

Universidad Nacional
Centro de Investigación Docencia y Extensión Artística
Escuela de Música

Proyecto de Graduación
Para optar por el grado en Licenciatura en Educación Musical

Tema:
Guía de actividades musicales para el desarrollo de los objetivos del programa de
preescolar en el nivel de Transición

Estudiante:
Giselle María Solórzano Herra

Heredia, Costa Rica

2022

Dedicatorias

A papi Oscar Solórzano Solórzano que está en el cielo que siempre me apoyó a lo largo de mi vida, siempre corrió para conseguir mis instrumentos musicales para que yo disfrutara de lo que más me gusta: la Música, dando su mejor empeño en darme lo mejor.

A mami Sonia Herra Céspedes que siempre estuvo ahí dándome su apoyo incondicional, nunca dejó de motivarme diciéndome que yo podía hacerlo y alcanzar mis metas.

A mis hermanas María Amalia, Sandra y a mi hermano Óscar por estar para mí cuando más lo necesité, dándome su apoyo y nunca se cansaron de decir usted puede.

A mis sobrinas y sobrinos por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

A Dios por darme el entendimiento y conocimiento para poder realizar este trabajo y la Virgencita por interceder por mí, para alcanzar mis metas.

A mi tutora: MSc. Giselle Rodríguez por ser mi guía a lo largo de este trabajo.

A mis lectoras: MSc. María Jesús Zárate y MSc. Marta Picado por toda la ayuda brindada en este trabajo.

A mi familia por ser apoyo incondicional en este trabajo y por estar ahí siempre.

Resumen

Solórzano Herra, Giselle. Guía de actividades musicales para el desarrollo de los objetivos del programa de preescolar en el nivel de Transición.

El propósito de esta investigación fue implementar una guía de actividades musicales, que se puedan desarrollar en los contenidos de las unidades del programa de estudios de preescolar en el nivel de transición del Ministerio de Educación Pública. Ya que para esos niveles no existe el programa de estudios de Educación Musical y tampoco hay actividades Musicales propias para los niveles de preescolar que se puedan desempeñar en el aprendizaje de los niños.

Estas actividades consisten en ayudar a los docentes de preescolar, para que puedan desarrollar los contenidos de estudios por medio de la Música en sus clases, logrando alcanzar un mejor rendimiento e interés en sus estudiantes y les ayuda a tener una mejor concentración a la hora de aprender algún tema de estudio y así es más fácil para ellos alcanzar los objetivos propuestos.

Palabras claves. Preescolar, Nivel Transición, Educación Musical, Música, Actividades Musicales.

Tabla de Contenidos:

Dedicatorias	ii
Agradecimientos	iii
Resumen	iv
Tabla de Contenidos.....	v
Capítulo 1 Introducción.....	1
Justificación.....	2
Antecedentes.....	4
Objetivos del proyecto.....	7
Capítulo 2 Marco Referencial	8
La música y la comunicación.....	8
Música, estimulación y educación.....	9
La música y los niños: Actividades musicales.....	11
La música en los aspectos fundamentales del desarrollo infantil.....	11
Algunos conceptos clave.....	14
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como herramientas en actividades musicales.....	16
Programas de estudio nivel preescolar del Ministerio de Educación Pública (MEP).....	19
Capítulo 3 Metodología de la Investigación.....	23
Enfoque investigativo.....	23
Sujetos o fuentes de información.....	24
Contexto Geográfico, Social, Educativo y Ambiental al que Pertenece la Población Beneficiada	24

Restricción Geográfica o temporal.....	26
Categorías de Análisis	26
Estratégica Metodológica	26
- Aplicar la música en las clases de preescolar.....	27
- Técnicas e instrumentos utilizados.....	27
- Recopilación de datos	28
Capítulo 4 Diseño, ejecución y evaluación del proyecto	29
Plan de trabajo del proyecto.....	29
- Métodos de trabajo.....	29
- Sugerencias de Actividades Musicales	30
- Guía de Actividades Musicales propuestas	34
- Educación Preescolar planeamiento didáctico de Educación Musical.....	69
-Evaluación del Proyecto	94
- Sesión 1	94
- Sesión 2	97
- Sesión 3	101
- Sesión 4	104
- Sesión 5	108
- Sesión 6	113
- Sesión 7	117
- Sesión 8	121
- Sesión 9	124
- Sesión 10	128
- Sesión 11	132
- Sesión 12	135
- Sesión 13	138
- Sesión 14	142
- Sesión 15	145

Capítulo 5 Conclusiones, recomendaciones, alcances y limitaciones.....	149
-Conclusiones.....	149
-Recomendaciones.....	154
-Alcances.....	155
-Referencias.....	156
-Apéndices.....	159
- Apéndice A	159
- Apéndice B	160
- Apéndice C	161
- Apéndice D	162
- Apéndice E	163
- Apéndice F	164
- Apéndice G	165
- Apéndice H	166
- Apéndice I	167
- Apéndice J	168
- Apéndice K	169
- Apéndice L	170
- Apéndice M	170
- Apéndice N	171
- Apéndice O	172
- Apéndice P	173
- Apéndice Q	173
- Apéndice R	173
- Apéndice S	174
- Apéndice T	175

Capítulo 1

Introducción

En el capítulo 1, consiste en diseñar los aspectos importantes que la investigadora considera a la hora de la realización de este trabajo, que se reflexionan las necesidades de las problemáticas analizadas, el planteo de la pregunta de investigación. Se incluyen las explicaciones de diferentes autores que justifican los aportes de las actividades musicales, como una manera de ayudarles a comprender a los niños del nivel de transición en el momento de a ver los contenidos del programa de estudios.

También se incluyen los antecedentes, que mencionan la importancia de fomentar las actividades musicales en los niños de preescolar con ejercicios de estimulación musical a la hora de enseñar música en los más pequeños. En otras investigaciones se alude la importancia de capacitar a los docentes, para la utilización de herramientas musicales que les ayuden a desarrollar los temas en sus clases, para que los estudiantes puedan comprender mejor los contenidos aprendidos.

En el capítulo 2, se abarcan definiciones teóricas de diferentes autores que me ayudaron a la sustentante a desarrollar este trabajo. Se mencionan diferentes explicaciones sobre la música como un medio de comunicación, fomentarlo en los niños es muy importante en el desarrollo de las actividades musicales para que les ayuden a comprender mejor lo estudiado.

En el capítulo 3, se especifica una serie de conocimientos del porqué se planteó el enfoque cualitativo en esta investigación. Se analiza a la población infantil a la que se plantea este trabajo tales como las necesidades, el análisis de la población el cual se dirigió la aplicación de las actividades musicales, las diferentes situaciones de fragilidad social que los niños vivían, como les perturbaba las situaciones sociales. El estudio de estas indagaciones permitió a la investigadora, escoger las categorías de análisis, estrategias metodológicas y la utilización de los instrumentos de medición a la hora de evaluar cada sesión.

En el capítulo 4, se divide en tres etapas: Diseño de las actividades, ejecución a la hora de impartir las clases y la evaluación realizada al final de cada sesión. En la etapa de diseño de las actividades se escogieron algunos contenidos y objetivos del programa de estudios, para poder desarrollarlos en las sesiones con ayuda de la música. En la ejecución se ponen en práctica las actividades musicales propuestas, para lograr un buen desempeño en las lecciones con los niños de preescolar.

En la evaluación, la investigadora realiza un análisis de la sesión trabajada con los niños, para poder medir el desempeño, lo que se logró, lo que les costó lograr, entre otros.

En el capítulo 5, se detallan las conclusiones alcanzadas mediante el análisis de los objetivos específicos del proyecto, con el fin de determinar el desempeño de los mismos y en especial mostrar los aportes de las actividades musicales en el desarrollo de los contenidos del programa de estudios en los niños de preescolar nivel transición.

La Guía de actividades musicales para el desarrollo de los objetivos del programa de preescolar en el nivel de Transición, es una propuesta educativa con la finalidad de ayudar a los niños de preescolar a comprender mejor los contenidos estudiados y así lograr obtener clases más dinámicas, más divertidas, romper la rutina y alcanzar el interés en los estudiantes a participar en todo lo que haya que hacer. También, es importante que los docentes de preescolar tomen en cuenta en sus clases estas actividades propuestas para que obtengan un mejor desempeño en sus estudiantes.

Justificación

Los niños y niñas que ingresan a preescolar inician en esta etapa, su educación formal, que será determinante para su futuro. Es clave que en nuestro sistema educativo se brinde la preparación adecuada para que los estudiantes desarrollen de la mejor manera las destrezas que serán la base de su formación.

La música trabaja con los sonidos y la voz humana. A través del oído, de la percepción del ritmo y del canto, los ejercicios y actividades musicales trabajan con varios de los

elementos fisiológicos y mentales que se plantean en los contenidos del Programa de Estudio de Preescolar del Ministerio de Educación Pública.

Es importante inculcar la música en niños de corta edad, dado que la Educación Musical les ayuda a tener una mejor concentración en el estudio y con ello mejor rendimiento académico, mediante la práctica de ejercicios musicales, como cantar la melodía de una canción y/o llevar el ritmo con un instrumento musical, esto con el apoyo de su docente a cargo.

La música es una gran herramienta de apoyo que motiva a los niños a ver el aprendizaje de manera más significativa y así estimular las destrezas clave en este primer paso educativo. De acuerdo con Oliver (2015), los neurocientíficos tienen una inquietud de cómo el cerebro procesa la música y la relación de este proceso con otras formas de lenguaje: “ellos están investigando si el cerebro procesa la melodía y el ritmo en la misma forma en la que lo hace con palabras y oraciones”. Para Solís (2009), utilizar la música y sus componentes, como el sonido y el ritmo, son de suma importancia porque facilitan el aprendizaje del lenguaje y otras destrezas, y ayuda a satisfacer las diferentes necesidades del desarrollo cognitivo.

Al aplicar ejercicios y herramientas musicales en las clases, se estaría ayudando a estimular la motivación en el estudiante. La mayoría de los seres humanos siente una gran necesidad de utilizar la música como medio recreativo, escuchar canciones, cantar, usarla en actividades de juego, como medio de relajación, en fin, para la sociedad es de suma importancia la utilización de ésta.

Este tipo de ejercicios utiliza también la expresión corporal, lo que puede ser de gran ayuda, porque al aplicar el ritmo con el cuerpo pueden llegar a sentirlo y a la vez lograr profundizarlo. Esta es una manera más de sacarle provecho y hacer más dinámicas las horas de trabajo, a la vez que se estimulan destrezas motoras.

Poder involucrar la educación preescolar y los ejercicios musicales con todo lo que aportan, será una experiencia muy enriquecedora e interesante porque, en primer lugar, permitiría ayudar a los niños a tener un mejor desarrollo de destrezas y habilidades para que

puedan salir adelante y llegar a obtener un disfrute y convertir la rutina de sus clases en algo diferente, y, a la vez, ayudarle al docente a hacer más provechosas sus lecciones, incentivando a la creatividad y la variedad de estrategias de mediación para alcanzar los objetivos de las distintas unidades del programa, para beneficio de todos los que forman parte del sistema de educación preescolar.

Lo anterior originó la pregunta de investigación: ¿Cuáles herramientas, ejercicios y actividades musicales podrían implementarse para estimular y facilitar el logro de algunos objetivos planteados en el Programa de Estudio de Preescolar en el nivel transición del Ministerio de Educación Pública?

Por lo tanto, es a partir de ahí que la investigadora pretende presentar la guía de actividades tales como una propuesta de ejercicios musicales que pueda beneficiar tanto a los infantes como al docente, dentro de la dinámica de las clases en niños de preescolar. Por esta razón, se pretende analizar la utilidad de la música y actividades musicalizadas en las lecciones para niños de edad preescolar para facilitar el interés y el disfrute del niño y colaborar con el trabajo del docente.

La música se puede aplicar para facilitar la integración de los contenidos planteados por el Ministerio de Educación Pública integrando ejercicios musicales y actividades musicalizadas como parte de las estrategias de mediación sugeridas para lograr el cumplimiento de los objetivos de las distintas unidades del Programa de Educación Preescolar en el ciclo de transición.

Antecedentes

La mayoría de los textos e investigaciones que relacionan la música y la edad preescolar se refieren a ejercicios de estimulación musical o a técnicas para enseñar música a niños pequeños. Un ejemplo del primer grupo es la tesis de Ramírez y Camacho (2013), *Estrategia de mediación pedagógica y guión [sic] multimedia para el aprendizaje de conceptos básicos de música para niños y niñas de preescolar*, que analiza el uso de tecnologías de información (TIC) para introducir a los niños pequeños a la música. También

se encuentra la tesis de Morán (2010), *Iniciando a los niños en el mundo de la música a través de la rítmica*, que se refiere a técnicas de iniciación musical, al igual que el libro de Pascual (2006), *Didáctica de la música para educación preescolar*.

Algunos trabajos se refieren más al desarrollo del currículo o las técnicas de enseñanza de la música en niños de preescolar, como el de Hernández (2001), *La enseñanza de la música en el nivel preescolar: Diseño de una propuesta curricular*. También se encontraron varios trabajos que se enfocan en la observación de casos específicos y que describen el uso que algunos docentes dan a las herramientas musicales en sus clases, aunque no tienen como prioridad hacer propuestas de herramientas nuevas. Tal es el caso de los trabajos de Umaña y Zamora (2005), “*Uso que dan a la música las docentes del ciclo de transición del Centro Educativo Los Pinos y del Jardín de Niños Braulio Morales Cervantes. Heredia, C.R.*”, y la tesis de Arce, Campos y Díaz (2008), *Implementación de la música y la expresión corporal en la dinámica del aula de tres grupos del ciclo materno infantil del nivel interactivo II ubicados en jardines privados del circuito 05 de la provincia de Heredia y el circuito 05 de la provincia San José*.

También se encontraron dos trabajos cuya temática es más cercana a la de la presente investigación y que tratan sobre la capacitación de los maestros para que tengan la formación adecuada para eventualmente utilizar herramientas pedagógicas musicales en sus clases. Estos son la tesis de Lobo y Monge (2009), *Juego y aprendo con la música: Capacitación para maestros de educación preescolar*, que resalta el uso de juegos musicales como instrumentos de aprendizaje de diversos temas, y la de Guzmán (1994), *La capacitación musical de la maestra de educación preescolar*. Como se puede observar, hay varios años entre una investigación y la otra, lo que representa un vacío en el tratamiento del tema.

Por lo tanto, un buen desempeño de las actividades musicales en la enseñanza de los contenidos de estudio de la educación preescolar, es indispensable para facilitar la comprensión de los estudiantes en los temas vistos, a la vez motivarlos a aprender y a poner atención, porque por medio de las actividades musicales al ser más interactivas logra un mayor aprendizaje en los niños. Al hacer música a la hora de cantar, de bailar, de brincar,

de aplaudir entre otras, para los discentes es muy motivante porque todo lo que contenga movimiento a ellos les gusta mucho y es más fácil asimilar el tema.

Aunque el presente trabajo no se enfoca en la capacitación musical de los maestros, sí busca que estos cuenten con herramientas musicales útiles para el desarrollo de los contenidos de la clase.

Se encontraron cuatro trabajos que hablan sobre la importancia general de la educación musical en los niños y sobre cómo se pueden incorporar temas de educación musical en el currículo general de la educación preescolar. El primero de estos trabajos es un poco antiguo, pero es el que se más se enfoca en el tema, es la tesis de Rosabal, de 1978, *Importancia de la música para el niño preescolar*. Una visión más actualizada aparece en el artículo de Díaz (2014) “La música como recurso pedagógico en la edad preescolar”, que además se enfoca más en el tema de la música como herramienta de enseñanza de otros temas, lo que lo acerca a los objetivos de este proyecto. También, el trabajo de Arguedas (2004) “Experiencia pedagógica creativa: expresión corporal, educación musical y currículo escolar y preescolar” recoge algunas experiencias para analizar la importancia curricular de la música y la danza. Por último, algo similar ocurre con la memoria de la mesa redonda “Implicaciones de la música en el *curriculum* de educación infantil” (Bernal, 2000).

Quizá el material que más se acerca a los objetivos del presente proyecto sea el libro de Machuca (2011) *La clase de cantos y juegos para preescolar: Guía para fomentar competencias*, pues se enfoca en el uso de algunas herramientas musicales para fomentar competencias particulares que se desarrollan en la etapa de preescolar. La limitación es que estas herramientas se enfocan en el canto, mientras que este proyecto pretende un espectro más amplio.

Por medio de las actividades musicales, se proponen una serie de ideas que facilitan el aprendizaje de los programas de estudios de Preescolar en el ciclo de Transición, con las cuales el docente pueda romper las rutinas de trabajo y logre despertar el interés en los niños para que adquieran un mejor desempeño académico.

Objetivos del Proyecto

En este capítulo, se detalla el objetivo general y los objetivos específicos de esta investigación, con el fin de implementar una serie de herramientas musicales que faciliten la enseñanza y el aprendizaje en los programas de estudios de Preescolar en el ciclo de Transición.

Objetivo General

- Desarrollar una guía de actividades musicales como herramienta para las docentes de educación preescolar, favoreciendo las destrezas propuestas en las unidades del Programa de Estudio de Preescolar en el nivel del ciclo de transición del Ministerio de Educación Pública.

Objetivos Específicos

1. Investigar los antecedentes del uso de herramientas y actividades musicales para facilitar y estimular destrezas en niños de preescolar.
2. Analizar el Programa de Estudio de Preescolar del Ministerio de Educación Pública para analizar en cuales contenidos se puede incorporar algunos ejercicios y actividades musicales como parte de las estrategias de mediación para alcanzar los objetivos de las distintas unidades.
3. Desarrollar una guía de actividades musicales como herramienta para las docentes de educación preescolar, favoreciendo las destrezas propuestas en las unidades del Programa de Estudio de Preescolar en el nivel de transición del Ministerio de Educación Pública.

Capítulo 2

Marco referencial

En el presente marco referencial se busca definir la perspectiva teórica desde la que se va a enfocar el proyecto y la definición de conceptos clave para la comprensión de su utilidad, alcance y puesta en marcha.

Bruscia (2007) afirma: “la música es una institución humana en la cual los individuos crean significado y belleza a través del sonido, utilizando las artes de la composición, la improvisación, la ejecución y la escucha” (p.89). Esto quiere decir que la música está en todas partes y rodea a todo aquel que la quiera hacer parte de su vida, porque la utiliza en todo lo que haga diariamente sin importar la manera de explotarla.

Vaillancourt, (2012) hace referencia a que “la música es un lenguaje lleno de matices, que expresa a menudo lo que las palabras no permiten decir” (p. 27). Todas las personas tenemos diferentes estados de ánimo en cada momento de nuestra vida y a que a través de la música se pueda expresar de una manera clara nuestros sentimientos y darnos a entender de lo que sentimos en nuestro interior, para expresarlo y comunicarlo a las demás personas.

La música y la comunicación

Mead (citado por Mateos, 2011) señala que la comunicación “sólo se produce cuando un gesto tiene el mismo significado para el individuo que lo hace y para el individuo que responde a él” (p.59). Si en las actividades musicales logramos que el niño encuentre la relación con lo estudiado, se logrará un buen resultado porque se establece una relación que permite transmitir un mensaje. Además, el niño estará desarrollando herramientas para utilizar la música como un lenguaje de comunicación que le ayude a implementar los

contenidos aprendidos, para así obtener un mejor rendimiento a la hora de poner en práctica los temas aprendidos en clase.

Para Garay (2003) la música permite transmitir “mensajes completos y complejos” (p. 173) que permiten el ejercicio de la expresividad, por lo que puede ser una herramienta medular en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, de ahí la importancia de su implementación en la clase de preescolar.

Maher (citado por Garay, 2003) menciona que: “la música es menos directa que la lengua; precisamente por eso tiene la facultad de expresar aquello que escapa a ser nombrado” (p.174) A través de la música se pueden expresar sentimientos y emociones, que no logramos decir con las palabras, por eso, la música se puede ver como un medio de comunicación para el que lo sabe interpretar.

Garay (2003) afirma: “hay muchas cosas que la música nos está diciendo si sabemos escucharla atentamente.” (p.173), esto quiere decir que en una buena comunicación es muy importante saber escuchar con atención, porque el oír no es lo mismo que escuchar. Este mismo autor dice: “se trata de mensajes completos y complejos que están en la misma música.” (p.173), por tanto, la música hay que saberla escuchar con atención para lograr entender lo que nos quiere decir, lo que ayuda a estimular las capacidades de escucha, comunicación e interpretación.

Música, estimulación y educación

La música es una actividad ubicua, desde tiempos ancestrales se relaciona con la medicina, la religión y la recreación. También los cantos y el ritmo se han utilizado para transmitir historias y conocimiento. Debido a esto se considera “importante que los educadores y terapeutas estemos sensibilizados con el mundo corporal-sonoro-musical del niño” (Mateos, 2011, p.107) El mismo autor nos habla sobre los efectos estimuladores de la música en los niños:

Ya desde el periodo sensoriomotor, el niño va adquiriendo la fascinante posibilidad de sentir sensaciones sonoras que le estimulan y, a su vez, intentar imitarlas y

transformarlas, ya sean sonidos cotidianos o musicales. Estas sensaciones activan la sensibilidad del niño, de tal manera que le puedan movilizar con gran facilidad su incipiente mundo subjetivo: percepciones, deseos, emociones, pensamientos y necesidades. (p.107)

Para Albendea (2015), la música es un buen método para ayudar a los niños que tienen problemas de aprendizaje, dado que la música es un medio que permite lograr el interés del niño en aprender mediante el oído y, al escucharla, ésta puede proporcionar un sentido de relajación que es muy importante para mantener tranquilo al niño. Para Garza (2014), la música estimula más que las emociones:

La música estimula el desarrollo del cerebro y se refleja en las habilidades y capacidades de los niños [...] Enfocándonos en el proceso de aprendizaje: La música facilita la entrada de la información (el conocimiento) por medio de los sentidos y sonidos, entre los que más se utilizan en este proceso son el visual y auditivo (p.31)

La misma autora pone como ejemplo el valor que tienen las herramientas musicales para facilitar el aprendizaje y la memoria de temas de otras áreas, como los números: “al mismo tiempo que se canta se puede aplaudir, saltar o marchar según el número, e indicar el respectivo cartelón, aquí se están empleando tres aspectos, el visual, el auditivo y el motriz, incluyendo la experiencia de cantar” (p.31). Además, señala que:

La música favorece el aspecto psicomotriz, los niños con problemas de ubicación espaciotemporales, logran una integración de ambos elementos, al cantar melodías donde incluyen movimientos como adelante, atrás, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda y el movimiento de sus manos, pies y cuerpo al ritmo de la música (p.34).

También, Fernández (2001) recalca la relación entre la estimulación musical y el desarrollo del cerebro y menciona principalmente los aspectos motores emocionales y auditivos. Para Machuca (2011), los ejercicios musicales también juegan un papel clave en la asimilación del esquema corporal de los niños.

La música y los niños. Actividades musicales

Las actividades musicales son indispensables para el desarrollo de las clases con los niños, porque les ayudan a obtener un mejor desempeño en el aprendizaje y en la coordinación con los movimientos corporales.

Los autores Garza y Desireé (2014) dicen: “los ejercicios rítmicos y danzas libres y espontáneas de expresión se deben incluir en los programas escolares” (p.35). Esta clase de ejercicios permite que los niños, inventen qué desean hacer y así expresar sus emociones, sensaciones, entre otras, por medio de la improvisación en la expresión corporal.

Garza y Desireé (2014) recalcan: “los especialistas han afirmado que la música, cuando se involucra con la educación infantil, aumenta la capacidad de razonamiento, la concentración, la creatividad y la memoria, aumentan las habilidades de relacionarse con sus compañeros y de expresar sus sentimientos” (p.36)

Como mencionan los autores, con los ejercicios musicales se puede obtener una serie de conocimientos que se aplican, como razonamiento matemático, mejorar el lenguaje, conceptos de ubicación y espacio, entre otros. Les ayuda a los niños a tener una mejor concentración, a memorizar más porque si se cantan las tablas, por ejemplo, se las van a saber mucho más rápido que el solo repetirlas de forma rutinaria.

La música en los aspectos fundamentales del desarrollo infantil

Aspecto intelectual

Garza y Desireé (2014) afirman: “la música estimula el desarrollo del cerebro y se refleja en las habilidades y capacidades de los niños” (p.31). Efectivamente, se pueden estimular diferentes capacidades de la población infantil por medio de la gran cantidad de

actividades que se pueden hacer tales como cantar, bailar, brincar, hacer ritmos con el cuerpo, aplaudir, entre otros, y que a la vez gustan a los niños y facilitan el aprendizaje.

Garza y Desireé (2014) dicen: “la música facilita la entrada de la información (el conocimiento) por medio de los sentidos y sonidos, entre los que más se utilizan en este proceso son el visual y auditivo” (p.31). Para los niños de preescolar es más sencillo seguir la música y la imitación a su docente como un medio de aprendizaje.

Los mismos autores presentan el siguiente ejemplo:

Si se quiere enseñar los números, se deberían mostrar carteles con los números (sentido visual) y repetir en voz alta el número (sentido auditivo) pero si se quiere afianzar este conocimiento se puede hacer música de la siguiente manera: al mismo tiempo que se canta se puede aplaudir, saltar o marchar según el número, e indicar el respectivo cartelón, aquí se están empleando tres aspectos, el visual, el auditivo y el motriz, incluyendo la experiencia de cantar (Garza y Desireé, 2014, p.31)

Aspecto psicomotriz

Para mejorar la psicomotricidad en los niños, la expresión corporal es de gran ayuda, porque hacer palmas, marchar, etc., les facilita a sentir el ritmo y luego se le agrega el canto sobre el tema que se desea reforzar, actividades que a su vez favorecen la mejora de la coordinación de esta población. Garza y Desireé (2014) señalan: “la música favorece el aspecto psicomotriz, los niños con problemas de ubicación espaciotemporales, logran una integración de ambos elementos, al cantar melodías donde incluyen movimientos como adelante, atrás, arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda y el movimiento de sus manos, pies y cuerpo al ritmo de la música” (p.34).

Aspecto emocional

La música es de gran utilidad para mejorar problemas de personalidad, porque les permite a los niños a interactuar con otros mediante el juego y el canto. También ayuda a que

se conecten con sus emociones y a que se sientan seguros de sí mismos, como señalan Garza y Desireé:

Este aspecto se ve muy favorecido por la música, pues tiene efectos positivos en el área emocional por ser un lenguaje universal de experiencias y sensaciones. También auxilia en la superación de problemas de personalidad, como la timidez, depresión, inseguridad, y falta de atención, entre otros; mejora la autoestima de los niños, al inculcarles seguridad en su vida cotidiana (2014, p. 35).

Aspecto creativo

La creatividad, la imaginación y la sensibilidad aumentan a medida que el niño se involucra con la música. Garza y Desireé (2014) mencionan: “los niños son seres activos que se expresan musicalmente, los sonidos, los ritmos y la combinación de ambos elementos provocan reacciones creativas a tal grado que puedan inventar e imitar sonidos o bien imaginar escenas que les sirvan para expresarse libremente”(p.34).

Los niños aprenden inventando y no siempre repitiendo los mismos patrones, por lo que se debe estimular su iniciativa propia y su imaginación a la hora de desarrollar la expresión corporal y musical. A los niños les gusta cantar, moverse al escuchar música, inventar e imitar movimientos, producir sonidos de objetos y animales, hasta transformarse en personajes, es por ello que, las actividades musicales pueden ser de influencia positiva en el aula, principalmente en preescolar, que es una etapa importante en su desarrollo como personas.

Aspecto social

Cuando se aprende en grupo, los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación entre sus compañeros y su maestra, mejorando conductas de agresividad y de adaptación. El canto en grupo crea un sentimiento de unidad entre ellos permitiéndoles aprender tanto individualmente como en grupo Garza y Desireé, (2014) afirman: “Los niños pueden

aprender música tanto individualmente como en grupo, no obstante, la música influye en el aspecto social”.

La música es en sí misma un medio de socialización y trae como consecuencia la comunicación, la amistad y la forma de expresión tanto oral como corporal y contribuye a una integración a una integración social y al desempeño individual fomentando la superación personal.

Algunos conceptos clave

Cuento musicalizado: Según Toboso y Viñuales (2007): “se consideran cuentos musicales aquellos que se narran o se leen utilizando música de fondo o acompañados de instrumentos.” (p.13). Vamos a entender el cuento musicalizado como una serie de cantos con letra del tema aprendido con acompañamiento instrumental, para que los niños tengan sensaciones por medio de la imitación y el canto que nos ayuden a mejorar su aprendizaje, indiferentemente del objetivo que se quiera reforzar.

Sonido: Es la sensación que percibimos en nuestro oído, ante la vibración de un cuerpo o instrumento musical.

Término sonoro: “Un sonido o un grupo de sonidos (sean simultáneos, sucesivos, o de ambos tipos) que indican, implican o llevan al oyente a esperar un consecuente más o menos probable, son un gesto musical o ‘termino sonoro’ dentro de un sistema estilístico determinado” (Mateos, 2011, p. 63).

Ritmo: Para Vaquerizo (2014) “el ritmo se define como un elemento ordenado, se constituye con la combinación de diferentes intensidades y duraciones” (p.9). Fernández (2001) señala que “Es el elemento más ligado al aspecto biológico motor; incita al movimiento” (p. 40). El ritmo incentiva al movimiento corporal, como por ejemplo: aplaudir, marchar, mover la cabeza, bailar, entre otros. Con el ritmo se puede jugar con diferentes velocidades para lo que se quiera trabajar con los niños, como lento, rápido, rapidísimo, lentísimo, etc.

Melodía: para Rothman (2015) la melodía es una sucesión de sonidos diferentes alturas (graves o agudos a lo que llamamos notas), organizados de tal manera que producen frases que tienen un sentido (sino serían notas al azar) y que aparecen a lo largo de una canción (p.22). La melodía son todos aquellos sonidos que tienen una idea musical, que también va constituido en frases. Es decir, cuando cantamos, la melodía es el tema principal de la canción (Vaquerizo, 2014). Fernández (2001) afirma que este elemento constitutivo de la música es el que está más ligado a lo emocional e intuitivo y “por lo tanto posee más relación con los estados subjetivos de agrado y desagrado, de alegría y tristeza” (p.41). Con la melodía se puede trabajar canciones con los niños, porque en ella se relacionan las emociones con las que nos encontremos en el momento de la clase.

La armonía: Es el elemento que se encarga de formar y enlazar los acordes para que acompañen una melodía.

Timbre: Nos permite distinguir un sonido de otro. Fernández (2001) nos dice que “el timbre de los distintos instrumentos, el oído musical, los acordes de la música y los sonidos del medio ambiente también se procesan en el hemisferio derecho” (p. 41). El timbre es muy conocido como la voz humana y el sonido en particular de cada instrumento musical.

Tono: Se relaciona con las emociones y la percepción del mensaje musical. “Cuando es alto (frecuencias agudas) suele provocar alegría, aunque en exceso constituye un estímulo nervioso intenso, sobre todo si posee una larga duración. Por lo contrario, los tonos bajos (frecuencias graves) producen un efecto de tristeza y majestuosidad” (Fernández, 2011, p.41 y 42).

Intensidad: Es el tamaño de la onda, es decir es el volumen.

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas en actividades musicales.

Álvarez (2004) se refiere a las tecnologías de la información como algo primordial para mejorar sonido, emprenderlo y organizarlo de una manera adecuada. A lo largo de la historia, se ha dado la relación de lo tecnológico con lo musical porque es imprescindible tener en donde respaldar la información, la creación de partituras, grabaciones, entre otros.

Las tecnologías de la información y la comunicación cuentan, entre otras, con las siguientes utilidades en su aplicación musical:

- Editar partituras.
- Realizar grabaciones.
- Ralentizar una interpretación para ajustarla a las necesidades de cada momento.
- Sustentar interacciones para ajustarla a las necesidades de cada momento.
- Sustentar interacciones de multimedia, imagen, audición, video, animación, texto, etc.
- Introducir instrumentos
- Espaciar el tiempo de interpretación con la generación del sonido.
- Estudiar, con acompañamiento musical, sin necesidad de intérpretes.
- Emplear correctores técnicos a tiempo real o diferido.

También la tecnología nos ofrece poder reproducir una canción desde el celular de una manera más práctica y cómoda, porque éste se conecta a internet, y utilizar una gran cantidad de recursos, como canciones, actividades musicales de juego, entre otros.

Álvarez (2004, p.4) también señala que ha encontrado una serie de situaciones en las que no todos los docentes se acercan más a la tecnología porque:

- Los costos muy elevados en los materiales, como en la enseñanza a distancia donde se requiere una computadora por estudiante.
- Para poder utilizar programas, el profesor debe utilizar parte de su tiempo libre para preparar las actividades.

- Las TICs se deben ver como una alternativa de enseñanza y no como un fin, es decir que hay muchas otras actividades que se pueden hacer.
- Las tecnologías con la música lo ven como algo inapropiado porque se pueden hacer muchas cosas en el momento, sin la necesidad de lo virtual.
- La motivación del docente interfiere, desde el impacto social que esté en el momento y les facilite una estrategia metodológica más.

El impacto que va abarcando las tecnologías en los centros educativos como escuelas, colegios, universidades, conservatorios, entre otros, se va acoplado de acuerdo con el estatus social de las personas y de las poblaciones que las abarquen, que hacen que se incorporen de una manera rápida o lenta.

Aplicaciones para iPhone y Android

A continuación, se les sugiere a los docentes una serie de aplicaciones que se pueden descargar en su celular o tableta de manera gratuita, en las tiendas App Store y Play Store. que son muy útiles a la hora de trabajar con los niños en sus clases.

1. Metrónomo:

Es una herramienta muy práctica que ayuda con marcar el tiempo y medir la velocidad:

- Metrónomo ∞
- Metrónomo Cifra Club
- Metrónomo Tempo Lite
- Metrónomo – BPM y Ritmo
- Pro Metrónome – Tempo, Beat, Sub...

2. Afinador:

Es el que ayuda a afinar los instrumentos:

- Guitar Tuna: Afinador Guitarra
- Afinador de guitarra fácil
- Afinador n-Track: Éste nos ayuda a afinar instrumentos de viento.

- CF tune Afinador cromático pro: Afina Guitarra y Bajo.

3. Instrumentos musicales virtuales:

Esta aplicación ayuda a que los niños o persona de cualquier edad que lo desee utilizar, por medio de ésta se puedan realizar una banda y con la posibilidad que ellos inventen sus propias canciones e incluso las que les sugiera el docente cuando se trabaja en clase.

- Piano – Juegos de Música

- Guitarra – Virtual Band Hero

- Real Drum – Batería

- Flauta Virtual

- Clarinete Virtual

- Violín Virtual

- Garage Band: En esta aplicación se encuentran varios instrumentos.

4. Juegos interactivos:

Es donde se pueden hacer diferentes actividades musicales, donde los niños aprenden jugando:

- Magic Piano:

En éste se pueden hacer canciones, el juego les va indicando como ir jugando. Tiene tres niveles de complejidad fácil, medio y difícil. El juego lo va indicando por medio de puntos es decir un punto es un dedo, dos puntos son dos dedos, tres puntos son tres dedos, cuatro puntos son cuatro dedos y así según la dificultad deseada.

- Piano Tiles 2:

Este es un juego muy sencillo, que consiste en una serie de cuadros de color negro o de colores que van hacia abajo y hay que irlos tocando con el dedo para que se vaya formando una canción. Si toca afuera de los cuadros pierde el juego.

- Juegos de música para niños:

Este juego consiste en tocar instrumentos musicales, memoria, rompecabezas. También es este se le puede definir la dificultad a fácil, medio, difícil según la necesidad de cada niño y que tan avanzado esté.

-Rock Life – Guitar Band Revenge of...

Éste es un juego que trata de guitarras en tercera dimensión que igualan una banda de rock and roll que van tocando las canciones y pueden asemejar una banda tocando conciertos, grabando álbumes, haciendo videos musicales entre otras cosas más.

Programas de Estudio nivel preescolar del Ministerio de Educación Pública

El programa de estudio de preescolar nos introduce diciendo MEP (2014) “que como primer nivel del Sistema educativo costarricense ayuda en una etapa importantísima en los niños. Su objetivo es el desarrollo, las necesidades biológicas, las emocionales, las cognitivas, las expresivas, las lingüísticas y las motoras, ya que éstas se llevan a cabo por medio de un aprendizaje pedagógico integral” (p. 10). Para que los niños tengan habilidades y destrezas es indispensable recibir este nivel de transición, para que cuando ellos lleguen a estar en la escuela tengan las bases necesarias de motora fina y motora gruesa para que obtenga un buen desempeño como estudiante. En este nivel es posible que las actividades musicales les ayuden a las docentes a desempeñar mejor sus clases con los niños, a la vez que los motivan a aprender por medio de la música. Estas actividades facilitan aplicar y trabajar los objetivos, ya que no todos los docentes conocen de la educación musical y puedan aplicarla en sus clases de preescolar.

En el programa según MEP (2014) menciona que “la Ley Fundamental de Educación (1957, p. 3), en su Artículo 12 establece los fines de la Educación Preescolar, los cuales son los siguientes:

- Proteger la salud del niño estimulando su crecimiento físico armónico.
- Fomentar la formación de buenos hábitos
- Estimular y guiar las experiencias infantiles

- Cultivar el sentido estético
- Desarrollar actitudes de compañerismo y cooperación
- Facilitar la expresión del mundo interior infantil
- Estimular el desarrollo de la capacidad de observación

¿Por qué un nuevo programa de estudio de Educación Preescolar?

Según MEP (2014) se menciona en los programas de Educación preescolar (p. 11), las personas han sufrido una serie de cambios en la sociedad, en la cultura, en lo científico y tecnología que ha ocasionado necesidades e intereses en los niños y las niñas, para que los satisfaga de acuerdo al potencial que poseen. Esto quiere decir que los tiempos han cambiado, por ejemplo, porque ahora están rodeados de mucha tecnología, tienen acceso a teléfonos celulares, a tabletas, a computadoras, etc. Entonces hay que encaminarse a la novedad para un aprendizaje más actualizado.

Según el programa de estudios: “Se espera que la población estudiantil aprenda lo que es relevante y que lo aprenda bien, pero que sea capaz de buscar ‘lo bueno’ y ‘lo bello’, viviendo y conviviendo con los demás; educándose para la ciudadanía democrática, libre de discriminación (MEP, 2014, p.6)” (p.13).

El programa de estudios MEP (2014) dice que: “Se educa con la finalidad de que se propicie el efecto, el respeto, la imaginación, la creatividad, la flexibilidad, la libertad, el disfrute pleno y el aprendizaje” (p.13). Enseñar es compartir con los niños y, a la vez, interactuar con ellos de una manera agradable y motivadora. También inculcarles la cooperación y a la vez compartir con los otros se va haciendo un ambiente bonito y agradable en las aulas.

Orientación para el desarrollo de las unidades

estructura de las unidades

En este programa se proponen cuatro unidades denominadas “Conocimiento de sí mismo”, “Interacción social y cultural” Interacción con el medio” y “Comunicación, expresión y representación” que se deben de dar en los niveles de materno, en interactivo y en transición.” (p.38). Van de acuerdo a las necesidades de los niños y de acuerdo a sus respectivas edades.

Integración de las Unidades del programa de Estudio

En el programa de estudios MEP (2014), “las unidades contienen propósitos, aprendizajes individuales y colectivos por lograr” (p.38), representan lo que se quiere lograr con los niños y poner en práctica para poder llegar al objetivo planteado.

Propósitos

El programa de Estudios de Preescolar manifiesta que, “son los aprendizajes que se pretende que los niños y las niñas logren mediante el desarrollo de la unidad” (p.38). Es decir, es el objetivo que se quiere lograr en las unidades de estudio de los niños.

Aprendizajes individuales y colectivos

Se considera que, “Son aquellos que contribuyen los niños y las niñas, con la orientación personal docente por medio de las diferentes estrategias de mediación” (p.38). Es donde los niños comienzan a conocerse a sí mismos y a los demás compañeros.

Contenidos Curriculares

- Conceptual:

“Que los niños comprendan lo que están aprendiendo” (p.39). Es indispensable que el niño entienda lo que está viendo y conociendo.

- Procedimental:

“Que los niños transfieran y apliquen lo aprendido” (p.39) Aquí es donde ya se pone en práctica el aprendizaje, es decir que los niños crean algún determinado producto deseado.

- Actitudinal:

“Que los niños Fortalezcan y puedan aplicar los dos conceptos anteriores. (p.39). En este se van observando resultados de lo que se quería lograr con los niños.

Actividades musicales

Las actividades musicales son las que ayudan a la hora de trabajar en un espacio determinado, acompañado por una serie de movimientos corporales como la expresión corporal, percusión corporal, cantar una canción, al ritmo de la melodía que se escucha, entre otros.

Se utilizan para poder desempeñar una serie de actividades en clase, con el fin de aprender más los contenidos por medio de la práctica de un determinado tema.

Las actividades musicales se utilizarán con el fin de trabajar contenidos de los programas de estudios de preescolar, con el fin de facilitar el conocimiento de los contenidos por medio de la música.

Guías musicales

Consiste en una serie de actividades planteadas para una terminada clase por medio de la Música, es un orden de temas planeados para poder realizar ejercicios prácticos que ayuden a comprender al estudiante el contenido de un tema visto, que la teoría se pueda llevar a la práctica.

Las guías musicales son un compendio de actividades planeadas para una terminada sesión, que ayudan a llevar un orden en específico de lo que se quiere trabajar en las sesiones.

Capítulo 3

Metodología de la investigación

A continuación, se menciona el enfoque investigativo, los sujetos de información, el contexto geográfico de la escuela al que pertenece los niños de preescolar, las categorías de análisis, la estrategia metodológica y las técnicas e instrumentos utilizados con los cuales, se define el marco metodológico de esta investigación.

Enfoque investigativo

En esta investigación se requiere el enfoque cualitativo, porque se trabaja con los sujetos de estudio, se interactúa con ellos, se comparte, e involucran todas aquellas situaciones que sucedan en el aula en el momento que se trabajen las sesiones con los niños de preescolar, dando énfasis a las actividades musicales propuestas que faciliten el desempeño y comprensión de los programas de estudio de nivel transición.

Mesías (2010) menciona: “Este tipo de investigación se caracteriza por la necesidad de aplicar una adecuada metodología, aplicada por sociólogos, educadores, psicólogos, científicos sociales, planificadores urbanos, entre otros” (p.1). También afirma que es muy utilizada por analistas e investigadores sociales para poder captar los significados profundos, únicamente podrán hacerlo desde dentro de las comunidades o grupos sociales implicados en la investigación. (Mesías, 2010, p.1).

La investigadora a la hora de trabajar en las sesiones con los niños, podrá recopilar datos de todo lo trabajado en las sesiones, tanto los logros como las dificultades, así como los valores que se lograron poner en práctica tales como la disciplina, el respeto y la sana convivencia entre estudiantes.

Sujetos o fuentes de información

La población escogida como sujetos de investigación corresponde a estudiantes de preescolar de nivel transición de la escuela Guadalupe de Alajuela, entre las edades de cinco y seis años de edad.

La mayoría de los estudiantes tienen ambos padres con empleo, de igual manera hay madres que se dedican al hogar y cuentan con el único ingreso del padre. También se encuentran familias con necesidad económica, porque algunos son inmigrantes, no ganan mucho dinero, hay padres de familia que no tienen trabajo y nos encontramos con papás y mamás enfermos y por esa razón la pareja no puede trabajar porque tienen que cuidar a su conyugue. Algunos reciben becas económicas del IMAS (Instituto Mixto de Ayuda Social) mensualmente, a pesar que no es mucho les ayuda a salir adelante.

Contexto Geográfico, Social, Educativo y Ambiental al que Pertenece la Población Beneficiada

En este proyecto de investigación las sesiones prácticas se llevan a cabo en niños de preescolar nivel transición de la escuela Guadalupe, ubicada 7 Km al este de la entrada principal del Estadio Morera Soto, Guadalupe de Alajuela.

Tiene como Categoría Primaria Dirección 2, Niveles de preescolar, primer ciclo y segundo ciclo, académica, Jornada diurna, condición pública, código presupuestario 1105. Esta es una escuela rural que cuenta con una población de 185 estudiantes aproximadamente, que viven en los alrededores de la escuela, y también hay niños que vienen de Canoas de Alajuela, de Pavas de Carrizal y de Alajuela Centro.

La escuela Guadalupe se basa en los programas de estudios del Ministerio de Educación Pública para dar una educación de calidad a la comunidad educativa.

Lema de la Institución: “Seremos ciudadanos amantes de la Patria”.

Misión Institucional

Ser un agente de cambio que brinda sus servicios a la comunidad educativa mediante la implementación de herramientas y metodologías innovadoras para el desarrollo integral.

Objetivos Institucionales

Desarrollar oportunidades educativas que permitan el acceso, la pertinencia y el éxito escolar en igualdad de condiciones para ofrecer una oferta educativa de calidad.

Fomentar el desarrollo integral del estudiante; potenciando sus conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de los alumnos para lograr el equilibrio entre cognitivo, afectivo y ambiental.

Mejorar la gestión administrativa mediante el logro de la eficiencia administrativa y transparencia para brindar un servicio de calidad.

Visión Institucional

Ser reconocidos en la comunidad por la integridad de la propuesta educativa, centrada en la formación de un ser integral y el desarrollo de competencias que responden a altos estándares de calidad.

Valores de la Institución

Sentido de pertinencia: Identificarse con la comunidad donde vive.

Respeto: Hacia todas las personas y elementos de la naturaleza.

Pro actividad: Mantener una actitud de iniciativa y colaboración en todo momento.

Responsabilidad: En el cumplimiento de todas las responsabilidades. (Información brindada por la escuela)

Restricción Geográfica o Temporal

Las restricciones pueden venir dadas por los permisos de observación y participación en las clases, el acceso a los lugares, la formación y la disposición de las docentes y los horarios de las clases, en la medida que pueden afectar el programa de aplicación y evaluación de la efectividad de los ejercicios propuestos.

Categorías de análisis

A continuación, se muestran las categorías de análisis escogidas para el compendio de información. Esta es una indagación que se basa en los objetivos planteados, en donde, las categorías de análisis se desglosan de los objetivos específicos, indicados a continuación: Las herramientas y actividades musicales, consisten en una serie de ejercicios mostrados en libros de didáctica de la Música, cantos y juegos para preescolar, con la finalidad de facilitar el trabajo en el aula.

El Programa de Estudio de Preescolar del Ministerio de Educación Pública, consiste en recopilar contenidos de aprendizaje que les ayuden a los estudiantes a desenvolverse cuando estén en la escuela y no tengan dificultades en cuanto a la motricidad, habilidades, destrezas, socialización, convivencia entre compañeros y conocimientos en general.

La guía de actividades musicales consiste en trabajar con una serie de sesiones que faciliten implementar los contenidos del programa de estudios de Preescolar nivel transición del Ministerio de Educación Pública, para proporcionar los conocimientos de algunas unidades de estudio enseñadas por medio de la Música.

Estrategia Metodológica

En este proyecto de investigación las sesiones prácticas se llevaron a cabo en niños de preescolar nivel transición de la escuela Guadalupe, ubicada 7 Km al este de la entrada principal del Estadio Morera Soto, Guadalupe de Alajuela.

Se trabajó 15 sesiones en total, con una duración de 30 minutos cada una, con el fin de poner en práctica las actividades musicales en las sesiones de preescolar nivel transición. Se contó con el apoyo de la docente guía que en las sesiones ayudó con la toma de fotos y videos mientras la investigadora trabajaba con los niños.

También en algunas oportunidades cuando se creyó necesario la investigadora tomó fotos y videos de acuerdo a lo que se necesitaba.

Algo muy importante es que a la hora de calificar las sesiones al final, se contó con el aporte de la docente guía de acuerdo a lo que ella observó.

Aplicar la música en las clases de preescolar

Se busca utilizar una selección de ejercicios de educación y estimulación musical para apoyar al docente en el cumplimiento eficiente de los contenidos seleccionados del Programa de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública.

Técnicas e instrumentos utilizados

La investigación es cualitativa porque se trabajó por medio de la observación participante, que es la consiste en prestar atención en el trabajo de los niños mientras se impartieron las clases.

Mediante observaciones en las lecciones trabajadas se analizaron los procedimientos de aplicación y la evaluación al final de cada sesión, con el fin de determinar si se cumplieron con los objetivos de misma.

La docente de grupo suministró su opinión en las evaluaciones finales de acuerdo a lo que ella observó durante las sesiones porque ella estuvo presente para tomar los videos y las fotos de las sesiones.

Se conversó con la docente guía sobre las actividades que se iban a llevar a cabo y ella comentó que era de gran importancia hacerlas.

Recopilación de datos

Se realizó una revisión del Programa de Estudio de Preescolar del Ministerio de Educación Pública y material bibliográfico para escoger los contenidos a los que se aplicarán los ejercicios musicales. Posteriormente, mediante observaciones en las lecciones trabajadas la investigadora determina si los procedimientos de aplicación y de acuerdo a la evaluación al final de cada sesión, se logra determinar si funcionan las actividades musicales a la hora de trabajar los contenidos de preescolar con los estudiantes.

La investigadora propondrá actividades musicales que faciliten el desarrollo de los objetivos del programa de estudios de preescolar nivel transición.

Capítulo 4

Diseño, ejecución y evaluación del proyecto

-Plan de trabajo del proyecto: actividades o experiencias por desarrollar, recursos y materiales responsables.

1. Realizar la investigación bibliográfica, hacer la selección de contenidos del Programa de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública. Programar y ejecutar las entrevistas las docentes para determinar las herramientas de educación musical que se implementarán y su posterior evaluación.
2. Se implementan las siguientes consideraciones para el desarrollo del proyecto:

Métodos de trabajo:

- Para trabajar con los niños, un componente importantísimo es la voz porque va a ser nuestro instrumento musical.
- Se van hacer ejercicios de sonidos producidos por la boca, como cuchicheos, tarareos, entre otros.
- El cuerpo otro elemento de trabajo, porque por medio de ejercicios y percusión corporal, utilizando las manos para aplaudir y los pies para marchar los ritmos que se asignarán y así lograr que ellos sientan los ritmos de las palabras, logrando facilitar la interiorización de las palabras.
- El metrónomo va a ser de gran ayuda, para marcar el ritmo asignado a la hora de practicar los ejercicios.
- Con el metrónomo se logrará adaptar las palabras por medio del ritmo, con la velocidad rápida, lenta e intermedia aplicada de acuerdo al caso para hacer los ejercicios planteados.
- Utilizar diferentes ritmos y velocidades por medio del metrónomo para mejorar su fluidez.

- El canto, por medio de canciones se trabajará con algunos elementos constitutivos de la música.
- Por medio de videos de internet utilizando la plataforma “YouTube”, los niños observaran imágenes y escucharán canciones que tengan congruencia con los contenidos seleccionados y también funcionarán como ejercicios auditivos.
- Las canciones les ayudarán a afinar y a practicar los ritmos estudiados correctamente.
- Con las manos hacer ritmos en el pupitre de frases cortas asignadas.
- Con las palmas hacer ritmos de frases largas.
- Cantos al unísono se refiere a entonar al mismo tiempo, para que al niño le sea más fácil lograr la articulación correcta.
- Otro ejercicio es que el niño cante con el terapeuta y a la mitad de la canción el niño continúe solo, con la finalidad de lograr confianza en sí mismo.
- Adaptar oraciones a canciones, después de cantar una canción conocida, se utilizará la melodía para aplicarla en las oraciones asignadas.
- La expresión corporal consiste en poner al niño a realizar una serie de movimientos con el cuerpo y luego bailar. De esta manera se logra relacionar también con la expresión verbal, que esta se refiere en sentir la música y le sea más fácil percibirlo.
- Ejercicios de división silábica, por medio de la percusión corporal. Se trabajará con las palmas y marchar con los pies.

A continuación, se dará un ejemplo de cómo se puede trabajar un contenido del programa de estudios como los estados de ánimo.

Sugerencias de actividades musicales

Desarrollo personal y social:

Machuca (2011) propone las siguientes actividades:

1. Competencia:

El alumno comprende que hay criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.” (p. 16) Con esta actividad se le demuestra al niño que hay reglas que cumplir y hay que estar bien portado.

2. Esquema corporal:

“Mi cabeza dice sí. Se da a los niños la indicación de que propongan diferentes partes del cuerpo de arriba abajo, siempre alzando la mano para pedir la palabra. Con esto el niño:

- Acepta participar en juegos respetando las reglas establecidas.
- Toma en cuenta a los demás.
- Espera su turno para intervenir” (p.17) Con este juego se les enseña disciplina y a la vez aplicar la expresión corporal conociendo con los respectivos programas de estudio las partes del cuerpo.

3. Ubicación Espacial:

“Rueditas chiquitas. Se pide a los niños que formen parejas y simulen una rueda después, que se junten otras dos parejas y así vayan formando una rueda. Con esto el niño:

- Toma en cuenta a los demás
- Utiliza el lenguaje oral para hacerse entender
- Acepta y participa conforme a las reglas establecidas” (p.17) Con esta actividad los niños aprenden a compartir con los demás compañeros y a la vez que ellos también creen estrategias de equipo.

4. Ritmo:

“Cualquier obra orquestada, ejemplo:

Ritmo con panderos, claves y cascabeles. Se pide a los niños que se encarguen de repartir cada uno un instrumento diferente mientras los demás los esperan sentados y sin tocar los instrumentos. Con esto el niño:

- Toma en cuenta a los demás al compartir los materiales
- Comprende que hay convenciones externas que regulan su conducta” (p.17 y 18) Los niños aprenderán a utilizar instrumentos musicales haciendo lo que la docente les indica y después ellos podrán inventar una canción con sus compañeritos en su respectivo orden y respeto.

Lenguaje y comunicación:

Machuca (2011) sugiere las siguientes actividades:

1. Competencia: El alumno comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, y vivencias a través del lenguaje oral.

Ejercicios de Entrada:

Se pide a los niños que ellos propongan cómo quieren entrar.

Con esto fomentamos que el niño:

- Explique qué actividades quiere realizar.
- Explique sus preferencias” (p.31) Así los niños podrán compartir con sus compañeros sus sentimientos, estados de ánimo y experiencias vividas.

2. Organización:

“La rueda cachetona”. Consiste en hacer una ronda y cuando a los niños les toca participar dicen su deporte preferido y lo representan por medio de la expresión corporal.

Con ello fomentamos que el niño:

- **Explique su preferencia por un deporte (p. 31)**

Los niños compartirán con los demás su deporte favorito y lo tendrán que demostrar por medio la expresión corporal, es decir por medio de gestos tendrán que representarlo para que los otros niños adivinen que deporte es.

3. Pensamiento matemático:

“Competencia: El alumno utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.” (p. 47) Los niños llevarán el control de la actividad por medio de la cuenta con los números.

Entrada:

“Chu chu chu. Se forman “trecitos” de diferentes cantidades de niños y así entran; después se pide a los niños que donde hay pocos se vayan a la derecha y donde hay muchos se vayan a la izquierda.

Con ello fortalecemos que los niños:

- “Comparen colecciones y establezcan relaciones de igualdad o desigualdad: dónde hay más, dónde menos, dónde la misma cantidad, etcétera.” (p.47) Con esta actividad los niños fortalecerán el pensamiento matemático y a la vez utilizar cantidades diferenciándolas con la igualdad y desigualdad.

4. Expresión y apreciación artística

Competencia:

“El alumno interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales convencionales o hechos por él.” (p.77) Los niños se les brindarán el espacio para que ellos inventen sus propias canciones y a la vez motívalos a ser creativos, a la vez ellos aprenderán que no siempre tienen que repetir patrones. Es decir que no siempre tienen que hacer lo que el docente les dice.

Entrada:

Tambores y cornetas: Se les puede dar a los niños los instrumentos en cuestión y que se los vayan tocando según lo vaya indicando la educadora, con esto fortalecemos que el niño:

- Siga el ritmo de canciones utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales.
(p.77)

Con esta actividad el niño podrá improvisar (inventar), hacer percusión corporal, hacer diferentes ritmos y acompañamientos.

Estados de ánimo:

Los niños identificarán un acorde mayor como alegría y un acorde menor como triste.

Así ellos podrán identificar la diferencia de los estados de ánimo por medio de la música y se les hará más fácil aprenderlos.

Algunos autores darán sugerencias de actividades musicales para poder desarrollar los temas de estudio de preescolar.

Guía de Actividades Musicales Propuestas

Objetivo General:

Facilitar a la docente de educación preescolar herramientas musicales para tener un mejor desempeño y rendimiento en sus lecciones fomentando así la creatividad musical en interés en los niños.

Objetivos Específicos:

- Trabajar ejercicios de calentamiento como la respiración, articulación y vocalización, para obtener una buena entonación y afinación en las canciones.
- Aplicar la Rítmica para ejecutar una adecuada Expresión Corporal, para obtener movimientos corporales como la danza.
- Promover el manejo de instrumentos sonoros para lograr, la imitación de ritmos, memorización e improvisación.
- Fomentar la importancia de escuchar, para poder obtener una adecuada afinación a la hora de cantar una canción y también con el cuidado necesario de escuchar a los demás y así lograr un buen acople.
- Ilustrar por medio de los medios audiovisuales las imágenes de acuerdo al objetivo visto, para lograr una mejor comprensión de lo aprendido en la clase y sea necesite recalcarlo.
- Discriminar auditivamente el ritmo y melodía de una canción para lograr así poder cantarla lo más afinado posible.
- Utilizar los instrumentos de percusión como el xilófono, claves, panderetas y maracas para que los niños aprendan a crear sonidos y lograr acompañar la música de una manera adecuada y agradable.

Sesión número uno

Primera unidad:

Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

-Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.

-Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
10 min	Los nombres de los niños.	Actividad de Motivación: Por medio de la dinámica “la fiesta” cada niño simulará que asistirá a una fiesta y que debe llevar un objeto, cuyo nombre comienza con la primera inicial de su nombre y a la vez los demás niños, pondrán atención. Porque tendrá que recordar lo que lleva los demás compañeros y sus nombres.
10 min	<p>Conciencia corporal: (Tercer nivel)</p> <p>Partes del cuerpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cabeza. - Tronco. 	Se dará a conocer las partes del cuerpo, por medio de la canción “Mi cuerpo se conforma así “que se interpretará a capella. Los niños escucharán por primera vez a la maestra cantarla, después tendrán que repetir lo que les va diciendo

5 min	<p>- Extremidades superiores (brazos). - Extremidades inferiores (piernas).</p> <p>El canto, La expresión Corporal y el uso del espacio</p>	<p>por frases y luego ellos la cantarán. (Ver apéndice A)</p> <p>Los niños cantarán la canción y por medio de la expresión corporal se moverán y a la vez señalarán la parte del cuerpo indicada.</p>
5min	<p>Uso del espacio en el aula</p>	<p>Luego que los niños ya dominan la canción, la cantarán haciendo movimientos corporales y podrán caminar en el espacio del aula.</p>

Sesión número dos:

Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

-Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.

-Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	La importancia del sol	Actividad de motivación: Inculcar a los niños y niñas a valorar la importancia del sol. Se cantará la canción llamada:” Sol, solecito” (ver apéndice B) Primeramente la maestra los pondrá a repetir la letra de la canción, para luego entonar
10 min	La voz: - La voz como instrumento musical. Porque por medio de ella podremos cantar.	-Ejercicios de respiración diafragmática. Cada ejercicio se trabajará por tiempos de diez segundos.

5 min	<p>- Ejercicios producidos por la boca: cuchicheo, tarareo entre otros.</p> <p>Aprender a respirar al cantar y relajación por medio del canto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Por medio de la nariz irán inalado el aire, hasta que termine la cuenta de diez segundos. 2. Luego sostendrán en el diafragma el aire inalado por otros diez segundos. 3. Por medio de la consonante “s” expulsarán el aire despacito. Por diez segundos. 4. Se repetirá tres veces el ejercicio. <p>✓ Ejercicios de relajación.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primero se hará un estiramiento de brazos hacia arriba, luego se agarran los dedos y los estiran. 2. Subir los hombros y bajarlos 3. Estirar los pies hacia los lados 4. Girar la cabeza de derecha a izquierda y alternado.
-------	---	---

10 min	Conciencia Corporal: (Tercer Nivel) - Partes del cuerpo: -Cabeza: - Frente - Mejillas - Barbilla - Pestañas - Cejas - Dientes, - Lengua, - Cabello - Cuello - Nuca	Se cantará la canción: “Mi cabeza dice sí” (Ver apéndice C) Después que ya la aprendieron, la van a cantar haciendo palmas.
--------	---	---

Sesión número tres:

Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

-Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.

-Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Motivación y Saludo	Por medio de la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños se moverán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, y ellos cambiarán la dirección cada vez que la maestra haga una palmada y cuando saludan al compañero le darán la mano (ver apéndice D)
15 min	<p>Conciencia Corporal: (Tercer Nivel)</p> <p>- Partes del cuerpo:</p> <p>-Cabeza. (Frente, mejillas, barbilla, pestañas, cejas, dientes, lengua, cabello, cuello, nuca).</p>	<p>Se bailará con la canción “Mueve tu cuerpo” (Ver apéndice E)</p> <p>Por medio de la canción la docente cantará, y a la vez los niños bailarían formando un círculo. También los niños</p>

10 min	<ul style="list-style-type: none"> -Tronco (cadera, órganos genitales, nalgas). - Extremidades superiores (codos, muñecas, uñas). - Extremidades inferiores (rodillas, tobillos, talones - El cuerpo como medio de comunicación. 	<p>se moverán hacia los lados y mostrarán la parte del cuerpo indicada.</p> <p>Con este punto se repasará todo lo estudiado de las partes del cuerpo.</p> <p>Concientizar al niño en la formación de palabras a través de su cuerpo.</p> <p>Utilizando las manos para aplaudir y los pies para marchar, podemos hacer división silábica de las palabras de la canción anterior e indicando el acento de cada palabra.</p>
--------	--	---

Sesión número cuatro:



Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

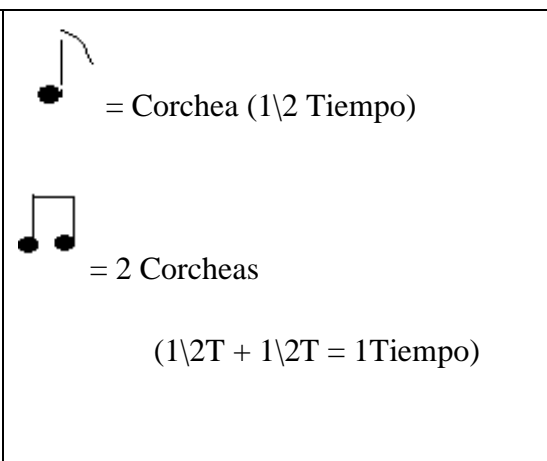
Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

- Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.
- Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5min	Motivación y Saludo.	Se retoma la actividad de la sesión anterior con la canción “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños se moverán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, cuando saludan al compañero le darán la mano (Ver apéndice D)
5 min	Conciencia Corporal: - Los cinco sentidos: - La vista - El oído - El olfato	Los niños cantarán la canción “yo vi” con la maestra tararearán la canción para aprender el uso de los sentidos (Ver apéndice F)

10min	<p>- El gusto</p> <p>-El tacto</p> <p>El metrónomo:</p>	<p>El metrónomo tiene la funcionalidad de cambiar las velocidades, mejorar la pulsación de la canción: “Los sentidos”</p> <p>Con pequeñas frases de la canción, los niños harán lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizando el metrónomo en diferentes ritmos y velocidades en el tiempo marcado, para mejorar la pulsación en la canción: “Los sentidos” ✓ Por medio de sus manos realizaran palmas para hacer ritmos cortos en las frases de la canción: “Los sentidos” ✓ También con sus manos realizarán palmas para hacer ritmos largos en las frases de la canción: “Los sentidos”. <p>Otra funcionalidad que tiene el metrónomo, es que los niños escucharán con atención las pulsaciones que éste marque, inculcándoles la importancia de saber escuchar y de poner atención.</p> <p>De acuerdo con la letra de la canción, los niños irán pronunciando las palabras y a la vez escuchando lo que les marca el</p>
-------	---	---

		metrónomo. Luego lo tendrán que marcar con las manos por medio de palmadas, las frases largas o cortas indicadas por la docente
Tiempo	Contenidos	Actividades
10 min	<p>Posibilidades de movimiento: (Tercer Nivel)</p> <p>Movimientos locomotores</p> <p>-Caminar - Resbalar - Rodar</p> <p>-Correr - Galopar - Caballito</p> <p>-Saltar - Arrastrar</p> <p>-Brincar - Trepár</p> <p>Las notas musicales y sus duraciones en el tiempo:</p> <p> = Blanca (2 tiempos)</p> <p> = Negra (1 Tiempo)</p>	<p>Por medio de instrumentos de percusión como las claves:</p> <p>La maestra marcará diferentes ritmos representativos a cada movimiento de la siguiente manera:</p> <p>Blancas: Caminar</p> <p>Negras: Saltar</p> <p>Corchea: Caballito</p> <p>Corcheas: Correr</p> <p>Los niños al escuchar los ritmos marcados con las claves, irán caminado por el espacio del aula</p>

	 <p>= Corchea (1/2 Tiempo)</p> <p>= 2 Corcheas</p> <p>(1/2T + 1/2T = 1Tiempo)</p>	<p>haciendo lo movimientos anteriormente mencionados.</p>
--	--	---

Sesión número cinco.

Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

- Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí.
- Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado mismo.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5min	Motivación y saludo:	Por medio de la canción: “El lobo” (ver apéndice G), se cantará y bailará a la vez. Harán una rueda tomándose de las manos, mientras un niño es el lobo y otro niño jugará en el bosque, la ronda será su

15 min	<p>Autonomía: (Tercer nivel)</p> <p>Como:</p> <p>-Hábitos de aseo, orden y cortesía de manera autónoma.</p>	<p>refugio y así se turnará con cada niño.</p> <p>Ejecución instrumental:</p> <p>Por medio de instrumentos musicales como: xilófono, panderetas, claves, tambores. Los niños acompañarán la canción: “Si sanos y fuertes” (Ver apéndice H) luego a la vez podrán cantarla.</p>
10 min	<p>-Hábitos de aseo</p>	<p>Ritmos y percusión corporal.</p> <p>✓Los niños con sus manos realizarán palmas.</p> <p>✓Luego con su cuerpo harán movimientos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brazos hacia arriba - Luego brazos hacia abajo. - Dando pasos adelante y atrás. - Todo lo anterior se ejecutará con la canción: “Los dientes de arriba” (Ver apéndice I)

Sesión número seis:

Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

- Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.
- Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Motivación y Saludo.	Por medio de la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños formarán una ronda y la girarán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, a la vez lo harán con movimientos corporales (Ver apéndice D)

15 min	Salud y nutrición: (Tercer Nivel)	<p>Con la canción “Sanos y Fuertes”</p> <p>(Ver apéndice H) en esta actividad lo que se utilizará es la melodía para que los niños inventen la letra diciendo el nombre de una fruta que les gusta comer y a la vez con instrumentos de percusión acompañarán la canción. (Como maracas, panderetas, xilófono, claves. etc.)</p>
10 min	<p>Salud y nutrición:</p> <p>- Consumo alimentos saludables.</p>	<p>Con la canción anterior “Sanos y Fuertes” utilizará la melodía para que los niños inventen la letra diciendo el nombre de un vegetal que deben consumir para mantenerse saludables.</p>

Sesión número siete



Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

-Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.

-Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5min	Saludo y Motivación:	Por medio de la canción: “Buenos días compañeros “Los niños formarán parejas y se darán la mano como saludo (Ver apéndice J)
15 min	Salud y nutrición - Prácticas ambientales saludables	Los niños por medio de percusión corporal como palmas y con los pies marchando acompañarán el ritmo de la canción y la niña la irá cantando. La canción “Al lado de mi cabaña” (ver apéndice K)

10 min	Definir ejemplos de comidas saludables.	<p>Los niños acompañaran la canción de la siguiente manera:</p> <p>Palmas con negras</p> <p> = Negra (1 Tiempo)</p> <p>Corcheas con los pies</p> <p> = 2 Corcheas</p> <p>(1\2T + 1\2T = 1Tiempo)</p> <p>Mediante la canción anterior (“Al lado de mi cabaña”) los niños cantarán e inventarán un ejemplo de alimento que sembraremos en nuestra huerta.</p>
--------	---	---

Sesión número ocho

Primera unidad: Conocimiento de sí mismo

Esta unidad tiene como propósitos que cada niño y niña sea capaz de:

- Construir su esquema corporal a través de las posibilidades de movimiento, su interacción con el medio y el conocimiento de sí mismo.
- Comprender y regular las emociones, mediante la interpretación y expresión de las mismas, al controlar impulsos y reacciones en un ambiente social determinado.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Saludo y Motivación:	Los niños se saludarán y cantarán la canción “Pulgarcito” (Ver apéndice L) Se formará un círculo con los niños tomados de las manos y en el momento del saludo de la canción se darán un abrazo.
15 min	Atención: (Tercer Nivel) Como: - Beneficios de prestar atención:	(Se inculcará a los niños el respeto de prestar atención cuando la maestra o un compañero están hablando o cantando.)

10 min	<p>Sentimientos y emociones: (Tercer Nivel)</p> <p>Sentimientos y emociones propios.</p>	<p>Primero se les enseñará la canción “El elefante” (Ver apéndice M) cuando ya hayan memorizado la canción, se dará oportunidad de que cada niño cante y a la vez los compañeros respetarán el turno del que esté cantando, así hasta que todos participen.</p> <p>Por medio de la danza los niños bailarían y expresarán con su cuerpo, sus emociones y a la vez harán gestos con la cara, como: Feliz, triste, enojado, etc.</p> <p>Canción de fondo: “Mueve tu cuerpo” (Ver apéndice E)</p>
--------	--	--

Sesión número nueve

Segunda unidad: Vivencia Social

Propósito

Esta unidad tiene como propósito que cada niño y niña sea capaz de:

- Desarrollar la capacidad de socializar y establecer relaciones con adultos y pares, asumiendo roles, funciones, derechos y responsabilidades en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Interactuar en actividades de convivencia grupal e individual con el fin de que adquiriera gradualmente valores y normas de respeto por la diversidad.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5min	Saludo y bienvenida, fomentar al niño a ser amigable con todos los que le rodean e inculcar el aseo y cuidado personal	Los niños cantarán la canción “Pim-pom es un muñeco” (ver apéndice N) los niños primero escucharán la canción cuando la maestra canta y así fomentar el respeto de escuchar a los demás y luego sentados formando un círculo la cantarán.
15 min	Familia: (Tercer Nivel) Como. -Tipos de familia (tamaño, cultura, integrantes). -Semejanzas.	En esta actividad vamos hablar acerca de la familia y quienes la conforman. Se le dará espacio a cada niño de hablar sobre su familia. También se trabajará con la canción: “La familia”, (Ver apéndice O) En

10 min	<p>-Diferencias. Reconocimiento</p> <p>Familia:</p> <p>-Responsabilidades: -Trabajar -Estudiar</p>	<p>este canción los niños harán expresión corporal moviéndose como deseen mientras se canta la canción y utilizando la percusión corporal por medio de las palmas, cuando se les indique en la canción.</p> <p>En esta parte se mostrarán imágenes de los miembros de la familia y así discriminarán la función de cada integrante de la familia. Como mi papá trabaja para llevar comida a nuestra casa e igual la mamá o si algunas mamás son del hogar fomentarles su importancia en el cuidado de la familia. Sus hermanos(as) y el niño que su obligación es estudiar y prepararse para llegar a hacer personas de bien.</p>
--------	--	---

Sesión número diez

Segunda unidad: Vivencia Social

Propósito

Esta unidad tiene como propósito que cada niño y niña sea capaz de:

- Desarrollar la capacidad de socializar y establecer relaciones con adultos y pares, asumiendo roles, funciones, derechos y responsabilidades en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Interactuar en actividades de convivencia grupal e individual con el fin de que adquiriera gradualmente valores y normas de respeto por la diversidad.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Saludo y motivación: Motivar a los niños a la clase	Se cantará la canción “Sol, solecito”, (ver apéndice B) durante la canción los niños harán parejas y bailarán y cantarán la canción
15 min	Centro Educativo: (Tercer Nivel) Como: - Articulación del nivel de Educación Preescolar y	Aquí vamos a utilizar la discriminación sonora, escuchando todos los sonidos de la escuela que nos rodean, y ellos van a compartir que escucharon. Luego se hablará de todas las personas que nos rodean,

10 min	<p>Primer Año de la Educación General Básica</p> <p>Espacios (aulas, dirección comedora, servicio sanitario).</p> <p>La familia y la escuela</p>	<p>como las maestras, los compañeros y demás funcionarios.</p> <p>Los niños realizarán un dibujo acerca de la escuela, lo que ellos deseen y luego compartirán lo que ellos aprendieron e hicieron en el dibujo.</p> <p>Los niños expresaran que apoyos tiene de parte de la familia en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quien le ayuda a hacer la tarea - Quien lo trae a la escuela - Entre otros.
--------	--	---

Sesión número once:

Segunda unidad: Vivencia Social

Propósito

Esta unidad tiene como propósito que cada niño y niña sea capaz de:

- Desarrollar la capacidad de socializar y establecer relaciones con adultos y pares, asumiendo roles, funciones, derechos y responsabilidades en los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Interactuar en actividades de convivencia grupal e individual con el fin de que adquiera gradualmente valores y normas de respeto por la diversidad

Tiempo	Contenidos	Actividades
10 min	Saludo y Motivación Convivencia: Tercer Nivel Como: <ul style="list-style-type: none"> - Valores (responsabilidad, tolerancia, libertad, solidaridad, respeto y otros). 	Los estudiantes caminarán en el espacio del aula, mientras escuchan la marca del metrónomo. Haciendo los pasos de acuerdo con lo marcado y se turnarán, para que cada niño diga un ejemplo de que tengo que hacer para llevarme bien con mis compañeros y comunidad.
10 min	Comunidad: Tercer Nivel Como: - Características de otras comunidades que conocen.	Se observará el Video la Comunidad, con una duración de 3:41 y ahí se les explicará la definición de Comunidad. (Ver apéndice P) Luego se cantará la canción: “Aquí vivo yo” (ver apéndice Q) video con

10 min	Somos diferentes e iguales: Tercer Nivel Como: Como: - Respeto por la diversidad.	una duración de 2:35 y se puede cantar varias veces para que se la aprendan. -Por medio de unas láminas ilustrativas de los valores, los niños van a conocer la importancia del respeto mutuo y luego se cantará con voz hablada el nombre de cada valor aprendido (ver apéndice R) y a la vez chasquear el ritmo con los dedos.
--------	---	---

Sesión número doce

Tercera Unidad: Interacción con el Medio

Propósito

Esta unidad tiene como propósito que cada niño y niña sea capaz de:

- Comprender las relaciones dinámicas entre los objetos, fenómenos y hechos en la identificación de los elementos que conforman el medio.
- Construir nociones lógico matemáticas elementales que ayuden a la comprensión del concepto de número a través de la interacción física con los elementos del medio.

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Saludo y Motivación: Cualidades de mis compañeros.	Los niños se tomarán de la mano, formando un círculo y se cantará: Ronda-Ronda, mis compañeros son geniales y cada niño le dirá una cualidad a su compañero, mientras van girando.
20 min	Sentido espacial: Tercer Nivel Como: -Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los diferentes lugares del centro educativo. -Distancia: cerca-lejos. -Rápido- lento -Arriba - abajo	A continuación, se trabajará el sentido espacial de la siguiente manera: -Cerca – lejos: Los niños se desplazarán en el espacio del aula, y a la vez la maestra utilizará las claves. Cuando se indique la palabra cerca, los niños caminarán hacia donde estén sonando las claves y cuando se diga la palabra lejos, los niños se alejarán del sonido de las claves. -Rápido- lento:

5 min	<p>Conceptos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distancia: cerca-lejos. -Rápido- lento -Arriba - abajo 	<p>Los niños se sentarán formando un círculo en el suelo. La maestra usará el pandero con un bolillo y sonará ritmos diferentes, para que los niños adivinen si es rápido o lento. También se les puede dar oportunidad a los niños, de sonar el pandero y que los demás adivinen.</p> <p>-Arriba-abajo:</p> <p>Los niños caminarán en el aula, haciendo palmas. Cuando la maestra diga arriba, los niños levantarán las manos, luego continúan caminando y cuando diga abajo, los niños se agacharán tocando el suelo con las manos.</p> <p>Se repasará los conceptos anteriores: Cuando la maestra mencione cada uno de los conceptos (cerca, lejos, rápido, lento, arriba, abajo), los niños dirán ejemplos de lo aprendido en clase y podrán utilizar los instrumentos musicales anteriormente utilizados, si se requieren.</p>
-------	--	--

Sesión número trece

Tercera Unidad: Interacción con el Medio

Propósito

Esta unidad tiene como propósito que cada niño y niña sea capaz de:

- Comprender las relaciones dinámicas entre los objetos, fenómenos y hechos en la identificación de los elementos que conforman el medio.
- Construir nociones lógico matemáticas elementales que ayuden a la comprensión del concepto de número a través de la interacción física con los elementos del medio

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Actividad de Saludo y motivación	Por medio de la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños se moverán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, y ellos cambiarán la dirección cada vez que la maestra haga una palmada y cuando saludan al compañero le darán la mano (Ver apéndice D)
15 min	Sentido temporal: Tercer Nivel Como: -Relaciones temporales en función de secuencias que ocurren en el tiempo (orden de acontecimientos en forma secuente).	Por medio de imágenes se les explicará a los niños en que consiste el sentido temporal de: (ver apéndice S) Antes-después Mañana-tarde Ayer- Hoy- Mañana Por medio de patrones rítmicos con las palmas y marchando, los niños van

10 min	<p>-Secuencias en el tiempo: antes después, mañana-tarde, día noche, ayer-hoy-mañana.</p> <p>Conceptos</p>	<p>diciendo las secuencias del sentido temporal. (Ver apéndice T)</p> <p>Los niños inventarán secuencias rítmicas del sentido temporal, visto en clase.</p>
--------	--	---

Sesión 14

Cuarta Unidad: Comunicación, expresión y representación

Propósitos:

-Comunicar ideas, sentimientos y experiencias utilizando las reglas propias del intercambio comunicativo.

-Comprender diversos textos.

-Disfrutar de la escucha de textos literarios y no literarios.

-Reconocer la presencia del texto escrito y su utilidad en la comunicación cotidiana (etiquetas, pictogramas, logos, simbologías, letras y palabras).

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Saludo y motivación:	Los niños formarán un círculo de pie, con los instrumentos musicales como: las claves, la pandereta, el xilófono y agregando las palmas. Acompañarán la canción: “El elefante” (Ver apéndice M) mientras se canta también.
15 min	Expresión oral: Tercer nivel Como: - Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, la modulación de la voz.	Para dar a conocer los elementos lingüísticos, la maestra utilizara los siguientes instrumentos musicales. Guitarra: Para hacer ejemplos de la intensidad y de tono. Xilófono: Para hacer ejemplos de el volumen.

10 min	<p>-Elementos paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo.</p>	<p>Pandereta: Para hacer ejemplos de acentos</p> <p>Voz: Para hacer ejemplos de la modulación de la voz, por medio del tarareo “la” de la canción: “El lobo” (Ver apéndice G) y se harán las modulaciones correspondientes.</p> <p>Se trabajará con la canción “Mi cuerpo se conforma” (Ver apéndice A)</p> <p>Se cantará acompañada de movimientos corporales, con gestos, moviendo la cara. Tendrán que ir haciendo lo que la maestra va haciendo.</p>
--------	--	--

Décima Quinta Sesión

Cuarta Unidad: Comunicación, expresión y representación

Propósitos:

-Comunicar ideas, sentimientos y experiencias utilizando las reglas propias del intercambio comunicativo.

-Comprender diversos textos.

-Disfrutar de la escucha de textos literarios y no literarios.

-Reconocer la presencia del texto escrito y su utilidad en la comunicación cotidiana (etiquetas, pictogramas, logos, simbologías, letras y palabras).

Tiempo	Contenidos	Actividades
5 min	Saludo y Motivación Lectura: Tercer nivel Como: -Reconocimiento del nombre propio	Se les explicará a los niños el concepto de nombre propio y se trabajará con la dinámica “El festival” cada niño simulará que asistirá a un festival y que debe llevar un instrumento musical, cuyo nombre comienza con la primera inicial de su nombre y a la vez los demás niños, pondrán atención. Porque tendrán que recordar el instrumento musical que llevarán los demás compañeros.
15 min	Comprensión oral: Tercer nivel Como:	Primero se les explicará a los niños en que consiste la comprensión oral, que va relacionada a las emociones y

10 min	<p>Tono del discurso: agresividad, enojo, sentido del humor, sarcasmo, entre otros</p> <p>Despedida y agradecimiento por ser la última sesión</p>	<p>gestos de las personas de acuerdo con su estado de ánimo.</p> <p>Luego los niños inventarán un cuento y lo dramatizarán por medio del lenguaje no verbal (conocido también como mimos) en los diálogos de los personajes, incluirán las emociones. (Triste, asustado, alegre, enojado y otros).</p> <p>Se hará un agradecimiento a la maestra por su colaboración en el proyecto y a los niños por participar.</p> <p>Se hará un conversatorio con los niños, para que ellos expresen lo que vivieron y sintieron en esas quince sesiones.</p>
--------	---	---

A continuación, se detallará las sesiones con las actividades musicales propuestas según el planeamiento de preescolar ciclo Transición del Ministerio de Educación Pública.

Educación Preescolar
Educación Musical
Planeamiento Didáctico

Dirección Regional de Educación: Alajuela	Centro educativo: Escuela Guadalupe	
Nombre y apellidos del o la docente: Prof. Giselle Solórzano Herra	Ciclo: Transición II Trimestre	
Curso lectivo: 2022	Periodicidad:	Período I () II (x)

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Dimensión Maneras de pensar Habilidad Aprender a Aprender Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.	Planificación Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.
	Autorregulación Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.
	Evaluación Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.

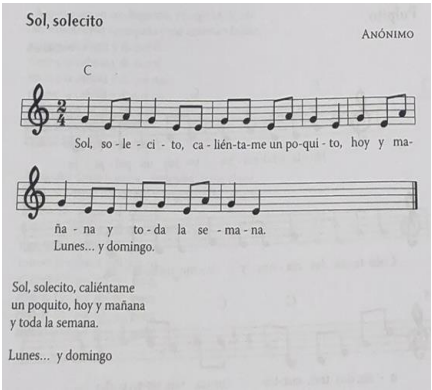
Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p>Dimensión Formas de vivir en el mundo.</p> <p>Habilidad RESPONSABILIDAD PERSONAL Y SOCIAL Habilidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos.</p>	<p>Toma conciencia Respetar la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.</p>
	<p>Buenas prácticas Practicar de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.</p>
	<p>Interacción respetuosa Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.</p>
Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento Sistémico Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto.</p>	<p>Patrones dentro del sistema Abstraer datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.</p>
	<p>Causalidad entre los componentes del sistema Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.</p>
	<p>Modificación y mejoras del sistema Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.</p>

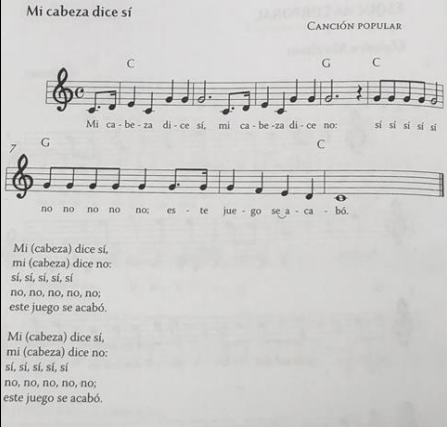
Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Dimensión Formas de relacionarse con otros.	Decodificación Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.
Habilidad COMUNICACIÓN Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	Comprensión Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.
	Trasmisión efectiva Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.

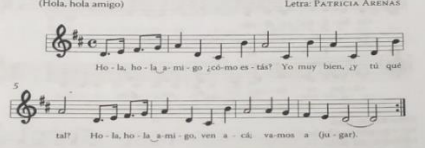
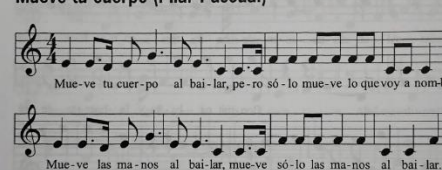
Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

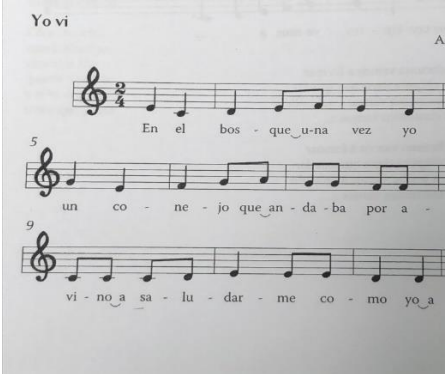
Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de Mediación
Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)	Componente del programa de estudio (Conceptual)		
Dimensión Maneras de pensar Habilidad Pensamiento Sistémico Indicadores: Patrones dentro del sistema	Conciencia corporal: (Tercer nivel) Partes del cuerpo: -Cabeza. -Tronco. -Extremidades superiores (brazos). - Extremidades inferiores (piernas).		Sesión número uno: (20-07-2022) Los nombres de los niños. (10 min) Actividad de Motivación: Por medio de la dinámica “la fiesta” cada niño simulará que asistirá a una fiesta y que debe llevar un objeto, cuyo nombre comienza con la primera inicial de su

<p>Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más.</p> <p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento</p> <p>Sistémico</p> <p>Indicadores:</p> <p>Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más.</p> <p>-----</p>	<p>Conciencia corporal: (Tercer nivel)</p> <p>Partes del cuerpo: - Cabeza. - Tronco. - Extremidades superiores (brazos). - Extremidades inferiores (piernas).</p>	<p>Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p> <p>Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p> <p>El canto, La expresión Corporal y el uso del espacio</p> <p>Uso del espacio en el aula</p>	<p>nombre y a la vez los demás niños, pondrán atención. Porque tendrá que recordar lo que lleva los demás compañeros y su nombres</p> <p>(10 min)</p> <p>Se dará a conocer las partes del cuerpo, por medio de la canción “Mi cuerpo se conforma así “que se interpretará a capella. Los niños escucharán por primera vez a la maestra cantarla, después tendrán que repetir lo que les va diciendo por frases y luego ellos la cantarán.</p> <p>Mi cuerpo se conforma Así: Cabeza, hombros, Rodillas y pies.</p> <p>Cabeza, tronco y tengo dos Brazos, derecho e izquierdo Y dos piernas también Izquierda y derecha</p> <p>Cuento con dos pies Que me ayudan a caminar y Conocer mi cuerpo Me pone muy feliz</p> <p>(5 min)</p> <p>Los niños cantarán la canción y por medio de la expresión corporal se moverán y a la vez señalaran la parte del cuerpo indicada.</p> <p>(5 min)</p> <p>Luego que los niños ya dominan la canción, la cantarán haciendo movimientos corporales y podrán caminar en el espacio del aula.</p> <p>Sesión número dos: (27-07-2022)</p>
--	--	---	--





<p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento</p> <p>Sistémico</p> <p>Indicadores:</p> <p>Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae datos, hechos,</p> <p>acciones y objetos como parte de contextos más. -----</p>		<p>La importancia del sol</p> <p>La voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La voz como instrumento musical. Porque por medio de ella podremos cantar. - Ejercicios producidos por la boca: cuchicheo, tarareo entre otros. <p>Aprender a respirar al cantar y relajación por medio del canto</p> <p>Identifica la importancia de las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p>	<p>(5 min)</p> <p>Actividad de motivación: Inculcar a los niños y niñas a valorar la importancia del sol.</p> <p>Se cantará la canción llamada: “Sol, Solecito” Primeramente la maestra los pondrá a repetir la letra de la canción, para luego entonar.</p> <p>Primeramente, la maestra los pondrá a repetir la letra de la canción, para luego entonar</p> <p>Sol, solecito</p>  <p>(10 min)</p> <p>-Ejercicios de respiración diafragmática. Cada ejercicio se trabajará por tiempos de diez segundos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Por medio de la nariz irán inalado el aire, hasta que termine la cuenta de diez segundos. 6. Luego sostendrán en el diafragma el aire inalado por otros diez segundos. 7. Por medio de la consonante “s” expulsarán el aire despacito. Por diez segundos. 8. Se repetirá tres veces el ejercicio. <p>(5 min)</p>
--	--	---	---

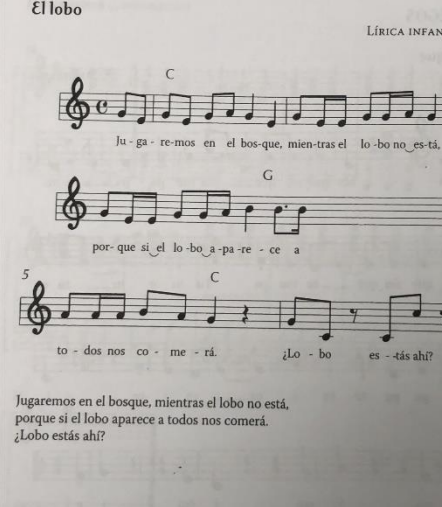
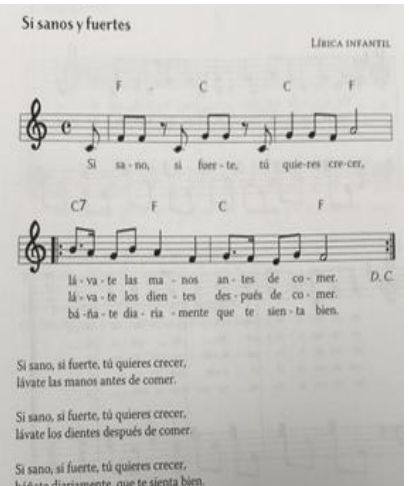
<p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento</p> <p>Sistémico</p> <p>Indicadores:</p> <p>Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae datos, hechos,</p> <p>acciones y objetos como parte de</p>	<p>Conciencia Corporal: (Tercer Nivel)</p> <p>- Partes del cuerpo:</p> <p>-Cabeza:</p> <p>- Frente</p> <p>- Mejillas</p> <p>- Barbilla</p> <p>- Pestañas</p> <p>- Cejas</p> <p>- Dientes,</p> <p>- Lengua,</p> <p>- Cabello</p> <p>- Cuello</p> <p>- Nuca</p>	<p>-----</p> <p>Motivación y Saludo</p>	<p>✓ Ejercicios de relajación.</p> <p>5. Primero se hará un estiramiento de brazos hacia arriba, luego se agarran los dedos y los estiran.</p> <p>6. Subir los hombros y bajarlos</p> <p>7. Estirar los pies hacia los lados</p> <p>8. Girar la cabeza de derecha a izquierda y alternado.</p> <p>(10 min)</p> <p>Se cantará la canción: “Mi cabeza dice sí”. Después que ya la aprendieron, la van a cantar haciendo palmas.</p>  <p>Sesión número tres: (03-08-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Por medio de la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños se moverán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, y ellos cambiarán la dirección cada vez que la maestra haga una palmada y cuando saludan al compañero le darán la mano.</p>
---	--	---	--

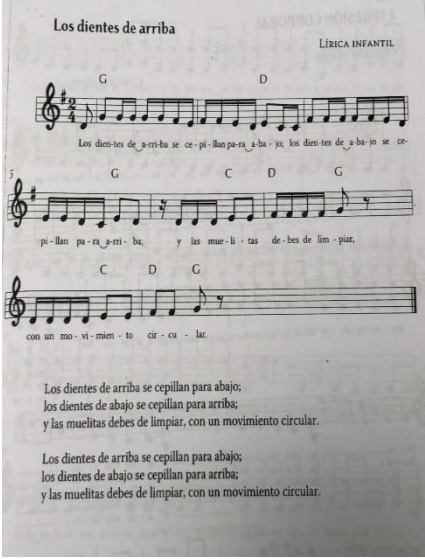
<p>contextos más.</p>	<p>Conciencia Corporal: (Tercer Nivel)</p> <p>- Partes del cuerpo:</p> <p>-Cabeza. (Frente, mejillas, barbilla, pestañas, cejas, dientes, lengua, cabello, cuello, nuca).</p> <p>-Tronco (cadera, órganos genitales, nalgas).</p> <p>- Extremidades superiores (codos, muñecas, ñas).</p> <p>- Extremidades inferiores (rodillas, tobillos, talones</p>	<p>Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p> <p>Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p> <p>- El cuerpo como medio de comunicación.</p>	<p>Saludo (Hola, hola amigo) Letra: PATRICIA ARENAS</p>  <p>Hola, hola amigo, ¿cómo estás? Yo muy bien, ¿y tú qué tal? Hola, hola amigo, ven acá Vamos a (ju - gar)</p> <p>Hola, hola amigo, ¿cómo estás? Yo muy bien, ¿y tú qué tal? Hola, hola amigo, ven acá Vamos a (na - dar)</p> <p>NOTA: En cada vuelta se puede ir cambiando el verbo.</p> <p>(15 min)</p> <p>Se bailará con la canción “Mueve tu cuerpo”</p> <p>Por medio de la canción la docente cantará, y a la vez los niños bailarán formando un círculo. También los niños se moverán hacia los lados y mostrarán la parte del cuerpo indicada.</p> <p>Con éste punto se repasará todo lo estudiado de las partes del cuerpo.</p> <p>Mueve tu cuerpo (Pilar Pascual)</p>  <p>Mueve tu cuerpo al bailar, pero sólo mueve lo que voy a nombrar. Mueve los pies al bailar, mueve sólo los pies al bailar. Mueve los brazos al bailar, mueve sólo los brazos al bailar. Mueve las manos al bailar, mueve sólo las manos al bailar. Etcétera.</p>
-----------------------	--	--	---

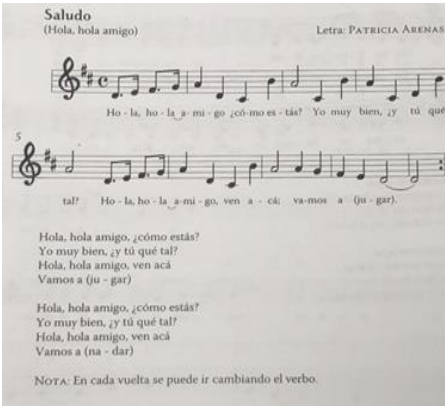
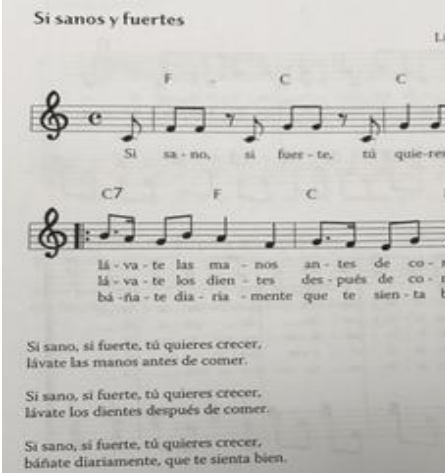
<p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento</p> <p>Sistémico</p> <p>Indicadores:</p> <p>Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más.</p>	<p>-----</p> <p>Conciencia Corporal:</p> <p>- Los cinco sentidos:</p> <p>- La vista</p> <p>- El oído</p> <p>- El olfato</p> <p>- El gusto</p> <p>-El tacto</p>	<p>-----</p> <p>Motivación y Saludo.</p> <p>Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos.</p>	<p>Concientizar al niño en la formación de palabras a través de su cuerpo.</p> <p>(10 min)</p> <p>Utilizando las manos para aplaudir y los pies para marchar, podemos hacer división silábica de las palabras de la canción anterior e indicando el acento de cada palabra.</p> <p>-----</p> <p>Sesión número cuatro: (10-08-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Se retoma la actividad de la sesión anterior con la canción “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños se moverán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, cuando saludan al compañero le darán la mano.</p> <p>(Ver imagen sesión número tres)</p> <p>(5 min)</p> <p>Los niños cantarán la canción “yo vi” con la maestra tararearán la canción para conocerla.</p>
<p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Aprender a Aprender</p> <p>Indicadores: Planificación</p>			

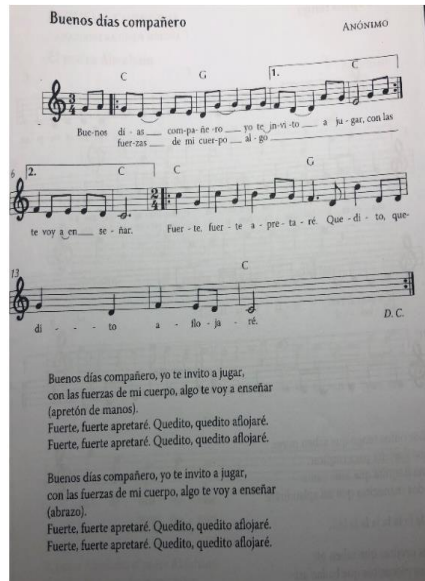
<p>Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.</p>	<p>Posibilidades de movimiento: (Tercer Nivel)</p> <p>Movimientos locomotores</p> <p>-Caminar - Resbalar - Rodar - Galopar</p> <p>-Correr - Caballito</p> <p>-Saltar - Arrastrar</p> <p>-Brincar - Tregar</p>	<p>- El metrónomo:</p> <p>Ejecuta movimientos de locomoción con direccionalidad, siguiendo el patrón establecido, en los diferentes espacios de su entorno.</p> <p>Ejecuta movimientos de locomoción con</p>	<p>(10 min)</p> <p>El metrónomo tiene la funcionalidad de cambiar las velocidades, mejorar la pulsación de la canción: “Los sentidos”</p> <p>Con pequeñas frases de la canción, los niños harán lo siguiente:</p> <p>los niños harán lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizando el metrónomo en diferentes ritmos y velocidades en el tiempo marcado, para mejorar la pulsación en la canción: “Los sentidos” ✓ Por medio de sus manos realizaran palmas para hacer ritmos cortos en las frases de la canción: “Los sentidos” ✓ También con sus manos realizarán palmas para hacer ritmos largos en las frases de la canción: “Los sentidos”. <p>Otra funcionalidad que tiene el metrónomo, es que los niños escucharán con atención las pulsaciones que éste marque, inculcándoles la importancia de saber escuchar y de poner atención.</p> <p>De acuerdo a la letra de la canción, los niños irán pronunciando las palabras y a la vez escuchando lo que les marca el metrónomo. Luego lo tendrán que marcar con la manos por medio de palmadas, las frases largas o cortas indicadas por la docente</p> <p>(10 min)</p> <p>Por medio de instrumentos de percusión como las claves:</p>
--	---	--	--


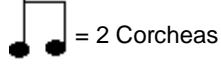
<p>---</p> <p>Dimensión: Estilos de vida saludable</p> <p>Habilidad</p> <p>Toma conciencia</p> <p>Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.</p>	<p>-----</p> <p>Autonomía: (Tercer nivel)</p> <p>Como:</p> <p>-Hábitos de aseo, orden y cortesía de manera autónoma.</p>	<p>coordinación, siguiendo el patrón</p> <p>Las notas musicales y sus duraciones en el tiempo:</p> <p> = Blanca (2 tiempos)</p> <p> = Negra (1 Tiempo)</p> <p> = Corchea (1/2 Tiempo)</p> <p> = 2 Corcheas</p> <p>$(1\frac{1}{2}T + 1\frac{1}{2}T = 1\text{Tiempo})$</p> <p>-----</p> <p>Motivación y saludo:</p>	<p>La maestra marcará diferentes ritmos representativos a cada movimiento de la siguiente manera:</p> <p>Blancas: Caminar</p> <p>Negras: Saltar</p> <p>Corchea: Caballito</p> <p>Semicorcheas: Correr</p> <p>Los niños al escuchar los ritmos marcados con las claves, irán caminado por el espacio del aula haciendo los movimientos anteriormente mencionados.</p> <p>Sesión número cinco: (17-08-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Por medio de la canción: “El lobo”, se cantará y bailará a la vez. Harán una rueda tomándose de las manos, mientras un niño es el lobo y otro niño jugará en el bosque, la ronda será su refugio y así se turnará con cada niño.</p>
--	--	--	--

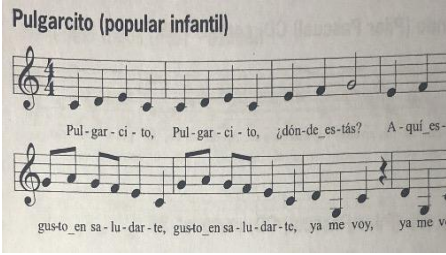
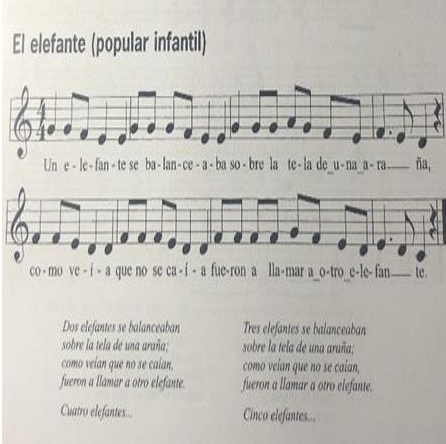
<p>Dimensión: Estilos de vida saludable</p> <p>Habilidad</p> <p>Toma conciencia</p> <p>Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.</p>	<p>-Hábitos de aseo</p> <p>Cuidados de la salud.</p>	<p>Comprende los cuidados de la salud que contribuyen al bienestar individual y social, en el contexto en el que se desenvuelve.</p>	<p>El lobo</p> <p>LÍRICA INFANTIL</p>  <p>Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece a todos nos comerá. ¿Lobo estás ahí?</p> <p>(15 min)</p> <p>Ejecución instrumental:</p> <p>Por medio de instrumentos musicales como: xilófono, panderetas, claves, tambores. Los niños acompañarán la canción: “Si sanos y fuertes” luego a la vez podrán cantarla.</p> <p>Si sanos y fuertes</p> <p>LÍRICA INFANTIL</p>  <p>Si sano, si fuerte, tú quieres crecer, lávate las manos antes de comer.</p> <p>Si sano, si fuerte, tú quieres crecer, lávate los dientes después de comer.</p> <p>Si sano, si fuerte, tú quieres crecer, báñate diariamente, que te sienta bien.</p> <p>(10 min)</p> <p>Ritmos y percusión corporal.</p>
---	--	--	---



<p>Dimensión: Estilos de vida saludable</p> <p>Habilidad</p> <p>Toma conciencia</p> <p>Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.</p> <p>Dimensión: Estilos de vida saludable</p>	<p>Salud y nutrición: (Tercer Nivel)</p>	<p>Motivación y Saludo.</p>	<p>✓ Los niños con sus manos realizarán palmas.</p> <p>✓ Luego con su cuerpo harán movimientos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brazos hacia arriba - Luego brazos hacia abajo. - Dando pasos adelante y atrás. <p>- Todo lo anterior se ejecutará con la canción: “Los dientes de arriba”</p>  <p>Sesión número seis: (24-08-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Por medio de la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños formarán una ronda y la girarán de derecha a izquierda y de</p>
--	--	-----------------------------	---

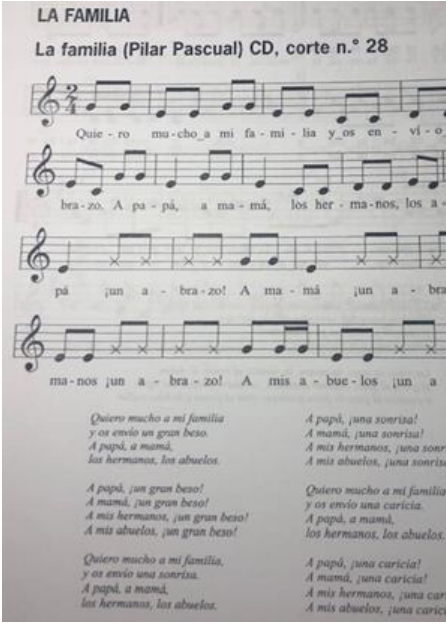
<p>Habilidad</p> <p>Toma conciencia</p> <p>Concibe la salud y el bienestar como resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente y la influencia de aspectos biológicos, psicológicos y sociales.</p> <p>----</p>	<p>Salud y nutrición:</p> <p>- Consumo alimentos saludables.</p>	<p>Identifica los beneficios de los alimentos saludables de su entorno que contribuyen a su bienestar integral.</p>	<p>izquierda a derecha, a la vez lo harán con movimientos corporales</p> 
<p>Propicia la participación individual y social en la solución de los problemas socioambientales, desde el principio de</p>	<p>----</p>	<p>Identifica los beneficios de los alimentos saludables de su entorno que contribuyen a su bienestar integral.</p> <p>Practica el consumo de alimentos saludables de su entorno, que contribuyen a su bienestar integral.</p> <p>----</p>	<p>(15 min)</p> <p>Con la canción “Sanos y Fuertes” en esta actividad lo que se utilizará es la melodía para que los niños inventen la letra diciendo el nombre de una fruta que les gusta comer y a la vez con instrumentos de percusión acompañarán la canción. (Como maracas, panderetas, xilófono, claves. etc.)</p>  <p>(10 min)</p> <p>Con la canción anterior “Sanos y Fuertes” utilizará la melodía para que los niños inventen la letra diciendo el</p>


<p>respeto a toda forma de vida.</p> <p>Apropiación Cambia sus hábitos de consumo desde un enfoque que procure la implementación del concepto de “salud integral y sostenibilidad”.</p>	<p>Salud y nutrición</p>	<p>Saludo y Motivación:</p>	<p>nombre de un vegetal que deben consumir para mantenerse saludables.</p> <p>Sesión número Siete: (31-08-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Por medio de la canción: “Buenos días compañeros “Los niños formarán parejas y se darán la mano como saludo</p>  <p>Buenos días compañero, yo te invito a jugar, con las fuerzas de mi cuerpo, algo te voy a enseñar (apretón de manos). Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré. Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré.</p> <p>Buenos días compañero, yo te invito a jugar, con las fuerzas de mi cuerpo, algo te voy a enseñar (abrazo). Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré. Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré.</p>
<p>Dimensión</p> <p>Maneras de pensar</p> <p>Habilidad</p> <p>Aprender a Aprender</p> <p>Indicadores:</p> <p>Planificación</p> <p>Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.</p>	<p>Prácticas ambientales saludables</p>	<p>Ejecuta acciones en su entorno, que contribuyen a la sostenibilidad del ambiente.</p>	<p>(15 min)</p> <p>Los niños por medio de percusión corporal como palmas y con los pies marchando acompañarán el ritmo de la canción y la niña la irá cantando. La canción “Al lado de mi cabaña”</p>


<p>Autorregulación</p> <p>Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.</p> <p>Evaluación</p> <p>Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.</p> <p>Dimensión Formas de</p>	<p>Prácticas ambientales saludables.</p> <p>Definir ejemplos de comidas saludables.</p>	<p>Ejecuta acciones en su entorno, que contribuyen a la sostenibilidad del ambiente</p> <p>-----</p>	<p>NATURALEZA</p> <p>Al lado de mi cabaña (popular infantil)</p> <p><i>Moderato</i></p>  <p>Apenas sale la aurora ya en la montaña se oye un cantar.</p> <p>Pastores al son de gaita, leré, que gime en brazos, leré, de algún gañán.</p> <p>Pastores al son de gaita, leré, que gime en brazos, leré, de algún gañán.</p> <p>Los niños acompañaran la canción de la siguiente manera:</p> <p>Palmas con negras</p> <p>● = Negra (1 Tiempo)</p> <p>Corcheas con los pies</p>  <p>= 2 Corcheas</p> <p>(1/2T + 1/2T = 1Tiempo)</p> <p>(10 min)</p> <p>Mediante la canción anterior (“Al lado de mi cabaña”) los niños cantarán e inventarán un ejemplo de alimento que sembraremos en nuestra huerta.</p> <p>Sesión número Ocho: (07-09-2022)</p>
--	---	--	---


<p>relacionarse con otros.</p> <p>Habilidad Colaboración</p> <p>Indicadores: Sentido de pertenencia</p> <p>Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo.</p> <p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento Sistémico.</p> <p>Indicadores:</p> <p>Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.</p> <p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento Sistémico.</p> <p>Indicadores:</p> <p>Patrones dentro del sistema</p>	<p>Atención: (Tercer Nivel) Como: - Beneficios de prestar atención:</p>	<p>Saludo y Motivación:</p> <p>Adquiere, progresivamente, la capacidad de prestar mayor atención en las actividades cotidianas.</p> <p>Comprende la importancia de prestar mayor atención, en las actividades cotidianas que realiza de manera autónoma.</p>	<p>(5 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se saludarán y cantarán la canción “Pulgarcito” - Se formará un círculo con los niños tomados de las manos y en el momento del saludo de la canción se darán un abrazo.  <p>(15 min)</p> <p>Se inculcará a los niños el respeto de prestar atención cuando la maestra o un compañero están hablando o cantando.)</p> <p>Primero se les enseñará la canción “El elefante” cuando ya hayan memorizado la canción, se dará oportunidad de que cada niño cante y a la vez los compañeros respetarán el turno del que esté cantando, así hasta que todos participen.</p>  <p>(10 min)</p> <p>Por medio de la danza los niños bailarán y expresarán con su cuerpo, sus</p>
---	---	--	---

<p>Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.</p> <p>Dimensión: Maneras de pensar</p> <p>Habilidad: Pensamiento sistémico</p> <p>Indicadores: Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.</p> <p>--</p>	<p>Sentimientos y emociones: (Tercer Nivel)</p>	<p>Identifica sus sentimientos y emociones al relacionarse con otras personas, según sus posibilidades.</p> <p>Reconoce sentimientos y emociones para establecer acuerdos comunes entre las personas con las que se relaciona, según sus posibilidades.</p> <p>Saludo y bienvenida, fomentar al niño a ser amigable con todos los que le rodean e inculcar el aseo y cuidado personal</p>	<p>emociones y a la vez harán gestos con la cara, como: Feliz, triste, enojado, etc. Canción de fondo: “Mueve tu cuerpo”</p>  <p>Sesión número nueve: (14-09-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Los niños cantarán la canción “Pim-pom es un muñeco” los niños primero escucharán la canción cuando la maestra canta y así fomentar el respeto de escuchar a los demás y luego sentados formando un círculo la cantarán.</p>  <p>(15 min)</p> <p>En esta actividad vamos hablar acerca de la familia y quienes la conforman. Se le</p>
---	---	---	--


<p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento Sistémico</p> <p>Dimensión: Formas de vivir en el mundo.</p>	<p>Sentimientos y emociones propias y el de los demás.</p> <p>Familia: (Tercer Nivel)</p> <p>Como.</p> <p>-Tipos de familia (tamaño, cultura, integrantes).</p> <p>-Semejanzas.</p> <p>-Diferencias.</p> <p>Reconocimiento</p> <p>Familia:</p> <p>-Responsabilidades:</p> <p>-Trabajar</p> <p>-Estudiar</p>	<p>Conoce su historia personal.</p> <p>Identifica las personas integrantes del grupo familiar.</p> <p>Identifica las funciones de las personas integrantes del grupo familiar.</p>	<p>dará espacio a cada niño de hablar sobre su familia.</p> <p>También se trabajará con la canción: “La familia”. En esta canción los niños harán expresión corporal moviéndose como deseen mientras se canta la canción y utilizando la percusión corporal por medio de las palmas, cuando se les indique en la canción.</p>  <p>(10 min)</p> <p>En esta parte se mostrarán imágenes de los miembros de la familia y así discriminarán la función de cada integrante de la familia. Como mi papá trabaja para llevar comida a nuestra casa e igual la mamá o si algunas mamás son del hogar fomentarles su importancia en el cuidado de la familia. Sus hermanos(as) y el niño que su obligación es estudiar y prepararse para llegar a hacer personas de bien.</p>
---	---	--	---

<p>Habilidad Toma conciencia</p> <p>Respetar la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.</p> <p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento Sistémico</p> <p>Indicadores: Patrones dentro del sistema</p> <p>Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos.</p> <p>--</p> <p>Dimensión Maneras de pensar</p> <p>Habilidad Pensamiento Sistémico</p>	<p>-----</p> <p>Centro Educativo: (Tercer Nivel)</p> <p>Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulación del nivel de Educación Preescolar y Primer Año de la Educación General Básica <p>Espacios (aulas, dirección comedor, servicio sanitario).</p> <p>La familia y la escuela</p> <p>----</p>	<p>-----</p> <p>Saludo y motivación:</p> <p>Motivar a los niños a la clase</p> <p>Reconoce la utilidad de los espacios físicos que son parte del centro educativo.</p> <p>Identifica responsabilidades de las personas estudiantes del centro educativo.</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>Sesión número diez: (21-09-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Se cantará la canción “Sol, solecito”, durante la canción los niños harán parejas y bailarán y cantarán la canción</p>  <p>(15 min)</p> <p>Aquí vamos a utilizar la discriminación sonora, escuchando todos los sonidos de la escuela que nos rodean, y ellos van a compartir que escucharon. Luego se hablará de todas las personas que nos rodean, como las maestras, los compañeros y demás funcionarios.</p> <p>Los niños realizarán un dibujo acerca de la escuela, lo que ellos deseen y luego compartirán lo que ellos aprendieron e hicieron en el dibujo.</p>
---	---	---	--

<p>--</p> <p>Dimensión: Formas de relacionarse con otros.</p> <p>Habilidad: Comunicación</p>	<p>Funciones y responsabilidades.</p> <p>Comunidad: Tercer Nivel Como: - Características de otras comunidades que conocen.</p> <p>Somos diferentes e iguales: Tercer Nivel Como: Como: - Respeto por la diversidad.</p>	<p>Saludo y Motivación Convivencia: Tercer Nivel Como: - Valores (responsabilidad, tolerancia, libertad, solidaridad, respeto y otros).</p> <p>Identifica los lugares de la comunidad donde se ubica el centro educativo.</p> <p>Identifica los lugares de la comunidad donde se ubica el centro educativo.</p>	<p>(10 min)</p> <p>Los niños expresaran que apoyos tiene de parte de la familia en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quien le ayuda a hacer la tarea - Quien lo trae a la escuela - Entre otros. <p>Sesión número once: (28-09-2022)</p> <p>(10 min)</p> <p>Los estudiantes caminaran en el espacio del aula, mientras escuchan la marca del metrónomo. Haciendo los pasos de acuerdo a lo marcado y se turnarán, para que cada niño diga un ejemplo de que tengo que hacer para llevarme bien con mis compañeros y comunidad.</p> <p>(10 min)</p> <p>Se observará el Video la Comunidad, con una duración de 3:41 y ahí se les explicará la definición de Comunidad. Se proyectará en el televisor por medio del siguiente enlace: https://youtu.be/zXDIR4wF6j4 Video la comunidad</p> 
--	---	---	--

<p>-----</p>	<p>--</p> <p>Sentido espacial: Tercer Nivel Como: -Relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los diferentes lugares del centro educativo. -Distancia: cerca-lejos. -Rápido- lento -Arriba - abajo</p>	<p>Reconoce que todas las personas con sus semejanzas y diferencias tienen los mismos derechos, sin discriminación por condiciones de género, físicas, cognitivas, funcionales, migratorias y de nacionalidad.</p> <p>--</p>	<p>Luego se cantará la canción: “Aquí vivo yo” video con una duración de 2:35 y se puede cantar varias veces para que se aprendan. Se proyectará en el televisor por medio del siguiente enlace: https://youtu.be/eAi6JNYLloc Aquí vivo yo</p>  <p>(10 min)</p> <p>-Por medio de unas láminas ilustrativas de los valores, los niños van a conocer la importancia del respeto mutuo y luego se cantará con voz hablada el nombre de cada valor aprendido y a la vez chasquear el ritmo con los dedos.</p> <p>Respeto por la diversidad</p> <p>Canción hablada, acompañada por chasquidos.</p> <p>El respeto mutuo</p> <p>Yo respeto a mi compañero porque es diferente a mí</p> <p>Los valores son: amor, respeto, tolerancia, libertad, justicia, Equidad, Paz, Honestidad, responsabilidad</p> <p>Y lealtad, son los valores más importantes para convivir con los demás.</p> <p>Sesión número doce: (05-10-2022)</p> <p>(5 min)</p>
--------------	--	--	---

<p>Dimensión: Formas de relacionarse con otros.</p> <p>Habilidad: Comunicación</p>	<p>Conceptos -Distancia: cerca-lejos. -Rápido- lento -Arriba - abajo</p> <p>--</p> <p>Sentido temporal: Tercer Nivel Como: - Relaciones temporales en función de secuencias que ocurren en el tiempo (orden de acontecimientos en forma secuente).</p> <p>Secuencias en el tiempo: antes después, mañana-tarde, día noche, ayer-hoy-mañana.</p> <p>Conceptos --</p> <p>Expresión oral: Tercer nivel Como: - Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, la modulación de la voz.</p> <p>-----</p>	<p>Saludo y Motivación:</p> <p>Cualidades de mis compañeros.</p> <p>Conoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y las personas, considerando su ubicación.</p> <p>Reconoce las relaciones espaciales entre el propio cuerpo y los elementos de su entorno inmediato, considerando la dirección de estos.</p> <p>--</p>	<p>Los niños se tomarán de la mano, formando un círculo y se cantará: Ronda-Ronda, mis compañeros son geniales y cada niño le dirá una cualidad a su compañero, mientras van girando.</p> <p>(20 min)</p> <p>A continuación, se trabajará el sentido espacial de la siguiente manera: -Cerca – lejos: Los niños se desplazarán en el espacio del aula, y a la vez la maestra utilizará las claves. Cuando se indique la palabra cerca, los niños caminarán hacia donde estén sonando las claves y cuando se diga la palabra lejos, los niños se alejarán del sonido de las claves. -Rápido- lento: Los niños se sentarán formando un círculo en el suelo. La maestra usará el pandero con un bolillo y sonará ritmos diferentes, para que los niños adivinen si es rápido o lento. También se les puede dar oportunidad a los niños, de sonar el pandero y que los demás adivinen. -Arriba-abajo: Los niños caminarán en el aula, haciendo palmas. Cuando la maestra diga arriba, los niños levantarán las manos, luego continúan caminando y cuando diga abajo, los niños se agacharán tocando el suelo con las manos.</p> <p>(5 min)</p> <p>Se repasará los conceptos anteriores: Cuando la maestra mencione cada uno de los conceptos (cerca, lejos, rápido, lento, arriba, abajo), los niños dirán ejemplos de lo aprendido en clase y podrán utilizar los instrumentos musicales anteriormente utilizados, si se requieren.</p> <p>Sesión número trece: (12-10-2022)</p> <p>(5 min)</p> <p>Por medio de la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) los niños se moverán de derecha a izquierda y de izquierda a</p>
--	---	--	--

	<p>Comprensión oral: Tercer nivel Como: Tono del discurso: agresividad, enojo, sentido del humor, sarcasmo, entre otros</p>	<p>Actividad de Saludo y motivación</p> <p>Identifica relaciones temporales por medio de las acciones cotidianas que realiza en su entorno inmediato, considerando su duración.</p> <p>Aplica las relaciones temporales por medio de la secuencia de hechos que ocurren en el tiempo, a partir de las rutinas diarias.</p> <p>--</p>	<p>derecha, y ellos cambiarán la dirección cada vez que la maestra haga una palmada y cuando saludan al compañero le darán la mano</p>  <p>(15 min)</p> <p>Por medio de imágenes se les explicará a los niños en que consiste el sentido temporal de: Antes-después Mañana-tarde Ayer- Hoy- Mañana Por medio de patrones rítmicos con las palmas y marchando, los niños van diciendo las secuencias del sentido temporal.</p> <p>(10 min)</p> <p>Los niños inventarán secuencias rítmicas del sentido temporal, visto en clase.</p> <p>Sesión número catorce: (19-10-2022)</p>
--	---	--	--

			<p>El lobo LÍRICA INFANTIL</p>  <p>(10 min)</p> <p>Se trabajará con la canción “Mi cuerpo se conforma” Se cantará acompañada de movimientos corporales, con gestos, moviendo la cara. Tendrán que ir haciendo lo que la maestra va haciendo. Mi cuerpo se conforma</p> <p>Así: Cabeza, hombros, Rodillas y pies.</p> <p>Cabeza, tronco y tengo dos Brazos, derecho e izquierdo Y dos piernas también Izquierda y derecha</p> <p>Cuento con dos pies Que me ayudan a caminar y Conocer mi cuerpo Me pone muy feliz</p> <p>Sesión número Quince: (26-10-2022)</p>
--	--	--	--

		<p>Saludo y Motivación Lectura: Tercer nivel Como: -Reconocimiento del nombre propio</p> <p>Reconoce la diferencia entre el silencio y el sonido al comunicarse de forma oral y gestual, en su entorno inmediato.</p> <p>Identifica la información que obtiene de los sonidos del entorno inmediato</p>	<p>(5 min)</p> <p>Se le explicará a los niños el concepto de nombre propio y se trabajará con la dinámica “El festival” cada niño simulará que asistirá a un festival y que debe llevar un instrumento musical, cuyo nombre comienza con la primera inicial de su nombre y a la vez los demás niños, pondrán atención. Porque tendrán que recordar el instrumento musical que llevarán los demás compañeros.</p> <p>(15 min)</p> <p>Primero se les explicará a los niños en que consiste la comprensión oral, que va relacionada a las emociones y gestos de las personas de acuerdo a su estado de ánimo.</p> <p>Luego los niños inventarán un cuento y lo dramatizarán por medio del lenguaje no verbal (conocido también como mimos) en los diálogos de los personajes, incluirán las emociones. (Triste, asustado, alegre, enojado y otros).</p> <p>(10 min)</p> <p>Se hará un conversatorio con los niños, para que ellos expresen lo que vivieron y sintieron en esas quince sesiones.</p>
		Despedida y agradecimiento por ser la última sesión.	

Evaluación del Proyecto

Sesión 1. Fecha: 20 de Julio del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Preescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión:

En la primera sesión, se realizó en el aula de preescolar de la escuela Guadalupe de Alajuela y contó con la presencia de 12 estudiantes de 21 en total de la matrícula. La docente de grupo me dio la bienvenida y seguidamente proseguí en explicarles a las personas estudiantes en qué consistían mis sesiones de Música. Les manifesté que estoy realizando un proyecto de Licenciatura en Educación Musical y mi parte práctica consiste en realizar sesiones de Música que aporten a los programas de estudios de preescolar. Se llevarían a cabo en 15 sesiones de 30 minutos, los miércoles de 12:50pm a 1:20pm aproximadamente.

Se les hablo la importancia de las reglas de la clase, como pedir permiso para levantarse e ir al baño, levantar la mano para hablar, respetar el espacio del compañero y docente cuando están hablando, escuchar con atención las indicaciones de la docente de Música, llevarse bien con los compañeros, compartir entre otros.

La primera actividad consistía en realizar una dinámica que me ayudara a conocer los nombres de las personas estudiantes, cuyo nombre “La Fiesta”. Que consiste en que cada niño simulara que asistía a una fiesta, decir cómo se llama y debe de llevar a la fiesta algún objeto para compartir, cuyo nombre empezaría con la primera inicial de su nombre y a la vez los demás niños pondrán atención. Porque tendrán que recordar lo que lleva los demás compañeros y decir sus nombres. Seguidamente me entero que los discentes no comprendían que era la inicial del nombre, porque me comenta la docente de grupo que solo han visto las vocales, entonces lo modifiqué por golosinas. Es decir, su nombre y una golosina que desee llevar para compartir. Los discentes se manifestaron muy contentos y se observaron que disfrutaron de la actividad.

Al finalizar la primera actividad los niños me comentaron donde viven, con quien viven entre otras cosas, con el fin de conocernos mejor.

En la siguiente actividad consistió en conocer las partes del cuerpo con la canción: “Mi cuerpo se conforma así” interpretada a capella, utilizando la melodía de “Arroz con Leche”. Dicha canción habla sobre: mi cuerpo, cabeza, hombros, rodillas, pies, tronco, tengo dos brazos el derecho y el izquierdo, dos piernas la izquierda y derecha, cuento con dos pies que me ayudan a caminar y conocer mi cuerpo me pone muy feliz. Lo cantamos varias veces para que los niños lo aprendieran y se dio la oportunidad de que algunos estudiantes lo cantaran solos, porque estaban muy contentos y entusiasmados por cantar la canción que aprendieron en la sesión de hoy.

Continuando con la canción, se procedió a cantarla y con la expresión corporal se moverán, los niños se pusieron de pie y señalaron la parte del cuerpo que se iba nombrando durante la canción y finalmente cuando ya dominaron más la melodía y la letra, los discentes caminaron en el espacio del aula bailando, cantando la canción y señalando las partes del cuerpo aprendidas. Cuando se terminó de cantarla se les indicó que por favor fueran a sentarse a sus lugares.

Para cerrar la sesión se le dio las gracias a la docente de grupo por darme un espacio en sus clases y a los niños por su participación y buen comportamiento. En esta clase me sentí un poco nerviosa porque me daba miedo de cómo iban a reaccionar los niños, pero afortunadamente me sentí muy contenta porque se lograron los objetivos, respondieron de maravilla, trabajaron muy bien y se logró hacer las actividades en el tiempo establecido.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Las personas estudiantes no tuvieron dificultad a la hora de cantar las canciones aprendidas.
2. Las personas estudiantes no presentaron dudas a la hora de conocer las partes del cuerpo, las identificaron muy bien.
3. Al musicalizar los contenidos de estudios de preescolar nivel transición, se logró el interés y deseos de aprender. Ya que nunca han tenido una clase de Música.
4. Tuvieron dificultad en la dinámica “La fiesta” porque no han aprendido las consonantes y no identificaron el concepto de inicial del nombre.

5. Al modificarse la dinámica “La fiesta” que, en lugar de la inicial del nombre, llevaran una golosina, lo realizaron sin ninguna dificultad.
6. Las personas estudiantes aprendieron que expresión corporal era moverse con el cuerpo.
7. Al realizarse estas actividades se logró una mejor convivencia entre los niños.
8. Se logró una buena distribución en el espacio del aula, las actividades se realizaron muy bien y de manera ordenada.
9. Los niños se mostraron muy respetuosos tanto con los compañeros y con mi persona cuando les daba indicaciones.
10. Los niños lograron una buena coordinación entre los movimientos del cuerpo, cantar y desplazarse por el espacio del aula.

Evaluación Sesión #1

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo con lo planeado. Se cumplió el tiempo satisfactoriamente, las personas estudiantes se mostraron muy motivados porque nunca antes habían recibido Música y al ser algo nuevo les gustó mucho.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se logró mantener el interés durante las actividades, las personas estudiantes tenían muchas ganas de aprender e incluso al final de la sesión no querían que me fuera del aula. Querían seguir recibiendo Música.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Se aprovechó muy bien el tiempo en todo lo aprendido, ya que las personas estudiantes trabajaron muy bien en las actividades propuestas durante la sesión.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se logró un buen acomodo de las personas estudiantes en el espacio del aula y se mantuvo el orden.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Lograron dominar la canción: “Mi cuerpo se conforma así” los estudiantes. Al final los estudiantes cantaron muy bien la canción y con buen dominio.
2. En el contenido: Conciencia Corporal, los estudiantes lograron señalar en su cuerpo, el nombre de la parte del cuerpo indicada por la docente. Lo hicieron muy bien, cada niño señaló la parte del cuerpo indicada sin ninguna dificultad.
3. Cuando se cantaba la canción “Mi cuerpo se conforma así”, el estudiante logra cantar, haciendo los movimientos corporales aprendidos. Lo lograron, son estudiantes muy inteligentes y lo ejecutaron muy bien.

Sesión 2. Fecha: 27 de Julio del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión:

En esta sesión se contó con la presencia de 15 estudiantes de los 21 en total. Según me manifestó la docente de grupo, que en prescolar siempre se ha presentado esta situación de ausentismo constante y pocas veces llegan la totalidad de los estudiantes.

Se da inicio con la sesión saludando a los estudiantes y a la vez se habló sobre la importancia del sol, se les preguntó por qué es importante el sol para ellos. Seguidamente los niños levantando la mano para poder hablar y cuando se les dé la palabra darán su aporte.

Muchas estudiantes indicaron en su momento que el sol es importante: Porque da calor, para secar la ropa, para jugar, cuando alguien está mojado se pone en el sol porque tiene frío, porque sin sol no hay día.

Seguidamente les hablo un poco de la importancia del sol, que los seres humanos, los animales, los insectos, las plantas entre otros lo necesitamos para sobrevivir porque nos da calor y es muy importante porque da vida.

Se aprendió la canción “Sol, Solecito” la docente primeramente los puso a repetir la letra de la canción para que la fueran conociendo y luego entonarla. Se les tocó la melodía por medio del xilófono para que la conocieran y también la cantaron con su ayuda. Cuando ya tenían aprendida la canción los acompañé con la guitarra y lo realizaron muy bien, realizando movimientos corporales.

La siguiente actividad consistía en la respiración diafragmática, se les explicó que es y en que consiste. Luego se realizaron una serie de ejercicios que se trabajaron en tiempos de diez segundos. Consistía en que por medio de la nariz iban inhalando el aire, hasta que terminara la cuenta de los diez segundos y así también cuando tenían que retener el aire en el diafragma y por medio de la consonante “s” iban expulsando el aire despacio por los diez segundos igual y se repitió tres veces el ejercicio. Yo les hice la cuenta de los 10 segundos.

Durante la ejecución del ejercicio observé que algunos estudiantes les costó un poco entender lo que había que hacer porque no están familiarizados con este tipo de actividades y otros estudiantes que no lograron la cuenta de los diez segundos porque votaban el aire antes y no se esperaban a retenerlo con ayuda del diafragma y la hora de soltar el aire con las “s” lo votaron antes del tiempo, porque no aguantaban. Al ver estas dificultades tuve que explicarlo de nuevo y más despacio. Al final de los ejercicios la mayoría de los estudiantes lo lograron realizar sin ninguna dificultad, porque comprendieron los pasos y el respeto de la cuenta.

La siguiente actividad consistía en realizar ejercicios de relajación y se hizo de la siguiente forma: Estiramiento de brazos hacia arriba, luego se agarran los dedos y los estiran hacia afuera, subir los hombros y bajarlos, estirar las piernas y pies hacia los lados y girar la cabeza de derecha a izquierda y alternando.

En este ejercicio observé que a la mayoría de los niños no les costó y algunos niños les provocaron dolor de espalda, porque no están acostumbrados a este tipo de relajación. Le indiqué que era normal porque el cuerpo estiró y despertó algunos músculos que estaban dormidos. Pero afortunadamente esos dolores fueron pasajeros.

Finalmente se cantó la canción “Mi cabeza dice si” acompañada con la guitarra, les iba cantando por partes y ellos tenían que repetir, así con toda la canción hasta que la aprendieron. Luego los discentes me manifestaron que lo querían cantar solos uno por uno y levantando la mano les di el espacio para que lo cantaran. Luego la cantamos todos juntos para finalizar la sesión.

Se les agradeció a todos los niños por participar y por su buen comportamiento. También le di las gracias a la docente de grupo por el espacio.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Las personas estudiantes identificaron la importancia del sol y dieron sus ejemplos.
2. Las personas estudiantes entonaron muy bien la canción “Sol, Solecito” y se aprendieron sin ninguna dificultad la letra.
3. En primera instancia les costó un poco la respiración diafragmática, pero al final lo hicieron con más calma y lo lograron realizar.
4. Lograron en su mayoría realizar los ejercicios de la respiración diafragmática en el lapso de 10 segundos.
5. Lograron realizar los ejercicios de relajación sin ninguna dificultad
6. Lograron coordinar con el cuerpo los ejercicios de relajación.
7. Identificaron los conceptos Si y no, con los movimientos de la cabeza.
8. Cantaron sin ninguna dificultad la canción: “Mi cabeza dice sí”, con buena afinación y dominio de la letra.
9. Se respetó el espacio de los compañeros cuando les tocaba el turno de cantar la canción.
10. Hubo muy buena distribución del espacio del aula, los niños hicieron las actividades sin problema.

Evaluación Sesión #2

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo con lo planeado. Se cumplió con el tiempo establecido, ya que las personas estudiantes estuvieron muy atentas en las indicaciones de cada actividad.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se logró el interés favorablemente, cada niño participó bastante en la sesión y se logró la motivación.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Se logró un gran enriquecimiento ya que el día de hoy se trabajó con instrumentos musicales como la guitarra, el xilófono y el piano del celular. A las personas estudiantes les llamó mucho la atención ya que nunca habían recibido una clase de Música ni habían interactuado con los mismos, logrando así captar su atención de manera oportuna.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se mantuvo el orden cada niño respetó el espacio del otro, abarcando todo el espacio del aula.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Se logró una gran participación de todos los niños sin ningún problema, estaban muy contentos.
2. En el contenido: La Voz, los estudiantes lograron hacer los ejercicios de respiración diafragmática. Al principio de la sesión les costó un poco, porque ellos nunca antes habían hecho ejercicios como éstos. Con varios intentos de realizarlos lograron alcanzar el objetivo.

3. En el contenido: La Voz, los estudiantes lograron hacer los ejercicios de relajación. Estos ejercicios los realizaron sin ningún problema. Algunos niños les dolió la espalda por la falta de costumbre.
4. En el contenido: Conciencia Corporal, se trabajó la canción “Mi cabeza dice sí”, los estudiantes lograron dominar la canción. Se lo aprendieron sin problema con buen dominio de la melodía de la canción.

Sesión 3. Fecha: 03 de Agosto del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión:

En esta sesión se contó con la presencia de 15 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como están y como grupo me respondieron muy bien.

Para comenzar cantamos la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) se les cantó la canción con la guitarra, primeramente, se les fue cantando en a capella por pedacitos para que ellos lo repitieran y así conocieran la canción. Lo ejecutaron muy bien a la hora de cantar, cuya letra dice así: Hola amigo – ¿cómo estás? - Yo muy bien y tú que tal- Hola amigo – ven acá - vamos a jugar... Luego se cantó con la guitarra y lo cantaron con movimientos corporales.

En la siguiente actividad se habló un poco de las partes del cuerpo tales como: Pies, brazos, manos, estómago, espalda, cabeza, ojos, pestañas, cejas, nariz, boca, entre otros. Los estudiantes levantando la mano esperando su turno dirán sus aportes de otras partes del cuerpo. Los identificaron muy bien sin problema alguno, ya que son muy inteligentes y aprenden muy rápido.

Para reforzar lo aprendido se cantó “Mueve tu cuerpo” cuya letra: Mueve tu cuerpo al bailar – pero solo mueve lo que voy a nombrar... se fueron nombrando diferentes partes

del cuerpo como: manos – pies – brazos – estómago – cabeza – etc. Y los estudiantes lo movían cuando se nombraban.

Se vio la formación de palabras por medio de las partes del cuerpo, para que lo fueran concientizando, les costó un poco porque ellos no han visto en clase con la maestra la división silábica. Con mi ayuda lo fueron logrando y comprendiendo de la siguiente manera se utilizó las manos para aplaudir y los pies para marchar, se realizó con las palabras de la canción anterior indicando el acento con las palmas y los pies. Realizando el ejercicio varias veces lograron identificar la división silábica por medio del canto. Por ejemplo: Bailar, Bai-lar, cabeza, ca-be-za y así sucesivamente con el resto de las palabras de la canción.

Luego de realizar la canción los estudiantes estuvieron muy contentos y motivados porque les encanta cantar.

En general en esta sesión se logró muchos retos para los niños por la dificultad de aprendizaje de la división silábica, pero con constante práctica lo fueron logrando e identificando el concepto.

Lo más bonito es que los estudiantes se han ido acoplado mas a la clase de Música y a mi presencia que han ido perdiendo la vergüenza en participar de las actividades presentadas en la sesión de hoy. Que a pesar de la lluvia se logró la concentración de los niños en lo que había que trabajar.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Las personas estudiantes dominaron sin problema la canción de motivación saludo (Hola, hola amigo). Con buena afinación y dominio de la letra.
2. Lograron realizar una adecuada coordinación entre los movimientos corporales de las canciones.
3. Dominaron muy bien las partes del cuerpo, identificándolas en su cuerpo.
4. Lograron memorizar la canción “Mueve tu cuerpo”, con una adecuada afinación, coordinación corporal y dominio de cada parte del cuerpo.

5. Tuvieron dificultad en comprender la división silábica, porque era algo totalmente nuevo para ellos.
6. Con mi ayuda lograron entender la división silábica y ponerla en práctica con las palabras trabajadas.
7. Lograron cantar realizando la división silábica con ayuda de la docente, porque solos les daba un poco de miedo por la inseguridad de ser algo nuevo.
8. Ejecutaron la canción con los movimientos corporales de manera correcta.
9. Lograron utilizar es espacio del aula sin inconvenientes.
10. Hubo buena relación de amistad y respeto entre los estudiantes y la docente.

Evaluación Sesión #3

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo con lo planeado.
Se cumplió muy bien el tiempo establecido, ya que trabajaron muy bien a pesar de que la lluvia fue muy fuerte.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se logró alcanzando una gran motivación, que anhelaban cantar también las canciones de la sesión anterior.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Las personas estudiantes hicieron muy bien las actividades programadas, logrando los objetivos propuestos en cada actividad.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Si se logró. Son estudiantes muy ordenados y respetaron su espacio.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Los niños contribuyeron en la actividad con mucho entusiasmo.
2. En el contenido: Conciencia Corporal: La Cabeza: Los estudiantes lograron señalar en su cabeza, la parte de la indicada por la docente. Lograron realizar el contenido de estudio sin ninguna dificultad, lo trabajaron muy bien.
3. En el contenido: Conciencia Corporal: Los estudiantes lograron identificar las partes del tronco, extremidades superiores e inferiores, sin dificultad. Las personas estudiantes lograron dominar muy bien cada parte del cuerpo, sin ninguna dificultad.
4. En el contenido: El cuerpo como medio de comunicación: Los estudiantes lograron realizar la división silábica, de las palabras de la canción: “Mueve tu cuerpo” con su respectivo acento en cada palabra. Lograron hacerlo muy bien, repitiendo después de mí. Porque no han visto la división silábica todavía con asistencia de la docente.

Sesión 4. Fecha: 10 de Agosto del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión:

En esta sesión se contó con la presencia de 18 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como están y como grupo me correspondió con el saludo y me contaron que hicieron en la semana.

En la actividad de motivación se retomó la canción de la sesión anterior: “Saludo” (Hola, hola amigo) pero en esta canción realizaron algo diferente, se cantó y en sus lugares los niños al ir cantando se dieron la mano como signo de saludo, luego se pusieron de pie y

cantaron realizando movimientos de derecha a izquierda y de izquierda a derecha. Lo ejecutaron muy bien sin ningún inconveniente.

En esta actividad se habló de los cinco sentidos, los estudiantes participaron de manera ordenada levantando la mano para pedir la palabra y decir algún ejemplo, los comprendieron muy bien son los siguientes: Vista, Oído, Olfato, Gusto y Tacto. También se habló de la importancia de cada uno de ellos, que debemos cuidarlos.

Para reforzar el tema visto lo cantaremos con la canción: “Yo vi” y cuya letra consistió en lo siguiente: En el bosque una vez yo vi - un conejo que andaba por ahí - vino a saludarme como yo a ti... En el bosque yo escuché un lindo pajarito que cantaba por ahí- En el bosque yo olí a un zorrillo que andaba por ahí -en el bosque yo probé una rica fruta que me encontré por ahí- en el bosque yo toqué a un lindo gatito que andaba por ahí...

Para conocer la canción lo primero que hicimos fue tararear la canción, para conocer la melodía. Luego repetían después de mí la letra de la canción, lograron aprenderla bastante rápido la relación de los sentidos con los animalitos del bosque de acuerdo con sus características.

Se explicó la funcionalidad del metrónomo que se encarga de cambiar las velocidades y mejorar la pulsación de las canciones.

Se dio conocer la función del Metrónomo se trabajó “Los sentidos” con la canción: “Yo vi” de la siguiente manera:

1. Se utilizó el metrónomo en diferentes ritmos y velocidades en el tiempo marcado, para mejorar la pulsación de la canción de los sentidos.
2. Por medio de las manos realizaron palmas para hacer ritmos cortos en la frase de la canción.
3. También por medio de sus manos realizaron palmas para hacer ritmos largos en las frases de la canción.

Algo muy importante que puedo rescatar del Metrónomo es que los niños escucharon con atención sus pulsaciones que este marcó, incentivando a saber escuchar y de poner atención.

También los estudiantes fueron pronunciando las palabras y a la vez poniendo atención en lo que marcaba el metrónomo y de la misma manera marcar con las manos por medio de las palmas las frases largas y cortas que fueron indicadas por la docente.

Por medio de instrumentos de percusión como las claves, marqué diferentes ritmos representados de la siguiente forma: Blancas - Caminar, Negras – Saltar, Corchea – Caballito, Semicorcheas – Correr. Se les explicó cada uno de ellos y lo lograron realizar los ejercicios correctamente, utilizando el espacio adecuado del aula.

Resultados de la Sesión:

Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Cantaron el saludo de Motivación sin ninguna dificultad porque ya la venían aprendiendo de la sesión anterior.
2. En la canción de saludo los discentes lograron coordinar los movimientos de desplazamiento de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.
3. Lograron realizar una buena coordinación corporal en las canciones presentadas.
4. Los estudiantes lograron tararear la canción “Yo vi”, sin ningún contratiempo.
5. Identificaron muy bien los cinco sentidos sin problema.
6. Los discentes lograron comprender la funcionalidad del Metrónomo y sus velocidades que va marcando de acuerdo al tiempo.
7. Lograron ejecutar con las manos los diferentes ritmos marcados con el metrónomo.
8. Se logró rescatar la importancia de escuchar y de poner atención.
9. Logaron identificar los ritmos representativos de las figuras musicales, de acuerdo a lo que tenían que hacer.
10. Ya finalizando el ejercicio a la hora de ejecutar las semicorcheas a algunos estudiantes les dio por correr a lo loco, peligrando en golpear a los compañeros y tuve que pararlo de inmediato.

11. Se logró un buen respeto en las actividades porque los discentes pusieron mucha atención ante las indicaciones de la docente.
12. Para este tipo de ejercicio de ejecutar las figuras musicales y su desplazamiento es importante hacerlo en un lugar más amplio para que los estudiantes lo hagan más abiertamente.

Evaluación Sesión #4

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo con lo planeado.
Se cumplió el tiempo satisfactoriamente, ya que las personas estudiantes estuvieron muy atentas a cada instrucción que yo daba.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. En hora buena los estudiantes se vieron muy atentos en aprender.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Se observaron muy interesados y ansiosos de aprender cada vez más, porque les ha gustado mucho las actividades musicales propuestas.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se aprovechó muy bien, porque se abarcó todo el espacio debido a la naturaleza de cada actividad.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación:

Los niños participaron mostrando mucho entusiasmo e interés en todas las actividades.

2. En el contenido: Conciencia Corporal: Los sentidos, los estudiantes aprendieron sin dificultad el tema visto con la canción “Yo vi”. No hubo ningún problema, lo realizaron sin dificultad alguna.
3. En el contenido: Uso del Metrónomo: Se cambiaron las velocidades para interpretar la canción “Los Sentidos”, los niños lograron hacer ritmos de frases cortas y largas con sus manos y luego alternándolos.
A las personas estudiantes les agradó mucho esta actividad, porque es algo diferente que requiere movimiento y todo lo que sea así a ellos les encanta.
4. En el contenido: Movimientos Locomotores: Caminar (Blanca), Saltar (Negra), Caballito (Corchea), Correr (2 Corcheas): Marcadas de acuerdo a lo indicado, los estudiantes lograron desarrollarlas. Lograron identificar rápidamente el asocie entre el movimiento y las diferentes notas musicales, realizándolo cada ejercicio correctamente.

Sesión 5. Fecha: 17 de Agosto del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión:

En esta sesión se contó con la presencia de 15 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

En la actividad de motivación se hizo una ronda y jugamos la dinámica “El Lobo” y consistía en que los niños daban vueltas agarrados de las manos, mientras cantaban lo siguiente: Juguemos en el bosque – mientras el lobo no está - ¿Lobo está? – El lobo les contestaba lo que estaba haciendo y así varias veces hasta que el lobo corría a atraparlos.

Luego se hizo la dinámica escogiendo un niño a la vez que estaba afuera de la ronda y el lobo en el otro extremo y con los compañeros le ayudamos a cantar y girábamos la ronda.

Cuando el lobo se iba a comer al niño lo perseguía y se refugiaba dentro de la ronda simulando su casa. Y así se hizo varias veces dándole participación a varios niños que querían jugar y observé que la pasaron muy bien y disfrutaron de la actividad.

Cuando se estaba iniciando la actividad (el lobo) los niños que hacían el papel de lobo no esperaban y no daban tiempo a decir varias cosas de la canción y se iba a atraparlos de inmediato y les tuve que explicar que el lobo debía hacer varias cosas antes de irlos a atrapar. Pero aun así algunos niños se iban a atraparlos a la primera.

En cuanto a espacio se trabajó primeramente en el aula, pero por efectos de la dinámica salimos a ejecutarlo en el planché de la escuela, para que pudieran hacerlo con más espacio y más libertad. Ya que se corría el peligro de golpearse con las sillas y mesas del aula.

En la siguiente actividad se habló de los hábitos de aseo, que tengo que hacer yo para permanecerme saludable. Los niños contestaron de manera ordenada, levantando la mano para pedir la palabra y darle su turno de poder hablar contestaron lo siguiente: Bañarse, lavarse los dientes, lavarse las manos, lavar la ropa entre otros.

Para reforzar el tema se aprendió la canción: “Si sanos y fuertes” cuya letra decía: Si sanos y fuertes – tú quieres crecer – lávate las manos antes de comer – Si sanos y fuertes – tú quieres crecer – lávate los dientes después de comer – Báñate diariamente que te sienta bien. Primero se les comenzó a decir por partes para que ellos lo fueran repitiendo y así aprenderse la canción. Luego se practicó varias veces para que la aprendieran y luego les di dos lápices de colores a cada uno, para que simularan que eran unas claves y acompañar la canción mientras se cantaba. También los discentes cantaron la canción ejecutando el

xilófono, la pandereta, claves y con la mesa simulando un tambor. Se rotaban los instrumentos para que todos tocaron los instrumentos de percusión.

Luego se habló de la importancia del cepillado correcto de los dientes, de la siguiente manera: Los dientes de arriba se cepillan hacia abajo, los dientes de abajo se cepillan hacia arriba y las muelas en movimiento circular.

Para profundizar más el tema aprendimos la canción: “Los dientes de arriba” cuya letra decía así: Los dientes de arriba se cepillan para abajo – los dientes de abajo se cepillan hacia arriba – y las muelitas debes de limpiar con movimiento circular...

Aprendimos la letra de la siguiente manera, yo les iba a diciendo por pedacitos y ellos iban repitiendo. Cuando ya se sabía más la canción yo cantaba el primer pedacito de la letra y ellos me contestaban con lo que seguía, para que reforzaran los pasos para lavarse bien los dientes.

Luego al cantar la canción se trabajaron ritmos y percusión corporal. Primero les explique qué percusión corporal consiste en hacer ritmos con nuestro cuerpo, como, por ejemplo: Aplaudir, Zapatear, Balbucear, tararear. Entre otros.

Se realizó de la siguiente manera:

1. Los niños con sus manos realizaron palmas.
2. Luego con su cuerpo realizaron movimientos como: Brazos hacia arriba, luego brazos hacia abajo, dando pasos adelante y atrás.
3. Bailaron la canción moviendo su cuerpo.

En la clase de hoy los niños la pasaron muy bien y aprendieron muy rápido. Ya que ellos les encanta las actividades musicales y rompen un poco la rutina.

Al final de la clase les di las gracias a los niños por su participación y disciplina en la sesión de hoy. También le agradecí a la maestra cargo del grupo el espacio que me da.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Se logró realizar la ronda de manera ordenada.
2. Dominaron la canción “El Lobo” al realizarla varias veces.
3. El espacio del aula para la dinámica “El Lobo” es un poco pequeño por la gran cantidad de estudiantes.
4. Dominan muy bien los hábitos de aseo y limpieza dental.
5. Cantaron muy bien la canción “Sanos y Fuertes”, con buena entonación, dominio de la letra, coordinación con las claves.
6. Los docentes trabajaron muy bien con los instrumentos de percusión en las actividades.
7. Lograron comprender el tema “Percusión Corporal” y lo realizaron muy bien cuando lo pusieron en práctica con su cuerpo.
8. Cantaron muy bien “Los dientes de arriba” con buena afinación, dominio del texto y percusión corporal.
9. Los estudiantes tuvieron buena distribución del espacio del aula y espacio personal.
10. Tuvieron buena coordinación cuando bailaban las canciones.

Evaluación Sesión #5

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo con lo planeado. Se cumplió logrando los objetivos de manera satisfactoria en cada actividad.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Los niños se mostraron con una actitud positiva ante cada actividad.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas.
Se logró muy bien, ya que se mostraron muy entusiastas especialmente con la actividad de simular unas claves con los lápices de color.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas.

Se abarcó todo el espacio físico en todas las actividades musicales.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Les gustó mucho la actividad del lobo y como ya la conocían, lo realizaron sin ningún inconveniente.
2. En el contenido: Autonomía: Hábitos de aseo, orden y Cortesía: Los estudiantes lograron cantar y acompañar con instrumentos de percusión, la canción: “Sanos y Fuertes” sin ninguna complicación por la ejecución instrumental
Lo ejecutaron sin ninguna dificultad y les gustó mucho la actividad.
3. En el contenido: Hábitos de Aseo: Los estudiantes lograron ejecutar la percusión corporal, por medio de los ritmos con las palmas de la manera correcta en la canción: “Los dientes de arriba”
Les agradó mucho, porque los niños disfrutaban todas las actividades que requieran movimiento.
4. En el contenido: Hábitos de Aseo: En la canción “Los dientes de arriba” fue interpretada y acompañada por los movimientos corporales indicados de manera correcta por los estudiantes.
Lo llevaron a cabo de manera adecuada, sin mayor complicación.

Sesión 6. Fecha: 24 de Agosto del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 20 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

En esta sesión se inició con la canción “Saludo” (Hola, hola amigo) como actividad de motivación y saludo. En esta ocasión los estudiantes formaron una ronda y la girarán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, a la vez lo hicieron con movimientos corporales, lo que ellos quisieran hacer.

Al principio costó un poco organizar la ronda porque se soltaban de las manos y se querían desordenar, pero al final se logró realizar.

En la siguiente actividad se habló acerca de los alimentos saludables como las frutas, vegetales, verduras y hortalizas. Luego los estudiantes tenían que ir nombrando ejemplos de frutas levantando la mano y de manera ordenada se les daba la palabra, mencionaron: Fresa, Manzana, Naranja, Mandarina entre otros.

Para reforzar lo aprendido en clase se utilizó la melodía de la canción “Sanos y Fuertes” con la letra si sanos y fuertes tú quieres crecer come muchas frutas y me gusta comer, los discentes nombraron la fruta de su agrado. Luego de tener dominada la canción, la acompañaron con instrumentos de percusión. Tales como Maracas, panderetas, xilófono, claves, etc.

Luego para practicar la importancia de comer vegetales se cantó con la canción “Sanos y Fuertes” en lugar de mencionar una fruta tenían que mencionar un vegetal que deben consumir para mantenerse saludables.

La sesión de hoy fue muy aprovechada porque los niños identificaron las frutas, los vegetales, las hortalizas y las verduras.

Los niños se presentaban muy emocionados y con muchas ganas de aprender, participaron muy bien de la sesión.

Con las actividades musicales las personas estudiantes la pasaron muy entretenidos, compartieron con sus compañeros, les encantó hacer música con los instrumentos musicales y todo lo que contenga movimiento los hace pasarla muy bien.

Incluso los niños me preguntaron cuando volvía a venir.

En esta sesión me pasé un poco del tiempo porque tuve que ayudarle a la maestra, en motivar al grupo para que bailaran una canción en el festival estudiantil de las artes, ya que según lo que me mencionó la docente, el grupo no querían hacer nada, les daba pereza.

Entonces al tenerme varias sesiones conmigo logré motivarlos para que se presentaran, bailando la canción “El Monstruo de la Laguna”. Nunca faltaron tres niños que les diera pereza participar y envuelven también al grupo. Ante esa situación tuve que recordarles la importancia de la disciplina, no dejarse llevar por lo que digan los demás, sino lo que a uno le nace en el corazón. Finalmente logré convencerlos en hacer la participación y se motivaron mucho en el baile. Siempre he pensado que a los niños hay que saberles llegar con una canción que les vaya a gustar, ya por experiencia cuando veo esa canción a los discentes les encanta y en las siguientes clases la quieren bailar.

En general fue una sesión muy provechosa porque se logró el tiempo establecido en la organización de la sesión. Sólo al final me quedé unos minutitos más para motivarlos a participar en el festival.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Tuvieron un poco de dificultad a la hora de organizar la ronda, porque se soltaban de las manos y se querían desordenar, más el día de hoy que vieron casi todos.
2. Lograron organizar la actividad de la ronda, cantando de manera afinada y ordenada.
3. Identificaron los movimientos de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, logrando realizarlo de manera correcta.

4. Dominaron en su totalidad los tipos de comida saludable como las frutas, verduras, vegetales y hortalizas.
5. Los estudiantes ejecutaron muy bien la canción “Sanos y Fuertes”, alcanzando una buena afinación, dominio de la letra, dominio de la fruta y coordinación en los instrumentos de percusión.
6. Lograron cantar la canción anterior agregando un tipo de vegetal que debo consumir para verme bien.
7. Los niños alcanzaron a participar de las actividades con buena armonía y respeto por el otro.
8. Bailaron y cantaron las canciones de manera ordenada, cuidando el espacio del otro para no golpearse.
9. Se obtuvo buenos resultados a la hora de inculcar disciplina y respeto por el otro de no imponer a que no hagan lo que ellos no quieren. En la presentación que tenían que hacer para el festival de las artes.
10. Se motivaron a participar en el Festival Estudiantil de las Artes.

Evaluación Sesión #6

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo con lo planeado. Se logró administrar el tiempo de acuerdo con lo planeado en cada actividad de la sesión.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Los niños se mostraron muy interesados y ansiosos por conocer cada actividad programada durante la sesión.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Paulatinamente adquirieron los

conocimientos musicales necesarios para cada actividad de acuerdo con el tema visto.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se logró un buen uso del espacio, disfrutaron mucho la actividad de la ronda y se observaban muy contentos.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación:
Las personas estudiantes lograron realizarla porque disfrutaban mucho realizando las actividades colectivas.
2. En el contenido Salud y Nutrición: Se utilizó la melodía de la canción “Sanos y Fuertes, para que los estudiantes inventaran la letra diciendo el nombre de una fruta que les guste comer. ¿Lograron hacerlo?
Lo realizaron sin ninguna dificultad, cada niño identificó los diferentes tipos de frutas.
3. En el contenido Consumo de Alimentos Saludables: Los estudiantes lograron inventar la letra de la canción, mencionando el nombre de un vegetal que deben consumir para mantenerse saludables, acompañados por la melodía de la canción “Sanos y Fuertes”
Los niños lograron realizarlo después de la explicación de vegetales, frutas y hortalizas. Al diferenciarlas lo lograron satisfactoriamente.
4. En el contenido: Salud y Nutrición: Los niños lograron interpretar y acompañar la canción “Sanos y Fuertes” con los instrumentos de percusión.
Les gustó mucho porque los instrumentos musicales que la docente aportó son novedosos para ellos.

Sesión 7. Fecha: 31 de Agosto del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 15 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

En la primera actividad se realizó una canción de motivación cuyo nombre “Buenos días, compañeros” cuya letra: Buenos días compañero yo te invito a jugar – con las fuerzas de mi cuerpo, algo de voy a enseñar... Los discentes para aprender la canción la repetían después de mí, se practicó varias veces hasta que lo memorizaron. Cuando ya dominaron más la canción los niños se formaron en parejas y se dieron la mano como saludo. Se observaban muy contentos e entusiasmados a la hora de cantar esta canción.

Seguidamente se repasó el contenido de la sesión anterior acerca de los alimentos nutritivos que debemos comer y que se siembran, como los árboles para que tengan frutas, en el campo se siembra verduras y vegetales todo eso nos ayuda a tener una buena alimentación saludable. También se habló sobre todo lo que se siembra en una huerta, por medio de la canción: “Al lado de mi cabaña” Cuya letra dice: Al lado de mi cabaña tengo una huerta y un madroñal – Con mi cabaña y la huerta – Sembraré muchas semillas que me dará – muchas verduras, muchas frutas y muchos vegetales... Primeramente se hizo por partes para que los estudiantes repitieran después de mí. Cuando ya la tenían conocida, la cantamos con el acompañamiento de la guitarra. También se trabajó la memoria y consistía que yo cantaba un pedacito y los niños terminaban la frase. Modifiqué un poco la letra para facilitar el aprendizaje de los discentes, debido que presentaba palabras poco conocidas. Esta actividad fue muy interesante porque los estudiantes estuvieron muy atentos en aprender, porque cantar algo que ha sido teoría para ellos, se vuelve más interesante.

Seguidamente los niños acompañaron la canción por medio de percusión corporal de la siguiente manera.

1. Con las manos realizaron palmas con la equivalencia de la figura musical de la negra que dura un tiempo, que sería un golpe seguido y pausado.
2. Con los pies realizaron zapatazos con la equivalencia de las figuras musicales de las corcheas que duran medio tiempo cada una y es equivalente a un tiempo, que sería dos golpes seguidos y pausados.

En cuanto al ejercicio de percusión corporal observé que se les confundía el valor de las corcheas con los pies y mezclaban los ritmos. Al haber poca precisión en los ritmos les hice las correcciones necesarias para que lo ejecutaran bien.

Luego al final de la actividad se cantó la misma canción, pero los estudiantes inventaron un tipo de alimento que sembramos en nuestra huerta.

En esta clase hubo mucho aprovechamiento de las actividades porque repasamos contenidos aprendidos, por medio de la música, sus canciones, la percusión corporal y ser creativos, nos fue de gran ayuda porque se aprendió más de los temas vistos en clase logrando así los objetivos del programa y Musicales.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Los estudiantes dominaron muy bien la canción de motivación “Buenos días, compañeros” logrando una correcta afinación, dicción, respiración y dominio de la letra.
2. Se logró una buena convivencia entre los compañeros, se llevaron muy bien y con respeto durante toda la sesión
3. Se logró buena coordinación corporal durante el canto de las canciones.
4. Se obtuvo una buena comunicación entre los estudiantes y la investigadora, a la hora de ver el tema la huerta. Logrando el orden y respeto por el compañero que está hablando o dando su opinión del tema.
5. Hubo coordinación de las manos y pies cuando se trabajó la canción mi huerta.
6. Tuvieron dificultad a la hora de combinar los pies, cuando se puso en práctica el valor de las semicorcheas cuando estaban marchando.

7. Identificaron todos los alimentos saludables que aprendimos por medio de la Música.
8. Los estudiantes en la actividad final lograron aportar un ejemplo de alimento para sembrar en nuestra huerta.
9. En esta sesión se observó muy buena distribución del espacio entre los estudiantes y el espacio físico del aula.
10. Al final trabajar y corregir los valores de las figuras musicales, lograron comprender la duración de las notas negras y corcheas.
11. Lograron realizar una correcta coordinación en la percusión corporal de la canción.
12. Se logró un adecuado orden de trabajo de los estudiantes.

Evaluación Sesión #7

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado. Hubo muy buena distribución en el tiempo establecido, ya las personas estudiantes se han acoplado a las sesiones de Música y están listos para las indicaciones dadas por la docente.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se mantuvo el interés y se mostraron muy atentos en todo lo que había que hacer, ya que para ellos es muy bonito recibir estas clases.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Afortunadamente las personas estudiantes están progresando poco a poco en su aprendizaje musical.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. En hora buena se abarcó la totalidad del espacio físico del salón de clases.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Hubo mucha motivación que incluso un estudiante estaba tan contento que cantó otra canción de saludo que vimos en la sesión anterior.
2. En el contenido: Prácticas Ambientales Saludables: Los estudiantes lograron acompañar la canción: “Al lado de mi Cabaña “con la correcta percusión Corporal indicada por la docente:
Si lograron hacer las palmas sin problema, solo hubo una pequeña dificultad con la ejecución de la duración de las corcheas porque se confundían con el tiempo. En cuanto al resto del ejercicio de percusión corporal lo hicieron bastante bien.
3. En el contenido anterior: Los estudiantes lograron realizar las figuras musicales correctas: Palmas-Negras, Corcheas- Pies, en la canción “Al lado de mi cabaña”
Al ser sus primeras sesiones de clases de Música han presentado dificultad en la ejecución de las corcheas con los pies.
4. En el contenido: Comidas Saludables: Los estudiantes utilizando la canción: “Al lado de mi cabaña”, además de cantarla, lograron inventar ejemplos de alimentos que sembraremos en nuestra huerta imaginaria.
Si lograron el ejercicio musical en cuanto a su ejecución, sin embargo, confundieron la teoría de precolar en lo siguiente: Las frutas que vienen de los arbustos, los que se siembran en la tierra y los que se cosechan de los árboles los confundían entre sí.

Sesión 8. Fecha: 07 de Setiembre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 19 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

Como actividad de motivación los estudiantes cantaron la canción “Pulgarcito” para saludarse y crear un poco de convivencia entre los compañeros. Que es muy importante saludar y tener cortesía con los demás.

La letra de la canción es la siguiente: Pulgarcito, Pulgarcito, ¿dónde estás?, Aquí estoy- gusto saludarte – gusto en saludarte, ya me voy- ya me voy.

Lo interesante de esta canción es que los estudiantes ya la conocen y se sienten identificados.

Primeramente, juntos repasamos la letra de la canción porque ya es muy conocida y no hizo falta repetirla tantas veces. Luego se formó un círculo con los niños tomados de las manos y en el momento del saludo de la canción se daban un abrazo de alegría porque se encontraban muy bien de salud.

En la siguiente actividad se habló sobre la importancia de prestar atención cuando la docente o algún compañero este hablando. Porque estar atento es muy significativo porque se da un mejor rendimiento del tema de alguna clase en especial. Con la finalidad de poner en práctica el respeto por el turno de los demás y esperar mi espacio, se trabajó con la canción “El Elefante”, cuando ya la memorizaron, se les dio la oportunidad de que cada niño la cantara y de manera ordenada levantando la mano se les dio el espacio hasta que todos participaron.

La letra de la canción decía así: - Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña – como veían que resistía fueron a llamar otro elefante...

En el siguiente tema se habló sobre las emociones: Les decía que consisten en estados de ánimo de acuerdo con como se encuentre la persona en algún momento determinado. Se les dio unos ejemplos de emociones tales como: Feliz, triste, enojado, asustado, etc. De manera ordenada los estudiantes mencionaron otros ejemplos de emociones. Les llamó mucho la atención porque las pusimos en práctica por medio de los gestos de la cara.

También hablaron un poco de lo que sienten en la vida diaria, lo que les ha pasado y situaciones que han vivido en la escuela.

Retomando la canción “Mueve tu cuerpo” trabajada en otras sesiones, la cantamos, pero al final de las frases, yo mencionaba un ejemplo de alguna emoción y ellos la expresaban con su cuerpo y rostro, igualmente la acompañamos por medio de la danza, ejecutaron muy bien la canción que se interpretaba. Por ejemplo: Cantamos: Mueve tu cuerpo al bailar – mueve tu cuerpo al bailar – “Enojado”. Los niños hicieron cara de enojados y se agarraron la cintura como gesto del enojo. Así con todas las emociones aprendidas el día de hoy.

En esta sesión observé todas las maravillas que se puede hacer por medio de la música: Se aprende más rápido, es divertido, es motivador y sobre todo hay deseos de volver a recibir otra sesión como estas, porque se rompe la rutina que ellos traían.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Se aprende de manera más rápido por medio de la Música.
2. Se inculcó el hábito de saludo y ser cortés con las personas que nos rodean.
3. Se logró el dominio de la canción pulgarcito, con buena distribución del círculo en cuanto a orden, afinación y el dominio de la letra con la melodía.
4. Se inculcó la importancia de prestar atención, respetando el espacio de la otra persona.
5. Se respetó el turno de los demás compañeros a la hora de cantar “El Elefante”.
6. Hubo buen rendimiento de la canción “El Elefante”, ya que se logró una correcta afinación, coordinación y dominio de la letra.

7. Dominaron en tu totalidad el tema: Las emociones, logrando aportar ejemplos.
8. Por medio de la Música se logran muchas cosas como: deseos de aprender, poner atención, estar atentos, compartir con lo demás compañeros.
9. Cuando se trabaja los contenidos por medio de la Música, se logra un mejor aprendizaje, se obtiene el interés y una gran motivación.
10. Todo lo que implique movimiento, cantar, participación y pasarla bien a los niños les encanta.

Evaluación Sesión #8

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado.
Se cumplió con el tiempo establecido logrando los objetivos propuestos para la sesión.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión.
Se ha logrado de una manera satisfactoria y se observaron muy motivados con todo lo que había que realizar.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas.
Si hubo un enriquecimiento por parte de las personas estudiantes, porque por medio de estas actividades musicales se reforzaron los contenidos de su nivel.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas.
Se abarcó el uso de todo el espacio físico de la clase a la hora de realizar la ronda y otras actividades que se trabajaron.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Todas las personas estudiantes participaron y practicaron cada ejercicio musical con mucho entusiasmo.

2. En el contenido: Beneficios de Prestar atención: Los estudiantes respetaron el espacio de la maestra y compañeros, cuando estaban hablando sin interrumpirles.
Los niños ya tienen asimilado este contenido, porque ya lo han venido practicando con su docente guía y fue más fácil ejecutarlo.

3. En el contenido anterior: Durante la canción: “El Elefante”, los estudiantes lograron esperar su turno, cuando les tocaba cantar a los compañeros.
Los educandos lograron respetar el espacio del compañero y el de la docente. Esperando su turno de manera ordenada.

4. En el contenido: Sentimientos y Emociones: Los estudiantes lograron bailar y expresar sus emociones por medio de los gestos de la cara, como: Feliz, Triste, Enojado, asombrado.
Lo realizaron muy bien, sin ningún problema y disfrutaron de la actividad.

Sesión 9. Fecha: 14 de Setiembre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 20 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me saluda.

Como actividad de motivación se cantará la canción: “Pimpón es un muñeco”, primero las personas estudiantes escucharon a la docente de Música cantarla, para conocerla

y asimilarla. Para también fomentar y recordar el respeto de escuchar a los demás poniendo atención. Luego formaron círculo sentados en el suelo lo cantaron junto a la docente. Cuya letra dice lo siguiente: Pim pom es un muñeco muy grande y de cartón se lava la carita con agua y jabón... Por efectos de que la canción es conocida se cambió la palabra grande por guapo. “Pim pom es un muñeco muy guapo y de cartón” ... Los estudiantes les gustó mucho la canción y les emocionó porque ya la conocían. Por dicha razón fue más fácil que los discentes la dominaran rápido.

El tema de hoy era hablar sobre la Familia y sus integrantes, se habló sobre quienes la conforman, como papá, mamá, hermano, hermana, tíos, primos y abuelos. Luego de manera ordenada se les dio el espacio a los niños para que me hablaran sobre sus familias, En resumen los estudiantes me hablaron sobre sus cualidades, los regalos que les dan, compartieron los nombres de los integrantes e incluso quienes viven con ellos en la casa.

Lo que me llamó mucho la atención es que, a los niños, recuerdan con cariño a sus familiares por las cositas que les regalan, ante todo. Igual les pregunté: Sus abuelos son cariñosos con ustedes y de nuevo me recalcan lo que ellos les compran.

Luego se trabajó la canción: “La Familia” en esta canción las personas estudiantes hicieron expresión corporal, moviéndose como ellos quisieran mientras se cantaba la canción y utilizando la expresión corporal por medio de las palmas, cada vez que se les indicara. La letra de la canción es: Quiero mucho a mi familia y os envío un fuerte abrazo a papá, a mamá, a mis hermanos y a mis abuelos también...

Por terminado la canción, continuamos con el tema de la familia con las funciones que tienen cada integrante del grupo familiar. Como, por ejemplo: Mi papá lleva comida a nuestra mesa e igual la mamá o si algunas madres son amas de casa inculcarles la importancia del cuidado que ellas dan a sus hijos, mis hermanos y yo tenemos la obligación de estudiar, prepararse y llegar a ser personas de bien. También les pregunté qué obligaciones tienen ellos aparte de estudiar, se habló sobre ayudar en el hogar.

Finalmente se conversó de todo lo que vimos de la familia y los niños ordenadamente opinaron, todo lo que querían compartir de su familia. Que la mamá los cuida, que el papá

los trae a la escuela igual la mamá, los hermanos mayores le ayudan a realizar las tareas. Entre otros.

La sesión de hoy fue muy enriquecedora porque logré tener más comunicación con los niños, ya hay más confianza e incluso siento que ya me estiman por lo cariñosos que se comportan cuando me ven.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Con la canción Pim – pom es un muñeco, se logró dominio de la letra, afinación, dicción y orden en el espacio trabajado.
2. Se logró una buena distribución del espacio del aula, cuando se trabajó la canción Pim – Pom es un muñeco realizando un círculo agarrados de las manos.
3. Dominaron muy bien el tema la familia y sus integrantes.
4. Ejecutaron muy bien la canción: “La Familia”, con una correcta afinación, dominio de la letra y melodía y orden grupal.
5. En las canciones realizaron expresión corporal correcta de acuerdo a lo que cantaron.
6. Respetaron el espacio de los demás cuando hablaban de su familia.
7. Pusieron atención cuando se les dio indicaciones.
8. Al ser un grupo tan grande, costó un poco el acomodo y organización de la sesión.
9. En la canción: “La Familia” los discentes lograron una correcta coordinación en las palmas realizadas para la canción.
10. Dominaron por completo las funciones que tiene cada integrante de la familia.
11. Al ser un grupo muy grande y cuando vienen casi todos, cuesta más ubicarlos en las actividades.
12. SE ha logrado muy buena comunicación entre los estudiantes y docente. Logrando que haya más unión y afecto.

Evaluación Sesión #9

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado.

Se cumplió con cabalidad cada actividad planeada en el tiempo establecido.

2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión.

En esta sesión fue un poco complicado porque los discentes estaban muy dispersos porque venían de otra clase. Sin embargo, al final se logró captar la atención requerida para cumplir con los objetivos planeados.

3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas.

Se logró porque a pesar de todas las circunstancias y distracciones, disfrutaban de la clase de Música.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas.

Debido a que el día de hoy faltaron dos estudiantes de 21, fue un poco complicado hacer la ronda, pero al final se logró sin ningún inconveniente.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Las personas estudiantes disfrutaron mucho de la melodía de la canción: Pin Pon, porque es muy bonita y a ellos les encanta.

2. En el contenido: La Familia: Tipos de Familia: En esta actividad los estudiantes hablaron acerca de su familia:

Es un tema que ya han venido trabajando, el cual tienen buen dominio y conocimiento.

3. En el contenido: La Familia: Reconocimiento: Los estudiantes lograron identificar los miembros de la familia, por medio de las ilustraciones presentadas por la docente. Lo hicieron sin ningún contratiempo, todo lo realizaron muy bien.
4. En el contenido: La Familia: Responsabilidades: Trabajar y Estudiar: Los estudiantes bailaron y acompañaron con las palmas, cuando se les indicaba en la canción: “La Familia”. Los discentes lo ejecutaron muy bien, con buena coordinación en los movimientos.

Sesión 10 Fecha: 21 de Setiembre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM
Participantes: Estudiantes de Preescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 8 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han estado y como grupo me correspondió con el saludo.

En la actividad de motivación se cantó la canción “Sol, solecito”, consistía en que yo cantaba la canción por partes y los estudiantes repetían para aprenderla. No tuve que repetirla mucho porque es una canción que ya ellos conocían y fue más fácil trabajarla. Los niños cantaron muy bien la canción con su correcta afinación, dominio de la melodía y los movimientos corporales los realizaron coordinadamente. La letra decía lo siguiente: Sol, solecito – caliéntame un poquito – por hoy por toda la semana- Lunes... y domingo...

En el día de hoy los estudiantes tenían que discriminar auditivamente los sonidos que nos rodean en la escuela, por un lapso de cinco minutos. Seguidamente de manera ordenada los estudiantes levantando la mano, pedían la palabra para poder compartir con el grupo los sonidos que escucharon. Entre los sonidos que escucharon fueron: Las voces de las maestras, los carros, el sonido del viento, el sonido de las sillas, entre otros.

También se conversó sobre la utilidad e importancia de los espacios físicos de la escuela, como: Las aulas, el comedor, la dirección, la cancha, etc. Que cada lugar de esos tiene una función como por ejemplo las aulas son para recibir lecciones, el comedor para comer y así sucesivamente.

Cabe recalcar que para un buen funcionamiento de la escuela se necesitan personas que trabajen para el Ministerio de Educación Pública, como son los docentes, la directora, el conserje, las cocineras, el guarda de seguridad, entre otros. Todos juntos se esfuerzan por el bienestar de las personas estudiantes que vienen a la escuela a aprender y tener una educación de calidad.

Los niños tenían que realizar un dibujo acerca de la escuela, lo que ellos quisieran. Después de un rato de dibujar los estudiantes terminaron su dibujo y de manera ordenada enseñaban sus dibujos a los compañeros y docente, explicando lo que dibujaron.

También se habló de la familia y el apoyo que ellos les dan a los estudiantes para que vayan a la escuela. Se les hizo las siguientes preguntas: ¿Quién les ayuda a hacer la tarea?, ¿Quién los trae a la escuela?, Entre otros. Los estudiantes contestaron en su mayoría, que las mamás los trae a la escuela, uno que otro dijo que el papá y otros que la buseta. Se les preguntó también el apoyo que ellos reciben para hacer tareas, la mayoría dijeron que los hermanos o la mamá. Cabe recalcar que la figura paterna no ayuda en las tareas, según me cuentan los niños.

Esta sesión fue muy provechosa, porque se logró una mejor comunicación con los niños..

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Se logró un buen desarrollo de la canción Sol, Solecito porque los estudiantes ya la conocían y fue más fácil trabajar la melodía, afinación y comprensión de las palabras al cantar.
2. Es importante recalcar el saludo y ser cortés con los demás compañeros y docentes.
3. Los estudiantes lograron discriminar los diferentes sonidos que escuchamos en nuestro alrededor.

4. Lograron identificar el trabajo de las personas funcionarias del MEP, (Ministerio de Educación Pública) como las maestras, los compañeros, la conserje, las cocineras y demás funcionarios.
5. Identificaron los espacios físicos del Centro Educativo, como: Las aulas, comedor, cancha, planché, entre otros.
6. Dominaron las funciones que tiene cada trabajador del Ministerio de Educación Pública para que la escuela tenga un buen funcionamiento.
7. Realizaron correctamente el dibujo solicitado del espacio físico la escuela.
8. Identificaron las funciones que tienen los miembros de la familia para que ellos tengan una buena educación.
9. Hubo respeto de los niños por el espacio a la hora de hablar tanto de la docente como los compañeros de grupo, prestando mucha atención.
10. Se observó una buena convivencia entre los compañeros del grupo, llevándose bien.

Evaluación Sesión #10

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado.

Se cumplió con más facilidad debido a que vinieron menos estudiantes, porque la jornada se redujo y se aprovechó más el tiempo.

2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se ha logrado muy bien porque al venir menor niños, se cacto mejor la atención. Cumpliendo con los objetivos propuestos.

3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Se musicalizó y se aprovechó en su totalidad el tiempo de la sesión. Ya que los niños estaban muy contentos y motivados a la hora de realizar las actividades.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se aprovechó parcialmente el espacio del aula, en todo lo que se trabajó en la clase.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: La disfrutaron porque es una canción conocida por ellos y les gusta mucho.
2. En el contenido: Centro Educativo: Nivel Preescolar y Primer año de Educación General Básica: Los estudiantes utilizaron la discriminación sonora de la escuela y el de todas las personas que los rodean, luego compartieron con el grupo lo que escucharon.
Lo trabajaron muy bien sin dificultad, porque ya lo han venido trabajando con anterioridad.
3. En el contenido: Centro Educativo: Los estudiantes dibujaron acerca de lo que escucharon en la actividad de la discriminación sonora.
Las personas estudiantes lo realizaron y mostraron sin problema sus dotes artísticas.
4. En el contenido: La familia y La Escuela: Los estudiantes expresaron los apoyos que tienen de parte su familia en la escuela, mencionando ejemplos de los sonidos que escuchan cotidianamente
Los discentes lo expresaron muy emocionados porque hablaron de su familia.

Sesión 11. Fecha: 28 de Setiembre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 8 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

Se inició con un ejercicio que trataba de que las personas estudiantes tenían que caminar en el espacio del aula, mientras escuchaban la marca del metrónomo. Haciendo pasos de acuerdo a lo marcado y se turnaron para que cada niño dijera un ejemplo de que debo hacer para llevarme bien con mis compañeros y mi comunidad. Contestaron: No pelear, compartir con los demás, saludar, entre otros.

Se observó el video “La Comunidad” por medio del televisor que tenemos en el aula, se trataba de una breve explicación de la definición de la comunidad, que hay casas, que tenemos vecinos, que hay comercios como la pulpería, la carnicería, etc.

Las personas estudiantes lo vieron con mucha atención y deseos de aprender. Según lo que observé en ellos.

Aprovechando el uso del televisor se proyectó la canción: “Aquí vivo yo” y se cantó varias veces para que los discentes lo dominaran por completo. La letra hablaba sobre: Aquí vivo yo – Vivo yo – vivo yo – este lugar es mi hogar – Aquí vivo yo – vivo yo - y solo no vivo yo – vivo con papá y con papá, mi hermano y mi mascota – algunos viven con más – muchas hermanas y hermanos, abuelos también – hay mucho trabajo que hacer...

Los discentes la cantaron y la dominaron muy bien, con afinación dicción y dominio de la letra con la melodía.

Por medio de imágenes se les mostró ejemplos de valores, conocieron la importancia de cada uno de ellos el amor, la tolerancia, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, etc. Cada niño me habló de lo que pensaban de los valores, que se practican en la casa, la escuela y la comunidad.

Seguidamente se cantó con voz hablada el nombre de cada valor y la vez se chasqueo el ritmo con los dedos. Decía así: Yo respeto a mi compañero porque es diferente a mí – Los valores son: Amor, respeto, tolerancia, libertad, justicia, equidad, paz, honestidad, responsabilidad y lealtad, son los valores más importantes para convivir con los demás.

En general la clase de hoy fue muy provechosa porque se trabajaron diferentes cosas con los niños, logrando buenos resultados y cumplimiento de los objetivos.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Lograron coordinar los pasos con la marca de los tiempos del metrónomo.
2. Identificaron las cosas buenas que tienen que hacer para tener una buena convivencia con los compañeros y comunidad.
3. Lograron identificar el concepto de Comunidad.
4. Cantaron muy bien la canción Aquí vivo yo, con una correcta afinación, dicción y dominio de la letra.
5. Identificaron todo lo perteneciente a mi Comunidad como los vecinos, comercios y todo lo relacionado al concepto aprendido.
6. Identificaron los valores aprendidos en la clase.
7. Dominaron muy bien la canción hablada sobre los valores.
8. Los niños lograron combinar muy bien los chasquidos con la canción.
9. Hubo mucha participación de los estudiantes.
10. Se logró un buen rendimiento en todas las actividades propuestas.

Evaluación Sesión #11

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado.
Se ha logrado el tiempo establecido logrando completar cada actividad propuesta.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Si se logró, porque las personas estudiantes se sintieron identificadas con las actividades y aprecio que sienten desde ya por la docente de Música.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Se logró un buen enriquecimiento, disfrutaron mucho de la actividad con el metrónomo que implica movimiento y a ellos les encanta.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se aprovechó en la actividad del metrónomo en su totalidad.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Las personas estudiantes lo disfrutaron mucho porque les llamó la atención el metrónomo, ya que es algo nuevo para ellos.
2. En el contenido: Comunidad: Características de otras comunidades que conocen: Por medio del video “La Comunidad” los estudiantes lograron aprender su definición, porque respondieron bien a la docente cuando hizo las preguntas del tema. Lo

hicieron sin ninguna dificultad, ya que son niños muy inteligentes y se lo aprenden todo con mucha facilidad.

3. En el contenido: Comunidad: Los estudiantes cantaron y se desarrollaron sin problema en la canción: “Aquí vivo yo”

Los discentes lo ejecutaron sin ningún problema y lo disfrutaron bastante.

4. En el contenido: Somos diferentes e iguales: Respeto por la diversidad: Con las láminas ilustrativas los estudiantes lograron identificar los valores aprendidos sobre el respeto mutuo y a la vez cantaron con voz hablada, el nombre de cada uno de los valores aprendidos.

Todo lo lograron hacer con la ayuda de la docente de Música.

Sesión 12. Fecha: 05 de Octubre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 12 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

En la actividad de motivación Ronda – Ronda, mis compañeros son geniales. Los estudiantes tenían que hacer un círculo, cantar la canción y además mencionar una cualidad a sus compañeros, mientras se iba girando la ronda hacia a la derecha. Fue una actividad muy provechosa porque se inculcaron buenos valores hacia los compañeros y observé que ellos lo disfrutaron mucho porque estaban muy felices al escuchar cosas buenas de sus compañeros.

En el tema las relaciones espaciales se trabajaron de la siguiente manera:

1. **Cerca – Lejos:** Los discentes se tenían que desplazar en el espacio del aula y la docente utilizaba las claves. Cuando se les indicaba “cerca” los niños caminaban hacia donde sonaban las claves y cuando se decía “Lejos” se tenían que alejar del

sonido de las claves. En este ejercicio los niños se querían golpear porque corrían de lo felices que estaban, por esa razón los mandé a sentar en sus lugares.

2. **Rápido – Lento:** Los niños se sentaron en el suelo formando un círculo, la docente usó el pandero con un bolillo para las velocidades aprendidas. La actividad consistió en hacer diferentes ritmos con el pandero y tenían que adivinar si la velocidad era “rápida o lenta”.
3. **Arriba – Abajo:** Los estudiantes caminaron por el aula, haciendo palmas. Cuando les indicaba “Arriba” tenían que levantar las manos, continuaban caminando y cuando se les indicaba “Abajo” se tenían que agachar y tacando el suelo con las manos.

Esta actividad fue muy provechosa porque los discentes aprendieron con mucha facilidad los conceptos aprendidos, contestando de manera correcta. Se veían muy entusiasmados con ganas de aprender, porque todo lo que implique Música a ellos les motiva y les encanta porque rompen la rutina de ver todo teórico y al hacerlo de esta manera les facilita más su aprendizaje.

Luego se repasaron los conceptos anteriores (Cerca, lejos, rápido, lento, arriba y abajo) en este ejercicio se trabajó con los niños sentados en sus mesas de trabajo, consistía en que los niños levantando la mano para participar utilizaban los instrumentos musicales para ejecutar lo solicitado de las relaciones espaciales aprendidas.

En general esta lección fue muy importante porque se aprendieron diferentes cosas, como el tema visto, buenas relaciones entre compañeros respetando a su compañero, respetando el espacio individual de cada uno y ante todo esperar el turno para participar, poniendo atención en las actividades trabajadas.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Lograron realizar la “Ronda – Ronda” con buena coordinación y orden.
2. Identificaron las cualidades de sus compañeros.
3. Se logró una buena convivencia entre compañeros.
4. Dominaron en su totalidad las relaciones espaciales con las actividades musicales.

5. Utilizaron los instrumentos musicales sin ninguna dificultad en el tema visto.
6. Se logró una correcta coordinación a la hora de ejecutar los instrumentos musicales.
7. En las actividades los estudiantes lograron manejar el espacio del aula de manera correcta.
8. Los estudiantes respetaron su turno para participar en la actividad, poniendo atención a sus compañeros en lo que había que hacer.
9. Fueron muy respetuosos con la docente a la hora de dar las indicaciones de las actividades.
10. Se cumplieron todos los objetivos presentados, porque los discentes lograron realizar todas las actividades musicales propuestas.

Evaluación Sesión #12

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado.
Se cumplió el objetivo de la sesión en el tiempo establecido.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se logró, porque la sesión de hoy es muy dinámica y eso logra la atención de los niños.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. A los discentes les llamó la atención la actividad de las claves, porque al realizar este ejercicio es muy diferente para ellos.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Las personas estudiantes realizaron las actividades sin ningún inconveniente, respetaron el espacio de cada uno.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: A los niños les gusta mucho las actividades como las rondas y todas aquellas actividades donde haya movimiento implicado.
2. En el contenido: Sentido Espacial: Los estudiantes lograron identificar el espacio como: Cerca-lejos, Rápido-lento, Arriba-abajo, haciendo de manera correcta la actividad realizada por la docente con el sonido de las claves. Los discentes realizaron muy bien los movimientos con el sonido de las claves, según las indicaciones de la docente en dicha actividad.
3. En el contenido: Sentido Espacial: Los estudiantes lograron diferenciar los conceptos del Sentido espacial aprendidos en clase. Lograron identificar sin ningún problema los antónimos propuestos por la docente.
4. En el contenido Anterior: Cuando la docente mencionaba los conceptos: Cerca-lejos, rápido-lento, arriba-abajo, los estudiantes lograron decir ejemplos de cada uno de ellos. Consiguieron hacer la ejemplificación sin mayores contratiempos.

Sesión 13. Fecha: 12 de Octubre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 14 estudiantes de los 21 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

El día de hoy con la motivación se trabajó la canción: “Saludo” (Hola, hola amigo) como ya se ha trabajado fue muy fácil realizarla. En esta ocasión lo que trabajamos lo siguiente: Los niños se tenían que mover de derecha a izquierda y tenían que cambiar de

dirección cuando se les indicaba por medio del sonido de una palmada. Cuando saludaban al compañero se dieron la mano con el que estaba a la par.

Esta canción los motivó mucho porque se veían muy contentos y con muchas ganas de cantar y de participar en clase.

En el tema del día de hoy se trabajó el sentido temporal, que consistían en mostrarle a los estudiantes por medio de imágenes el “Antes – Después”, “Mañana – Tarde”, “Ayer – Hoy – Mañana” las identificaron muy bien. Luego por medio de patrones rítmicos con las palmas y marchando, los niños iban diciendo las secuencias del sentido temporal y se realizaron varios ejercicios y lo dominaron muy bien.

También se trabajó ejemplos como: Antes desayuné y después me lavé los dientes, En la mañana voy a la escuela y en la tarde voy a jugar, Ayer fue martes, hoy es miércoles y mañana es jueves. Entre otros ejemplos.

Los discentes inventaron con las claves diferentes secuencias rítmicas con los conceptos trabajados el día de hoy. Ejecutaron muy bien los ritmos, las secuencias, la coordinación, etc. El cual demuestran que dominan muy bien el tema aprendido, tanto la teoría y a la hora de realizarlo con la música.

En esta sesión se aprovechó mucho el tiempo, porque se logró que los niños quisieran participar a la hora de inventar ejemplos de las secuencias temporales. Porque así es más fácil medir si comprendieron el tema y los ejemplos con sus ejercicios.

Se ha logrado muy bien la distribución del espacio del aula, el orden a la hora de participar en las actividades, el respeto por los demás cuando están hablando y ante todo la sana convivencia entre los compañeros.

En estas sesiones he alcanzado el aprecio de los niños, que bonito lograr eso en ellos, a pesar de inculcarles el respeto y aprecio por los demás, también alcance que lo hicieran también por mí.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Cantaron muy bien la canción “Saludo” logrando una correcta afinación, coordinación, dominio de la letra y aprecio por los demás.
2. Lograron identificar las diferentes direcciones de giro de la ronda de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
3. Se logró un correcto manejo del espacio del aula, en todas las actividades.
4. Identificaron sin ningún problema el espacio sentido temporal.
5. Ejecutaron correctamente los patrones rítmicos del sentido temporal.
6. Inventaron sin ninguna dificultad ejemplos de sentido temporal acciones cotidianas de la vida diaria.
7. Alcanzaron realizar ejemplos de secuencias rítmicas de sentido temporal.
8. Lograron desenvolverse en todas las actividades Musicales.
9. Trabajaron de manera ordenada.
10. Dieron espacio para que los demás hablaran cuando tenían la oportunidad de hacerlo.

Evaluación Sesión #13

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado. Se ha cumplido en el tiempo establecido en todas las actividades propuestas.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. Se mantuvo un buen interés de los estudiantes en todo lo desarrollado en la clase.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas.

El día de hoy hubo mucho aprendizaje y diversión. Los niños la pasaron muy bien poniendo en práctica lo aprendido.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas.

El espacio se abarcó muy bien en todas las actividades. Los discentes están más acostumbrados en trabajar en orden en la clase de Música.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: En el contenido: Sentido Temporal: Se logró que los estudiantes identificaran el concepto del sentido temporal por medio de las imágenes mostradas.

Lo hicieron muy bien y participaron porque ya han venido trabajando en este tema.

2. En el contenido: Sentido temporal: Los estudiantes lograron realizar los patrones rítmicos con las palmas, marchando y con la voz las secuencias del sentido temporal de acuerdo a los ejemplos presentados por la docente.

Lo realizaron muy bien a la hora que lo comprendieron por completo, porque al principio les costó un poco diferenciarlos.

3. En el contenido Anterior: Los estudiantes inventaron secuencias rítmicas, del sentido temporal visto en clase.

Los discentes ejecutaron muy bien los patrones y las secuencias de acuerdo a lo aprendido en la sesión.

4. En el contenido anterior: Los estudiantes inventaron secuencias rítmicas del sentido temporal visto en clase.

Las personas estudiantes lo ejecutaron muy bien y se divirtieron mucho.

Sesión 14. Fecha: 19 de octubre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 14 estudiantes de los 22 en total, el día de hoy llegó una estudiante de nuevo ingreso. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

Los niños formaron un círculo de pie, con los instrumentos musicales como: las claves, la pandereta, el xilófono, y agregando las palmas, acompañaron la canción: “El Elefante” después que se practicó varias veces. Se logró una interpretación muy bonita, alcanzando la afinación, dominio de la letra, coordinación, etc.

Es una canción que les gusta mucho a los niños, porque al ser una canción popular es muy conocida por todas personas y en especial a ellos.

En esta sesión se trabajó los elementos lingüísticos, con los instrumentos musicales de la siguiente manera:

Guitarra: Se realizaron ejemplos de intensidad y tono.

Xilófono: Se hicieron ejemplos de volumen

Pandereta: Se ejecutaron ejemplos de acentos

Voz: Se realizaron ejemplos de modulación de la voz, por medio del tarareo “la” de la canción “El lobo” y se trabajaron con diferentes modulaciones correspondientes a la actividad.

La canción es muy interesante porque al ser tan conocida, fue es mucho más fácil que las personas estudiantes lo realizaran con mucha facilidad.

Seguidamente se trabajó con la canción: “Mi cuerpo se conforma” y como esta canción ya la hemos practicado fue muy fácil ejecutarla. Se realizó de la siguiente manera:

1. Se cantó acompañada de movimientos corporales.

2. Se realizaron diferentes gestos en la cara
3. Tenían que hacer, lo que la docente iba haciendo.

En esta canción se cumplió con la afinación, coordinación, dominio del texto y expresión corporal, porque ya los discentes están más acostumbrados a recibir la clase de Música y no están tan perdidos.

En esta sesión me siento muy satisfecha porque en hora buena se lograron los objetivos y los discentes de veían muy motivados y con muchas ganas de aprender.

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Formaron un círculo de manera ordenada y al girarlo se logró buena coordinación por parte de los discentes.
2. Se logra una buena interpretación de la canción “El Elefante” por su dominio de la letra, afinación, expresión corporal y buen uso del espacio físico del aula.
3. La canción “El Elefante” es una canción popular, el cual es muy conocida por los niños, porque ya la han cantado en algunas ocasiones en sus actividades cotidianas.
4. Identificaron los elementos lingüísticos sin ninguna dificultad aplicada a la Música.
5. Las personas estudiantes lograron hacer las diferentes modulaciones en la voz con mucha facilidad.
6. Lograron diferenciar la función de los instrumentos musicales en la actividad de los elementos lingüísticos.
7. Satisfactoriamente se logró cantar correctamente mi “Mi cuerpo se conforma así”, con afinación, expresión corporal, los gestos de la cara y dominio del texto.
8. Hubo muy buena distribución del espacio físico del aula.
9. Se trabajó de manera ordenada y se cumplió los objetivos propuestos.
10. Se observó más unión entre los compañeros a la hora de hacer las actividades de la sesión.

Evaluación Sesión #14

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado.
Se ha cumplido satisfactoriamente porque los niños ya saben a lo que vienen y están muy atentos en lo que hay que hacer.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión.
El día de hoy se ha logrado muy bien, el interés del estudiantado, logrando los objetivos propuestos.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas.
En la clase se logró porque al trabajar los contenidos del programa por medio de la Música a los niños les encanta.
4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas.
Los niños ya están acostumbrados a trabajar en la clase y están muy atentos en participar y en el acomodo correcto del espacio.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

1. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Lo hicieron muy bien y muy contentos porque son canciones que ellos les gusta mucho cantar.
2. En el contenido: Expresión Oral: Elementos lingüísticos: Los elementos lingüísticos como: tono, volumen, acentos, etc. presentados con los instrumentos musicales

explicados por la docente, los estudiantes lograron identificar cada uno de ellos. Al alcanzado el objetivo, porque comprendieron muy bien el tema, porque cuando les hice preguntas lo supieron contestar correctamente.

3. En el contenido: Expresión Oral: Elementos lingüísticos: La docente con los instrumentos musicales hacía ejemplos de elementos lingüísticos de manera aleatoria, los estudiantes lograron diferenciarlos.

Por medio de los instrumentos musicales como el xilófono, pandereta, guitarra, claves y la voz lograron identificarlos muy bien y cuando les pedí ejemplos, ellos ejecutaron los instrumentos con lo solicitado.

4. En el contenido Elementos Paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo: Los estudiantes lograron cantar la canción “Mi cuerpo se conforma”, y a la vez imitaron los movimientos corporales y gestos, mientras la docente lo hacía

Lograron hacerlo con su correcta afinación, dominio de la letra y una adecuada coordinación en los movimientos corporales.

Sesión 15. Fecha: 26 de Octubre del 2022. **Hora:** 12:50 PM – 1:30 PM

Participantes: Estudiantes de Prescolar, nivel Transición.

Reflexión de la Sesión: En esta sesión se contó con la presencia de 14 estudiantes de los 22 en total. Se da inicio de la sesión saludándolos, preguntándoles como han están y como grupo me correspondió con el saludo.

En esta actividad de motivación se trabajará el concepto “nombre propio” dando una pequeña explicación y se realizará la dinámica “El Festival” de la siguiente manera:

1. Cada niño simulará que asistirá a un festival
2. Llevará un instrumento musical

3. Los demás participantes pondrán atención
4. Tendrán que recordar el instrumento musical que llevarán sus compañeros.

En esta actividad lo cambié porque lo que tenía propuesto era mencionar un instrumento musical con la inicial de su nombre, ya que los niños solo dominan las vocales. Por esa razón podrían inventar el instrumento musical que quisieran.

En esta dinámica se lograron desenvolver porque lo hicieron muy bien, recordaron lo que tenían que llevar los demás y se logró la comprensión del concepto aprendido.

Luego se abarcó el tema de la “Comprensión Oral” se les explicó en qué consistía, que va relacionada a las emociones y gestos de las personas de acuerdo a su estado de ánimo.

Los discentes tuvieron que inventar ejemplos de mensaje no verbal, como los gestos de la cara, la manera de expresarse con el cuerpo.

1. Triste: Hacían la cara triste y se rascaban los ojos.
2. Alegre: Mostraban una gran sonrisa.
3. Enojado: Ponían cara de enojo, con las manos en la cintura.
4. Asustado: Hacían cara de asustado y con las manos se agarraban la cabeza.
5. Entre otras.

Para finalizar se hizo un conversatorio con los niños porque ya es la última sesión, se les dio las gracias por trabajar tan bonito en estas sesiones y a la docente de grupo por el espacio brindado.

Luego los niños comentaron que les gustó mucho las clases de Música y todo lo que aprendieron. Se observaban muy complacidos por todas las actividades que hicimos como: las rondas, las canciones, la expresión corporal, la percusión corporal y otras más actividades.

En estas sesiones se logró una agradable convivencia entre compañeros y respeto por los demás, el cual quedo muy satisfecha por todos los objetivos que se lograron desarrollar y cumplir,

Resultados de la Sesión: Al finalizar la sesión se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Identificaron el concepto de “nombre propio” con mucha facilidad.
2. Participaron en la actividad “El Festival” de manera ordenada, respetando el turno de los demás y su derecho de tomar la palabra.
3. Lograron inventar los diferentes instrumentos musicales para llevar al Festival.
4. Comprendieron el concepto de “Comprensión oral” sin ninguna dificultad.
5. Inventaron ejemplos de “Lenguaje no verbal” sin ninguna dificultad.
6. Identificaron los diferentes ejemplos de estado de ánimo y expresión con el cuerpo.
7. Se cumplieron los objetivos propuestos.
8. Trabajaron muy bien en todas las actividades programadas.
9. Hubo una buena distribución en el espacio físico del aula, sin el temor de golpearse.
10. Se logró el respeto entre todos, logrando una sana convivencia.

Evaluación Sesión #15

Aspectos generales de la clase:

1. En el desarrollo de las sesiones, se cumplió con el tiempo establecido en cada actividad de acuerdo a lo planeado. Se ha logrado muy bien la distribución del tiempo en la sesión logrando cumplir con las actividades propuestas.
2. Durante el desarrollo de las actividades programadas, se logró el interés de los estudiantes hasta el final de la sesión. En las actividades realizadas el día de hoy los niños trabajaron muy bien y se observó el interés en todo momento.
3. Hubo enriquecimiento del aprendizaje en los estudiantes, en el desarrollo de la sesión con las actividades musicales propuestas. Como cada sesión de Música si lo hubo, porque se retroalimenta los contenidos de los programas de estudio por medio de la Música.

4. Se logró el uso adecuado del espacio del aula, para que los estudiantes comprendieran su importancia en las actividades propuestas. Se ha administrado muy bien el tiempo establecido de las actividades propuestas.

Desempeño de los Estudiantes en la sesión:

5. Los estudiantes participaron satisfactoriamente en la actividad de Motivación: Se ha logrado porque a los estudiantes les encanta las canciones que se utilizan.

6. En el contenido: Expresión Oral: Tono de discurso: agresividad, enojo, sentido del humor, sarcasmo entre otros: Los estudiantes lograron entender en que consiste la comprensión oral, que se relaciona con emociones y gestos de acuerdo al estado de ánimo.

Lo comprendieron muy bien, porque pusieron mucha atención a mis explicaciones y ejemplos vistos y ante mis preguntas lo contestaron muy bien.

7. En el contenido: Expresión Oral: Tono de discurso: El estudiantado logró inventar sin problema, ejemplos de estados de ánimo y lo decían al grupo.

Lograron inventar los ejemplos sin ninguna dificultad, porque dominaron el tema.

8. En el contenido anterior: Los estudiantes realizaron el cuento dramatizado por medio del lenguaje no verbal, incluyendo las emociones en los diálogos.

Lo realizaron muy bien, mostrando los correctos gestos de las emociones con la cara y el cuerpo.

Capítulo 5

Conclusiones, recomendaciones y alcances

Conclusiones:

A continuación, se mostrará las conclusiones obtenidas al realizar en esta investigación de acuerdo con los objetivos específicos, planteados en el proyecto para definir lo que se logró en las sesiones de actividades musicales propuestas en preescolar nivel transición.

Objetivo Específico #1: Investigar los antecedentes del uso de herramientas y actividades musicales para facilitar y estimular destrezas en niños de preescolar.

Al comenzar el proyecto, se realizaron investigaciones que ayudaran a desarrollar el uso de herramientas y actividades musicales para lograr habilidades y destrezas en los niños de preescolar, cuando estén aprendiendo contenidos de las unidades de estudio del programa. Según lo investigado se detalla la importancia del desarrollo de actividades musicales presentadas a continuación:

1. En investigaciones realizadas se habla sobre la relación de la música y las edades de los niños en preescolar, ya que se utilizan ejercicios de estimulación musical o técnicas adecuadas a la hora de enseñar Música en ellos.
2. Se utilizan las tecnologías de información para introducir a los niños pequeños en la Música.
3. Por medio de la rítmica se puede enseñar a los más pequeños, técnicas que faciliten la comprensión en el movimiento con los métodos de iniciación musical, logrando buenos resultados a la hora de trabajar con ellos la expresión corporal.
4. En varios trabajos se detalla casos específicos que determinan el uso de herramientas musicales en las clases, sin embargo, no está en sus prioridades hacer propuestas nuevas.
5. Se define implementación de la Música y expresión corporal a la hora de trabajar con la dinámica del aula con los grupos, materno infantil del nivel interactivo II.

6. Se detalla la importancia de capacitar a los docentes para que tengan una formación adecuada, que les ayude a utilizar herramientas musicales en sus clases.
7. Se menciona en capacitar a maestros de educación preescolar, para que se implemente el uso de juegos Musicales en sus sesiones y que tengan herramientas útiles que le ayuden a desarrollar los contenidos de la clase.
8. Se encontraron investigaciones que mencionan la importancia de la educación musical en los niños y de incorporar temas de Música en el currículo de la educación preescolar.
9. Se implementa la importancia de la Música como recurso pedagógico en la Educación Preescolar.
10. La importancia curricular de la Música y la danza en la educación infantil.

Objetivo Específico #2: Revisar el Programa de Estudio de Preescolar del Ministerio de Educación Pública para analizar en cuales contenidos se puede incorporar algunos ejercicios y actividades musicales como parte de las estrategias de mediación para alcanzar los objetivos de las distintas unidades.

Al ver el programa de estudios de Preescolar se analizaron contenidos de nivel transición, el cual se le puede aplicar actividades musicales que faciliten el aprendizaje en algunos aspectos mencionados a continuación:

1. En el desarrollo personal y social se desarrolla la importancia por la comprensión del estudiante los criterios, reglas y convenciones que regulan su conducta en la que participa.
2. En el contenido esquema corporal se propone una canción que facilite el aprendizaje de las partes del cuerpo.
3. En la ubicación espacial se implementa el manejo adecuado del espacio físico del aula por medio de: Realizar rondas, caminar en el espacio del aula, expresión corporal, entre otros.
4. El Ritmo en las actividades musicales es de suma importancia, porque nos ayuda a poder desarrollar las sesiones más coordinadamente.

5. Lenguaje y comunicación nos ayuda a una correcta interacción entre compañeros y docente, por ejemplo, cuando se trabaja el contenido de las emociones los niños realizaran ejemplos de cada uno de ellas, cada participante adivinará el gesto o la expresión que está haciendo.
6. En el inicio de la sesión se les saluda y se les motiva a tener una sana convivencia, por medio de canciones que permitan interacción entre ellos y que en algunas ocasiones mencionen cualidades de los compañeros.
7. La importancia de la Organización es inculcarles a los niños el valor del espacio de los demás a la hora que estén hablando o al compartir un instrumento musical.
8. Es indispensable inculcar a los estudiantes el valor de poner atención, ya que así se logra tener una clase provechosa alcanzando el tiempo al máximo.
9. Se les enseña la importancia de saber escuchar, ya que así es más fácil su desempeño en las actividades musicales.
10. En las sesiones de preescolar se pueden trabajar los contenidos por medio de la Música, ya es más fácil la comprensión de los niños en algún tema en específico.

4. Objetivo Específico #3: Desarrollar una guía de actividades musicales como herramienta para las docentes de educación preescolar, favoreciendo las destrezas propuestas en las unidades del Programa de Estudio de Preescolar en el nivel de transición del Ministerio de Educación Pública.

Al diseñar una guía de actividades musicales es muy enriquecedor, ya me facilita trabajar los diferentes aprendizajes adquiridos de algún contenido en específico por medio de la Música, detallados a continuación:

1. Se logró implementar actividades musicales en las sesiones de Preescolar nivel transición para facilitar la comprensión de algunos contenidos de las unidades de estudio.
2. En las sesiones de trabajo los estudiantes se mostraron muy motivados con muchas ganas de aprender, ya que todo lo que sea cantar e involucre movimiento a ellos les encanta.

3. Al utilizar actividades musicales en las sesiones fue indispensable para mantener la motivación en los niños.
4. Por medio de la expresión corporal los niños mostraron sus sentimientos y emociones, cada vez que lo trabajábamos en las sesiones.
5. Por medio de las tecnologías de información se logran implementar para adquirir un buen sonido, respaldar información, grabaciones, animación, multimedia entre otros, en el desarrollo de las actividades musicales.
6. Al utilizar los diferentes instrumentos musicales como: guitarra, xilófono, pandereta, claves, etc. Motivan a los estudiantes a poner atención y de tener un mayor interés a la hora de aprender, porque se les da la oportunidad que ellos los ejecuten en algún momento determinado.
7. El uso del metrónomo fue muy interesante, porque se logró captar la atención en los niños desde el primer momento de la clase y comprendieron su funcionalidad a la hora de realizar los ejercicios.
8. Para las actividades musicales se pueden utilizar instrumentos musicales virtuales como el piano, guitarra, Batería, Clarinete, flauta, violín, entre otros. Captan su atención con mayor facilidad porque la mayoría de los niños manejan muy bien un celular y se tiene la facilidad de descargarlos de manera gratuita.
9. Se logró una adecuada afinación, coordinación, dominio del texto, respiración en las canciones trabajadas en las sesiones.
10. Por medio de la rítmica se trabajó muy bien los movimientos corporales, logrando destrezas motoras que ayudaron a no tener dificultades en el baile.
11. Los niños no conocían el concepto de la letra inicial del nombre porque solo conocían las vocales y no las consonantes.
12. Las condiciones físicas del aula no fueron las mejores porque se dificultaba desarrollar las actividades de movimientos, desplazamiento, entre otros por la cantidad al ser 22 niños.
13. Al ser sesiones por la tarde, en algunas ocasiones había mucho ausentismo por parte de los estudiantes. Ya que por la tarde es más costoso llevar a los niños a la escuela porque llueve o por alguna otra razón.

14. Cuando se iniciaban las primeras sesiones hubo dificultad a la hora de organizar las rondas, porque al ser muchos estudiantes les constaba más y al nunca haber tenido clases de música, fue algo totalmente nuevo para ellos.
15. En algunas ocasiones en las sesiones, se observaron distracciones cuando se enseñaba algún determinado tema porque al ser por la tarde, les daba un poco de sueño.
16. Al no estar acostumbrados a las clases de Música, les costó realizar los ejercicios de respiración porque los terminaban antes de tiempo.
17. Cuando se vio el concepto de sentido temporal, tuvieron dificultad a la hora de coordinar las diferentes secuencias rítmicas con las manos y pies.
18. Al trabajar el concepto de cerca o lejos lo que se dificultó fue que les daba por correr en un espacio tan pequeño que tuvo que parar la actividad varias veces, hasta que lo comprendieron.

Recomendaciones:

Para mejorar el desempeño de los estudiantes de preescolar de nivel transición en sus clases, es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Al ser un grupo tan grande de 22 estudiantes es recomendable utilizar espacios más amplios para poder desarrollar las actividades musicales sin dificultad y que no tengan peligro de golpearse, ya que el aula es pequeña para la cantidad de estudiantes que son en su totalidad.
2. Es de suma importancia que las docentes de grupos de preescolar tomen en cuenta actividades musicales, a la hora de trabajar contenidos del programa, ya que hay más comprensión por los niños logrando un mejor desempeño.
3. Utilizar instrumentos de percusión a la hora de desarrollar las lecciones de preescolar, porque los motiva a participar de las actividades.
4. Realizar sesiones más dinámicas como moverse, hacer rondas, bailar, percusión corporal, etc. Porque todo lo que implique movimiento a los niños les encanta.
5. Cuando se ven contenidos nuevos en preescolar, es indispensable a la hora de repasar conceptos claves por medio de canciones, de esta forma les facilita a los niños la comprensión de los temas aprendidos.
6. En las clases es indispensable darles a los discentes espacios para que puedan hablar y dar sus aportes, eso los hace sentir importantes y deseosos de aprender.
7. Durante las clases de preescolar es importante que los niños inventen ritmos con las palmas o con claves, eso les ayuda a pensar y a tener una mayor concentración en clase.
8. Es indispensable continuar inculcando a los niños, el respeto por los demás, valorarlos, respetarlos, pensar en cualidades bonitas de los compañeros, porque gracias a ello se logra una sana convivencia entre ellos.
9. A la hora de realizar actividades es importante recalcar en los niños, el respeto por el espacio de los demás y así se logra trabajar de manera ordenada en el espacio físico del aula.

10. Cuando se está trabajando en clase es bueno hacer actividades musicales cuando los niños estén con pereza, porque les ayuda a reactivarse, a motivarse y así continuar con el aprendizaje esperado.

Alcances:

En este trabajo se lograron situaciones que me permitieron desarrollar el trabajo sin ningún obstáculo, los presento a continuación:

1. Se vio como resultado del trabajo hacia dónde se puede llevar a los niños con las actividades musicales, para poder cumplir con los objetivos de los contenidos del programa.
2. Que se puede rescatar por medio de la música el nivel de preescolar y otras áreas que no se tocó, dentro del programa de estudios.
3. Modificación de conducta y cooperación asertiva en los estudiantes.
4. Se demuestra que la Música bien planeada y un ambiente escolar sano se pueden lograr muchas cosas positivas en los niños, en el desarrollo de las sesiones. Por eso es tan necesario que esté dentro del currículo de Preescolar.
5. La Música es un refuerzo para la enseñanza de los contenidos del programa, porque facilita el aprendizaje en los niños.
6. Recibí el apoyo de que me grabaran en cada sesión cuando impartía mis clases, porque son de suma importancia para esta investigación.
7. A la hora de realizar la hoja de evaluación de cada sesión, me daba sus aportes de lo que ella observó y se tomaban en cuenta a la hora de contestar las preguntas.
8. Es muy importante el apoyo a la investigadora a la hora de brindar ayuda en el acomodo de espacios de sus lecciones que este tipo de trabajos requiere, son muy importantes y necesarios, logrando una buena coordinación.
9. Los niños siempre se observaron muy contentos y motivados por recibir clases de música, porque nunca antes han tenido una.

Referencias

- Albendea, L. (2015). "La música para mejorar el lenguaje y la expresión" Disponible en web: <http://www.emotivacpc.es/la-musica-para-mejorar-el-lenguaje-y-la-expresion/>
- Álvarez, I. F. (2004, mayo). "Las TIC en la didáctica musical", *Filo música*. Recuperado de: www.filomusica.com
- Arce, T., Campos, S., Díaz, I., (2008). *Implementación de la música y la expresión corporal en la dinámica del aula de tres grupos del ciclo materno infantil del nivel interactivo II ubicados en jardines privados del circuito 05 de la provincia de Heredia y el circuito 05 de la provincia San José*. (Tesis) Universidad Nacional, CIDE, División de Educación Básica, Heredia, Costa Rica.
- Arguedas Quesada, C. (2004). Experiencia pedagógica creativa: expresión corporal, educación musical y currículo escolar y preescolar. *Revista Electrónica Educare*, 0(7), 243-255. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1146/1069>
- Blanco y Jiménez, L. (2005) "Música y salud: La danza calidad de vida" disponible en web: AR Blanco, MB Jiménez - Envejecimiento, salud y dependencia, 2005 - dialnet.unirioja.es
- Bernal, J. (2000) Mesa redonda: " La investigación como proyecto de futuro": Implicaciones de la música en el curriculum de educación infantil. *Revista de la Lista Electrónica Europea de Música en la Educación*. (5).
- Cranky, M. (2012). "Formando sílabas", Canción para estimular el lenguaje, disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=NFoJPdRSDQA>
- Cranky, M. (2012b). "La lengua revoltosa", Canción para estimular el lenguaje, disponible en web: <https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>
- Díaz, M. L., Bopp, R. M., y Gamba, W. D. (2014). La música como recurso pedagógico en la edad preescolar. *Infancias imágenes*, 13(1), 102-108.
- Fernández, T. (2001). *Donde termina la palabra: La música como palabra*. México: Plaza y Valdés.
- Garay, J. C. (2003). ¿De qué manera comunica la música? *Revista Tadeo*, 68.
- Garza, D., Garza, T. y Desireé, S. (2014). *Actividades musicales para niños con TDAH*. México: Trillas.

- Guzmán Martínez, K. (1994). *La capacitación musical de la maestra de educación pre-escolar*. Heredia, C.R.
- Hernández, D. (2001). *La enseñanza de la música en el nivel preescolar: Diseño de una propuesta curricular*. (Tesis). Universidad Nacional, Escuela de Literatura y Ciencias del Lenguaje, Heredia, Costa Rica.
- Jiménez Ramírez, S., y Camacho Montero, K. (2013). *Estrategia de mediación pedagógica y guión [sic] multimedia para el aprendizaje de conceptos básicos de música para niños y niñas de preescolar*. Recuperado a partir de <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/1766>
- Lobo, E., Monge, I. (2009). *Juego y aprendo con la música: Capacitación para maestros de educación preescolar*. (Tesis). Universidad Nacional, CIDEA, Escuela de Música. Heredia, Costa Rica.
- Machuca Barbosa, J. (2011). *La clase de cantos y juegos para preescolar: Guía para fomentar competencias*. México, D.F.: Trillas.
- Mateos, L. A. (2011). *Terapias Artístico Creativas: Musicoterapia, Arte Terapia, Danza movimiento Terapia, Drama Terapia, Psicodrama*. España: Amaru Ediciones.
- Ministerio de Educación Pública. (2014). *Programa de estudio de Educación Preescolar*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/programa.pdf>
- Morales, L. (2012), “El Metrónomo y la Tartamudez”. Disponible en web: <http://porloscaminosdelatartamudez.blogspot.com/2012/05/el-metronomo-y-la-tartamudez.html>
- Morán Ángeles, M. (2010). *Iniciando a los niños en el mundo de la música a través de la rítmica*. (Tesis). Universidad Nacional. CIDEA. Escuela de Música, Costa Rica.
- Oliver, M. (2015). “La música es un lenguaje y puede enseñarnos a hablar le preguntamos a un neurocientífico” Disponible en web: https://noisey.vice.com/es_mx/article/la-musica-es-un-lenguaje-y-puede-ensearnos-a-hablar-le-preguntamos-a-un-neurocientifico
- Pascual, P. (2006). *Didáctica de la música para educación preescolar* (Colección didáctica. Preescolar). Madrid: Pearson.
- Rosabal Solórzano, S. (1978). *Importancia de la música para el niño pre-escolar*. (Tesis). Universidad Nacional, Escuela de Educación, Heredia, Costa Rica.

Rothman (2015) “Como escribir canciones y componer música”

Solís. H. (2009). “Musicoterapia y lenguaje” disponible en web:
<https://es.slideshare.net/davidparrare/musicoterapia-y-lenguaje>

Tobar, C. (2014). “Beneficios de la música en el aprendizaje” disponible en web:
http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_06/001_8_para_el_aula_06.pdf

Toboso y Viñuales. (2007) “El cuento musical”

Umaña, R. y Zamora, A. (2005). “Uso que dan a la música las docentes del ciclo de transición del Centro Educativo Los Pinos y del Jardín de Niños Braulio Morales Cervantes. Heredia, C.R”. Universidad Nacional, CIDE, División de Educación Básica.

Vaillancourt, M. (2012). “Música y musicoterapia: su importancia en el desarrollo infantil” Monografía disponible en la biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional.

Vaquerizo, M. (2014). “Música y Melodía”

O Mesias – (2010). “Investigación Cualitativa”- academia.edu

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=investigaci%C3%B3n+cualitativa&btnG=&lr=lang_es

<https://youtu.be/zXDIR4wF6j4> Video la comunidad

<https://youtu.be/eAi6JNYLloc> Aquí vivo yo

https://issuu.com/mreyes219/docs/antes_y_despues imágenes antes y después

https://www.conmishijos.com/uploads/tareas_escolares/documentos/concepto-antes-despues-4.pdf imagen colorear antes y después

<https://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2013/05/pollitos-de-la-semana.jpg>
 imagen ayer, hoy, mañana.

<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-set-vector-landscapes-palm-trees-morning-evening-night-image78494149> imagen mañana, tarde, noche.

Apéndices

Apéndice A

Mi cuerpo se conforma

Así: Cabeza, hombros,

Rodillas y pies.

Cabeza, tronco y tengo dos

Brazos, derecho e izquierdo

Y dos piernas también

Izquierda y derecha

Cuento con dos pies

Que me ayudan a caminar y

Conocer mi cuerpo

Me pone muy feliz

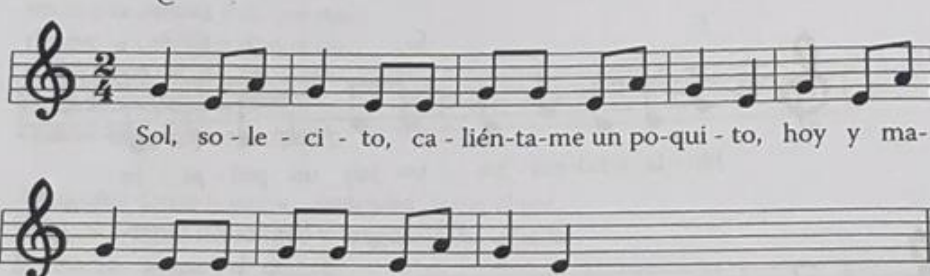
(Letra: Original de la investigadora)

Apéndice B

Sol, solecito

Sol, solecito ANÓNIMO

C



Sol, so - le - ci - to, ca - lién-ta-me un po-qui - to, hoy y ma-
ña - na y to - da la se - ma - na.
Lunes... y domingo.

Sol, solecito, caliéntame
un poquito, hoy y mañana
y toda la semana.
Lunes... y domingo

Autor de la canción: Desconocido**Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar****Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.116**

Apéndice C

Mi cabeza dice sí

Mi cabeza dice sí
 CANCIÓN POPULAR

7

no no no no no; es - te jue - go se a - ca - bó.

Mi (cabeza) dice sí,
 mi (cabeza) dice no:
 sí, sí, sí, sí, sí
 no, no, no, no, no;
 este juego se acabó.

Mi (cabeza) dice sí,
 mi (cabeza) dice no:
 sí, sí, sí, sí, sí
 no, no, no, no, no;
 este juego se acabó.

Autor de la canción: Desconocido

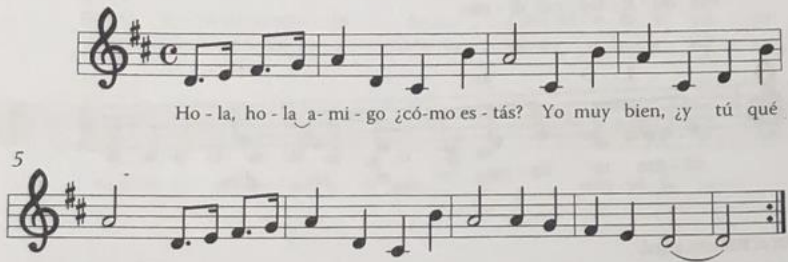
Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar

Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.120

Apéndice D

Hola, hola amigo 111 b

Saludo
(Hola, hola amigo) Letra: PATRICIA ARENAS



Ho - la, ho - la a - mi - go ¿có - mo es - tás? Yo muy bien, ¿y tú qué

tal? Ho - la, ho - la a - mi - go, ven a - cá; va - mos a (ju - gar).

Hola, hola amigo, ¿cómo estás?
Yo muy bien, ¿y tú qué tal?
Hola, hola amigo, ven acá
Vamos a (ju - gar)

Hola, hola amigo, ¿cómo estás?
Yo muy bien, ¿y tú qué tal?
Hola, hola amigo, ven acá
Vamos a (na - dar)

NOTA: En cada vuelta se puede ir cambiando el verbo.

Autor de la canción: Letra Patricia Arenas

Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar

Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.111

Apéndice E**Mueve tu cuerpo**

Mueve tu cuerpo (Pilar Pascual)

Mue-ve tu cuer-po al bai-lar, pe-ro só-lo mue-ve lo que voy a nom-brar.

Mue-ve las ma-nos al bai-lar, mue-ve só-lo las ma-nos al bai-lar.

*Mueve tu cuerpo al bailar,
pero sólo mueve lo que voy a nombrar:*

*Mueve los pies al bailar,
mueve sólo los pies al bailar.*

*Mueve los brazos al bailar,
mueve sólo los brazos al bailar.*

*Mueve las manos al bailar,
mueve sólo las manos al bailar.
Etcétera.*

Autor de la canción: Pilar Pascual**Tomado del libro: Didáctica de la Música****Autor: Pilar Pascual Megia pag.264**

Apéndice F

Canción Yo vi

Yo vi

ANÓNIMO

En el bos - que u-na vez yo vi

5 un co - ne - jo que an - da - ba por a - hí;

9 vi - no a sa - lu - dar - me co - mo yo a ti.

Autor de la canción: Desconocido

Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar

Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.110

Letra agregada por la investigadora

En el bosque una vez yo escuché,
unos pajaritos que cantaban por ahí
En el bosque una vez yo olí, aun
zorrillo que andaba por ahí

En el bosque yo saboreé, una
rica fruta que me encontré por ahí.
En el bosque yo toqué, a un
lindo gatito que andaba por ahí.

Apéndice G

El lobo

El lobo LÍRICA INFANTIL

Ju - ga - re - mos en el bos - que, mien - tras el lo - bo no es - tá,

por - que si el lo - bo a - pa - re - ce a

to - dos nos co - me - rá. ¿Lo - bo es - -tás ahí?

Jugaremos en el bosque, mientras el lobo no está,
 porque si el lobo aparece a todos nos comerá.
 ¿Lobo estás ahí?

Autor de la canción: Desconocido

Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar

Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.156

Apéndice H

Si sanos y fuertes blanco

Si sanos y fuertes LÍRICA INFANTIL

Si sa - no, si fuer - te, tú quie - res cre - cer,

lá - va - te las ma - nos an - tes de co - mer. *D. C.*
 lá - va - te los dien - tes des - pués de co - mer.
 bá - ña - te dia - ria - mente que te sien - ta bien.

Si sano, si fuerte, tú quieres crecer,
 lávate las manos antes de comer.

Si sano, si fuerte, tú quieres crecer,
 lávate los dientes después de comer.

Si sano, si fuerte, tú quieres crecer,
 báñate diariamente, que te sienta bien.

Autor de la canción: Desconocido**Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar****Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.126**

Apéndice I

Los dientes de arriba

Los dientes de arriba LÍRICA INFANTIL

Los dientes de a-ri-ba se ce-pi-llan pa-ra a-ba-jo; los dientes de a-ba-jo se ce-
 5 pi-llan pa-ra a-ri-ba; y las mue-li-tas de-bes de lim-piar,
 con un mo-vi-mien-to cir-cu-lar.

Los dientes de arriba se cepillan para abajo;
 los dientes de abajo se cepillan para arriba;
 y las muelitas debes de limpiar, con un movimiento circular.

Los dientes de arriba se cepillan para abajo;
 los dientes de abajo se cepillan para arriba;
 y las muelitas debes de limpiar, con un movimiento circular.

Autor de la canción: Desconocido**Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar****Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.127**

Apéndice J**Buenos días compañero**

ANÓNIMO

Buenos días compañero

Bue-nos di - as com-pa-ñe-ro yo te in-vi-to a ju-gar, con las fuer-zas de mi cuer-po al-go

te voy a en-se-ñar. Fuer-te, fuer-te a-pre-ta-ré. Que-di-to, que-

di - - - to a - flo - ja - ré. D. C.

Buenos días compañero, yo te invito a jugar,
con las fuerzas de mi cuerpo, algo te voy a enseñar
(apretón de manos).
Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré.
Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré.

Buenos días compañero, yo te invito a jugar,
con las fuerzas de mi cuerpo, algo te voy a enseñar
(abrazo).
Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré.
Fuerte, fuerte apretaré. Quedito, quedito aflojaré.

Autor de la canción: Desconocido

Tomado del libro: La clase de Cantos y Juegos para preescolar

Autor: Jesús Machuca Barbosa pag.117

Apéndice K

Al lado de mi cabaña

NATURALEZA

Al lado de mi cabaña (popular infantil)

Moderato

Al la - do de mi ca - ba - ña, ten go_u-na huer - ta y_un
ma - dro - ñal. Con mi ca - ba - ña y la huer - ta le - ré
y los ma - dro - ños, le - ré ¡qué quie - ro más! Con mi ca - ba - ña y la
huer - ta, le - ré, y los ma - dro - ños, le - ré, ¡qué quie - ro más!

*Apenas sale la aurora
ya en la montaña
se oye un cantar.*

*Pastores al son de gaita,
leré, que gime en brazos,
leré, de algún gañán.*

*Pastores al son de gaita,
leré, que gime en brazos,
leré, de algún gañán.*

Autor de la canción: Pilar Pascual**Tomado del libro: Didáctica de la Música****Autor: Pilar Pascual Magia pag.263**

Apéndice L

Pulgarcito

Pulgarcito (popular infantil)

Pul-gar-ci-to, Pul-gar-ci-to, ¿dón-de-es-tás? A-quí-es-toy,
gus-to-en-sa-lu-dar-te, gus-to-en-sa-lu-dar-te, ya me voy, ya me voy.

Autor de la canción: Pilar Pascual

Tomado del libro: Didáctica de la Música

Autor: Pilar Pascual Magia pag.265

Apéndice M

El elefante

El elefante (popular infantil)

Un e-le-fan-te se ba-lan-ce-a-ba so-bre la te-la de_u-na_a-ra-ña,
co-mo ve-i-a que no se ca-i-a fue-ron a lla-mar a_o-tro_e-le-fan-te.

*Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña;
como veían que no se caían,
fueron a llamar a otro elefante.*

*Tres elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña;
como veían que no se caían,
fueron a llamar a otro elefante.*

Cuatro elefantes...

Cinco elefantes...

Autor de la canción: Pilar Pascual

Tomado del libro: Didáctica de la Música

Autor: Pilar Pascual Magia pag.26

Apéndice N

Pim-pom es un muñeco

Pim-pom es un muñeco (popular infantil)



Pim-pom es un mu - ñe-co muy gran-de y de car - tón, de car - tón; se

la - va la ca - ri - ta con a-gua y con ja - bón, con ja - bón.

*Se desenreda el pelo
con peine de marfil, de marfil.
Y aunque se da tirones
no llora ni hace así, ni hace así.*

*Apenas las estrellas
empiezan a lucir, a lucir,
Pim-pom se va a la cama
y se pone a dormir, a dormir.*

Autor de la canción: Pilar Pascual

Tomado del libro: Didáctica de la Música

Autor: Pilar Pascual Magia pag.247

Apéndice O

La familia

LA FAMILIA
La familia (Pilar Pascual) CD, corte n.º 28

Quie-ro mu-cho a mi fa-mi-lia y os en-vi-o un fuer-te abra-zo. A pa-pá, a ma-má, los her-manos, los a-bue-los. A pa-pá ¡un abra-zo! A ma-má ¡un abra-zo! A mis her-manos ¡un abra-zo! A mis a-bue-los ¡un abra-zo!

<i>Quiero mucho a mi familia y os envío un gran beso. A papá, a mamá, los hermanos, los abuelos.</i>	<i>A papá, ¡una sonrisa! A mamá, ¡una sonrisa! A mis hermanos, ¡una sonrisa! A mis abuelos, ¡una sonrisa!</i>
<i>A papá, ¡un gran beso! A mamá, ¡un gran beso! A mis hermanos, ¡un gran beso! A mis abuelos, ¡un gran beso!</i>	<i>Quiero mucho a mi familia y os envío una caricia. A papá, a mamá, los hermanos, los abuelos.</i>
<i>Quiero mucho a mi familia, y os envío una sonrisa. A papá, a mamá, los hermanos, los abuelos.</i>	<i>A papá, ¡una caricia! A mamá, ¡una caricia! A mis hermanos, ¡una caricia! A mis abuelos, ¡una caricia!</i>

Autor de la canción: Pilar Pascual

Tomado del libro: Didáctica de la Música

Autor: Pilar Pascual Magia pag.256

Apéndice P

Mi comunidad

<https://youtu.be/zXDIR4wF6j4> Video la comunidad



Apéndice Q

Aquí vivo yo: <https://youtu.be/eAi6JNYLloc>



Apéndice R

Respeto por la diversidad

Canción hablada, acompañada por chasquidos.

El respeto mutuo

Yo respeto a mi compañero porque es diferente a mí

Los valores son: amor, respeto, tolerancia, libertad,

justicia, equidad, paz, honestidad, responsabilidad

y lealtad, son los valores más importantes para convivir con los demás.

Apéndice S

Sentido temporal



Tomado de: https://issuu.com/mreyes219/docs/antes_y_despues

Ayer, hoy, mañana



Tomado de: <https://actividadesinfantil.com/wp-content/uploads/2013/05/pollitos-de-la-semana.jpg>

Mañana, tarde, noche



Tomado de: <https://www.dreamstime.com/stock-illustration-set-vector-landscapes-palm-trees-morning-evening-night-image78494149>

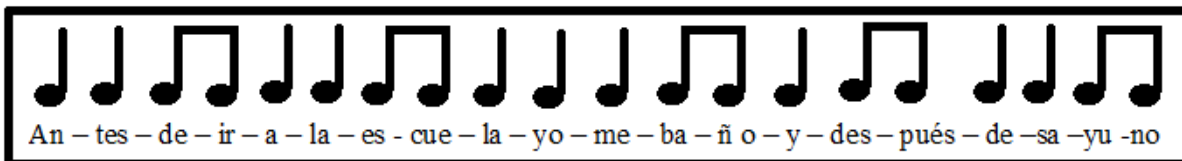
Apéndice T

Secuencias rítmicas del sentido temporal.

Ayer, hoy, mañana

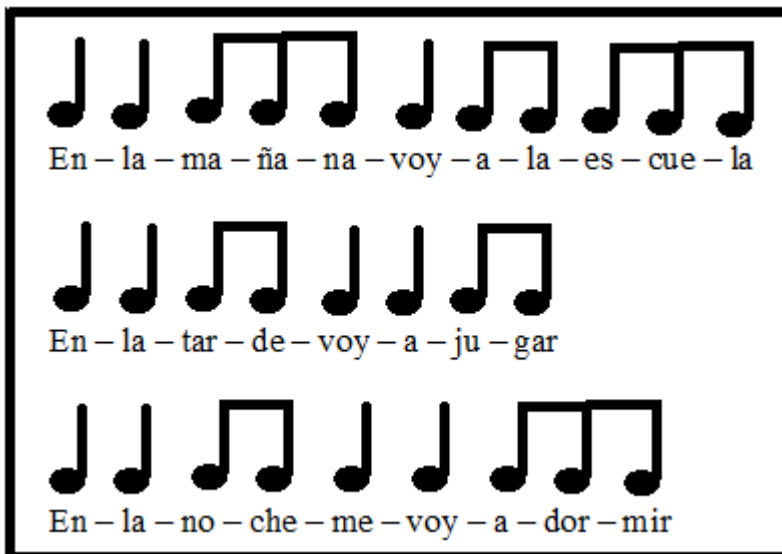


Antes y después

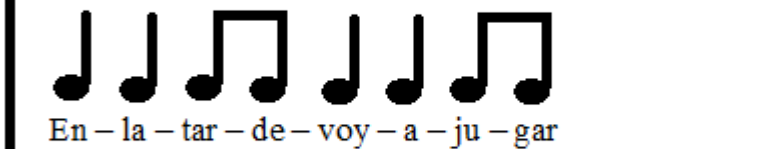


An - tes - de - ir - a - la - es - cue - la - yo - me - ba - ñ o - y - des - pués - de - sa - yu - no

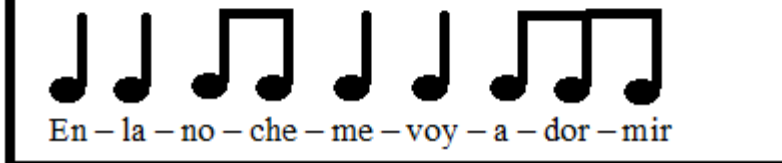
Mañana, tarde y noche



En - la - ma - ñ a - na - voy - a - la - es - cue - la



En - la - tar - de - voy - a - ju - gar



En - la - no - che - me - voy - a - dor - mir

(Imágenes creadas por mí persona.)