensión de textos fue una de las dificultades que presentaron en el diagnóstico educativo,</p>

en la parte del dictado las personas estudiantes no lograron realizarlo, continuando con la entrevista aplicada a las personas encargadas y a la niñez de cuarto año.

En esta tabla N°1 se evidencia la recopilación de datos de datos de las personas encargadas de las personas estudiantes de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, que fueron participes del proyecto Uletras.

Tabla N°1. Entrevista a las madres y padres, encargados legales

<i>Sección A</i>						
<i>Entrevista madres</i>						
Nombre de la persona estudiante	Sujeto 1 S	Sujeto 2 X	Sujeto 3 P	Sujeto 4 E	Sujeto 5 D	Sujeto 6 C
Sección A.2.	Datos generales de la persona encargada					
Nombre de la persona encargada	Castro	Peña García	Pastran o Camacho	Jirón Zoza	Cerrato Martínez	Peña García

1. Número de teléfono para contacto	7252139 5	62501304	6465638 2	86122837	84533147	62501304
2. ¿Alguna vez le ha realizado alguna valoración educativa/médica/psicológica/neurológica al niño/niña/adolescente?	No	No	No	No	No	No
3. ¿La niña/niño/adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	No	Sí	No	Sí	Sí	Sí
4. ¿Cuáles apoyo recibe?	Ninguno	Apoyo después de clases	Ninguno	Apoyo después de clases	Apoyo después de clases	Apoyo después de clases
Sección B.	Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.					

Sección B.1.	Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente					
5. ¿Sabe el niño/niña/adolescente leer?	Sí	Sí	Sí, con dificultad	Sí	Sí	Sí, con dificultad
6. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	Oraciones completas	Oraciones completas	Sílabas/palabras	Oraciones incompletas	Oraciones completas	Oraciones incompletas
7. ¿El niño/la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	No	No	Sí	Sí	No	Sí
8. ¿Quién(es) les ayuda(n) a leer o en el estudio ?	Tía	Papá	Mamá	Hermana	Hermana	Papá
9. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio sabe leer?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
10. ¿La niña/niño/adolescente	Sí	Sí	No	Sí	Sí	Sí

nte cuenta con un lugar de estudio en la casa?						
11.¿La niña/niño7adolescente cuenta con material de lectura en la casa?(Por ejemplo:Libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	Sí	No	No	Sí	Sí	No
12.¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/niño7adolescente ?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
13.¿Quién le lee a la niña/niño o	Tía	Papá	Mamá	Hermana	Hermana	Papá

adolescente en la casa?						
14.¿Qué medio de lectura utiliza el niño/niña/adolescente?	Libros de cuentos	Libros de cuentos	Libros, celular	Libros, celular	Libros, celular	Libros de cuentos
¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/niño/adolescente? (Material físico:Libros, periódicos, etc., o Material digital. Tablet, celular.)	Libros de cuentos	Libros de cuentos	Libros, celular	Libros, celular, tablet	Libros, celular	Libros de cuentos
¿Tiene conexión a internet?	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí

Fuente: Elaboración propia

En esta tabla N°1 se presenta la información de los infantes, son datos personales y detalles de una entrevista aplicada para conocer el contexto en el que se encuentran viviendo los infantes, la información dada por las personas encargadas es de suma importancia, asimismo la entrevista aplicada a las personas estudiantes permite esclarecer el entorno, apoyo y las

posibilidades que tienen para realizar tareas en casa propuestas por la persona mediadora, además se realizó la entrevista a las personas estudiantes para recopilar información como datos generales y el contexto académico, esenciales para conocer a la población.

A continuación, en la tabla N°2 se muestra detalladamente la información importante recopilada de los datos generales de las personas estudiantes.

Tabla N°2.

Entrevista niño y niña

<i>Sección C</i>						
<i>Entrevista al niño y niña</i>						
Nombre de la persona estudiante	Sujeto 1 J	Sujeto 2 S	Sujeto 3 I	Sujeto 4 M	Sujeto 5 B	Sujeto 6 E
Sección C.1	Datos generales					
Nombre completo	Berrios Castro	García Hernández	Alemán Pastrano	Rodríguez Jirón	Caballero Cerrato	Calvo Zamora
Edad	10 años	11 años	10 años	11 año	9 años	10 años
Sección C.2	Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales					

1. ¿Sabe leer?	Sí	Sí	Sí/con dificultad	Sí	Sí	Sí, con dificultad
2. ¿Le gustaría aprender a leer?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
3. ¿Le gustaría aprender a leer mejor?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
4. ¿Para usted es importante leer?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
5. ¿Por qué es importante leer?	Para estudiar sola y contestar exámenes.	Para ser mejor cuando sea grande y entender los libros.	Para entender los palabras y exámenes.	Para aprender mejor y pasar el año en la escuela.	Para pasar el año y salir de la escuela leyendo.	Para mejorar en la escuela.

6.¿Por qué no es importante leer?						
7. ¿Alguna persona lee en su casa?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
8.¿Quién lee en su casa?	Tía	Papá	Mamá	Hermana	Hermana	Papá
9.¿Alguna persona le lee a usted?	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
10. ¿Quién le lee?	Tía	Papá	Mamá	Hermana	Hermana	Papá
11.¿Usted cree que las personas aprenden?	Leyendo	Leyendo	Leyendo	Escuchando y leyendo.	Leyendo	Leyendo

12. ¿Si supiera leer/leer mejor qué le gustaría leer?	Cuentos	Libros	Libros	Libros	Cuentos	Cuentos e historias
--	----------------	---------------	---------------	---------------	----------------	----------------------------

Fuente: Elaboración propia

En la tabla N°2 se evidencia los resultados de la entrevista que se realizó a la niñez de cuarto año, este se realizó con el fin de recopilar información de los datos generales de las personas participantes del proceso de lectura y escritura, la información es anexada individualmente para conocer el contexto académico que presentan las personas estudiantes. También el objetivo de la entrevista dirigida a los infantes es para conocer el contexto en que viven y acerca del apoyo familiar que les brindan en casa. Esta información es necesaria para hacer los grupos de trabajo, seguidamente aplicando un diagnóstico socioeducativo para obtener información de los aprendizajes previos que presentan las personas estudiantes, y de esta manera analizar en qué nivel se encuentra para dividir y realizar los grupos según el mismo nivel que arroje el diagnóstico socioeducativo.

La tabla N°3 presenta el análisis del diagnóstico socioeducativo realizado a las personas estudiantes de cuarto año de la Escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste. Se observan detalladamente que es lo que reconocen como punto de partida para ofrecerles una alternativa pedagógica que les permita avanzar en su proceso de formación.

Tabla N° 3. Resultados y análisis del diagnóstico socioeducativo aplicado a las personas estudiantes de cuarto año.

Estudiantes de cuarto año						
Ejercicios	Sujeto 1 J	Sujeto2 S	Sujeto 3 I	Sujeto 4 M	Sujeto 5 B	Sujeto 6 E
Reconocen						
Ejercicio 1. Reconocimiento de fonema	u,e,a,o,i,m,s, l,p,t,d,f,ñ,g,v j,ch,h,ñ,k,ll r,w,z,y,x	u,e,a,o,i,m,s,l ,c p,t,d,f,ñ,j,ch,k ,ll, r,w,z,y,x	u,e,a,i,o,m,s,l ,p, t,n,ch,k,r,z,x	u,e,a,o,i,m,s,l, p,t,c,d,n,g,v,j,c h, h,b,k,ll,r,w,z,x	u,e,a,o,i,m ,s,l, p, t,c,d,n,g,v, j, ch, h,b,k,ll,r,z, x	u,e,a,o,i, m,s,l, p,t,d,n,g,j ,ch h,r,z,,x
Ejercicio 2.	U,E,A,O,I,M,S ,	U,E,A,O,I,M, S,L,C	U,E,A,O,I,M, S,L, P,N,K,Z,X	U,E,A,O,I,M,S ,L,	U,E,A,O,I, M,S,L,	U,E,A,O, I,M,

Reconocimiento de fonema	L,P,T,F,Ñ,G,V , J,K,LL,R,W, Z,Y,X	P,T,D,F,Ñ,J, CH, K,R,W,Z,Y, X		P,T,C,D,N,G, V,J, CH,H,B,K,LL, R, W,Z,X	P,T,C,D,N , G,V,J,CH, H,B, K,LL,R,Z, X	S,L,P,T, D, N,J,H,Z, X
Ejercicio 3. Reconocimiento de fonema	ma,mi,mu,me, mo,su,se,,sa,so ,le,lu,lo,li,la,po ,pe,pa,pi,pu, ti,to,tu,ta,te,ca, co,cu,ci,ce,du, de,da,do,di,fa,f e,fi,fu,fo,ni,no, nu,na,,ni,ñi,ño, ,ñu,ña,ñe,ra,re, ru,ro,ri,bi,ba,b u,bo,be,jo,ja,ji, je,ju,lle,lli,llo,l la,llu,vo,va,vu, vi,ve,rru,rro,rr	ma,mi,mu,me , mo,su,se,,sa,s o,le,lu,lo,li,la, po,pe,pa,pi,p u, ti,to,tu,ta,te, ,du,de,da,do, di,fa,fe,fi,fu,f o,ni,no,nu,na, ,ni,ñi,ño,,ñu,ñ a,ñe,ra,re,ru,r o,ri,bi,ba,bu,b o,be,rru,rro,rr i,rre,rra,chu,c	ma,mi,mu,me , mo,su,se,,sa,s o,le,lu,lo,li,la, po,pe,pa,pi,p u, ti,to,tu,ta,te, ,ni,no,nu,na,, ni, ra,re,ru,ro,ri, ,rru,rro,rr,rre ,rra,chu,chi,c he,cha,cho,ka ,ke,ki,ko,ku,h e,hi,ho,hu,ha,	ma,mi,mu,me, mo,su,se,,sa,so ,le,lu,lo,li,la,po ,pe,pa,pi,pu, ti,to,tu,ta,te,ca, co,cu,ci,ce,du, de,da,do,di,fa,f e,fi,fu,fo,ni,no, nu,na,,ni,ra,re,r u,ro,ri, ,ja,ji,je,ju,lle,lli ,llo,lla,llu, rru,rro,rr,rre,rr a,chu,chi,che,c ha,cho,ka,ke,ki	ma,mi,mu, me, mo,su,se,,s a,so,le,lu,l o,li,la,po,p e,pa,pi,pu, ti,to,tu,ta,t e,ca,co,cu, ci,ce,du,de ,da,do,di, ni,no,nu,n a,,ni,ñi,ño, ,ñu,ña,ñe,r a,re,ru,ro,r i,bi,ba,bu,	ma,mi,m u,me, mo,su,se, ,sa,so,le,l u,lo,li,la, po,pe,pa, pi,pu, ti,to,tu,ta ,te, ,du,de,da ,do,di,ni, no,nu,na, ,ni, bi,ba,bu, bo,be,jo,j

	,rre,rra,chu,chi, che,cha,cho,ka, ke,ki,ko,ku,he, hi,ho,hu,ha,yo, ya,yi,ye,yu,zi,z o,zu,za,ze,xi,x o,xu,xe,xa,wi, wa	hi,che,cha,ch o,ka,ke,ki,ko, ku,he,hi,ho,h u,ha,yo,ya,yi, ye,yu,zi,zo,zu ,za,ze,xi,xo,x u,xe,xa,wi,wa	yo,ya,yi,ye,y u,zi,zo,zu,za, ze,xi,xo,xu,x e,xa	,ko,ku,he,hi,ho ,hu,ha,yo,ya,yi, ye,yu,zi,zo,zu, za,ze,xi,xo,xu, xe,xa,wi,wa	bo,be,jo,ja ,ji,je,ju,lle, lli,llo,lla,ll u, ,rru,rro,rri, rre,rra,chu, chi,che,ch a,cho,ka,k e,ki,ko,ku, he,hi,ho,h u,ha,yo,ya, yi,ye,yu,zi ,zo,zu,za,z e,xi,xo,xu, xe,xa,wi,w a	a,ji,je,ju, rru,rro,rri ,rre,rra,c hu,chi,ch e,cha,cho ,ka,ke,ki, ko,ku,he, hi,ho,hu, ha, ,zi,zo,zu, za,ze,xi,x o,xu,xe,x a
Ejercicio 4. Reconocimie nto de sílabas inversas	us,is,es,as,os,il, ol,ul,al,el,ir,ar,e r,ur,or,en,on,,un ,in,an	us,is,es,as,os,o l,ul,al,el,ir,ar,e r,ur,or,en,on,, un,in,an	,is,es,al,el,ir,ar ,on,,un,in,an	us,is,es,as,os,il, ol,ul,al,el,ir,ar,e r,ur,or,en,on,,un ,in,an	us,is,es,as,o s,il,ol,ul,al, el,ir,ar,er,ur ,or,en,on,,u n,in,an	,es,il,ol,ul ,al,el,ir,ar, er,ur,or,

Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas	con,sin,pan,sal, por,sol,cal,paz, mil, faz	con,sin,pan,sa l,por,sol,cal,pa z,mil, faz	pan,sal,por,sol ,mil,	con,sin,pan,sal, por,sol,cal,paz, mil, faz	con,sin,pan ,sal,por,sol, cal,paz,mil, faz	con,pan,s al, ,sol, ,paz,mil,
Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas	dru,dro,dra,dri, dre,fra,fru,fre,fr o,fri,fla,fle,fli,fl o,flu,gre,gri,gra ,gro,gru,gle,gli, glo,glu,pro,pri,p ru,pre,pra,plo,pl i,ple,plu,pla,tru, tro,tri,tra,tre,tla, tle,tlu,tlo	cri,cra,cre,cro, cru,cli,cla,clo, cle,clu,dru,dro ,dra,dri,dre,fra ,fru,fre,fro,fri, fla,fle,fli,flo,fl u ,pro,pri,pru,pr e,pra,plo,pli,pl e,plu,pla,tru,tr o,tri,tra,tre,tla, tle,tlu,tlo	pro,pri,pru,pre ,pra,plo,pli,ple ,plu,pla,tru,tro ,tri,tra,tre,tla,tl e,tlu,tlo	bro,bri,bre,bru, bra,blu,ble,bla,b li,blo,cri,cra,cre ,cro,cru,cli,cla,c lo,cle,clu,dru,dr o,dra,dri,dre,gre ,gri,gra,gro,gru, gle,gli,glo,glu,p ro,pri,pru,pre,pr a,plo,pli,ple,plu ,pla,tru,tro,tri,tr a,tre,tla,tle,tlu,tl o	bro,bri,bre, bru,bra,blu, ble,bla,bli, blo,cri,cra, cre,cro,cru, cli,cla,clo,c le,clu,dru,d ro,dra,dri,d re,fra,fru,fr e,fro,fri,fla, fle,fli,flo,fl u,gre,gri,gr a,gro,gru,gl e,gli,glo,gl u,pro,pri,pr u,pre,pra,pl o,pli,ple,pl u,pla,tru,tro	bro,bri,br e,bru,bra, blu,ble,bl a,bli,blo,d ru,dro,dra ,dri,dre,pr o,pri,pru, pre,pra,pl o,pli,ple,p lu,pla,tru,t ro,tri,tra,tr e,tla,tle,tl u,tlo

(pequeños textos)	¿Dónde amasa?en la mesa	¿Dónde amasa?en la mesa	¿Dónde amasa?en la mesa	¿Dónde amasa?en la mesa	¿Dónde amasa?en la mesa	¿Dónde amasa?en la mesa
	¿Qué asea Lola?la mesa	¿qué asea Lola?la mesa	¿Cómo se llama el personaje?Lola	¿Qué asea Lola?la mesa	¿Qué asea Lola?la mesa	¿Qué asea Lola?la mesa
	¿Cómo se llama el personaje?	¿Cómo se llama el personaje?		¿Cómo se llama el personaje?	¿Cómo se llama el personaje?	¿Cómo se llama el personaje?
Ejercicio 11.comprensión de lectura (pequeños textos)	¿cómo se llama la soda?la cuchara de mi tía	¿cómo se llama la soda?la cuchara		¿cómo se llama la soda?la cuchara de mi tía	¿cómo se llama la soda?la cuchara de mi tía	¿cómo se llama la soda?la cuchara
	¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?café	¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?kiwi, café y té		¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?café y té	¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?café y té	¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?jugo de kiwi
	¿Cuántas personas fueron a la soda?cuatro	¿Cuántas personas		¿Cuántas personas fueron a la soda?cuatro	¿Cuántas personas fueron a la soda?café y té	

		fueron a la soda?cuatro			¿Cuántas personas fueron a la soda?cuatr o	¿Cuántas personas fueron a la soda?cuat ro
Ejercicio 12.Compre sión de lectura (textos)	¿De quién se habla en la lectura?un oso goloso ¿¿Qué buscaba el oso?miel ¿con quién se encontró en el camino? abejas ¿¿quién cayó al suelo?el panal ¿Qué hicieron las abejas al oso goloso?picotear lo	¿De quién se habla en la lectura?un oso ¿¿Qué buscaba el oso?miel ¿con quién se encontró en el camino? abejas ¿¿quién cayó al suelo?el panal ¿Qué hicieron las abejas al		¿De quién se habla en la lectura?oso goloso ¿¿Qué buscaba el oso?miel ¿con quién se encontró en el camino? abejas ¿¿quién cayó al suelo?el panal ¿Qué hicieron las abejas al oso goloso?picotear lo	¿De quién se habla en la lectura?oso goloso ¿¿Qué buscaba el oso?miel de abeja ¿con quién se encontró en el camino? abejas ¿¿quién cayó al	¿De quién se habla en la lectura?u n oso goloso ¿¿Qué buscaba el oso?miel oso?miel ¿¿quién cayó al

		oso goloso?picote arlo			suelo?el panal ¿Qué hicieron las abejas al oso goloso?pic otearlo	
Ejercicio 13.comprens ión de lectura. Textos.						
Ejercicio 14.Escritura						
Ejercicio 15. Dictado.						

Fuente: Elaboración propia.

Según los resultados arrojados por el diagnóstico socioeducativo, se puede apreciar de forma individual que tipo de conocimientos poseen los infantes. Con ello, se interpreta que son serias las lagunas de aprendizaje que tienen. Sus habilidades deberían estar mejor, no obstante, esta es la realidad encontrada. Lo que conlleva a pensar que el rezago educativo, puede provocarles serias secuelas, no sólo a nivel académico, sino a nivel social, emocional.

Las personas participantes en el proceso de lectura y escritura son seis, cuatro niños y dos niñas. Los resultados permiten ubicar a los niños y las niñas en un primer nivel intermedio de la lectoescritura, es decir, su nivel de aprendizaje está por debajo de lo que establece la normativa del MEP. Su rezago en esta área es fuerte, no poseen las habilidades requeridas. Esta situación conllevó a planificar una intervención pedagógica, que se señala a continuación.

Categoría 2

Propuesta educativa: Método Pictofónico (PiFo)

La propuesta educativa se basa en el método Pictofónico de la autora María de los Ángeles Carpio. Es un método de enseñanza para lectura y escritura, beneficia el aprendizaje de grafema fonema, es una propuesta educativa accesible para adaptarla con actividades lúdicas, tiene un orden específico de cada actividad con los temas respectivos. Cuyo nombre PiFo se fundamenta en Pictograma (Pi) Fónico (Fo), es un método que se utiliza dibujo e imagen, dibujo y sonido inicial de la palabra.

Este método educativo fue utilizado para la niñez de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste. En base a las necesidades que presentan los infantes, de esta manera se desarrolló en cada taller actividades de inicio, desarrollo y cierre para fortalecer la lectura y escritura, se logró obtener resultados significativos, también, avances de mejoría, el

método se realizó con el mismo orden en que lo elaboró la creadora, con adaptaciones metodológicas para hacerlo más integral. La propuesta trabaja la parte visual y auditiva, se fortaleció la lectura y escritura a través de actividades lúdicas y juegos innovadores. En cada taller se realizaron actividades diferentes que permitían la atracción de las personas estudiantes y el interés por aprender y mejorar las habilidades de lectoescritura. Una metodología atractiva para los infantes, desarrollada los días sábados.

Categoría 3

Desarrollo de propuesta educativa

Una etapa muy significativa es la ejecución de esta iniciativa, porque tiene un fin educativo para una población en específico, de manera tal que los encuentros con cada uno de ellos y ellas fuera muy motivante, para atraparlos en el aprendizaje. Es importante recalcar, que al ser una población de seis personas menores de edad, la atención individualizada estuvo presente en todo momento. En la presentación de la sistematización de cada sesión de trabajo, se comparte lo realizado y los efectos provocados. Desde el taller N°1 hasta el taller N°21 se evidencia cada actividad lúdica que se abordó en el primer periodo 2023.

Sistematización taller N°1

Fecha de aplicación: 04 de febrero del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

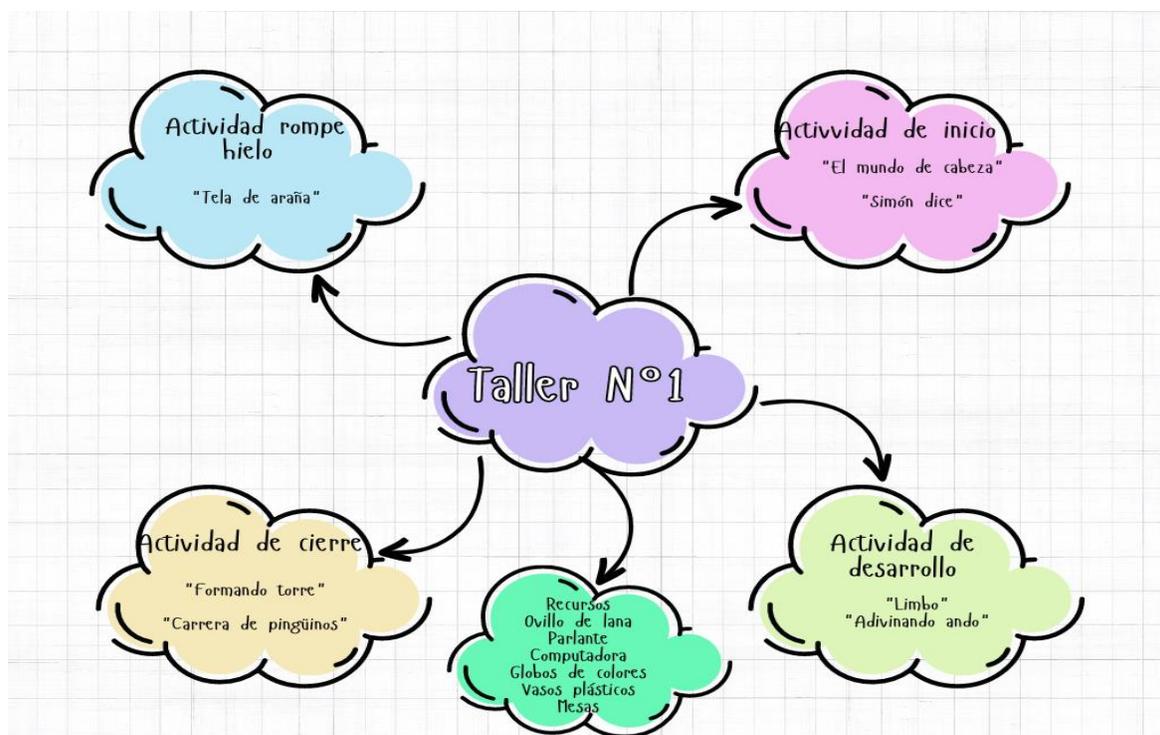
El maravilloso viaje al aprendizaje inicia. ¿Están todos y todos preparados?

En este taller se realizó el recibimiento de los infantes de cuarto año, haciendo actividades innovadoras y de una forma creativa para que los escolares de cuarto año se entusiasmen de lo que se les impartirá en los siguientes talleres de lectura y escritura. El propósito de los talleres es fortalecer la lectoescritura con la mayor disposición y responsabilidad para que los niños y las niñas adquieran el compromiso y motivación en cada taller abordado.

En este taller N° 1 se realizaron actividades de bienvenida para todos los niños y las niñas de cuarto año, consta de cuatro momentos actividad rompe hielo llamada “tela de araña” fue una actividad para la presentación y conocer los nombres de todos los integrantes del taller, además se hizo un discurso. Y se les leyó el “Libro de la selva” para que al final se compartieran comentarios y percepciones diferentes, la actividad de inicio se desarrolló con dos juegos “ el mundo de cabeza” y “Simón dice”, de actividad de desarrollo se hicieron dos juegos “formando torre mágica y “carrera de pingüinos” ambas actividades se disfrutaron y los niños y las niñas estaban emocionados por seguir jugando.

Para finalizar la actividad de cierre “limbo” y “adivinando- ando” fueron las últimas actividades por realizar. Todas las actividades fueron adaptadas a la edad y para incentivar a los participantes de cuarto año a asistir a todos los talleres que se iban a desarrollar, pensando que se establecerían de una forma creativa e innovadora.

Ilustración N°1: actividades del taller 1



Fuente: Elaboración propia

Fotografías: Evidencia del taller N°1

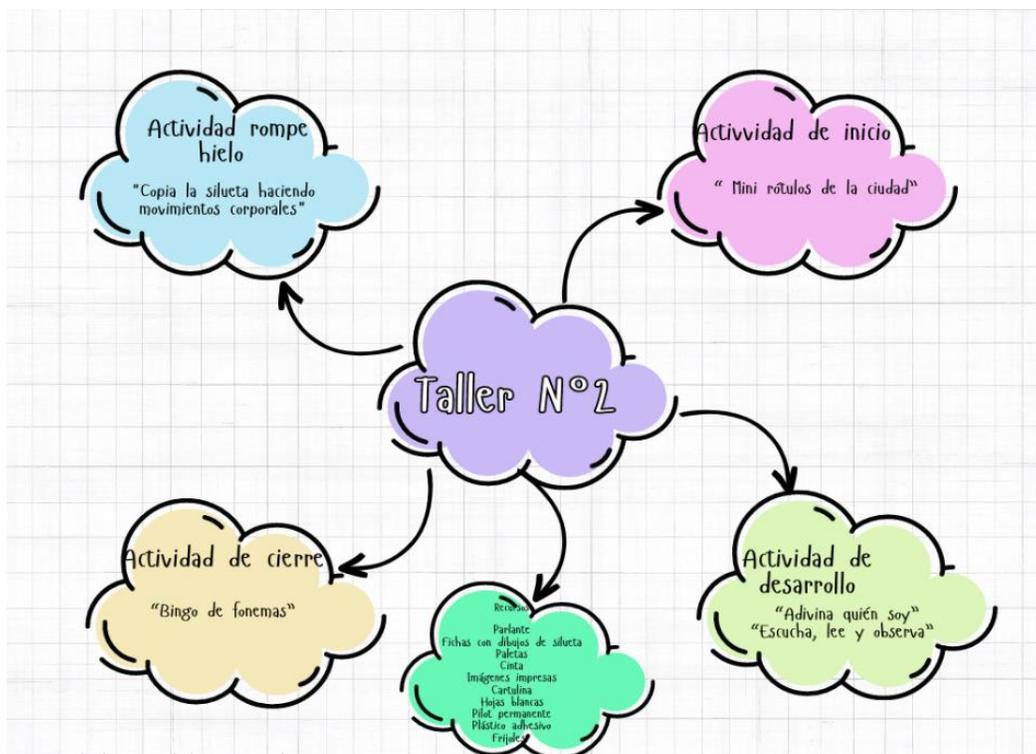


Sistematización taller N°2**Fecha de aplicación: 11 de febrero del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Aprovechando el medio ambiente para divertirme y aprender”**

En el siguiente taller N°2 se empezó con el desarrollo de las habilidades de escritura y lectura con los niños y niñas de cuarto año, se realizó el taller con actividades al aire libre y saliendo de la zona de confort, dejando a un lado el uso de la pizarra. El propósito del taller fue despertar el interés por leer y escribir, utilizando la visión y la parte auditiva para desarrollar las habilidades de lectoescritura, además, trabajando la conciencia fonológica. Consta de tres momentos incluyendo la actividad de rompe hielo.

Cada actividad tiene un propósito, la actividad rompe hielo: “Copia la silueta haciendo movimientos corporales”. En esta actividad los infantes hicieron uso de la motora gruesa, el juego se realizó en medio de risas y entusiasmo por querer seguir incorporados en las actividades, el “Mini rótulos de la ciudad” se impartió desde la fase perceptual utilizando la lectura logográfica y además entrelazando el tema de conciencia fonológica. Este con el fin de que relacionaran imágenes que existen en el medio ambiente y leyeran por medio de una imagen. Actividades de desarrollo “Juego adivino quién soy” y “Escucha, lee y observa”, despertaron el interés de observar y leer. Una actividad muy provechosa donde se logró un buen avance de la lectura logográfica, fue el “Bingo de fonemas” con las letras (p, t, m, d, b,l). Se hizo con letras consonantes y una vocal para diferenciar vocales con letras consonantes.

Ilustración N° 2: taller N°2



Fuente: Elaboración propia

Fotografías: Evidencia taller N° 2

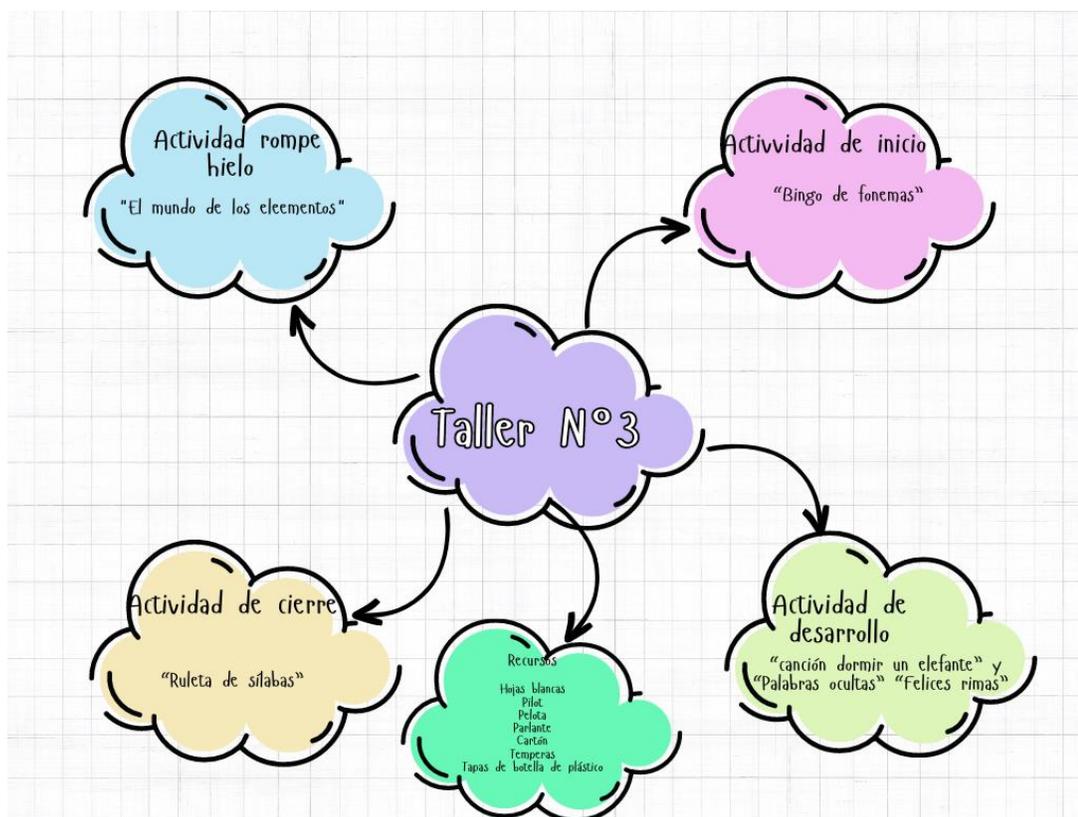


Sistematización taller N°3**Fecha de aplicación: 18 de febrero del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Aprovechando el medio ambiente para divertirme y aprender”**

En este taller se dio continuación a la conciencia fonológica. La actividad de rompe hielo: “El mundo de los elementos” se realizó al aire libre para liberar energías y permitir estar en plena concentración con la iniciación del taller N° 3.

Se dio inicio con dos actividades una “canción de fonemas” y el seguimiento del “Bingo de fonemas” con las letras (s,c,k,z,n,q). Ambas dinámicas de enseñanza y aprendizaje fueron de mucho provecho para las personas estudiantes de cuarto año, ya que, se observó la concentración y el orden para trabajar. La siguiente actividad de desarrollo consta de tres fases “canción dormir un elefante” y “Palabras ocultas” “Felices rimas” este desarrollo se concentra en palabras y rimas sin olvidar la conciencia fonológica. Se pasó a una siguiente fase de rimas por el motivo que se obtuvieron resultados exitosos en el taller anterior con la lectura logográfica, y por último la actividad de cierre “Ruleta de sílabas” metiendo un poco de innovación con el uso de materiales reciclables. Una actividad productiva y adaptada para los niños y las niñas de cuarto año. De esta manera, se realiza el desarrollo del uso de sílabas, asimismo, determinar cuáles sílabas se le dificulta a la población estudiantil para mejorar, en este taller se observa el desempeño que tienen los niños y las niñas en cada actividad.

Ilustración N°1: Taller N°3



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N°3



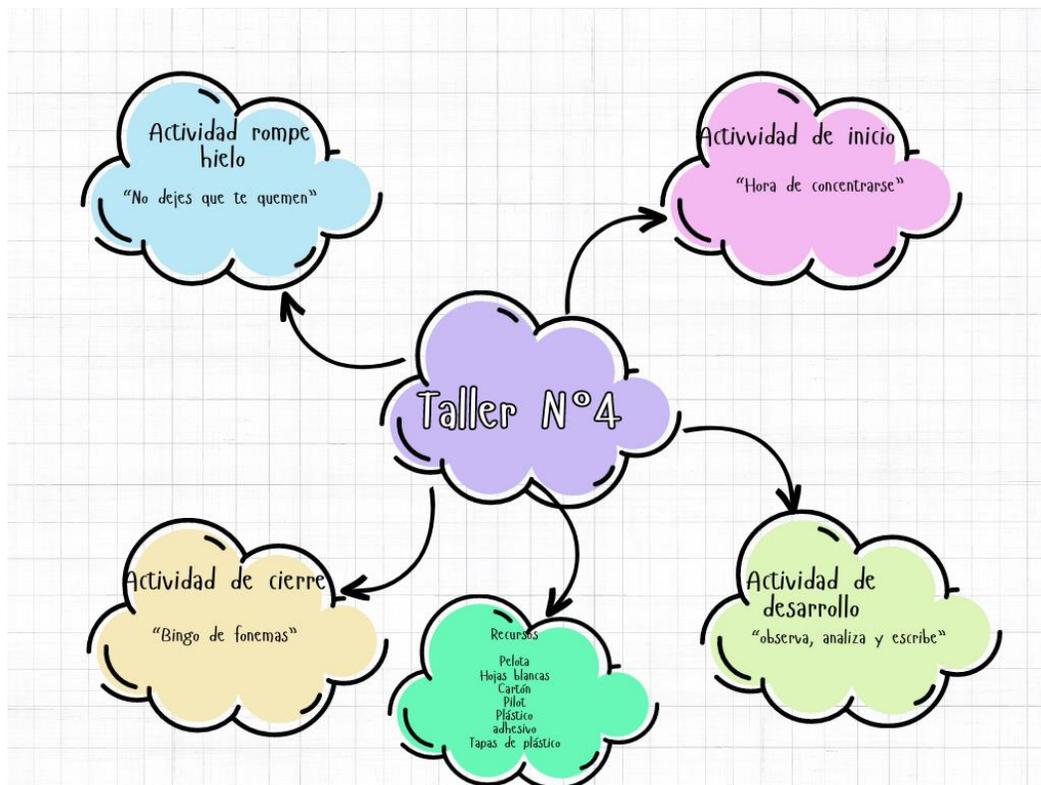
Sistematización taller N°4**Fecha de aplicación: 04 marzo del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Escuchando también aprendo”**

En esta sesión del taller N° 4 se desarrolló con mucha interés de parte de todos los involucrados, ya que, se inicia con diversas actividades, para el disfrute de cada uno de ellos y ellas y la oportunidad de escribir. De igual manera, se realizó actividad rompe hielo: “No dejes que te quemen” en este juego se observa cómo ha evolucionado la convivencia entre los niños y las niñas, una parte importante del desarrollo de cada sesión de trabajo.

Dando inicio a, las actividades de la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura se realizó la siguiente actividad. “Hora de concentrarse”, la actividad consiste en un dictado pero en vez de escribir cada sílaba de la palabra se escribió una X por cada sílaba, de esta manera lleva el nombre hora de concentrarse, “Juguemos agregando sílabas a palabras cortas” trabajar la conciencia fonológica, fue parte importante para fortalecer la lectoescritura. Así mismo, la actividad de desarrollo “observa, analiza y desarrolla” fue un reto para los infantes, ya que, no tenían una guía de palabras que los guiaran a escribir correctamente. La idea de la actividad era

analizar en que fallan más para seguir reforzando esa parte, se realizó un repaso de la “ruleta de sílabas” para continuar con el juego. La actividad de cierre “Bingo de fonemas” se realizó nuevamente para repasar las letras consonantes y vocales dando explicación de la diferencia de ambas, también de que son sílabas y conjunto de palabras.

Ilustración N°4: Taller N° 4



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N° 4

Sistematización taller N°5

Fecha de aplicación: 11 de marzo del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

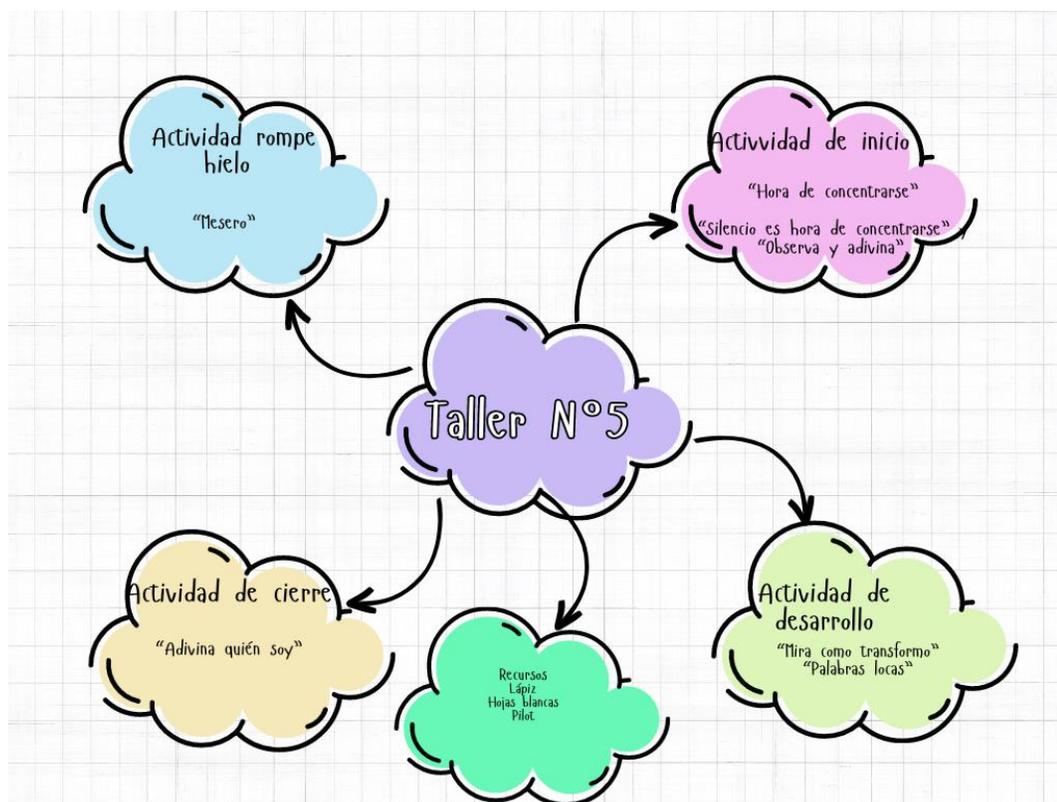
“Aprende a concentrarte”

En el taller N°5 se realizó una actividad al aire libre para empezar el rompe hielo :“Mesero” la actividad logró la atención de las personas estudiantes, quienes manifestaron que nunca la habían escuchado y tampoco la habían jugado.

Como actividad de inicio se realizó dos actividades llamadas “Silencio es hora de concentrarse” y “Observa y adivina”, ambas actividades son de segmentación de sílabas. En la actividad llamada “Mira como transformo” esta actividad se desarrolló con la inversión de palabras. Fue un momento muy creativo, al principio se confundían, y se volvió a repetir la actividad para que el tema no quedará inconcluso.

En la sesión del taller N°6. También la siguiente actividad es de desarrollo de “Palabras locas” muy similar, ya que, consiste en inversión de sílabas, actividad de cierre “Adivina quién soy” es una inversión de palabras relacionando con imágenes. El objetivo de la misma, era poder apreciar e identificar letras, palabras y no sean solo letras formando palabras como comúnmente se realizan el desarrollo de enseñanza de la lectoescritura. En esta quinta sesión se llevó a cabo diferentes talleres que les fascinó a los niños y las niñas de cuarto año, observando el esfuerzo, dedicación y desempeño que han logrado los infantes en cada taller impartido con dedicación para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ilustración N°5: Taller N°5



Fuente: elaboración propia

Sistematización taller N°6

Fecha de aplicación: 11 de marzo del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

“Aprende a concentrarte y divertirse”

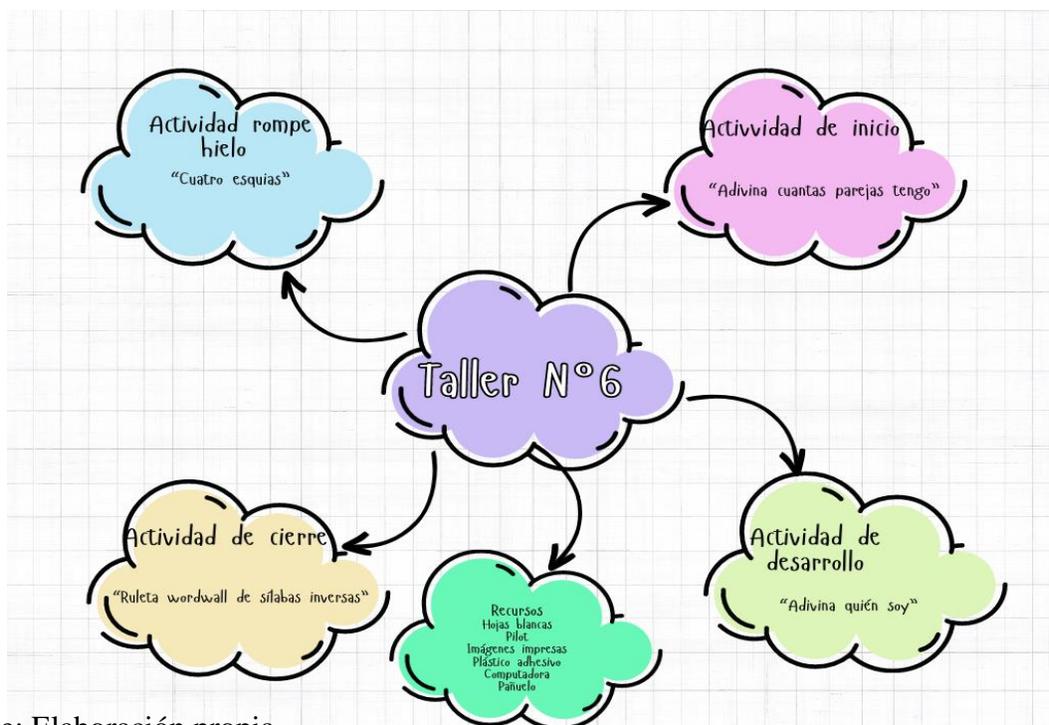
En este taller N° 6 se llegó a la etapa de la segmentación de palabras y la inversión de sílabas que fue todo un reto desarrollarlo, ya que, se llevó varias explicaciones para que el

tema se realizará de forma clara, sin embargo, en dos sesiones de taller se logró el objetivo de concluir con el tema con éxito.

Dando una breve explicación de lo que se realizará para seguir con el ritmo de los temas y siendo precisa para que las actividades se logaran, de esta manera, aclarando que el tema es el mismo del taller anterior, y que lo que se realizó es una continuación, sin embargo, todas las actividades son diferentes para mejorar la enseñanza y aprendizaje que se les brindó a los niños y las niñas.

El siguiente taller N° 6 se basa en diferentes momentos y en un orden establecido. La actividad rompe hielo “Cuatro esquinas” un juego que en el cual se trabajó la motora gruesa y comunicación entre las personas participantes. Seguidamente de la actividad de inicio “adivina cuantas partes tengo”, actividad de desarrollo “Quién soy” y “Busquemos la fruta correcta” cada una de las actividades de desarrollo obtuvo resultados significativos, los niños y las niñas ya tenían un conocimiento previo del tema de segmentación de palabras y sílabas inversas. Por lo tanto, la aplicación del taller resultó más fácil, y en el último momento se realizó un cierre con la dinámica “Ruleta wordwall de sílabas inversas” para esta actividad se utilizó una herramienta tecnológica muy divertida y que la niñez de cuarto grado les agradó, pidieron volver a realizar la actividad por segunda vez, concluir con este medio fue todo un éxito, ya que, se logró evidenciar el aprendizaje que consiguieron en cada momento.

Ilustración N°6: Taller N° 6



Fuente: Elaboración propia

Sistematización taller N°7

Fecha de aplicación: 18 de marzo del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

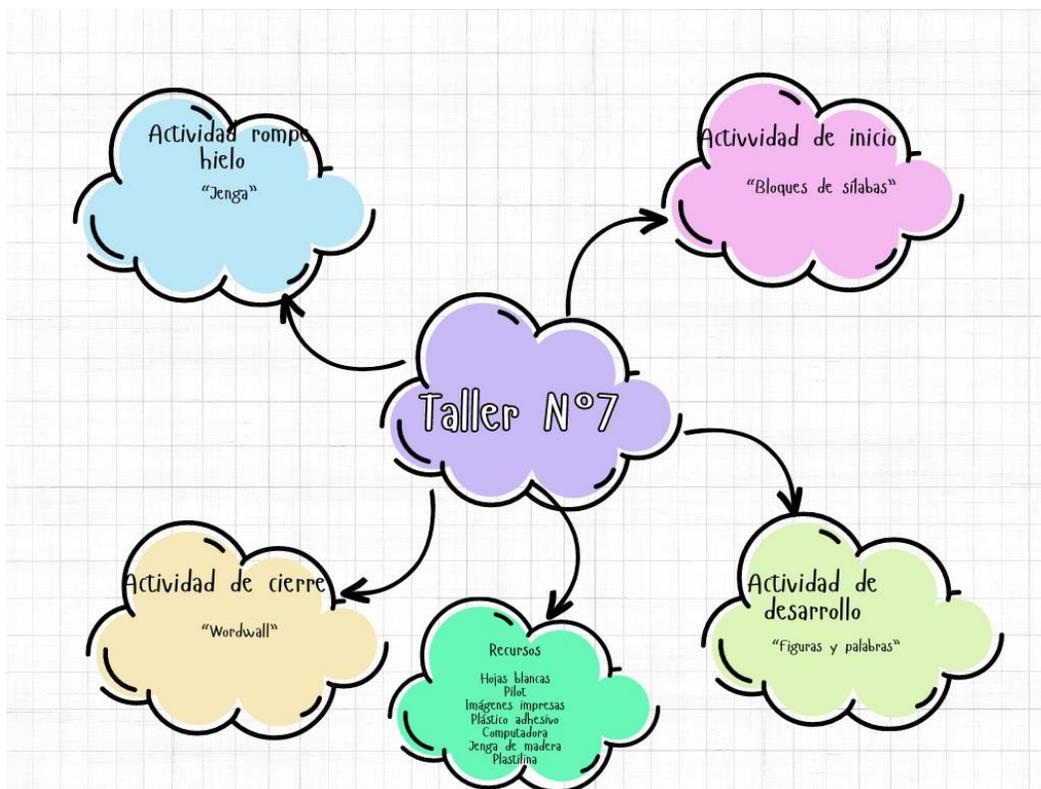
“Aprender con diversión es mejor”

En este sétimo taller se utilizará la parte visual, motora gruesa y motora fina incluyendo juegos en el taller. Todas las actividades consisten en juegos que logren llamar la atención de las personas estudiantes para que el proceso de enseñanza sea diferente despertando

el deseo e interés con actividades que no son común sino más bien diseñadas y adaptadas para cada momento y tema que se aborde.

Como en todos los talleres anteriores se hizo un juego recreativo o rompe hielo llamada “Jenga” para que las personas participantes se entusiasmen, seguidamente la actividad de inicio “Bloques de sílabas” la actividad se realizó con bloques de madera, cada bloque tiene una sílaba para formar palabras, todos los bloques se mantuvieron combinados y cada uno de los infantes debían buscar sílabas para formar palabras. Una dinámica diferente que disfrutaron sentados en el piso, al inicio se les dificultó encontrar sílabas, después de unos minutos se dieron cuenta que se tenían que intercambiar los bloques para lograr formar las palabras, en la actividad de desarrollo llamada “Figuras y palabra”. Se utilizó plastilina de colores y se les dictó palabras para que escribieran en una hoja blanca y luego al lado de la misma, hicieron un dibujo de cada palabra. La siguiente actividad se desarrollada consiste en encontrar fichas con palabras que estaban pegadas en el corredor cerca del aula. Cada persona estudiante se les asignó imágenes y cada imagen va acorde a la palabra que deben encontrar. Por último, la actividad de cierre “WORDWALL” un juego tecnológico utilizado en un taller anterior que fue notorio en aprovechamiento que se obtuvo con los menores de edad, el juego era sencillo y muy preciso para el estudio, se hacía clic en la carta elegida y se abría al azar una imagen, y de cada una de estas que salieron los infantes tenían que levantarse a la pizarra a escribir una palabra que iniciara con la misma sílaba de la imagen que les salió en el juego. Las actividades fueron de provecho y con resultados significativos, sin embargo, en la primera etapa se les dificultó, pero al final lograron encontrar el reto en cada una.

Ilustración N°7: Taller N° 7



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N° 7



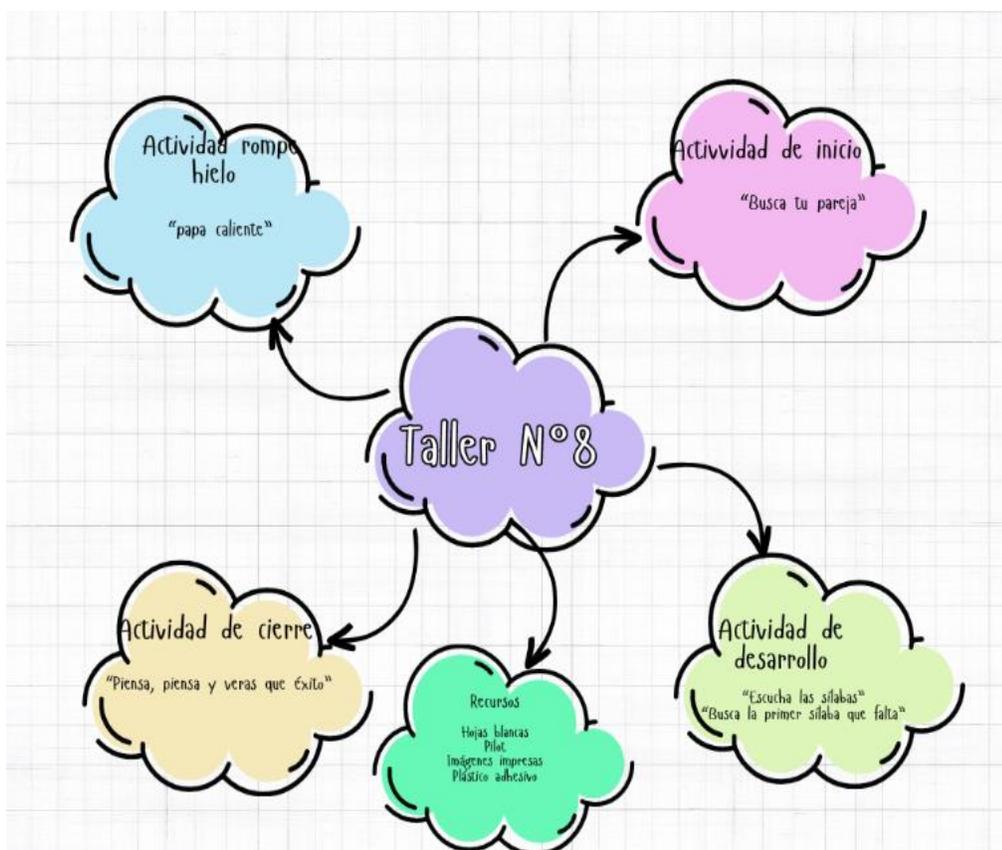
Sistematización taller N°8**Fecha de aplicación: 25 de marzo del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Un nuevo reto de aprendizaje”**

En esta sesión los talleres se enfocaron en la segmentación de la primera o la última sílaba, se utilizó la parte visual, y la concentración para pensar en un tiempo estipulado. Las actividades se realizaron dentro del lugar de estudio para más concentración.

Los talleres como todos los anteriores tenían tres momentos, la actividad de romper hielo llamada “papa caliente” un juego común, de tal forma, que se modificó y en vez de perder y salir se les hacían preguntas a las personas menores de edad. La actividad de inicio “Busca tu pareja”, en este se les asignó a los infantes cuatro imágenes impresas y tuvieron que ir afuera del aula a buscar una palabra que iniciara con la misma sílaba. Es decir, con las imágenes que tenían buscaron la comparación de segmentos silábicos, de una imagen tenían que buscar la palabra que iniciara con la misma de la imagen, un juego en el cual, las personas estudiantes mantuvieron orden y mucha concentración. Actividad de desarrollo “Escucha las sílabas” se les entregó entrega fichas de diferentes colores, cada ficha tenía reglones para lograr escribir como si fuese un cuaderno, cada color de las fichas se le asignó una sílaba. Además, se le indicó a la población estudiantil prestar atención y escuchar las sílabas que se dictaron para que los infantes

escriban la sílaba y formaran 5 palabras que inicien con esa sílaba inicial. Y así sucesivamente con todas las fichas de colores. Se estudió la escritura mejorando la caligrafía y ortografía en cuatro participantes que se observaron. En algún momento presentaron dificultad para escribir correctamente y otra actividad de desarrollo que se ejecutó llamada “Busca la primera sílaba que falta”, esta vez lo hicieron con la última sílaba que deberían tener en común. Actividad de cierre “Piensa, piensa y veras que éxito” se les indicó que poseían 5 minutos para pensar en cuatro palabras y cada palabra era de palabras que terminaran con la misma última sílaba, luego escribieron en la pizarra esas cuatro palabras. Además, tuvieron que dividirlo en sílabas para que quedara claro cuantas sílabas tiene cada palabra que decidieron escoger. El taller se aprovechó al máximo haciendo la actividad final un poco más corta para que el tiempo quedará perfecto para terminar.

Ilustración: Taller N° 8



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N°8



Sistematización taller N°9

Fecha de aplicación: 01 de abril del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

“Aprender es divertido”

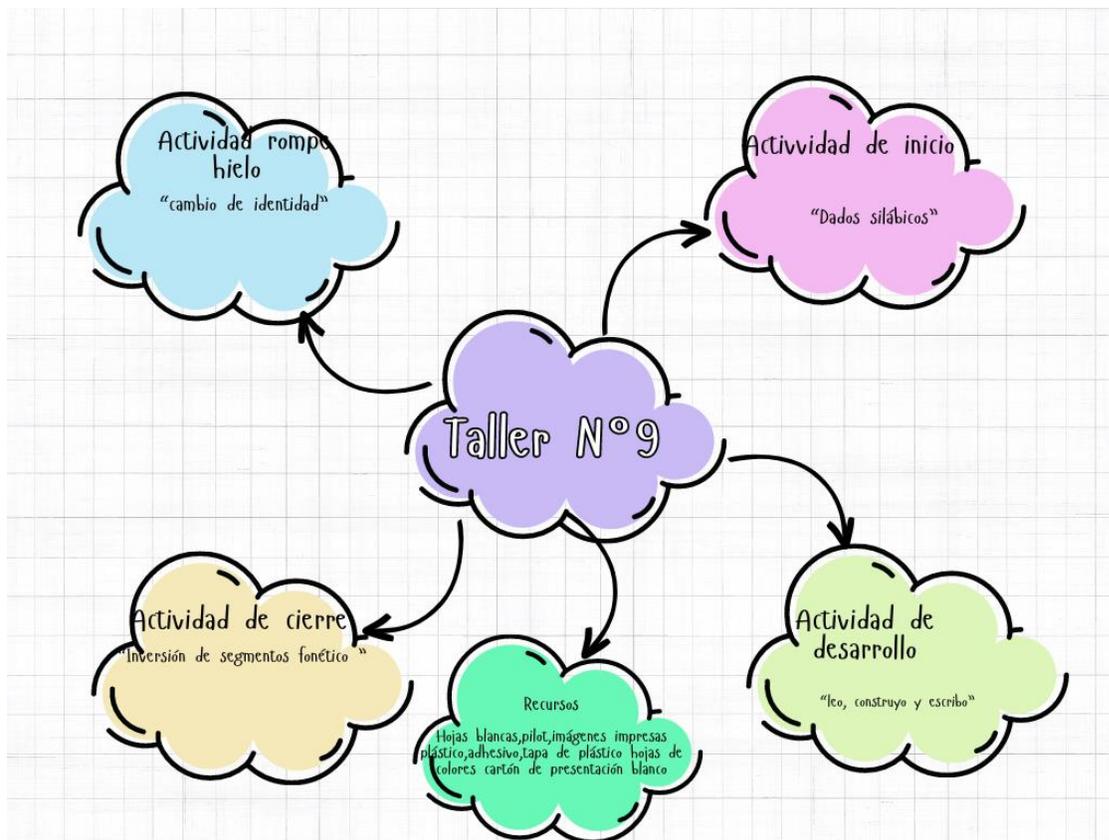
En el siguiente taller N°9 se observó un gran avance de los talleres anteriores, se logró observar que las habilidades de lectura y escritura ha tenido un gran avance en los infantes que participaron en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura, además evidente la constancia y responsabilidad que han adquirido por seguir asistiendo.

En el taller N°9 se implementó un juego rompe hielo: “Cambio de identidad” un juego que fue modificado y adecuado para las personas participantes de cuarto año. Fue un

innovador, se utilizó con preguntas del taller anterior para hacerlo más complejo y menos aburrido. La actividad de inicio “Dados silábicos” consiste en jugar con dados quien tenía sílabas pegadas, las personas estudiantes tenían dos dados con las siguientes sílabas: (sa,se,si,so,su,ma,me,mi,mo,mu,pa,pe,pi,po,pu,la,le,li,lo,lu,ca,ce,ci,co,cu,ba,be,bi,bo,bu,da,de,di,do,du) y por cada turno debían pasar al frente a escribir en la pizarra una palabra que corresponda con la sílaba que el dado le dio.

Las actividades de desarrollo llamadas “leo, construyo y escribo” y “Rayuela de sílabas”, en ellas se estudió la comparación de segmentos silábicos y la unión de segmentos silábicos, las actividades se enfocaron en el reconocimiento de sílabas. La “Rayuela de sílaba” fue una actividad muy amena que permitió que los infantes observaran y reconocieran sílabas que ya han estudiado pero que las confunden, en esta actividad se inició el aprendizaje de otras sílabas (ka,za,na,ga,ta,ja,fa), con la vocal (a) para que lograrán aprenderlas con más facilidad. Por último, la actividad de cierre “Inversión de segmentos fonéticos” fue compleja, ya que, debían observar la sílaba que les correspondía en la pizarra y luego escribir una palabra, y de último hacer la inversión de segmentos silábicos, sin embargo, sí lograron obtener un aprendizaje exitoso como en las otras actividades de este taller N9.

Ilustración: Taller N°9



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N°9





Sistematización taller N°10

Fecha de aplicación: 15 de abril del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

“Nuevo aprendizaje, nuevas aventuras”

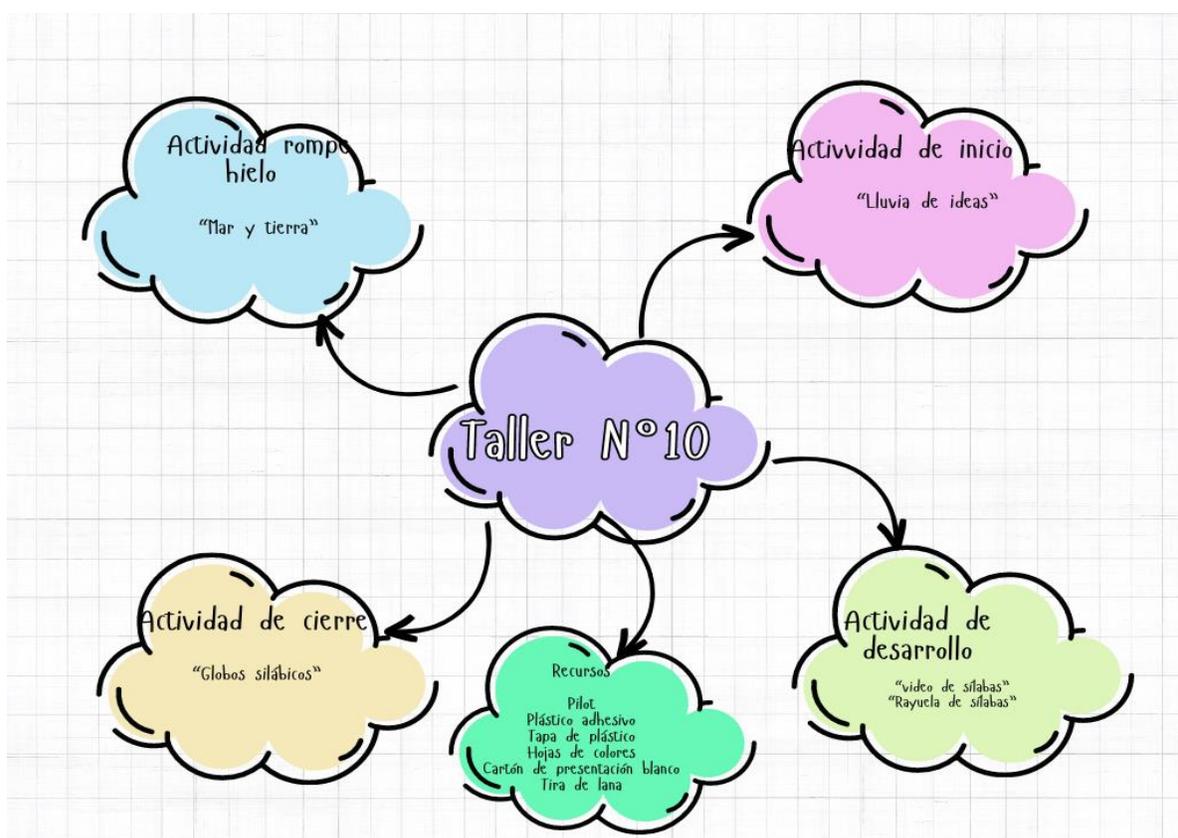
En este taller N°10 se realizaron las mismas etapas para trabajar con las personas estudiantes de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth. Se ejecutó la actividad rompe hielo para este taller N°10 “Mar y tierra” un juego que se realizó en el aire libre, además se hizo uso de la motora gruesa y la concentración.

En la actividad de inicio se realizó una “Lluvia de ideas” mencionando el estudio del taller N°9, seguidamente se efectuó la actividad de desarrollo: “video de sílabas” en él se trabajó un repaso de sílabas que se les dificultaba en los talleres 8 y 9. De esta manera se logra obtener mejores resultados de lo estudiado. La “Rayuela de sílabas” otra actividad de desarrollo que no

se logró terminar, ambas actividades fueron repastos de los talleres anteriores para mejorar lo que se les dificultaba con las sílabas ka-ga-ja-lla-ya-ña. Por último la actividad de cierre “Globos silábicos ” se colocó en frente de la pizarra globos de diferentes colores con sílabas escritas

(ka,ke,ki,ko,ku,za,ze,zi,zo,zu,na,ne,ni,no,nu,ga,ge,gi,go,gu,ta,te,ti,to,tu,ja,je,ji,jo,ju,fa,fe,fi,fo,fu).Luego se mencionó una sílaba y un nombre de los niños y niñas al azar, para que pasaran al frente y señalara cuál fue la sílaba que se mencionó, estas actividades fueron repaso para mejorar y asimismo logrando éxito en este tema.

Ilustración: Taller N°10



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N° 10



Sistematización taller N°11

Fecha de aplicación: 22 de abril del 2023

4° año

Tiempo: 3 horas

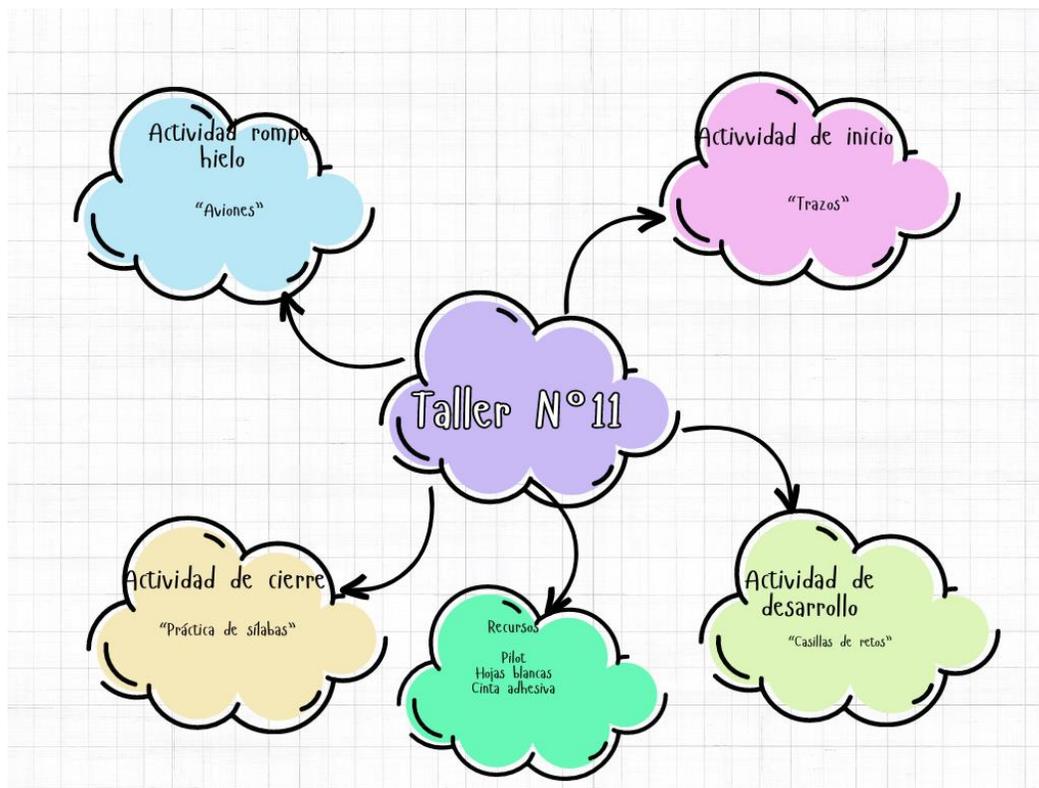
“Camino de aprendizaje”

En el siguiente taller llamado “camino de aprendizaje” fue uno de los más provechosos, divertidos, porque se vio el entusiasmo y la alegría de los menores por tomar libros y leer. Han mejorado en lectura y con un gran potencial para escribir correctamente, que entre el mismo grupo de estudiantes se corregían cuando una palabra la escribían mal.

En primero momento se inició con la actividad rompe hielo y la actividad de inicio, la actividad rompe hielo llamada “aviones”. Cada estudiante escribe 3 oraciones sobre sí mismos en una hoja. Luego, con la hoja construye un avión de papel. Empieza una canción. Los participantes tienen que lanzar los aviones, recoger los caídos cerca de ellos y relanzarlos, hasta que se apague la música. Ahora que los aviones están mezclados, todos leen la información escrita sobre el avión en su mano o el más cercano. Luego deberá ir por toda la clase, haciendo preguntas para entender a quién pertenece. Seguidamente la actividad de inicio “Trazos” una actividad en grupo, la cual se realizó en la área verde de la escuela. Consistió en escribir con pilot en una hoja blanca en la espalda del compañero una palabra que iniciara con la misma sílaba que se le asignó y así sucesivamente con las personas participantes, los infantes debían identificar que palabra estaba trazando en la espalda. Luego se realizó la actividad de desarrollo “Casillas de retos” sin duda alguna esta actividad fue muy divertida y significativa para trabajar en retos y repasar temas anteriores. Hubo mucho entusiasmo y se notaba como disfrutaron la actividad. También como actividad de desarrollo se realizó un “Dictado”. Tuvieron pequeños errores ortográficos, sin embargo, en cada error ortográfico se explicó para mejorar. Para cerrar con las actividades se abordó la “Práctica de sílabas” una actividad con fichas de trabajo independiente que permitió esclarecer los errores ortográficos del dictado en la actividad de desarrollo.

Cada una de las actividades obtuvo un propósito, despertar el interés en la escritura lectura. Ya que, se estarán trabajando nuevas sílabas sin dejar a un lado las que ya saben. En cada taller se evidencia los resultados significativos de los aprendizajes.

Ilustración: taller N° 11



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N° 11



Sistematización taller N°12**Fecha de aplicación: 06 de mayo del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Un nuevo camino de aprendizaje”**

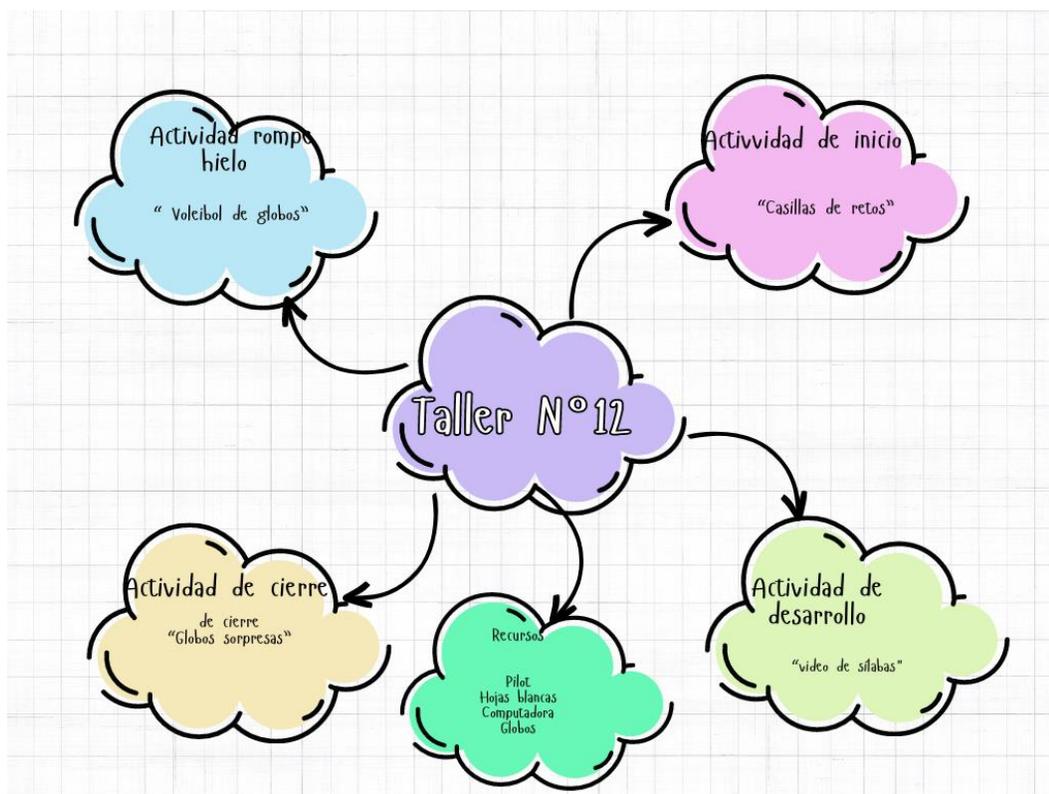
En este taller N°12 se impartió con una nueva enseñanza para el aprendizaje de los niños y niñas de cuarto año, abordaron actividades anteriores que quedaron inconclusas y además nuevos aprendizajes de sílabas trabadas, se establecerá la correspondencia del uso correcto de sílabas trabadas, y se retomó las letras consonantes estudiadas anteriormente para brindar una mejor confianza en el aprendizaje.

Como todos los talleres anteriores se hace un juego rompe hielo y esta vez se utilizó algo diferente los globos, el juego consiste en que debían inflar un globo y luego lanzarlo al aire formando un círculo y una persona se situó en medio del círculo, luego se lanzaba el globo, el reto del juego era que ninguno debía dejar caer el globo. Y si eso pasaba se inflaba otro globo y así sucesivamente hasta que se hiciera el reto más complejo de mantener varios globos en el aire. Seguidamente la actividad de inicio “Casillas de retos” la dinámica se volvió a realizar, ya que, no se logró terminar por falta de tiempo y el juego fue sumamente productivo y de gran provecho para el aprendizaje. Y en la actividad de desarrollo se realizó la siguiente actividad “Video de sílabas trabadas” la presentación del video fue con el fin de hacer una introducción del tema para entrar con nuevo desarrollo de trabajo con las sílabas trabadas. El tema es

complejo, sin embargo, se pudo percibir que ya tenían una idea de que eran sílabas trabadas y conocían algunas, “Busque y complete las sílabas” esta actividad era una ficha impresa para hacer un ensamblaje de las consonantes con las vocales y hacer el sonido. Por último, como actividad de cierre “Globos sorpresa” los globos son un recurso que puede funcionar para cualquier actividad, en este caso se utilizaron para enseñar a través de ellos, los globos se pegaron en la pizarra inflados y llevaban sílabas trabadas, las personas estudiantes pasaron al frente siendo llamados al azar para explotar el que desearan con un lápiz.

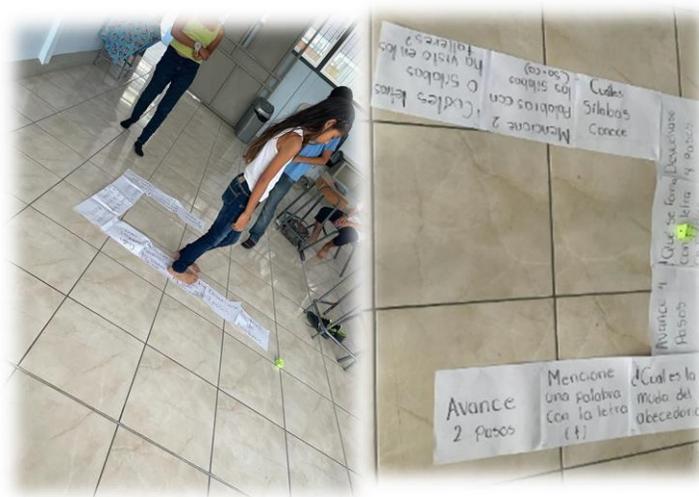
En este taller se dio inicio de nuevo tema y se logró identificar las siguientes sílabas, bla,ble,bli,blo.blu,fla,fle,fli,flo,flu,cra,cre,cri,cro,cru,bra,bre,bri,bro,bru, por lo tanto, se dará seguimiento al tema de sílabas trabadas.

Ilustración: Evidencia taller N°12



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N°12

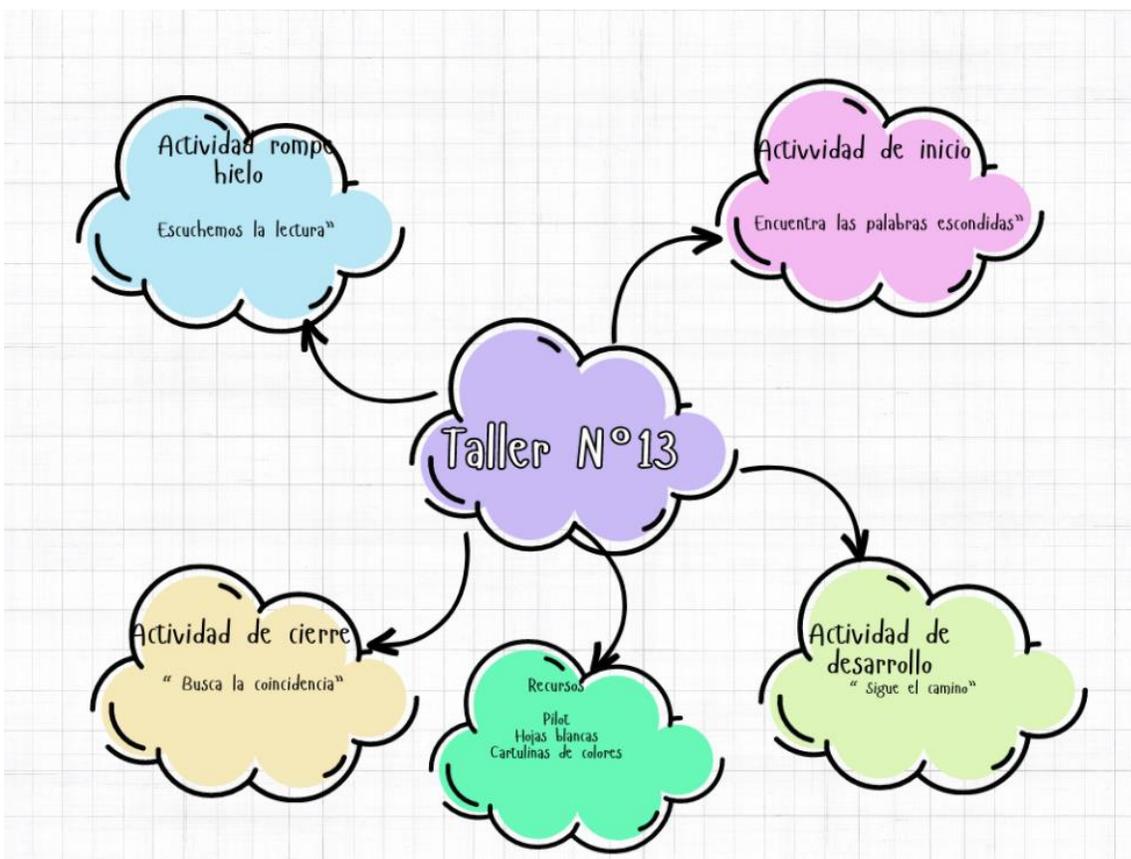


Sistematización taller N°13**Fecha de aplicación: 13 de mayo del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Caminemos juntos en el aprendizaje”**

En el taller número 13, se abordó con actividades de sílabas trabadas, la mediadora leyó para fomentar la lectura como actividad rompe hielo, las personas estudiante tenían que encontrar las sílabas trabadas que escucharan en la lectura y anotarlas. La actividad de inicio trabajó la actividad de sopa de letras con sílabas trabadas, también se realizó una actividad de juego de mesa con las mismas sílabas, para reconocer cada una de las sílabas y formar palabras con las que corresponda según el juego. Se realizó un repaso de los fonemas J j y G g, ya que estos fonemas fueron más lentos en el aprendizaje de los infantes. En la actividad de cierre se desarrolló una actividad con una herramienta tecnológica Wordwall, la actividad consiste en escuchar los fonemas y relacionar con la palabra.

En las actividades desarrolladas se hace notorio el avance de fonemas y que reconocen letra y sonido, por medio visual y auditivo, la letra Jj- Gg se les dificultó, por lo tanto, se realizó un repaso de los aprendizajes anteriores.

Ilustración: Taller N°13



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller 13

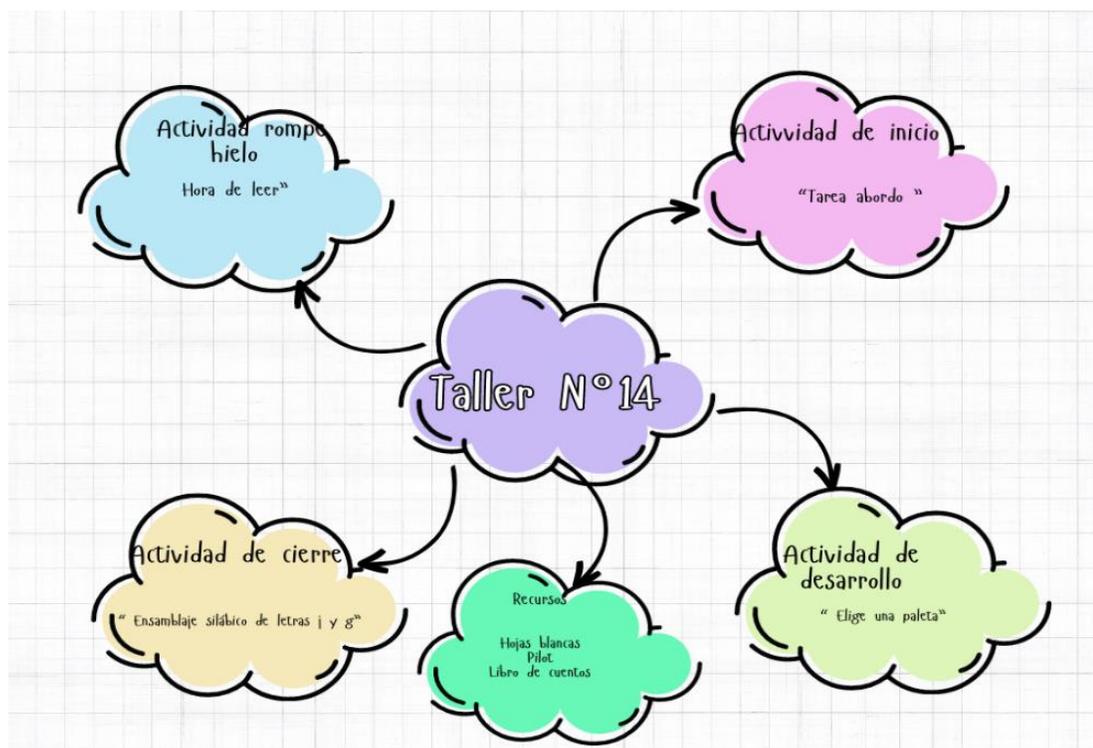


Sistematización taller N°14**Fecha de aplicación: 20 de mayo del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Seguimos mejorando, seguimos aprendiendo”**

En este taller N° 14 se fomenta la lectura, trabajando en parejas, importante destacar los espacios de solidaridad entre ellos y la forma de compartir el conocimiento. Se asignó una tarea, llevar recortes para realizar un collage con dibujos que tuvieran la letra Jj y Gg.

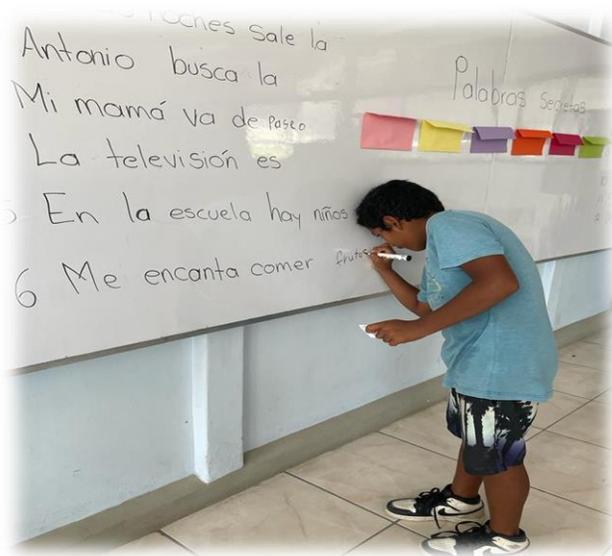
En este taller también se realizó el ensamblaje silábico de letra Jj y Gg, una actividad que fue realizada sin dificultad. Seguidamente un crucigrama, fue un reto para las personas estudiantes, ya que, nunca habían realizado un crucigrama y no tenían idea como hacerlo, se les orientó y para ellos constituyó un nuevo aprendizaje,. Mantuvieron la concentración y entusiasmo. Un juego de cierre, consistió en elegir una paleta, cada paleta tenía pegado un dibujo, se verificaba si correspondía el dibujo al fonema j o g, fue un juego muy creativo, para seguir con el estudio de los fonemas j y g. La actividad fue provechosa y significativa, se reforzó la letra Jj y Gg para que en las actividades finales de repaso reconocieran sin dificultad todos los fonemas, por lo tanto, se reforzó en varias actividades las letras que comúnmente confundían las personas estudiantes. La enseñanza de este taller fue exitosa y las personas estudiantes obtuvieron resultados positivos, trabajando siempre con entusiasmo e interés.

Ilustración: Taller N°14



Fuente: Elaboración propia

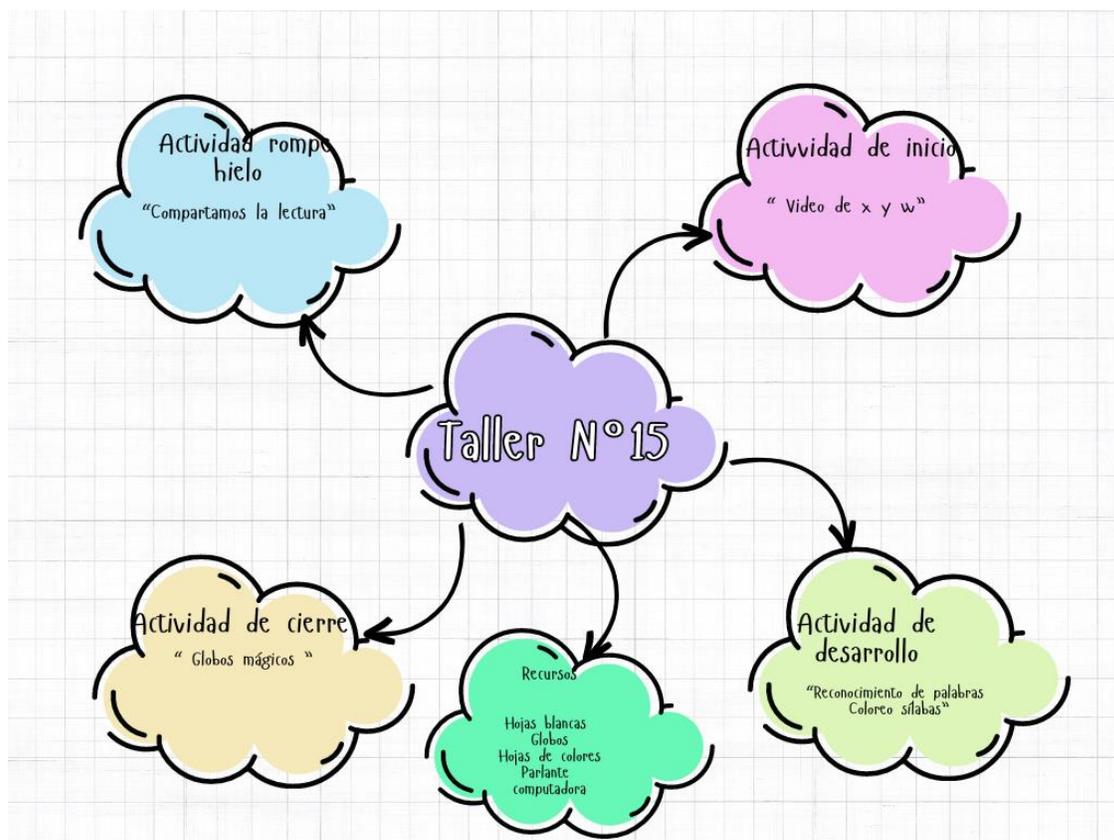
Fotografía: Evidencia taller N°14



Sistematización taller N°15**Fecha de aplicación: 27 de mayo del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“Un gran aprendizaje para el mundo”**

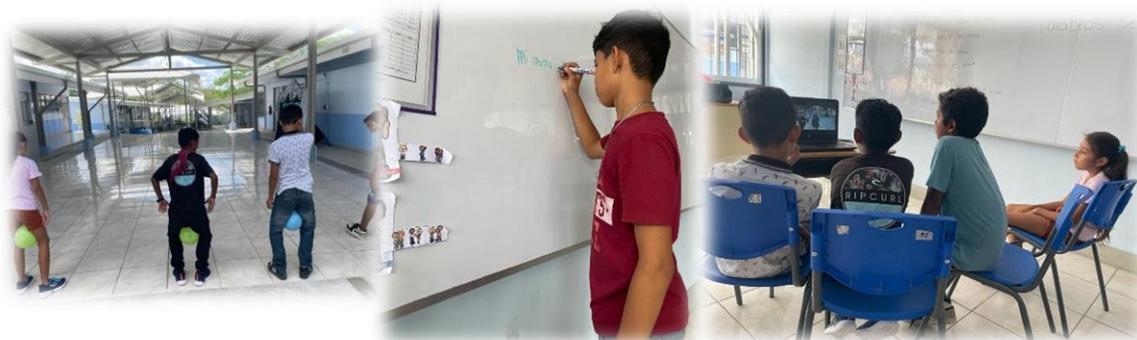
En este taller número 15 se desarrolló actividades de lectura y escritura, y reconocimiento de fonemas w – x. Se realizó una introducción de los fonemas y sus usos, luego se proyectó un video para reforzar los fonemas que estudiaron en este taller. El reconocimiento de palabras fue una actividad de suma importancia, la actividad la realizaron con éxito y como actividad de cierre se efectuó un juego, de los fonemas x – w. El juego consistía en reventar globos con palabras, leer la palabra que les correspondía a cada una de las personas estudiantes, luego debían pasar uno por uno a escribir en la pizarra la palabra. Las actividades se desarrollaron de manera individual y la única actividad que se les dificultó fue la actividad con la letra w, se empezó a confundir con el fonema g, sin embargo, la mediadora explicó para esclarecer las ideas confusas de los fonemas g y w, y finalmente a través de un video y la explicación se entendió la diferencia de las letras.

Ilustración: Taller N°1



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N° 15

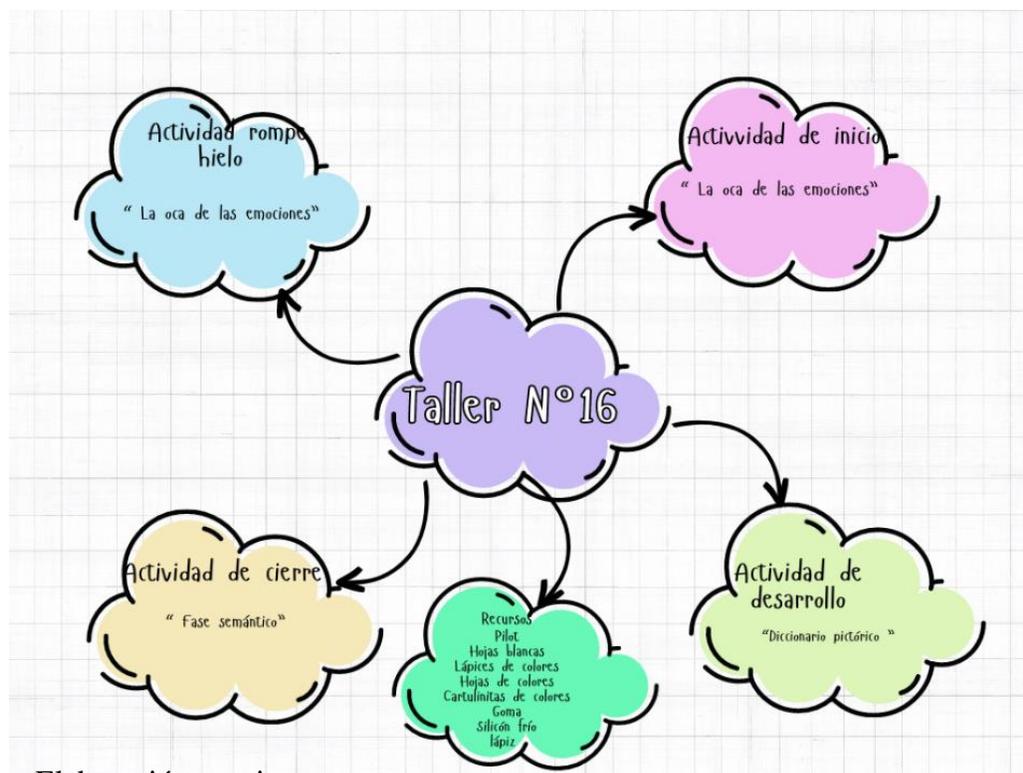


Sistematización taller N°16**Fecha de aplicación: 03 de junio del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“El mundo crece con el aprendizaje”**

En este taller 16 se realizaron las siguientes actividades, reconocimiento de palabras, mediante la observación de dibujos. La elaboración de diccionario pictórico fue una experiencia nueva, porque hubo acciones de reconocer, identificar y completar. Todas las actividades se realizaron de forma creativa, sin embargo, la idea de elaborar y crear un diccionario pictórico fue una experiencia muy enriquecedora, se cultivó la imaginación y creatividad, así como la habilidad lectora.

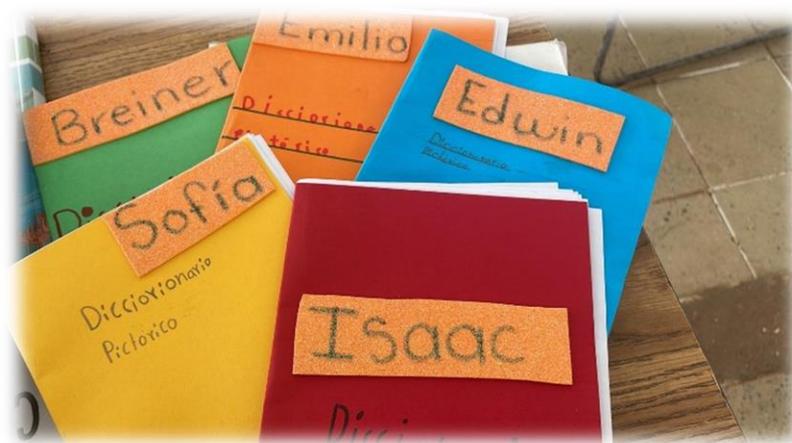
Además, se desarrolló la etapa semántica, este tema fue explicado antes de iniciar la enseñanza y aprendizaje, se trabajó con fichas impresas de oraciones sencillas en cuáles las personas estudiantes tenían que completar la oración con lo que observaban en el dibujo de cada oración. En este taller se tuvo la oportunidad de elaborar, crear, leer y comprender, todo salió muy bien de acuerdo con lo estudiado y el tiempo se aprovechó al máximo.

Ilustración: Taller N°16



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N° 16

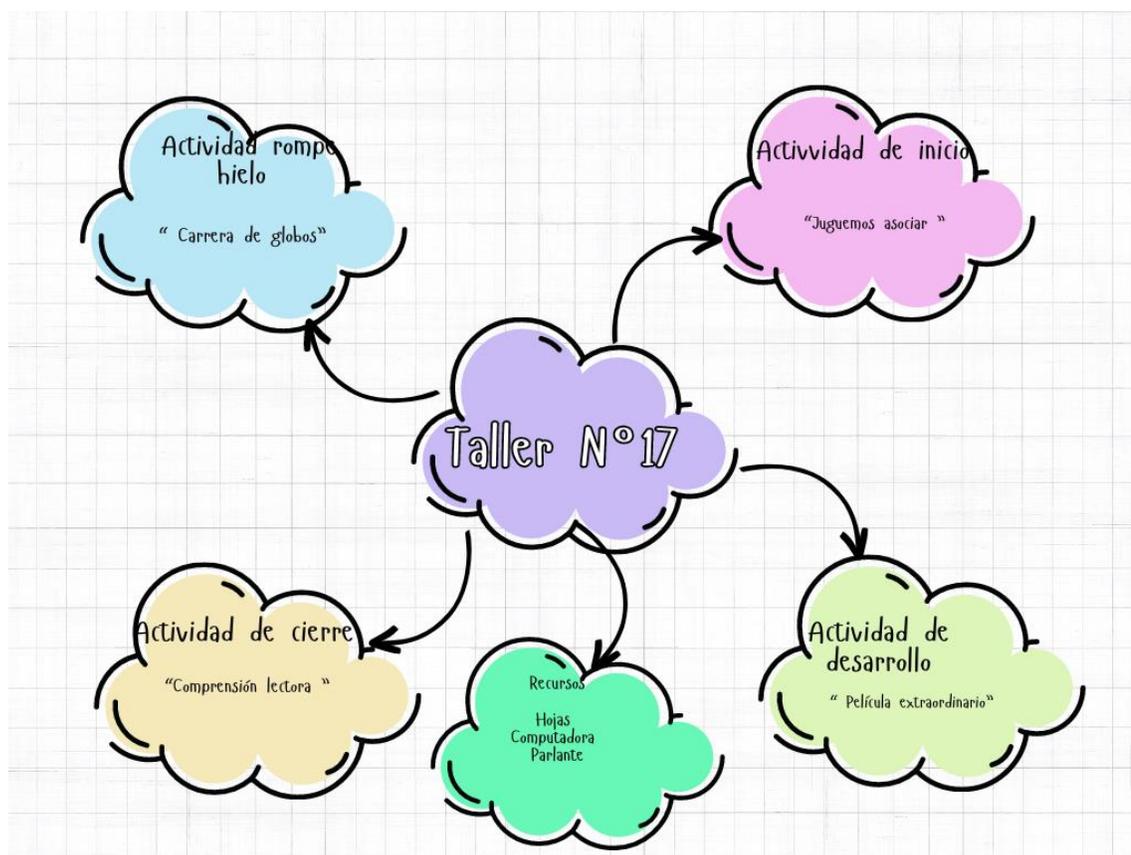


Sistematización taller N°17**Fecha de aplicación: 10 de junio del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“El mundo es extraordinario si aprendemos”**

En el taller 17 se repasó todos los fonemas de los talleres anteriores y se fortaleció la comprensión lectora, con diversas actividades. En esta sesión se realizó un repaso de los fonemas estudiados para determinar que las actividades implementadas en los talleres anteriores se lograran alcanzar. Se observa un gran avance de todos los fonemas estudiados. La mediadora desarrolló una actividad muy creativa para verificar si las personas estudiantes lograban comprender textos y seguir con otro tema, la actividad consistía en abrir sobres de diferentes colores y adentro tenían palabras, esas palabras completaban oraciones que la mediadora escribió en la pizarra. De esta manera, se logra determinar si en realidad se logró lo que deseaba, la actividad fue de manera individual y fue de mucha utilidad para abordar la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura. Se evidencia la agilidad que tuvieron para encontrar la oración correcta y completarla. Seguidamente se observó una película llamada (extraordinario), este cierre se realizó para que las personas estudiantes realicen un análisis en casa y lo comentaran en la siguiente sesión del taller N°18.

El interés que demostraron los educandos fue satisfactorio, y observar el avance que han tenido en cada taller ejecutado, el esfuerzo de querer aprender fue notorio y este taller 17 no fue la excepción del aprendizaje que alcanzaron.

Ilustración: Taller N°17



Fuente: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia taller N°17



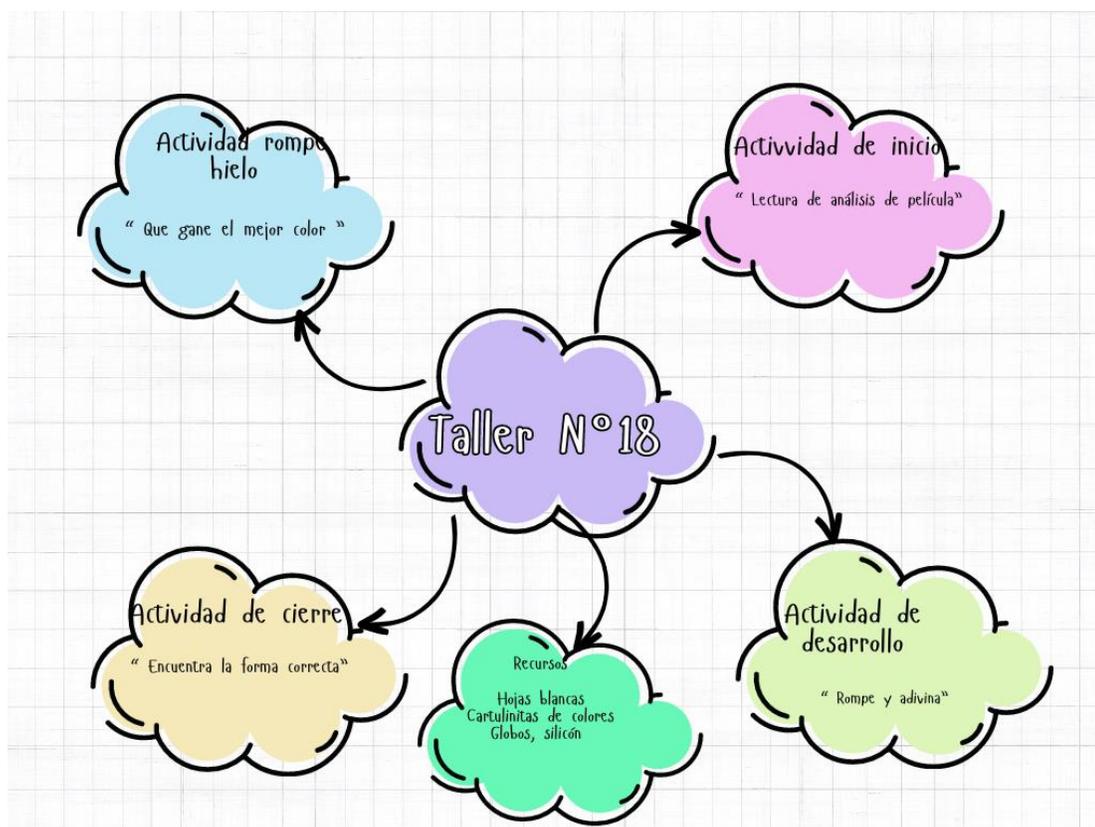
Sistematización taller N°18**Fecha de aplicación: 17 de junio del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“El aprendizaje es la mejor opción para el futuro”**

En este taller N°18 se realizaron actividades para fortalecer la escritura, y además una exposición del análisis de la película que vieron en la sesión anterior, trabajando la parte de lectura. Seguidamente se estudió el sujeto en la oración, el verbo y predicado, un nuevo tema que se realizará con los conocimientos previos de las personas estudiantes. Se dificultó realizarlo, ya que, no llegaron todos los infantes, solo dos estudiantes, sin embargo, se realizaron todas las actividades con normalidad.

Una de las actividades era sacar de una caja una ficha que contenía una oración y debían escribirla en la pizarra señalando el sujeto, verbo y predicado de la oración. Y finalmente la actividad de cierre eran globos, que tenían que explotar y la mediadora preguntaba si la ficha que salía en los globos era sujeto, verbo o predicado, la actividad no fue lo que se esperaba, ya que, faltaron cuatro estudiantes y la actividad fue adaptada para realizarla con la mayor parte de las personas estudiantes. Por ser varios globos con preguntas para contestar. Sin embargo, les

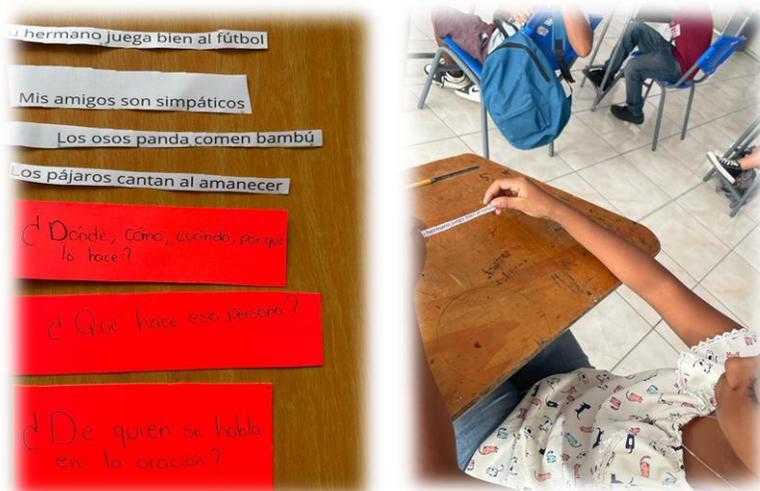
quedó claro cada una de las estructuras a los participantes que asistieron al taller N°18, en la siguiente sesión se realizó un repaso para reforzar la temática. Se observó satisfacción por parte de ellos de hacer las prácticas sin dificultad.

Ilustración: Taller N°18



Fuente: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia taller N°18



Sistematización taller N°19

Fecha de aplicación: 24 de junio del 2023

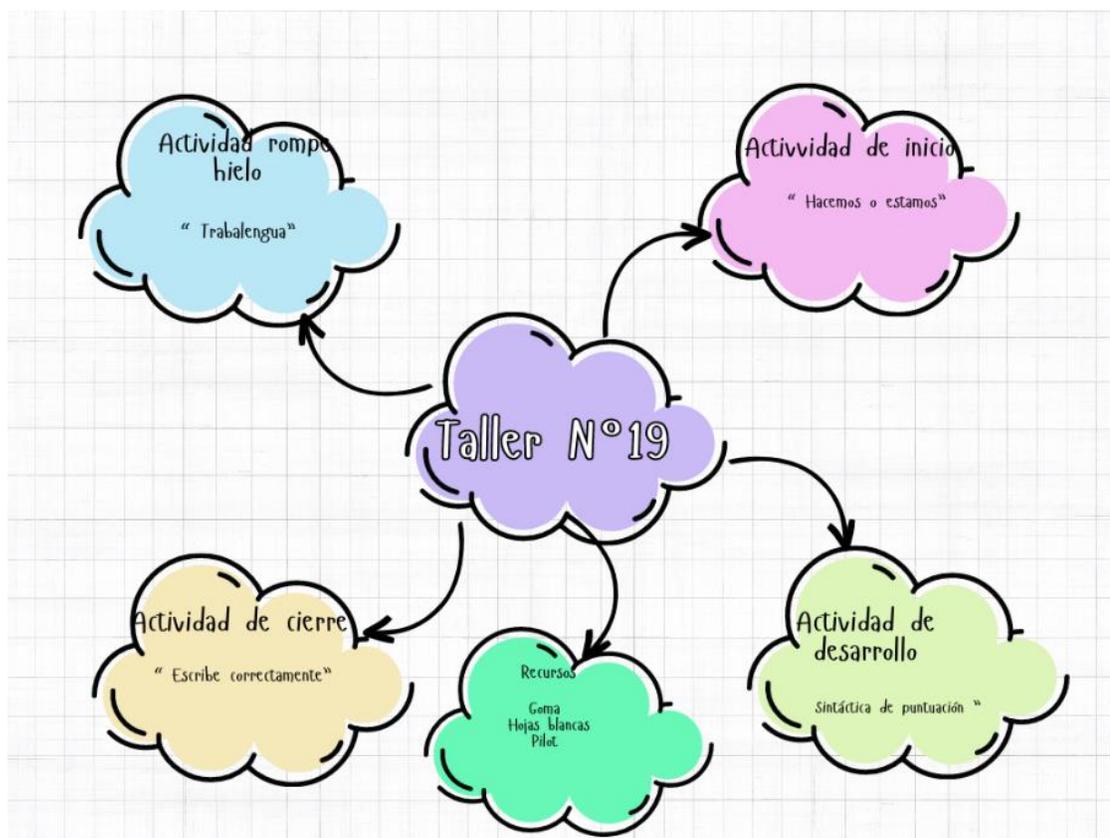
4° año

Tiempo: 3 horas

“El aprendizaje es un arma secreta para las personas”

En este taller N°19, se desarrolló la enseñanza y aprendizaje de identificación de sujeto, verbo y predicado, retomando la explicación del taller anterior y con la introducción anterior del tema, ya que, no asistieron todas las personas estudiantes. Se repitió la actividad de los globos del taller pasado. El repaso del tema sintáctica de estructura se retomó para cumplir con el objetivo del aprendizaje que deben lograr por igual las personas estudiantes, y lograr avanzar con el siguiente tema de sintáctica de puntuación. Las personas estudiantes reconocieron los signos de puntuación, con los conocimientos previos que ya habían adquirido antes, por lo tanto, este tema fue más fácil de comprender y desarrollar.

Ilustración: Taller N°19



Fuente: Elaboración propia.

Fotografía: Evidencia taller N°20



Sistematización taller N°20**Fecha de aplicación: 01 de julio del 2023****4° año****Tiempo: 3 horas****“El recorrido a la meta fue fabuloso”**

Este es el taller número 20, en él se concluye el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Se realizó un repaso de los temas que más se reforzaron para determinar si el aprendizaje fue exitoso haciendo actividades de inicio, desarrollo y cierre.

Se trabajó actividades de fonemas, de identificación de signos de puntuación como los conceptos de temas anteriores, diferencia de fonemas consonantes y no consonantes. Cada actividad realizada tenía el propósito de concluir significativamente, el taller se disfrutó, las personas estudiantes participaron activamente individual y grupal. Los temas que se ejecutaron en este taller fue reforzamiento del taller anterior y de aprendizaje previo que ya tenían los educandos, siendo la clase de gran provecho tanto para la persona mediadora y los aprendices. De los seis estudiantes solo dos tienen un aprendizaje más lento y problemas de concentración, sin embargo, trabajaron en todas las actividades, hicieron un gran esfuerzo para lograr terminar cada actividad, sin embargo, necesitan atención con ortografía, caligrafía y sílabas trabadas.

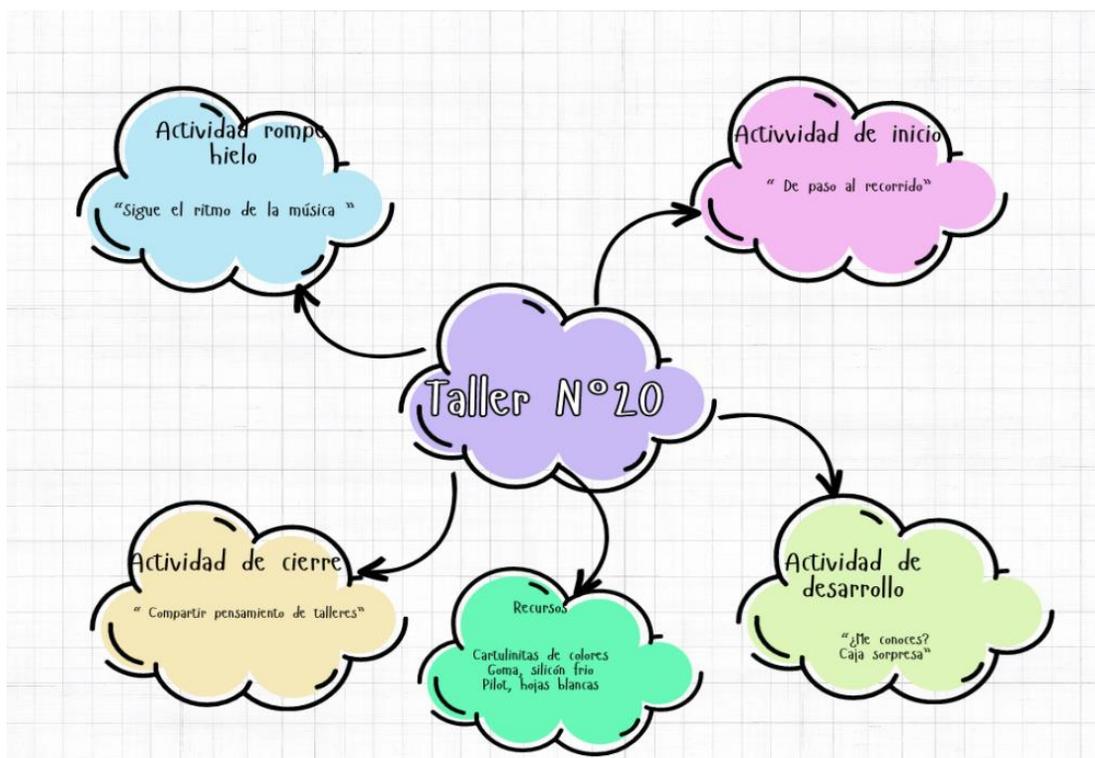
El proyecto Uletras concluye con éxito, no solamente las personas estudiantes obtuvieron aprendizaje, la persona mediadora también aprendió a ser paciente, constante, y que al innovar con creatividad es la mejor manera para generar aprendizaje, siempre adaptando

actividades a las necesidades de las personas estudiantes. Por otra parte, cumplir retos y principalmente ver resultados significativos es satisfactorio, el método elegido fue el esencial para el apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura, ya que, este método presenta todas las indicaciones para cubrir las necesidades de los infantes.

En este mismo taller se realizó el post diagnóstico, para completar con los 21 talleres y concluir con todas las actividades desde que se inició hasta la finalización. El post diagnóstico arrojó los resultados significativos que lograron obtener las personas estudiantes y además es la evidencia de que los educandos si aprendieron con el método utilizado. Los datos de cada estudiante es diferente, ya que, eran seis escolares y dos quedaron con dificultades de aprendizaje como las sílabas trabadas y los fonemas (f,g,t,b,d,c), en este caso es necesario seguir con el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura, sin embargo, las dos personas estudiantes que siguen con dificultad es por el hecho que todos aprenden a su ritmo y varios temas como sílabas inversas, ensamblaje de sílabas, la estructura y la parte sintáctica lograron trabajar sin ningún problema.

El proceso de lectoescritura permitió que los participantes obtuvieran un conocimiento amplio de temas que se debían reforzar. Los infantes aprendieron al ritmo que tenían cada uno, sin embargo, se logró obtener lo que se deseaba desde que se dio inicio con la aplicación del diagnóstico. Mejorar las habilidades de lectura y escritura fue el objetivo principal, además la responsabilidad que tuvieron en cada taller para asistir, cada actividad fue adaptada según el nivel con el que inició el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura.

Ilustración: Taller N°20



Fuente: Elaboración propia

Fotografía: Evidencia taller N°21



Categoría 4

Avance pedagógico

En esta tabla N°4 se muestra el avance que obtuvieron las personas estudiantes de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste. En el lado izquierdo se observa como iniciaron en el proceso de enseñanza de lectura y escritura, en el lado derecho el avance de reconocimiento de los ejercidos desarrollados en los talleres de lectoescritura.

Tabla N°4. Avances pedagógicos.

Avance pedagógico													
Nombre de estudiante	Sujeto J	Sujeto 2 S	Sujeto 3 I	Sujeto 4 M	Sujeto 5 B	Sujeto 5 E	Nombre de estudiante	Sujeto J	Sujeto 2 S	Sujeto 3 I	Sujeto 4 M	Sujeto 5 B	Sujeto 5 E
Ejercicios	Diagnóstico inicial/ No reconocen						Ejercicios	Diagnóstico final/ Reconocen					
Ejercicio 1. Reconocimiento de fonema	Sí	Sí/c on difi cult ad	No	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Ejercicio 1. Reconocimiento de fonema	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ejercicio 2. Reconocimiento de fonema	Sí	sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Ejercicio 2. Reconocimiento de fonema	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ejercicio 3. Reconocimiento de fonema	Sí	Sí/c on difi cult ad	No	Sí	Sí	No	Ejercicio 3. Reconocimiento de fonema	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad

Ejercicio 4. Reconocimiento de sílabas inversas	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	Ejercicio 4. Reconocimiento de sílabas inversas	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí
Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas	Sí/co n difi cult ad	Sí/c on difi cult ad	No	Sí/c on difi cult ad	Sí	Co n difi cult ad	Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad
Ejercicio 7. Lectura de palabras	Sí	Sí/c on difi cult ad	No	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Ejercicio 7. Lectura de palabras	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ejercicio 8. comprensión de lectura. (palabra)	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Ejercicio 8. comprensión de lectura. (palabra)	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí
Ejercicio 9. Comprensión de lectura (Frases y	Sí/co n difi cult ad	Sí	No	Sí	Sí	No	Ejercicio 9. Comprensión de lectura (Frases y	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí

oracion es)							oracio nes)						
Ejercici o 10.com prensió n de lectura (pequeñ os textos)	Sí	Sí/c on difi cult ad	No	Sí	Sí	Sí	Ejerci cio 10.co mpren sión de lectura (peque ños textos)	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí
Ejercici o 11.com presnió n de lectura (pequeñ os textos)	Sí	Sí/c on difi cult ad	No	Sí/c on difi cult ad	Sí/c on difi cult ad	Sí con difi cult ad	Ejerci cio 11.co mpres nió n de lectura (peque ños textos)	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí
Ejercici o 12.Com prensió n de lectura (textos)	Sí/co n dific ultad	Sí/c on difi cult ad	No	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí/c o difi cult ad	Ejerci cio 12.Co mpren sión de lectura (textos)	Sí	Sí	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí	Sí
Ejercici o 13.com prensió n de lectura. Textos.							Ejerci cio 13.co mpren sión de lectura . Textos .	Sí	Sí	No	Sí/c on difi cult ad	Sí	Sí/c on difi cult ad
Ejercici o 14.Escr itura							Ejerci cio 14.Esc ritura	No	No	No	No	No	No

Ejercicio 15. Dictado							Ejercicio 15. Dictado.	No	No	No	No	No	No
-----------------------	--	--	--	--	--	--	------------------------	----	----	----	----	----	----

Fuente: Elaboración propia.

A continuación como cierre de esta categoría N°4 , se interpreta en la tabla, un punto de inicio y un punto de llegada al finalizar este proceso de intervención pedagógica. Hubo logros académicos, afectivos, sociales, habilidades psicomotoras y habilidades lingüísticas, que se desarrollaron durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura. Para obtener estos resultados de los avances se aplicó un post diagnóstico que permite analizar el proceso de lectura y escritura desde el inicio hasta el final.. En los fonemas la mayoría los reconocieron, los ejercicios de sílabas, solo reconocen sílabas mixtas, inversas y las sílabas compuestas la mayoría si las reconocieron, en lectura de palabras las reconocieron todas, en los ejercicios de comprensión de palabras si las reconocieron, de igual manera en la comprensión de lectura de frases y oraciones si las reconocieron, seguidamente en la de comprensión de lectura de textos pequeños (La soda) lo reconocieron la mayoría, en el texto pequeño (El oso goloso) si contestaron todas las preguntas y en el texto de (Folclorista del alma) no lograron comprenderlo y solo contestaron cuatro preguntas. En el ejercicio de escritura la mayoría lograron escribir cinco líneas pero con faltas ortográficas en algunas palabras, y en el dictado solo realizaron tres líneas con faltas ortográficas, estos son los avances de la enseñanza y aprendizaje que se abordó con los 21 talleres aplicados a las personas estudiantes de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, en el primer periodo 2023.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones

Una de las etapas que generan una profunda reflexión desde la teoría y lo desarrollado en la praxis educativa, es precisamente ésta, con la cual, la investigadora da a conocer los principales hallazgos encontrados en el proceso de indagación. Se devela desde un contexto educativo, la situación por la cual pasa la educación de muchos niños y niñas del país. Posiblemente, el aporte a cada uno de ellos, se constituya en la oportunidad para que sigan aprendiendo, es un empuje en su proceso de formación. La esperanza de que pueden aprender, se les ha devuelto, y deben proseguir en desarrollar sus habilidades lingüísticas, que los llevará a cumplir sus metas a futuro.

Se propusieron en este estudio, cuatro objetivos específicos, por tanto, se dará respuesta a cada uno de ellos, a saber:

De acuerdo con el primer objetivo específico: **Determinar las habilidades de lectura y escritura que poseen los niños y niñas de cuarto año mediante la aplicación del diagnóstico socioeducativo del proyecto interuniversitario Uletras, para la identificación de las necesidades educativas presentadas por la población estudiantil.**

Se concluye que las habilidades de lectura y escritura de las personas estudiantes de cuarto año, estaban por debajo de lo esperado. Su nivel de aprendizaje no corresponde en primer lugar a su edad cronológica, ni a su nivel educativo, sus habilidades están en rezago según los lineamientos que para tal efecto tiene el MEP, como ente rector. Una persona estudiante de este año escolar debe saber leer, comprender, interpretar, haber desarrollado las cuatro habilidades lingüísticas y los niveles de lectura, así como de escritura, es lo esperado. No obstante, el estudio demuestra a través de la utilización del diagnóstico socioeducativo, que no saben leer y escribir, al punto que algunos reconocían sólo las vocales.

Esto lleva a determinar que sus habilidades de lectura y escritura, es de un nivel inferior, lo que permite la generación de un proceso de intervención pedagógica, que fortalezca sus habilidades débiles. Por tanto, en el segundo objetivo, se construye una iniciativa educativa que responda a las necesidades presentadas a esta población.

Con base a: **Diseñar una propuesta educativa que atienda las necesidades de las personas estudiantes de cuarto año de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, orientada al fortalecimiento de habilidades lectoescritoras.**

Cuando el diagnóstico socioeducativo, refleja las condiciones tanto sociales como académicas de los participantes, se hace la selección de la mejor alternativa, para que la atención a los infantes, sea acorde a sus necesidades. Por lo que, considerando las fortalezas que provee

el uso del método PiFo, se decide que se harán talleres donde el proceso del método va como eje fundamental para dar la atención pedagógica. Se le agrega actividades lúdicas, musicales, emocionales, de manera tal que las acciones emprendidas cada sábado, fuesen las más significativas posibles.

La propuesta fue creada para ser desarrollada durante cinco meses de manera intensiva, con 3 horas de atención en cada sesión, con el propósito de sostener en el tiempo a cada uno de los participantes, para brindarles la atención individualizada que se merecen. Razón por la cual, se implementa en ese lapso de tiempo, obteniendo resultados favorables, con la sugerencia de que deben seguir estudiando para que las habilidades de lectura y escritura, les permita nivelarse de acuerdo con su año escolar y su edad cronológica, lo importante es destacar, de que las personas aprenden a su ritmo, pero logran aprender.

En relación, con el tercer objetivo específico: **Desarrollar la propuesta a través del método Pictofónico (PiFo) mediante la aplicación de 21 talleres didácticos que permitan que la población estudiantil seleccionada avance en el proceso de habilidades lingüísticas.**

El desarrollo de la propuesta mediante el uso del método Pictofónico, fue significativo, porque cada sesión de trabajo fue planificada acorde con la población seleccionada. Se ejecutaron 21 talleres didácticos permitiendo que las personas estudiantes disfrutaran de una forma diferente el aprendizaje de las habilidades lingüísticas. El método Pictofónico brinda un orden para desarrollar las habilidades de lectura y escritura, en cada taller se estudiaron temas para atender las necesidades educativas de la población estudiantil de cuarto año.

Se trabajaron varias etapas: Perceptual, el cual estimula la parte léxica, desarrollo lingüístico, conciencia fónica, asociación de dibujo, fonema y trazos. La decodificación se realiza grafema-fonema de la consonante, formación de sílabas y lectura de palabras. Con respecto a la comprensión se estudian oraciones con ilustraciones, y en la redacción se construyen oraciones basadas en la estructura básica de sujeto y predicado. El método PiFo es competente para trabajar el desarrollo cognitivo, desarrollo social, desarrollo psicomotriz y desarrollo lingüístico, ya que, este genera interés por la estructura en que fue elaborado, de igual manera, se puede realizar modificaciones con las mismas etapas, pero con diferentes estrategias didácticas.

Por último, en correspondencia con el objetivo: **Valorar el avance pedagógico obtenido producto de la aplicación del método Pictofónico (PiFo) en las personas estudiantes de cuarto año atendido en este proceso de intervención.**

Demostrar el valor de un avance pedagógico, a veces es un poco complejo, porque hay una serie de aspectos que confabulan para ser considerados como parte de los resultados. Por ejemplo, el sostener durante el tiempo establecido a un grupo de niños y niñas interesados y entusiasmados en el proceso de intervención, habla de que realmente su interés por aprender se mantuvo en el tiempo, se agrega la responsabilidad que adquirieron los encargados legales para asistir cada sábado a la institución a dejar y llevar a su hijo e hija. Otro elemento que se destaca aquí, sin lugar a dudas, la esperanza y confianza en el proceso que los mantuvo constantes en asistir puntualmente a las sesiones de trabajo.

Otro elemento significativo, es la presencia en las vivencias educativas de los factores emocionales, la socialización, la satisfacción de los infantes al lograr realizar sus actividades, la autoconfianza, seguridad, autoestima de éstas personas menores de edad. El gozo, las risas,

la alegría, el asombro, fueron despertados en ellos y ver que cada avance era un triunfo propio, todos estos aspectos son valiosos de considerar.

La constancia, perseverancia de los infantes en las sesiones de trabajo, fue relevante, así como su avance en la lectura y escritura, de no saber leer y escribir, salen con habilidades fundamentales para continuar aprendiendo. Leen y escriben, iniciaron el proceso en el mundo de las letras, se han sumergido en él y poco a poco han salido a flote. El método ha logrado su cometido, falta continuar afianzando lo logrado para que sigan aprendiendo. Este es el inicio de muchos aprendizajes más que podrían lograr, si se les da el seguimiento oportuno.

De acuerdo con la pregunta inicial de este proceso de investigación; ¿Cómo fortalecer por medio del método Pictofónico (PIFO) en los procesos de lectura y escritura en las personas estudiantes de cuarto año de la escuela Jesús de Nazareth, para el primer periodo 2023?

En atención a la pregunta inicial, se concluye que el método utilizado generó aprendizajes en los aprendientes, hizo un cambio en la vida de las personas estudiantes de una manera integral, son niños y niñas con mayor confianza en sí mismos, con habilidades que no poseían, pero que el método Pictofónico, contribuyó, desde diferentes aristas.

A este proceso se le pone un punto final, para que la investigadora presente los resultados, claramente consiente de que la labor realizada permitió que los infantes dieran un paso importante en sus vidas, se hace a continuación algunos planteamientos con el fin de darle continuidad a lo iniciado, ellos y ellas merecen este tipo de oportunidades.

Recomendaciones

Seguidamente se ofrece una serie de recomendaciones para la Universidad Nacional, Centro educativo, madres o personas encargadas de la población estudiantil. Se analizaron según el contexto del proceso de lectoescritura en el que se desarrolló la propuesta educativa, de este modo, tiene como objetivo mejorar aspectos que beneficiarán a las personas participantes.

Para la Universidad Nacional de Costa Rica

Brindarle acompañamiento a la carrera de pedagogía para que realicen charlas, campañas o talleres a centros educativos de la zona para que los estudiantes que realicen su Trabajo Final de graduación tengan la posibilidad de brindar aportes, apoyo social y académico a las personas estudiantes, asimismo, intervenir en las dificultades que presenten las personas estudiantes con diferentes problemáticas y contextos educativos.

Capacitar a las personas estudiantes en formación para utilizar herramientas tecnológicas, por ejemplo, YouTube, Canva, Kahhot, Prezi, Google Classroom, Google Drive, Zoom, Edmodo y Google Meet, que se puedan utilizar en cursos o trabajos de investigación, de tal manera, que las personas estudiantes mejoren el aprendizaje evitando frustraciones por no saber utilizar una herramienta tecnológica.

Para la directora de la escuela Modelo Jesús de Nazareth.

Capacitar al personal docente para que fortalezcan la lectura y escritura, utilizando métodos como fonético, silábico, Doman, Pictofónico, que permitan mejorar la lectura y escritura, la capacitación puede ser a través de talleres, charlas, cursos, tutorías que permitan

fortalecer la enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura, para lograr que la lectura se convierta en un hábito y, asimismo, aprender a escribir correctamente.

Hacer uso de herramientas tecnológicas en las instituciones educativas, como Youtube, Wordwall, Ludiletras, Primaria, árbol abc, ABC aprender a leer y Kahoot para acceder a más conocimiento y de esta manera fortalecer la lectoescritura, para estimular la mente. Así mismo, tomar en cuenta recursos tecnológicos que puedan incentivar a los infantes de una manera diferente de escuchar cuentos, jugar creando oraciones, responder interrogantes de lecturas (comprensión lectora) y observar videos, canciones, poesías, fábulas, a través de estas herramientas tecnológicas.

Promover al Centro Educativo con actividades de lectura por medio de cuentos, obras de teatros, fábulas, talleres creativos para la realización de lecturas orales, comprensión lectora, para que las personas estudiantes se interesen y se involucren, de esta forma innovadora, de este modo, creando, analizando e imaginando lo que leen, realizando una vez por semana la lectura oral, también se recomienda a las personas docentes tener a mano materiales necesarios para brindar a la población estudiantil y puedan crear sus propios cuentos, con su propia imaginación.

Para las madres o personas encargadas

Incentivar a las personas encargadas mostrando actitudes positivas y siendo un apoyo fundamental para el proceso de enseñanza y aprendizaje de lectoescritura, inculcando el interés por la enseñanza, y estar presente en el desarrollo cognitivo, social y lingüístico de los infantes. La familia debe inculcarle valores, como: la responsabilidad, respeto, perseverancia, amor,

solidaridad, para evitar problemas que incide a no asistir a la escuela por algún motivo de negación, peleas, bullying o por falta de interés.

Apoyar con las tareas en casa y acompañamiento a las personas estudiantes, tomando en cuenta los avances que tendrá la niñez, incentivando la lectura en casa o bibliotecas a las que pueda asistir el infante, estar presente a los llamados del centro educativo, como además brindarles los materiales necesarios a las personas estudiantes en el proceso educativo.

Las recomendaciones dadas se analizaron según el contexto del proceso de lectoescritura en el que se desarrolló la propuesta educativa, están dirigidas a la Universidad Nacional, centro educativo Jesús de Nazareth y a las personas encargadas, con el fin de mejorar aspectos que beneficiaran a las personas participantes, y brindar el conocimiento de los detalles del proceso de las habilidades de lectoescritura, demostrando el desarrollo de los talleres aplicados con la población estudiantil de cuarto año.

Referencias bibliográficas y Apéndices

- Acosta et al. (2021). *PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BASICA PRIMARIA, A TRAVES DE LA LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA Y CON BASE EN UNA REVISION DOCUMENTAL DE REFERENTES ENTRE 2015-2020*. Obtenido de Universidad de Santo Tomás- <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/33426/2021AuriQuintero.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*. Obtenido de División de Educación Básica Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Arroyo%20C%20C.,el%20circuito%2007%20de%20Heredia>.
- Ávila, S. (2011). *Efecto de un programa de nivelación en lecto-escritura aplicado a un grupo de niñas y niños de la escuela La Cataluña, repitentes en el primer año que no asistieron al Ciclo Transición*. Obtenido de UNED: <https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1257/Efecto%20de%20un%20programa%20de%20nivelacion%20en%20lectoescritura%20aplicado%20>

[a%20un%20grupo%20de%20ninas%20y%20ninos%20de%20la%20escuela%20La%20Cataluna.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Barberousse, A, Vargas M. (2019). *Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios*. Obtenido de

SciELO: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582019000200128

Camacho, C. (2011). *Metodología de la investigación*. Obtenido de JIMDO: <https://metinvest.jimdofree.com/>

Castillo, Y, Polo, M. (2021). *Estrategias lúdico didáctica para fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de quinto de primaria a través de la herramienta digital Blog del Colegio Tajamar de Soledad Atlántico*. Obtenido de Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43367/yycastillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Dirección de Prensa y Direcciones Públicas. (2021). *MEP protegió derecho a la educación durante este año pandemia*. Obtenido de Ministerio de Educación Pública. <https://www.mep.go.cr/noticias/mep-protegio-derecho-educacion-durante-este-año-pandemia#:~:text=MEP%20protegi%C3%B3%20derecho%20a%20la%20educaci%C3%B3n%20durante%20este%20a%C3%B1o%20de%20pandemia,-Autor%3A%20Direcci%C3%B3n%20de&text=El%20servicio%20educativo%20se%20ha,presenciales%20y%20educaci%C3%B3n%20a%20distancia>

División de Educación Básica Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad

Nacional: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Arroyo%20C%20C.,el%20circuito%2007%20de%20Heredia>

González, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de Educación primaria*. Obtenido de ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/341742007_Habilidades_para_desarrollar_la_lectoescritura_en_los_ninos_de_educacion_primaria

Guadamuz, M (2021). Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús. Obtenido de Universidad nacional de Costa Rica:

<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20504?show=full>

Informe Estado de la Educación. (2019). *Investigación de base*. Obtenido de Estado de la

Educación: https://repositorio.conare.ac.cr/bitstream/handle/20.500.12337/7764/Car_miol%20y%20Conejo_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mata, L. (2019). *Enfoque cualitativo de investigación*. Obtenido de Investigalia:

<https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>

Montoya et al. (2007). *Naturalismo o antinaturalismo en la investigación*. Obtenido de revista de ciencias sociales. [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182007000200011)

[95182007000200011](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-95182007000200011)

Mejía, Y. (2021). *Fortalecimiento de la Lectoescritura de los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa San Vicente de Paúl a partir de textos Literarios*. Obtenido de Universidad de Antioquia, Colombia:

https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/20204/5/MejiaYady_2021_LectoescrituaFortalecerSegundo.pdf

Mora, A. (2021). "Apagón educativo": Estado de la Educación alerta sobre la peor crisis del sistema en varias décadas. Obtenido de DELFINO. <https://delfino.cr/2021/09/apagon-educativo-estado-de-la-educacion-alerta-sobrelapeor-crisis-del-sistema-en-varias-decadas>

Mora, A. (2021). *Estrategias Pedagógicas para enriquecer los procesos de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura, según la adaptación de las técnicas de Gianni Rodari con Niños y Niñas de Cuarto Grado del Servicio de Educación Especial en la Escuela Rubén Darío, Santo Domingo, Heredia.* Obtenido de Universidad Nacional de Costa Rica. <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/23975/TESIS%2011098.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Orozco et al. (2012). *Relación entre desarrollo cognitivo y contexto de interacción familiar de niños que viven en sectores urbanos pobres.* Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672012000200007

Revista educativa Movereña. (2016). *Importancia de la ética en la educación.* Obtenido de <http://revistaeducativamorovena.blogspot.com/2016/01/la-importancia-de-la-eticaenla.html>

Salamanca, O. (2016). FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVES DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE, JORNADA TARDE. Obtenido de Universidad Libre de Colombia. Obtenido de Universidad Libre de Colombia: <https://www.unicef.org/costarica/media/5091/filehttps://repository.unilibre.edu.co/bi>

[tstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1](https://stream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1)

Salgado, C. (2007). *Investigación cualitativa: Diseños evaluación del rigor metodológico y retos.*

Obtenido de Universidad San Martín Porres, <file:///C:/Users/Gerardo%20Bustos/Downloads/Dialnet-InvestigacionCualitativa-2766815.pdf>

Sánchez, A. (2021). ¿Qué es la lectura? Obtenido de Logopedia.

<https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>

UNICEF. (2022). *Convocatoria para personas formadoras de formadores que trabajen en*

Duplas para el proyecto “Fortalecimiento de la lectoescritura y las habilidades para la vida de niños y niñas del primer ciclo de la educación primaria, en el marco del programa de voluntariado

“inspira” de Unicef Costa Rica. Obtenido de UNICEF. [Salamanca, O. \(2016\).](#)

[FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVES DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LSO ESTDUIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE, JORNADA TARDE.](#)

Universidad de Costa Rica. (2018). *La lectoescritura inicial: la primera de las grandes habilidades*

humanas. Obtenido de Universidad de Costa Rica.

<https://www.ucr.ac.cr/noticias/2018/10/17/la-lectoescritura-inicial-la-primera-delasgrandes-habilidades-humanas.html>

Varona, J. (2013). *Estrategias lúdicas para promover la lectoescritura en alumnos de educación primaria.* Obtenido de Universidad Autónoma de México:

<http://132.248.9.195/ptd2014/enero/0707766/0707766.pdf>

Vidal, M, Rivera, N. (2007). *Investigación – acción*. Obtenido de Scielo:http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400012

Jadán, J. et al (2016). *Interacción y accesibilidad para una educación inclusiva: Un enfoque de computación ubicua y lingüística computacional*. Obtenido de Universidad de Costa Rica. [file:///C:/Users/Gerardo%20Bustos/Downloads/30228-Texto%20del%20art%C3%ADculo-86624-1-10-20170817%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Gerardo%20Bustos/Downloads/30228-Texto%20del%20art%C3%ADculo-86624-1-10-20170817%20(1).pdf)

Apéndices

Apéndice 1

1. Carta encargada de carrera Margoth Miranda Rosales



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



Liberia, 2 de diciembre del 2022

Sra
MSc Hilda Pichardo Segura
Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Escobar Marchena Jessica Mariela, ID 504150127, Gutiérrez Gutiérrez Marilyn, ID 503670543, García Rizo Carlos Manuel, ID 504020123, Miranda Rivas María Valeria, ID 504120961, Morales Mayorga Luis Fernando, ID 504220496, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. **Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV, V, y VI, con una población de 70 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.**
2. **Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de Enero del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de junio.**
3. **Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.**

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente, MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)

Firmado digitalmente por
MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)
Fecha: 2023.12.02
15:49:57 -06'00'

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión



RECIBIDO
21/21/2023

Scanned with
MOBILE SCANNER

Apéndice 2. Directora Hilda Pichardo Segura



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



Liberia, 2 de diciembre del 2022

Sra
MSc Hilda Pichardo Segura
Directora de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth
Liberia, Guanacaste

Estimada señora:

Reciba un cordial saludo de la suscrita. Me permito informarle que las personas estudiantes: Escobar Marchena Jessica Mariela, ID 504150127, Gutiérrez Gutiérrez Marilyn, ID 503670543, García Rizo Carlos Manuel, ID 504020123, Miranda Rivas María Valeria, ID 504120961, Morales Mayorga Luis Fernando, ID 504220496, están en el nivel de licenciatura de la carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Actualmente, están diseñando su propuesta de proyecto de su Trabajo Final de Graduación. Y nuestro mayor deseo es poder aportar a los niños y las niñas que requieren un acompañamiento pedagógico para fortalecerles su lectura y escritura, tan necesaria en estos tiempos. Hemos seleccionado su institución desde el Proyecto Uletras, que lideran las 4 universidades de la Región Chorotega, para que éstos próximos docentes realicen intervenciones pedagógicas en la población estudiantil que lo requiere. Si usted está de acuerdo le solicitamos por favor una carta de aval, donde nos indique su disposición al respecto, en el oficio, mencionar el nombre de las personas estudiantes. Otros puntos necesarios a considerar son los siguientes:

1. **Nos gustaría trabajar con niños y niñas de III, IV, V, y VI, con una población de 70 personas estudiantes. Seleccionados por las docentes y docentes, donde tomen como criterio que tienen dificultades en la lectura y escritura.**
2. **Una vez se tenga la población seleccionada, la oportunidad de que las estudiantes puedan hablar con las docentes y obtener de ellas datos de los niños y niñas, con el fin de reunir a los padres, madres o encargados, para informarles y hacer una matrícula con la familia que estaría interesada de que el niño o niña asista a recibir este acompañamiento educativo, el cual se llevaría a cabo en el mes de Enero del 2023, los días sábados, durante el primer ciclo 2023, culminando este proceso, en el mes de junio.**
3. **Poder reunirse los estudiantes con usted y poder conocerlos para planificar en detalle la población que estaría siendo beneficiado con este proyecto educativo.**

Nuestro aporte a la niñez de estas comunidades es muy significativo, el desarrollar habilidades de lectura y escritura es fundamental para contribuir con lo que se plantea en la propuesta que estamos desarrollando en las comunidades. Estamos convencidos de que el aporte será muy significativo.

Cordialmente,

MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)

Firmado
digitalmente por
MARGOT MIRANDA
ROSALES (FIRMA)
Fecha: 2022.12.02
15:49:27 -06'00'

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora del proyecto Uletras
Cop. Archivo de gestión

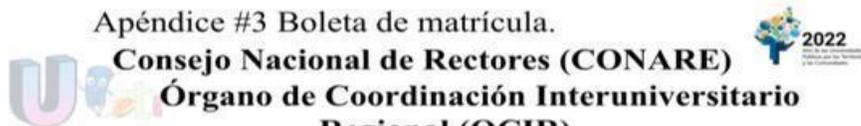


RECIBIDO

21/21/2023

Scanned with
M@BILE SCANNER

Apéndice 3. Boleta de matrícula



Apéndice #3 Boleta de matrícula.
Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario
Región Chorotega
Comisión Educación
BOLETA DE MATRÍCULA

I. EDUCACIÓN

Nombre de la institución educativa: _____ Nivel educativo: _____

Circuito 01 () Circuito 02 ()

El estudiante tiene algún tipo de adecuación: Acceso () _____ Curricular ()

II. DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombre: _____ (Nombre, primer apellido, segundo apellido)

Número de cédula: _____ Nacionalidad: costarricense () Otra: _____

Fecha de nacimiento (día - mes - año): _____ Edad cumplida: _____ años
 _____ meses _____ días

Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()

Dirección: Provincia: _____ Cantón: _____ Distrito: _____
 Dirección exacta del domicilio: _____

¿Cuántas personas componen su grupo familiar?

Personas menores de edad: _____ Personas mayores de edad: _____

Personas adultas mayores: _____ Total: _____

III. DATOS DE LA MADRE, PADRE O ENCARGADO LEGAL

Nombre: _____ (Nombre, primer apellido, segundo apellido)

Número de cédula: _____ Nacionalidad: costarricense () Otra: _____

Profesión u oficio: _____

Teléfono celular: _____ Sexo: Hombre () Mujer () No indica ()

Estado civil: Soltero(a) () Casado(a) () Unión libre () Viudo(a) ()

Escolaridad:

Estudios formales (elija el último año aprobado de estudios):

Primaria completa () Primaria incompleta () último año aprobado: _____

Secundaria completa () Secundaria incompleta () último año aprobado: _____

Formación técnica () Certificado obtenido: _____

Universidad completa () Universidad incompleta () Grado académico: _____

IV. CONSENTIMIENTO INFORMADO

La información brindada será tratada de forma confidencial, solamente personas involucradas en el proyecto conocerán la información.

Doy mi consentimiento para el uso de mis datos personales suministrados al proyecto U letras de las Universidades Públicas.

Firma: madre, padre o encargado legal.

Apéndice 4. Consentimiento informado



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitaria
Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación

CONSENTIMIENTO PARA TOMA DE IMÁGENES Y AUTORIZACIÓN PARA SU USO

El _____ suscrito:
 _____ cédula:
 _____ en mi condición de () madre () padre ()
 encargado legal del menor de edad

 cédula: _____.

CONSENTIMIENTO PARA LA TOMA DE IMÁGENES.

Por la presente, doy mi consentimiento para que se me tomen fotografías. El término "imagen" incluye video o fotografía fija, en formato digital o de otro tipo, y cualquier otro medio de registro o reproducción de imágenes. Por la presente, autorizo el uso con fines didácticos o educativos.

PROPÓSITO

Por la presente, autorizo al uso de la(s) imágenes (s) para el propósito de difusión redes sociales de las páginas de las universidades públicas: Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional, Universidad Estatal a Distancia, Universidad Técnica Nacional, así como en reportes con fines educativos y de investigación. Doy mi consentimiento para que se tomen imágenes del menor de edad indicado en este consentimiento y autorizo el uso o la divulgación de tal(es) fotografía(s) a fin de contribuir con los objetivos, educativos, y por el presente se renuncia a cualquier derecho a recibir compensación por tales usos en virtud de la autorización precedente.

Artículo 17. Toda persona tiene derecho sobre su imagen, que se traduce en la facultad para disponer de su apariencia autorizando, o no, la captación o difusión de la misma. Siendo un ilícito el que divulgue la imagen de persona sin expreso consentimiento.

Fecha: _____
 Firma: _____

Apéndice 5. Entrevista



OCIR-Charatega

PROYECTO



DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE.

(UNA, UCR, UTN, UNED)

INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lecto escritura de estudiantes entre 4º y 7º sétimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y **aplicados en 6 secciones o niveles**:

- 1) Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente. **(Sección A.1.)**
- 2) Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente **(Sección A.2.)**
- 3) Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura **(Sección B.1.);**
- 4) Datos y firma de la persona entrevistadora **(Sección B.2.)**
- 5) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. **(Sección C.1.)**
- 6) Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. **(Sección C.2)**
- 7) Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección C.3.)**
- 8) Aplicación de tests para evaluar habilidades en lectoescritura. **(Sección D)**

1



CCR-Chorotega

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UTN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada del Proyecto ULeTRAS, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

M. DH. Olga I. Guzmán Mora

Universidad de Costa Rica/ Universidad Nacional
Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

Aviso de confidencialidad:

Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.



CCR-Chorotega

SECCIÓN A	Datos generales
SECCIÓN A.1	Datos generales de la niña/niño/adolescente.
1. Nombre completo de la niña/niño/adolescente	
2. Edad de la niña/ niño/ adolescente	
3. Sexo	
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	
5. Dirección	
6. Escuela/ Colegio adonde asiste	
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente	



CCIR-Chorotega

Sección A.2.	Datos de la persona encargada		
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.		
9. Número de teléfono para contacto	1. 2. 3. No tiene		
10. ¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	a. Sí. Anotar qué tipo: Fecha aproximada en que se realizó la valoración:	b. No.	c. NS/NR
11. ¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	a. Sí.	b. No	c. NS/NR
12. ¿Cuáles apoyos recibe?			



OCIR-Charatega

SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.				
SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente				
13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	a. Sí.	b. No.	c. Más o menos	d. NS/NR
14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	a. Sílabas	b. Palabras	c. Oraciones incompletas	d. Oraciones completas
15. ¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	1.		2.	
17. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer ?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?	a. Sí	b. No	c. NS/NR	

5



OQR-Choratega

19. ¿La niña/ niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño/ adolescente?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
21. ¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa?	a. papá	b. mamá	c. abuela/ abuelo	d. otro familiar	e. amigo/a	f. otro	g. nadie
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/adolescente?	a. libros	b. revistas	c. celular	d. periódicos	e. otra		
23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/ niño/ adolescente? (Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)							
24. ¿Tiene conexión a internet?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
Observaciones							
Firma de la persona encargada							



OCIR-Chorotega

SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.	
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	



OCIR-Chorotega

SECCION C. Entrevista a niña/ niño/ adolescente.			
SECCIÓN C.1. Datos generales.			
1. Nombre completo			
2. Edad			
3. Escuela/ Colegio adonde asiste			
4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o			
Sección C.2.	Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.		
5. ¿Sabe leer?	a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7) Anotar en observaciones por qué dice más o menos	c. No. (Pase a la pregunta 6)
6. ¿Le gustaría aprender a leer?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual. d. NS/NR
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual. d. NS/NR
8. ¿Para usted es importante leer?	a. Sí.	b. No. (Pase a la pregunta 10)	c. NS/NR
9. ¿ Por qué es importante leer? (Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)			

8



OCIR-Charatega

10. ¿Por qué no es importante leer? (Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)				
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
12. ¿Quién lee en su casa?				
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
14. ¿Quién le lee?				
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	a. más hablando?	b. más leyendo?	c. con las dos?	d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?				
Observaciones				
SECCIÓN C.3	Datos y firma la persona entrevistadora			
Nombre completo de la persona entrevistadora:				
Firma de la persona entrevistadora:				
Fecha de la entrevista:				

Apéndice 6. Diagnóstico

Ejercicio 1. Reconocimiento de fonemas.

u	e	a	o	i
m	s	l	p	t
c	d	f	n	ñ
g	v	j	ch	h
b	k	ll	q	r
w	z	y	x	

Ejercicio 2. Reconocimiento de fonemas.

U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ
G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
W	Z	Y	X	

Ejercicio 3. Reconocimiento de sílabas.

ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so
le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce
du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu
vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	rri	rre	rra
go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze
xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
gue	gui	güe	güi						
Observaciones									

Ejercicio 4. Reconocimiento de sílabas inversas.

us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el
lr	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an
Observaciones									

Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas.

con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
Observaciones									

Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas.

bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri
Fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru
Gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra
Plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre
Tla	tle	tlu	tlo						
Observaciones									

Ejercicio 7. Lectura de palabras.

Ema	masa	sopa	suma	mula	sola	ala	Museo
Observaciones							

Ejercicio 8. Comprensión de lectura. (Palabras).

1.ola

2.oso

3.palo

4.lupa

5.momia

6.pelota

7.camisa

8.elote

9.taco

10.casita





















Ejercicio 9. Comprensión de lectura (Frases y oraciones)

1. Esa casa.

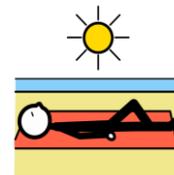
2. La maleta mía.



3. Tati amasa la masa.



4. Tomi se asolea.



Ejercicio 10. Comprensión de lectura (pequeños textos)

Lola.

Lola amasa la masa.
Lola amasa en la mesa.
Lola asea la mesa.

Preguntas

¿Qué hace Lola?

¿Dónde amasa?

¿Qué asea Lola?

¿Cómo se llama personaje del texto?

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - 2022

Ejercicio 11. Comprensión de lectura (pequeños textos)

La soda.

La soda de mi barrio es famosa.
Se llama *La cuchara de mi tía*.
Xinia es la dueña y cocina muy rico.
El sábado fui con mi mamá y mi papá.
Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo.

Mami comió arepa y tomó un vaso de café.
 Papi solo se tomó una taza de té.
 ¡Qué rico se come en la soda de mi barrio!

Preguntas

¿Cómo se llama la soda?

¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?

¿Cuántas personas fueron a la soda?

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022

Ejercicio 12. Comprensión de lectura (Textos)

El Oso Goloso

Cierto día de verano, un oso goloso salió en busca de miel, puesto que tenía mucha hambre. Se encontró con un enjambre de abejas y dijo:

- ¡Hola! ¿Me regalan un poco de su rica miel?

- ¡Nooo!, contestaron las abejas. Es nuestra, llevamos todo el año trabajando.

El oso muy molesto tomó un palo y empezó a darle al panal de las abejas, hasta que cayó al suelo.

Las abejas muy enojadas salieron del panal y comenzaron a picotear al oso goloso por su acción.

El oso comenzó a correr muy rápido, mientras las abejas lo perseguían, hasta que el oso encontró un río y se lanzó al agua para salvarse.

Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia.

Preguntas

¿De quién se habla en la lectura?

¿Qué buscaba el oso?

¿Con quiénes se encontró en el camino?

¿Quién cayó al suelo?

¿Qué le hicieron las abejas al oso goloso?

¿Qué hizo el oso cuando las abejas lo picotearon?

¿Cree que la actitud del oso goloso fue la correcta al apalear el panal de abejas?

¿Cree que las abejas tenían razón de estar enojadas con el oso goloso?

Ejercicio 13. Comprensión de lectura. Textos.

Folclorista del alma

Cuando nació, la pampa abrió el celaje de la tarde más bella nunca vista. Fue una niña alegre, juguetona, que danzaba al son de la música guanacasteca. Amaba cuanta cotidianidad tenía a su alcance, absorbió sin desvelo toda la cultura que emergía de su cantón. Siempre atenta a aprender la historia de su pueblo.

Su madre y padre tuvieron que luchar por mantener a sus hijos e hijas, un hogar donde los valores eran la fuente de vida para



educarlos. Mirar a esta familia desenvolverse, era el fiel reflejo de una micro sociedad llena de los principios más puros que se requieren para enaltecer a la patria.

Desde pequeña aprendió la costura. Se convirtió en una modista fina, quien hacía los trajes de las familias más ricas del cantón. Su amor por el folclor la llevó a confeccionar los bellos trajes típicos y de gala. Aprendió a bailar increíblemente, sus pasos ligeros y firmes hacen suspirar a cualquiera que la observa. Sus pies danzan maravillosamente, enseñando el folclor de su pueblo.

Usted se sienta con ella un rato, y puede durar todo el día escuchándola relatando un Liberia que fue y que quedó en su memoria histórica. Ella le habla de toda la cultura que debería saber un guanacasteco: costumbres, tradiciones, historias y anécdotas de las familias pobres y adineradas, sabe al dedillo, los nombres y apellidos de las personas, sus vidas. De las calles blancas, de los cortejos, de la moda de la época, de dichos y retahílas, cada lugar de Liberia, lo conoce y sabe la transformación que ha tenido, tiene una mente lúcida, es un libro abierto.

Lo que usted quiera saber, ello lo sabe, de expresidentes, de las guerras, de acuerdos y desacuerdos que hubo en el país durante la época pasada. A sus noventa y nueve años, es un tesoro nuestro que debemos apreciar y cuidar.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Hoy tenemos el privilegio de tenerla presente con nosotros. Es un ícono del cantón, sobrepasa y trasciende la cultura. Hablar de Argemira Faerron, es pronunciar, el tesoro del alma de Guanacaste. Viva, glamorosa, tierna, llena de un cultivo de vida eterna. Su actitud hacia la vida es el emblema del sueño que camina, dejando su luz esparcida en nosotros. Abracémosla

fuertemente, ahora que puede sentir nuestra gratitud por sus enseñanzas y aprendizajes.

Acariciemos sus palabras, pues son las raíces de una memoria



histórica que no puede extinguirse, esa tradición oral que posee sale de su corazón auténtico. Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno.

Relato escrito por Ana Lorena Camacho Camacho.

Preguntas

1. ¿De quién se habla en la lectura?

2. ¿Qué hacía la niña de pequeña?

3. ¿Qué confeccionó ella?

4. ¿En qué se convirtió Argemira al coser ropa?

5. ¿Por qué sus pies danzan maravillosamente?

6. ¿Qué tipos de cualidades tiene Argemira?

7. ¿Cómo es la actitud de ella hacia la vida?

8. Qué significado tiene la frase: "Ella es un monumento viviente del Guanacaste eterno."

Apéndice 7. Carta lectora: M.Sc. Zeidy Coronado Rodríguez

UNIVERSIDAD NACIONAL
SEDE REGIONAL
CHOROTEGA CAMPUS LIBERIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA



Liberia, 29/04/2023

Señora

Dra Margoth Miranda Rosales

Coordinadora Carrera de Pedagogía con Énfasis en I y II ciclo.

Sede Regional

Chorotega Universidad Nacional

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser lectora del anteproyecto de modalidad proyecto. Titulado Fortalecimiento de las habilidades de la lectura y escritura, a través del método Pictofónico (PiFo), dirigido a las personas estudiantes de IV nivel, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo lectivo 2023, propuesto por Jessica Mariela Escobar Marchena, número de cédula 504150127.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento como miembro del comité asesor, a que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa.

Sin otro particular, se suscribe

Lectora

MSc. Zeidy Coronado Rodríguez

Contacto 8330-9850

Apéndice 8. Carta lectora: M.Sc. Rosa María Jiménez López

UNIVERSIDAD NACIONAL
SEDE REGIONAL
CHOROTEGA CAMPUS LIBERIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

Liberia, 04/29/23

Señora

Dra Margoth Miranda Rosales

Coordinara carrera de pedagogía con énfasis en I y II ciclo.

Sede Regional

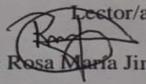
Chorotega Universidad Nacional

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser lectora del anteproyecto de modalidad proyecto. Titulado Fortalecimiento de las habilidades de la lectura y escritura, a través del método Pictofónico (PiFo), dirigido a las personas estudiantes de IV nivel, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo lectivo 2023, propuesto por Jessica Mariela Escobar Marchena, número de cédula 504150127.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento como miembro del comité asesor, a que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa.

Sin otro particular, se suscribe

Lector/a

Ms.c Rosa María Jiménez López
Contacto 8359-1073

Apéndice 9. Carta Tutora: Dra. Margoth Miranda Rosales

Liberia, 9 de Junio del 2023

Dra

Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo

Presidente de la Comisión de trabajo final de graduación

Universidad Nacional

Sede Regional Chorotega

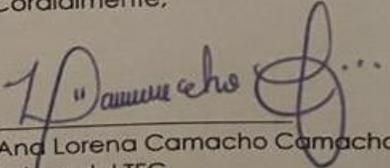
Estimada señora:

En calidad de tutora del Trabajo Final de Graduación del estudiante: García Rizo Carlos Manuel, con la investigación denominada: **"Fortalecimiento de las habilidades de la lectura y escritura, a través del método Pictofónico (PiFo), dirigido a las personas estudiantes de IV año, de la Escuela Modelo Jesús de Nazareth, para el mejoramiento de su proceso de formación, periodo lectivo 2023"**

Sustentante: Jessica Mariela Escobar Marchena

Al respecto, me permito informarle que he participado del proceso, he aportado y revisado su propuesta de anteproyecto, considero que puede continuar con la etapa siguiente. Doy mi aval para lo que proceda.

Cordialmente,



Ana Lorena Camacho Camacho
Tutora del TFG