

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Campus Liberia

Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023.

Proyecto de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

Postulante:

Blanco Chaves, Daniela María.

Tutora del Trabajo Final de Graduación:

Dra. Ed. Ana Lorena Camacho Camacho.

Liberia, Guanacaste 2023.

**Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la
lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa
Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023**

Proponente: Blanco Chaves, Daniela María.

APROBADO POR:

Tutora del TFG: _____

Dra. Ana Lorena Camacho Camacho

Lectora: _____

MSc. Noilyn Gutiérrez Ruíz

Lectora: _____

MSc. Nuria Mairena Rodríguez

Decano: _____

MSc. Warner Castro Castillo

Directora académica: _____

MSc. Marlene Durán López

Dedicatoria

El recorrido por la vida y los diversos obstáculos que se han cruzado en mi camino, me han permitido identificar y valorar a las personas que son pilares fundamentales en mi crecimiento personal y profesional. Por ende, le dedico primeramente mi trabajo final de graduación a mis padres, por el esfuerzo y el apoyo que me brindan día con día para poder alcanzar todos mis sueños.

Asimismo, deseo dedicarle esta trayectoria a mi pareja, quien me ha acompañado durante mi camino universitario, motivándome siempre a seguir adelante y brindándome palabras de aliento que me sustentaron para finalizar mi trabajo final de investigación.

En última instancia, dedico mi proyecto de graduación a mis abuelos y hermano, que igualmente me han acompañado durante este proceso externando su apoyo incondicional.

Agradecimiento

El principal agradecimiento a Dios, por la fortaleza que me ha dado para seguir adelante y enfrentar las adversidades que se crucen en mi camino.

Agradezco profundamente a mi tutora: Dra. Ana Lorena Camacho Camacho, por compartir sus conocimientos para la ejecución del presente trabajo. Así como también agradezco su dedicación en cada una de las etapas vividas en el proceso.

Por otra parte, les agradezco a mis lectoras: MSc. Nuria Mairena Rodríguez y MSc. Noilyn Gutiérrez Ruíz por su entrega en cada uno de los aportes que realizaron para alcanzar el objetivo final.

Finalmente, externo mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Costa Rica por enseñarme un mundo nuevo, lleno de aprendizajes maravillosos y experiencias inolvidables.

Resumen

La presente indagación es elaborada por medio de la particularidad de proyecto, para obtener el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo. Dicha investigación se desarrolla bajo la estrategia: Creciendo en palabras, en función de intervención pedagógica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023.

El proyecto se basa en la ejecución de la estrategia Creciendo en Palabras, creada por la autora Marielos Murillo Rojas (2011), con esta estrategia, se busca implementar actividades lúdicas con un enfoque pedagógico, es decir; que cuenten con un aprendizaje implícito en cada actividad, haciendo el proceso de enseñanza más enriquecedor para la población educativa.

La principal problemática que presenta la población participante es el poco conocimiento del proceso de lectoescritura ya que solamente reconocen las vocales, a pesar de que se encuentran en cuarto año de primaria. Por tanto, dicha investigación tiene como objetivo fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la propuesta educativa Creciendo en Palabras dirigido a las personas estudiantes de cuarto año de primaria de la comunidad de Santa Cecilia, durante el periodo lectivo 2022-2023.

Por consiguiente, cabe destacar que la presente indagación está desarrollada con un paradigma naturalista, un enfoque cualitativo y con un tipo de investigación-acción, todo esto indica que la persona indagadora analiza una situación de una población seleccionada, con el objetivo de brindar soluciones a través de la implementación de una intervención pedagógica y las experiencias vividas. Además, permite mejorar la práctica profesional del docente y el proceso de enseñanza para las personas estudiantes de primaria.

Asimismo, es importante recalcar los instrumentos utilizados para la recolección de datos e información valiosa, entre estos instrumentos están: el diagnóstico socioeducativo, lista de cotejo, diario de campo, observación participativa, entrevista, grupo focal y narración escrita. Igualmente, esta indagación tiene una estructura de cinco capítulos: introducción, marco conceptual, plan operativo, análisis e interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

En la intervención pedagógica que se llevó a cabo, se identificó una deficiencia en el proceso de lectoescritura según el año académico que cursaban las personas participantes, ya que inicialmente conocían solo las vocales y algunas sílabas simples. Es por esto, por lo que por medio de diversos talleres basados en la estrategia: Creciendo en Palabras, se generó un aprendizaje significativo, produciendo un avance en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en las personas menores seleccionadas para este estudio. Aunado a ello, despertó en las familias, interés, dedicación y responsabilidad al acompañar a su hijo o hija, a mejorar en su proceso de formación.

Palabras claves.

Lectura, escritura, diagnóstico, aprendizajes, enseñanza, discentes, contexto, instrumentos, estrategias, intervención pedagógica.

Summary

The present investigation is elaborated through the particularity of the project, to obtain the degree of Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo. This research is carried out under the strategy: Creciendo en Palabras, based on a pedagogical intervention to strengthen the reading and writing process in fourth-year boys and girls in the community of Santa Cecilia, Guanacaste, period 2022-2023.

The project is based on the execution of the Creciendo en Palabras strategy, created by the author Marielos Murillo (2011), with this strategy, it seeks to implement recreational activities with a pedagogical approach, that is; that have implicit learning in each activity, making the teaching process more enriching for the educational population.

The main problem presented by the participating population is the little knowledge of the literacy process since they only recognize the vowels, despite the fact that they are in the fourth year of primary school. Therefore, this research aims to strengthen the literacy process through the educational proposal Creciendo en Palabras aimed at students in the fourth year of primary school in the community of Santa Cecilia, during the 2022 school year.

Therefore, it should be noted that the present investigation is developed with a naturalistic paradigm, a qualitative approach and with a type of action research, all this indicates that the inquirer analyzes a situation of a selected population, with the aim of providing solutions. through the implementation of a pedagogical intervention and the experiences lived. In addition, it allows improving the professional practice of the teacher and the teaching process for primary school students.

Likewise, it is important to emphasize the instruments used for the collection of data and valuable information, among these instruments are socio-educational diagnosis,

checklist, field diary, participatory observation, interview, focus group and written narrative. Likewise, this investigation has a structure of five chapters: introduction, conceptual framework, operational plan, analysis and interpretation of the results, conclusions, and recommendations.

In the pedagogical intervention that was carried out, a deficiency was identified in the literacy process according to the academic year that the participants were in, since initially they only knew the vowels and some simple syllables. For this reason, through various workshops based on the strategy: Creciendo en Palabras, significant learning was generated, producing progress in the development of literacy skills in minors selected for this study. In addition to this, it aroused interest, dedication, and responsibility in families by accompanying their son or daughter, to improve their training process.

Keywords.

Reading, writing, diagnosis, learning, teaching, learners, context, instruments, strategies, pedagogical intervention.

Tabla de contenido

<i>CAPÍTULO I</i>	11
<i>A. Introducción</i>	12
<i>A. Justificación</i>	15
<i>a. Planteamiento del problema</i>	18
<i>C. Objetivos</i>	21
Objetivo general	21
Objetivos específicos	21
<i>D. Revisión de antecedentes</i>	22
<i>a. Antecedentes nacionales</i>	22
<i>b. Antecedentes internacionales</i>	34
<i>CAPÍTULO II</i>	43
<i>Marco Conceptual</i>	43
<i>1. La lectoescritura</i>	44
1.1 Concepto sobre la lectura	44
1.2 Definición sobre la escritura.....	45
<i>2. Características sociales de la población rurales</i>	47
2.1 Aspectos importantes de considerar en las características sociales de poblaciones de zonas rurales.	47

3. <i>Características educativas de niños y niñas de zonas rurales</i>	48
3.1 Aspectos educativos a considerar en las poblaciones rurales	48
4. <i>Propuesta educativa</i>	49
4.1 <i>Definición de propuesta educativa</i>	49
4.2 <i>Tipos de propuestas</i>	49
1. <i>Dificultades de la lectoescritura</i>	51
5.1 <i>Tipos de dificultades</i>	51
.....	52
5.2 <i>Formas de abordar situaciones de lectura</i>	52
6. <i>Fortalezas y debilidades</i>	54
6.1 <i>Fortalezas que pueden presentar las propuestas educativas</i>	54
6.2 <i>Debilidades que deben ser abordadas en las propuestas educativas</i>	55
<i>CAPÍTULO III</i>	57
<i>Plan operativo</i>	57
A. <i>Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico.</i>	57
<i>Para el plan se debe considerar lo siguiente:</i>	57
a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del trabajo investigativo.	57
i. Paradigma naturalista	58

ii. Enfoque cualitativo.....	58
iii. Investigación-acción.....	59
b. Participantes.....	60
ii. Descripción de los destinatarios.	61
c. Diseño del plan de ejecución del proyecto.	62
Etapa 1: participación en la aplicación del diagnóstico socioeducativo desde la propuesta	62
Etapa 2: acercamiento al entorno comunitario	64
Etapa 3: propósitos de la implementación de la propuesta.....	65
Etapa 4: radiografía del distrito de Santa Cecilia.	66
iii. Marco contextual.....	66
Etapa 6: diseño de la propuesta pedagógica.	69
<i>Fundamentación de las técnicas o actividades que se utilizarán en las etapas del proyecto de investigación.</i>	134
Etapa 7: estrategia de ejecución de la propuesta pedagógica.	142
Etapa 8: recolección y análisis de resultados.....	142
Etapa 9: Socialización de los resultados con los actores educativos.....	143
B. Descripción de materiales y recursos humanos según las actividades que se llevarán a cabo para la ejecución del proyecto.....	143
C. Estrategia de evaluación del proyecto	144
D. Consideraciones éticas.....	145

E. Cronograma de actividades	146
<i>CAPÍTULO IV</i>	148
<i>Análisis e interpretación de los resultados</i>	148
4.1 Análisis de la información	148
4.2 Categoría 1.....	149
Características socioeducativas	149
4.3 Categoría 2.....	152
Diseño de la propuesta educativa.	152
4.3 Categoría 3.....	155
Ejecución de la propuesta educativa creciendo en palabras	155
4.3 Categoría 4.....	175
Impacto producido por la propuesta educativa.....	175
<i>CAPÍTULO V</i>	179
<i>Conclusiones y recomendaciones</i>	179
<i>Bibliografía y apéndices</i>	188
Apéndice 1: carta de aprobación del lugar donde se desarrollará la propuesta educativa.	200
Apéndice 2: carta de aprobación de la persona tutora para formar parte del proceso.	201
Apéndice 3: Carta de lector, aval del Trabajo Final de Graduación.....	202
Apéndice 4: Carta de lector, aval del Trabajo Final de Graduación.....	203

Apéndice 5: Carta de Tutora, aval del Trabajo Final de Graduación	204
Apéndice 6: Diagnóstico socioeducativo.	205
Aviso de confidencialidad:	206
Apéndice 7: Cuadernillo de trabajo.	210
Apéndice 8: Lista de Cotejo	221

Índice de Tablas

Tabla 1: Resultado del test de los estilos de aprendizaje.....	65
Tabla 2: Diseño del plan de ejecución.....	126
Tabla 3: Recursos para utilizar	144
Tabla 4: Cronograma de actividades	147
Tabla 5: Resultados del diagnóstico socioeducativo	149
Tabla 6: Información relacionada con el nivel de aprendizaje del infante.....	152
Tabla 7: Lista de cotejo	175
Tabla 8: Información relevante obtenida en el post diagnóstico	176
Tabla 9: Entrevista dirigida a los padres de familia y/o encargados.	178

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Concepto de lectura	44
Ilustración 2: Definición de escritura	45
Ilustración 3: Estrategias educativas.....	46
Ilustración 4: Población rural	47
Ilustración 5: Características educativas de zonas rurales	48
Ilustración 6: Propuestas educativas	50
Ilustración 7: Propuesta pedagógica	50
Ilustración 8: Dificultades educativas.....	51
Ilustración 9: Abordaje de situaciones sobre la lectura	53
Ilustración 10: Fortalezas de las propuestas educativas	54
Ilustración 11: Debilidades de las propuestas educativas.....	55
Ilustración 12: Ruta paradigmática.....	57
Ilustración 13: Estudiantes de cuarto año	60
Ilustración 14: Etapas de ejecución	62
Ilustración 15: Propósitos de la propuesta	65
Ilustración 16: Partes del cuadernillo de trabajo.	136

CAPÍTULO I

A. Introducción

La educación a lo largo de los años ha afrontado diversos retos y obstáculos que se han presentado, y uno de ellos es el rezago en los procesos de lectoescritura, por lo que esto se ha vuelto una preocupación constante en las instituciones del país y del mundo entero.

Se han realizado diversas investigaciones basadas en la problemática mencionada, que fundamenta los factores que afectan el rezago escolar y uno de los principales según lo menciona Aparicio, (2011), es la motivación; ya que indica que es indispensable animar al estudiantado a salir adelante con sus trabajos escolares, es algo que puede realizarse de diversas formas, como: brindándoles un trato de igualdad, considerando que cada niño o niña son completamente distintos y que un día pueden estar felices y al otro pueden estar tristes, ya que se encuentran en una edad muy compleja, con emociones difíciles de controlar.

Con relación a lo anterior, se puede destacar la importancia de alivianarle la carga al estudiantado y ofrecer diversas estrategias para fomentar la calidad educativa y erradicar ese rezago escolar que ha prevalecido por tanto tiempo.

La presente investigación tiene como propósito principal desarrollar la estrategia creciendo en palabras para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura de los niños y las niñas de cuarto año del distrito del cantón fronterizo, La Cruz, Guanacaste. Dicha población se conforma por 5 estudiantados, quienes se encuentran en IV año de educación primaria, sin embargo; debido a diversos factores que han incidido en sus niveles de aprendizaje (recursos, conocimientos, localidad) presentan dificultades en la lectoescritura, obteniendo un conocimiento de I año inicial, algunas de las principales problemáticas son: dificultad en el

reconocimiento de fonemas, sílabas simples, compuestas, mixtas e inversas, lo cual conlleva a frustraciones y poca atención al proceso educativo.

Las dificultades que presenta dicha problemática son determinantes y sus consecuencias afectan directamente al estudiantado. Es por esto, por lo que la investigadora Urías, (2013), indica que:

En la escuela, y más específicamente en el aula, el fracaso escolar se concreta en intervenciones pedagógicas que evidencian estudiantes frustrados, que se auto perciben como incapaces de alcanzar los indicadores establecidos por el sistema educativo; efectos que dañan el autoconcepto y la autoestima estudiantil. Asimismo, la práctica docente corre el peligro de naturalizar y etiquetar los resultados deficientes en la lectura y escritura como resultado exclusivo de las limitaciones del niño o de la falta de apoyo del entorno familiar; sin un análisis, indagación e investigación de sus concepciones y la efectividad de su práctica didáctica. (p. 10)

Con relación a lo anterior, es indispensable neutralizar de inmediato las consecuencias que causa el rezago escolar debido a las dificultades del proceso de lectoescritura, ya que esto influye de manera negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los niños, lo cual puede hasta afectar la percepción que el estudiantado tiene de sí mismo y de sus posibilidades de realización futura.

Las técnicas y las estrategias didácticas para llevar a cabo el proceso de lectoescritura en muchas ocasiones son escaso o reiterativo, por lo que el Estado de la Educación (2021), menciona lo siguiente:

La lectoescritura inicial en Preescolar y enseñar a leer en el primer y segundo año de español para primaria, incluyendo habilidades de decodificación, fluidez y comprensión, son los contenidos curriculares más escasos de recursos didácticos y que merecen atención especial. (p. 163)

Referente a lo anterior, es que se fortalece la necesidad de investigar, desarrollar e implementar una estrategia didáctica que fomente el aprendizaje estudiantil y el trabajo autónomo, fomentando esa educación de calidad que se ha anhelado por años y evitando el rezago escolar en los procesos de lectoescritura del estudiantado.

En esta investigación se establecen seis capítulos que van debidamente entrelazados para ofrecer a la persona lectora una perspectiva del proceso de investigación realizado. Cada una de estas fases, permite conocer el camino recorrido para que el conocimiento generado sea un aporte a la educación. En el capítulo I se encontrará la introducción, justificación, planteamiento del problema y la revisión de antecedentes, los cuales son indispensables en desarrollo introductorio de esta propuesta.

El capítulo II, está conformado por el marco conceptual, el cual es necesario para llevar a cabo la fundamentación de los diversos temas que serán considerados en el trabajo investigativo, desde diferentes posiciones teóricas. Seguidamente se encuentra el capítulo III, constituido por el plan operativo que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando en cuenta los principios pedagógicos que orientan el estudio. Asimismo, el capítulo IV (sistematización y análisis de resultados), en este se detallará los resultados obtenidos de la propuesta implementada, desde la óptica de lo que se desarrolló en el campo de trabajo y las perspectivas teóricas.

Posteriormente, se encuentra el capítulo V, el cual se basará en las conclusiones obtenidas de acuerdo a las categorías de análisis y las respectivas recomendaciones dirigidas a las instancias y tomadores de decisiones. Finalmente, el capítulo VI conformado por las referencias bibliográficas que sustentan el trabajo de investigación y los apéndices correspondientes.

A. Justificación

El desarrollo de la lectoescritura en los últimos años se ha visto altamente afectado, por distintos factores que han interferido negativamente en su desarrollo, lo cual perjudica directamente el proceso de enseñanza y aprendizaje de las personas estudiantes. El Octavo Informe del Estado de la Educación (2021) afirma que:

Ediciones previas de este Informe evidenciaron desafíos en materia de calidad, como los limitados espacios y materiales en preescolar para desarrollar habilidades de lectoescritura y el débil apoyo docente en temas de desarrollo cognitivo. También se identificaron bajos logros de los estudiantes en tareas asociadas con conciencia fonológica, vocabulario y reconocimiento de letras y palabras, lo que tiene implicaciones directas en proceso de lectura posteriores y en la trayectoria en la vida académica de los estudiantes. (p. 87)

Con relación a lo anterior, se puede mencionar que, en algunas ocasiones al concluir la etapa primaria, el estudiantado muestra desempeños deficientes en la lectura y escritura, lo cual les impide el continuo exitoso de su rendimiento académico. Es por esto, por lo que se desea abordar dicha problemática con las y los estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia, con el

propósito de brindarles estrategias lúdicas que favorezcan su aprendizaje y mejoren en su proceso educativo.

La lectoescritura es un proceso esencial durante la educación escolar, ya que le permite al estudiantado mejorar sus competencias de expresión escrita y oral, lo cual les beneficia para enriquecer sus conocimientos y fortalecer sus habilidades. Leer y escribir son aprendizajes que acompañan a las personas a lo largo de su vida y su combinación son fundamentales para el desenvolvimiento personal y profesional. Si este proceso se desarrolla de la manera adecuada, las y los estudiantes podrán adquirir aprendizajes más significativos que favorezcan en su desarrollo cotidiano.

La lectoescritura debe ser un proceso de calidad, para que de esta manera se puedan lograr los objetivos que se proponen en el desarrollo educativo de una manera exitosa. Según lo menciona Cea, (2009):

Si logramos mejorar la calidad de nuestra enseñanza de la lectura y escritura, estaremos aportando a la reducción de los problemas que más aquejan los sistemas educativos de la región: la repitencia, la deserción, e incluso, la sobredad. Si nos atrevemos a innovar nuestra enseñanza, tendremos menos reprobados en los tres primeros grados de la enseñanza primaria o básica, y más alumnos estarán cursando los diferentes niveles en las edades apropiadas. (p. 8)

Esto indica, que uno de los desafíos principales que se deben enfrentar en esta década, es fomentar la calidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para así aumentar la eficiencia de los sistemas educativos y principalmente, mejorar las condiciones de vida de la persona

estudiante. Sin embargo, al enfrentar este reto se debe trabajar en equipo, docentes, estudiantes y padres, para así de esta manera, lograr alcanzar el objetivo; la calidad educativa.

La lectura y la escritura son actividades que brindan grandes beneficios a las personas, como: ampliar su vocabulario, mejorar la ortografía, fortalecer la memoria y fomentar la creatividad. Es por esto, por lo que es necesario reforzar e implementar nuevas estrategias que ayuden a que el proceso de lectura y escritura sea más satisfactorio para el estudiantado, así de esta manera se podría evitar el rezago estudiantil que se está dando a causa del fracaso de las diversas metodologías que se utilizan para enseñar la lectoescritura.

Es fundamental que la persona estudiante asocie la lectura y la escritura como algo lúdico; por ende, es necesario implementar juegos, actividades que faciliten dicho proceso, con el propósito de ofrecerle a las personas discentes educación de calidad enfocada en estrategias o instrumentos que fortalezcan sus habilidades y destrezas. Si bien es cierto, los docentes son pilares fundamentales en el ámbito educativo, por lo que Hidalgo, (2009) indica que, los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por eso mismo, es indispensable que las y los docentes comprendan la importancia de la lectoescritura en el desarrollo cotidiano del estudiantado y así de esta manera continúen en una constante actualización para no adoptar una única teoría, estrategia o metodología, sino que puedan innovar y adaptarse a las necesidades del niño y la niña, teniendo la capacidad de asumir dicho proceso con responsabilidad y amor.

Por otra parte, cabe destacar que la población seleccionada para el desarrollo del trabajo investigativo en curso, surge desde la propuesta del proyecto Uletras, el mismo tiene como objetivo principal nivelar el proceso de la lectoescritura en dos distritos vulnerables: La Cruz y Santa Cecilia; en los cuales se han visto directamente afectados los niños, las niñas y adolescentes.

Las universidades públicas de la región Chorotega deciden participar en este proyecto con el propósito de atender la condición de rezago educativo que presentan las personas estudiantes de dichos distritos. Es por esto, por lo que surge la iniciativa de realizar una propuesta pedagógica que fomente y fortalezca el proceso de lectoescritura de los niños, las niñas y adolescentes participantes del proyecto Uletras.

a. Planteamiento del problema

La habilidad lectura y escritura va más allá del ámbito escolar, saber leer permite ampliar el conocimiento, la imaginación o la creatividad; por ende, es fundamental conocer la problemática y plantear una estrategia que fortalezca el proceso de la lectoescritura.

Según lo menciona Moutte (2019), la lectura está directamente entrelazada a la escritura; de esta forma, el estudiantado que presenta problemas de lectura tiende a tener problemas de escritura, y viceversa. Por lo que es necesario fortalecer ambos procesos para obtener resultados significativos para las y los estudiantes. Desde hace muchos años se han presentado diversas problemáticas que afectan directamente el proceso de la lectoescritura y actualmente Costa Rica es uno de los países que también presentan rezagos escolares, por lo que el Ministerio de Educación Pública optó por realizar una reestructuración en el programa de español, con el objetivo de minimizar el impacto y erradicar las problemáticas que se presentan en la actualidad.

Con relación a lo anterior, el Ministerio de Educación Pública (2013), a partir de las dificultades que se han desarrollado en el desenvolvimiento académico de las y los estudiantes ejecuta una propuesta educativa y plantea la siguiente interrogante: ¿Por qué era necesario el cambio? Al respecto describe:

Nuestros estudiantes no saben leer y escribir adecuadamente. Lo anterior se constata con los resultados de las pruebas diagnósticas de sexto y noveno año; se observa en el rendimiento mostrado por los estudiantes en las universidades y con los resultados de las pruebas PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes, por sus siglas en inglés). Solo una quinta parte de nuestros estudiantes de sexto año poseen las habilidades lingüísticas esperadas para su nivel. El 67% de los jóvenes posee apenas un dominio básico de lectura y además muestra dificultades para responder preguntas que requieren mayor análisis e interpretación. Sin duda esta es una de las áreas críticas que presenta nuestro sistema educativo. (p. 8)

Debido a los diversos obstáculos que se han presentado a lo largo de los años, es que surge la necesidad de investigar e implementar una estrategia que pueda suprimir las distintas adversidades que se presenten en el proceso de la lectoescritura, fortaleciendo las habilidades y destrezas del estudiantado, lo cual permita fomentar un desarrollo académico exitoso y satisfactorio.

La autora Murillo (2008), llevó a cabo el desarrollo de la obra creciendo en palabras: la enseñanza del vocabulario en la escuela primaria, para comprender el valor de la palabra como objeto de enseñanza y de aprendizaje en la educación general básica. Este libro busca brindarles a las y los maestros un manual de primer ciclo de la educación general básica para reforzar el proceso de la lectura y la escritura por medio de diversas dinámicas planteadas en dicha obra.

Según lo menciona la (Universidad de Costa Rica [UCR], 2016), el libro de la Dra. Marielos Murillo ofrece respuestas fundamentadas en hallazgos encontrados en investigaciones sobre la competencia léxico-comunicativa de escolares costarricenses y los aportes de estudios realizados en otros países. Es por esto, por lo que se desea realizar una propuesta educativa basada en la estrategia creciendo en palabras, con el propósito de confortar el desarrollo académico y que le permita al estudiantado obtener aprendizajes más autónomos y significativos para su desenvolvimiento escolar y personal.

Por otra parte, para llevar a cabo el objetivo principal de esta investigación, el cual es: desarrollar la estrategia creciendo en palabras, para fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños y niñas de la comunidad de Santa Cecilia. Se pretende determinar las características socioeducativas de la población educativa y así de esta manera poder diseñar una propuesta educativa acorde con las necesidades del estudiantado, bajo la estrategia, creciendo en palabras.

La población estudiantil de cuarto año de primaria de la comunidad de Santa Cecilia, presentan dificultades notables en el proceso de la lectoescritura, las cuales fueron identificadas por medio del diagnóstico socioeducativo realizado, éstas se basan en el reconocimiento de fonemas, sílabas simples, sílabas compuestas, lectura y reconocimiento de las vocales. Debido a esto, se trabajará con dicha población, con el objetivo fortalecer las necesidades de las y los niños de la comunidad de Santa Cecilia y ofrecerles la oportunidad de obtener un proceso de lectoescritura de calidad y el fortalecimiento de sus habilidades y destrezas lingüísticas.

Es evidente las diversas problemáticas que se presentan en la actualidad; por ende, es indispensable brindarles una atención inmediata que permita efectuar esa calidad educativa que se ha buscado desde hace muchos años. Por lo tanto, surge la necesidad de plantear la siguiente

interrogante: ¿Cómo fortalecer la lectura y escritura de las niñas y los niños de cuarto año de primaria de la comunidad de Santa Cecilia, mediante de la estrategia creciendo en palabras?

A partir de esta premisa, se establecen los siguientes objetivos del estudio, a saber:

C. Objetivos

Objetivo general

- Fortalecer el proceso de lectoescritura mediante la propuesta educativa "Creciendo en palabras" dirigido a las personas estudiantes de cuarto año de primaria de la comunidad de Santa Cecilia, durante el periodo lectivo 2022.

Objetivos específicos

- Determinar las características socioeducativas de la población de las niñas y los niños de cuarto año, mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo.
- Diseñar una propuesta educativa acorde con las necesidades de la población de cuarto año, desde la estrategia didáctica creciendo en palabras, para el apoyo al proceso de lectura y escritura.
- Ejecutar la propuesta educativa creciendo en palabras, para la atención de las dificultades en la lectoescritura que presenta la población en estudio.
- Identificar el impacto producido por la propuesta educativa creciendo en palabras, en el proceso de lectoescritura de las niñas y los niños de la comunidad de Santa Cecilia.

D. Revisión de antecedentes

El presente trabajo investigativo, busca mejorar el proceso de lectura y escritura del estudiantado de cuarto año de primaria, por medio de la estrategia creciendo en palabras. No obstante, es indispensable investigar y analizar los diversos factores que afectan el desarrollo educativo no solamente de los niños y niñas de Costa Rica, sino también de otros países; con el propósito de identificar qué es lo que está perjudicando la enseñanza y aprendizaje de la población estudiantil.

El proceso de la lectoescritura es una de las habilidades más relevantes desde hace muchos años, debido a su importancia en el desarrollo académico y personal de los seres humanos. Es por esto, por lo que se han realizado diversas investigaciones de distintos autores a nivel nacional e internacional, las cuales permiten conocer más a profundidad la temática por ejecutar.

a. Antecedentes nacionales

Para el desarrollo de este capítulo, se tomaron en cuenta las investigaciones desarrolladas y aplicadas en Costa Rica, con el objetivo de conocer el progreso de la investigación, las técnicas utilizadas para abordar la problemática planteada y los resultados obtenidos, los cuales pueden aportar datos importantes para el desenvolvimiento del presente proyecto.

En primer aspecto, se hace referencia a los autores Chaves & Roger Ruiz Esquivel, (2008), quienes llevaron a cabo su proyecto de investigación: Propuesta de Estrategias Metodológicas en el Área de Lectoescritura, para Estudiantes del Nivel Inicial del III Ciclo de Educación Especial, del Colegio Técnico Profesional de la Fortuna de Bagaces, Durante el III

Trimestre del Curso Lectivo 2007. Para el desarrollo de su investigación, planteó una propuesta de estrategias metodológicas en el área de Lecto-Escritura, con la finalidad que esta población consolide la calidad del conocimiento.

A partir de una revisión de la documentación existente en el departamento de Educación Especial y en la administración del Colegio Técnico Profesional de Fortuna se constata que no cuenta con estrategias metodológicas sistematizadas en el área de Lecto-Escritura, para los estudiantes del III Ciclo de Educación Especial.

La propuesta desarrollada se consolida a partir una serie de estrategias didácticas en las que se aplicará diversos juegos para el desarrollo de las habilidades de Lecto-Escritura, las cuales son: bingos, dominó de letras, láminas, sopa de letras, crucigramas, forma palabras, cuentos, libros del Maestro en Casa.

En las principales conclusiones, se indica que con la propuesta se logró la participación de toda población objeto de estudio, y con ella se generó una opción atractiva para el fortalecimiento de la Lecto-Escritura. También se encontró una población estudiantil con apertura y aceptación hacia el aprendizaje mediante el uso de nuevas técnicas metodológicas para abordar la temática.

En relación al documento analizado, se determina la importancia del mismo, ya permite obtener un mayor conocimiento sobre las diferentes metodologías lúdicas que se pueden implementar para el fortalecimiento de la problemática abordada en el trabajo investigativo en curso.

En segundo lugar, se menciona a la autora Solórzano (2008), quién ejecutó su tesis de maestría “Factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños

de primer grado del centro educativo San Felipe Neri”, la misma se llevó a cabo en la provincia de San José, Costa Rica. Este proyecto de investigación se enmarca en el paradigma naturalista, de modo que su enfoque epistemológico será de orden cualitativo, precisamente porque es de carácter ideográfico. Con esta investigación se pretende valorar la preparación que poseen los docentes de primer grado de la escuela San Felipe Neri, con respecto a los diferentes métodos de lectoescritura, así como la implementación de metodologías innovadoras para iniciar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura que tomen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, así como sus destrezas y habilidades.

Por otra parte, para afrontar la problemática planteada, se elaboró una propuesta, la cual se sustenta en tres vertientes, la primera se basa en el principio de la pedagogía que trata sobre la necesidad que tiene el niño del juego, en el proceso de enseñanza aprendizaje; la segunda se plasma en la importancia de que el aprendizaje sea significativo para el estudiante y la tercera se basa en la relevancia del material gráfico o imágenes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La autora Solórzano (2008), menciona que una vez culminada la experiencia y analizados en detalle los resultados obtenidos por medio de los diferentes instrumentos y técnicas de investigación, se llega a la conclusión que tanto la información que contienen los expedientes como los resultados arrojados por las pruebas de diagnóstico no son tomadas en cuenta por la docente para dar inicio al proceso de enseñanza de la lectoescritura. Las pruebas fueron aplicadas y revisadas tan solo por cumplir con un requisito que demanda la institución para luego ser archivadas en el expediente acumulativo de cada uno de los niños. Por lo que dicha investigación es crucial para el desenvolvimiento del trabajo investigativo, ya que esta permite observar y analizar que en muchas ocasiones no es el sistema educativo el que presenta

deficiencias, sino los mismos docentes que no realizan el proceso de la lectoescritura adecuadamente y no le brindan al estudiantado una educación de calidad.

Posteriormente, Rojas, (2013) consideró la necesidad de confeccionar una investigación basada en la metodología cualitativa, que tiene por tema “El fracaso escolar en primer ciclo de la educación general básica costarricense, área lectoescritura”, con el objetivo de identificar las causas del fracaso y del éxito escolar, a partir del acercamiento de los contextos escolares con elevados índices de fracaso y su contraparte, escuelas exitosas académicamente.

Por otra parte, la investigadora menciona que con el propósito de dar contenido a las estadísticas y responder a estas y otras interrogantes se trabajó con docentes, directores de escuelas, equipos de apoyo y especialistas en lectura y escritura, quienes con su experiencia y conocimientos permitieron identificar las principales causas del fracaso en lectura y escritura, definir el perfil del niño que fracasa, caracterizar al docente que se requiere en primer ciclo, puntualizar las prioridades educativas en el área de lengua, señalar las mejores prácticas pedagógicas, redefinir las competencias de preescolar y primer grado en la enseñanza de la lectura y la escritura, y, finalmente, ofrecer recomendaciones conducentes a reorientar las metas educativas del primer ciclo escolar, específicamente en el área de lenguaje.

Las principales causas que indica la investigadora del fracaso escolar las cuales son identificadas por los participantes en este estudio, se sitúan en el ámbito pedagógico, institucional y organizacional. Los niños que reprueban en lectura y escritura presentan dificultades de aprendizaje, poseen carencias producto de ambientes poco enriquecedores, y, en consecuencia, presentan períodos muy cortos de concentración, pobreza de vocabulario, dificultades en la motora fina y gruesa, no logran aprender con el método de lectura que utiliza

el docente, muestran inseguridad, dificultades en el seguimiento de instrucciones e insuficientes límites para seguir las normas de convivencia en el aula.

Con precisión se indica que los datos investigados son sumamente asertivos y muy valiosos en la actualidad, ya que en muchas ocasiones no se le brinda al estudiantado los periodos o las estrategias adecuadas para poder afrontar los requerimientos del sistema educativo y sus necesidades en el área de la lectoescritura.

Seguidamente, se menciona a Guadamuz, (2013), elaboró su proyecto final de graduación con el tema: Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús, bajo el método cualitativo. El objetivo principal del proceso de investigación de dicho trabajo consiste en fortalecer la lectoescritura por medio de la estrategia: “Conociendo las letras aprendo a leer”. No obstante, para determinar los obstáculos que se presentaban en el proceso de lectura y escritura en las y los niños de la Escuela Corazón de Jesús, se realizó un diagnóstico que permitió detectar la cantidad de estudiantes que están en el nivel de enseñanza inferior (según su edad) al que deben estar realmente cursando; es decir, deberían leer y escribir acorde con un método de enseñanza; sin embargo, su nivel de lectoescritura está por debajo al perfil académico que debe poseer el estudiante.

En las principales conclusiones, se menciona que el mismo diagnóstico llevó a detectar los factores que estaban influyendo negativamente en el proceso aprendizaje de la lectoescritura, entre ellos la falta de la identificación en el aula de los intereses propios de cada discente en lectura y escritura había llevado a la desmotivación en su ejercicio y/o hábito, sumado a ello el desinterés de los padres desde los hogares en el apoyo hacia la exigencia del cumplimiento de las asignaciones delegadas por los educadores en esta materia. Por último, la ausencia de técnicas novedosas con las cuales contrarrestar la realidad del estudiante en la lectoescritura.

Por tanto, cabe destacar que los datos analizados anteriormente, son altamente relevantes para el fortalecimiento del conocimiento de las diferentes dificultades que se presentan a nivel internacional y nacional.

Por su parte, se indica que los autores Cerda, y otros, (2016), llevaron a cabo la elaboración de una investigación, que lleva por tema: Estrategias docentes que mediaron en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle Masís, Costa Rica, la misma se orientó en una perspectiva cualitativa con un diseño fenomenológico. La metodología consistió en trabajar con ocho docentes del Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle Masis, que, a lo largo de sus carreras profesionales, habían enseñado a leer y escribir con éxito a estudiantes con esta condición. El análisis de la información se realizó mediante la triangulación al comparar los datos obtenidos de distintas fuentes (ocho docentes), mediante dos técnicas (entrevista y autoreporte), y basadas en la secuencia de acciones a seguir en el análisis fenomenológico de los datos obtenidos en una entrevista.

Después de realizar el análisis de la información obtenida mediante la triangulación realizada, los autores pueden determinar que los resultados muestran que para que el estudiantado con discapacidad múltiple pueda acceder al aprendizaje de la lectoescritura, es necesario la presencia de tres condiciones: las características del profesorado, las particularidades del estudiantado y el sistema de apoyos. En lo que respecta a las estrategias, es decir, las acciones que se realizan para el alcance de objetivos del proceso educativo, el profesorado destaca tres aspectos básicos: un diagnóstico exhaustivo, la selección del método a partir de las características del estudiantado y la adaptación de la técnica al sistema de comunicación particular.

En relación con lo antes analizado, el estudio muestra información destacada que es de mucho provecho para el desarrollo del trabajo de investigación, debido que permite observar las distintas discapacidades que se pueden presentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y brinda diversas recomendaciones para saber sobrellevar las situaciones.

La revista costarricense de psicología publicó un artículo sobre los conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica, realizada por Conejo y Carmiol, (2017), la investigación se basa en el enfoque cualitativo y tiene como propósito principal, reconocer las concepciones y los conocimientos que afectan la práctica docente y a su vez, influye en los logros de desarrollo en lectoescritura emergente de los niños preescolares.

Debido a la problemática y el objetivo propuesto, en el estudio realizado por Conejo y Carmiol, (2017), se indica que las destrezas de lectura y escritura se desarrollan a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos. Sin embargo, los primeros años de la educación formal son fundamentales pues los niños desarrollan lo que se conoce como lectoescritura emergente, la cual se define como el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que son precursores del desarrollo de la lectoescritura.

Por otra parte, se menciona que la indagación fue desarrollada a partir de un cuestionario en línea que completaron docentes a cargo de salones de clase de centros educativos que ofrecen el servicio de educación preescolar y que dentro de las principales conclusiones que se observó de la muestra de los resultados obtenidos, la mayoría de los docentes cuentan con altos niveles educativos, tiene una amplia trayectoria de experiencia como docente de educación preescolar y en su mayoría goza de estabilidad laboral.

En síntesis, el artículo muestra datos esenciales como la lectoescritura desde la educación preescolar, lo cual favorece para no orientar únicamente el trabajo investigativo en la educación primaria, puesto que muchas veces la deficiencia o el rezago escolar comienza desde temprana edad, ya sea en los hogares o en la educación inicial. Por ende, es necesario brindarle al estudiantado desde pequeño, un camino lleno de estrategias lúdicas que fortalezca su proceso de enseñanza y aprendizaje.

La UNICEF, (2020), llevó a cabo un estudio de método cualitativo, titulado: Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo, con el objetivo de favorecer el desarrollo de capacidades de lectoescritura en la primera infancia -educación preescolar y primer ciclo, mediante el análisis de la comprensión lectora y la generación de acciones concretas que pueda implementar la persona docente en su mediación pedagógica por medio de su actualización y desarrollo profesional. Para poder fortalecer dicho proceso, se llevó a cabo un estudio analítico de los niveles de comprensión lectora de estudiantes de primer, segundo y tercer año escolar y los principales problemas asociados para el logro del apropiado desarrollo de la lectoescritura y así de esta manera realizar una estrategia de mediación pedagógica con sus técnicas para el desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel de Educación Preescolar y el Primer Ciclo.

Por medio del análisis realizado, se determinó la importancia de brindarles a las y los docentes una capacitación con el propósito de poder ofrecerles una orientación más asertiva para llevar a cabo el aprendizaje de la lectoescritura con éxito. Es por esto por lo que se implementó el diseño de un curso en línea abierto y gratuito de autogestión, asincrónico, para el fortalecimiento de desarrollo profesional, dirigido a docentes de Educación Preescolar y

Educación Primaria (I Ciclo), así como para las personas que laboran en las ofertas de servicio de cuidado y desarrollo integral infantil.

Lo anterior resalta la importancia de capacitar al docente para llevar dicho proceso, ya que en muchas ocasiones únicamente se ofrecen ejercicios o estrategias al estudiantado; sin embargo, no se le indica al encargado como utilizarlas y los beneficios de estas. Por ende, el estudio realizado, es elemental para el desarrollo del trabajo investigativo.

En consecuencia, la revista *Voz Docente en la Actualidad Pandémica*, publicó un artículo basado en el método cualitativo elaborado por Solano y Naranjo, (2021), el cual lleva como título: retos de la virtualidad en la lectoescritura en estudiantes de primer grado.

La finalidad de dicho artículo es lograr un aprovechamiento en la enseñanza-aprendizaje para los estudiantes de primer año y así recopilar información sobre aquellas consecuencias que trae un aprendizaje utilizando la tecnología y así crear nuevas formas de enseñanza efectiva y adaptable a cada estudiante. Asimismo, se desea tomar en cuenta los cambios que ha sufrido el planeamiento educativo en Costa Rica con la llegada de la pandemia COVID-19 y los desafíos que conlleva la virtualidad en el proceso de lectura y escritura considerando las características propias de la zona rural del Centro Educativo San Pablo de Oreamuno en la provincia de Cartago.

Por otra parte, se menciona que uno de los principales objetivos del presente artículo es observar los cambios acelerados, por lo cual, se enfrenta el sistema educativo en los primeros años de escolaridad, por esta razón, la virtualidad trae retos significativos en la educación tradicional, en especial aquellas zonas rurales donde es difícil obtener las herramientas necesarias a cada estudiante con una adecuada atención.

Para llevar a cabo la recolección de los datos necesarios para la investigación del artículo se realizaron una serie de cuestionarios que se aplicaron a diferentes personas. El cuestionario para docentes va dirigido aquellos que hayan tenido contacto directo con la virtualidad para enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas, con la finalidad obtener información referente al tema de la enseñanza de la lecto-escritura, tomando en cuenta la variable de virtualidad, elegidos de forma no aleatoria intencional de la institución seleccionada con base en el criterio del objetivo de estudio.

Se concluye que el análisis de la información recopilada en el estudio permitirá referirse a la realidad estudiada mediante los resultados derivados de las variables comprendidas en el proceso de investigación. También, cabe destacar que según los resultados de la investigación se observa que la mayoría de los docentes encuestados corresponde al género femenino, el rango con más porcentaje es el de 1 a 2 años de experiencia docente, así también que, la mayoría de los educadores ocupa plaza en propiedad y que la mitad de los docentes no han recibido ningún asesoramiento para la enseñanza de la lectoescritura; mientras que la otra mitad recibieron entre uno y cuatro asesoramientos. Por ende, se determina que el artículo analizado es un insumo fundamental para el trabajo investigativo en curso, puesto que brinda una serie de datos relevantes, como: la utilidad adecuada de la tecnología, la creación de nuevas estrategias lúdicas que favorezca el proceso de la lectoescritura y los cambios que han surgido en el planeamiento educativo en Costa Rica. Lo anterior permite analizar la situación que se vive a nivel país en la actualidad y de qué manera se puede afrontar.

Por otro lado, Quirós (2021), realizó un artículo, titulado: Sistema Educativo Costarricense: Lectura y Escritura para la Investigación Formativa en la Juventud, bajo el método cualitativo. Dicho artículo tiene como finalidad hacer una exhortación sobre la

importancia de las prácticas de lectura y escritura que desde la institucionalidad se han venido realizando para la población joven y su relación con la investigación formativa.

En el artículo se mencionan puntos importantes que se deben de tomar en cuenta hoy en día para el desenvolvimiento adecuado del ser humano; el autor menciona que, en la formación de la persona desde temprana edad hasta la adultez, se le debe brindar las herramientas necesarias para un aumento paulatino en el desarrollo de habilidades en el proceso de enseñanza aprendizaje, que contemple más efectividad de acuerdo con las necesidades que demanda la sociedad del conocimiento del siglo XXI. Todo aprendizaje debe conllevar al conocimiento de lo aprendido, al saber y a su aplicación porque el conocimiento que no se aplica ni actualiza simplemente caduca.

En conclusión, se menciona que la participación de las personas jóvenes en actividades culturales/artísticas, en donde se indica que posee valores muy bajos en las diferentes regiones de planificación, especialmente en actividades literarias: poesía, novela, ensayo, para un porcentaje total de 1.5%. A pesar de que el 99,1% de las personas jóvenes dicen saber leer y escribir, no es un indicador de que haya una práctica asidua de la lectura y escritura, según se mencionó; sin descartar aquellas personas jóvenes que representan un 0.8% que no saben leer y escribir. Es por esto por lo que habrá que examinar el modo en cómo las prácticas de lectura y escritura se emprenden y promueven desde la institucionalidad educativa del país. Esto con el fin de que los objetivos propuestos en este artículo coadyuven para que las competencias de lenguaje o macro habilidades (lectura y escritura) como actos significativos, que transversalizan cualquier área del saber, tengan un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje para las prácticas de formación investigativa para las personas jóvenes que demanda la sociedad del conocimiento.

Con respecto al tema abordado, el Ministerio de Educación Pública (2022), realizó una propuesta titulada: Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante. Dicho documento tiene como propósito inicial apoyar al estudiantado que cursa tercero a quinto año de la Educación Primaria, para que desarrollen habilidades en el proceso de lectoescritura, eliminando barreras para el aprendizaje y participación.

Con el plan elaborado durante la investigación se pretende que el mismo propicie un cambio de cultura de los centros educativos con el fin de desarrollar el proceso de lectura y escritura de toda la población estudiantil, brindando apoyos específicos a la población meta por medio del personal de los servicios de apoyo educativo en problemas de aprendizaje.

Se determina que es importante recordar que la población estudiantil ha estado sometida a diversas dificultades del proceso escolar las cuales se debe trabajar mucho desde la emoción y la motivación, estableciendo retos cognitivos con probabilidad éxito, ofreciendo palabras positivas de halago por los logros alcanzados.

El Plan Apoyemos la Lectoescritura creado por el MEP, brinda referencias cruciales para el trabajo investigativo, ya que este permite conocer a mayor profundidad la situación de rezago que se está viviendo a nivel país y las estrategias lúdicas que se pueden utilizar para nivelar al estudiantado; por ende, es sustancial tomar en cuenta la información detallada y analizada en dicho documento para el abordaje de la problemática a tratar en el proyecto de investigación.

Las distintas investigaciones que se han realizado a nivel nacional brindan aportes indispensables para el desarrollo del proyecto de investigación, ya que permiten observar las

dificultades que se presentan en el proceso de la lectoescritura a nivel país y que estrategias se han realizado para llevar a cabo su fortalecimiento. De esta manera, se puede observar un panorama más claro de las situaciones que se enfrentan en la actualidad y, por ende, buscar la forma correcta de abordarlas y reforzarlas.

El presente trabajo investigativo, presenta similitudes con las diversas investigaciones mencionadas anteriormente, ya que en la mayoría se indica la importancia de fortalecer y mejorar el proceso de lectura y escritura; sin embargo, la estrategia creciendo en palabras no solamente busca fortalecer la lectoescritura, sino brindarle a los niños y las niñas, estrategias que favorezcan su desarrollo estudiantil y personal. Se desea despertar el hábito por la lectura, la imaginación, el gusto por la escritura. Para que así de esta manera, los niños no vean la lectoescritura solamente como algo que necesitan para avanzar académicamente, sino también como una actividad recreativa que favorece su desenvolvimiento cotidiano.

Continuar en la búsqueda de diferentes perspectivas, enfoques, métodos, es esencial para poder comprender al fenómeno de estudio, con el fin de esclarecer lo que se ha investigado y los resultados que se han obtenido, cada aporte, se constituye en una oportunidad para enriquecerse con la investigación que se realiza. Por tanto, se profundizará en este apartado en este tipo de visiones.

b. Antecedentes internacionales

A lo largo de los años se han realizado diferentes investigaciones en los distintos países del mundo, algunos de ellos se han tomado como referencia para el desenvolvimiento de este capítulo. Las investigaciones mencionadas, contienen información variada con respecto al tema

de investigación, la cual favorece para llevar a cabo el desarrollo adecuado del trabajo investigativo.

En primera instancia, se puede mencionar que Hidalgo (2009), elaboró un proyecto de investigación en Granada, España; para determinar de la importancia de la lectoescritura en la educación infantil, la cual se desarrolló por medio del método cualitativo y en la que se indica inicialmente la relevancia de que las personas docentes conozcan y se familiaricen con las metodologías y teorías de la lectura y escritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean las más eficaces en el ámbito académico.

En relación con lo anterior, se destacó en la investigación la importancia de conocer el rol del docente, el rol del estudiantado y las etapas de la lectoescritura, lo cual es sustancial para ejecutar la propuesta educativa que se pretende desarrollar para el mejoramiento de la problemática del presente trabajo investigativo.

Se concluye que los docentes no deben de adoptar una única teoría al momento de afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje y además destaca la importancia que tiene la lectoescritura en la sociedad. Por ende, también la responsabilidad que tiene el docente para continuar actualizándose para poder abordar la tarea de la mejor manera posible.

En consecuencia, Jurado (2010), elaboró un artículo en la ciudad de Cádiz, España, la cual lleva como tema principal: dificultades en la lectura: factores causales o asociados. En este estudio se mencionan puntos importantes que se deben de tomar en cuenta para el proceso de la lectura y como afectan los factores biológicos y las psiconeurológicas.

Por otra parte, en dicho artículo se realizaron una serie de técnicas y actividades para evaluar la comprensión, el proceso de decodificación, la velocidad lectora, la lectura oral y la dependencia del contexto.

En las principales conclusiones, se determina la importancia de evaluar la lectura como un proceso individual para determinar los factores que la afectan y buscar la manera de abordarlos de la mejor forma posible; por ende, las técnicas y actividades propuestas tuvieron un gran éxito para el mejoramiento del proceso lector. Por lo que los factores tratados en el artículo mencionado anteriormente son de suma relevancia para el trabajo investigativo, ya que brindan pasos y estrategias que se pueden utilizar para erradicar con la problemática.

Seguido, se puede mencionar a Jiménez (2011), quién elaboró un artículo publicado por la revista Clases de Historia y Ciencias Sociales, España; en el cual desarrolló el tema de los problemas de la lectoescritura, por medio de una investigación cualitativa.

En dicho estudio se plantearon diversos conceptos que perjudican dicho proceso, como lo son: la dislalia, dislexia, disgrafía y disortografía. La investigadora analizó cuatro casos de niños y niñas que presentaban indicios de tener problemas en la lectoescritura debido a la disgrafía, dislexia, disortografía y dislalia, por lo que se analizaron los casos y se presentaron diversas alternativas de cómo se debía abordar y actuar en cada situación.

En relación con lo anterior, se concluye que se debe de prestar mucha atención a cualquier mínimo detalle que pueda ayudar a mejorar el proceso de la lectura y la escritura. Todo esto se debe de llevar a cabo en equipo, tanto los maestros como los padres, para así poder tomar las medidas necesarias.

El presente escrito fundamenta como se pueden abordar las diversas problemáticas que se presentan en el ámbito educativo, lo cual es de suma importancia para el desarrollo del trabajo investigativo.

Asimismo, Gómez (2013), llevó a cabo su trabajo de investigación, titulado: dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria, intervención en el aula. El mismo se desarrolló en España, con el propósito de ser una guía útil para los maestros y las maestras de primaria sobre los trastornos de aprendizaje de la lectura y escritura que se dan en el primer ciclo. Debido a que En muchas ocasiones el maestro del primer ciclo se ve sin la formación necesaria sobre este aspecto y sin los recursos necesarios para prevenir y corregir los errores que este proceso de aprendizaje implica, bien como parte del mismo o bien porque aparecen los primeros síntomas de diversos tipos de dificultades que pueden tener nuestros alumnos y se debe a múltiples causas.

El desarrollo del trabajo de investigación de dicha autora, surge como un intento de dar respuesta a los múltiples interrogantes que se le plantean a las docentes y los docentes de primaria del primer ciclo cuando observa que los niños y las niñas presentan errores y dificultades en destrezas básicas a la hora de aprender a leer y escribir y qué el material didáctico de aula no permite resolverlos.

Se concluye el proyecto de investigación, con el importante papel que juega el tutor o la tutora de primer ciclo, puesto que de su capacidad reflexiva y de una programación basada en las necesidades de su aula dependerá en gran medida la mejora y el éxito en el aprendizaje lectoescritor del estudiantado. También se determina que es necesario revisar qué procesos intervienen en este aprendizaje y cómo desde la clase se puede contribuir para mejorarlos. Por ende, todo lo mencionado anteriormente contribuye para el desarrollo del trabajo investigativo,

ya que permite comprender a finalidad las dificultades del aprendizaje y como se pueden solucionar con diversas técnicas y estrategias.

Con respecto al tema de la lectoescritura, López (2014), llevó a cabo una investigación en la ciudad de México, titulada; dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: Fundación “una escuela para Emiliano”, la cual presenta un tipo de investigación cualitativa, que tiene como propósito describir la situación del estudiantado con dificultades de aprendizaje, a través del diagnóstico psicológico, pedagógico y socioeconómico, con el fin de conocer las condiciones y características que están presentes, que sirva de antecedentes para poder atenderlos, a través de una propuesta de intervención.

La autora llevó a cabo el análisis de diversos casos que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura, seguidamente planteó diversas maneras para abordar las problemáticas encontradas, lo cual es de suma relevancia para el trabajo investigativo, debido a que brinda diversas alternativas para afrontar obstáculos que se manifiestan en el proceso de lectoescritura.

En el proyecto de investigación de Oquendo y Santacruz, (2016), se indica que es importante tener en cuenta que, para las dificultades presentes, el acompañamiento de los padres, las estrategias por parte de la persona docente, el interés y la motivación en los y las estudiantes son indispensables para mejorar el proceso educativo.

Por otra parte, las investigadoras plantearon una propuesta pedagógica con el fin de fomentar y mejorar los problemas de escritura en los y las estudiantes del grado 1ºA de la Institución Educativa Francisco Luis Valderrama, Colombia.

Como principales conclusiones se puede mencionar que factores que influyen en los problemas de escrituras, son: Apatía a la escritura, confusión de letras, letras demasiado grandes o pequeñas y dificultad para mantenerse en el mismo renglón, lo que ocasiona un bajo rendimiento académico, escaso fortalecimiento de capacidad cognitiva y comunicativa en los estudiantes. También se menciona que es necesario que el niño y la niña reconozcan en la escritura una forma de expresión y motivarlo a obtener una escritura espontánea.

Por su parte, Ajanel (2018), realizó una investigación, titulada: “Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en idioma materno k’iche’ de estudiantes de primer grado primario de escuelas bilingües del municipio de Joyabaj, Guatemala.” La investigación realizada se desarrollo bajo el método cualitativo, la cual tiene como objetivo inicial determinar las dificultades de aprendizaje que los estudiantes de primer grado primario presentan en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura K’iche’ de escuelas bilingües del municipio de Joyabaj, Quiché.

Para llevar a cabo el proceso de investigación, se realizó un analisis detallado de cada estudiantado, que permitieron determinar cuales eran las dificultades que presentaban el estudiantado en el proceso de lectoescritura.

Por lo que se concluye que la dificultad en la lectura se centró en la dislexia, la cual consiste en la lectura lenta, omisión de palabras, silabeo, inversión, adición de palabras y adivinación de frases, esto hace que el niño se confunde al aprender el idioma K’iche’. También se identificaron los problemas de disgrafía, esta es cuando el niño sostiene el lápiz por un momento en el momento de escribir, traza equivocadamente las grafías, deja demasiado espacio entre las sílabas, escribe lento y escribe desordenadamente.

Toda la información recaudada es esencial para el proyecto es investigativo, ya que permite conocer los conceptos de las distintas dificultades que se presentan en la lectoescritura y como se pueden abordar para brindar una mejor calidad educativa.

Gómez y Arce, (2019), elaboraron un trabajo de investigación, que tiene como tema principal los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia. Dicha investigación está basada en el método cualitativo y su problemática inicial surge a partir de situaciones contextualizadas en las instituciones educativas donde se evidencia que los niños de edad inicial (5, 6 y 7 años) presentan dificultades en el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura; esto se puede presentar por factores ambientales, cognitivos, contextuales como familiares.

En relación a la problemática mencionada anteriormente, las autoras se ven en la obligación de plantear la siguiente interrogante: ¿Cuál es el rol de las pautas de crianza en los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado de primaria en Instituto San Antonio de Padua y el Colegio El Minuto de Dios de Bogotá?

En el proyecto de investigación de las autoras Gómez y Arce (2019), se concluye que las instituciones educativas y la familia son entes de socialización, protección y educación de los niños en sus diversas etapas del desarrollo; por ende, es necesario que estas puedan generar lazos de corresponsabilidad que permitan garantizar su éxito escolar. En este sentido se evidenció que las pautas, estilos y practicas diarias de la familia influyen en la percepción del estudiante de sí mismo y del entorno generando en ellos motivación, formas de percepción, hábitos y gusto frente al aprendizaje de la lectura y la escritura, características que determinan impiden o facilitan del proceso de alfabetización al hacerse de forma natural y generando una

necesidad social intrínseca en el niño y la niña. Es por esto por lo que la información analizada en este proyecto es de suma relevancia para el proceso del trabajo investigativo, ya que fundamenta datos esenciales que van desde el hogar, hasta la institución, para así de esta manera lograr un desarrollo académico exitoso del estudiantado.

Por consiguiente, Sánchez y Galve, (s.f.), realizaron un proyecto de investigación en la ciudad de Madrid, España, que tiene como tema las dificultades específicas de lecto-escritura, por medio de un método cualitativo, en el cual indican que al pasar de los años se han efectuado numerosos estudios y las publicaciones sobre la lectura y la escritura. Después de tantos años de investigación, trabajos y proyectos innovadores que han tenido lugar, tanto en el ámbito de la investigación como en las aulas escolares, todavía no se encuentran con preguntas que revelan la preocupación de cómo abordar la enseñanza de la lectoescritura y cómo intervenir cuando se identifican las dificultades. Por ejemplo: ¿cuál es el mejor método para enseñar la lectoescritura?, ¿a qué edad debe comenzar la enseñanza sistemática para que no existan riesgos de provocar dificultades de carácter disléxico?, ¿cuándo podemos considerar que un niño está maduro para aprender a leer y qué hacemos si no lo está?, ¿cuáles son los mejores predictores del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura? Es por esto, por lo que se busca responder a las interrogantes anteriores, las cuales son sumamente importantes para la problemática a tratar en el trabajo de investigación en curso.

Una de las principales conclusiones que se obtuvo del estudio realizado fue que las variables predictoras son distintas según se trate de predecir la comprensión lectora o la escritura de palabras y pseudopalabras. Por lo que se considera indispensable analizar cuáles son los mejores predictores del éxito en el aprendizaje de la lectoescritura, para así de esta manera llevar a cabo un proceso de lectoescritura de calidad.

Los investigadores Cumbe y Espinoza, (s.f.), realizan un estudio que tiene como título: Los problemas de la lecto-escritura a nivel escolar, en el país de Guatemala, el cual está basado en el método cualitativo. Dicho estudio, tiene como propósito principal detectar los problemas que generalmente se dan en la lectura y escritura a nivel escolar, los cuales son causados por distintos factores que influyen en el proceso de aprendizaje, estos son: factores ambientales, factores madurativos, métodos de enseñanza.

En las principales conclusiones se menciona que las y los niños pueden presentar una serie de consecuencias en caso de no ser tratados a tiempo, como bajo rendimiento escolar, baja autoestima debido a las continuas frustraciones a las que se enfrentan y a los factores que se mencionaban anteriormente. Los puntos que se desarrollaron en este estudio son de suma relevancia para el trabajo investigativo, ya que permite conocer los conceptos de los diversos factores que pueden afectar el proceso de lectoescritura y como identificarlos.

Es evidente que los factores que afectan el proceso de la lectoescritura se han presentado a lo largo de los años en todo el mundo, por esto se han realizado distintas investigaciones que permiten conocer el estado actual de las problemáticas que se enfrentan, lo cual es fundamental para el desarrollo del proyecto investigativo en curso.

Brindar soporte teórico es fundamental, porque permite comprender teorías, enfoques, perspectivas, modelos, estrategias, las cuales aportan conocimiento para abordar el estudio desde las teorías que lo sustentan, a saber:

CAPÍTULO II

Marco Conceptual

En este apartado se hace una selección de las principales teorías, enfoques, métodos, estrategias que pueden ser comprendidas y utilizadas en el sistema educativo, sus aportes teóricos son fundamentales para conocer las diferentes perspectivas de cómo ha de entenderse la temática a estudiar desde las diferentes miradas de los autores.

Por otra parte, es importante mencionar la importancia del marco conceptual en el proceso de investigación, así como lo indica Martínez (2012):

Es un análisis de la literatura existente sobre el tema que se investigará, tomando en cuenta diversas perspectivas: lo señalado por la(s) teoría(s) que pretenden explicar el problema, referidas a la educación, la enseñanza y el aprendizaje del tema, habilidad o competencia en cuestión. (pár.1)

Según lo indicado anteriormente, se desataca la relevancia del desarrollo del marco conceptual, puesto que este brindará una perspectiva más asertiva de los diferentes temas o problemáticas que se desean investigar para poder llevar a cabo la ejecución de la propuesta con mayor éxito. Asimismo, por medio del marco conceptual, se espera analizar o detallar los argumentos, teorías o conceptos relacionados con el tema de la presenta investigación, los cuales son propuestos por diferentes investigadores quienes aportaran conocimientos significativos para el avance del proyecto.

1. La lectoescritura.

La lectoescritura es un método que existe a nivel global, el mismo consiste en llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, Rodino (2010) menciona que la lectoescritura no es solo una actividad cognitiva psicolingüística, sino también social, es por esto por lo que es esencial para el desarrollo pleno, el desempeño laboral y la práctica ciudadana de las personas. (p. 2)

Por consiguiente, cabe destacar la relevancia que presenta el proceso de la lectoescritura en el desarrollo educativo y personal del estudiantado. Esta herramienta favorece la comunicación entre las personas, ya que la lectoescritura es un método por el cual los individuos pueden relacionarse unos con los otros.

1.1 Concepto sobre la lectura

La lectura es una acción sumamente importante que realizan los seres humanos con el objetivo de comprender un contenido, texto o mensaje por el cual se transmite información, Vitoria (2016):

Ilustración 1: Concepto de lectura

En un primer momento, leer es el encuentro del lector con el texto, entendiendo así que es un proceso complejo en el que intervienen factores internos y externos; se le puede considerar individual, pero también colectivo, ya que el lector interactúa con el texto mediante el conocimiento previo y el contexto, el cual contribuye a que el lector construya el significado a través de la relación con su experiencia, con sus conocimientos y sus competencias lingüísticas. (p.3)

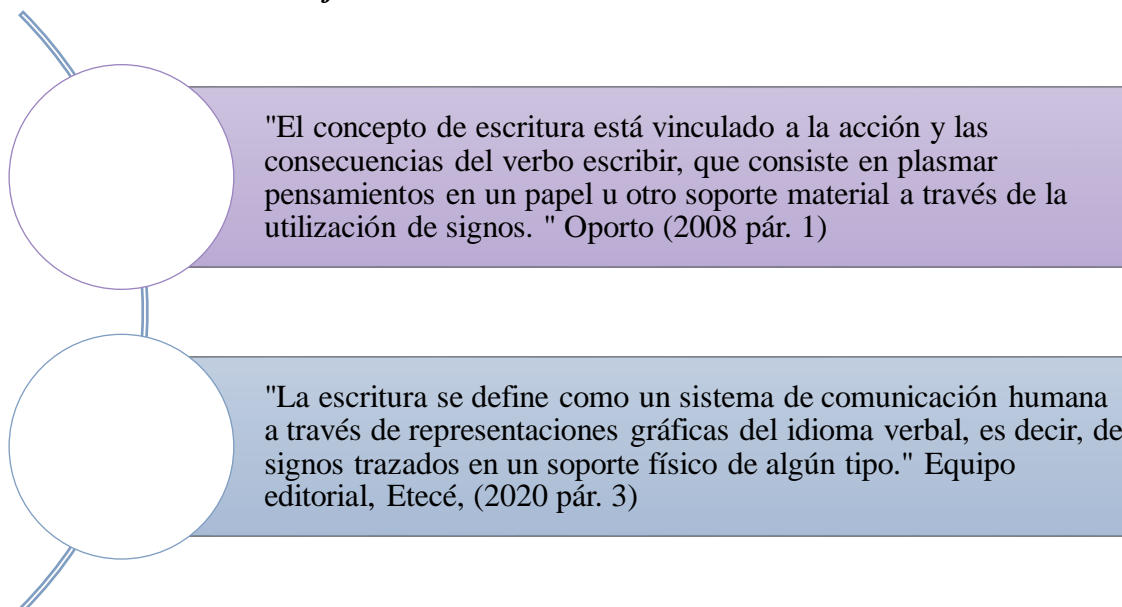
El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura invita al niño a experimentar diversas vivencias cuando se involucra directamente con la lectura, ya que esta le permite sentir e identificarse con lo que está leyendo o interpretando.

Es por esto, por lo que el acto de leer es sumamente importante en el proceso educativo del estudiantado, no obstante, es un concepto que se ha ido deteriorando con el pasar de los años y no se le brinda la relevancia que tiene la lectura en el desenvolvimiento de los niños y niñas. Por ende, es crucial brindar una perspectiva más clara y concreta sobre la lectura y como poder desarrollarla en los salones de clase para poder obtener un aprendizaje provechoso y significativo.

1.2 Definición sobre la escritura.

El proceso de la escritura es fundamental para el desarrollo profesional y personal de las personas, ya que ésta permite que el cerebro pueda procesar mejor la información que se le trasmite; también favorece a la ampliación de conocimientos y conceptos que se van obteniendo a lo largo de la vida. Es por esto, por lo que diversos teóricos la definen como:

Ilustración 2: Definición de escritura



Asimismo, como lo indican los autores anteriormente, la escritura es una acción que le permite al ser humano expresarse, comunicarse y representar por medio palabras plasmadas físicamente lo que desean. Es por eso, por lo que se recalca la importancia de un proceso de enseñanza adecuado, en el cual se pueda llevar a cabo el aprendizaje de la escritura

En consecuencia, cabe destacar la relevancia que tiene el proceso de escritura en la vida cotidiana y a pesar de que existen distintas definiciones de diversos autores, al final sigue siendo una habilidad fundamental para el desenvolvimiento de las personas.

1.3 Estrategias educativas para abordar las situaciones de lectoescritura

En el proceso de enseñanza y aprendizaje encontraremos diversidad en los estilos de aprendizaje que presenta cada estudiante, ya que todas las personas son diferentes, por ende, aprenden a su manera. Es por esto, por lo que se destaca la importancia de conocer las estrategias educativas que se pueden utilizar para abordar en las situaciones de proceso de la lectoescritura. Asimismo, algunos autores mencionan lo siguiente:

Ilustración 3: Estrategias educativas

Es esencial y urgente favorecer procesos de calidad de la educación para desarrollar las capacidades lingüísticas de la población estudiantil y por consiguiente, capacitarlos para que lean y escriban completamente y puedan tener éxito en la sociedad contemporánea que exige altos niveles de alfabetización. (Ministerio de Educación Pública, 2013, p.38)

Se entiende la estrategia como un patrón a seguir para el logro de sus metas. Dicho patrón contiene el conjunto de acciones a seguir en forma de planes específicos y con metas bien definidas, que contribuyen a un esfuerzo común por el cumplimiento de la misión de la organización. (Camargo, 2019, p.21)

El desarrollo de competencias de comprensión oral y escrita a partir del aprendizaje de la lecto-escritura garantiza el progreso y la facilitación de los aprendizajes en los/as estudiantes. Lo anterior dependerá de eficacia de las estrategias de enseñanza de lecto-escritura utilizadas por el docente, las técnicas, recursos y material de apoyo adecuados. (Domery, Morales Alvarado y Alvarenga Rubio, 2009, pp.17-18)

Así como lo indican los autores anteriormente, las estrategias educativas tienen un papel fundamental en el proceso académico de la persona estudiante, ya que estas permiten que el niño o la niña puedan desarrollar habilidades, fortalecer sus capacidades y mejorar la calidad educativa. No obstante, es necesario utilizar las estrategias adecuadas para cada estudiante, para así obtener avances significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. Características sociales de la población rurales

2.1 Aspectos importantes de considerar en las características sociales de poblaciones de zonas rurales.

Las zonas rurales consisten en sectores de una región que se encuentra alejada de las ciudades y la densidad poblacional es baja. Por lo general, los ingresos económicos de dichas poblaciones se basan en el sector agropecuario. Es por esto, por lo que es indispensable conocer y analizar las zonas rurales, con el propósito de comprender su desenvolvimiento, las oportunidades de crecimiento académico, la condición económica, entre otros aspectos que son necesarios de considerar dado a la región en la que se desarrolla el proyecto.

Diversos autores han investigado las características de las zonas rurales, algunas de estas son las siguientes:

Ilustración 4: Población rural

"Las personas estudiantes de hogares de la zona rural y las regiones periféricas del país son quienes cuentan con menor posibilidad de tener conexión a internet de buena calidad" (Octavo Estado de la Educación, 2021, p. 189).

Los habitantes de zonas rurales son afectados por una serie de dificultades que limitan su desarrollo integral. El aislamiento geográfico, las pocas fuentes de trabajo y la falta de aplicación de programas comunitarios acordes con las necesidades reales de estos pobladores, lo que provoca grandes dificultades para obtener un mejoramiento de la calidad de vida. (Houdelatth, 2007, p.01)

"El porcentaje de hogares rurales en pobreza multidimensional es más del doble en comparación con la zona urbana" (UNICEF, 2017, p.12).

Asimismo, como lo mencionan los autores anteriormente, las zonas rurales presentan diversas características que dificultan el desarrollo académico, económico, profesional, entre otros. Es por esto, por lo que es necesario conocer dichos factores para que así de esta manera se puedan contemplar dichas características y así de esta manera llevar a cabo el proyecto con éxito.

3. Características educativas de niños y niñas de zonas rurales

3.1 Aspectos educativos a considerar en las poblaciones rurales

La población estudiantil participante del proyecto educativo reside en diversas zonas rurales del distrito de Santa Cecilia; por ende, es de vital importancia conocer las características educativas que presentan los niños y las niñas que provienen de dicha zona. Es por esto, por lo que distintos autores destacan lo siguiente:

Ilustración 5: Características educativas de zonas rurales

El derecho a la educación en general, y a una educación de calidad, aún no es ejercido en forma extendida en las áreas rurales. Las condiciones sociales de nuestra población, pobreza, exclusión, desigualdad e inequidad, inciden de manera visible en los logros en las aulas. (Ipeba, 2011, p.9)

La escasez de dinero en zonas rurales lleva a las poblaciones estudiantiles a salir de un hoyo para entrar a otro, ya que en diversas ocasiones se murmura en los pasillos de colegios o universidades “...se salió para trabajar”. Esta es una realidad latente en los centros educativos de las zonas periféricas. (López, 2017. pár. 10)

Estudio tras estudio muestran que los estudiantes en zonas rurales alcanzan aprendizajes considerablemente menores que sus pares en zonas urbanas. Los motivos estarían en una combinación de factores socioeconómicos de los estudiantes y sus familias, y de otros vinculados al sistema educativo. (Niños del Milenio, s.f, pár. 1)

Las circunstancias o condiciones que enfrentan los niños y las niñas que provienen de zonas rurales, afecta directamente su desempeño académico, dado que las oportunidades de crecimiento profesional son escasas. Asimismo, la educación que se le brinda al estudiantado de zonas rurales en la mayoría de las ocasiones no es la adecuada, los recursos que se les brinda son escasos y, por ende, presentan mayor dificultad en el progreso educativo. Por lo que, es crucial considerar dichas características para poder adaptar los procesos educativos a las necesidades y posibilidades del estudiantado.

4. Propuesta educativa

4.1 Definición de propuesta educativa

Según lo menciona Merino y Pérez (2013), “se trata de aquella acción que promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos” (pár.6). En ese sentido, cabe destacar la importancia que ejerce la propuesta educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la misma brinda apoyo educativo a las personas estudiantes y favorece en su desempeño académico.

Por otra parte, es necesario recalcar la importancia de que las propuestas educativas consideren los diversos estilos de aprendizaje que presentan las personas discentes, puesto que, todos los niños y niñas aprenden de manera distinta, por lo que es esencial respetar sus capacidades y adaptar las propuestas educativas a sus necesidades y habilidades.

4.2 Tipos de propuestas

En la actualidad, existen muchos tipos de propuestas educativas que fomentan el aprendizaje; por ende, el Ministerio de Educación Pública, (2022) realizó una propuesta

denominada: Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante, en la cual se indica lo siguiente:

Ilustración 6: Propuestas educativas

El propósito de este plan es apoyar al estudiantado que cursa los niveles de tercero a quinto año de la Educación Primaria, para que desarrollen habilidades en el proceso de lectoescritura, eliminando barreras para el aprendizaje y participación. Por lo tanto, el Plan debe propiciar el cambio de cultura de los centros educativos con el fin de desarrollar el proceso de lectura y escritura de toda la población estudiantil. (p.12)

Por otra parte, el Ministerio de Educación Pública, (2022) llevó a cabo una propuesta pedagógica, en la que se menciona lo siguiente:

Ilustración 7: Propuesta pedagógica

El proyecto La Aventura de Leer y Escribir tiene como objetivo fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el Primer Ciclo de la Educación General Básica. Por lo tanto, se convierte en una herramienta de apoyo para la adecuada implementación del Programa de Estudio de Español de Primer Ciclo. Lo anterior debido a que operacionaliza la Primera unidad de lectoescritura de ese documento oficial. Esta propuesta pedagógica cuenta con un documento escrito, videos educativos y canciones ilustrativas. (pár.1)

En consecuencia, se recalca la importancia de la implementación de diversas propuestas educativas en los procesos académicos de las personas estudiantes, como las que se mencionaron anteriormente, las cuales fueron planteadas por el MEP, con el objetivo de favorecer el aprendizaje de las personas estudiantes. Asimismo, es indispensable que las propuestas consideren en su formulación los diversos factores que pueden incidir de forma negativa o positiva en los procesos educativos; puesto que, esta herramienta de apoyo debe ofrecer respuesta a las necesidades que presente el estudiantado.

1. Dificultades de la lectoescritura

Si bien es cierto, todo proceso académico presenta diversos obstáculos o dificultades que perjudican el avance del estudiantado. Según Campoverde (2016), la lectura y la escritura es una herramienta primordial para el aprendizaje de todas las ciencias. En consecuencia, niño que no lee bien tampoco escribirá bien pues la comunicación es la base de la interacción social y el primer elemento de crecimiento social de un ser humano. Mediante la facilidad lectora nos podemos acercar a la competitividad global, por lo tanto, los desarrollos de estas destrezas guían a los estudiantes a la criticidad y reflexión de su situación, permitiéndoles comparar y mejorar su calidad de vida.

5.1 Tipos de dificultades

Se considera de suma relevancia el proceso de lectoescritura en el desenvolvimiento académico de la persona discente, más, sin embargo, en muchas ocasiones se presentan diversas problemáticas que dificultan el proceso. En consecuencia, algunos autores acotan lo siguiente:

Ilustración 8: Dificultades educativas

Se consideran problemas en el aprendizaje de la lectoescritura cuando un alumno no es capaz de alcanzar varios ítems de evaluación relacionados con este proceso durante un largo período. Esto provoca, además, retrasos del aprendizaje en el resto de áreas. También pueden presentar otras dificultades o trastornos de tipo neurológicos, genéticos. Estos alumnos con dificultades de aprendizaje con la lectoescritura tienen problemas a la hora de comprender, leer o, incluso, escribir vocabulario. UNIR, (2021, pár.2-3)

La adquisición y dominio de la lectoescritura supone un duro reto para todos los niños y niñas y conlleva un esfuerzo, además de dificultades. Es muy importante conocer y tratar las dificultades, ya que pueden interferir en el aprendizaje del niño/a y ocasionar importantes consecuencias. Algunas de las dificultades más comunes, son: dificultades habituales que implican un desfase en el desarrollo del proceso y dificultades de tipo neurobiológico, derivadas del funcionamiento cerebral. Rubio, (2021, pár. 12-16)

Cuando hablamos de dificultades de aprendizaje en lectoescritura nos referimos a un grupo de criterios que se dan en una persona durante mínimo seis meses, y que influyen en su rendimiento escolar de forma bastante notable. Ejemplo: Lee de manera imprecisa, muy despacio y le cuesta mucho trabajo. Adivina palabras en lugar de leerlas y tiene problemas para expresarlas bien. Lee equivocándose y muy despacio. El Neuropediatra, (2017, pág. 4-5)

Asimismo, UNIR (2021) recalca que “Existen diversos métodos de enseñanza de la lectura y la escritura en el aula: sintéticos, analíticos, mixtos, o también metodologías más significativas y con enfoques más naturales y espontáneos que surjan de los niños.” (pár.9).

En sentido, cabe mencionar la relevancia de identificar las dificultades que presenta la persona discente en el proceso de lectoescritura, para así de esta manera poder brindarle las herramientas y el apoyo necesario para su aprendizaje.

5.2 Formas de abordar situaciones de lectura

Conocer e implementar diversas estrategias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje es sumamente importante, puesto que permite brindar un acompañamiento más adecuado a las necesidad y habilidades del estudiantado.

Por tanto, es fundamental conocer las formas de abordar situaciones de lectura, por lo que Solé (1998) menciona lo siguiente:

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan

En consecuencia, se deben de conocer diversas alternativas para el abordaje de situaciones que se presenten en el aprendizaje del lector, ya que esto permite alcanzar un mayor impacto

positivo en el progreso del infante, logrando obtener aprendizajes mucho más significativos y eficaces,

Ilustración 9: Abordaje de situaciones sobre la lectura

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos? (Solé, 1998, p.8)

"Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él." (Solé, 1998, p.6)

De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra. (Solé, 1998, p.6)

En consecuencia, por medio de las diversas estrategias, técnicas, pautas o herramientas que existen para abordar las situaciones que se presentan en el proceso de lectura, se puede alcanzar el éxito si se brinda el abordaje idóneo según cada situación. Si bien es cierto, la lectura es un proceso de suma importancia en el desenvolvimiento del ser humano, sin embargo, se debe de considerar que todas las personas son distintas y por ende aprenden de maneras diferentes, por lo que se debe de contemplar un abordaje diverso en la lectura, que les permita a todas las personas discentes aprender según sus características.

6. Fortalezas y debilidades

Los investigadores Fruto, Arniz Shanchéz y Giménez Galdo (2015) mencionan que en los últimos años la evaluación de los procesos educativos que se desarrollan en los centros de educación infantil, primaria y secundaria se ha constituido en un hecho del todo necesario, ya que posibilita que la comunidad educativa reflexione acerca de su organización y funcionamiento interno. Llevar a cabo una auto-reflexión crítica en los centros supone reconstruir las prácticas y los valores inherentes a los mismos para ofrecer una educación de calidad y adquirir un compromiso social y educativo con la sociedad. (p.2)

Por tanto, es indispensable analizar las fortalezas y debilidades que pueden presentarse en el proceso educativo, con el propósito de transformar las debilidades en fortalezas y continuar reforzando el desarrollo académico del discente.

6.1 Fortalezas que pueden presentar las propuestas educativas

Algunas de las fortalezas que pueden desarrollarse mediante las propuestas educativas que se implementan, según Fruto, et.al., (2015), son:

Ilustración 10: Fortalezas de las propuestas educativas

Identificar las fortalezas de las propuestas educativas es fundamental para implementarlas de la mejor manera y lograr obtener las fortalezas que estas ofrecen, algunas pueden ser:



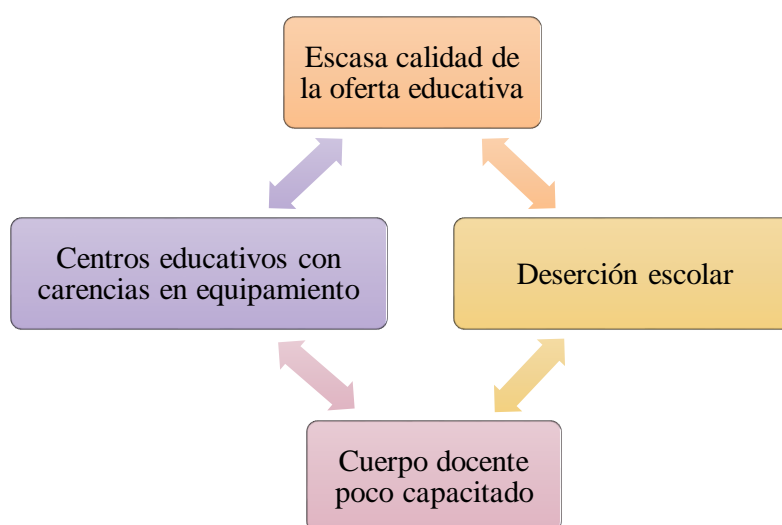
Las propuestas educativas son herramientas que permiten obtener aprendizajes significativos, dado que las mismas pueden ser adaptadas según las características educativas que presente cada estudiantado. Por ende, conocer e identificar las fortalezas que se manifiestan mediante las propuestas educativas, es esencial para obtener procesos académicos de calidad.

6.2 Debilidades que deben ser abordadas en las propuestas educativas

Actualmente, hay que comprender que, si se desea evolucionar y ser un punto de referencia significativo en la sociedad, se debe invertir en conocimiento; puesto que, la educación es clave en las competencias globales. Es por esto, por lo que Dinarte (2012) se refiere al tema indicando las siguientes debilidades que pueden presentarse:

Ilustración 11: Debilidades de las propuestas educativas.

Es sumamente relevante conocer las debilidades que pueden presentarse en el momento de la formulación de las propuestas educativas o en la implementación de las mismas, dado que, si las debilidades no son abordadas pueden provocar un gran impacto negativo en la población estudiantil. Por ende, algunas de las debilidades que pueden presentarse en el diseño o ejecución de las propuestas pueden ser las siguientes:



Asimismo, es importante señalar que una educación de calidad debe cerrar las brechas sociales, dando más oportunidades a todos y todas, teniendo mejor y mayor cobertura, educadores mejor preparados, mejor atención a cada uno de los actores del proceso educativo y más inversión.

Por consiguiente, cabe destacar que, si no se cuenta con un cuerpo docente capacitado para la ejecución de las propuestas educativas, no podrán obtenerse resultados positivos. También, si los centros educativos no tienen el equipo necesario para la ejecución de las propuestas, será sumamente difícil brindarles el apoyo adecuado a los y las estudiantes.

Seguidamente se mostrará el siguiente capítulo (plan operativo), en el cual se mencionarán los pasos a seguir para la ejecución del presente proyecto de investigación y así de esta manera lograr alcanzar los objetivos propuestos.

CAPÍTULO III

Plan operativo

- A. Plan estratégico que se seguirá para la ejecución del proyecto, tomando como base los principios en los que se sustenta el quehacer pedagógico.**

Para el plan se debe considerar lo siguiente:

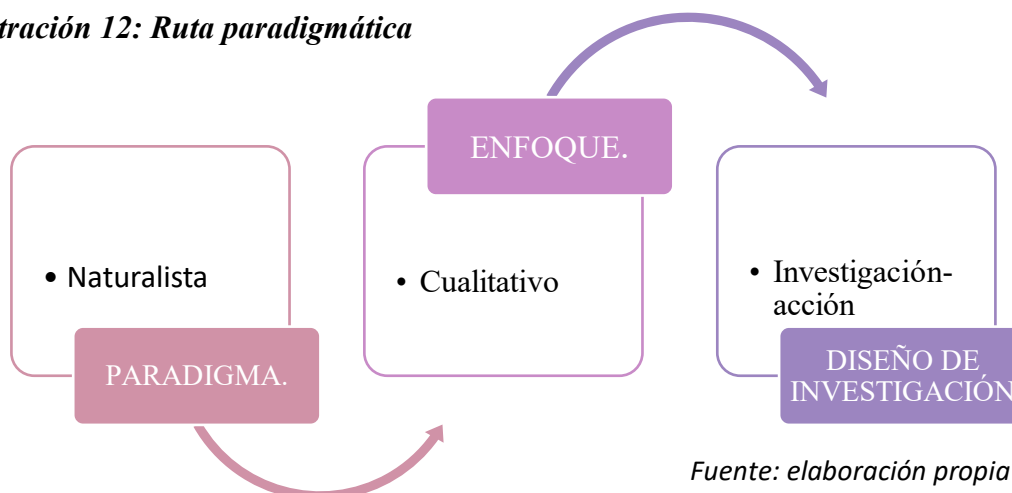
En el presente apartado se muestra el plan del trabajo de investigación, el cual está conformado en la estrategia de ejecución con una perspectiva más clara de los pasos que se siguen para cumplir con los objetivos planteados.

El plan operativo, según lo menciona Navarro (2016), es un documento oficial en el que los responsables de una organización o entidad establecen una serie de objetivos que se desean cumplir. En otras palabras, se trata de una estrategia general en la que se indica qué se quiere conseguir y cuáles son los pasos para lograrlo.

En relación a lo anterior, cabe destacar que, para desarrollo de este capítulo, se busca cumplir una serie de estrategias y objetivos los cuales están formulados para alcanzar las metas determinadas en el proceso investigativo.

- a. Descripción de la manera en cómo se desarrollará el proyecto considerando los principios pedagógicos que orientan la propuesta del trabajo investigativo.**

Ilustración 12: Ruta paradigmática



Fuente: elaboración propia

i. Paradigma naturalista

Al iniciar un proyecto de investigación, es fundamental identificar el paradigma que se utilizará, con el propósito de que el mismo sea una guía en el proceso investigativo en cuanto a la razonabilidad y validez del contenido. Asimismo, cabe destacar que no se puede iniciar o realizar una investigación sin antes tener una percepción clara del paradigma que se va a utilizar para el desenvolvimiento del estudio en curso.

Esta investigación está basada en el paradigma naturalista, ya que se busca analizar resultados de las experiencias propias que se obtuvieron con los participantes del proyecto investigativo. Fraile y Vizcarra , (2009) definen el paradigma naturalista como:

Ayuda a la comprensión e interpretación de una realidad educativa concreta, despreocupándose de las relaciones causa-efecto. El afán por comprender las realidades educativas cotidianas hace optar por estudios naturalistas y etnográficos, junto a las personas con las que se va a investigar, convirtiéndose éstas en los sujetos de la investigación. (p. 4)

Con relación a lo anterior, se destaca la importancia del paradigma naturalista y se determine que su metodología es la más apropiada para el desarrollo y cumplimiento de los objetivos que tiene el presente trabajo investigativo; en el cual, el principal propósito debe ser buscar el bienestar del estudiantado y acciones que propicien las diversas mejoras en las necesarias en ámbito de la lectoescritura.

ii. Enfoque cualitativo

Un trabajo de investigación basado en el enfoque cualitativo se caracteriza porque se toma la vida misma como un todo social, que puede ser observado y objetivado. De esta forma

el investigador debe usar su experiencia personal como el elemento más válido de acercamiento a un texto social, en este sentido la artesanía cotidiana se convertirá en su propio centro. Según Quezada (2015) el enfoque cualitativo se define como: “Una recolección de datos sin medición numérica, busca descubrir o afinar preguntas de investigación, se basa en la lógica y el proceso inductivo.” (p. 9)

En relación a lo anterior, se concluye que el enfoque cualitativo se adapta a las características y a los objetivos que se pretenden desarrollar en el proyecto de investigación en curso, ya que no se aspira a la interpretación de datos numéricos. Los análisis que se llevarán a cabo son basados en las experiencias vividas durante el proceso de investigación.

iii. Investigación-acción

El diseño del proyecto investigativo está basado en la investigación-acción, según Ocampo (2019), su definición es la siguiente: “Tipo de investigación en el que las personas pertenecientes a un grupo o comunidad participan activamente en el proceso investigativo, contribuyendo a la identificación del problema en estudio y la identificación de posibles soluciones.” (párr. 1)

Asimismo, el autor Ocampo (2019) menciona una serie de características de la investigación-acción, las cuales son:

2. La investigación acción-envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, administrativa, etc.)
3. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.
4. Implica la total colaboración de los participantes en la detección de las necesidades y en la implementación de los resultados del estudio.

Respecto a la información anterior, se destaca la importancia de la investigación-acción en el estudio que se desarrolla, ya que la misma se ajusta a las necesidades del trabajo y permite la participación de las personas de la comunidad de Santa Cecilia.

Para el desarrollo del proyecto de investigación se pretende llevar a cabo la implementación de la estrategia “Creciendo en palabras”, de la autora costarricense Marielos Murillo, con el objetivo de fortalecer el proceso de lectura y escritura del estudiantado participante. Es por esto, por lo que se llevó a cabo la implementación del diagnóstico socioeducativo con el propósito de identificar las necesidades de la comunidad estudiantil y una vez que se conocen las dificultades presentes en las niñas y los niños se desarrollará dicho estudio para el autodesarrollo académico de las y los estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia.

Con relación a lo anterior, se concluye que la investigación-acción presenta las características y el proceso más adecuado que debe abordarse para responder a la problemática que presenta la población estudiantil.

b. Participantes

Para el desarrollo de esta etapa se indicarán las personas participantes en estudio que formarán parte de la intervención pedagógica en curso.

Ilustración 13: Estudiantes de cuarto año



Niños: 3

Niñas: 2

i. Descripción de las personas que van a participar en la ejecución del proyecto.

Las personas participantes del proyecto de investigación, se basa en un grupo de 5 estudiantes (3 niños y 2 niñas) de IV año. Esta población estudiantil son los principales sujetos del trabajo investigativo, quienes provienen de distintos lugares del distrito de Santa Cecilia.

Algunos de los lugares de donde se desplazan las personas en estudio, son:

- Santa Elena
- La Antigua Escuela
- Escuela La Virgen

ii. Descripción de los destinatarios.

Para poder desarrollar la estrategia: “Creciendo en palabras”, es indispensable contar con la participación activa de los siguientes sujetos: estudiantados, padres y madres de familia y por último la directora que se encuentra a cargo actualmente de la escuela de Santa Cecilia.

◇ Estudiantados.

Las personas estudiantes son los principales participantes en el proceso de investigación que se está llevando a cabo; es decir, son los sujetos en estudio, lo cual corresponde a una población de 11 estudiantados de IV año.

◇ Padres y madres de familia.

La población de los padres y madres de familia, son parte fundamental del proyecto de investigación; puesto que, son los encargados de trasladar a los niños, niñas o adolescentes al centro educativo de Santa Cecilia, con el objetivo de realizar la intervención de nivelación del proceso de la lectoescritura.

Por otra parte, son esenciales en el proyecto pedagógico, debido a que, sin su apoyo y dedicación, dicho proceso no se podría llevar a la ejecución.

◇ Directora encargada del centro educativo.

La persona directora es la encargada de la escuela de Santa Cecilia, por ende, es parte fundamental del trabajo investigativo, dado que brinda el espacio para poder hacer uso de las instalaciones y desarrollar la propuesta pedagógica.

c. Diseño del plan de ejecución del proyecto.

A continuación, se presenta la secuencia del desarrollo de la propuesta, la cual está basada en 9 etapas fundamentales para el desenvolvimiento exitoso del proyecto, con el objetivo de brindar una posición más ordenada de los puntos que se van a desarrollar para llevar a cabo el plan operativo.

Ilustración 14: Etapas de ejecución



Fuente: elaboración propia.

Etapa 1: participación en la aplicación del diagnóstico socioeducativo desde la propuesta.

La propuesta Uletras tiene como objetivo principal, nivelar a las y los estudiantes que presentan rezago y/o dificultades en la lectura y escritura. Es por esto por lo que las universidades públicas de la Región Chorotega deciden participar en este proyecto, en los cuales se están involucrados dos distritos vulnerables: Santa Cecilia y La Cruz.

Asimismo, Camacho, (2022) menciona cual fue la iniciativa de dicha propuesta y cómo surgió el proceso para llevar a cabo dicho proyecto.

Esta iniciativa se gestó a partir de la solicitud que le plantea el Consejo Territorial de Desarrollo Rural de Liberia-La Cruz, al Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR), para atender la condición de rezago educativo que tienen muchas personas estudiantes tanto de primaria como de secundaria en el área de la lectura y escritura. Observar las filas que hicieron los encargados de la población estudiantil y juvenil de estos dos distritos, fue una experiencia muy grata en el sentido de que ese sábado 9 de abril, las personas esperaban con gran ilusión, ser atendidos.

Por consiguiente, se destaca la relevancia de continuar con la propuesta Uletras, para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, es fundamental conservar el interés de la persona encargada de familia y principalmente el de las niñas y los niños que participan en dicha propuesta.

Seguidamente, Camacho (2022) menciona que llevó a cabo la realización de un diagnóstico socioeducativo que se aplicó en las personas menores de edad, con el propósito de conocer el nivel de dificultad que presentaban, sus necesidades, intereses, expectativas, tanto de

los menores como de los encargados legales, aspectos fundamentales para planificar la atención pedagógica que requieren.

En esta primera etapa, se determina con más certeza las problemáticas presentes en el desarrollo educativo de las y los estudiantes de los distritos de La Cruz y Santa Cecilia, por medio del diagnóstico socioeducativo. De esta manera, una vez identificadas las dificultades que se muestran en el área de la lectura y la escritura, se podrán realizar estrategias y técnicas aptas para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de la población estudiantil.

Etapa 2: acercamiento al entorno comunitario

En esta etapa se pretende acercarse al estudiantado con el objetivo de conocer más a profundidad las habilidades, destrezas y dificultades de cada uno de las y los niños de la comunidad de Santa Cecilia. Asimismo, esta etapa se está desarrollando desde el 07 de mayo, hasta el 25 de junio, 2022; un momento base para entender las habilidades, actitudes presentes en este contexto.

El primer acercamiento con el entorno comunitario fue el sábado 7 mayo, en este encuentro se llevó a cabo la aplicación del diagnóstico socioeducativo para identificar las dificultades que presentan las y los estudiantes en el proceso de la lectoescritura y así de esta manera abordarlas adecuadamente por medio de diversas estrategias y técnicas.

Seguidamente, el 14 de mayo, se efectuó el primer taller en el cual se logró realizar un test de aprendizaje con el propósito de identificar la forma en la que aprende cada uno de los 11 niños y niñas que forman parte de este proceso.

Los resultados del test de estilos de aprendizaje se desarrollaron de la siguiente forma:

Tabla 1: Resultado del test de los estilos de aprendizaje

Auditivo	1
Kinestésico	3
Visual	1

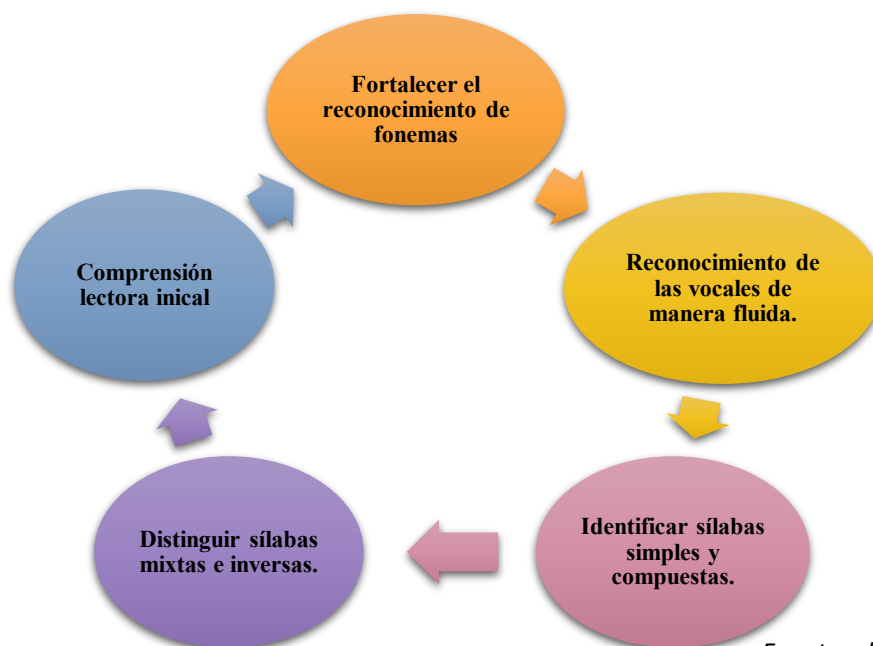
En este primer encuentro no solamente se logró observar la ilusión de población estudiantil y las ganas que tienen de emprender este proceso, sino que también se identificó la forma en la que cada uno de las y los estudiantes aprenden para que de esta manera se puedan fortalecer sus habilidades lingüísticas. Puesto que, el test de los estilos de aprendizajes favorece al reconocimiento del estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantados, lo cual es fundamental para el desarrollo de las técnicas y metodologías por implementar, ya que así de esta manera se puede adaptar a las necesidades de la población.

Etapa 3: propósitos de la implementación de la propuesta

En esta etapa se pretende contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los niños de la comunidad de Santa Cecilia. La misma se puede aplicar a otras instituciones de educación primaria que presentes dificultades en el ámbito educativo, principalmente en el área de la lectoescritura.

Por otra parte, los principales propósitos de la implementación de la propuesta. son:

Ilustración 15: Propósitos de la propuesta



Fuente: elaboración propia

En relación con lo anterior, se espera que una vez culminada la propuesta implementada en las y los niños de la comunidad de Santa Cecilia, se cumplan todos los propósitos planteados en el proyecto de investigación.

Es fundamental identificar y conocer los principales propósitos de la implementación de la propuesta pedagógica, así como también es necesario investigar el contexto en el que se desarrollará el trabajo investigativo. Es por esto, por lo que se hará una búsqueda de los diferentes contextos en los que se desenvuelven las y los participantes de la comunidad de Santa Cecilia.

Etapa 4: radiografía del distrito de Santa Cecilia.

iii. Marco contextual

En seguida, se brindará una breve explicación e ilustración del contexto histórico del cantón de La Cruz y del distrito de Santa Cecilia y sus características más relevantes; lo cual es sumamente relevante para el desenvolvimiento del proyecto investigativo.



La Cruz, es el décimo cantón de la provincia de Guanacaste y es reconocido como un cantón ecoturístico por sus paisajes y por los territorios que corresponden a áreas protegidas. Asimismo, Municipalidad de La Cruz, (2021) indica que:

En la época precolombina el territorio que actualmente corresponde al cantón de La Cruz formó parte de una de las provincias de los indígenas denominados Chorotegas, cuyos dominios comprendían desde la Península de Nicoya hasta el Lago de Nicaragua, constituida por varios poblados o señoríos. La región fue descubierta por don Gil González Dávila en 1522, en su marcha hacia otra provincia de los chorotegas, que estaba bajo la autoridad del cacique Nicarao (hoy Nicaragua).

En relación con lo anterior, se destaca un poco sobre la historia del cantón de La Cruz y cómo surgió el descubriendo de esta región durante esas épocas. Además, cabe destacar que dicho cantón posee 4 distritos: San Cecilia, Santa Elena, La Garita y La Cruz.

El proyecto investigativo se llevará a cabo en la comunidad de Santa Cecilia y esta se caracteriza por ser el segundo distrito del Cantón de La Cruz, Guanacaste. Go Visit Costa Rica, (s.f.) menciona que:

El pequeño distrito de Santa Cecilia se encuentra en la costa del Pacífico y limita con Nicaragua al norte. Es una zona apartada en el cantón La Cruz, pero está cerca de muchos destinos populares en Costa Rica. Los amantes de la naturaleza tendrán una gran cantidad de experiencias maravillosas esperando en esta área. Ya sea que esté viajando

por unas vacaciones relajantes, que quiera explorar la biodiversidad de Costa Rica o que desee echar un vistazo a su cultura, Santa Cecilia tiene mucho que ofrecer. (párr. 2)

Este pequeño distrito tiene muchas características que lo identifica y ofrece muchas costumbres, cultura, restaurantes de comidas típicas de los residentes que viene desde las generaciones pasadas de sus familias. Además, es un pueblo pequeño que brinda sectores que tienen una gran variedad en naturaleza y brinda experiencias distintas que permiten conocer el contexto social y cultural de la comunidad.

Por otra parte, Olivera, Cordoba y Escobar (2012) indican que el distrito de Santa Cecilia cuenta con una población de 2,138 habitantes, lo cual corresponde al 32.63% de la población total del cantón de La Cruz. Este distrito se define como una zona semi urbana de acuerdo con el diagnóstico socioeconómico cantonal del sector.

La información mencionada anteriormente es crucial para el desarrollo del proyecto investigativo, ya que esta permite conocer las principales características de la comunidad dónde se llevará a cabo la propuesta educativa.

Etapas 5: perfil de entrada de los participantes de acuerdo con los resultados de la aplicación del diagnóstico socioeducativo.

El diagnóstico socioeducativo que se le aplicó a la población permitió conocer las principales dificultades que muestran las y los estudiantes en el ámbito educativo, principalmente en el área de la lectoescritura. Debido a esto se puede determinar el perfil de entrada de cada uno de los participantes; el cual según ISPEF, (2010), indica que:

El perfil es un instrumento de evaluación del proceso formativo y de desarrollo de cada niño y tiene una función documental, regulativa y comunicativa. La utilización de este

instrumento es útil en la fase inicial del año escolar, en el proceso y en la fase final del año. Es por lo tanto aconsejable realizar esta evaluación general en el momento de entrada, en la mitad y en conclusión del año escolar. (p.1)

Referente a lo anterior, se destaca la importancia realizar el perfil de entrada en las y los participantes del proyecto de investigación, debido a que esto permite identificar los conocimientos previos del estudiantado, así de esta manera al final del proceso se aplica el perfil de salida con el objetivo de reconocer el avance que presentaron los niños y las niñas de la comunidad de Santa Cecilia.

Dentro de las problemáticas que presentan las personas estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia, se mencionan: reconocimiento de vocales, sílabas mixtas, inversas, simples, compuestas, reconocimiento de fonemas, entre otros. Por ende, es crucial enfocar las estrategias y metodologías en el mejoramiento de las dificultades mencionadas anteriormente, con el objetivo de favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalecer sus habilidades lingüísticas y brindarle al estudiantado una educación de calidad.

Etapa 6: diseño de la propuesta pedagógica.

El diseño e la propuesta pedagógica, hace referencia al desarrollo de la estrategia de intervención, con el objetivo de brindar respuesta a las dificultades que enfrentan actualmente las niñas y los niños de la población de Santa Cecilia.

Inicialmente, para identificar y comprender las características socioeducativas que presentan las personas estudiantes del distrito de Santa Cecilia, se llevó a cabo la aplicación de un diagnóstico socioeducativo, el cual permite conocer las dificultades, habilidades, destrezas

y necesidades de cada uno de los y las niñas que participan en el proyecto de Uletras. Según Morales, (2014), diagnóstico socioeducativo se define como:

Proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles en el aula que sean congruentes con las realidades en que se desenvuelven nuestros grupos de trabajo. A quienes debemos formar como sujetos con habilidades para intervenir y modificar su realidad. (p.1)

Por tanto, la aplicación del diagnóstico socioeducativo es crucial para el diseño de la propuesta pedagógica, puesto que facilita la identificación de las características educativas y del contexto en que se desarrolla cada estudiantado participante.

Por otra parte, para el proceso de dicho proyecto se ejecutarán 10 talleres (desde el 6 de agosto, hasta el 03 de diciembre, 2022), los cuales están basados en la estrategia de la autora Marielos Murillo Rojas (2011): “Creciendo en palabras”, con el propósito de fortalecer y estimular el proceso de lectura y escritura del estudiantado.

En definitiva, la implementación de dicha estrategia es una elección positiva, innovadora y lúdica, que favorecerá al reforzamiento de las dificultades que presentan las y los participantes del proceso de intervención pedagógica.

En consecuencia, cabe destacar que previo a la aplicación de los 10 talleres de intervención pedagógica, se llevaron a cabo diversas actividades que permitieron la socialización, identificación de necesidades del infante, habilidades y conocimientos de cada discente. Es por esto, por lo que cabe destacar que algunas de las estrategias que se ejecutaron, fueron las siguientes:

- ◇ **Ilustración de letras por medio de témperas:** con el objetivo de identificar el conocimiento previo del niño o la niña en la lectoescritura
- ◇ **Buscando las vocales:** mediante globos que tenían escritas las vocales se le solicitaba al participante que identificará una vocal en específico y que explotará el globo una vez encontrada la letra.
- ◇ **Dictado:** la implementación dicha estrategia permitió analizar las palabras que conocían la población educativa, para así de esta manera brindar el apoyo adecuado según sus necesidades.
- ◇ **Material de refuerzo:** se realizó entrega de diversas estrategias impresas con silabas simples, como: “ma, me, mi, mo, mu”, para así de esta forma ir reforzando el proceso de lectoescritura en las personas participantes de proceso.
- ◇ **La telaraña:** dicha actividad tenía como propósito interactuar con las poblaciones educativas e ir conociendo sus intereses, destrezas y necesidades.

Aunado a lo anterior, cabe destacar la importancia de continuar reforzando el proceso académico de la comunidad estudiantil basado en las preferencias que se lograron identificar en los talleres diagnósticos que se implementaron. Por lo que, posteriormente se ejecutó la implementación de 10 talleres por medio de la estrategia: “creciendo en palabras”.

A continuación, se describen los 10 talleres desarrollados en el proceso de investigación para el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura de la población seleccionada:



Taller 1
Creciendo
en palabras
“Juego con
las letras.”

Taller N.º 1

Creciendo en palabras: Juguemos con las letras.

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 06 de agosto, 2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Incentivar la curiosidad por el proceso de la lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo Para el desarrollo de esta actividad, se llevará a cabo el juego llamado: “búsqueda del tesoro”, la misma tiene como objetivo interactuar con la población estudiantil para dar inicio al proceso de enseñanza y aprendizaje.	Vocales Cartulina Papel de construcción Tijeras Lápices de color Plumas de colores.	20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo Como primera actividad de desarrollo se realizará un juego llamado: “la carrera de las vocales”, la cual consiste en formar parejas y correr a buscar	Pergamino	1. 20 minutos. 2. 20 minutos. 3. 30 minutos 4. 20 minutos

	<p>las vocales facilitadas por la docente.</p> <p>Como segunda actividad, la persona docente realizará la lectura de un breve cuento, con el objetivo de despertar la imaginación y la curiosidad de la lectura.</p> <p>La tercera actividad consiste en que los niños y niñas harán grupos de 3 personas y deberán de crear un cuento con los materiales que les facilitará la encargada, con el objetivo de fortalecer la creatividad y la innovación.</p> <p>Como cuarta actividad, se les mostrará a las y los niños, un pergamino que contiene todas las letras del abecedario, así de esta manera podrán ir conociendo las letras y sus fonemas.</p>	<p>5. 25 minutos</p> <p>6. 30 minutos</p>
--	--	---

Como quinta actividad de desarrollo, se llevará a cabo un bingo, el cual contiene diferentes letras del abecedario, con el objetivo de observar cuales letras conocen los participantes y que letras se deben de fortalecer.

La sexta actividad, consiste en brindarle al estudiantado una serie de actividades relacionados con la letra m, con el propósito de ir uniendo dicha letra con las vocales e ir conociendo las sílabas simples.

	<ul style="list-style-type: none">• Actividad final <p>Como actividad final los niños y las niñas deberán de realizar una breve exposición de los conocimientos adquiridos y las experiencias vividas.</p> <p>Finalmente, las y los niños formarán grupos de 4 personas para realizar una dramatización basada en el tema que más les gustó y la importancia de la lectoescritura.</p> <p>La docente les brinda una cálida despedida y las felicitaciones por el trabajo realizado.</p>		<ol style="list-style-type: none">1. 15 minutos2. 20 minutos3. 5 minutos
--	---	--	--



Taller N.º 2

Creciendo en palabras: Juego y aprendo.

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 27 de agosto, 2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Iniciar las aventuras por el proceso de la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo Para el desarrollo de esta actividad, se llevará a cabo el juego llamado: “verdades y mentiras”, el cual consiste en que cada persona deberá	Vocales Cartulina Papel de construcción Tijeras	1. 15 minutos
	2. Conocer los fonemas de las letras m, p, t y	de pensar en 3 verdades y 1 mentira de sí mismo, con el propósito de que los demás adivinen cual es la mentira y así poder ir conociendo un poco más de las y los niños.	Lápices de color Plumas de colores. Pergamino
3. Identificar las silabas simples.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo Como primera actividad de desarrollo se les brindará una serie de materiales a los estudiantados en el cual podrán formar un títere a gusto de cada uno, con el propósito de despertar la creatividad y la		2. 20 minutos.
			3. 20 minutos
			4. 20 minutos

	<p>imaginación en cada uno de los participantes.</p> <p>Como segunda actividad, los niños y niñas deberán de relatar un breve cuento o una historia con el títere que realizaron.</p> <p>Como tercera actividad, la docente les entregará a las y los estudiantes unos folletos con las letras m, p, t y l, los cuales deberán ser resueltos por ellos mismos con la ayuda de la persona docente.</p> <p>Como cuarta actividad, los niños y niñas deberán formar silabas simples con las letras vistas anteriormente, pero por medio de plastilina, con el propósito de fortalecer el conocimiento adquirido.</p> <p>Como quinta actividad de desarrollo, se llevará a cabo un juego llamado: “buscando las letras escondidas”, la cual consiste en que en una caja con distintos objetos se encontrará todas las letras del abecedario, y las y los</p>		<p>5. 20 minutos</p> <p>6. 20 minutos</p>
--	--	--	---

	<p>participantes deberán de ir las sacando y nombrando la letra correspondiente y al final tendrá que formar una palabra.</p> <p>Como sexta actividad, los niños y niñas deberán escribir su nombre y decorarlo a su gusto.</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Actividad final <p>Como actividad final, se les solicitará a los estudiantes participantes, que dibujen un objeto, animal o cosa que más le guste y que luego por medio de fichas escriba el nombre de lo que dibujo, para que así de esta manera pueda formar la palabra al momento de exponerlo frente sus compañeros.</p> <p>Seguidamente, se les solicitará a los estudiantes que lancen un dado que será facilitado por la docente, y la cantidad que arroje el dado, será la cantidad de palabras que deberán decir con las letras m, p, t o l y así mismo deberán intentar escribir en la pizarra las palabras mencionadas, con el propósito de determinar el conocimiento adquirido y las áreas que se deben de seguir fortaleciendo.</p>		<ol style="list-style-type: none">1. 20 minutos2. 15 minutos
--	---	--	---



Taller N.º 3

Creciendo en palabras: Fortaleciendo mi imaginación.

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

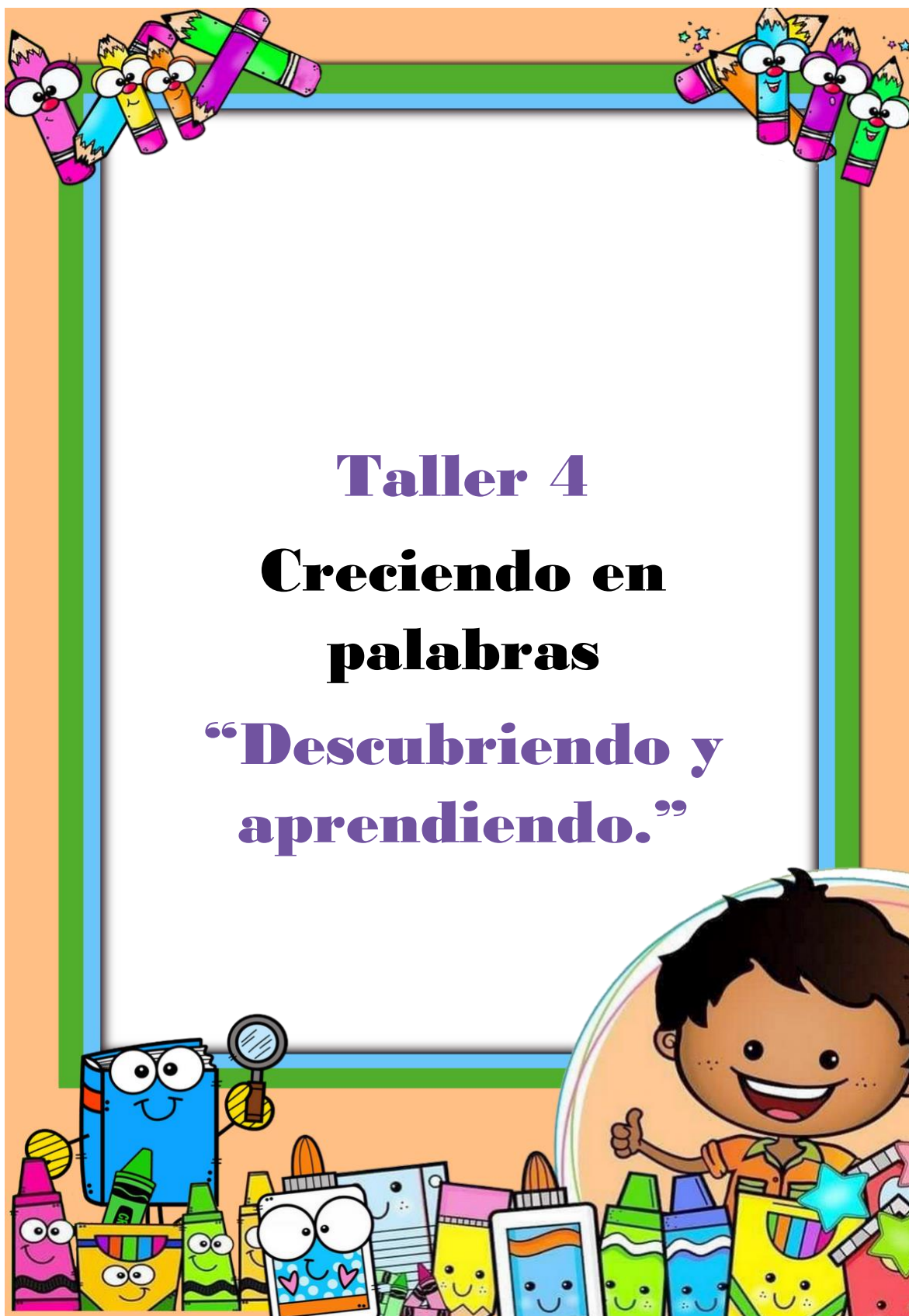
Fecha de aplicación: 03 de setiembre, 2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Reforzar los fonemas de las letras m, p, t y l. 2. Comenzar la identificación de los fonemas y sílabas simples con las letras: s, c, v y n.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo <p>Como actividad inicial, la docente les entregará a las y los estudiantes 6 peluches que representan 6 emociones: alegría, miedo, enojo, amor, calma y confusión. Esto con el objetivo de que la persona participante escoja el peluche con la emoción que más se identifica y proceda a mencionar brevemente por qué se eligió esa emoción.</p>	Peluches de las emociones Globos Cartulina Lápices de colores Parlante Hojas	1. 20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo <p>Como primera actividad de desarrollo, se llevará a cabo la actividad: detectando las sílabas; la misma consiste en que la docente escribirá sílabas simples en globos con las letras vistas anteriormente y según la sílaba</p>		1. 25 minutos. 2. 15 minutos. 4. 30 minutos

	<p>que mencione la encargada, el niño o la niña deberá de ir a buscar el globo.</p> <p>Como segunda actividad, los niños y las niñas deberán de formar palabras con las sílabas que están escritas en los globos.</p> <p>Como tercera actividad, la docente hará entrega a los estudiantados una cartulina. En grupos de 3, las y los participantes deberán de transcribir las palabras que la docente le entregará por medio de fichas y realizar el respectivo dibujo asociado.</p> <p>Como cuarta actividad, se realizará el juego llamado: “las sillas locas de las sílabas”. Esta consiste en que la docente les pondrá música a las y los niños, y cuando la ésta se detenga los chicos deberán de buscar una silla, sin embargo; el que se quede sin lugar deberá de escribir en la pizarra la mayor cantidad de sílabas posibles.</p> <p>Como quinta actividad de desarrollo, se llevará a cabo el juego: “las compras</p>		<p>5. 20 minutos</p> <p>6. 10 minutos</p>
--	--	--	---

	<p>de mi casita”. La misma consiste en que el estudiantado hará como si fuese a realizar las compras de su casa al supermercado, y deberán de crear una pequeña lista de lo que necesitarán para su hogar y al final el que tenga más gana.</p>		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Actividad final <p>Como actividad se brindará un pequeño espacio para llevar a cabo la celebración del día del niño y la niña. Seguidamente se realizará una pequeña merienda, un espacio de juegos y algunos presentes para motivar y celebrar este día tan especial.</p> <p>Agenda:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Se le da las felicitaciones al estudiantado.2. Se procede a la explicación de la celebración por adelantado de dicho día.3. Espacio para la merienda.4. Participación en las dinámicas propuesta por la persona docente.5. Entrega de los presentes.		7. 60 minutos
--	---	--	---------------



Taller N.º 4

Creciendo en palabras: Descubriendo y aprendiendo.

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 17 de setiembre, 2022.

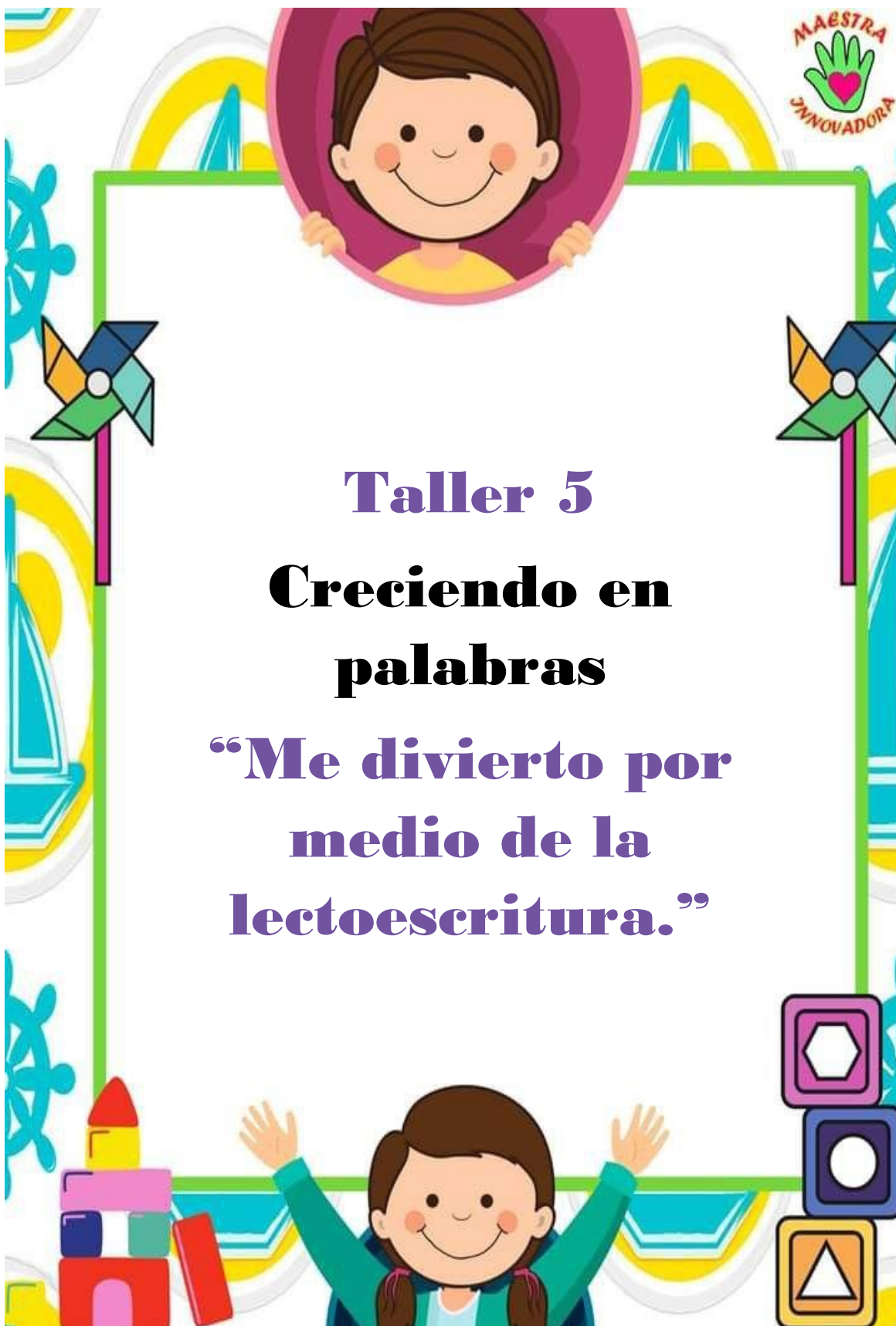
Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Reforzar los fonemas de las letras: s, c, v y n.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo 	Bolos	1 20
	Como actividad inicial, la docente le entregará a cada niño una palabra que estará conformada por las sílabas ya estudiadas anteriormente, este deberá de colocar en la palabra en su frente (sin leerla) y con las pistas y características brindas por sus compañeros tratará de adivinar la palabra que le correspondió.	Lápices de colores	minutos
2. Comenzar la identificación de los fonemas y sílabas simples con las letras: b, d, ch y f.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo 	Hojas Fichas de diversas palabras.	1. 20 minutos.
			2. 25 minutos.
3. Reconocer sílabas simples.	llevará realizará una sopa de letras con las y los estudiantes, con el propósito de reforzar las sílabas simples vistas anteriormente.		3. 30 minutos
			4. 30 minutos
4. Formar palabras con las sílabas			4. 30 minutos

<p>simples</p> <p>reforzadas.</p>	<p>2. Como segunda actividad, la docente le realizará una breve ilustración de un cuento con títeres de dedo, esto con el objetivo de utilizar palabras que estén conformadas con las nuevas letras que se estudiarán. Seguidamente, el estudiantado deberá de escribir las palabras del cuento que logre reconocer.</p> <p>3. Como tercera actividad, la docente hará entrega a los niños y las niñas de una serie de ejercicios que contienen actividades con las letras: b, d, ch y f; las y los estudiantes deberán de resolverlas con ayuda con la persona docente. Posterior a la resolución de las actividades, la docente explicará y desarrollará las actividades en la pizarra.</p> <p>4. Como cuarta actividad, la persona docente les facilitará papel periódico a las y los estudiantes, con el objetivo de que puedan identificar y recortar las</p>	<p>5. 20 minutos</p>
---	--	----------------------

palabras que estén conformadas por las sílabas vistas.

5. Como quinta actividad de desarrollo, la docente realizará un pequeño dictado y seguidamente se revisará en la pizarra con la colaboración del estudiantado. Asimismo, se realizará una la creación de un cuento con las palabras escritas en el dictado

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad final <p>1. Como actividad se realizará una actividad llamada “los bolos de las silabas”. Dicha actividad consiste en que la docente les facilitará a los estudiantados bolos que tendrán escrito las siguientes sílabas simples:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa, se, si, so y su. • Ca, ce, ci, co y cu. • Va, ve, vi, vo y vu • Na, ñe, ni, no y nu • Fa, fe, fi, fo y fu • Ba, be, bi, bo y but • Da, de, dí, do y du <p>Dicha actividad consiste en que las y los estudiantes deberán intentar derribar los bolos y las sílabas simples que contienen los dados que derribaron, deberán de escribir las palabras que logren con estas.</p> <p>6. Se le entrega al estudiante un cariñito y se les da una cálida despedida.</p>		<p>1. 30 minutos</p> <p>2. 5 minutos</p>
--	--	--	--



Taller N.º 5

Creciendo en palabras: Me divierto por medio de la lectoescritura.

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves

Fecha de aplicación: 17 de setiembre

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
<p>1. Reforzar los fonemas de las letras: b, d, ch, f,</p> <p>2. Comenzar la identificación de los fonemas y sílabas simples con las letras: ll, g, j, r y ñ</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo <p>Como actividad inicial, se realizará un juego, llamado: “corre y escribe”. La misma consiste en que la docente le asignara una letra a cada estudiante y manera de competencia, las y los participantes deberán correr hacia la pizarra y escribir una palabra con la letra que le correspondió. El niño o la niña que la escriba primero, ganará la carrera.</p>	<p>Pictogramas</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Marcador de pizarra</p> <p>Hojas bond</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Papel construcción.</p>	<p>1. 20 minutos</p>
<p>3. Reconocer sílabas simples.</p> <p>4. Formar palabras con las sílabas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo <p>1. Como primera actividad, la docente realizará un dictado de palabras con algunas de las letras</p>		<p>1. 20 minutos.</p> <p>2. 25 minutos.</p> <p>3. 25 minutos</p>

simples	que se han estudiado		4. 20
nuevas y las	anteriormente, las cuales son:		minutos
reforzadas.	⇒ Casa		5. 20
	⇒ Chanco		minutos
	⇒ Fútbol		6. 20
	⇒ Blanco		
	⇒ Dedo		
	⇒ Elefante		
	⇒ Morado		
	⇒ Libro		
<p>Seguidamente, los niños y las niñas realizarán su propio dictado, es decir; se le brindará un espacio para que la o el participante pueda dictarle a sus compañeros una lista de palabras.</p>			
<p>2. Como segunda actividad, se llevará a cabo la dinámica: “veo, veo”. La misma consiste en que la persona estudiante les indicará a sus compañeros características del objeto que está viendo y el estudiantado deberá de adivinar el</p>			

objeto que describe su compañero y escribirlo en una ficha, para que cuando todas y todos los participantes hayan escrito la palabra, se la indiquen al compañero que dirige la actividad para que pueda mencionar si el niño o la niña escribió correctamente el objeto.

3. Como tercera actividad, la docente hará entrega a los niños y las niñas de una serie de ejercicios que contienen actividades con las letras: ll, g, j, r, ñ. Las personas estudiantes deberán de resolverlas con ayuda con la persona docente. Posterior a la resolución de las actividades, la docente explicará y desarrollará las actividades en la pizarra.

4. Como cuarta actividad, se realizará la dinámica llamada: “cosquillitas de letras”. Los niños y las niñas deberán de dibujar

sílabas simples en la espalda de su compañero, con el objetivo de que intente adivinar la sílaba simple que le correspondió y proceder a escribirla en la pizarra.

5. Como quinta actividad de desarrollo, se ejecutará el juego denominado: “teléfono roto”. Esta consiste en que la docente le mencionará una pequeña frase a uno de las y los participantes, quién deberá decirle la frase a su compañero o compañera y así sucesivamente, hasta que la última persona indique y escriba la frase que escuchó y así determinar si es la que la docente indicó.

6. Como sexta actividad, se realizará un rompecabezas con imágenes y letras que forman palabras. Los niños y las niñas deben intentar formar la mayor cantidad de palabras con el rompecabezas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad final <p>1. Como actividad final, la docente les facilitará a las personas estudiantes material con pictogramas de distintos temas (vestimenta, frutas y medios de transporte), con el objetivo de que la niña o el niño pueda colocar correctamente la imagen donde corresponde.</p> <p>Seguidamente, se le solicitará al estudiantado que forme 2 pequeñas frases con una de las imágenes que se encuentra en el pictograma.</p> <p>2. Se le entrega al estudiante un cariñito y se les da una cálida despedida.</p>		<p>1. 25 minutos</p> <p>2. 5 minutos</p>
--	--	--	--



Taller N.º 6

Creciendo en palabras: “Conozcamos más del mundo de las letras”

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 01 de octubre, 2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Reforzar los fonemas de las letras estudiadas anteriormente.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo 	Lápices de colores	1. 20 minutos
	Como actividad inicial, la docente les brindará un espacio a las personas estudiantes para que puedan crear un pequeño cuento, párrafo, historia u otra manera en la que puedan describir los sentimientos y los aprendizajes que consideran que han adquirido durante el proceso.	Fichas de imágenes. Marcador de pizarra	
2. Iniciar el reconocimiento de sílabas compuestas.		Fichas de sílabas simples y compuestas.	
	3. Fomentar la producción textual, por medio de palabras vistas anteriormente.	Hojas bond.	1. 20 minutos.
		Fichas de palabras.	2. 30 minutos.
			3. 20 minutos
	las cuales son: ⇒ Árbol		4. 20 minutos

	<p>⇒ Bola</p> <p>⇒ Cuadro</p> <p>⇒ Mesa</p> <p>⇒ Bolso</p> <p>⇒ León</p> <p>⇒ Blusa</p> <p>⇒ Cocina</p> <p>Seguidamente, los niños y las niñas deberán exponer las palabras que lograron escribir, el reto se basa en que el infante que logre escribir la mayor cantidad de palabras dictadas por la docente, gana el reto.</p> <p>2. Como segunda actividad, se llevará a cabo la dinámica: “Juguemos al colegio”, la misma consiste en que las personas estudiantes se convertirán en los maestros de la clase, por lo que él la persona que ejerza el papel maestro o maestra, deberá escribir en el pizarrón un texto facilitado por la docente, mismo texto que deben</p>		<p>5. 20 minutos</p> <p>6. 20 minutos</p>
--	---	--	---

escribir los niños y las niñas en sus respectivos cuadernos, con el propósito de fomentar y fortalecer la producción textual.

3. Como tercera actividad, la docente hará entrega a los niños y las niñas de una serie de ejercicios que fortalecerán sus conocimientos de las sílabas simples, así de esta manera se podrá compactar los contenidos analizados en las intervenciones anteriores, para así continuar con avances significativos.

4. Como cuarta actividad, se realizará la dinámica llamada:

“Aprendamos a cocinar con él o la chef.” Esta actividad consiste en que la persona docente les facilitará a las y los estudiantes una serie de fichas con imágenes, las cuales deberán escoger según la receta de comida que desean crear. Los ingredientes que escojan de las fichas facilitadas,

deberán escribirlos en una receta realizada por las personas estudiantes, y seguidamente, expondrán sus recetas de comida ante sus compañeros y compañeras.

5. Como quinta actividad de desarrollo, la docente les entregará a las personas estudiantes, una serie de ejercicios conformados por sílabas inversas, los cuales deberán ser resuelto por el estudiantado, con el apoyo de la persona docente.

6. Como sexta actividad, la docente realizará la lectura e interpretación del cuento llamado: “El libro de la selva.” Dicha dinámica tiene como propósito fortalecer el hábito por la lectura; asimismo, la persona infante deberá escribir la mayor cantidad de palabras que logre identificar del cuento.

	<ul style="list-style-type: none">• Actividad final <ol style="list-style-type: none">1. Como actividad final, la persona docente les mostrará a las niñas y los niños una serie de imágenes, las cuales deberán identificar y formar una pequeña frase con la palabra derivada de la imagen. Seguidamente, los niños y las niñas deberán escribir en la pizarra, las frases que lograron escribir con las imágenes mostradas, la persona estudiantes que logre llevar a cabo la mayor formación de frases, ganará el reto.2. Se le entrega al estudiante un cariñito y se les da una cálida despedida.	<ol style="list-style-type: none">1. 25 minutos2. 5 minutos
--	---	--



Taller N.º 7

Creciendo en palabras: ¿Y sí descubrimos nuevas cosas?

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 22 de octubre, 2022.

Sistematización:

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Reforzar las silabas simples y compuestas	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo 	Lápices de colores	1. 20 minutos
	Como actividad inicial, la docente les facilitará material reciclable para que los niños y las niñas puedan crear lo que deseen, esto con el objetivo de motivar al estudiantado y permitirles expresarse de la manera que deseen.	Fichas de imágenes.	
2. Iniciar el reconocimient de palabras más complejas	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo 	Marcador de pizarra	1. 20 minutos.
	1. Como primera actividad, la docente realizará un dictado de palabras con algunas de las letras que se han estudiado anteriormente, las cuales son:	Fichas de silabas simples y compuesta	
3. Fomentar la producción textual.	⇒ Cuaderno	s.	3. 20 minutos
	⇒ Pantalla	Hojas bond.	4. 20 minutos
	⇒ Abuela	Fichas de palabras.	5. 20 minutos
	⇒ Ardilla		minutos

	<p>⇒ Zapato</p> <p>⇒ Computadora</p> <p>⇒ Mensaje</p> <p>⇒ Colonia</p> <p>⇒ Crema</p> <p>⇒ Cobija</p> <p>Seguidamente, los niños y las niñas deberán escribir en la pizarra las palabras que lograron obtener del dictado, el reto se basa en que el infante que logre escribir la mayor cantidad de palabras dictadas y en el menor tiempo posible por la docente, gana el reto.</p> <p>2. Como segunda actividad, la persona docente le facilitará al estudiantado una serie de textos cortos con el objetivo de que el niño y la niña pueda transcribirlos y leerlos frente la clase, así de esta manera podremos fomentar y fortalecer la producción textual.</p> <p>3. Como tercera actividad, la docente hará entrega a los niños y las niñas de una serie de fichas que están</p>		<p>6. 20 minutos</p>
--	--	--	----------------------

conformadas por sílabas simples y el estudiantado deberá de formar la mayor cantidad de palabras posibles y seguidamente escribirlas en la pizarra.

4. Como cuarta actividad, se realizará la dinámica llamada:

“haciendo las compras del supermercado”, para esta actividad la docente les entregará a los y las estudiantes una cajita de sorpresa, la cual estará llena de distintas imágenes, el discente deberá sacar una imagen y determinar si le funciona para las compras del supermercado. Posteriormente, el estudiantado deberá escribir la lista de las compras que realizó según las imágenes que encontró.

5. Como quinta actividad de desarrollo, la docente les entregará a las personas estudiantes, una serie de ejercicios conformados por diversas palabras, las cuales deberán ser rellenadas con bodequitos por parte del niño o la niña,

esto con el objetivo de fortalecer la motricidad fina y la lectura de palabras.

6. Como sexta actividad, la docente reproducirá un audiocuento, llamado: “el árbol mágico. La reproducción del audio del cuento mencionado, favorecerá a la concentración y la relajación de la persona estudiante, ya que, para escuchar el cuento, se les solicitará a los niños y las niñas que se sienten en un espacio cómodo y que cierren sus ojitos, para que de esta forma puedan detallar e imaginarse el cuento a su manera.

<https://cuentosparadormir.com/audiocuentos/castellano/el-arbol-magico-audiocuento-narrado-en-castellano>



	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad final <ol style="list-style-type: none"> 1. Como actividad final, la persona docente les brindará un espacio a los y las estudiantes para que realicen una pequeña actividad que traen preparada, esto con el propósito de que comprendan que ellos y ellas son los protagonistas de este proceso y que sus aportes y avances son sumamente significativos. Cada estudiante ya trae elaborada su pequeña actividad basada en el proceso de lectura y escritura, así de esta manera se podrá fortalecer la interacción y entre cada uno de las y los estudiantes. 2. Se le entrega al estudiante un cariñito y se les da una cálida despedida. 		<p>1, 25 minutos</p> <p>2. 5 minutos</p>
--	--	--	--



Taller N.º 8

Creciendo en palabras: “Un mundo de letras lleno de magia”

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 05 de noviembre, 2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Reforzar las sílabas simples y compuestas 2. Lectura de palabras u oraciones cortas 3. Fomentar la producción textual, por medio de palabras vistas anteriormente.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo <p>Como actividad inicial, la docente brindará un espacio para llevar a cabo el tradicional juego de: “congelado”, con el propósito de incentivar la socialización y la convivencia.</p>	<p>Lápices de colores</p> <p>Fichas de imágenes.</p> <p>Marcador de pizarra</p> <p>Fichas de</p>	<p>1. 20 minutos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo <p>1. Como primera actividad, se llevará a cabo un pequeño dictado dirigido por las personas estudiantes, quienes deberán dictarse entre sí mismos 5 palabras que deberán escribir los discentes.</p> <p>Seguidamente, los niños y las niñas deberán exponer las palabras que lograron escribir, el</p>	<p>silabas simples y compuestas.</p> <p>Hojas bond.</p> <p>Fichas de palabras.</p>	<p>1. 20 minutos.</p> <p>2. 40 minutos.</p> <p>3. 20 minutos</p> <p>4. 20 minutos</p> <p>5. 20 minutos</p>

	<p>reto se basa en que el infante que logre escribir la mayor cantidad de palabras dictadas por la docente, gana el reto.</p> <p>2. Como segunda actividad, se llevará a cabo una pequeña dramatización por parte de los y las estudiantes, para el desarrollo de esta actividad, deberán escribir un pequeño guion para la obra de teatro que realizarán, con el objetivo de incentivar el trabajo en equipo, la producción textual y la creatividad.</p> <p>3. Como tercera actividad, la docente les facilitará a las y los estudiantes papel periódico, con el propósito de que busquen palabras con las que puedan formar diversas oraciones. Seguidamente, cada estudiante deberá exponer las oraciones que formó con las palabras que recortó del papel periódico.</p> <p>4. Como cuarta actividad, la persona docente les entregará a las y los</p>		<p>6. 20 minutos</p>
--	---	--	----------------------

estudiantes una serie de ejercicios con imágenes y palabras, las personas discentes deberán buscar la palabra con la imagen que corresponde y asociarlas, esto con el objetivo de fortalecer la lectura y el asocie de palabras con imágenes.

5. Como quinta actividad de desarrollo, se les entregará a los niños y las niñas diversas imágenes, con las que deberán formar oraciones cortas o un cuento que este conformado por las imágenes que se le asignó al estudiante.

6. Como sexta actividad, la docente realizará la lectura e interpretación del cuento llamado: “El gato con botas.” Dicha dinámica tiene como propósito fortalecer el hábito por la lectura; asimismo, la persona infante deberá escribir la mayor cantidad de palabras que logre identificar del cuento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad final <p>1. Como actividad final, la persona docente les facilitará a los niños y niñas un bingo que está conformado por sílabas simples. Las y los estudiantes deberán prestar mucha atención a las sílabas mencionadas por la persona docente y observar si corresponde a alguna que tengan en el cartón.</p> <p>La primera persona que indique que tiene cartón lleno ganará el juego y se le permitirá hacer una pequeña dinámica de cierre.</p> <p>2. Se le entrega al estudiante un cariñito y se les da una cálida despedida.</p>		<p>1. 25 minutos</p> <p>2. 5 minutos</p>
--	--	--	--



Taller N.º 9

Creciendo en palabras: “Exploro y aprendo por medio de las letras y la escritura”

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha de aplicación: 19 de noviembre, 2022.

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
1. Reforzar los fonemas de las letras estudiadas anteriormente. 2. Fomentar la producción textual, por medio de palabras vistas anteriormente. 3. Reforzar la lectura de palabras y oraciones cortas.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo <p>Como actividad inicial, se realizará una pequeña dinámica llamada: “la telaraña”, en la cual la persona docente lanzará una lana a cada estudiante con el objetivo de ir formando una pequeña telaraña; sin embargo, cada vez que la lana llega a un estudiante, deberá decir el fonema de la letra indicada por la docente.</p>	<p>Lápices de colores</p> <p>Fichas de imágenes.</p> <p>Marcador de pizarra</p> <p>Fichas de silabas simples y compuestas.</p>	<p>1. 20 minutos</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo <p>1. Como primera actividad, la docente realizará un dictado de palabras con algunas de las letras que se han estudiado anteriormente, las cuales son:</p> <p>⇒ Texto</p>	<p>Hojas bond.</p> <p>Fichas de palabras.</p>	<p>1. 20 minutos.</p> <p>2. 20 minutos.</p> <p>3. 30 minutos</p> <p>4. 20 minutos</p>

	<p>⇒ Mano</p> <p>⇒ Planta</p> <p>⇒ Mueble</p> <p>⇒ Comida</p> <p>⇒ Puerta</p> <p>⇒ Globo</p> <p>⇒ Cielo</p> <p>Seguidamente, los niños y las niñas deberán exponer las palabras que lograron escribir, el reto se basa en que el infante que logre escribir la mayor cantidad de palabras dictadas por la docente, gana el reto.</p> <p>2. Como segunda actividad, la persona docente le entregará a cada estudiante, un plato con confeti y una serie de imágenes, la persona estudiante deberá escribir en el plato el nombre de cada imagen, esto con el propósito de fortalecer la escritura y la motora fina.</p> <p>3. Como tercera actividad, se llevará a cabo una dinámica llamada: “El</p>		<p>5. 20 minutos</p> <p>6. 20 minutos</p>
--	--	--	---

Twister de palabras”, para el desarrollo de esta actividad, la docente les facilitará a los y las estudiantes el divertido juego de Twister, el cual tiene escrito distintas.

La docente girará la ruleta y le indicará al estudiante la palabra que le corresponde y así sucesivamente.

4. Como cuarta actividad, la docente colocará 15 globos en la pizarra con distintas palabras. Seguidamente les indicará a los y las estudiantes la palabra que le corresponde, por lo que primeramente deberán buscar la palabra y correr a la pizarra a explotar el globo.

5. Como quinta actividad de desarrollo, la docente les entregará a las personas estudiantes una serie de imágenes y unos vasos conformados por las vocales. Los estudiantes deberán identificar la vocal con la que inicia la palabra de cada imagen y colocarla en el vaso correspondiente.

	<p>6. Como sexta actividad, la docente les entregará a los y las estudiantes fichas de distintas palabras, las cuales deberán de poner en una cable con prensas que les facilitará la docente y formar oraciones con las mismas.</p>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Actividad final <ol style="list-style-type: none">1. Como actividad final, la persona docente colocará en una alfombra un pequeño abecedario de madera, con el objetivo de que los estudiantes encuentren las letras y formen la mayor cantidad de palabras. Seguidamente, la persona estudiante deberá escribir en la pizarra las palabras que logro formar con las letras y el niño o la niña que forme más palabras ganará el reto y tendrá la posibilidad de realizar una pequeña actividad de cierre.2. Se le entrega al estudiante un cariñito y se les da una cálida despedida.		<ol style="list-style-type: none">1. 25 minutos2. 5 minutos
--	---	--	--



Taller N.º 10

Creciendo en palabras: “¡Qué divertido, he aprendido mucho!”

Facilitadora: Daniela Blanco Chaves.

Fecha: 03 de diciembre

Propósito	Actividades de mediación	Recursos	Tiempo
7. Identificar el progreso obtenido durante la intervención ejecutada.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad Rompehielo <p>Como actividad inicial, se realizará una pequeña dinámica llamada: “las escondidas”, la cual consiste en que la persona docente esconderá una serie de palabras en diferentes partes y cada estudiante deberá de encontrar la mayor cantidad de palabras ocultas.</p>	Post-diagnóstico	1.20 minutos
	<ul style="list-style-type: none"> Actividades de desarrollo <p>1. Como primera actividad, la docente realizará un dictado de palabras con algunas de las letras que se han estudiado anteriormente, las cuales son:</p>	Árbol de navidad	1. 20 minutos.
	⇒ Amar	Luces	2. 40 minutos.
	⇒ Banco	Obsequios	3. 20 minutos
	⇒ Caracol	Globos	4. 10 minutos
⇒ Foca		5. 20 minutos	

	<p>⇒ Goma</p> <p>⇒ Puerco</p> <p>⇒ Zorro</p> <p>⇒ Jirafa</p> <p>Posteriormente, los infantes deberán leer las palabras que lograron escribir, con el objetivo de identificar el progreso de escritura y lectura que han obtenido durante el proceso de intervención</p> <p>2. Como segunda actividad, se llevará a cabo la aplicación del post-diagnóstico, esto con el propósito de comparar las habilidades que presentaban el infante al inicio del proceso de investigación y el que presente al culminar la estrategia.</p> <p>3. Como tercera actividad, se llevará a cabo la decoración del árbol de navidad que será facilitado por la persona docente, con el objetivo de brindarles un pequeño espacio de recreación y diversión a los y las niñas</p>		6. 20 minutos
--	--	--	---------------

por todo el esfuerzo realizado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Como cuarta actividad, la persona docente realizará una serie de juegos tradicionales en el aula, para así de esta manera compartir e interactuar en la última intervención.

5. Como quinta actividad de desarrollo, la docente les entregará a las personas estudiantes un obsequio a cada uno de los participantes, los cuales fueron obtenidos por distintas personas que decidieron colaborar con un cariñito para celebrarles la navidad a la población estudiantil.

6. Como sexta actividad, se le brinda al infante un espacio para abrir su obsequio.

	<ul style="list-style-type: none">• Actividad final <ol style="list-style-type: none">1. Para finalizar, se realizará una pequeña actividad de cierre, en la cual los niños podrán compartir, escuchar a sus docentes, recibir un certificado de participación, entre otras actividades que tienen como objetivo retribuir un poco todo el esfuerzo, dedicación y amor que entregaron los niños y las niñas a lo largo del proceso de intervención pedagógica.2. Se les da una cálida despedida.		1.25 minutos 2. 5 minutos
--	---	--	---------------------------------

Tabla 2: Diseño del plan de ejecución

Etapas	Objetivos específicos	Actividades o técnicas	Descripción
Etapas diagnóstica	<p>1. Determinar las características socioeducativas de la población de las y los niños de cuarto grado, mediante la aplicación de un diagnóstico.</p>	<p>1. Diagnóstico socioeducativo.</p>	<p>1. El diagnóstico socioeducativo fue aplicado a la población de la comunidad de Santa Cecilia, el cual está conformado por etapas. La sección A estaba dividida en 2 partes, la primera requería información general del estudiantado y la parte 2 solicitaba los datos de los padres y/o encargados del niño, niña o adolescente participante.</p>

		<p>2. Entrevista a las y los encargados de familia.</p> <p>3. Entrevista dirigida al niño, niña o adolescente.</p>	<p>2. Sección B, la cual correspondía a una breve entrevista dirigida a los padres de familia, con el propósito de obtener información del niño, niña o adolescente.</p> <p>3. La sección C consiste en recabar datos académicos del estudiantado, con el objetivo de obtener información relevante para determinar el nivel en el que se encontraban y su conocimiento en el proceso de la lectura y escritura.</p>
--	--	--	--

		<p>4. Cuadernillo de trabajo.</p>	<p>4. El cuadernillo de trabajo se conforma por una serie de ejercicios relacionados con el proceso de la lectoescritura, estos ejercicios iniciaban con niveles sencillos y terminaban con los más complejos. Por tanto, el niño, niña o adolescente, llegaría hasta el ejercicio que su conocimiento le permitiera, así de esta manera se obtendría mayor certeza del nivel académico en el que se encuentra cada estudiantado.</p>
--	--	--	--

		<p>7. Diario de campo</p>	<p>el avance que presentaron durante el proceso de nivelación de la lectoescritura.</p> <p>7. Se llevó a cabo la utilización del diario de campo, con el objetivo de reconocer las características principales del estudiantado, para que de esta manera se puedan adaptar las diversas estrategias a utilizar según las necesidades y características del niño, niña o adolescente.</p>
--	--	---------------------------	--

<p>Etapas de ejecución</p>	<p>3. Ejecutar la propuesta educativa: “Juego y aprendo”, mediante el uso de la estrategia creciendo en palabras, para la atención de las dificultades en la lectoescritura que presentan la población en estudio.</p>	<p>8. Test de aprendizaje</p>	<p>8. Esta técnica consiste en una serie de interrogantes que se le plantean al estudiantado a las que deberá responder según su preferencia; así de esta manera, se podrá determinar el estilo de aprendizaje que tiene cada niño, niña o adolescente, con el objetivo de adaptar el proceso de la lectoescritura según sus necesidades y preferencias.</p> <p>9. Creciendo en palabras es una estrategia creada por la autora Marielos Murillo, quién</p>
-----------------------------------	---	--------------------------------------	---

			<p>escribió un libro en el que realiza diversas técnicas que se pueden utilizar en el proceso de la lectura y escritura, y así de esta manera brindarle al estudiantado un aprendizaje más sólido y exitoso.</p>
<p>Etapa de análisis y sistematización.</p>	<p>4. Identificar el impacto producido por la propuesta educativa: “juego y aprendo”, basada en la estrategia de creciendo en palabras, en el proceso de lectoescritura de las y los niños de la comunidad de Santa Cecilia.</p>	<p>10. Grupo focal.</p>	<p>10. Con el objetivo de recolectar información una vez finalizada la aplicación de los talleres, se espera implementó la actividad de grupo focal, la cual fue dirigida por el moderador por</p>

		<p>11. Narración escrita</p>	<p>medio de una entrevista que permitió la interacción los niños, niñas o adolescentes y la recolección de información de los resultados obtenidos.</p> <p>11. La narración escrita tiene como objetivo principal, brindar al estudiante un espacio en el cual puedan relatar su vivencia durante el proceso y expresar los aspectos positivos o negativos del mismo.</p>
--	--	-------------------------------------	--

La tabla anterior indica el orden y las etapas que se desarrollaron a lo largo de todo el proceso investigativo. Por consiguiente, se mencionan las técnicas o actividades que se utilizarán para la identificación de las habilidades, destrezas y conocimientos durante los talleres.

Por tanto, se realizó una breve fundamentación de las técnicas mencionadas anteriormente, con el objetivo de comprender con más exactitud la función y los propósitos de las mismas.

Fundamentación de las técnicas o actividades que se utilizarán en las etapas del proyecto de investigación.

Diagnóstico socioeducativo

La técnica del diagnóstico educativo permitió observar y analizar la realidad social de la comunidad o población en estudio. Con respecto a la definición, Águilar, (2009), describe dicha técnica de la siguiente manera:

El diagnóstico constituye un eje fundamental para recoger datos e informaciones que nos permitan reconstruir las características de nuestro objeto de estudio, por lo que se requieren una serie de pasos y procedimientos para acercarnos de manera sistemática a la realidad. Mediante el diagnóstico el investigador/interventor tendrá la capacidad de generar descripciones y explicaciones acerca de las características y particularidades tanto del contexto como del objetivo a diagnosticar. (p.1)

Por tanto, cabe destacar la importancia de la aplicación del diagnóstico socioeducativo en el proceso del trabajo investigativo, puesto que permite conocer las principales características de la población de Santa Cecilia que forma parte del proyecto y también posibilita la

identificación del contexto en el que se desenvuelve dicha población, y así de esta manera conocer más a profundidad las personas que formarán parte del proyecto de investigación.

Entrevista

La entrevista forma parte fundamental para llevar a cabo el desarrollo del proyecto investigativo. Según Bravo et.al., (2013), define esta técnica como:

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar. Es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial, con el fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. (párr. 2)

Asimismo, como lo indican los autores en la definición anterior, la entrevista es de gran utilidad para los trabajos de investigación que se basan en el enfoque cualitativo, dado que permite obtener respuestas claras y concretas de distintas interrogantes que se le planean al sujeto en estudio. Es por esto, por lo que esta técnica es crucial para el desarrollo de la propuesta, así de esta manera se puede conocer más a fondo las características de los encargados de familia y las personas menores de edad con respecto al proceso de la lectoescritura.

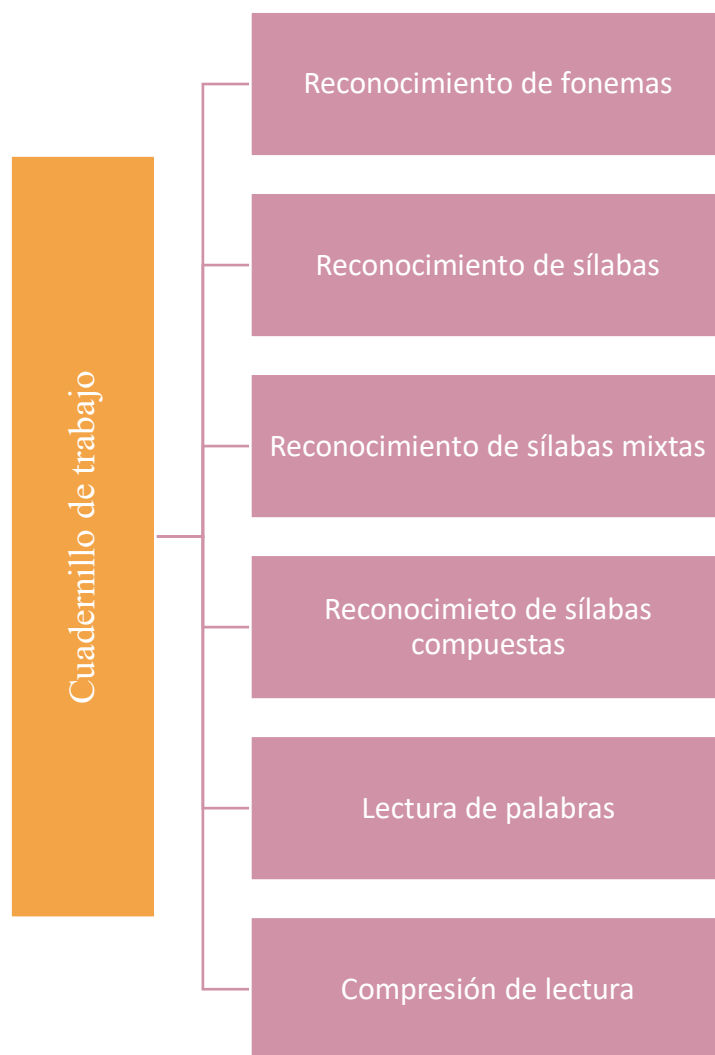
Cuadernillo de trabajo

Esta actividad, fue creada por una comisión de educación, liderada por la profesora Olga Guzmán (2022), el cual estaba conformado por 13 ejercicios de diversas dificultades, con el propósito de conocer el nivel académico en el ámbito de la lectoescritura de cada niño, niña o adolescente. Ortega, (1963), define el mismo como: “Los cuadernos de trabajo del alumno son

un instrumento del trabajo escolar, es la parte práctica que sintetiza y esquematiza el desarrollo de la lección.” (pár. 1)

En relación a lo anterior, se puede mencionar que los cuadernos de trabajos contienen una gran similitud con el cuadernillo de trabajo mencionado anteriormente, ya que estos permiten esquematizar el desarrollo de la clase o en este caso el de una entrevista. Esta técnica, tiene como objetivo principal observar el conocimiento, habilidades, destrezas y dificultades que presenta el estudiantado durante el proceso de la lectoescritura.

Ilustración 16: Partes del cuadernillo de trabajo.



Fuente: elaboración propia

Observación participativa

Esta actividad forma parte crucial del proceso de investigación, puesto que permite lograr un acercamiento con la población en estudio y así de esta manera poder identificar sus fortalezas y debilidades. Según Kawulich, (2005) define la misma como:

La observación participante, ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. Este artículo proporciona una revisión de varias definiciones de la observación participante, la historia de su empleo, los objetivos para los cuales se ha usado, las posturas del observador, y cuándo, qué y cómo observar. Se discute asimismo la información para tomar y escribir notas de campo, con algunos ejercicios para enseñar técnicas de observación a investigadores en formación. (p.1)

La cita anterior se refiere a la observación como un instrumento que facilita la recolección de datos sobre las personas que forman parte de la investigación en curso. Es por esto, por lo que se decide implementar este instrumento, dado que brinda diversas posibilidades de acercamiento al estudiantado y de reconocimiento a sus principales características.

Esta actividad se desarrollará en la etapa de diseño, con el propósito de lograr un acercamiento con la población estudiantil y de esta manera conocer sus habilidades, destrezas características y necesidades.

Lista de cotejo

La lista de cotejo es un instrumento que está conformada por una serie de enunciados que permiten identificar conductas, conocimientos, características o factores de interés. Con respecto a la definición, Hernández, (2020) menciona lo siguiente:

Una lista de cotejo es un cuadro de doble entrada en el cual se anota en la columna izquierda una lista de criterios (palabras, frases u oraciones) que señalan con claridad las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar de un proceso de aprendizaje. (párr.3)

Lo anterior, se refiere a las listas de cotejo como un instrumento que señalan puntos relevantes que desea evaluar la persona investigadora sobre los niños, niñas o adolescentes en estudio.

Con este instrumento se espera realizar una investigación de los conocimientos adquiridos durante el proceso de la etapa de diseño, los cuales serán evaluados como: bajo, intermedio, alto; estos se irán determinando mediante diversos indicadores propuestos por el evaluador o evaluadora al final de la aplicación de la etapa, con el propósito de determinar los logros obtenidos de la misma.

Diario de campo

Esta técnica favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio del diario de campo se puede llevar a cabo un registro de información de forma ordenada y detallada. Según lo describe Porto y Merino, (2021), esta se define como: “Un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.” (p.1)

En relación a lo anterior, se recalca la importancia del diario de campo en el proceso investigativo, ya que el mismo se pretende utilizar en la etapa de diseño y ejecución, puesto que

permite organizar las actividades o experiencias vividas en el transcurso de los talleres, y así de esta forma, efectuar el análisis de los resultados obtenidos.

Test de aprendizaje

El test de los estilos de aprendizaje favorece a la identificación de la modalidad en la que aprende o presta mayor atención cada persona. La página web Estilos de aprendizaje, (s.f.), menciona lo siguiente:

El test de estilos de aprendizaje consiste en conocer qué estilo es el que más usas. Existen 3 grandes sistemas que usamos, que son: el estilo visual, el estilo auditivo y el estilo kinestésico.

- Una persona que use un estilo visual predominante significa que procesa mejor la información si la percibe por sus ojos
- Si es un estilo auditivo, entonces procesa mejor la información por sus oídos
- El kinestésico quiere decir que esa persona procesa mejor el aprendizaje físicamente experimentando con el medio ya sea tocando o similar sería un aprendizaje por descubrimiento.

Por medio de lo mencionado anteriormente, se destaca la importancia de aplicar el test de los estilos de aprendizaje en la etapa de ejecución a la población en estudio, puesto que este permite identificar el estilo al que más se ajusta las características del estudiantado y así de esta manera poder adaptar las actividades por desarrollar según sus preferencias y necesidades.

Creando en palabras

Creciendo en palabras es un libro que está compuesto por diversos ejercicios con distintas dificultades, con el propósito de fortalecer el proceso de la lectura y escritura. La autora de este libro, Rojas (2011) menciona lo siguiente:

“El presente libro tiene como meta constituirse en una guía práctica para trabajar el vocabulario durante todo el primer ciclo de la escolarización básica” (p. 3)

En cuanto a lo anterior, se destaca la importancia de esta guía para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños, niñas o adolescentes de la comunidad de Santa Cecilia, quienes presentan dificultades en dicho proceso y se espera que por medio de la estrategia; creciendo en palabras, se logre avanzar en el proceso formativo de la población, sujetos de estudio.

Grupo focal

Esta técnica permite la recolección de datos por medio de una guía de preguntas realizada por la persona encargada, la cual se le plantea a la población participante. Ruiz & Hamui Sutton, (2013), describe este instrumento como:

“La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativo. Permite la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información.” (p. 3)

Por tanto, se realizará la aplicación de dicho instrumento en la etapa de análisis y sistematización, puesto que este favorece a la evaluación de las personas participantes en el proyecto de investigación, así de esta manera se puede determinar la eficacia de las actividades desarrolladas durante el proceso.

Narración escrita.

Finalmente, se pone en práctica la narración escrita mediante un documento elaborado por las personas participantes del estudio; este consiste en un relato escrito con el fin de brindar un espacio en el que el estudiantado exprese todo lo aprendido y/o vivido durante el proceso de los talleres. Por su parte, Uriarte, (2020) la define como:

“Aquella que es anotada mediante algún tipo de lenguaje reconocible y que puede ser leída mucho después de su escritura, generalmente en ausencia de su autor. Son duraderas en el tiempo y para ello requieren de un soporte físico.” (párr. 8)

Es por esto, por lo que se decidió implementar dicho instrumento, dado a que permite reconocer el conocimiento adquirido por parte del estudiantado desde sus propias palabras, lo cual es sumamente relevante para la interpretación de los resultados.

Validación de técnicas e instrumentos para recolección de información.

La validación de las técnicas e instrumentos permite estos sean mas precisos y que se recolecte la información que realmente es necesaria, lo cual es indispensable para el desarrollo del proyecto investigativo. En este sentido, Fernández et. al., (2019) indica que:

“La validación de instrumentos está considerada como un tipo de estudio dentro de los de intervención, es decir, al mismo nivel de los experimentales.” (párr.4)

Lo anterior, hace referencia a la validación de técnicas o instrumentos, como la aprobación de las personas involucradas en la intervención del proyecto en curso. Por lo que este paso es de suma importancia, ya que permite conocer el criterio personal de las personas

involucradas, sobre las técnicas e instrumentos que se utilizarán para la recolección de información.

Etapas 7: estrategia de ejecución de la propuesta pedagógica.

La etapa de estrategia de ejecución de la propuesta permite mencionar la forma en la que se desarrolló la intervención para la nivelación de la lectura y escritura de los niños, las niñas o adolescentes de la población de Santa Cecilia.

La estrategia de creciendo en palabras, se efectuó por medio de diversos talleres y con un tiempo estimado de 3 horas cada uno; los mismos se realizaron de sábado por medio. Cada taller contaba con 3 momentos, los cuales son: inicio, desarrollo y cierre. Esta estructura, permitió llevar un orden adecuado para el desenvolvimiento de cada técnica o actividad por desarrollar.

Por último, es importante destacar que cada uno de los 10 talleres o intervenciones por ejecutar durante el periodo 2022, presentaban como propósito el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas y motoras del estudiantado, los cuales fueron evaluadas con distintos instrumentos creados para identificar la evolución de cada uno de los participantes.

Etapas 8: recolección y análisis de resultados.

Posterior a la implementación de los talleres, se procede a la recolección y análisis de los resultados obtenidos de cada intervención realizada a la población estudiantil de la comunidad de Santa Cecilia.

La recolección de los resultados es sumamente relevante para el proyecto de investigación, ya que estos permiten evidenciar el progreso obtenido por medio de los talleres, técnicas y actividades desarrolladas que se realizaron a lo largo de todo el trabajo pedagógico.

Finalmente, se representarán los insumos obtenidos mediante tablas, cuadros, figuras o infogramas, de manera que visualmente se logre comprender el conocimiento del proceso aplicado.

Etapa 9: Socialización de los resultados con los actores educativos.

En última instancia, se realiza una actividad final en la cual las y los estudiantes podrán expresar los aprendizajes, percepciones, habilidades y conceptos obtenidos con respecto al proceso de la lectura y escritura. Esta actividad le brinda al estudiantado un espacio en el que puedan exteriorizar todas sus experiencias vividas durante la intervención realizada.

Se pretende que la actividad llamada “Fiesta de la alegría”, se desarrolle en forma de convivio, en donde no solamente los y las estudiantes podrán participar, sino también los padres, madres y/o encargados de familia, esto con el objetivo de que puedan conocer los avances obtenidos por parte de cada uno de sus hijos.

Esta etapa facilita la visualización de los beneficios brindados a los sujetos de estudio por medio de la propuesta pedagógica aplicada. Por consiguiente, una vez finalizada la interacción y el espacio de compartimiento de los resultados, se hará entrega de un informe detallado a los padres, madres y/o encargados de cada estudiantado, para que de esta forma puedan comprender de una manera más sintetizada el avance de su niño o niña.

B. Descripción de materiales y recursos humanos según las actividades que se llevarán a cabo para la ejecución del proyecto.

Por consiguiente, se hará mención de los recursos materiales que se utilizarán para la elaboración de algunas técnicas e instrumentos que se desarrollarán en la propuesta pedagógica.

Posterior, se indica los recursos humanos que formarán parte del proceso de intervención para llevar a cabo la ejecución del proyecto, los cuales son indispensables para cumplir exitosamente con los objetivos y las actividades propuestas.

Tabla 3: Recursos para utilizar

Recursos materiales		Recursos humanos
Cartulina	Bolsas de papel	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora. • Estudiantes • Encargados de familia
Papel construcción	Ojos móviles	
Témperas	Lápiz de colores	
Pinceles	Silicón frío	
Plastilina	Twister	
Hojas bond	Tijeras	
Diario de campo	Bombas	
Engrapadora	Lapiceros	
Folder	Cartulinas	
Fotocopias	Goma	

Fuente: elaboración propia

C. Estrategia de evaluación del proyecto

Para llevar a cabo el desarrollo de la estrategia de evaluación del proyecto, se pretende implementar 2 técnicas, estas son:

1. **Grupo focal:** Con el objetivo de recolectar información una vez finalizada la aplicación de los talleres, se espera implementar la actividad de grupo focal, la cual será dirigida por el moderador por medio de una entrevista que permitirá la interacción los niños, las niñas o adolescentes y la recolección de información de los resultados obtenidos.

2. **Narración escrita:** el propósito de esta actividad es brindar al estudiantado un espacio en el cual puedan relatar su vivencia durante el proceso y expresar los aspectos positivos o negativos del mismo.

Con las técnicas anteriores se espera dar respuesta a la evaluación del proyecto; sin embargo, como actividad final se desea realizar una pequeña convivencia con los padres, madres y/o encargados de familia, con el fin de compartir experiencias y brindarles un pequeño informe del avance obtenido por el niño o la niña.

D. Consideraciones éticas

La ética es un aspecto crucial en los diferentes proyectos investigativos que se llevan a cabo, dado que es necesario salvaguardar en todo instante la privacidad y la moral de los sujetos participantes.

Para el desarrollo del presente trabajo investigación, se cuenta con los permisos necesarios para que las y los participantes puedan formar parte del proyecto de intervención pedagógica, así de esta manera se protegen los derechos de la población menor de edad que forma parte del proceso.

La definición de ética del presente trabajo investigativo se basa en lo que indica Serrano, (2010), quién define la misma como:

Un elemento central a la integridad científica, que le pide al investigador una actitud mental con una consideración completa de las implicaciones de su investigación y la intención franca de evitar perjudicar a los elementos objeto de investigación así como al resto de la sociedad. (párr.14)

En relación con lo anterior, se destaca la importancia de respetar en todo momento a los sujetos participantes del proyecto, así de esta forma se puede llevar a cabo la implementación de la estrategia creciendo en palabras, con todos los criterios éticos para conservar la integridad física y moral de los participantes.

Por otra parte, se les informará a las personas encargadas de los sujetos en estudio, los instrumentos o técnicas que se utilizarán para la recolección de información, y también, se les indicará la finalidad de cada instrumento y se les consultará su disposición para formar parte del proyecto investigativo. Asimismo, se asegura que todos los datos recolectados son de carácter totalmente confidencial y serán utilizados únicamente para fines investigativos

E. Cronograma de actividades

En última instancia, se llevará a cabo la ilustración del cronograma de ejecución, el cual está conformado por las fases que se desarrollaron en la parte escrita del proyecto, tales como: la formulación del tema, búsqueda de información, redacción de los objetivos, introducción, planteamiento del problema, justificación, antecedentes, marco conceptual y plan operativo.

El cronograma de ejecución permite llevar una organización detallada y el orden en el cual se fue llevando a cabo el desarrollo de las actividades.

Tabla 4: Cronograma de actividades																				
Actividades		Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre		Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Agosto		
Planteamiento del problema.	PERIODO 2022											PERIODO 2023								
Formulación de los objetivos y pregunta de investigación.																				
Introducción.																				
Justificación.																				
Planteamiento del problema.																				
Redacción de los antecedentes nacionales e internacionales.																				
Marco conceptual.																				
Plan operativo																				
Revisión del anteproyecto por parte de los miembros del comité.																				
Entrega del anteproyecto a la comisión de TFG.																				
Desarrollo de talleres																				
Sistematización																				
Elaboración del análisis e interpretación de los resultados																				
Conclusiones y recomendaciones																				
Envío del borrador final al comité asesor																				
Presentación oral del TFG.																				

Fuente: elaboración propia

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de los resultados

4.1 Análisis de la información

En el presente apartado se hará mención del análisis y la interpretación de los resultados que se obtienen mediante las distintas herramientas o instrumentos que se implementaron durante el proceso de investigación. Asimismo, se inició con la aplicación de la técnica de la entrevista dirigida a los padres, madres y/o encargados del discente, con el propósito de obtener información del infante; luego, se llevó a cabo la implementación del documento en el que se encontraba el consentimiento que aprobaban los encargados legales para hacer uso responsable de la información recabada en la investigación.

Por otra parte, durante la etapa diagnóstica se realizó la aplicación de una entrevista y un cuadernillo de trabajo dirigido a la población estudiantil con el objetivo de obtener más información relacionada con las necesidades educativas del infante y con las habilidades de cada participante. Igualmente, se implementó como un post-diagnóstico para de esta manera poder evidenciar los avances obtenidos durante el desarrollo de la propuesta

También, cabe mencionar que durante la etapa de ejecución se utilizaron instrumentos como el diario de campo, lista de cotejo, entre otros; con el propósito de poder recopilar todo tipo de información relevante para la aplicación de la propuesta educativa.

El análisis e interpretación de los resultados surge de las categorías planteadas inicialmente, las cuales son: características socioeducativas, diseño de la propuesta educativa, ejecución de la propuesta educativa creciendo en palabras y el impacto producido por la propuesta pedagógica. Por tanto, se presenta el primer análisis:

4.2 Categoría 1

Características socioeducativas

Es indispensable identificar las características socioeducativas que presenta la población en estudio y la conectividad de estos aspectos con su desenvolvimiento académico, para así de esta manera determinar las necesidades educativas de cada niño o niña y cómo influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tanto, el instrumento implementado en la primera etapa (diagnóstico socioeducativo) facilitó la identificación de aspectos relevantes en el proceso investigativo, ya que por medio de dicho diagnóstico se logró determinar el nivel académico de cada discente, los apoyos educativos con los que contaban, entre otras características esenciales que se debían considerar para la intervención pedagógica.

Asimismo, cabe destacar que se plantearon diversas interrogantes en el diagnóstico que favorecieron en el reconocimiento de las características socioeducativas de cada estudiantado, las cuales se presentarán por medio de la siguiente tabla:

Tabla 5: Resultados del diagnóstico socioeducativo

Resultados obtenidos en el diagnóstico socioeducativo			
Interrogante	Respuestas		
¿El niño/ la niña/ adolescente requiere ayuda para leer?	SÍ 5 respuestas	NO 0 respuestas	NS/NR 0 respuestas
¿Quién (es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	Madre o Padre 3 respuestas	Hermano(a) 1 respuesta	Otro 1 respuesta

¿Las persona(s) adultas que le apoya(n) en el estudio saben leer?	SÍ 5 respuestas	NO 0 respuestas	NS/NR 0 respuestas
¿Quién le lee a la niña/ niño o adolescente en la casa?	Madre o Padre 3 respuestas	Hermano(a) 0 respuestas	Otro 2 respuestas
¿Qué medio de lectura utiliza el niño/ niña/ adolescente?	Libros o revistas 5 respuestas	Celular 0 respuestas	Otros 0 respuestas
¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/ niño o adolescente?	SÍ 5 respuestas	NO 0 respuestas	NS/NR 0 respuestas

Por medio de la tabla presentada anteriormente, se puede destacar los apoyos educativos que recibían las personas estudiantes, los medios de lecturas que utilizaban, entre otros aspectos que son sumamente importantes para el proceso de investigación. Por tanto, es necesario considerar que para que las poblaciones estudiantiles encuentren un sentido a lo escolar, las actividades de aprendizaje deben formar parte de las actividades sociales del discente y de su entorno.

Por consiguiente, es indispensable considerar a la institución educativa como un elemento dinámico, en interacción con la realidad social de cada integrante de la comunidad escolar, dado que, colectiva o individualmente, todas las personas poseen un conjunto de conocimientos de diferentes tipos (habilidades, destrezas, conocimientos...), los cuales muchas veces no se toman en cuenta para el proceso formativo del infante.

En consecuencia, se puede determinar la relevancia de la consideración e integración de las diferentes características socioeducativas en los procesos académicos para lograr obtener aprendizajes significativos.

Por otra parte, se puede observar en el análisis presentado que las personas adultas que apoyan a la población seleccionada en el proceso educativo, cuentan con el conocimiento previo de la lectura y que estas personas le brindan soporte al infante para la adquisición de nuevos conocimientos.

Aunado a lo anterior, cabe destacar que tanto el contexto familiar como el de la institución están conformados por personas que ejercen un determinado rol y deben cumplir determinadas funciones. Por tanto, los contextos, a los que ahora designamos como entornos educativos, se delimitan por lo que las personas hacen, dónde y cuándo lo hacen y, en este sentido, cómo las personas que interactúan llegan a constituir el contexto para los demás. Lo que ahora tiene mayor interés es el modo en que los distintos contextos o entornos en los que se desenvuelve la vida infantil pueden vincularse entre sí a través de un intercambio tanto entre los instrumentos utilizados como entre las personas que participan en ellos.

En última instancia, se puede identificar la importancia de conocer el contexto en el que se desenvuelven las personas participantes del proceso educativo, así como también es fundamental considerar las características socioeducativas para poder brindar un abordaje adecuado a las necesidades y destrezas del infante.

4.3 Categoría 2

Diseño de la propuesta educativa.

Como segunda categoría de análisis se encuentra el diseño de la propuesta, este aspecto responde a las necesidades educativas que presentaba la población de estudiantes seleccionada de cuarto año. A partir de diferentes instrumentos y/o técnicas, como lo son el cuadernillo de trabajo, diario de campo y la observación participativa, se dan a conocer las dificultades que el infante presentaba en el área de la lectoescritura. Por lo que a través de dichos resultados se pudo obtener y tomar en cuenta el nivel de aprendizaje de las personas discentes, de tal manera que se pudiera desarrollar la intervención pedagógica acorde a las necesidades que presenta la población educativa.

Tabla 6: Información relacionada con el nivel de aprendizaje del infante

Resultados obtenidos en la entrevista dirigida a los encargados de familia.			
¿Sabe el niño/niña leer?	Sí	No	Más o menos.
	0 respuestas.	3 respuestas.	2 respuestas
¿Qué sabe leer el niño/niña.	Sílabas	Oraciones	Ninguna de las opciones
	2 respuestas.	0 respuestas.	3 respuesta
Resultados de la entrevista dirigida a las personas infantes.			
¿Le gustaría aprender a leer o leer mejor?		Sí	
		5 respuestas.	
¿Si supiera leer mejor, que le gustaría leer?		Libros y/o cuentos.	
		5 respuestas	

Actividades ejecutadas en el cuadernillo de trabajo.

<i>Lista de ejercicios.</i>	<i>Lo logra</i>	<i>Lo logra con dificultad.</i>	<i>No lo logra</i>
✓ Reconoce los fonemas.	2 estudiantes.	2 estudiante.	1 estudiantes
✓ Reconoce las sílabas simples.	1 estudiante.	2 estudiantes.	2 estudiantes
✓ Reconoce las sílabas inversas.	0 estudiante.	0 estudiantes.	5 estudiantes
✓ Reconocimiento de sílabas mixtas.	0 estudiantes.	0 estudiantes.	5 estudiantes
✓ Reconocimiento de sílabas compuestas.	0 estudiantes	0 estudiantes.	5 estudiantes
✓ Comprensión de lectura	0 estudiantes	0 estudiantes.	5 estudiantes

Mediante los datos ilustrados anteriormente, se evidencia que la población seleccionada presentaba una deficiencia en las habilidades de lectura y escritura según el grado que cursaban (cuarto año); asimismo, se puede analizar que los infantes no presentaban los conocimientos, habilidades y destrezas adecuadas acorde a su nivel académico.

En consecuencia, a partir de las diversas carencias que se encontraron el proceso de enseñanza-aprendizaje de la población estudiantil, es que surge la necesidad de plantear una estrategia de intervención que permitiera fortalecer las necesidades y el nivel educativo de la persona discente. Es por esto, por lo que se consideró la estrategia “creciendo en palabras”, ya que ésta se basa en priorizar el bienestar del infante, pero sobre todo en buscar mejorar sus habilidades académicas y reforzar sus necesidades educativas.

La propuesta educativa “Creciendo en palabras”, surge como respuesta a la problemática identificada; puesto que, se puede observar cómo los menores expresan su deseo por aprender a leer, lo cual no había sido posible. Es por esto, por lo que se ejecutó la presente estrategia didáctica y se adaptó a cada una de las necesidades y/o deficiencias que presentaba la persona participante del proceso de investigación.

La ejecución de la propuesta educativa “Creciendo en palabras”, se desarrolló por medio de 10 talleres que se realizaron como intervención pedagógica, en cada taller se llevaron a cabo diversas sistematizaciones relacionadas con cada una de las estrategias aplicadas, las cuales abarcan información indispensable sobre los avances que fueron alcanzando las personas estudiantes durante el proceso investigativo. Por ende, en la siguiente categoría de análisis se mencionará cada uno de los talleres ejecutados y los diversos alcances obtenidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.3 Categoría 3

Ejecución de la propuesta educativa **Creciendo en palabras**

La estrategia didáctica “Creciendo en palabras” se llevó a cabo para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, durante el 2022. Asimismo, la estrategia se desarrolló por medio de 10 talleres pedagógicos enfocados en las necesidades de la persona discente.

El primer taller “**juego con las letras**” comenzó con una pequeña actividad rompehielo, la cual favoreció la interacción social entre estudiantes y la persona docente; la misma presentaba como objetivo entrar en confianza con la población estudiantil para así de esta manera poder realizar el primer taller con el mayor éxito posible.

Asimismo, la primera actividad permitió observar las personalidades de los niños y las niñas, la manera en la que se desenvuelven y las expectativas que tienen del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Seguidamente, se llevaron a cabo las actividades de desarrollo, las cuales fueron:



Fuente: elaboración propia

Dichas actividades presentaron resultados sumamente positivos e importantes para el proceso, puesto que, la primera actividad permitió la identificación del conocimiento que presentaban las estudiantes y los estudiantes en relación a las vocales, el cual fue nulo al escaso en el momento en el que se le preguntaba con cada vocal, sin embargo, con la actividad realizada se logró el fortalecimiento y el reconocimiento total de las vocales.

El desarrollo de la segunda actividad, obtuvo un impacto significativo en la intervención del primer taller, debido a que los niños y las niñas presentaban gran interés por cada detalle del cuento, lo cual permitió despertar su curiosidad y su imaginación para la actividad siguiente.

Esta dinámica, va entrelazada con la anterior, ya que después de la lectura del cuento, se les solicitó a los estudiantes llevar a cabo la creación de uno de manera individual, la cual fue sumamente relevante, dado que por medio de dicha actividad se lograron observar los intereses de las niñas y los niños, así como también las habilidades que presentan para llevar a cabo la creación del cuento.

Seguidamente, se llevó a cabo la ilustración de las letras del abecedario por medio de un pergamino, los niños y las niñas mostraron una actitud sumamente agradable, ya que expresaban su interés por conocer todas las letras del abecedario, lo cual permitió el desarrollo de la siguiente actividad: el bingo; los niños y las niñas disfrutaron mucho esta actividad, dado que se puso en práctica las letras del abecedario que se habían analizado y observado anteriormente. Los desarrollos de estas actividades presentaron un fuerte impacto en el proceso, ya que se logró observar la capacidad de adquisición de conocimientos que presentan los niños y las niñas.

En la última actividad de desarrollo, se llevó a cabo la integración de la letra “m” y el fonema de la misma, con el fin de formar silabas simples con dicha letra, lo cual fue de mucho agrado para la población estudiantil, ya que los niños y las niñas comenzaron a unir la letra m con las vocales, por ende, se logró obtener aprendizajes significativos desde la primera intervención

Para finalizar con el primer taller, se le brindó a la persona estudiante un pequeño espacio para que expresara sus expectativas del proceso de enseñanza y aprendizaje. Este espacio fue de mucho provecho, puesto que le permitió a la persona docente escuchar los intereses del niño para así llevar a cabo la ejecución de los próximos talleres.

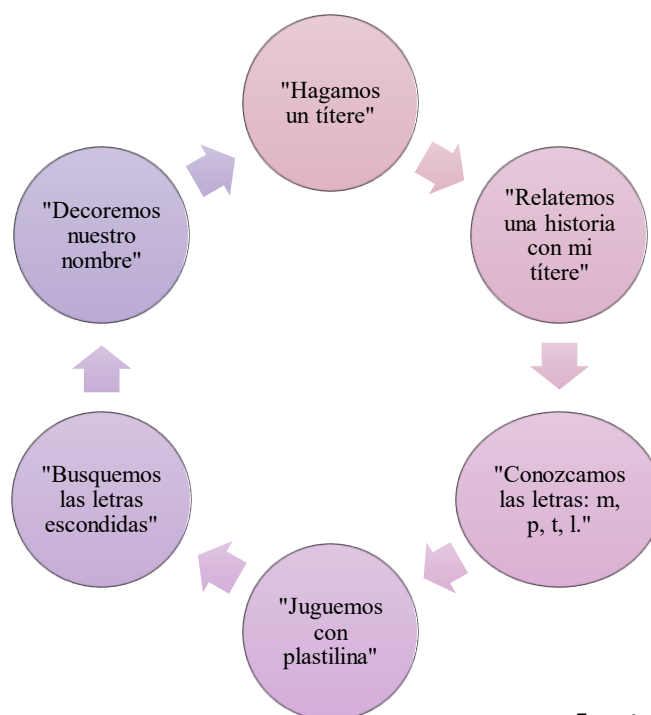
El primer taller ejecutado fue de mucho aprendizaje, se obtuvieron avances significativos en los niños y las niñas, como la identificación de las vocales, de las letras del abecedario, de las sílabas simples que se pueden formar con la letra m, entre otros puntos que son cruciales para el avance continuo de las personas participantes del proceso de lectura y escritura.



Para el desarrollo del segundo taller “**juego y aprendo**”, se inició con la implementación de una actividad denominada: verdades y mentiras. La misma facilitó la interacción entre las personas participantes y permitió conocer más a fondo a los niños y las niñas que forman parte del proceso de intervención pedagógica.

Dicha dinámica presentó avances significativos para el proceso, dado que las personas discentes lograron acercarse más entre sí mismos, así como también con la persona docente.

Por consiguiente, para la continuación del proceso de intervención, se llevó a cabo la ejecución de las siguientes actividades de desarrollo:

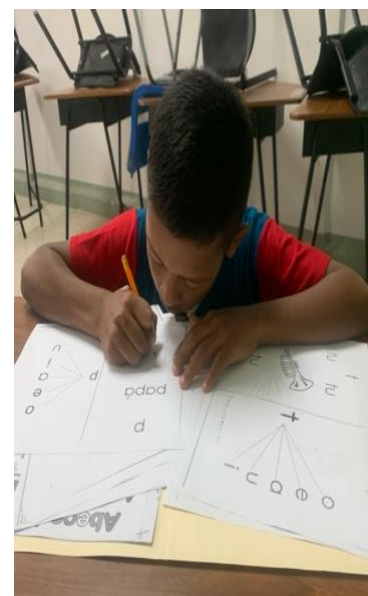
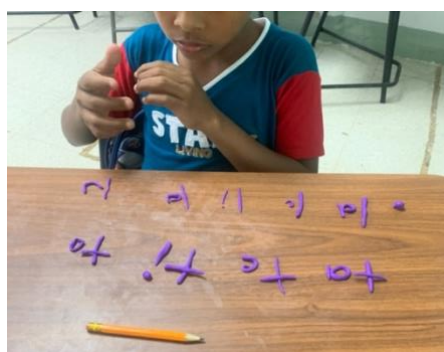


Fuente: elaboración propia

La implementación de las actividades mencionadas anteriormente, presentaron principalmente avances positivos, ya que se logró observar la creatividad e imaginación que tienen las personas estudiantes, las ganas de aprender, la motivación que se dan a sí mismos y los conocimientos que van adquiriendo durante el proceso. Sin embargo, cabe resaltar que los niños y las niñas presentaban desconocimiento total de los fonemas de letras analizadas

en este taller (m, p, t, l), por lo que se pudo observar el rezago que presentan las y los estudiantes en el proceso de lectoescritura.

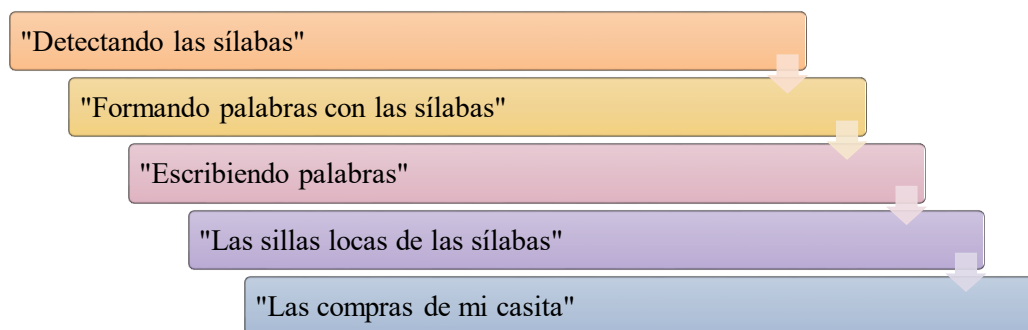
Por ende, la persona docente llevó a cabo una actividad final que favoreció al fortalecimiento de los conocimientos adquiridos en el segundo taller, lo cual fue sumamente significativo para la población, ya que al finalizar la intervención lograron reconocer los fonemas y los contenidos vistos en el taller ejecutado.



El tercer taller “**fortaleciendo mi imaginación**”, inició con una actividad que permitía identificar las emociones que sentían los niños y las niñas en ese momento. Dicha dinámica consistía en que la persona docente le facilitaría a la población estudiantil, 6 peluches de diferentes emociones (amor, alegría, miedo, tristeza, enojo y calma). Todos los niños y las niñas eligieron el peluche de la alegría, ya que mencionaban que se sentían felices por recibir nuevamente el taller de intervención y que estaban sumamente entusiasmados por aprender cosas nuevas.

La actividad de los peluches de las emociones, no solamente le permite al docente identificar el estado de ánimo de las y los estudiantes, también le permite identificar situaciones que puedan interferir en el desarrollo del proceso de intervención; ya que, si alguno de los niños o las niñas hubiese elegido el peluche de la tristeza, miedo o enojo, es un factor de alerta que le indica al docente que dicha emoción puede afectar el desenvolvimiento de la persona estudiante durante el taller.

Posterior a la estrategia inicial, se llevó a cabo la implementación de las actividades de desarrollo, las cuales eran:



Fuente: elaboración propia

Las actividades de desarrollo que se implementaron en el proceso de intervención pedagógica fortalecieron la identificación de los fonemas de las letras s, c, v y n. Así como también permitieron el reforzamiento de la formación de sílabas simples y palabras con las

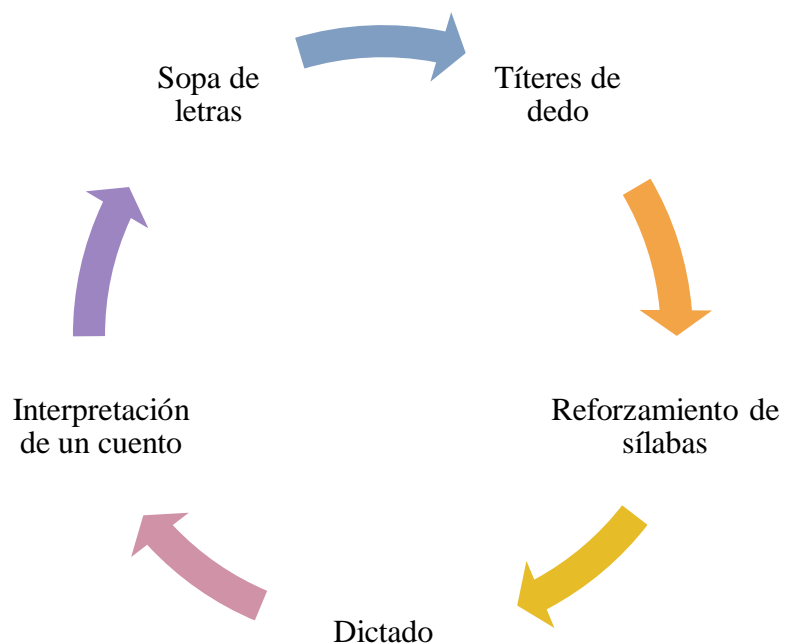
letras m, p, t y l. Los niños y las niñas obtuvieron un avance significativo, ya que lograron formar y leer palabras con las sílabas vistas, por lo tanto, fue sumamente enriquecedor para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la población estudiantil participante.

Por último, se realizó un pequeño espacio para llevar a cabo la celebración del día del niño y la niña, lo cual fue de mucho agrado y alegría para las personas discentes. Este espacio no solamente permitió la celebración de este día tan especial, sino que también fomentó la motivación de las y los estudiantes en la continuación del proceso de intervención.



Para el desarrollo del cuarto taller “**descubriendo y aprendiendo**” se llevó a cabo una actividad inicial, la cual consistía en facilitarle a las personas estudiantes una serie de palabras, con el propósito de colocar la palabra en su frente (sin leerla) y con las pistas o características que brindaban las personas participantes, debían de adivinar la palabra que correspondía. Dicha actividad permitió la interacción, el trabajo en equipo, creatividad y refuerzo de la lectura por medio de las palabras.

Asimismo, para la continuidad del cuarto taller se desarrollaron una serie de dinámicas con diferentes objetivos, están son:



Fuente: elaboración propia

Las actividades que se mencionaron anteriormente permitieron que las niñas y los niños logran avanzar significativamente en el proceso de la lectoescritura ya que, por medio de dichas dinámicas, las personas discentes obtuvieron nuevos conocimientos y avances que fueron sumamente satisfactorios para el proceso.

Es necesario recalcar la importancia que presentan las sopas de letras en desarrollo académico del estudiantado, puesto que le permite analizar, identificar y concretar las habilidades lectoras que ha adquirido durante el proceso pedagógico. La población estudiantil presenta gran entusiasmo en las sopas de letras desarrolladas, porque logran reconocer palabras y, por ende, evidenciar su progreso.

Seguidamente, por medio de la actividad de los títeres de dedo, se puede observar la imaginación y la creatividad que han ido desarrollando los niños y las niñas a lo largo del proceso, dado que, al inicio de este no lograban concretar un cuento breve; sin embargo, las habilidades de escritura y lectura que han adquirido, les permitió relatar pequeñas historias con los títeres facilitados.

Por otra parte, es necesario continuar reforzando las sílabas que se han estudiado anteriormente, para que así de esta manera se puedan compactar los conocimientos adquiridos y también determinar si el estudiantado presentando dificultades en algunas. Es por esto, por lo que que la docente les facilitó a las y los estudiantes bolos que tenían escritas diversas sílabas, los cuales debían intentar derribar y escribir la mayor cantidad de palabras. La dinámica fue de mucho provecho para el reforzamiento de sílabas que se habían visto anteriormente, y así mismo para poder observar el progreso tan significativo que presentan las personas participantes en cada intervención.

La implementación de este cuarto taller aportó nuevos conocimientos, desarrollo de habilidades y fortalecimiento de áreas que presentaban deficiencia, ya que en sesiones anteriores era sumamente complicado llevar a cabo un dictado, debido a que a los estudiantes se les dificultaba la comprensión y la escritura de las palabras mencionadas por

la persona docente; sin embargo, en esta intervención lograron escribir la mayoría de las palabras dictadas, evidenciando su mejoría en el proceso de lectoescritura.

Es fundamental observar minuciosamente cada paso que dan los niños y las niñas, dado que son aspectos esenciales que motivan al estudiantado y a la persona docente. El vivenciar el progreso que presentan en cada taller es realmente gratificante y alentador para continuar en esta gran aventura que va dejando grandes frutos.



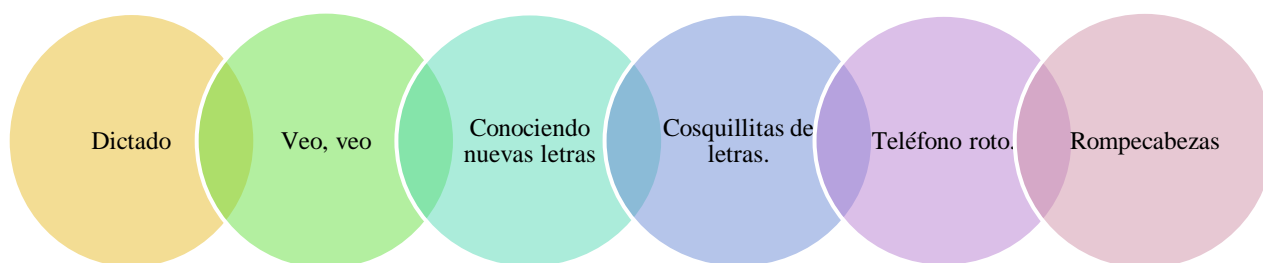
La implementación del quinto taller **“me divierto por medio de la lectoescritura”**, dio inicio con un juego, llamado: **“corre y escribe”**, la misma consiste en que la docente le asignaría una letra a cada estudiante, seguidamente las y los participantes deberán correr hacia la pizarra y escribir una palabra con la letra que le correspondió. De esta manera, se

pudo dar inicio a la intervención pedagógica por medio de dicha dinámica que favoreció al reconocimiento de las letras y al reforzamiento de escritura de una forma lúdica y asertiva.

Por consiguiente, cabe destacar que los objetivos principales de este taller, fueron:

7. Reforzar los fonemas de las letras: b, d, ch, f, g.
8. Comenzar la identificación de los fonemas y sílabas simples con las letras: ll, j, r, ñ
9. Reconocer sílabas simples.
10. Formar palabras con las sílabas simples nuevas y las reforzadas.

En consecuencia, se llevaron a cabo diversas estrategias pedagógicas que permitieron el desarrollo de los objetivos planteados anteriormente, las cuales son:



Fuente: elaboración propia

La ejecución de las diversas estrategias mencionadas anteriormente brindó nuevas experiencias a las personas participantes, por ende, adquirieron nuevos conocimientos y reforzaron sus áreas de dificultad y sus habilidades. Por lo que, los niños y las niñas mostraron gran interés por las actividades de desarrollo y entusiasmo en la resolución de estas, debido que lograron comprender y culminar las estrategias correctamente.

Posterior, cabe destacar que se logró alcanzar con éxito los objetivos propuestos para la implementación de dicho taller. Es por esto, por lo que se propusieron nuevos retos a la

población estudiantil para continuar alcanzando los objetivos de cada intervención pedagógica.



La ejecución del sexto taller “**conozco más del mundo de las letras**”, comenzó con una actividad la cual consistió en un espacio brindado a las personas estudiantes, para que pudieran crear un pequeño cuento, párrafo, historia u otra manera en la que puedan describir los sentimientos y los aprendizajes que consideran que han adquirido durante el proceso.

Seguidamente, se llevaron a cabo una serie de estrategias didácticas conformadas por diversos ejercicios que fortalecerán los conocimientos y las habilidades de lectoescritura de las personas discentes, están son:

Dictado

Juguemos al colegio

Cocinemos con el o la chef

Las sílabas inversas

El libro de la selva

Asimismo, las dinámicas mencionadas anteriormente, favorecieron al alcance de los siguientes objetivos:

1. Reconocimiento de las sílabas compuestas e inversas.
2. Fortalecer la producción textual por medio de las distintas palabras que se han estudiado en las intervenciones anteriores.

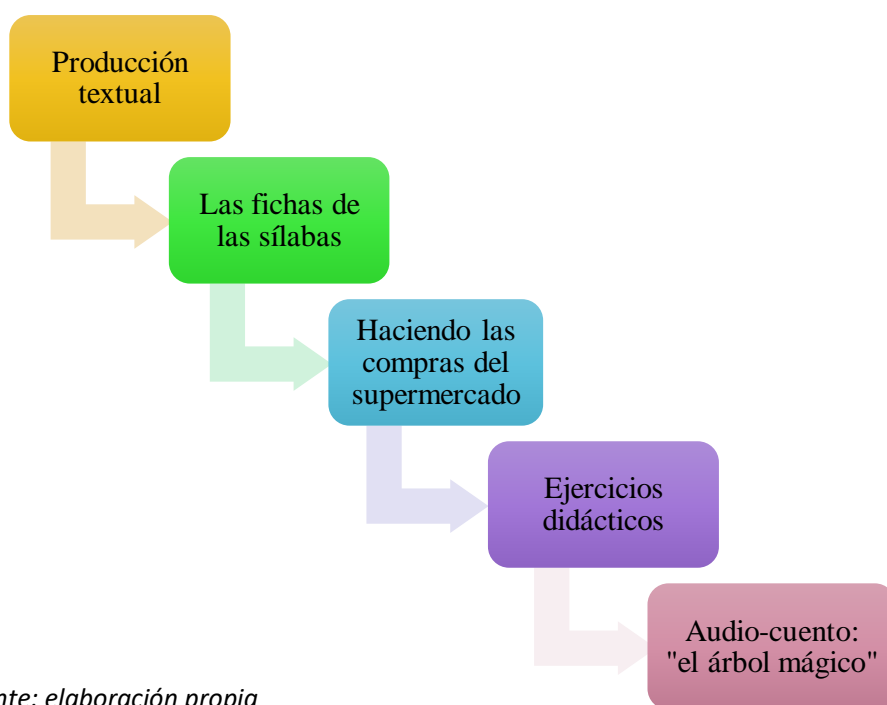
Las personas estudiantes mostraron un gran avance en cada estrategia que se desarrolló, logrando con éxito el alcance de los objetivos planteados, puesto que se pudo llevar a cabo la distinción de las sílabas simples, compuestas e inversas. Y así de esta manera, comenzar la aventura por la producción textual mediante diversos cuentos, párrafos, historias, dictados, entre otras actividades que fortalezcan la habilidad de lectura y escritura.

Cabe destacar la importancia de continuar el proceso de intervención con paciencia, perseverancia y amor, para así de esta manera poder obtener los alcances esperados y culminar de manera exitosa cada taller pedagógico.



Para comenzar con la aventura del séptimo taller “¿y sí descubrimos nuevas cosas?”, se realizó un pequeño dictado de palabras el cual favorece en la comprensión oral y escrita, también ayuda a mejorar la ortografía y la adquisición de nuevas palabras.

Seguidamente, se llevaron a cabo las siguientes actividades educativas:

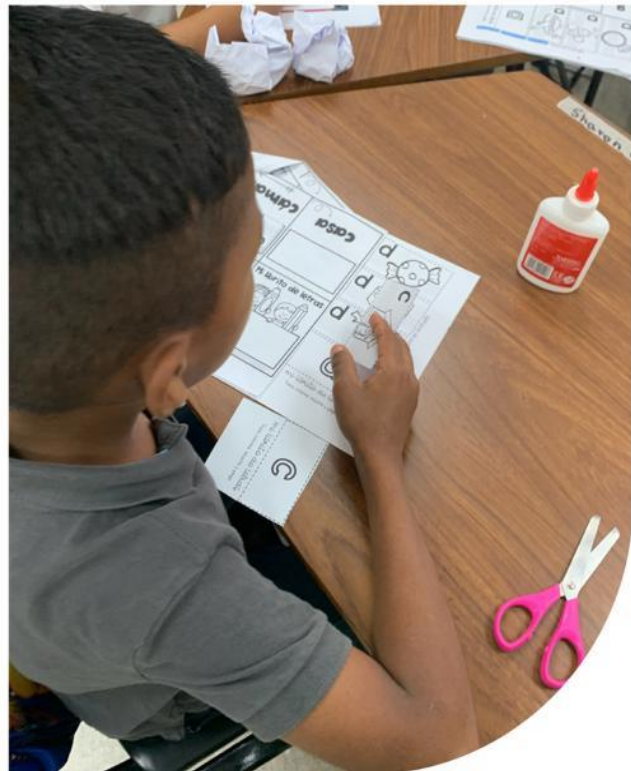


Por consiguiente, se resalta la importancia de continuar fortaleciendo los diversos temas que se han analizado en las intervenciones anteriores, ya que es necesario reforzarlos e ir avanzando. Asimismo, es necesario no dejar de lado las sílabas, los dictados, la producción textual, entre otros aspectos que ya se han visto, ya que es indispensable consolidar los conocimientos y las habilidades obtenidas por las personas estudiantes.

Por otra parte, se destaca la perseverancia y el entusiasmo que aún presentan los niños y las niñas; a pesar de que el proceso ya va bastante avanzado, continúan con las

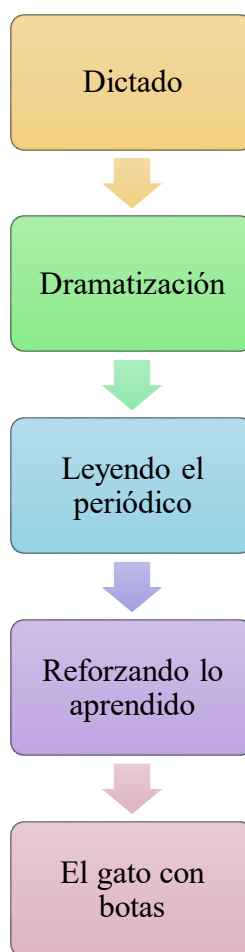
mismas ganas de aprender. Es por esto, por lo que los talleres pedagógicos implementados han presentado tanto éxito y avances significativos, puesto que las personas participantes dan su máximo esfuerzo por adquirir nuevos conocimientos de lectoescritura.

Por consiguiente, se culminó este séptimo taller de manera satisfactoria, alcanzando los objetivos propuestos para dicha intervención y brindándole nuevas experiencias y aventuras a la población estudiantil.



pequeño cuento, párrafo, historia u otra manera en la que puedan describir los sentimientos y los aprendizajes que consideran que han adquirido durante el proceso.

Posteriormente se realizaron las siguientes actividades:



Fuente: elaboración propia

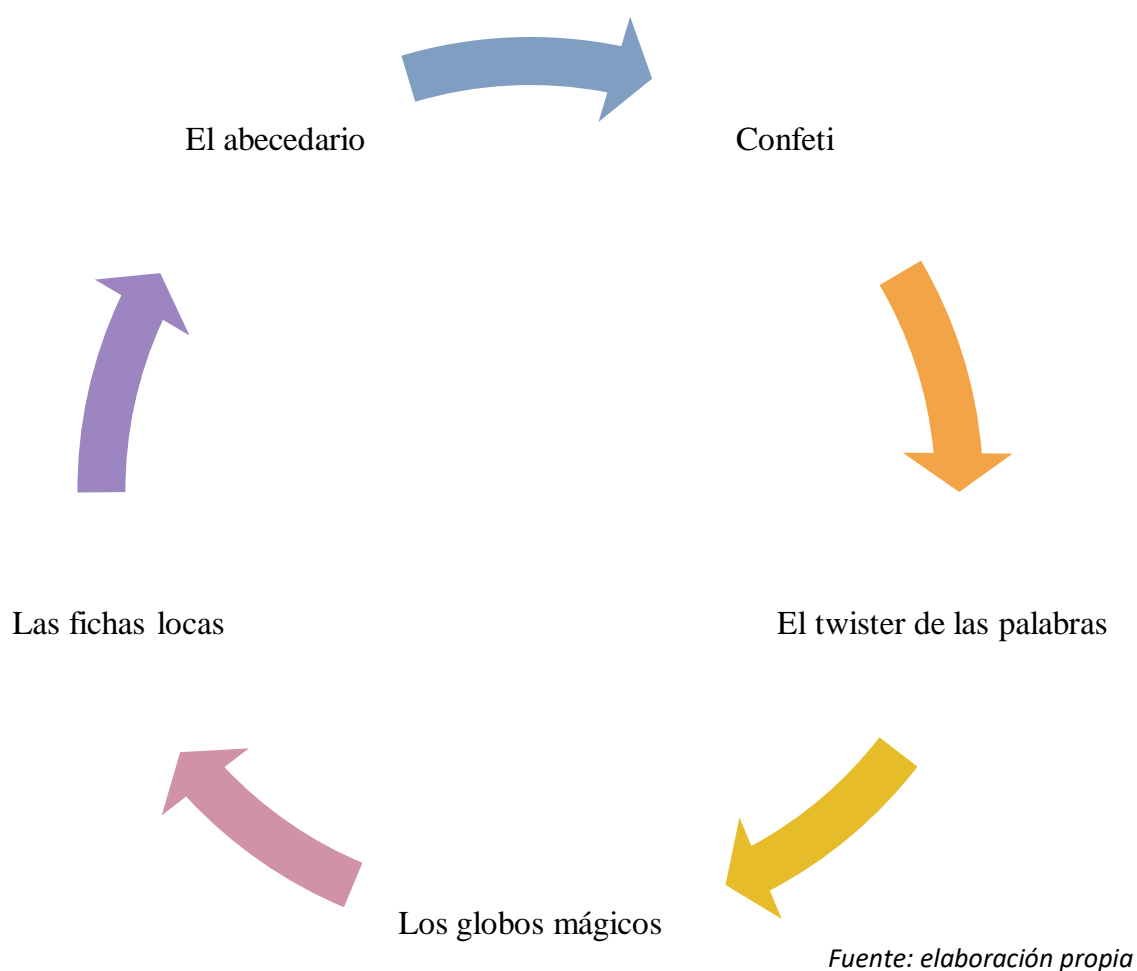
Mediante la implementación de las actividades se mostró un gran avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las y los estudiantes, ya que el dictado permite evidenciar el progreso en la escritura, el cual ha sido bastante significativo. Asimismo, la persona estudiante ya logra el reconocimiento de las letras del abecedario y el respectivo fonema de cada una.

Por tanto, cabe destacar que los infantes lograron alcanzar los objetivos propuestos en esta intervención pedagógica, por ende, es esencial observar minuciosamente los avances que presenta cada discente y las necesidades que aún se hacen evidentes, para continuar fortaleciendo las diversas áreas de la lectura y escritura.



El noveno taller “**exploro y aprendo por medio de la lectura y la escritura**” dio inicio con una pequeña dinámica llamada: “la telaraña”, en la cual la persona docente lanzaba una lana a cada estudiante con el objetivo de ir formando una pequeña telaraña; sin embargo, cada vez que la lana llegaba a un estudiante, este debía decir el fonema de la letra indicada por la docente.

Seguidamente, se llevaron a cabo las siguientes actividades educativas



Las actividades desarrolladas permitieron que las personas estudiantes presentaran un avance en el proceso de la lectoescritura, ya que por medio de dichas dinámicas el

estudiantado logró obtener nuevos conocimientos y avances que fueron sumamente satisfactorios para su progreso.

Asimismo, es fundamental mencionar que, al inicio del proceso las niñas y los niños no podían realizar la actividad del “Twister de las palabras”, puesto que debían de leer las palabras que estaban escritas para poder realizar la dinámica. Por lo que es evidente el avance que han logrado alcanzar, al punto de poder leer las palabras y por ende participar de la actividad propuesta.



La implementación de este decimo taller “¿qué divertido, he aprendido mucho!”, fue un poco diferente, ya que, al ser la última intervención, se realizó una pequeña actividad en celebración a la navidad, con el objetivo de poder recompensar un poco de todo el esfuerzo, empeño, perseverancia y entusiasmo que entregaron los niños y las niñas a lo largo de todo el proceso de intervención.

Por tanto, se realizó la aplicación del post-diagnostico, con el propósito de evidenciar el avance que obtuvieron los infantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. La ejecución de dicho instrumento fue sumamente gratificante, ya que por medio del mismo se logró observar y analizar cada uno de los conocimientos adquiridos por el discente y de las habilidades que se logaron fortalecer durante cada intervención.

Finalmente, se realizó la entrega de un obsequio a cada estudiante, permitiendo vivir una experiencia llena de sonrisas, de nostalgia, agradecimiento, pero, sobre todo, de mucho amor.



4.3 Categoría 4

Impacto producido por la propuesta educativa

La implementación de los diversos talleres mencionados anteriormente, permitieron obtener avances significativos en el proceso académico del infante, por lo que es de vital importancia identificar el impacto de la propuesta y los resultados obtenidos durante la intervención efectuada. Asimismo, es importante el desarrollo de dicha categoría para poder analizar las áreas que aún necesitan fortalecerse.

Por consiguiente, para llevar a cabo la identificación del impacto producido por la propuesta educativa, se realizó la implementación de 3 instrumentos enfocados en determinar el alcance obtenido. Es por esto, por lo que se implementó la lista de cotejo en cada intervención ejecutada, la cual consideraba los siguientes aspectos:

Tabla 7: Lista de cotejo

Lista de cotejo.
<i>Aspectos para valorar.</i>
1. Participaba en cada intervención.
2. Realizaba todas las actividades propuestas por la persona docente.
3. Comprendía el objetivo de cada ejercicio ejecutado.
4. Mostraba interés por el proceso educativo.
5. Presenta avances en cada intervención pedagógica.

Fuente: elaboración propia

En consecuencia, cabe destacar que la implementación del instrumento ilustrado anteriormente, favoreció la identificación del impacto que ocasionaba la propuesta desarrollada durante cada taller ejecutado. No obstante, es necesario resaltar que no siempre se contaba con la asistencia de toda la población estudiantil, pero en cada taller recibido lograban cumplir con todos los aspectos que se consideraban.

Asimismo, mediante la aplicación del post-diagnóstico, el grupo focal y la expresión oral de cada infante, se lograron obtener resultados positivos que permitieron analizar el progreso de cada uno de los participantes del proceso de investigación. Además, cabe destacar que se les realizó una pequeña entrevista a los padres de familia y/o encargados legales del menor, esto con el objetivo de conocer y considerar su criterio sobre el proceso de intervención realizado y las experiencias vividas.

Por otra parte, mediante la aplicación del post diagnóstico se logró la identificación de datos relevantes en el alcance obtenido de cada estudiante. A continuación, por medio de las siguientes tablas se presentarán algunas de las interrogantes que se plantearon, para así de esta forma poder observar y comparar el progreso de cada infante desde la etapa inicial, hasta la culminación del proceso de investigación.

Tabla 8: Información relevante obtenida en el post diagnóstico

<i>Lista de ejercicios.</i>	<i>Lo logra</i>	<i>Lo logra con dificultad.</i>	<i>No lo logra</i>
✓ Reconoce los fonemas.	5 estudiantes.	0 estudiante.	0 estudiantes

✓ Reconoce las sílabas simples.	5 estudiante.	0 estudiantes.	0 estudiantes
✓ Reconoce las sílabas inversas.	5 estudiante.	0 estudiantes.	0 estudiantes
✓ Reconocimiento de sílabas mixtas.	5 estudiantes.	0 estudiantes.	0 estudiantes
✓ Reconocimiento de sílabas compuestas.	5 estudiantes	0 estudiantes.	0 estudiantes
✓ Comprensión de lectura	5 estudiantes	0 estudiantes.	0 estudiantes

Fuente: elaboración propia

Aunado a lo anterior, se puede evidenciar que las personas participantes del proceso de investigación que se llevó a cabo lograron alcanzar avances bastante significativos en el ámbito de la lectoescritura. Si bien es cierto, al inicio de la intervención los niños y las niñas contaban con los conocimientos básicos, los cuales no eran los adecuados a su nivel académico; no obstante, por medio de la tablet mostrada anteriormente, se puede observar que la población seleccionada logró culminar las intervenciones pedagógicas con una comprensión de lectura más apta a su nivel educativo. Cabe destacar que es indispensable continuar reforzando el proceso de lectoescritura para así de esta manera seguir fortaleciendo las necesidades y habilidades el infante.

Tabla 9: Entrevista dirigida a los padres de familia y/o encargados.

Entrevista dirigida a los padres familia y/o encargados del infante.	
¿Considera usted que el niño o la niña ha obtenido un progreso en el ámbito de la lectura y la escritura?	<p>✚ Si, ya que antes no sabía leer y ya ahora lee.</p> <p>✚ Si he notado un avance, porque antes le costaba leer y ahora sí sabe leer</p>
¿El niño o la niña presenta mayor gusto por la lectura y la escritura?	<p>✚ Antes como no sabía leer, no le gustaba mucho, pero ahora quiere leer cuentos y libros.</p> <p>✚ Bastante, porque está muy ilusionado porque ya sabe leer y puede seguir aprendiendo nuevas cosas.</p>

Fuente: elaboración propia

En consecuencia, se puede apreciar en la tabla ilustrada anteriormente (entrevista dirigida a los padres de familia y/o encargados) la participación de los encargados de la persona participante en el proceso de investigación, lo cual permitió que lograrán identificar un avance significativo en sus hijos o hijas, con relación a la lectoescritura.

Contar con el acompañamiento de los padres de familia o encargados legales del menor, es de suma importancia para el avance de la persona discente, puesto que, le permite obtener mayor seguridad, apoyo y motivación para continuar aprendiendo y venciendo aquellos obstáculos que en algún momento parecían invencibles.

CAPÍTULO V

Conclusiones y recomendaciones

Este apartado corresponde a las principales conclusiones que se llevaron a cabo al culminar la ejecución de la propuesta “Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023”.

En primera instancia, como respuesta al primer objetivo específico planteado: **Determinar las características socioeducativas de la población de las niñas y los niños de cuarto año, mediante la aplicación de un diagnóstico socioeducativo.**

Se determina por medio de la aplicación del diagnóstico socioeducativo que las personas estudiantes seleccionadas para el proyecto que se realizó, no contaban con las habilidades, conocimientos, destrezas, entre otras características que debían de tener desarrolladas según su nivel académico y edad cronológica. Asimismo, mediante la aplicación del diagnóstico, se logró determinar que las personas discentes cuentan con el apoyo de sus familiares en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no obstante, son familias de escasos recursos económicos, viven en diferentes localidades, lo cual hace que deban viajar en diversos medios de transporte para asistir al acompañamiento pedagógico que se les brindó. La mayoría de los padres y madres, tienen poca escolaridad, entre primaria y secundaria incompleta.

Por otra parte, se destaca la importancia de conocer las características sociales de la población participante del proceso de investigación; ya que, según Houldelatth (2007), las personas habitantes de zonas rurales presentan dificultades que limitan su desarrollo integral. Por ende, surge la necesidad de determinar las características sociales que presentaba los

integrantes, algunas de ellas son: aislamiento geográfico, pocos recursos tecnológicos, económicos, falta de materiales didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura y acceso limitado a bibliotecas para la adquisición de libros que favorezcan y amplíen las habilidades de lectoescritura en la población seleccionada.

Asimismo, es indispensable identificar las características educativas de la población en estudio; puesto que, Ibepa (2011) menciona que el derecho a la educación en general y a una educación de calidad aún no es ejercido en forma extendida en las áreas rurales. Por tanto, se identificaron algunas características educativas en la población estudiantil participante, como: conocimientos académicos no adecuados para el año que cursaban, habilidades educativas de un nivel de primer grado inicial, reconocimiento únicamente de vocales y algunas sílabas simples.

En consecuencia, la identificación de las características educativas y sociales, permitieron tener mayor conocimiento de las personas participantes del proceso; es por esto, por lo que surge la necesidad de dar respuesta a las necesidades que presentaba la comunidad estudiantil y así de esta manera reforzar sus conocimientos y habilidades académicas.

Aunado a lo anterior, se lleva a cabo como respuesta al segundo objetivo específico:

Diseñar una propuesta educativa acorde con las necesidades de la población de cuarto año, desde la estrategia didáctica creciendo en palabras, para el apoyo al proceso de lectura y escritura.

Se considera que la estrategia desarrollada por la autora costarricense Marielos Murillo Rojas (2011) se acoplaba a las necesidades que se debían de reforzar en la población estudiantil; puesto que, dicha estrategia es una guía práctica para trabajar en el primer ciclo

de la escolarización básica, ofreciendo respuestas eficaces en distintas áreas y/o problemáticas que se encuentren en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, es importante mencionar que la propuesta educativa contemplaba las necesidades del infante, con el propósito de brindar el apoyo necesario para fortalecer el proceso de lectoescritura. Por tanto, se considera fundamental destacar que los talleres de intervención pedagógica basados en dicha propuesta, se adecuaron a las características socioeducativas y a las necesidades académicas de la persona discente.

Por tanto, según lo menciona el Ministerio de Educación Pública, (2013) es fundamental favorecer procesos de calidad de la educación para poder desarrollar habilidades lingüísticas de la población estudiantil y así de esta manera poder prepararlos para que lean y escriban completamente, llevándolos a tener éxito en la sociedad contemporánea que exige altos niveles de alfabetización. Asimismo, se destaca que el proceso de intervención que se realiza en dicha población estudiantil, está acorde a las dificultades de lectoescritura que presentaban los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia; esto con el objetivo de fortalecer sus habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En ese sentido, se considera el planteamiento de la propuesta de la autora Marielos Murillo Rojas (2011): *Creciendo en palabras*. Por lo tanto, cada una de las intervenciones pedagógicas planteadas van entrelazadas para llevar a cabo el desarrollo de las habilidades y destrezas que requieren los infantes, por medio de un seguimiento tanto al aprendizaje educativo, como en valores de la población en estudio.

Seguidamente, en contestación al tercer objetivo específico: **Ejecutar la propuesta educativa Creciendo en palabras, para la atención de las dificultades en la lectoescritura que presenta la población en estudio.**

Se concluye que se obtuvo una respuesta positiva por parte de la población estudiantil, ya que mostraron curiosidad por el proceso que se ejecutaría, por la lectura, interés por la escritura y por participar activamente de las distintas intervenciones que se realizaron, para así de esta manera alcanzar grandes avances.

Además, cabe destacar la importancia de la ejecución de dicha propuesta, ya que según Merino y Pérez (2013), esta acción promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Por ende, la prioridad de la propuesta educativa ejecutada se basaba en la atención de las problemáticas en la lectoescritura que presentaban las personas en estudio. Hay que destacar que la metodología empleada en cada sesión fue combinada con música, arte, destrezas manuales, desarrollo cognitivo y principalmente con dosis de emociones y expresividad. La conexión emocional que surge entre la mediadora investigadora, los otros niños y niñas, hizo posible que cada sesión fuese vista con sorpresas, alegrías, conocimiento.

Con relación a lo anterior, es importante destacar que para la ejecución de la propuesta se consideró un enfoque integral de atención pedagógica mediante dos etapas fundamentales, las cuales son: etapa de preparación previa con la aplicación del diagnóstico socioeducativo en un periodo establecido y la etapa de ejecución de 10 talleres para la implementación de la estrategia seleccionada, para lograr alcanzar aprendizajes significativos en cada una de las personas que formaron parte del trabajo de investigación.

Por último, en respuesta al cuarto objetivo específico: **Identificar el impacto producido por la propuesta educativa Creciendo en palabras, en el proceso de lectoescritura de las personas estudiantes de la comunidad de Santa Cecilia.**

Se determina que las personas discentes obtuvieron grandes beneficios, alcanzando un gran impacto en su proceso educativo; puesto que, en las primeras intervenciones pedagógicas que se realizaron se lograba observar que sus conocimientos solo les permitía identificar las vocales con dificultad y algunas sílabas simples. Sin embargo, al culminar la ejecución de la propuesta educativa, se realizó la aplicación de un post-diagnóstico para identificar el progreso académico del infante, el cual mostró resultados positivos en relación con las dificultades y necesidades que se reconocieron al inicio de la investigación, como: reconocimiento de sílabas simples, compuestas, inversas, lectura de textos cortos y mayor habilidad de la escritura, lo cual no presentaban al inicio y su conocimiento en la lectoescritura era básico.

Por otra parte, según Solé (1998), es fundamental que las estrategias que se van a implementar le permitan al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y escritura, lo cual fue alcanzado con éxito durante el proceso de intervención que se realizó.

En última instancia, se destaca que las personas participantes lograron alcanzar mayor fluidez en la lectura de palabras, en el reconocimiento fonemas, de sílabas simples, inversas, compuestas, en la escritura de oraciones cortas, entre otras destrezas y habilidades que desarrollaron por medio de la ejecución de la propuesta educativa. El apoyo de la familia, al ser constante en esperarlos a la hora de la salida, fue clave para que los niños y las niñas, tuvieran confianza de que un adulto le esperara. Este factor de acompañamiento es un ingrediente fundamental en el avance que mostró cada aprendiente.

De esta manera, considerando la interrogante inicial: **¿Cómo fortalecer la lectura y escritura de las niñas y los niños de cuarto año de primaria de la comunidad de Santa Cecilia, mediante de la estrategia creciendo en palabras?**

Se concluye que para llevar a cabo el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en la población seleccionada, es fundamental desarrollar una propuesta educativa que se acople a las necesidades educativas, al contexto en el que se desenvuelve el menor, los conocimientos que presenta y a las fortalezas de cada estudiante, para así de esta manera poder ejecutar una intervención pedagógica que ofrezca una respuesta a la problemática que se presenta y así poder generar un impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así que, se puede determinar que la estrategia implementada logró alcanzar los objetivos planteados por medio de los talleres ejecutados, los cuales ofrecieron diversos aprendizajes significativos en el desarrollo académico e integral de la persona participante. Por tanto, se logró obtener el fortalecimiento y desarrollo de valores tales como: responsabilidad, paciencia, perseverancia, autodisciplina, empatía, esfuerzo, resiliencia, entre otros; lo cual es de suma importancia que poder llevar a cabo un proceso educativo exitoso.

Por otra parte, según lo indica Fruto et. al., (2015), es fundamental llevar a cabo una auto-reflexión crítica en las instituciones para reconstruir las prácticas y los valores inherentes a los mismos y así de esta manera ofrecer una educación de calidad y adquirir un compromiso social y educativo con la sociedad. Por tanto, es de crucial importancia estar en una constante auto-evaluación, con el propósito de mejorar en las áreas que así lo requieran, para brindarle un acompañamiento al estudiantado y, por ende, obtener aprendizajes mucho más significativos.

En definitiva, es importante mencionar que, a pesar de los alcances obtenidos, es indispensable seguir reforzando el proceso de lectoescritura del infante, por lo que se realizan las siguientes recomendaciones:

Recomendaciones

A continuación, en este segmento se darán a conocer diversos aspectos para tomar en cuenta como recomendaciones las cuales van dirigidas a los diferentes actores participantes de la investigación, de tal manera que a partir de estas se pueda continuar con el fortalecimiento en la lectoescritura en los niños y las niñas que lo requieran.

Encargados de familia de las personas estudiantes.

- Dedicar tiempo con los hijos e hijas para realizar prácticas en lectura y escritura, a partir de materiales como libros, recortes, material didáctico visto en clase, entre otros, con el fin de retroalimentar el tema y así poder perfeccionar la lectoescritura con los niños y las niñas.
- Llevarlos a la biblioteca o tener libros en el hogar que sean del interés del niño a la niña, como, por ejemplo: libros sobre sus películas favoritas o personajes preferidos. De tal manera que siempre se les recuerde que es necesario la lectura y que se debe destinar mínimo 20 minutos. La administración del tiempo que se invierte en la lectura se puede realizar por medio de fichas que puede ganarse el infante, la cual luego puede intercambiar por algo de su interés, esto con el propósito de hacer la lectura un proceso divertido y entretenido.

Asimismo, es importante realizarle preguntas al infante y así poder fortalecer otras habilidades como la curiosidad, enriquecer el vocabulario, concentración, atención, expresión oral, entre otras.

A las personas mediadoras del centro educativo.

- Crear un rincón o espacio llamativo para la población educativa con libros de su interés, con el propósito de que día con día se realicen lecturas y así de esta manera fortalecer esta destreza en los niños y las niñas.
- Incentivar participación activa de cada estudiante, la expresión oral y el análisis de lecturas, lo cual puede realizarse por medio de grupos de trabajo, en el que deban ejecutar cuentos, historias o poemas y exponerlo a sus compañeros de clase para que decidan mediante votos secretos cual es el equipo ganador.
- Desarrollar y ejecutar diferentes estrategias lúdicas motivantes para el menor durante la adquisición o el fortalecimiento de la lectoescritura, de tal manera que el discente aprenda de manera significativa a través del juego, herramientas tecnológicas, canciones y demás actividades que tengan un enfoque educativo.

Al centro educativo.

- Promover técnicas de lectura y escritura, por ejemplo; talleres donde los diferentes niveles del centro educativo participen de actividades orales y dramatizaciones de cuentos, también realizar murales que tengan contenido llamativos sobre la habilidad de la lectoescritura, con el fin de que los estudiantes sientan interés y motivación con el ambiente que se ofrece en el centro educativo.
- Brindar capacitaciones al docente sobre diferentes temas, por ejemplo; la implementación de herramientas tecnológicas, estrategias para fortalecer el aprendizaje en la lectura y escritura, como la propuesta planteada por Blandón (2005) de lecto-juegos. Esto con el objetivo de hacer más llamativa y enriquecedora la

adquisición y/o el fortalecimiento de la lectoescritura a través diferentes mediaciones pedagógicas.

- Realizar giras educativas con el infante a lugares que les permitan explorar y conocer más sobre la literatura, por ejemplo, a la Biblioteca Nacional de Costa Rica, con el objetivo de que la persona estudiante pueda adquirir experiencias que fomenten el hábito de la lectura y escritura.

A la carrera de Pedagogía

- Crear más prácticas en el campo, específicamente en las zonas rurales, fronterizas y/o urbano marginal con niños y niñas para fortalecer diferentes habilidades tales como la lectoescritura, lo cual puede realizarse por medio de diversas estrategias lúdicas y/o actividades (pictogramas, lectojuegos, libros con texturas) que favorezcan el progreso académico del infante.
- Ofrecer talleres o charlas al estudiantado con el propósito de aportar conocimientos sobre diversas estrategias que pueden aplicarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Promover en el estudiantado universitario el disfrute de la lectoescritura, mediante concursos de literatura que pueden realizarse a nivel regional y/o nacional, así de esta manera que podrán demostrar sus habilidades en la lectura y escritura. Lo cual le permite al estudiantado mejorar en sus prácticas profesionales y adquirir experiencia para desarrollar diferentes estrategias y hábitos positivos de esta habilidad, con el fin de que los infantes tomen ejemplo y puedan desarrollar la lectura y escritura, a través de la motivación y el juego.

Bibliografía y apéndices

Águilar, N. P. (2009). Diagnostico socioeducativo y su importancia para el analisis de la realidad social.

<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1005/1/Diagnostico%20socioeducativo.pdf>

Ajanel, J. M. (Octubre de 2018). “*DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA EN IDIOMA MATERNO K’ICHE’ DE ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO PRIMARIO DE ESCUELAS BILINGÜES DEL MUNICIPIO DE JOYABAJ, QUICHÉ.*”.

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrce/2018/05/82/Meletz-Juana.pdf>

ALEJANDRA, C. G., RAMÍREZ PABÓN , L., GÓMEZ SUAREZ , K. T., & SUÁREZ HERNÁNDEZ , P. A. (Mayo de 2020). *INFANCIA EN ZONAS RURALES: LÚDICA COMO ESTRATEGIA DE A PRENDIZAJE PARA EL FAVORECIMIENTO DE LA AFECTIVIDAD EN NIÑOS ENTRE 5-10 AÑOS.*

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7248/2020_Tesis_Carre%20B1o_Garavito_Maria_Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Aparicio, R. L. (Febrero de 2011). *Rezago escolar en la lecto-escritura.*

<http://200.23.113.51/pdf/29528.pdf>

Baltodano, E. I., Solari Lanuza, M. C., & Caldera Mendoza, W. L. (2017). *Fortalezas y Debilidades del Acompañamiento Pedagógico realizado por la Dirección del Centro Escolar Solidaridad, Municipio de Tipitapa, Departamento de Managua, en el II semestre del año 2017.* FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA:

<https://repositorio.unan.edu.ni/8807/1/98522.pdf>

Bravo, L. D., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009

Camacho, A. L. (2022). *SEDES DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS, DE LA REGIÓN CHOROTEGA, DAN ESPERANZA A ESCOLARES Y COLEGIALES DE DOS DISTRITOS VULNERABLES DE LA CRUZ, CON LA PROPUESTA: ULETRAS*.

<https://www.facebook.com/100000679434400/posts/5375344339164827/?d=n>

Camilo, G. G. (2015). *Ánfora* . La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje.

Estudio en universidades: <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>

Campoverde, J. C. (2016). *“Dificultades en la adquisición de destrezas de la lectoescritura en quinto año de educación básica de la unidad educativa José Gorelik de la parroquia San Joaquín, cantón de Cuenca en el periodo 2015-2016”* .

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13188/1/UPS-CT006828.pdf>

Carmago, I. D. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA CON NIÑOS ENTRE 6 Y 7 AÑOS, DESDE EL INTERIOR DE LAS FAMILIAS*.

<https://repositorio.iberu.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20con%20ni%C3%B1os%20entre%206%20y%207%20a%C3%B1os%20desde%20el%20interior%20de%20las%20familias.pdf>

Cea, L. M. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos al ideal que queremos*.

https://ceccsica.info/sites/default/files/content/Volumen_39.pdf

Cerda, F. A., Badilla Dover, L., Chinchilla Meza, A., Mata Orozco, J., Orozco Brenes, J., & Carpio Brenes, M. (2016). *Estrategias docentes que mediaron en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad múltiple del Centro de Educación Especial Carlos Luis Valle Masís, Costa Rica.*

<file:///Users/danielablancochaves/Downloads/5422.pdf>

Chaves, E. L., & Roger Ruiz Esquivel. (2008). *Propuesta de Estrategias Metodológicas en el Área de LectoEscritura, para Estudiantes del Nivel Inicial del III Ciclo de Educación Especial, del Colegio Técnico Profesional de la Fortuna de Bagaces, Durante el III Trimestre del Curso Lectivo 2007.*

<https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1495/Propuesta%20de%20estrategias%20metodologicas%20en%20el%20area%20de%20lecto-escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Conejo, D., & Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología.*

Cumbe, S. M., & Montaña Espinoza, L. E. (s.f.). *LOS PROBLEMAS DE LA LECTO-ESCRITURA A NIVEL ESCOLAR.*

<https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2193/1/tps696.pdf>

Dinarte, G. A. (2012). *Retos y desafíos de la educación costarricense.* Intersede:

<https://www.redalyc.org/pdf/666/66624662006.pdf>

DOMERY, A. V., ALVARENGA RUBIO, M. S., & MORALES ALVARADO, Y. Y. (2009). *“LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA UTILIZADAS POR LOS DOCENTES DE PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y*

COMPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO

ESCOLAR DR .ARTURO ROMERO DEL MUNI.

<https://ri.ues.edu.sv/id/eprint/16641/1/14101747.pdf>

El Neuropediatra. (Noviembre de 2017). *Trastornos específicos del aprendizaje:*

dificultades de lectoescritura.

<https://elneuropediatra.es/trastornos-especificos-del-aprendizaje-dificultades-de-aprendizaje-en-lectoescritura/#>

Estado de la Educación. (2021). *Octavo Estado de la Educación.* Costa Rica.

https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/resumen_ee.pdf

Estilos de aprendizaje. (s.f.). *Test de estilos de aprendizaje.*

<https://estilosdeaprendizaje.org/test-de-estilos-de-aprendizaje/>

Fernández, R. L., Avello Martínez, R., Palmero Urquiza, D. E., Sánchez Gálvez, S., &

Quintana Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina militar.*

Fraile, A., & Vizcarra , T. (2009). LA INVESTIGACION NATURALISTA E

INTERPRETATIVA DESDE LA ACTIVIDAD FISICA Y EL DEPORTE.

Psicodidáctica, 15.

Fruto, A. E., Arnaiz Sánchez, P., & Giménez Gualdo, A. (2015). Evaluación de las

fortalezas y debilidades del proceso educativo en centros de infantil, primaria y secundaria desde una perspectiva inclusiva. *Complutense de Educación*, 17.

García, S. A. (2016). *Aprovechando los talentos y fortalezas de cada alumno para*

desarrollar su potencial: Análisis de la posibilidad de generación de espacios de afinidad enriquecedores a través de la pertenencia a grupos de trabajo temáticos

en alumnos con dificultades de ap. MASTER EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LA RED:

http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:masterComEdred-Sariza/Ariza_Garcia_Susana_TFM.pdf

Go Visit Costa Rica. (s.f.). *Santa Cecilia Guanacaste* .

govisitcostarica.co.cr/region/city.asp?cID=9

Gómez, L. A., & Arce Velandia, X. (Febrero de 2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia.*

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf

Gómez, M. C. (2013). *DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. INTERVENCIÓN EN EL AULA.*

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/4828/TFG-L377.pdf;jsessionid=23CA8A794368FE6DE05C008DDA203EEF?sequence=1>

Guadamuz, M. G. (2013). *Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús.*

<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/20504/Tesis%206695.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, J. A. (9 de Febrero de 2020). *Docentes al día*. Listas de cotejo, qué son, cómo se hacen y ejemplos descargables:

<https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>

- Hidalgo, C. S. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu-mero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf
- Houdelatth, E. B. (2007). *REALIDAD DE LAS COMUNIDADES RURALES DE COSTA RICA*. Educare: file:
[///Users/danielablancochaves/Downloads/Dialnet-RealidadDeLasComunidadesRuralesDeCostaRica-4781027%20\(1\).pdf](///Users/danielablancochaves/Downloads/Dialnet-RealidadDeLasComunidadesRuralesDeCostaRica-4781027%20(1).pdf)
- Ipeba. (2011). *RURALIDAD Y ESCUELA*. Perú: Ipeba.
- ISPEF. (2010). Los perfiles:
[http://www.ispef.org/Monterrey2010/Temas%20de%20el%20Curso%20di%20Monterrey/Cap.7%20%20Perfil%20y%20roles%20%20pag.%2078-87%20doc.%20\(sp\).pdf](http://www.ispef.org/Monterrey2010/Temas%20de%20el%20Curso%20di%20Monterrey/Cap.7%20%20Perfil%20y%20roles%20%20pag.%2078-87%20doc.%20(sp).pdf)
- Jiménez, M. D. (15 de Febrero de 2011). *Problemas de lectoescritura*.
<file:///Users/danielablancochaves/Downloads/Dialnet-ProblemasDeLectoescritura-5170654.pdf>
- Jurado, L. L. (Diciembre de 2010). *Dificultades en la lectura: factores causales o asociados*.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu-mero_37/LAURA_LOPEZ_2.pdf
- Kawulich, B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*.
<http://diverrisa.es/uploads/documentos/LA-OBSERVACION-PARTICIPANTE.pdf>
- López, B. R. (2017). *La educación rural: un camino de lastre en un mundo de autopistas*.
Ensayos pedagógicos.

- López, G. L. (Marzo de 2014). DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTO-
 ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 6 A 8 AÑOS. ESTUDIO DE CASOS:
 FUNDACIÓN “UNA ESCUELA PARA EMILIANO”.
- Macías, A. B. (2010). *Propuestas de intervención pedagógica*.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>
- Martínez, L. M. (abril de 2012). *ELSEVIER* . Marco conceptual en el proceso de
 investigación: <http://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v1n3/v1n3a7.pdf>
- Ministerio de Educación Pública . (2013). *Programa de estudio de Español*.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ciclo.pdf>
- Ministerio de Educación Pública . (2022). *Educ@tico*.
<https://www.mep.go.cr/educatico/aventura-leer-escribir>
- Ministerio de Educación Pública . (Febrero de 2022). *El propósito de este plan es apoyar al
 estudiantado que cursa los niveles de tercero a quinto año de la Educación
 Primaria, para que desarrollen habilidades en el proceso de lectoescritura,
 eliminando barreras para el aprendizaje y participación,.*
https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/apoyemos_la_lectoescritura_version_febrero_2022.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (2013). *MEP*. Política de Fomento de la Lectura :
http://cse.go.cr/sites/default/files/acuerdos/politica_de_fomento_de_la_lectura.pdf
- Ministerio de Educación Pública. (Mayo de 2013). *Programa de estudio de español*.
<https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol2ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (Febrero de 2022). *Plan Apoyemos la Lectoescritura:*

Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante.

https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/adjuntos/apoyemos_la_lectoescritura_version_febrero_2022.pdf

Morales, Y. R. (14 de Febrero de 2014). *Diagnóstico socioeducativo.*

<https://es.slideshare.net/Zabiiiiiy/diagnostico-socioeducativo-31221264>

Moutte, S. (2019). *La influencia de la musicoterapia en la mejora de la precisión y de la*

velocidad lectora en niños y niñas de edades comprendidas entre 6 y 9 años escolarizados con dificultades de aprendizaje.

https://revistas.uam.es/rim/article/view/rim2019_3_002

Municipalidad de La Cruz . (2021). *Reseña Histórica.* Obtenido de Muni La Cruz:

<https://www.munilacruz.go.cr/index.php/es/seccion-ciudadana/la-cruz/resena-historica#:~:text=La%20Cruz%20es%20el%20d%C3%A9cimo,oeste%20la%20bella%20bah%C3%ADa%20Salinas>

Navarro, J. (Octubre de 2016). *Qué es Plan Operativo.* Definición ABC:

<https://www.definicionabc.com/economia/plan-operativo.php#:~:text=Es%20un%20documento%20oficial%20en,son%20los%20pasos%20para%20lograrlo.>

Niños del Milenio . (s.f.). *La educación rural requiere poner a los estudiantes como el foco*

de atención. Niños del Milenio : <https://ninosdelmilenio.org/novedades/la-educacion-rural/>

Ocampo, D. S. (Agosto de 2019). *Investigación-acción.* Investigalia.:

<https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-accion/>

Olivera, M., Córdoba, G., & Escobar Barquero, C. A. (2012). *DIAGNOSTICO SOCIO CULTURAL Y FISICO ESPACIAL DE LAS COMUNIDADES UBICADAS EN EL CORREDOR FRONTERIZO CANTON DE LA CRUZ, GUANACASTE*. Ministerio de Vivienda y Asentamientos Humanos:

https://www.mivah.go.cr/Documentos/investigaciones_diagnosticos/diagnosticos_planes_intervencion/2012/LA_CRUZ_GUANACASTE/DIAGNOSTICO_LA_CRUZ_FRONTERA.pdf

Oquendo, Y. A., & Santacruz Caicedo, E. (2016). *FACTORES QUE INFLUYEN EN LOS PROBLEMAS DE ESCRITURA QUE PRESENTAN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL GRADO 1º A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO LUIS VALDERRAMA*.

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/8597/1/UVDT.EDI_CaroOquendoYaritzAlejandra_2016.pdf

Ortega, J. J. (1963). *Cuadernos de trabajo, : tipos, condiciones y empleo*.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/77944>

Población Rural. (2021). Concepto:

<https://concepto.de/poblacion-rural/#:~:text=Caracter%C3%ADsticas%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20rural,-La%20poblaci%C3%B3n%20agr%C3%ADcola&text=Hist%C3%B3ricamente%20C%20la%20poblaci%C3%B3n%20rural%20suele,agr%C3%ADcola%20o%20hacia%20la%20ganader%C3%ADa.>

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación para Adultos*, 34.

- Porto, J. P., & Merino, M. (2013). *Propuesta pedagógica* .
<https://definicion.de/propuesta-pedagogica/>
- Porto, J. P., & Merino, M. (2021). *Definición*. Diario de campo
<https://definicion.de/diario-de-campo/>
- Quezada, N. (Abril de 2015). *Paradigma Naturalista* . Prezi
<https://prezi.com/xlzzdddbbqex/paradigma-naturalista/#:~:text=Su%20perspectiva%20es%20interna%20o,Esta%20centrada%20en%20las%20diferencias.>
- Quirós, J. F. (2021). *Sistema Educativo Costarricense: Lectura y Escritura para la Investigación Formativa en la Juventud*.
<https://cpj.go.cr/wp-content/uploads/2021/08/Sistema-Educativo-Costarricense-Lectura-y-Escritura-para-la-Investigacion-Formativa-en-las-Juventudes.pdf>
- Rodino, A. M. (2010). *Procesos de Lectoescritura emergente*. Costa Rica: Estado de la Educación.
- Rojas, M. M. (2011). *Creciendo en palabras: la enseñanza del vocabulario en la escuela primaria* (pág. 341). Costa Rica.
- Rojas, M. M. (2013). *EL FRACASO ESCOLAR EN PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA COSTARRICENSE. ÁREA LECTOESCRITURA*.
file:///Users/danielablancochaves/Downloads/11852-Texto%20del%20artA%CC%83_culo-18292-1-10-20130916.pdf
- Rubio, R. (2021). Las dificultades de lectoescritura más comunes: cómo detectarlas y cómo tratarlas. *Rubio*.
- Ruiz, M. V., & Hamui Sutton, A. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica* , 1-7.

Samper, M., & González, H. (2020). *Caracterización de los espacios rurales en Costa Rica y propuestas de alternativas metodológicas para su medición*. Cepal

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/46305/1/S2000795_es.pdf

Sánchez, J. L., & Galve Manzano, J. L. (s.f.). *Dificultades específicas de lecto-escritura*.

<https://editorialcepe.es/wp-content/uploads/2017/11/9788416941339.pdf>

Serrano, M. Á. (2010). Requisitos éticos en los proyectos de investigación. *ELSEVIER*, 13.

Solano, M. d., & Naranjo Gamboa, N. (2021). *RETOS DE LA VIRTUALIDAD EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO*.

<https://www.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/retos-de-la-virtualidad-en-la-lectoescritura-en-estudiantes-de-primer-grado.pdf>

Solé, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Editorial Graó

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Solórzano, E. L. (2008). FACTORES PEDAGÓGICOS QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO SAN FELIPE NERI.:

<https://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/handle/120809/1493/Factores%20pedagogicos%20que%20influyen%20en%20el%20aprendizaje%20de%20%20la%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

UNESCO. (2004). *Seminario “Educación para la Población Rural (EPR) en América Latina”: Alimentación y Educación para Todos*.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000144457/PDF/144457spa.pdf.multi>

Unicef. (2004). *IV INFORME DEL ESTADO DE LOS DERECHOS DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA EN COSTA RICA.*

<https://www.unicef.org/costarica/media/1136/file>

UNICEF. (2017). *Informe anual: Avanzando hacia una Costa Rica más inclusiva para no dejar a ningún niño, niña o adolescente atrás.*

<https://www.unicef.org/costarica/media/181/file/UNICEF-Costa-Rica-Informe-anual-2017.pdf>

UNICEF. (2020). *Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo.*

<https://www.unicef.org/costarica/media/2836/file>

UNIR. (2021). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula. UNIR.*

Universidad de Costa Rica. (20 de Enero de 2016). *Creciendo en palabras. La enseñanza del vocabulario en la escuela primaria.*

<https://vinv.ucr.ac.cr/es/publicaciones/creciendo-en-palabras-la-ensenanza-del-vocabulario-en-la-escuela-primaria>

Uriarte., J. M. (Mayo de 2020). *Narración.*

<https://www.caracteristicas.co/narracion/#:~:text=Narraci%C3%B3n%20escrita.,requiere%20de%20un%20soporte%20f%C3%ADsico.>

Urías, M. E. (2013). *LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA COMO FACTORES DEL FRACASO ESCOLAR.*

https://ceccsica.info/sites/default/files/docs/El-Salvador_la-ensenanza-y-el-aprendizaje.pdf

Viloria, M. d. (2016). *El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. Educere, 9.*

Apéndices

Apéndice 1: carta de aprobación del lugar donde se desarrollará la propuesta educativa.



Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Órgano de Coordinación Interuniversitario Regional (OCIR)
Región Chorotega
Comisión Educación



25 de mayo del 2022

Sres
Miembros de la Comisión de Trabajos Finales de Graduación
Universidad Nacional
Campus Liberia
Liberia, Guanacaste

Estimados señores y sras:

Me permito informarles que desde el proyecto **Uletras**, que lideran las universidades de la Región Chorotega, hay un grupo de estudiantes del nivel de licenciatura que están realizando su práctica supervisada como modalidad de graduación. Ellos han accedido durante este periodo a ser parte fundamental del proceso que se está llevando a cabo en la comunidad de Santa Cecilia. Están inmersos en el campo de trabajo, para conocer el contexto, aplicar diagnóstico socioeducativo, determinar el perfil de entrada de la población estudiantil asignada. Y acercamiento con los niños y niñas para identificar sus características y necesidades académicas. Todo ello es fundamental para orientar el enfoque que tendrá su propuesta educativa. Por tanto, me permito dar fe, que la estudiante: Daniela María Blanco Chaves, carné: 117710029. Durante el mes de abril, mayo ha participado activamente en este proyecto. Trabaja con un grupo de niños y niñas con la investigación denominada: Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y niñas de cuarto nivel de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022.

Como coordinadora de la Comisión que está al frente de esta iniciativa, doy mi visto bueno para que la persona estudiante, continúe preparando su anteproyecto y luego pueda implementarlo en este contexto.

Cordialmente,

MARGOT
MIRANDA
ROSALES
(FIRMA)

Firmado digitalmente
por MARGOT
MIRANDA ROSALES
(FIRMA)
Fecha: 2022.06.09
12:45:26 -06'00'

Margot Miranda Rosales
Coordinadora del equipo de Educación **Uletras**
Correo electrónico: margoth.miranda.rosales@una.cr
85870264

Apéndice 2: carta de aprobación de la persona tutora para formar parte del proceso.

Liberia, 15 de junio del 2022

Señora

Dra Margoth Miranda Rosales

Coordinadora carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo.

Sede Regional Chorotega


Universidad Nacional

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio hago constar que acepto ser tutora del proceso de investigación, titulado: ***Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y niñas de cuarto nivel de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022.*** Propuesto por Daniela María Blanco Chaves, con el número de cédula: 117710029.

Asimismo, declaro que daré el seguimiento como miembro del comité asesor, a que el trabajo cumpla con lo que establece la normativa de los trabajos finales de graduación.

Sin otro particular, se suscribe,



Dra Ana Lorena Camacho Camacho
Tutora

Contacto: dna.camachocamacho@ucr.ac.cr

Apéndice 3: Carta de lector, aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 15 de junio, 2023.

Dra Margoth Miranda Rosales
Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo Campus Liberia
Universidad Nacional de Costa Rica
Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Daniela María Blanco Chaves, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023; para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lectora considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el Reglamento de Trabajos Finales de Graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, cordialmente.

Lectora

Cédula: 502070019

Teléfono: 88903364

Correo electrónico: nurimai@gmail.com

Apéndice 4: Carta de lector, aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 15 de junio, 2023.

Dra Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo Campus Liberia

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: Daniela María Blanco Chaves, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023. Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de lector/a considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación. Doy fe de haberlo leído, y haber brindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe,

NOILYN	Firmado digitalmente
MARIA	por NOILYN MARIA
GUTIERREZ	GUTIERREZ RUIZ
RUIZ (FIRMA)	(FIRMA)
	Fecha: 2023.06.15
	18:54:34 -06'00'

Lectora: Noilyn Gutierrez Ruiz

Cédula: 503370126

Teléfono: 8899-1039

Correo electrónico: noylin.gutierrez.ruiz@una.cr

Apéndice 5: Carta de Tutora, aval del Trabajo Final de Graduación

Liberia, 20 de junio, 2023.

Dra Margoth Miranda Rosales

Coordinadora de la carrera de Pedagogía con énfasis en I y II ciclo Campus Liberia

Universidad Nacional de Costa Rica

Sede Regional Chorotega

Estimada señora:

Reciba de antemano un respetuoso saludo. Por este medio, me permito comunicarle que la estudiante: **Daniela María Blanco Chaves**, ha concluido satisfactoriamente el proceso de preparación del informe final de Trabajo Final de Graduación, con modalidad de proyecto titulado: **Creciendo en palabras: estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso de la lectura y escritura en los niños y las niñas de cuarto año de la comunidad de Santa Cecilia, Guanacaste, periodo 2022-2023**. Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II ciclo de la Educación General Básica.

En calidad de tutora considero que el trabajo cumple con los requisitos para su defensa pública según lo estipula el reglamento de trabajos finales de graduación. Doy fe de haberlo leído, y haberbrindado mis sugerencias en el proceso. Doy el visto bueno para su defensa oral.

Sin otro particular, se suscribe,


Ana Lorena Camacho Camacho

:

Apéndice 6: Diagnóstico socioeducativo.

PROYECTO



DIAGNÓSTICO DE LECTOESCRITURA DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES EN LAS COMUNIDADES DE LA CRUZ Y SANTA CECILIA, DE LA CRUZ, GUANACASTE.

(UNA, UCR, UTN, UNED)

INTRODUCCIÓN

El presente sondeo forma parte de una iniciativa interuniversitaria de cuatro universidades públicas del país (UCR, UNA, UTN Y UNED), cuyo **propósito** es recabar información clave que nos permita detectar y sistematizar problemas de lecto escritura de estudiantes entre 4° y 7° sétimo nivel, en la zona de La Cruz, Guanacaste. Estos instrumentos están divididos y serán llenados y **aplicados** en **6 secciones** o **niveles**:

Dirigida hacia personas encargadas para conocer datos generales de la niña/niño/adolescente. **(Sección A.1.)**

Dirigida hacia personas encargadas de la niña/niño/adolescente matriculado en el Proyecto ULetras, a quien se solicitará datos generales del niño/niña/adolescente **(Sección A.2.)**

Nuevamente dirigida hacia las personas encargadas para requerir información, relacionada con la niña/ niño/ adolescente, principalmente acerca de condiciones y estímulos en el hogar relacionados con el proceso de lectoescritura **(Sección B.1.);**

Datos y firma de la persona entrevistadora **(Sección B.2.)**

Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente para conocer datos generales. **(Sección C.1.)**

Dirigida hacia los niños/ las niñas/ adolescente, en cuanto a su actitud y percepciones hacia a la lectura. **(Sección C.2)**

Datos y firma de la persona entrevistadora. **(Sección C.3.)**

Aplicación de tests para evaluar habilidades en lectoescritura. **(Sección D)**

Las personas docentes y estudiantes de la UCR, UNA, UTN, UNED, en sus sedes de Guanacaste, así como las personas independientes voluntarias y la comisión encargada del

Proyecto ULetras, agradecemos sinceramente su tiempo y la valiosa información que nos puedan brindar.

Es un gusto para las universidades iniciar este proceso con ustedes.

Atentamente,

M. DH. Olga I. Guzmán Mora

Universidad de Costa Rica/ Universidad Nacional

Coordinadora de la Comisión del Diagnóstico Socioeducativo

Aviso de confidencialidad:

Se le informa que todos los datos obtenidos por medio de estos instrumentos serán tratados de forma confidencial y únicamente para fines académicos.

SECCIÓN A	Datos generales
SECCIÓN A.1	Datos generales de la niña/niño/adolescente.
1. Nombre completo de la niña/niño/ adolescente	
2. Edad de la niña/ niño/ adolescente	
3. Sexo	
4. Fecha de nacimiento de la niña/niño/adolescente	
5. Dirección	
6. Escuela/ Colegio adonde asiste	
7. Nivel/ Grado en el que está la niña/ el niño/ adolescente	

Sección A.2.	Datos de la persona encargada
8. Nombre de la(s) persona(s) encargada(s)	1. 2.
9. Número de teléfono para contacto	1. 2.

	3. No tiene		
10. ¿Alguna vez le han realizado alguna valoración educativa /médica/ psicológica /neurológica al niño/ niña/ adolescente?	a. Sí. Anotar qué tipo: Fecha aproximada en que se realizó la valoración:	b. No.	c. NS/NR
11. ¿La niña / niño/ adolescente recibe apoyos en la escuela/colegio?	a. Sí.	b. No	c. NS/NR
12. ¿Cuáles apoyos recibe?			
SECCIÓN B. Entrevista a persona encargada, para recabar datos académicos del niño/niña/adolescente.			
SECCIÓN B.1. Datos académicos y condiciones de la niña/niño/adolescente			
13. ¿Sabe el niño/la niña/adolescente leer?	a. Sí.	b. No.	c. Más o menos d. NS/NR
14. ¿Qué sabe leer el niño/la niña/adolescente?	a. Sílabas	b. Palabras	c. Oraciones incompletas d. Oraciones completas
15. ¿El niño/ la niña/adolescente requiere ayuda para leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
16. ¿Quién(es) le ayuda(n) a leer o en el estudio?	1.		2.
17. ¿Las persona(s) adulta(s) que le apoya(n) en el estudio saben leer?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR
18. ¿La niña/ niño/ adolescente cuenta con un lugar de estudio en la casa?	a. Sí	b. No	c. NS/NR

19. ¿La niña/niño/adolescente cuenta con material de lectura en la casa? (Por ejemplo: libros, revistas, periódicos, libros de cuentos o escolares, otros.)	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
20. ¿Alguna persona de la casa le lee a la niña/niño/adolescente?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
21. ¿Quién le lee a la niña/niño o adolescente en la casa?	a. papá	b. mamá	c. abuela/abuelo	d. otro familiar	e. amigo/a	f. otro	g. nadie
22. ¿Qué medio de lectura utiliza el niño/niña/adolescente?	a. libros	b. revistas	c. celular	d. periódicos	e. otra		
23. ¿Cuál medio de lectura le gusta más a la niña/niño/adolescente? (Material físico: libros, periódicos, etc., o Material digital: Tablet, celular.)							
24. ¿Tiene conexión a internet?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR				
Observaciones							
Firma de la persona encargada							
SECCIÓN B.2. Datos y firma de la persona entrevistadora.							
Nombre completo de la persona entrevistadora:							
Firma de la persona entrevistadora:							
Fecha de la entrevista:							

SECCION C. Entrevista a niña/niño/adolescente.

SECCIÓN C.1. Datos generales.

1. Nombre completo	
2. Edad	

3. Escuela/ Colegio adonde asiste				
4. Nivel/ Grado en el que se encuentra matriculada/o				
Sección C.2.	Factores actitudinales, perceptuales y motivacionales.			
5. ¿Sabe leer?	a. Sí. (Pase a la pregunta 8)	b. Más o menos. (Pase a la pregunta 7) Anotar en observaciones por qué dice más o menos	c. No. (Pase a la pregunta 6)	
6. ¿Le gustaría aprender a leer?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
7. ¿Le gustaría aprender leer mejor?	a. Sí.	b. No.	c. Me da igual.	d. NS/NR
8. ¿Para usted es importante leer?	a. Sí.	b. No. (Pase a la pregunta 10)	c. NS/NR	
9. ¿Por qué es importante leer? (Si responde esta pregunta NO debe responder la 10)				
10. ¿Por qué no es importante leer? (Solo se pregunta si la persona estudiante contestó que NO es importante leer)				
11. ¿Alguna persona lee en su casa?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
12. ¿Quién lee en su casa?				
13. ¿Alguna persona le lee a usted?	a. Sí.	b. No.	c. NS/NR	
14. ¿Quién le lee?				
15. ¿Usted cree que las personas aprenden	a. más hablando?	b. más leyendo?	c. con las dos?	d. NS/NR
16. ¿Si supiera leer / leer mejor qué le gustaría leer?				
Observaciones				

SECCIÓN C.3	Datos y firma la persona entrevistadora
Nombre completo de la persona entrevistadora:	
Firma de la persona entrevistadora:	
Fecha de la entrevista:	

Apéndice 7: Cuadernillo de trabajo.

Cuadernillo de trabajo para la niña/niño/adolescente

Nombre _____ completo:

Fecha:

Ejercicio 1. Reconocimiento de fonemas.				
u	e	a	o	i
m	s	l	p	t
c	d	f	n	ñ
g	v	j	ch	h
b	k	ll	q	r
w	z	y	x	

Ejercicio 2. Reconocimiento de fonemas.				
U	E	A	O	I
M	S	L	P	T
C	D	F	N	Ñ
G	V	J	CH	H
B	K	LL	Q	R
W	Z	Y	X	

Ejercicio 3. Reconocimiento de sílabas.									
ma	mi	mu	me	mo	su	si	se	sa	so
le	lu	lo	li	la	po	pe	pa	pi	pu
ti	to	tu	ta	te	ca	co	cu	ci	ce

du	de	da	do	di	fa	fe	fu	fi	fo
ni	no	nu	na	ni	ñi	ño	ñu	ña	ñe
ra	re	ru	ro	ri	bi	ba	bu	bo	be
jo	ja	ji	je	ju	lle	lli	llo	lla	llu
vo	va	vu	vi	ve	rru	rro	rri	rre	rra
go	ga	gu	ge	gi	chu	chi	che	cha	cho
ka	ke	ki	ko	ku	he	hi	ho	hu	ha
yo	ya	yi	ye	yu	zi	zo	zu	za	ze
xi	xo	xu	xe	xa	wi	wa	que	qui	
gue	gui	güe	güi						
Observaciones									

Ejercicio 4. Reconocimiento de sílabas inversas.

us	is	es	as	os	il	ol	ul	al	el
ir	ar	er	or	ur	en	un	on	in	an
Observaciones									

Ejercicio 5. Reconocimiento de sílabas mixtas.

con	sin	pan	sal	por	sol	cal	paz	mil	faz
Observaciones									

Ejercicio 6. Reconocimiento de sílabas compuestas.

bro	bri	bre	bru	bra	blu	ble	bla	bli	blo
cri	cra	cre	cro	cru	cli	cla	clo	cle	clu
dru	dro	dra	dri	dre	fra	fru	fre	fro	fri
fla	fle	fli	flo	flu	gre	gri	gra	gro	gru
gle	gli	glo	gle	glu	pro	pri	pru	pre	pra
plo	pli	ple	plu	pla	tru	tro	tri	tra	tre
tla	tle	tlu	tlo						
Observaciones									

Ejercicio 7. Lectura de palabras.							
Ema	masa	sopa	suma	mula	sola	ala	museo
Observaciones							

Ejercicio 8. Comprensión de lectura. (Palabras).				
ola	oso	palo	lupa	momia
pelota	camisa	elote	taco	casita





















Ejercicio 9. Comprensión de lectura (Frasas y oraciones)

1. Esa casa.



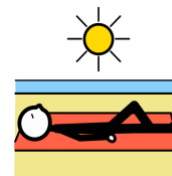
2. La maleta mía.



3. Tati amasa la masa.



4. Tomi se asolea.



Ejercicio 10. Comprensión de lectura (pequeños textos)

Lola.

Lola amasa la masa.
Lola amasa en la mesa.
Lola asea la mesa.

Preguntas

¿Qué hace Lola?

¿Dónde amasa?

¿Qué asea Lola?

¿Cómo se llama personaje del texto?

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 - 2022

Ejercicio 11. Comprensión de lectura (pequeños textos)

La soda.

La soda de mi barrio es famosa.
Se llama *La cuchara de mi tía*.
Xinia es la dueña y cocina muy rico.
El sábado fui con mi mamá y mi papá.
Yo tomé jugo de kiwi y comí queque de higo.

Mami comió arepa y tomó un vaso de café.
 Papi solo se tomó una taza de té.
 ¡Qué rico se come en la boda de mi barrio!

Preguntas

¿Cómo se llama la soda?

¿Cuáles bebidas tomaron en la soda?

¿Cuántas personas fueron a la soda?

Nota: Ejercicio tomado de Plan Apoyemos la Lectoescritura: Accionar para el Servicio de Apoyo Educativo de Problemas de aprendizaje, modalidades fija e itinerante 2021 – 2022

Ejercicio 12. Comprensión de lectura (Textos)

El Oso Goloso

Cierto día de verano, un oso goloso salió en busca de miel, puesto que tenía mucha hambre.

Se encontró con un enjambre de abejas y dijo:

- ¡Hola! ¿Me regalan un poco de su rica miel?

- ¡Nooo!, contestaron las abejas. Es nuestra, llevamos todo el año trabajando.

El oso muy molesto tomó un palo y empezó a darle al panal de las abejas, hasta que cayó al suelo.

Las abejas muy enojadas salieron del panal y comenzaron a picotear al oso goloso por su acción.

El oso comenzó a correr muy rápido, mientras las abejas lo perseguían, hasta que el oso encontró un río y se lanzó al agua para salvarse.

Es más sabio superar una ofensa o lesión en silencio que provocar mil perdiendo la paciencia.

Preguntas

¿De quién se habla en la lectura?

¿Qué buscaba el oso?

¿Con quiénes se encontró en el camino?

¿Quién cayó al suelo?

¿Qué le hicieron las abejas al oso goloso?

¿Qué hizo el oso cuando las abejas lo picotearon?

¿Cree que la actitud del oso goloso fue la correcta al apalea el panal de abejas?

¿Cree que las abejas tenían razón de estar enojadas con el oso goloso?

Cuando nació, la pampa abrió el celaje de la tarde más bella nunca vista. Fue una niña alegre, juguetona, que danzaba al son de la música guanacasteca. Amaba cuanto cotidianidad tenía a su alcance, absorbió sin desvelo toda la cultura que emergía de su cantón. Siempre atenta a aprender la historia de su pueblo.

Su madre y padre tuvieron que luchar por mantener a sus hijos e hijas, un hogar donde los valores eran la fuente de vida para educarlos. Mirar a esta familia desenvolverse, era



el fiel reflejo de una micro sociedad llena de los principios más puros que se requieren para enaltecer a la patria.

Desde pequeña aprendió la costura. Se convirtió en una modista fina, quien hacía los trajes de las familias más ricas del cantón. Su amor por el folclor la llevó a confeccionar los bellos trajes típicos y de gala. Aprendió a bailar increíblemente, sus pasos ligeros y firmes hacen suspirar a cualquiera que la observa. Sus pies danzan maravillosamente, enseñando el folclor de su pueblo.

Usted se sienta con ella un rato, y puede durar todo el día escuchándola, relatando un Liberia que fue y que quedó en su memoria histórica. Ella le habla de toda la cultura que debería saber un guanacasteco: costumbres, tradiciones, historias y anécdotas de las familias pobres y adineradas, sabe al dedillo, los nombres y apellidos de las personas, sus vidas. De las calles blancas, de los cortejos, de la moda de la época, de dichos y retahílas, cada lugar de Liberia, lo conoce y sabe la transformación que ha tenido, tiene una mente lúcida, es un libro abierto.

Lo que usted quiera saber, ello lo sabe, de expresidentes, de las guerras, de acuerdos y desacuerdos que hubo en el país durante la época pasada. A sus noventa y nueve años, es un tesoro nuestro que debemos apreciar y cuidar.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Sale sola en muchas ocasiones, siempre atenta a ver, escuchar, le encanta bailar y cuando usted la ve de frente, ella lo recuerda a uno sin ninguna dificultad. Es la dama de la cultura, le hierve por dentro y fuera el orgullo de ser guanacasteca.

Hoy tenemos el privilegio de tenerla presente con nosotros. Es un ícono del cantón, sobrepasa y trasciende la cultura. Hablar de Argemira Faerron, es pronunciar, el tesoro del alma de Guanacaste. Viva, glamorosa, tierna, llena de un cultivo de vida eterna. Su actitud hacia la vida es el emblema del sueño que camina, dejando su luz esparcida en nosotros. Abracémosla fuertemente, ahora que puede sentir nuestra gratitud por sus enseñanzas y aprendizajes.

Acariciemos sus palabras, pues son las raíces de una memoria histórica que no puede extinguirse, esa tradición oral que posee sale de su corazón auténtico. Ella es un



monumento viviente del Guanacaste eterno.

Relato escrito por Ana Lorena Camacho Camacho.

Preguntas

1. ¿De quién se habla en la lectura?

2. ¿Qué hacía la niña de pequeña?

3. ¿Qué confeccionó ella?

4. ¿En qué se convirtió Argemira al coser ropa?

5. ¿Por qué sus pies danzan maravillosamente?
