

# RECITAL DE GRADUACIÓN

para optar por el grado de Licenciatura en Música con  
Énfasis en la Ejecución y Enseñanza de la Percusión

## ○ ANDRÉS VÍQUEZ SÁNCHEZ

“Una exploración a la estética y la ejecución de las obras con pista electrónica en el repertorio de percusión contemporáneo de Marimba, Timbales, Percusión Múltiple y Redoblante”

### PROGRAMA

Exposición

#### ANIMISM

STEPHEN RIDLEY 1996

Exposición

#### TAP ORATORY

CASEY CNGELOSI 2015

Exposición



# CREDO IN U.S.

JOHN CAGE 1964

Exposición

## ZIU

DAIKI KATO 2017

Conclusiones

## HIKIKOMORI

TOMASZ GOLISKI 2021

### CENTRO DE INVESTIGACIÓN DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA (CIDEA)

DECANO a.i.

Msc. Jose Pablo Solís Barquero

VICEDECANA  
DIRECTOR ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA EJECUTIVA  
SECRETARIA

M.A. Ileana Álvarez Pérez  
Lic. Adrian Zamora Ugalde  
M.Ed. Sandra Fernández Ramírez  
Sra. Irene Carmona López

### ESCUELA DE MÚSICA

DIRECTOR  
SUBDIRECTORA  
ASISTENTE ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA EJECUTIVA  
ASISTENTE ACADÉMICO  
SECRETARIA  
SECRETARIA  
PRODUCCIÓN  
CONSERJE  
CONSERJE

Dr. Luis Monge Fernández  
Dra. Katarzyna Bartoszek Pleszko  
Licda. Silvia Fonseca Arce  
Licda. Alejandra Fonseca Arce  
Br. Alexander Chavarría Alvarado  
Bach. Fiorella Aguilar Muñoz  
Srta. Tatiana Ramírez Ramírez  
M.A Diana Villalobos Fontana  
Sr. Alexis Cascante Ruiz  
Sra. Margot Salas Vargas

### PROGRAMA PREUNIVERSITARIO DE FORMACIÓN MUSICAL

COORDINADOR

Dr. Fabián Jiménez Herra

