

**ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ENFOCADAS AL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO, EN EL MÓDULO DE ÉTICA PROFESIONAL, CORRESPONDIENTE
A LA ATINENCIA DE FILOSOFÍA, EN ESTUDIANTES DEL TERCER NIVEL DEL CENTRO
INTEGRADO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE MONTES DE OCA, EN EL CURSO LECTIVO
2022**

Artículo científico presentado en la

División de Educología

Centro de Investigación y Docencia en Educación

Universidad Nacional

Para optar por el grado de

Licenciatura en pedagogía con énfasis en didáctica

Jesús Eduardo Araya Gutiérrez

Noviembre, 2023

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN CIDE
DIVISIÓN DE EDUCOLOGÍA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON ÉNFASIS EN DIDÁCTICA

“ANÁLISIS DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ENFOCADAS AL DESARROLLO DEL
PENSAMIENTO CRÍTICO, EN EL MÓDULO DE ÉTICA PROFESIONAL,
CORRESPONDIENTE A LA ATINENCIA DE FILOSOFÍA, EN ESTUDIANTES DEL TERCER
NIVEL DEL CENTRO INTEGRADO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS DE MONTES DE OCA,
EN EL CURSO LECTIVO 2022”

ESTUDIANTE:

JESÚS ARAYA GUTIÉRREZ

SE HACE CONSTANCIA DE QUE EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN MODALIDAD ARTÍCULO CIENTÍFICO FUE APROBADO MEDIANTE SESIÓN VIRTUAL PLATAFORMA ZOOM REALIZADA EL 28 DE NOVIEMBRE DEL 2023 A LAS 2 P.M.

EL COMITÉ EVALUADOR SE CONFORMÓ DE LA SIGUIENTE MANERA:

MED. GERARDINA VÍQUEZ VARGAS	TUTORA
MED. MARÍA LAURA STEPHEN CHAVES	ASESORA
MED. ROBERTO CORDERO ARAUZ	ASESOR
MED. MARÍA JESÚS ZÁRATE MONTERO	REPRESENTANTE DECANATO
MED. MARCELA GARCÍA BORBÓN	REPRESENTANTE EDUCOLOGÍA

FIRMA DE LA DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA

Dedicatorias

Primeramente, quisiera agradecerle a Dios, por darme salud y fortaleza para continuar luchando y guiarme durante todo el proceso de realización del presente trabajo de investigación.

A toda aquella persona que brindó algún buen consejo durante el proceso de este trabajo.

A todos los seres queridos que han partido de esta vida, dejando una huella imborrable y una motivación que no se apaga nunca.

A todas y todos mis futuros alumnos de filosofía, que, sin duda alguna, forman y formarán parte de mi esfuerzo personal, intelectual y académico, en aras de conseguir sembrar la semilla de la sabiduría a través de las generaciones.

Jesús Eduardo Araya Gutiérrez

Agradecimientos

A mi familia, por haberme apoyado y acompañado en este proceso tan importante y laborioso para mí, sin duda alguna, mediante el calor y el infaltable amor de ellos fue que obtuve valor para concretar este trabajo.

A los y las estudiantes participantes del presente trabajo de investigación, por su tiempo y disposición en colaborar y comprender la situación educativa de la filosofía a nivel de secundaria.

A las autoridades administrativas y docentes del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, por permitir la realización de este trabajo en su institución.

A todas aquellas personas externas que dieron alguna palabra de motivación o dieron acompañamiento y apoyo en momentos difíciles.

A mis asesores académicos, por su disposición y comprensión durante todo el proceso de investigación.

A la División de Educología, por facilitarme la continuación del presente trabajo con el fin de ser concretado.

Jesús Eduardo Araya Gutiérrez

Análisis de estrategias didácticas enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la asignatura de filosofía, en estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, en el curso lectivo 2022

Jesús Eduardo Araya Gutiérrez
jesus.araya.gutierrez@est.una.ac.cr
Universidad Nacional, Costa Rica

Resumen:

El presente artículo tiene como objetivo analizar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del módulo de Ética Profesional, para el fortalecimiento del pensamiento crítico con el estudiantado del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca. El paradigma empleado es naturalista, con un enfoque y diseño de investigación fenomenológico hermenéutico, aplicando entrevistas y cuestionarios como técnicas de recolección de datos. Los sujetos de información fueron 19 estudiantes y un docente del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca; entre los principales resultados obtenidos, se demuestra una promoción del pensamiento crítico en las lecciones, aunque las estrategias didácticas son escasas, lo que indica que no se fortalece la habilidad de pensamiento crítico de manera óptima. Por otra parte, se presentan las opiniones del estudiantado y su interés por recibir más lecciones de Ética Profesional y su identificación con el pensamiento crítico. Asimismo, se detectó que el personal docente de filosofía no cuenta con capacitaciones o actualizaciones en su área, lo que impide un desarrollo didáctico en las lecciones de Ética Profesional. Finalmente, se proponen algunas estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca.

Palabras clave: Estrategias didácticas, enseñanza de la filosofía, habilidad, pensamiento crítico.

Abstract

The objective of this article is to analyze the teaching strategies used by the teachers of the Professional Ethics module, to strengthen critical thinking with the third level students of the Integrated Adult Education Center of Montes de Oca. The paradigm used is naturalistic, with a hermeneutic phenomenological research approach and design, applying interviews and questionnaires as data collection techniques. The data subjects were 19 students and a teacher from the third level of the

Integrated Adult Education Center of Montes de Oca; Among the main results obtained, a promotion of critical thinking is demonstrated in the lessons, although the teaching strategies are scarce, which indicates that the critical thinking skill is not strengthened in an optimal way. On the other hand, the opinions of the students and their interest in receiving more lessons in Professional Ethics and their identification with critical thinking are presented. Likewise, it was detected that philosophy teaching staff do not have training or updates in their area, which prevents didactic development in Professional Ethics lessons. Finally, some teaching strategies are proposed for the development of critical thinking in the students of the Integrated Adult Education Center of Montes de Oca.

Key Words: Critical thinking, skill, teaching strategies, teaching of philosophy.

Tabla de contenido

Hoja del Tribunal Examinador	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatorias.....	i
Agradecimientos	iii
Resumen:.....	iv
Palabras clave.....	iv
Abstract	iv
Key Words.....	v
Tabla de contenido	vi
Lista de tablas.....	viii
Lista de figuras.....	x
Introducción	1
Descripción, contextualización y formulación del problema.....	2
Justificación.....	3
Antecedentes	4
Objetivos de la investigación	10
Objetivo general.....	10
Objetivos específicos	10
Referente teórico	11
Metodología en la enseñanza de la Filosofía.....	11

Estrategias didácticas y mediación pedagógica docente para favorecer al pensamiento crítico	12
Fundamentos teóricos del pensamiento crítico	14
Modelo Pedagógico crítico.....	15
Referente metodológico	17
Paradigma de la investigación.....	17
Enfoque de la investigación	18
Diseño de la investigación.....	18
Tipo de estudio de investigación	19
Participantes	19
Categorías de análisis	20
Estrategias metodológicas	21
Técnicas e instrumentos utilizados.....	21
Consideraciones éticas	23
Alcances y limitaciones del trabajo.....	24
Análisis y discusión de resultados.....	24
Conclusiones, recomendaciones y limitaciones	51
Referencias.....	54
Apéndices.....	60

Lista de tablas

Tabla 1

Concepto de mediación pedagógica por parte de la persona docente participante 26

Tabla 2

Criterios emitidos por los y las estudiantes del Tercer Nivel con respecto a la dinámica participativa en las lecciones de Ética Profesional 30

Tabla 3

Criterios emitidos por los y las estudiantes del Tercer Nivel con respecto a la integración del pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional 33

Tabla 4

Estrategias didácticas que integran el pensamiento crítico según las personas estudiantes participantes 38

Tabla 5

Estrategias didácticas más efectivas para fortalecer el pensamiento crítico según personas estudiantes participantes 40

Tabla 6

Estrategias didácticas efectivas según el estudiantado del tercer nivel 43

Tabla 7

Posibles estrategias para impartir el módulo de Ética Profesional 44

Tabla 8

Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional 47

Tabla 9

Temáticas de interés para en el módulo de Ética Profesional para fortalecer el pensamiento crítico según las personas estudiantes participantes 48

Tabla 10

Estrategias didácticas para el módulo de Ética Profesional para fortalecer el pensamiento crítico 49

Lista de figuras

Figura 1. Modelos pedagógicos empleados para desarrollar las lecciones de Ética Profesional	27
Figura 2. Concepto de pensamiento crítico: convergencia entre docente participante y sustento teórico	31
Figura 3. Concepción de pensamiento crítico elegida por las personas estudiantes participantes	32
Figura 4. Actitudes docentes para desarrollar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional	35
Figura 5. Actividades y prácticas de aula donde se fomentan las habilidades del pensamiento crítico	36
Figura 6. Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional	45

Introducción

El trabajo presentado aborda las estrategias pedagógicas empleadas en la atención de filosofía, correspondiente a la modalidad educativa de Educación de Adultos o CINDEA, desde la perspectiva docente y estudiantil, así como el desarrollo del pensamiento crítico en la misma.

Se realiza un análisis del contexto educativo, el espacio áulico en el que se desarrolla el módulo de Ética Profesional, la interacción entre los participantes, profesorado y estudiantes, intercambiando ideas o temáticas que surgen de la dialéctica, o bien, son previamente planificadas por el docente con el fin de crear un espacio de reflexión, incentivar el ejercicio filosófico y cumplir los objetivos pedagógicos de la atención de filosofía.

Los módulos de Ética Profesional son impartidos al estudiantado del tercer nivel, durante dos ciclos impartidos por docentes distintos en cada ciclo; se imparten tres lecciones semanales, las cuales son reducidas casi a la mitad debido a factores institucionales, como recesos, falta de personal docente, cambio de horarios, etc.

Entre las habilidades propuestas por el cambio curricular del MEP en el año 2015-2016, aparece el pensamiento crítico, muy adecuado y pertinente para ser desarrollado en una atención como filosofía; esta habilidad es una oportunidad para dimensionar las diferentes maneras de pensar, desde la autorregulación hasta la solución de problemas, características del pensamiento crítico.

Entonces, se procura en este estudio crear algunas orientaciones que fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico, optimizando la mediación pedagógica en el módulo de Ética Profesional, con el fin de que el estudiantado tenga un mejor dominio sobre esta habilidad, pueda contemplarlo en el diario vivir y aplicarlo en sus futuros como herramienta de conocimiento.

En este caso, se busca desarrollar la habilidad de pensamiento crítico como habilidad para filosofar, lo que conlleva a diseñar, determinar, proponer y aplicar estrategias didácticas o pedagógicas para lograr el aprendizaje, por lo que la pregunta del problema de investigación es el siguiente: ¿Qué estrategias implementar para fortalecer la habilidad de pensamiento crítico en el estudiantado del tercer nivel del módulo de Ética Profesional?

Descripción, contextualización y formulación del problema

En la actual sociedad costarricense, el sistema educativo se ha visto obligado a repensar las prácticas pedagógicas que se han estado impartiendo durante los últimos años, así como una revisión sobre los fines educativos en cada uno de sus niveles, considerando así, la necesidad de replantear la fundamentación pedagógica, hacia una promoción ya no sólo de conocimientos, sino además de actitudes, destrezas, valores y habilidades para enfrentar los nuevos retos del siglo XXI, formando seres humanos para la vida, con equidad social e inclusión digital y de una ciudadanía planetaria con identidad nacional. (Ministerio de Educación Pública, 2015).

Las orientaciones metodológicas, curriculares y epistemológicas que se otorgan en las modalidades de educación para personas jóvenes y adultas, precisamente en los Centros Integrados de Educación de Adultos (CINDEA), se adecuaron a la transformación curricular que implementó el Ministerio de Educación Pública, con el propósito de integrar algunas dimensiones y habilidades tales como el pensamiento sistemático, la resolución de problemas, el aprender a aprender, la creatividad e innovación, propios de la dimensión de maneras de pensar, mismas que pertenece al pensamiento crítico, que, junto con sus respectivos indicadores, determinan cómo se va desarrollando el proceso educativo de cada estudiante.

El proceso de aprendizaje se basa en indicadores, los cuales se utilizan para efectos evaluativos, los cuales fueron modificados a partir de la idea de una evaluación holística y ya no sumativa, que abarcan diferentes habilidades orientadas, según la propuesta curricular, a educar para una nueva ciudadanía.

El MEP define el pensamiento crítico como la *“habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia)”* (Ministerio de Educación Pública [MEP], 2015, p. 33). Dentro de la oferta académica del CINDEA, esta se organiza en tres niveles, que van desde el I y II ciclos de la Educación Básica (EGB), hasta la Educación Diversificada; en cuanto a esta última, se imparte el módulo de Ética Profesional, que corresponde a la atinencia de filosofía, desarrollada en tres lecciones semanales, por dos periodos semestrales, característicos de esta modalidad educativa.

Por otro lado, hubo previas visitas, observaciones, diagnósticos e intervenciones en el Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, entre el 2019 y el 2020, producto de la práctica profesional para optar por el Bachillerato en la Enseñanza de la Filosofía, de la Universidad Nacional, haciendo posible experimentar, trabajar y profundizar en este escenario educativo, y a la vez, detectar diferentes retos y dificultades en cuanto al desarrollo del módulo.

Primeramente, se llegó a evidenciar la escasez de tiempo de las lecciones, que no superan los cuarenta minutos cada una de ellas, sin mencionar que, en algunos grupos se llegaba a dar solamente una lección, cuando corresponden dos; agregado a esto, se notó un desinterés por parte del estudiantado con respecto a este módulo, por distintas razones, entre las cuales se exhibían una falta de comprensión hacia las estrategias de aprendizaje del docente, un desatino en cuanto a la contextualización y realidad de la población, entre otros.

De todo esto surge un interés por mejorar el módulo de Ética Profesional, buscando aprendizajes más significativos para estas poblaciones tan dinámicas, esto, sin alejarse de las orientaciones o directrices curriculares y pedagógicas del MEP, y así, se pueda potenciar el ejercicio de filosofar, incitando a la curiosidad, a la revaloración y reformulación de sí mismo y del entorno y a la adquisición de saber teórico-práctico.

Justificación

Las clases de filosofía, en sus diferentes modalidades, conllevan el gran peso de ser asignaturas fragmentadas, debido al escaso seguimiento que se les da, no se imparten en ciertas modalidades educativas, como en la educación técnica, CTP, nocturnos académicos, colegios científicos, etc. esto, debido a la falta de profesores por asuntos administrativos, fundamentaciones institucionales y/o fines propios de cada modalidad, entre otros; también, se caracterizan por la poca cantidad de lecciones, que, en el caso de la educación para personas jóvenes y adultas, no sobrepasan las tres lecciones semanales, siendo impartidas solamente en un periodo, es decir, no sobrepasa el ciclo anual.

Del mismo modo, la filosofía no ha logrado encajar de manera óptima en la educación secundaria, esto debido al desconocimiento de la mayor parte de la población estudiantil sobre esta asignatura durante sus procesos educativos previos, escuela y primeros años de secundaria, creando un choque o resistencia hacia este campo de estudio, que no está de más decirlo, se ha manejado de manera reservada y equívoca.

Debido a esto, es de suma importancia una buena organización del tiempo en clase, pero también, de una selección de temáticas de índole filosófica pertinentes al contexto de las poblaciones que se encuentran en este nivel educativo, dirigidas a cumplir el diseño curricular que propone el MEP basado en habilidades y competencias, que, en el caso de los CINDEA, se divide en dos periodos y sus respectivos ejes temáticos, los cuales deben de ser desarrollados a partir de las situaciones de aprendizaje establecidas por la dirección de desarrollo curricular, con el fin de promover las competencias y habilidades entre las cuales se encuentra el pensamiento crítico.

El módulo de Ética Profesional es parte del área académica, por lo que es una asignatura de obligatoriedad para el estudiantado del tercer nivel; en esta modalidad educativa costarricense, a las

asignaturas se les llama atinencias, que sería la forma de definir si alguna carrera o malla curricular es atinente a cierta especialidad, por lo que, dentro de los objetivos y lineamientos del Módulo de Ética Profesional, sus orientaciones pedagógicas y epistemológicas emergen a partir de las concepciones filosóficas, por lo que le corresponde a un docente de Filosofía atender este módulo.

Dicho esto, para una asignatura como filosofía, es menester atender situaciones de aprendizaje más dirigidas a atender el ejercicio filosófico de argumentar, razonar y reflexionar, siendo el pensamiento crítico una habilidad plausible para ser abarcada y contemplada por parte del docente de filosofía, que es el responsable de impartir el módulo de Ética Profesional.

La presente investigación será llevada a cabo con la intención de potenciar, estimular e innovar las clases de filosofía, con el fin de que el estudiantado adquiera la habilidad de pensamiento crítico, otorgándoles mejor razonamiento y capacidad de resolución de problemas, de capacidad lógica y crítica hacia el lenguaje, la cultura, la globalización, etc.

La población beneficiada será el estudiantado del tercer nivel del módulo de Ética Profesional, que abarcan distintas edades y contextos socioeconómicos, por lo que se pretenden seleccionar contenidos significativos, actualizados y contextualizados, que puedan satisfacer las distintas necesidades y capacidades del estudiantado.

Antecedentes

En toda investigación, es importante realizar una lectura bibliográfica sobre los distintos abordajes que se han realizado con respecto al problema de investigación, los objetivos, las metodologías, las poblaciones, los contextos educativos en investigaciones similares a la propia, esto, para poder comprender si realmente se ha indagado previamente sobre nuestro problema de investigación, es decir, si ha habido intención alguna, a nivel nacional o internacional, en prestar atención, en el campo educativo, a las problemáticas o retos que presentan algunas realidades particulares de la educación en general.

Primeramente, esto aporta una ruta de acción para contemplar la investigación, de modo que se pueda incluir o excluir temáticas o procedimientos que podrían cambiar de manera significativa los fines investigativos y por otro lado, examinar si el tema en cuestión ha sido de interés y constante producción investigativa, o si por el contrario, hay poca información sobre este, lo que compromete al investigador a realizar un esfuerzo por plasmar nuevo conocimiento en el campo educativo de su región. A continuación, se presentan algunos antecedentes importantes para esta investigación.

Ámbito internacional

Rentería y Madrid, realizaron en el 2021 la investigación *Estrategias pedagógicas para fortalecer la capacidad crítico-analítica de los estudiantes de la Institución Educativa Alfredo Posada*

Correa de Pradera – Valle, en la cual, se dieron a la tarea de proponer estrategias didácticas dirigidas a desarrollar habilidades crítico-analíticas en estudiantes de educación media, la investigación es de tipo descriptivo propositivo con enfoque mixto; se emplearon como técnicas de recolección de la información la encuesta y la entrevista.

Entre los resultados hallados en el estudio, se demostró un nivel bajo y medio en los y las estudiantes en cuanto a procesos asociados al análisis, la inferencia, la evaluación, la interpretación, entre otros; asimismo, se evidenció la necesidad de crear estrategias pedagógicas que puedan mejorar los procesos cognitivos en el estudiantado, y así, fortalecer el pensamiento crítico en la población en cuestión.

El estudio aporta a la presente investigación en el sentido que presenta dificultades de apropiación del pensamiento crítico, lo que invita a explorar las prácticas docentes en las cuales se procura desarrollar este tipo de habilidades de orden superior, así como la necesidad de implementar nuevos recursos didácticos que propicien espacios de aprendizaje centrados en atender las mismas, y por supuesto, una comunicación entre docentes de las diferentes áreas académicas, con el fin de fortalecer el pensamiento crítico desde distintas áreas del conocimiento, conformando estudiantes con un sentido analítico y crítico en un sentido amplio e interdisciplinario.

Se observa una relevancia social y pedagógica en la investigación, pues existe una necesidad de implicar a los distintos personales docentes y sus asignaturas para lograr un verdadero conocimiento de lo que se entiende como pensamiento crítico, llevando esta habilidad a ser desarrollada desde diferentes perspectivas, cuestión que se cree necesaria en el presente estudio, en el cual existe un distanciamiento no solamente entre el personal docente de filosofía y el resto del profesorado, sino también entre los diferentes módulos que se imparten en el tercer nivel, algo que podría ser relevante para un mejoramiento de los procesos educativos en la educación de adultos.

En cuanto a las estrategias didácticas relacionadas con el pensamiento crítico, Díaz, Soler & Zabala (2020), realizaron en Colombia la investigación denominada *Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la Comprensión Lectora*, presentada bajo un enfoque crítico-social y/o hermenéutico, desarrollado en cuatro etapas metodológicas, a saber: caracterización, diseño didáctico, implementación y evaluación de los resultados.

Llevada a cabo mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, talleres de exploración, encuestas, cuestionarios y la observación como técnicas de recolección de datos, a una población de 21 estudiantes de décimo grado del Colegio San Viator – Tunja, con el fin de comprobar si el estudiantado analiza y comprende asertivamente información de textos argumentativos, descriptivos y expositivos, dando paso a la generación de suposiciones, análisis, argumentaciones y desarrollo de su pensamiento crítico.

Esta investigación es de relevancia, ya que contiene distintas estrategias didácticas que fueron de mucha utilidad para cumplir con los objetivos planteados, los cuales eran potenciar el pensamiento crítico, a partir de la comprensión lectora, por lo que se encuentra en concordancia con los objetivos, así como la población del presente estudio.

Asimismo, Núñez, Gallardo, Aliaga y Díaz, en el 2020, realizaron un estudio en Perú denominado *Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica*, el cual consistió en evaluar las estrategias didácticas usadas en sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria de II. EE. de la jurisdicción de Ocos; mediante una metodología mixta, fueron utilizados diseños cualitativos y cuantitativos, aplicando varios instrumentos tales como la bitácora o cuaderno de campo y talleres, así como la técnica del metaplan.

La población en estudio comprende a docentes de la especialidad de comunicación y cada uno de ellos, representante de una institución educativa de la jurisdicción de la provincia de Ocos, región Ancash.

En cuanto a las conclusiones, se evidenció la carencia de estrategias didácticas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico, así como una mala gestión de las actividades o estrategias para generar discusión o reflexión crítica en los estudiantes, que, a su vez, denotan dificultades en cuanto a la búsqueda de fuentes confiables y comprensión de contenidos.

Esta investigación toma relevancia para el presente estudio, ya que, a partir de las deficiencias o inconsistencias halladas, se puede hacer un análisis sobre la implicación de las prácticas docentes en el aprendizaje significativo en sus estudiantes, llevando esto al éxito o fracaso en la apropiación del pensamiento crítico.

Siguiendo con las estrategias didácticas enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico, en el 2018, se llevó a cabo un estudio en Colombia llamado *Estrategias didácticas para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en enfermería*, realizado por Sandra Milena Núñez Castro, en el que se pretendía conocer las estrategias didácticas que se utilizan para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional de Colombia, siendo la pregunta del problema de investigación la siguiente: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que se utilizan para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes de enfermería de la Universidad Nacional de Colombia?

Las técnicas e instrumentos de investigación utilizados en este trabajo fueron el análisis documental y de información en la primera fase, y la entrevista en profundidad en su segunda fase; en cada una de estas técnicas se utilizaron distintos instrumentos para la recolección de información (Ficha de registro de datos, Currículo de enfermería y Guía de preguntas entrevista en profundidad); esta

investigación es de suma importancia, ya que contiene gran variedad de técnicas, resultados y estrategias que utilizan los docentes que benefician el razonamiento y juicio clínico de los estudiantes, tales como lectura crítica, estudios de casos, testimonios, preguntas socráticas, entre otras.

Entre las conclusiones, se destaca el impacto positivo que provoca en la práctica clínica la aplicación del pensamiento crítico, así como en la producción científica y la construcción de un cuerpo de conocimientos propios de la disciplina.

En cuanto al desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, Daniel Curiche (2015) realiza una investigación llamada Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de Filosofía en el Internado Nacional Barros Arana, en la que se pretende desarrollar habilidades cognitivas de pensamiento crítico, mediadas por computador, implementando las estrategias de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo; la población de este estudio correspondió al estudiantado de dos grupos cursos del nivel de tercero medio del Internado Nacional Barros Arana.

El estudio de la investigación se enmarcó en el paradigma cuantitativo, mediante un tipo de estudio cuasi experimental; la razón por la cual este estudio es cuantitativo es por su problema de investigación, que consistió en determinar la asociación que puede haber entre la implementación de una estrategia de ABP en complemento con CSCL (Computer Supported Collaborative Learning) y el desarrollo de habilidades de pensamiento, lo que llevó a utilizar instrumentos de medición; como técnicas de recolección de datos se aplicaron dos test de pensamiento crítico, que arrojaron resultados estadísticos que mostraban los logros de los dos grupos de estudio.

Esta investigación es de suma importancia, porque muestra de manera estadística las diferencias entre habilidades en diferentes grupos de personas, otorgando un panorama sobre las diferencias que puede haber al aplicar estrategias que demuestren la habilidad de pensamiento crítico, así como la importancia de considerar investigaciones cuantitativas en educación, siendo un gran modelo que seguir en investigaciones mixtas a futuro.

Ámbito nacional

La autora Mejías (2022), de la Universidad Nacional realizó una producción didáctica llamada Estrategias de mediación que potencien la habilidad de pensamiento crítico con el abordaje del tema la célula en estudiantes de las Olimpiadas Costarricense de Ciencias Biológicas 2020, la cual se basó en un estudio cualitativo con enfoque mixto; los resultados obtenidos fueron recolectados mediante dos cuestionarios, los sujetos de estudio fueron los estudiantes que participaron en las Olimpiadas Costarricenses de Ciencias Biológicas del 2020.

Entre los principales hallazgos, se encontró una falta de capacitación y actualización docente distintas áreas, así como la dificultad de poder implementar estrategias innovadoras debido a las metodologías tradicionales y memorísticas establecidas en la educación media, a pesar de haber una política curricular y renovación de los planes de estudio; asimismo, se evidenció la necesidad de implementar nuevas estrategias innovadoras que potencien el pensamiento crítico para estimular la participación de los educandos y los aprendizajes significativos por parte de los docentes encargados de estas poblaciones.

Abarca y Sánchez (2021) de la Universidad Nacional, realizaron la investigación *Los Estudios Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. Un análisis cualitativo con docentes de secundaria en la zona de los Santos 2020- 2021*, en la cual se dieron a la tarea de conocer la concepción de pensamiento crítico en los docentes de estudios sociales y analizar las habilidades del pensamiento crítico en las distintas estrategias didácticas en las aulas de esa asignatura; para la recolección de datos, utilizaron la entrevista a profundidad, el análisis de textos y los grupos focales con una población de cuatro docentes de estudios sociales de la Zona de los Santos. Entre las conclusiones de este trabajo, destaca la dificultad de poder fomentar las habilidades del pensamiento crítico debido a la falta de tiempo para desarrollar estrategias metodológicas, algo que también fue arrojado en las conclusiones del presente trabajo, por lo que el análisis que se elabora en el estudio de Abarca y Sánchez se encuentra en afinidad a los fines investigativos propios.

Así mismo, Pereira, Jiménez, Cubero, Quesada y Jiménez (2021) realizaron una investigación denominada Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas en Ciencias noveno año, Costa Rica, bajo un paradigma naturalista, de enfoque cualitativo y diseño fenomenológico su objetivo fue identificar el desarrollo de habilidades pensamiento crítico así como de creatividad, innovación y resolución de problemas en la asignatura de ciencias en noveno año; la población estuvo conformada por 73 estudiantes de tres colegios nocturnos de la Dirección Regional de Educación de Heredia; entre los análisis de los resultados, se evidencia nivel escaso de la habilidad de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad e innovación en las personas estudiantes.

Espinoza y Peraza (2020) en su investigación Estrategias pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019, bajo un enfoque cualitativo, se dieron a la tarea de implementar estrategias pedagógicas que promuevan el hábito de lectura y su relación con el pensamiento crítico, siendo la población de estudio los y las estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste; para la recolección de datos utilizaron las técnicas de observación en profundidad, grupos focales y talleres, así como cuestionarios, entrevistas no semiestructuradas; la investigación se considera de gran provecho, ya que atiende a estudiantes de los

últimos años de secundaria, lo que puede arrojar grandes resultados y ser de guía para posibles investigaciones a futuro, pues las investigaciones educativas a nivel de secundaria son escasas, así que la propuesta de nuevas estrategias para el nivel de secundaria siempre será beneficiosa y significativa para el cambio educativo.

La autora Navarro (2020) elabora una producción didáctica llamada *Diseño de estrategias de mediación pedagógica* que promuevan las habilidades de pensamiento crítico en el abordaje del tema de comunidades biológicas en los participantes de la Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas, en la cual se dio la tarea de conocer cuáles son las estrategias de mediación que se utilizan más en las lecciones de Biología para potenciar la habilidad del pensamiento crítico en el tema de comunidades biológicas; desde un enfoque cualitativo, de carácter fenomenológico, se aplica un cuestionario corte escala Likert a 124 estudiantes y 20 profesores de Biología, un estudio de caso de tipo PISA a 108 estudiantes y una entrevista semiestructurada a 11 docentes. los resultados mostraron que las estrategias implementadas en las clases no permiten potenciar la habilidad de pensamiento crítico, lo que seguidamente, recomienda una autocapacitación al personal docente para poder potenciar dicha habilidad, así como el constante diálogo entre la institución y los profesores de filosofía, en aras de favorecer la asignatura en cuestión.

Esta propuesta didáctica tiene relevancia pedagógica para el presente estudio, pues el personal docente propone realizar giras educativas para desarrollar las temáticas de ciencias biológicas, y a su vez, potenciar la habilidad de pensamiento crítico, lo que apoya la recomendación de realizar este tipo de estrategias con el estudiantado del módulo de Ética Profesional, a partir de los resultados obtenidos del instrumento aplicado a estos.

Por su parte, Agüero (2019) realizó una tesis llamada *Potenciación de las habilidades de pensamiento sistemático, pensamiento crítico y aprender a aprender mediante los Trabajos Prácticos de Laboratorio en las clases de Ciencias de Tercer Ciclo en dos colegios académicos privados de la Dirección Regional de Heredia en el 2017*, bajo un diseño de tipo de estudio de casos, se aplicaron entrevistas y cuestionarios a docentes, especialistas y estudiantes, analizando la información de manera descriptiva; entre los principales resultados, se evidenció que la habilidad de pensamiento crítico, así como el pensamiento sistemático y el aprender a aprender pueden ser potenciadas, dependiendo de las estrategias metodológicas utilizadas y el apoyo institucional. Como parte de las conclusiones en este estudio, se hizo énfasis en la necesidad de acercar a los docentes y la institución para implementar la técnica de trabajos prácticos de laboratorio, siendo la más efectiva para potenciar el pensamiento crítico, así como otras técnicas que precisan de logística y motivación. Esta investigación es relevante para el presente estudio, ya que comparte la conclusión de la necesidad de una organización y comunicación

entre la institución y los docentes para implementar una técnica efectiva que potencie las habilidades mencionadas anteriormente.

Problema

¿Qué estrategias implementar para fortalecer la habilidad de pensamiento crítico en el estudiantado del tercer nivel del módulo de Ética Profesional?

Objetivos de la investigación

Para comprender de una forma más integral el problema de investigación y los propósitos del investigador, así como un orden lógico sobre las pautas a seguir para ir dándole forma a las distintas partes del proceso, se precisan contemplar los objetivos, tanto el general como los específicos, en relación con los fines que se pretende alcanzar, a su vez, que estos deben de ser resueltos y comprobados, mediante un sistema de procedimientos que abarcan desde los postulados teóricos hasta el análisis de la información recolectada en los instrumentos propuestos. A continuación, se presentan los objetivos de esta investigación.

Objetivo general

Analizar las estrategias didácticas utilizadas por los(as) docentes, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de filosofía, con estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias didácticas que emplean los/las docentes del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para la integración del pensamiento crítico en el estudiantado de la atinencia de filosofía.
2. Determinar las estrategias didácticas efectivas para el estudiantado del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de filosofía, del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.
3. Proponer estrategias didácticas para el desarrollo del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de filosofía, para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el estudiantado del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca.

Referente teórico

Metodología en la enseñanza de la filosofía

La enseñanza de la filosofía, contiene en sí misma, distintas aristas que la complejizan y la ponen en punto de discusión entre lo que es filosofía y filosofar, esto es, entre el conocimiento y la acción o reflexión crítica; siguiendo con esto, la enseñanza de la filosofía o, mejor dicho, la enseñanza filosófica es una especie distinta de educación, que no solo debe instruir o comunicar supuestos filosóficos para luego ser reflexionados o analizados, sino que debe despertar y suscitar a crear pensamiento, a vigorizar y proporcionar un nuevo enfoque de lo ya conocido, problematizando de forma incesante el horizonte universal de pensamiento. Con respecto a la enseñanza de la filosofía Cordero (2019) afirma:

La enseñanza de la filosofía pretende que cada estudiante trabaje con ideas, contextos y situaciones, lo que acarrea vetas epistemológicas, estéticas, metafísicas, éticas y lógicas; también se busca que el alumnado sea ordenado y creativo al pensar, que considere variantes, opciones, versiones, enfoques, perspectivas, mediaciones, que sea curioso, sistemático y reflexivo en la vida individual y conjunta. (p. 4)

La filosofía se compone de distintas disciplinas tales como la Estética, la Política, la Metafísica, la Lógica, la Ética, la Epistemología, entre otras. Por ello, existen diferentes métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos para llevar a cabo la mediación pedagógica, debido a la especificidad de cada una de estas ramas; es por eso, que la filosofía usualmente enfrenta problemas. Aguilar (2019) plantea:

La Didáctica de la Filosofía estudia los métodos filosóficos y las actividades didácticas que tienen como propósito la enseñanza de las distintas disciplinas específicas de la filosofía. Cada disciplina filosófica tiene un carácter diferencial propio en relación con temas, problemas, enfoques y modos particulares que exigen una didáctica exclusiva dentro del problema y del área de la filosofía. (p. 134)

En este sentido, se comprende que enseñar filosofía requiere de un planteamiento, que a su vez, dependerá de los saberes y prácticas filosóficas aprendidas anteriormente por el personal docente encargado de atender esta área, dándole a este un abanico de propuestas, estrategias, contenidos conceptuales y situaciones de enseñanza que determinan sus decisiones filosóficas, éticas y didácticas; en otras palabras, la forma de cómo se va enseñar filosóficamente se desprende de la concepción que tenga el profesorado de qué es enseñar filosofía, problematizando la cuestión de ocupar filosóficamente esta enseñanza. Cerletti (2015) considera:

La pregunta “¿qué es enseñar filosofía?” subsume la cuestión pragmática de cómo enseñar filosofía, y la limita a un aspecto parcial, que variará de acuerdo con las respuestas que se den

al interrogante fundamental inicial. En la medida en que se trata de la cuestión de enseñar, las respuestas que se den a la pregunta “¿qué es enseñar filosofía? “serán el punto de referencia para una práctica posible de la enseñanza de la filosofía. (p. 28)

Por lo tanto, la enseñanza filosófica debe de tener una labor formativa pero también crítica, lo que implica llevar a cabo el ejercicio de la conciencia, logrando un mejor entendimiento sobre los fenómenos que se presentan en la realidad, o, dicho de otro modo, crear ideas propias y potencializar el entendimiento como seres humanos. El pensamiento debe de fundamentarse con precisión, por medio del análisis y la construcción de ideas validadas y legítimas.

De manera que, un curso de enseñanza de la filosofía debe ser suscitador del pensamiento, de la curiosidad, de creación de conceptos nuevos o de la repetición creativa de otras posturas, que convoque e invite a la reflexión, discusión, disertación de las cosas y los objetos. (Torres, 2022, p. 61-62)

Siguiendo con esto, filosofar no es un aprendizaje, sino una actitud para enfrentar los distintos pensamientos que enmarcan la historia humana, desde sus orígenes hasta la actualidad, lo que implica un esfuerzo o voluntad crítica de poder contemplar los fenómenos con un prisma más reflexivo y subjetivo.

Estrategias Didácticas y mediación pedagógica docente para favorecer al pensamiento crítico

Las estrategias son los procedimientos que, junto con los recursos y los contenidos, articulan el plan de acción que lleva a cabo un o una docente para generar conocimiento y aprendizaje de sus estudiantes; estas estrategias didácticas se diseñan a partir de ciertas intencionalidades, que se traducen en actividades que se llevan a cabo para generar aprendizajes significativos. Tobón (citado por Jiménez y Robles, 2016) considera las estrategias didácticas como un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes.

Los fines pedagógicos se plasman en estas estrategias didácticas, que son las acciones programadas por el docente que se llevarán a cabo en la mediación, ya pensado previamente qué contenidos, qué técnicas y recursos serán utilizados, eso sí, de manera flexible y alternativa, pues en el escenario educativo, cualquier conflicto puede emerger, por lo que el docente, no solamente puede contar con un plan, sino que debe de contener distintas formas de dinamizar y concretar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Cortés (2019) sostiene:

Es decir, las estrategias pedagógicas son seleccionadas por parte del docente, con el ánimo de buscar cómo y a partir de qué se llevarán a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, estas herramientas son ajustadas al contexto con el que se pretende abordar determinada temática, para poder cumplir con el objetivo planteado para la sesión. Por lo tanto, una estrategia pedagógica está compuesta por diversos elementos que según como se usen, definirán si el objetivo pedagógico fue alcanzado o no y en qué medida se generó impacto en los estudiantes. (p. 35)

Dicho esto, para que las estrategias didácticas sean coherentes y significativas, hay que posicionarse epistemológica y éticamente como docente, esto es, perseguir los objetivos y las metas educativas con compromiso, planificando las actividades, sus momentos, y contar con distintas alternativas y recursos que puedan usarse de manera emergente. Jiménez y Robles (2016) confirman:

La estrategia lleva consigo señalar la actividad del profesor, la actividad de los estudiantes, la organización del trabajo, el espacio, los materiales, el tiempo de desarrollo, por tanto, la estrategia didáctica es una ordenación de elementos personales, interpersonales, de contenido, que al ponerlos en práctica desencadenan una actividad en los estudiantes. (p. 112)

Las estrategias pedagógicas serán, el camino por el cual el docente y sus alumnos van a transitar, por lo que es necesario, de algún modo, que haya un mutuo acuerdo sobre las propuestas que se dan, los alcances a llegar, los métodos a utilizar, los momentos en los que se va a actuar, y las finalidades del proceso de aprendizaje. Limas (2018) agrega:

Una estrategia didáctica debe ser coherente, planificada e intencional y debe estar sustentada teóricamente en diferentes prácticas pedagógicas. La estrategia didáctica debe partir de la reflexión y trazar el camino por el cual, quien enseña como quien aprende, deberán transitar para construir y reconstruir el conocimiento, y alcanzar las metas y objetivos propuestos. (p. 39).

Estas estrategias pedagógicas son las pautas o reglas que se deben de seguir para que se faciliten, se desarrollen y se logren las metas de aprendizaje. “Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes” (Zambrano, Loor y Pozo, 2018, p. 3).

Ahora bien, para desarrollar el pensamiento crítico a través de estrategias didácticas, como docente, se debe de crear un ambiente favorable y motivador, ofreciendo una diversidad de contextos y problemas del entorno próximo a los y las estudiantes, de modo que sea de interés para ellos dimensionar su pensamiento de manera voluntaria y situada, y así, asuman comprometidamente sus aprendizajes en las distintas disciplinas o problemas filosóficos.

El pensamiento crítico es un conjunto de habilidades cognitivas necesarias para la interpretación, el análisis, la evaluación, la inferencia, la interpretación y la autorregulación, por lo que una estrategia de instrucción personalizada requiere el pensamiento lógico y una dimensión

emocional motivacional de los estudiantes en las tareas de aprendizaje para mejorar la adquisición de conocimientos y desarrollar la capacidad crítica pensando. (Soto y Chacón, 2022, p. 3017)

Fundamentos teóricos del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es esa habilidad o competencia del sujeto que le permite interpretar, recolectar, seleccionar y relacionar la información de modo analítico, direccionado a la solución de problemas y a la toma de decisiones de forma reflexiva, voluntaria y personal; es la capacidad de explicar, evaluar e inferir información o datos de una forma sintetizada y argumentativa; además, este pensamiento crítico permite la auto rectificación de juicios de valor, concepciones, ideologías, conocimientos, etc. Mackay et al. (2018) afirman:

El pensamiento crítico es aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios, y que, a través de la cual les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que ha ganado a partir del crecimiento en conocimientos y experiencias personales y profesionales. (p. 336)

Por lo tanto, el pensamiento crítico es objeto de indagación, de inducción personal, un proceso de conceptualización, cuestionamiento, interpretación, inferencia e implicaciones cognitivas e intelectuales; debe de haber una motivación en el sujeto para ser y actuar críticamente, “entonces, junto con las habilidades y los criterios, el pensamiento crítico incluye un conjunto de disposiciones, hábitos mentales y rasgos de carácter, generalmente denominados componente disposicional o espíritu crítico” (Prieto, 2018, p. 177).

La implementación del desarrollo crítico requiere de distintas disposiciones propias del sujeto, tales como la curiosidad, el cuestionamiento de lo establecido y lo no establecido, una cierta inconformidad y/o sospecha ante distinta información que le es brindada, entre otras, que, sin duda alguna, lo conducirá a una valoración racional sobre su capacidad de pensamiento, seguido de una búsqueda de la verdad o la claridad de aquello que no le es de fiabilidad ni credibilidad.

Dicho de otro modo, el pensamiento crítico, al ser desarrollado y llevado a la praxis, tiende a dimensionar y ampliar las fronteras del conocimiento, otorgándole al individuo la capacidad de crear mundo, vivirlo y en el mejor de los casos, resolverlo y transformarlo.

Robles, P. (2019) ve al pensamiento crítico como una actividad reflexiva, que analiza tanto su propia reflexión como la ajena, por lo que ve su desarrollo de manera dialéctica, es decir, mediante el intercambio de experiencias, opiniones y puntos de vista, creando formas de pensamiento y conductas que nos diferencian de los demás, considerando algunas competencias más útiles o importantes que otras.

Entonces, este pensamiento crítico se convierte en una habilidad de gran relevancia para el estudiantado de la atención de filosofía, pues potencia un mejor análisis y reflexión sobre asuntos de la cotidianidad, reforzando la discriminación de lo verdadero de lo falso, lo principal de lo secundario, y así sucesivamente; Franco, Almeida y Saiz (citado por Robles, 2019) conciben al pensamiento crítico como un pensamiento en el que predomina la reflexión racional y que se encuentra interesado en decidir qué hacer, qué decidir o qué creer.

Es decir, constituye un proceso cognitivo complejo de pensamiento que reconoce el predominio de la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento. Su finalidad es reconocer aquello que es justo y aquello que es verdadero, es decir, el pensamiento de un ser humano racional.

Con el objeto de potenciar el pensamiento crítico en estudiantes de nivel secundaria, es de suma importancia valorar desde una perspectiva humanista, ética y política las propuestas filosóficas que sean llevada a las clases, con la intención de formar no solo seres capaces de autorazonamiento, autogobierno y reflexión crítica, sino también ciudadanos con visión de mundo, con apropiación de su realidad y posibilidad de cambio, esto es, personas virtuosas. Nova (2020) considera:

Promover el pensamiento crítico en la educación media desde la Filosofía, como una competencia para comprender, entender, leer críticamente y poder tomar decisiones argumentadas, tiene una connotación social, en cuanto a la formación de ciudadanos con la capacidad de establecer juicios valorativos y decidir de acuerdo a circunstancias y problemáticas sociales. (p. 29)

Dicho esto, el pensamiento crítico, para ser mediado en la educación, debe de mantenerse en relación con la vida cotidiana, haciendo una praxis constante sobre el mundo actual, los problemas históricos, la veracidad de los hechos, los medios de comunicación, la situación local y global en todas sus esferas; como pensamiento de orden superior, este necesita de una voluntad y un esfuerzo por parte del sujeto, de manera que pueda discernir, discriminar, juzgar, inferir, deducir, sintetizar y más aún, transformar el pensamiento, de modo que se encuentre una forma de vida más veraz, significativa y trascendente.

Modelo Pedagógico crítico

Se conoce como pedagogía crítica todas aquellas concepciones, aproximaciones y prácticas pedagógicas que apuestan por una formación y un aprendizaje ético y político, con el fin de construir subjetividades humanistas, críticas y emancipadas y que, a través de la reflexión acerca de la realidad y de su contexto sociocultural, se promuevan valores y condiciones que conducen a una sociedad más justa, equitativa, colectiva, comprometida y fortalecida. Sánchez et al. (2018) sostiene:

La pedagogía crítica se pregunta cómo y por qué el conocimiento es construido en la forma en que lo hace, y cómo y por qué algunas de esas construcciones son legítimas y aceptadas por una cultura dominante, lo que lleva a que algunas formas de conocimiento tienen más poder y reconocimiento que otras. (p. 45)

La pedagogía crítica analiza y hace revisión de los fines de la educación tradicional, de los procesos sociopolíticos y las prácticas cotidianas que se dan en la sociedad moderna, indagando sobre las manifestaciones y formaciones que emergen del intercambio humano; hace referencia a todas aquellas pedagogías que se inclinan al reconocimiento y empoderamiento de las clases subalternas, por lo tanto, es inconcebible separar la teoría de la práctica, al igual que la reflexión dialógica del compromiso social.

Asimismo, es una comprensión crítica de las estructuras sociales, que se empeña en crear autoconciencia, autogobierno y autonomía en los diferentes colectivos, según su contexto y realidad. McLaren (2012) constata:

La pedagogía crítica ha sido una corriente liberadora central en la educación de las últimas dos décadas. Ella ha servido como una forma de lucha dentro y contra las normas sociales y las fuerzas que estructuran el proceso de educación. La mayoría de los acercamientos a la pedagogía crítica están limitados a perturbar los fundamentos sobre los cuales se construye el conocimiento burgués, situando bajo observación al término mismo de "educación". (p. 33)

En este sentido, desde los fundamentos de la pedagogía crítica, se visualiza un mundo libre de inequidades sociales, económicas, de género o de raza a través del reconocimiento de la diversidad, del respeto por la diferencia y el encuentro cultural fortalecido en la unidad, convirtiéndose este propósito en uno de sus más grandes postulados, puesto que con ello, plantea una especie de "insurgencia" que conlleve a desarticular las estructuras de poder de los grupos hegemónicos, que generan prácticas discriminatorias (Araujo, Betancourt, Gómez, Gonzales, Pareja, 2015, p. 30).

La pedagogía crítica se encuentra en contraposición ante las políticas educativas neoliberales, neocolonialistas y conservadoras, pues ve en ellas una destrucción de los fines educativos, los cuales deberían de ser la construcción de sociedades democráticas, justas, inclusivas y participativas.

No es posible una educación crítica sin una constante revisión de las prácticas que se desarrollan dentro y fuera de las instituciones educativas, esto es, dejar a la merced todos los conocimientos, que, aun siendo de relevancia social y epistemológica, si no son atendidos a través de la crítica, el razonamiento, la dialéctica, la ética y el humanismo, no llegan a ser significativos ni trascendentes en la vida de los educandos, así como tampoco de los docentes encargados de enseñar y transmitir estos saberes.

Por tanto, esta pedagogía busca la innovación educativa, usándose de la motivación y la concientización de los sujetos con respecto al mundo que los rodea, los procesos sociales en los cuales están inmersos, las problemáticas que les son pertinentes y las que no, para así, crear un ser humano crítico, humanista, capacitado para solucionar problemas de la vida cotidiana. Araujo et al. (2015):

(...) considerar la pedagogía crítica en la escuela es pensar en transformar todas aquellas prácticas utilizadas por el docente, es romper paradigmas previamente establecidos, es impulsar un cambio en el sistema político educativo con el objetivo de fortalecer prácticas que formen y transformen a sujetos en seres críticos capaces de interactuar y comprender el entorno desde su subjetividad. (p. 32)

La pedagogía crítica se convierte así, en un eje fundamental a la investigación presente, ya que se dirige a la emancipación del sujeto como ser social y vivencial, dando un potencial de transformación a nivel pedagógico, derribando los paradigmas tradicionales, construyendo nuevos caminos de conocimiento, sustituyendo todo saber conservador, sesgado y fragmentado, solapando toda participación al pensamiento crítico, creativo y significativo.

Un docente comprometido con la transformación social y educativa apuesta por elegir a la pedagogía crítica como una orientación en sus prácticas pedagógicas, interesado/a en liberar a sus estudiantes de la ignorancia, la opresión, la injusticia y posverdad; al momento de desarrollar el pensamiento crítico, se está ejerciendo la reflexión y el pensamiento genuino, el cambio transformador que puede mejorar las condiciones de vida de aquel o aquella que realmente autorregule su pensamiento y procure sistematizar y argumentar sus pensamientos de modo razonable. Algunos autores mencionan la importancia de la pregunta y el constante diálogo entre docentes y estudiantes.

Los espacios educativos son para que tanto el docente como el estudiante se identifiquen en la lucha por su liberación. Para esto, es indispensable que ambos piensen y reflexionen en torno a sus experiencias y realidades concretas. Es aquí donde cobra relevancia enseñar a preguntar, lo cual pretende que el estudiante no asuma una posición conformista de recibir respuesta a todo, sino que más bien desde él mismo pueda reflexionar sobre las preguntas que puedan surgir en el camino de aprendizaje. (Espinoza, 2021, p. 92)

Referente metodológico

Paradigma de la investigación

El presente estudio se aborda desde el paradigma cualitativo, específicamente sociocrítico, en el cual se marca un carácter social y autorreflexivo por parte de los participantes, que son a la vez, protagonistas del proceso investigativo, y que, más allá de interpretar la realidad, se busca transformarla;

para ello, primeramente hay que pensarla u analizarla, como dice Horacio Cerutti, “pensar crítica y creativamente para transformar la realidad”; además de orientar el conocimiento hacia la mejora de la calidad de vida, tanto personal como colectiva, por lo que la investigación se encuadra en el paradigma socio-crítico. Domínguez (2016) afirma:

El paradigma que nos ocupa se considera como una unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico. Nace de una crítica a la racionalidad instrumental y técnica preconizada que incluya los juicios, los valores y los intereses de la sociedad, así como su compromiso para la transformación desde su interior. (p.50)

Dicho esto, a partir de la construcción del conocimiento mediante la teoría y la práctica, se desarrolla un sentido de autorreflexión y comprensión de la realidad, asumiendo una posición crítica, global y dialéctica de la realidad y el escenario educativo; así mismo, tanto el investigador como sus colaboradores están comprometidos a tomar acción de sus procesos de conocimiento a través de sus experiencias y decisiones; desarrollar pensamiento crítico, es una necesidad y un compromiso que se debe de atender en el ámbito educativo.

El paradigma sociocrítico busca transformar la realidad de los involucrados, siendo en este caso el desarrollo de una habilidad metacognitiva, que, sin duda alguna, puede mejorar los procesos del pensamiento, conduciendo a una forma más crítica y razonable para enfrentar la cotidianidad, y, por otro lado, promoviendo un humanismo a través de la reflexión filosófica.

Enfoque de la investigación

La presente investigación se abarca desde un enfoque fenomenológico, ya que tiene como finalidad ampliar y precisar cuáles son las mejores estrategias didácticas para los y las estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, a partir de la experiencia compartida por estos; interpretando esta concepción, Sampieri y col. (2014) constata que “su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias” (p. 493), por lo que es importante comprender a las poblaciones en su totalidad, partiendo de la experiencia común para tener una mejor comprensión del fenómeno, en este caso, el pensamiento crítico.

Diseño de la investigación

El presente trabajo fue desarrollado con un diseño fenomenológico hermenéutico, ya que se ajustó a las experiencias de los agentes de la comunidad educativa sobre el fenómeno, en este caso el

pensamiento crítico; lo que se buscaba era comprender el significado y sentido por parte de los participantes del objeto de estudio, y a la vez, hubiese una retrospección por parte de estos al momento de reflexionar. Con respecto a este tipo de diseño investigativo, Fuster (2019) constata:

Este enfoque está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia. Este método compone un acercamiento coherente y estricto al análisis de las dimensiones éticas, relacionales y prácticas propias de la pedagogía cotidiana, dificultosamente accesible, a través de los habituales enfoques de investigación. (p. 207)

Siguiendo con lo anterior, la presente investigación busca la información a través de la experiencia personal de las personas participantes en el contexto educativo, en el módulo de Ética Profesional, en su cotidianidad, por lo que se ajusta muy bien a este diseño cualitativo de investigación.

Tipo de estudio de investigación

El estudio se enmarca dentro de una investigación de carácter descriptivo, desde un enfoque fenomenológico, con la finalidad de analizar las distintas estrategias didácticas utilizadas por los docentes, así como las distintas concepciones sobre el pensamiento crítico, tanto en los docentes como en el estudiantado; así, “en la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (Ramos, 2020, p. 3).

Dicho esto, se pretende, describir en el fenómeno educativo, detectar falencias, deficiencias, ventajas y situaciones que aclaren el panorama de mejor forma para el investigador, para así, poder implementar la teoría previamente abarcada y con ello, aplicar conocimientos y estrategias que mejoren el problema de investigación.

Participantes

Los sujetos de información o participantes son de vital importancia, pues contemplan las unidades de análisis que el investigador utiliza para darle respuesta a sus objetivos investigativos, a través de la información que estos refieran; así, “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (Arias y Villasis, 2016, p. 202).

Para el desarrollo de esta investigación, se tomaron en cuenta dos poblaciones: el docente encargado de impartir el módulo de Ética Profesional, que corresponde a la atinencia de Filosofía, así como 19 personas estudiantes que recibieron el módulo en el primer ciclo del año 2022.

Con el fin de obtener un compromiso y confianza en ambas poblaciones, se realizó un consentimiento informado, exponiendo los objetivos, así como el tratamiento de los datos y la confidencialidad de la identidad de cada una de las personas participantes, de manera que fue asignado un código elaborado por el investigador para efectos de evitar utilizar sus nombres.

Categorías de análisis

Las categorías de análisis son los ejes que clarifican tanto el problema de investigación, así como los objetivos, de modo que cumplen una función de abarcar los conceptos más destacados de la investigación, entonces, “una categoría de análisis es una estrategia metodológica para describir un fenómeno que estamos estudiando mediante categorías de estudio que se sugiere nunca sean mayores de cinco” (Rivas, 2015, p. 13).

Para el presente trabajo se tomarán en cuenta como categorías de análisis: 1) Estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza y aprendizaje de filosofía, 2) el docente como motivador crítico y reflexivo, 3) la mediación pedagógica, 4) pensamiento crítico y 5) las habilidades del pensamiento crítico.

1) Estrategias Didácticas Innovadoras para la Enseñanza y Aprendizaje de filosofía: responden a ciertas metas de aprendizaje, así como el planeamiento por parte del docente para que los conocimientos filosóficos sean significativos y aprehendidos por el estudiantado, según el enfoque curricular y didáctico del docente que imparta; esta categoría de análisis será abarcada en la entrevista destinada a los docentes del módulo de Ética Profesional, así como en el instrumento cuestionario dirigido hacia los estudiantes de la atinencia de filosofía.

2) El docente como motivador crítico y reflexivo: se entiende como el compromiso por parte del educador/a para con sus educandos, en cuanto a la formación de personas reflexivas, éticas, con una visión amplia sobre la realidad y el mundo actual, esto, para que los aprendizajes sean significativos y arrojen reflexión y crítica en cada momento de aprendizaje; esta variable será analizada a partir del cuestionario al personal docente del módulo de Ética Profesional y la entrevista dirigida a los mismos.

3) La mediación pedagógica: se entiende como los recursos y materiales didácticos, la intervención docente que se da en el hecho educativo para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las técnicas y métodos orientados a un grupo en específico; esta categoría o variable será analizada a partir del cuestionario aplicado al personal docente del módulo de Ética Profesional y al cuestionario aplicado a los estudiantes de la atinencia de filosofía.

4) Pensamiento crítico: es la capacidad del ser humano para analizar la información que le es dada, acercándolo a una visión más objetiva de la realidad, en cuanto ayuda a organizar los conceptos, los conocimientos y las ideas, siendo un proceso metacognitivo que permite buscar las formas más razonables para resolver un problema, sustituir conocimientos y adquirir nuevos, pensando con profundidad, lógica, imparcialidad y claridad; esta categoría será abarcada tanto en el cuestionario dirigido hacia los docentes y los estudiantes, como en la entrevista al personal docente.

Las habilidades de pensamiento crítico: son aquellas que permiten al individuo a evaluar y analizar la información que recibe desde su exterioridad, para así, poder llegar a conclusiones propias, poder resolver problemas de la cotidianidad y desarrollar un conocimiento objetivo y capaz de estructurar racionalmente los conocimientos; esta categoría será analizada a partir del instrumento cuestionario dirigido a los estudiantes del módulo de Ética Profesional.

Estrategias metodológicas

En primera instancia, se accedió a la institución educativa, para realizar una anticipada observación sobre la dinámicas de las lecciones de Ética Profesional, la cantidad de alumnos por grupo, la duración de cada clase, la propuesta docente, entre otros aspectos; seguidamente, se elaboraron tres instrumentos para la recolección de la información necesaria para buscarle solución a los objetivos planteados, los cuales consisten en identificar, determinar y proponer estrategias didácticas para el módulo de Ética Profesional; se realizó una entrevista dirigida al docente encargado del módulo de Ética Profesional, y un cuestionario para estudiantes y docentes respectivamente; luego, se aplicaron los instrumentos al cierre del primer ciclo lectivo del año 2022.

La información recabada fue analizada junto con los supuestos conceptuales o ejes temáticos para codificar la información, de modo que se crearon unidades de análisis de diferentes categorías, y así, buscar coincidencias entre las poblaciones de estudio, así como divergencias entre estos, al igual que se procedió a realizar un análisis del discurso enfrentando la teoría propuesta; finalmente, se resuelven los objetivos específicos, los mismos que contrastan el objetivo general.

Técnicas e instrumentos utilizados

La recolección de datos se da en la cotidianidad y el encuentro, esto es, ser sujeto y objeto de estudio simultáneamente; respecto a la recolección de datos, Useche et al. (2019), constatan:

La recolección de datos consiste en recoger y organizar datos relacionados sobre variables, hechos, contextos, categorías y comunidades involucrados en la investigación, y estos son

obtenidos a través de la aplicación de instrumentos que deben ser correctos, precisos, así como probados. (p. 29)

Es decir, para que una investigación alcance los objetivos planteados y se logre realizar un análisis de información pertinente y significativo, se debe de realizar una identificación del entorno a estudiar, una medición de posibles unidades de análisis y una identificación de la fuente de información que pretende ser obtenida. Para la presente investigación, se utilizaron las siguientes técnicas:

Entrevista semiestructurada

Se aplicó una entrevista al docente encargado del módulo de Ética Profesional, llevada a cabo en el mes de Julio de 2022, de manera personal y documentada mediante la grabación de audio, lo que facilitó su posterior transcripción, realizando un minucioso análisis del discurso de la persona entrevistada y obteniendo conclusiones más precisas.

Con este tipo de entrevista, se quiere recabar no solamente información central y relevante para la investigación, sino que, se pretende también obtener opiniones, motivaciones, percepciones y perspectivas personales de los entrevistados, sobre el fenómeno u objeto de estudio, el pensamiento crítico; se asume esta técnica, debido a la subjetividad que, sin duda alguna, dará lugar al momento de entrevistar a los participantes, alumnos/as y docentes. Guerrero (2016) afirma:

Las entrevistas no estructuradas se caracterizan porque el entrevistador a pesar de tener un objetivo sobre la información que desea obtener, no se rige a una estructura formal, sino que puede sondear razones y motivos, desarrollando nuevas interrogantes en el transcurso de la entrevista de acuerdo con sus necesidades. (p. 7)

La entrevista dirigida a docentes está integrada por tres secciones, las cuales desarrollan las unidades o categorías de análisis propuestas para sustentar el análisis del presente estudio, a saber: 1) Mediación pedagógica, 2) Pensamiento crítico, 3) el docente como motivador crítico y reflexivo y 4) Estrategias Didácticas Innovadoras para la Enseñanza y Aprendizaje de filosofía.

La entrevista semiestructurada presenta una mayor flexibilidad, ajustándose a las personas entrevistadas, obteniendo de estas sus concepciones sobre el objeto de estudio, que no está de más decir, debe ser abarcado desde la experiencia subjetiva.

Cuestionario

Esta técnica fue gran valor para el presente estudio, ya que proporcionó información relevante en cuanto a la perspectiva que hay sobre el pensamiento crítico, útil para los docentes y los y las alumnas, que se convirtieron en participantes de la investigación, sin quedar reducidos a simple sujetos de

información o variables. “El cuestionario debe ser planificado y diseñado con meticulosidad de tal forma que se pueda obtener la información necesaria. Existen tres tipos de preguntas: cerradas, abiertas y de opción múltiple que permiten conseguir distintos tipos de respuestas” (Guerrero, 2016, p. 7).

Se realizaron dos cuestionarios, uno para los y las estudiantes del tercer nivel y otro para el docente de Ética Profesional.

Consideraciones éticas

La investigación educativa, al involucrar a personas o sujetos como población de estudio, necesariamente, implica replantear y más importante aún, dar respuesta en cuanto a la información que estamos ofreciéndoles a los participantes sobre el desarrollo de la investigación, así como su derecho a la privacidad y al consentimiento informado, por lo que han sido categorizados y obteniendo de estos no más que información propia para este estudio, así como ser informados(as) sobre los beneficios, procesos, propósitos, obligaciones y compromisos en la investigación que están siendo involucrados(as), para lo cual se les solicitó su contacto o dirección electrónica para facilitarles el trabajo una vez concluido. A este respecto, Espinoza (2020) agrega:

Como se evidencia, para el cumplimiento de los principios de la investigación cualitativa, se requiere por parte del investigador no sólo de conocimientos y competencias investigativas, además, son necesarios valores éticos, como, veracidad, honestidad intelectual, imparcialidad, responsabilidad y respeto a los derechos humanos, como la privacidad y al derecho ajeno. (p. 108)

Siguiendo con esto, el sujeto de información o participante puede decidir deliberadamente si no quiere continuar en el proceso de investigación, sea esto por falta de confidencialidad de sus datos, mala divulgación de información, que pueda afectar a terceros, cuestiones personales, etc.

En esta investigación, se contó con el consentimiento informado de los sujetos de información, tanto el alumnado como el profesorado del módulo de Ética Profesional, así como el acceso a la institución educativa, obteniendo de estos una respuesta positiva, contribuyendo a que este trabajo fuese una experiencia muy valiosa en el ámbito educativo y social.

El resguardo de la información suministrada a partir de las técnicas e instrumentos utilizados procedió a través de un cuidadoso tratamiento de los documentos, así como la codificación de cada una de las personas participantes, con el fin de que sus identidades no sean descifradas en la investigación;

Alcances y limitaciones del trabajo

En lo que concierne a los alcances logrados en esta investigación, se puede mencionar el impacto positivo que provocó el problema de investigación en el segundo ciclo en las lecciones de Ética Profesional, ya que la persona docente participante dedicó unas clases para hacer referencia al pensamiento crítico y su relevancia como habilidad, esto con los grupos iniciales del módulo de Ética Profesional.

Asimismo, en el proceso investigativo, se pudo realizar un análisis de la mediación pedagógica en el módulo de Ética Profesional, sino que, además, se pudo comprender de manera más integral las carencias a nivel institucional que afectan a la atención de filosofía, como lo son la escasa cantidad de lecciones, que no superan las tres semanales, así como la evaluación sumativa que se exige a los docentes aplicar, lo que para una asignatura como filosofía, dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que lo que se busca es pensar filosóficamente, o dicho de otro modo, ejercer el ejercicio filosófico, buscando estrategias evaluativas holísticas que procuren una valoración y autoevaluación en el conocimiento aplicado.

Los hallazgos obtenidos permitieron comprender qué aspectos podrían mejorar los futuros módulos de Ética Profesional, como un mejor aprovechamiento del tiempo de clase, incorporar más lecciones a la atención de filosofía, con el fin de desarrollar mejor las estrategias didácticas propuestas.

Análisis y discusión de resultados

Posterior a la aplicación de los instrumentos elaborados para recabar la información que se encuentra orientada a darle respuesta, tanto a los objetivos como al problema de investigación, comienza uno de los puntos más claves para el éxito de cualquier estudio, el análisis de la información, que, dicho sea de paso, se refleja en opiniones y experiencias a nivel subjetivo, por lo que, se basa en un proceso de inducción y análisis discursivo, haciendo de la investigación cualitativa, una construcción de conocimiento universal.

A continuación, se reflejan los resultados obtenidos mediante la aplicación de diecinueve cuestionarios a las personas estudiantes del tercer nivel del módulo de Ética Profesional, así como un cuestionario y una entrevista a la persona docente encargada de la atención de filosofía en el ciclo lectivo 2022.

Previamente, se retoma la codificación utilizada para identificar con mayor facilidad a las personas participantes; las personas estudiantes participantes de la investigación fueron codificadas ETN#, por lo que la persona estudiante participante 01 es ETN01 y así de manera sucesiva; asimismo, a la persona docente participante de la investigación se le asignó el código DEP#; como la presente

investigación cuenta con un sólo docente como participante, el código que se le asigna al mismo es DEP01.

La presentación de los resultados se realiza de acuerdo con los objetivos específicos planteados, que, a su vez, buscan dar solución al objetivo general de la investigación: analizar las estrategias didácticas utilizadas por los(as) docentes, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de filosofía, con estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

En cuanto al análisis de la información recolectada a través de los instrumentos propuestos para este fin, se buscan coincidencias entre los participantes en esta investigación, docente y estudiantes, así como contradicciones entre los criterios emitidos; se compara la información recolectada con teoría relacionada, en aras de encontrar afinidad en cuanto a las experiencias de las personas participantes con el fenómeno educativo; de la misma manera, se procura hallar divergencias o discrepancias entre las opiniones de los distintos participantes, así como en la teoría y la práctica de la persona docente participante, con el fin de darle solución y orientación a posibles inconvenientes y así, optimizar el módulo de Ética Profesional para futuros ciclos lectivos.

Seguidamente, se presenta el primer objetivo de esta investigación, y primer apartado de análisis.

1. Identificar las estrategias didácticas que emplean los/las docentes del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para la integración del pensamiento crítico en el estudiantado de la atinencia de filosofía.

Para iniciar con el análisis, este primer apartado presentará las concepciones de la persona docente participante acerca de la mediación pedagógica, así como la ejecución de esta en el módulo de Ética Profesional, para luego dar respuesta a este primer objetivo.

Concepto de mediación pedagógica: perspectiva de la persona docente participante

Antes de analizar las estrategias didácticas que emplea el docente en el módulo de Ética Profesional para integrar el pensamiento crítico con el estudiantado, es de suma importancia, conocer su concepción sobre el proceso de mediación en la atinencia de filosofía, esto es, la forma en que interviene en sus clases, las decisiones que toma y los objetivos pedagógicos que procura lograr.

El docente participante resalta la importancia de partir de los conocimientos previos de los y las estudiantes, esto como punto de partida para abordar los contenidos de manera significativa y contextualizada:

“El proceso de mediación pedagógica, procuro que sea, siempre dialógico, siempre partiendo de lluvia de ideas, por supuesto que ya yo llevo planeado qué conceptos son los que vamos a abordar, pero siempre procuro que se parta de los conocimientos previos que tengan los

estudiantes, [...] como docente, siempre procuro romper los cajones cognitivos que pudieran suceder en el abordaje de los temas. El no limitarse únicamente a las experiencias particulares, que, por supuesto aportan como detonantes de los temas a tratar, sino buscar ampliar la perspectiva hacia un sistema amplio, político". (DEP01)

Según lo expresado por la persona docente participante, se refleja un planeamiento previo de los contenidos, de las fases o momentos que son desarrollados en las clases, así como una asociación entre los nuevos saberes y los conocimientos de los estudiantes, incentivando la reflexión crítica y conceptualizando los temas como método para iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje con sus estudiantes.

Con relación a esto, Puerta (2016) describe la importancia que tiene el docente en este acompañamiento pedagógico, en construir sentidos y significados para sus estudiantes, valorar los procesos por los que atraviesan estos y presentar desafíos de aprendizaje, mediante una buena planificación de experiencias y potencialidades:

La mediación pedagógica desde el lugar del docente es una tarea de interacción en la que es importante su actitud, pues es él quien se constituye en un mediador cultural que continúa ampliando las acciones o situaciones que anteriormente el alumno ha recibido de su medio. (pp. 4-5)

Según el análisis de ambas posiciones, se puede reflejar una similitud en cuanto a las acciones pedagógicas que le competen a un docente al momento de intervenir en sus clases, realizando una estrategia previa, pensando siempre en contextualizar la realidad con el estudiantado, incentivando así un aprendizaje experiencial y significativo.

Por lo tanto, la mediación pedagógica implica tanto la participación del docente como del estudiante, es primordial la acción de acompañamiento y convocar el encuentro, no sólo de las subjetividades, sino además del conocimiento y la oportunidad; es así como se pretende involucrar a los y las estudiantes en las dinámicas de clase, ofreciéndoles la oportunidad de expresar sus conocimientos y de propiciar sus intervenciones, algo que comúnmente en una asignatura como filosofía conlleva tiempo y se dificulta debido a la pasividad que transcurre al inicio de las lecciones.

En cuanto a la definición de mediación pedagógica, se le propuso al docente otorgar una interpretación personal, esto con la intención de confrontar la perspectiva del docente con el sustento teórico que integra la presente investigación. Dichas interpretaciones se muestran en la siguiente tabla

Tabla 1

Concepto de mediación pedagógica por parte de la persona docente participante

Concepción por parte del docente	Concepción por parte de autores
----------------------------------	---------------------------------

“La mediación pedagógica es un concepto que engloba el ámbito cognitivo donde ha de acontecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puede representar la respuesta al ¿Cómo es que se ha de desarrollar dicho proceso?” (DEP01)

"La mediación pedagógica es el proceso mediante el cual el maestro dirige la actividad/comunicación, es decir la participación de los alumnos, hacia el logro de objetivos previamente establecidos que harán posible que muestren determinadas competencias necesarias para la vida social." (Sosa, Castro y Sosa, 2018, p. 89)

“Los procesos de mediación pedagógica responden a la metodología empleada, la cual constituye el medio por el que el modelo educativo se lleva a la práctica, esto influye directamente en las interacciones que se dan entre docentes y estudiantes.” (Muñoz y Castro, 2020, p. 8)

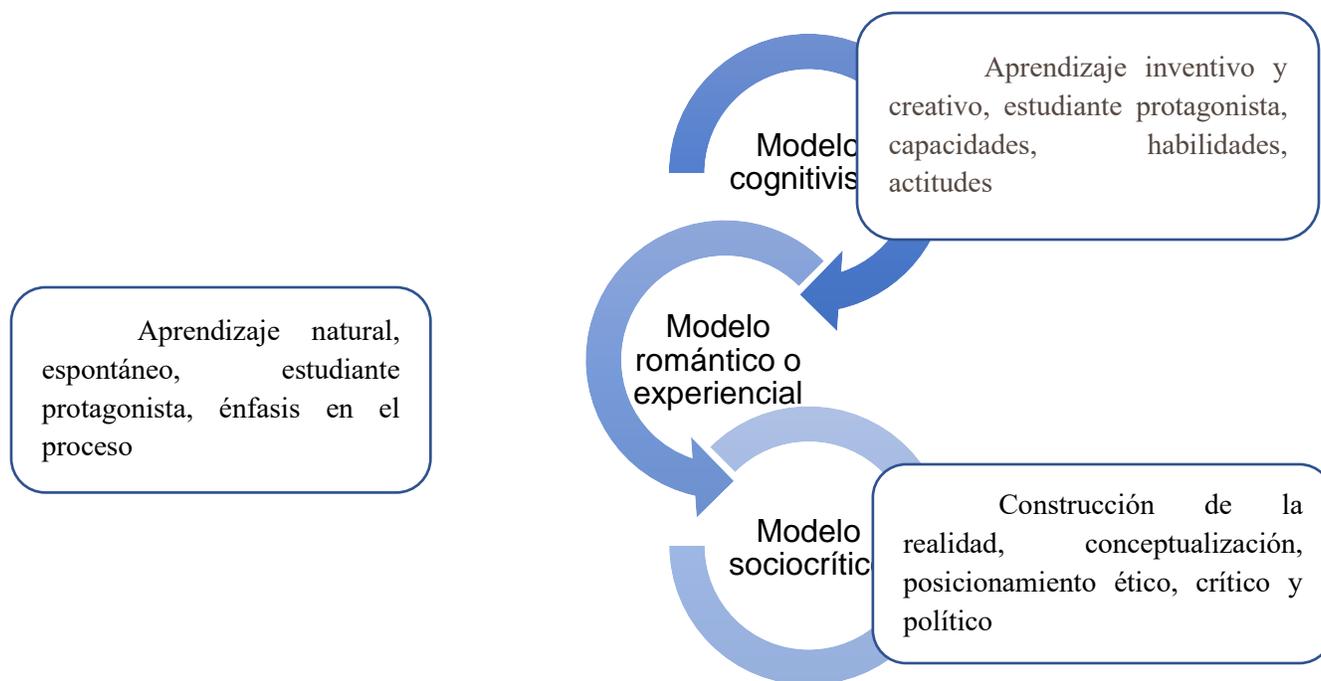
Nota: Elaboración propia, con datos de la entrevista y el cuestionario aplicado al docente (2022)

De acuerdo con la figura anterior, se puede evidenciar una afinidad entre lo expresado por el docente y los autores expuestos, con respecto a la mediación pedagógica como un proceso o una actividad que contempla ciertas metas u objetivos que deben de ser cumplidos, dando respuesta al cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para dirigir estas prácticas o acciones, el o la docente, debe de partir de los distintos modelos pedagógicos que se contemplan en la educación, según sus principios y valores, así como su acervo de conocimientos; en la siguiente figura, se muestran los modelos pedagógicos utilizados por la persona docente para desarrollar las lecciones de *Ética Profesional*.

Figura 1.

Modelos pedagógicos empleados para desarrollar las lecciones de Ética Profesional



Nota: Elaboración propia, con datos del cuestionario aplicado al docente (2022)

De acuerdo con la figura 1, la persona docente utiliza modelos pedagógicos orientados al protagonismo de las personas estudiantes en sus procesos de aprendizaje, así como la construcción de conocimiento a partir de la conceptualización, la reflexión, la crítica y la experiencia; este conocimiento precedente se utiliza para avanzar desde lo simple a lo complejo, permitiendo que la espontaneidad y el libre consenso desarrollen diferentes habilidades críticas y analíticas, a través de la simulación, experimentando los hechos y fenómenos, llegando a generalizaciones por medio de su razonamiento.

De acuerdo con lo anterior, el docente se apropia de los modelos pedagógicos que inciten a la transformación y la reflexión, facilitando distintas formas de acercarse a la realidad, Con respecto al modelo pedagógico sociocrítico, Viveros y Sánchez (2019) afirmaron lo siguiente:

La reflexión, se realiza sobre la base de experiencias, los estudiantes van apropiándose de modos distintos tanto de conocimiento, como de formas de aproximarse a la realidad, asimilándola y siendo a la vez capaces de transformarla; todo esto generando un proceso de desequilibrio que los lleva a buscar soluciones, desde la pregunta, el debate, la confrontación, resolviendo el conflicto desde su propia actividad intelectual. (p. 333)

Es así como el docente integra el pensamiento crítico en el estudiantado, mediante un constante diálogo e intercambio de ideas; como se atiende a una atinencia de filosofía, es importante llevar a cabo la conceptualización como actividad inicial, ya que, como lo comenta la persona docente participante, es de suma importancia que los y las estudiantes logren la asociación de conceptos claves para partir a diferentes problemas filosóficos, y así, facilitar el análisis y la explicación argumentativa de la realidad

“[...] mi forma de proceder es primero lógica, epistemología, para ponernos de acuerdo o manejar ciertos conceptos teóricos como qué es un argumento, que es la argumentación, el razonamiento, [...] una vez que tengamos esos conceptos estudiados, pasamos a la parte ética y ahí si trabajamos ya la cuestión de los debates, la cuestión dialógica, y la manera en la que se me demuestra a mi estos resultados positivos, es cuando dentro del debate un estudiante dice no mira pero es que este argumento, vos venías hablando de esto, venías argumentando esto, y llegaste hasta ahí, y ya hablaste de otra cosa, terminó el argumento, terminó de decir lo que estabas diciendo, eso para mí ya es el reflejo de que está haciendo un análisis del discurso del otro compañero, y claro, ya cuando empiezan a identificar falacias, ya cuando aplican el léxico filosófico que vimos previamente en una dinámica dialógica, ya ahí para mí la demostración de que si se cumplieron los objetivos pedagógicos”. (DEP01)

Al comparar los resultados con la descripción de los modelos pedagógicos mencionados anteriormente, se halla una coincidencia entre la teoría y la práctica que manifiesta la persona docente participante, de modo que se apropia de distintas concepciones para llevar a cabo su quehacer, tales como conceptualización, protagonismo del estudiante, posicionamiento crítico y reflexivo, entre otras; es decir, se evidencia que el docente posee un conocimiento claro de sus prácticas, que a su vez, emergen de sus saberes teóricos.

Seguidamente, se presentan los resultados que se obtuvieron con respecto a la concepción de pensamiento crítico de las poblaciones participantes, así como las habilidades que son fomentadas, las apreciaciones con respecto al pensamiento crítico y la manera en que son desarrolladas en las lecciones de Ética Profesional.

Concepto de pensamiento crítico: perspectiva de las poblaciones participantes

A continuación, se presentan las concepciones y perspectivas con respecto al pensamiento crítico por parte de las poblaciones participantes, las estrategias didácticas que se utilizan para desarrollarlo y las habilidades que se promueven en las lecciones de Ética Profesional; para comenzar, es importante conocer las distintas construcciones que ofrece la persona docente en cuanto al pensamiento crítico, si en efecto, es usado por el mismo tanto en sus concepciones pedagógicas, así como en la práctica.

“Personalmente recalco, en el desarrollo de mis lecciones, el hecho de que no se debe dar por sentado la capacidad de tener un desarrollo crítico respecto a los fenómenos de la realidad, [...] La improvisación es esencial. No negar las manifestaciones espontáneas respecto a los temas, sin juzgarlos buenos o malos, marginarlos o censurarlos, pero a la vez sabiendo redirigirlos hacia la posibilidad de pensarlos críticamente”. (DEP01)

El aporte de la persona docente refleja un empleo del pensamiento crítico en su práctica docente, de modo que transmite el conocimiento del término a sus estudiantes, favoreciéndoles la oportunidad de

concebirlo y ponerlo en práctica al momento de sus intervenciones y participación; ese fortalecimiento del pensamiento crítico, se puede plasmar en la cotidianidad de las lecciones, al conversar sobre temas de interés para los estudiantes, los cuales no pueden ser desarrollados en otras asignaturas debido a sus particularidades, o en otras ocasiones, por tratar de temas sensibles, que podrían crear controversia u ofender a alguien; en las lecciones de Ética Profesional, el docente se utiliza de estos momentos para crear un ambiente de confianza e imparcialidad, darle paso a la curiosidad, el dialogo y ciertamente, al desarrollo de pensamiento crítico.

En la tabla 2, se muestran los criterios de las personas estudiantes participantes sobre sus sentires en las lecciones de Ética Profesional.

Tabla 2

Criterios emitidos por los y las estudiantes del Tercer Nivel con respecto a la dinámica participativa en las lecciones de Ética Profesional

Participante	Criterio
ETN02	“Es una de mis materias favoritas”
ETN03	“Se ven temas muy interesantes, y analizar y poner nuestro razonamiento crítico, me es muy interesante”
ETN06	“Se me hace muy interesante”
ETN11	“Porque es vital para regular los actos humanos”
ETN13	“Es una manera de poder entendernos más con otras personas sobre pensamientos, criterios, decisiones, entre otras cosas”
ETN15	“Porque estoy aprendiendo esta materia por primera vez”
ETN17	“Para una mejor comprensión”

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Según lo indicado por las personas estudiantes encuestadas, se puede observar que hay un optimismo y una satisfacción por la mayoría de los participantes en cuanto al módulo de Ética Profesional, así como con su docente, su forma de enseñar y los temas que propone en sus clases.

Esto conlleva a que los y las estudiantes sientan más motivación de desarrollar habilidades necesarias para la vida, como el pensamiento crítico; dicho de otro modo, la participación permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje cumpla sus objetivos, y a su vez, se fomente la autonomía, la crítica y la argumentación, competencias o actitudes propias del pensamiento crítico, que no está de más decirlo, debe de ser estimulado, puesto en práctica, ya que, si no se genera acción para desarrollarlo, será solamente un conocimiento y no un proceso de pensamiento dinámico, creativo y constante:

Es la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje lo que podría garantizar un rendimiento intelectual acorde con la edad, lo que conlleva a pensar que no solo basta con cumplir cognitivamente con ello, porque se hacen imprescindibles aspectos como la motivación, la metacognición y el pensamiento crítico. (García, 2021, p. 83)

Según los criterios emitidos por las poblaciones que participaron en esta investigación, se refleja que hay una gran motivación en el módulo de Ética Profesional, por diversos factores, como la comunicación que existe entre el docente con sus estudiantes, así como entre ellos mismos, lo que provoca la participación en las actividades, en las estrategias propuestas por el docente, en los trabajos colaborativos, produciendo aprendizajes significativos en los y las estudiantes; por lo tanto las lecciones de Ética integran el pensamiento crítico en el estudiantado a través de la motivación y la participación.

Figura 2.

Concepto de pensamiento crítico: convergencia entre docente participante y sustento teórico



Nota: Elaboración propia, con datos de la entrevista y el cuestionario aplicado al docente (2022)

Como se puede observar, hay una afinidad en cuanto a la concepción de pensamiento crítico entre la persona docente y el autor Prieto (2018), abarcándolo como una disposición del espíritu humano, un esfuerzo por comprender los fenómenos de la realidad de modo racional y analítico, mediante procesos cognitivos de orden superior, como sintetizar, diferir, hipotetizar, entre otros; siguiendo con esto, el pensamiento crítico implica una desarticulación de las estructuras mentales habituales, es decir,

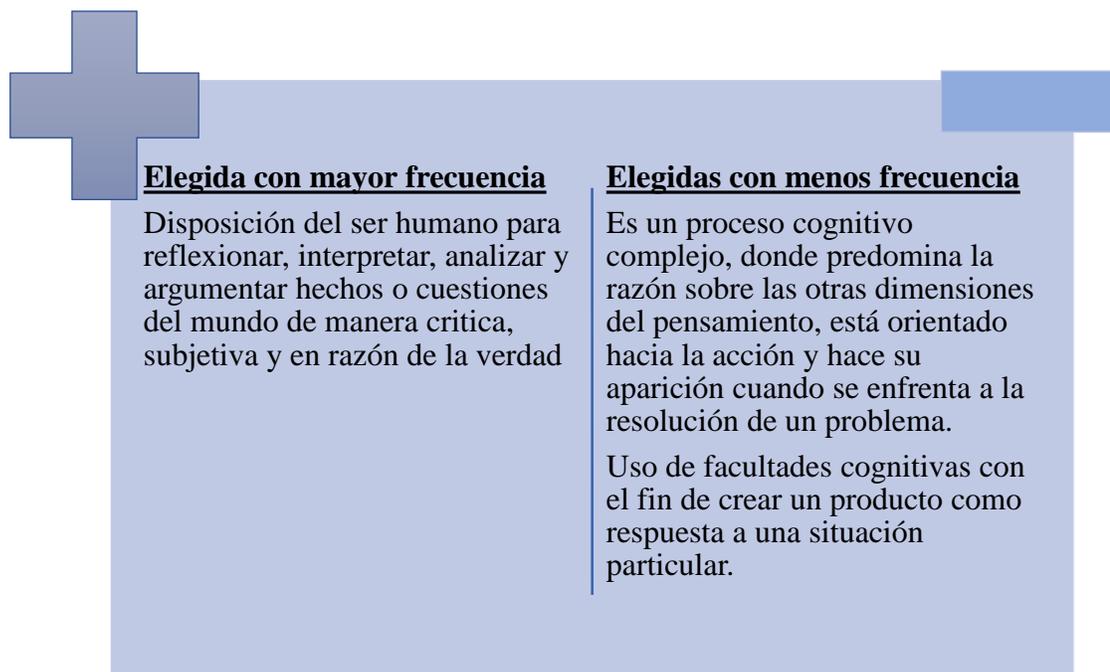
no dar la realidad como tal, sino profundizar en esta, cuestionando el orden habitual de los fenómenos que enfrentamos, como la sociedad, la vida, el tiempo, las emociones, la historia, la muerte, la verdad, etc.

Ahora, se presentan los resultados obtenidos de las personas estudiantes participantes acerca del concepto de pensamiento crítico.

En la siguiente tabla, se muestran las concepciones ofrecidas por el investigador sobre el pensamiento crítico según las convicciones de los y las estudiantes del tercer nivel.

Figura 3.

Concepción de pensamiento crítico elegida por las personas estudiantes participantes



<u>Elegida con mayor frecuencia</u>	<u>Elegidas con menos frecuencia</u>
Disposición del ser humano para reflexionar, interpretar, analizar y argumentar hechos o cuestiones del mundo de manera crítica, subjetiva y en razón de la verdad	Es un proceso cognitivo complejo, donde predomina la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, está orientado hacia la acción y hace su aparición cuando se enfrenta a la resolución de un problema. Uso de facultades cognitivas con el fin de crear un producto como respuesta a una situación particular.

Nota: Elaboración propia, con datos del cuestionario aplicado a estudiantes (2022)

Según la información recolectada, la mayoría de las personas estudiantes participantes consideraron al pensamiento crítico como una disposición del ser humano para reflexionar, interpretar, analizar y argumentar hechos; en cuanto a esto, se refleja que las personas estudiantes del tercer nivel tienen una concepción situada, crítica y expresiva sobre el pensamiento crítico, la mayoría coincide en que se manifiesta en la realidad, aunque debe de haber un esfuerzo intelectual para desarrollarlo.

Los y las personas estudiantes participantes efectivamente conocen el concepto de pensamiento crítico como tal, ya que como anteriormente se evidenció, el docente promueve la crítica y la reflexión, a través de sus intervenciones, así como el conocimiento del concepto en cuestión, sus implicaciones y aplicaciones en las distintas áreas del conocimiento.

En la siguiente tabla, se presentan los criterios de los y las estudiantes participantes con respecto a la integración del pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional por parte del docente.

Tabla 3

Criterios emitidos por los y las estudiantes del Tercer Nivel con respecto a la integración del pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional

Participante	Criterio
ETN03	“Se ven temas muy interesantes, y analizar y poner nuestro razonamiento crítico, me es muy interesante”
ETN04	“Si, el profe nos pone a analizar situaciones, a expresarnos y a dar nuestras opiniones”
ETN05	“Si, el profesor siempre nos hace reflexionar o filosofar nuestras respuestas”
ETN13	“Es una manera de poder entendernos más con otras personas sobre pensamientos, criterios, decisiones, entre otras cosas”
ETN14	“Si, comenta problemas de la vida cotidiana y nosotros opinamos”
ETN17	“Es una manera de poder entendernos más con otras personas sobre pensamientos, criterios, decisiones, entre otras cosas”
ETN17	“Obteniendo más información en distintos temas para generar experiencia”
ETN19	“Dejándonos en un punto en el cual debemos tomar riendas de lo que decimos y pensamos”

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Según lo indicado por las personas estudiantes encuestadas, se puede observar que hay una integración y promoción por parte del docente, a través de sus dinámicas y estrategias, del pensamiento crítico, así como la argumentación y la reflexión. Esto conlleva a que los y las estudiantes sientan más motivación de desarrollar habilidades necesarias para la vida, como el pensamiento crítico. Hernández y col. (2015) describieron el rol que debe de cumplir el o la docente para que esta actitud crítica llegue a emerger en los y las estudiantes, que precisan del acompañamiento de este, además de las distintas habilidades que se promuevan y los retos para desarrollarlas:

Es importante que el maestro promueva estrategias para el desarrollo de actitudes, resulta de vital importancia para el desarrollo del PC en el aula, ya que estas no son jerarquizables respecto a la dimensión cognitiva que proporciona las habilidades propias para el desarrollo de dicho pensamiento. Antes bien, tanto actitudes como habilidades cognitivas son paralelas y actúan

como un conjunto armónico que se retroalimenta y posibilita la aparición, el desarrollo y el éxito del PC. (p. 101)

Entonces, para que haya un desarrollo del pensamiento crítico, el docente debe plasmar su intención no solamente en sus propuestas didácticas, sino también en el diálogo, aclarando para qué o por qué es necesario el pensamiento crítico en la vida, la importancia de aplicarlo en las situaciones diarias y la necesidad de procurar una mirada crítica sobre los fenómenos que se viven en esta época actual.

“Ejercer el pensamiento crítico es buscar comprender las raíces extendidas del fenómeno en cuestión y cómo nuestras acciones particulares resuenan socialmente, [...] la persona puede irse ejercitando en el fortalecimiento de su capacidad crítica, entendiendo ésta como una habilidad del pensamiento que, únicamente mediante el ejercicio de los procesos cognitivos afines, se puede ir mejorando”. (DEP01)

El aporte de la persona docente manifiesta de manera clara la importancia de profundizar en el ejercicio crítico del pensamiento, a través de diferentes procesos como analizar, hipotetizar, inducir, evaluar, clasificar, entre otros, con el fin de poder resolver problemas y tomar decisiones certeras.

Por otro lado, para darle vida a este proceso reflexivo y dimensionar el pensamiento crítico en el estudiantado, es importante presentar temas que se encuentren en vigencia, sean de interés para estos e inciten a la búsqueda y a la perplejidad.

“Yo, así, soy la evidencia de que uno puede hablar de todo, de lo que uno quiera en las clases, siempre y cuando uno lo haga desde el respeto, pero yo nunca evito temas polémicos, más bien todo lo contrario, entre más polémico el tema, es mucho más significativo, autentico aprendizaje significativo para el estudiante”. (DEP01)

Como aporta la persona docente, es importante presentar siempre una actitud objetiva ante cualquier tema que pueda emerger en las lecciones, esto es, estar dispuesto y pronunciarse desde la justicia y la equidad, integrándose de manera profesional al grupo, para trabajar en estos contextos específicos como un acompañante del proceso de aprendizaje, de manera horizontal y cooperativa, creando un interés por cuestionar las múltiples prácticas y creencias que acontecen en la realidad.

Fortalecimiento de pensamiento crítico: perspectiva de la persona docente participante

A continuación, se presenta en la figura 4, las actitudes que debe tener un docente para impartir el módulo de Ética Profesional, y, por consiguiente, fortalecer el pensamiento crítico en el estudiantado del tercer nivel. el docente expresa esto a partir de su experiencia en la atinencia de filosofía, reflejando algunas de las intenciones y competencias que se vale para cumplir con sus objetivos pedagógicos.

Figura 4.

Actitudes docentes para desarrollar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional



Nota: Elaboración propia, con datos de la entrevista y el cuestionario aplicado al docente (2022)

Como lo presenta la figura anterior, se reflejan algunas actitudes posibles que se deben de incorporar en el módulo de Ética Profesional para mejorar las prácticas pedagógicas, y a la vez, fortalecer el pensamiento crítico en los y las estudiantes del tercer nivel, procurando obtener resultados positivos y aprendizajes significativos, y, en consecuencia, innovar y optimizar el módulo de Ética Profesional.

Estas actitudes forman parte del quehacer docente, por ello, además de comprender las habilidades y conocimientos necesarios para transmitir contenidos de una manera racional y crítica, se debe poseer algunos valores y cualidades que complementan el proceso de enseñanza y aprendizaje, promoviendo un bienestar y equilibrando lo académico con las buenas prácticas en el aula, esto, para dejar la pasividad de los estudiantes en las lecciones de Ética Profesional:

“Creo en definitiva que es necesario comprender que muchos de los casos y los temas que se abordan se encuentran vinculados a la emotividad de los participantes en el proceso y que, si de verdad se está filosofando y se busca enseñar a filosofar, no se puede restringir este proceso al ámbito únicamente racional y argumentativo.” (DEP01)

El aporte de la persona docente participante muestra la forma humanista con la que imparte sus lecciones, dándole la oportunidad a los y las estudiantes de compartir sus experiencias, para poder conformar conocimientos válidos, pero también éticos, enseñando a filosofar a partir de la experiencia y la discusión entre iguales. Es notable la empatía que el docente tiene para sus estudiantes, abarcando las clases a partir del respeto, la disposición y el acompañamiento en todo el proceso, lo que refleja buenos resultados en cuanto al rol del docente, así como el ambiente áulico. Según el análisis anterior, se puede evidenciar una afinidad entre los autores referenciales y la persona docente en cuanto a la necesidad de concebir a los y las estudiantes como seres emotivos y autónomos, más allá de simples discentes que deben de cumplir con sus responsabilidades y memorizar información; dejar el aprendizaje al ámbito puramente racional y académico, impediría el libre pensamiento, así como la apreciación estética y ética de los distintos cuestionamientos, haría de la enseñanza un ejercicio instrumental y difícilmente se ejercería el ejercicio filosófico, de suma importancia para contemplar esta disciplina. A continuación, se presenta el apartado de las estrategias didácticas utilizadas por el docente para integrar el pensamiento crítico con el estudiantado del tercer nivel.

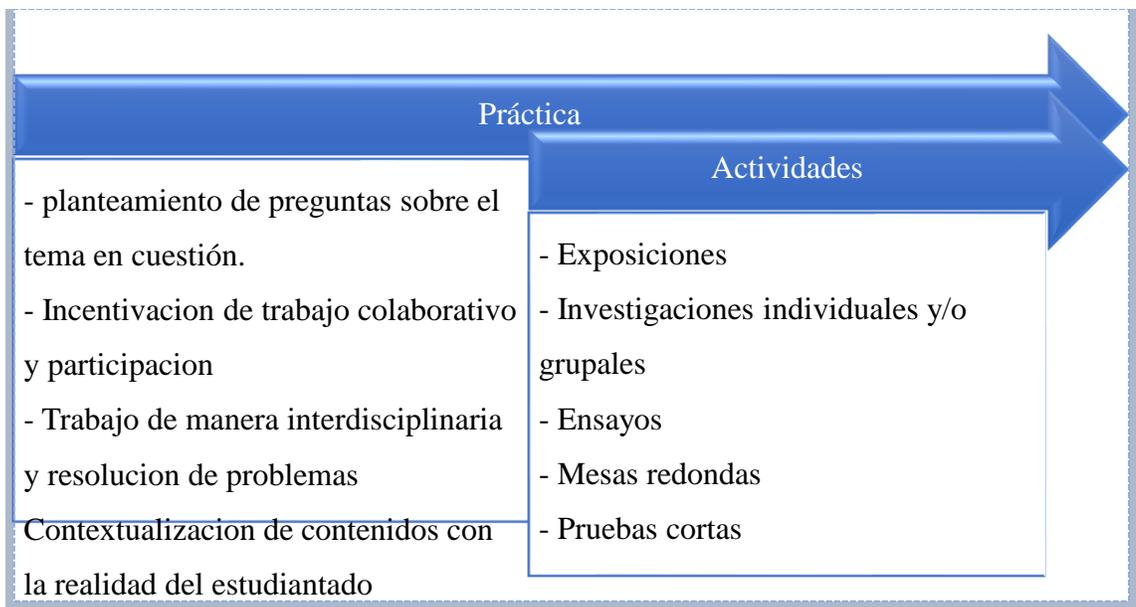
Estrategias didácticas que integran el pensamiento crítico utilizadas por el docente

La formación del pensamiento crítico estimula ciertas capacidades mentales, que no se manifiestan explícitamente a no ser que sean aprendidas y desarrolladas, mediante procesos cognitivos al enfrentar la realidad, en relación con la aplicación de conocimientos anteriores y actitudes, creando destrezas y habilidades.

En la siguiente figura, se sintetiza la opinión del docente en relación con las habilidades del pensamiento crítico que considera son fomentadas en las lecciones de Ética Profesional, así como las actividades en las cuales estas se promueven y los momentos de la práctica docente en que se evidencian.

Figura 5.

Actividades y prácticas de aula donde se fomentan las habilidades del pensamiento crítico



Nota: Elaboración propia, con datos de la entrevista y el cuestionario aplicado al docente (2022)

Como lo muestra la figura anterior, es a través de las distintas actividades que desarrolla el docente, que se fomentan las habilidades indicadas, aunque, sin duda alguna, se promuevan otras habilidades del pensamiento crítico en los diferentes momentos de los encuentros educativos; el trabajo colaborativo es muy recurrente en las lecciones de Ética Profesional, lo que implica repartir responsabilidades, interactuar y contribuir a la solución de problemas, a planteamientos analíticos partir del aporte de iguales en función de una meta común. A este respecto, Ramírez y Rojas (2014) constatan:

En este sentido, el estudiante asume actitudes activas, investigativas, participativas y democráticas. Asimismo, desarrolla habilidades cognitivas, comunicativas y sociales. Las habilidades cognitivas los conduce a la formación de pensamiento crítico, así las cosas, “en lugar de que los estudiantes memoricen las conclusiones de otros, incluidas en los libros de texto, ellos mismo tienen que explorar y reflexionar sobre un determinado tema”. (p. 98)

Tal como se expone anteriormente, se encuentran convergencias entre las acciones docentes que procuran desarrollar estas habilidades del pensamiento crítico y la interpretación que ofrecen los autores sobre el rol del estudiante para poder formar pensamiento crítico, pensándolo como un proceso de acompañamiento por parte del docente, así como un compromiso por parte del estudiante, asumiendo una posición crítica y creativa, pero también cooperativa.

Siguiendo con las acciones del docente, este menciona la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en el estudiantado de Ética Profesional, como una necesidad y un reto en este momento histórico, ante la gran cantidad de desinformación y la poca actitud crítica o profundización

que tienen las personas al enfrentar cualquier tipo de información, dando por cierto cualquier hecho y permaneciendo en el terreno de la incertidumbre.

"El pensamiento crítico nos ayuda a lograr profundidad, y si, siento que es fundamental para lograr esa profundidad y no quedarnos tan dispersos, sabiendo un poquito de un montón de cosas y al final de cuentas realmente sin saber nada". (DEP01)

El aporte de la persona docente refleja un fomento del pensamiento crítico en sus estudiantes, generando aprendizajes significativos y humanistas, mediante valores y prácticas de la vida cotidiana, llevándolos/las a una autopercepción de sí mismos, con una mirada crítica pero emancipada y situada de la realidad.

"[...] querámoslo o no, como profesores de filosofía, y la verdad sin miedo también uso la palabra, como filósofos estamos interpretando un rol, estamos interpretando un papel, y definitivamente los que estamos, los que estudiamos filosofía y estamos en educación, sería un absurdo que no fuésemos humanistas, que no tuviésemos este enfoque". (DEP01)

Entonces, el pensamiento crítico es integrado a partir del diálogo reflexivo, que el docente lo contempla a partir de un problema o temática, buscando la solución de este a partir del debate y el intercambio de perspectivas, asimismo por medio de las prácticas éticas, fomentando los valores o reflejando las buenas prácticas en el aula.

También, es integrado en la toma de decisiones que se llevan a cabo de manera grupal, en el caso de las discusiones, que se pretende llegar a un consenso colectivo y justo, utilizando temáticas de la vida cotidiana.

En la siguiente tabla, se presentan las actividades más utilizadas para integrar el pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional según las personas estudiantes participantes.

Tabla 4

Estrategias didácticas que integran el pensamiento crítico según las personas estudiantes participantes

Participante	Criterio
ETN03	"Cuestionario. Debates. Talleres"
ETN08	"Estudios de casos, se identifica los valores, opciones que se pueden tomar de mejor manera y consecuencias"

ETN14	“Análisis y simulaciones porque me hace sentir más consciente”
ETN13	“Mesas redondas, se puede ver todas las diferencias de otros compañeros, cada pensamiento es importante, así aprendemos más sobre otros y ellos de uno”
ETN17	“Los trabajos colaborativos porque promueven la unidad grupal”

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Como lo muestra la tabla anterior, es a través de esas estrategias didácticas que consideran las personas estudiantes participantes que es integrado el pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional, muchas llevadas a cabo de manera colaborativa, como modo de fomentar un aprendizaje significativo y situado, ya que se precisa del análisis y la reflexión grupal para la solución de problemas; algunos autores han estudiado la importancia de los trabajos colaborativos para desarrollar el pensamiento crítico:

Podemos sintetizar entonces que, el aprendizaje colaborativo como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico, ha cobrado una gran relevancia en las aulas de clase modernas debido a la gran cantidad de beneficios que produce, a pesar de no ser la solución perfecta para todos los tipos de aprendizaje, sí ayuda a llevar a cabo ciertas tareas de manera más eficiente y constructiva. (García, 2021, p. 19)

De igual manera, el análisis de problemas, desarrollados en debates, talleres o mesas redondas, llevados a cabo también de manera colaborativa, estimula la indagación y el pensamiento analítico, al enfrentar temáticas complejas que requieren de solución, al mismo tiempo que se escuchan otros puntos de vista, otras subjetividades aportando reflexión y crítica a algún problema o temática en particular.

Así, se pudo evidenciar la mediación pedagógica en el módulo de Ética Profesional, demostrando buenos resultados por parte de las personas estudiantes y el docente, así como la manera en que se integra el pensamiento crítico y las actividades que se utilizan para tal fin; también, se pudo comprender la perspectiva que tiene el docente en cuanto a las practicas que se deberían de llevar a cabo para tener éxito en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de la indagación y la pregunta, pero también del convivir y dialogar.

En seguida, se presenta el análisis de resultados correspondientes al segundo objetivo de esta investigación.

2. Determinar las estrategias didácticas efectivas para el estudiantado del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atención de filosofía, del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Para comenzar con el análisis de este segundo objetivo, orientado a determinar las estrategias didácticas más efectivas para fortalecer el pensamiento crítico en el estudiantado del tercer nivel, se atenderá el primer apartado, que se presenta a continuación.

Desarrollo del pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional: apreciaciones de las personas estudiantes participantes

En la siguiente tabla, se muestran las opiniones de las personas estudiantes participantes sobre posibles estrategias que, según su criterio, podrían fortalecer el pensamiento crítico en las lecciones de Ética Profesional.

Tabla 5

Estrategias didácticas más efectivas para fortalecer el pensamiento crítico según personas estudiantes participantes

Participante	Criterio
ETN05	“Discusiones y debates para aprender de diferentes opiniones”
ETN08	“Discusiones y debates. Análisis y soluciones de problemas, Escuchar y debatir puntos de vista de diferentes personas me parece muy entretenido y uno aprende”
ETN09	“Discusiones y debates, te ayuda a desarrollar tu pensamiento”
ETN11	“Discusiones y debates, porque cada quien podría expresar sus pensamientos, para poder reflexionar los demás”
ETN12	“Me gustan los juegos creo que sería algo diferente para todos”

ETN14	“Discusiones y debates, me gusta porque me llama la atención saber lo que piensan los demás y hasta qué grado se informan”
ETN17	“Juegos porque me parece una muy buena forma de aprendizaje”
ETN19	“Análisis de problemas y solución, porque se podrían conllevar de mejor manera a distintos problemas cotidianos”

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Como se puede observar en la tabla anterior, las personas estudiantes participantes se sienten identificados con los debates y las discusiones, ya que se interactúa entre sí y, además, se construye el pensamiento a partir de las distintas perspectivas; estas actividades promueven las habilidades comunicativas, aceptar los pensamientos distintos y saber argumentar y defender ideas de forma racional y lógica.

En síntesis, el debate crítico dentro de los espacios académicos constituye una estrategia que favorece la interconexión de dos posturas opuestas que, haciendo uso de la investigación, argumentación lógica y análisis, permite no sólo persuadir a la contraparte, sino además beneficiar a quien intervenga en competencias de escritura, lectura, oralidad, reflexión crítica, reevaluación y enriquecimiento del propio pensamiento. (Leitão et ál., 2016; Pinto, 2017, como se citó en Zambrano et al, 2020, p. 379)

Así, se muestra una similitud entre los criterios facilitados por las personas estudiantes y los autores en cuestión, en el sentido de que este intercambio y enfrentamiento de perspectivas distintas, incrementa el pensamiento propio, aprendiendo de los demás, de sus aportes y valoraciones sobre problemas o situaciones en particular; así, se desarrolla una autovaloración al poder defender una posición, así como la tolerancia y un enriquecimiento en la autopercepción de la realidad a partir del otro.

Siguiendo con esto, el debate propicia la discusión y el diálogo, pues parte de temas relacionados con el mundo actual, algo que compete a todos y todas las participantes, haciendo de los debates un espacio de opinión, de construcción colectivo del pensamiento y de la resolución de problemas,

contextualizando la realidad al estudiantado, para que sean desarrolladas habilidades para la vida, como el pensamiento lógico, sistemático y, por supuesto, el pensamiento crítico y reflexivo.

A continuación, se presenta el segundo apartado de este segundo objetivo, orientado a mostrar las actividades más significativas y preferidas por el estudiantado del tercer nivel.

Actividades preferidas por el estudiantado del tercer nivel para lecciones de Ética

Para integrar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional, como se vio anteriormente, el docente presentó distintas estrategias con el estudiantado, aunque algunas de manera más recurrente que otras por los resultados positivos o actitudes que muestran los y las estudiantes en las lecciones. Con respecto a esto, se refleja una motivación y una participación por parte del estudiantado, al momento de intervenir en las temáticas o contenidos que se están desarrollando:

“[...] cuando dentro de esas dinámicas se logran encauzar, igual, tomando la pregunta anterior; análisis humanísticos, enfoques humanísticos, eso queda, queda la apertura del pensamiento crítico si es un auténtico y buen debate, pues siempre se va a hacer crítica pues del tema que se esté tocando, y si se logra hacer bien, esa actitud pues queda también”. (DEP01)

Como se muestra, los debates han dado buenos resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el módulo de ética profesional, propiciando la participación y el protagonismo del estudiantado en las lecciones; la participación permite que el proceso de enseñanza y aprendizaje cumpla sus objetivos, y a su vez, se fomente la autonomía, la crítica y la argumentación, competencias o actitudes propias del pensamiento crítico. Con respecto al rol docente, Palacios et al. (2017) afirman lo siguiente:

El docente debe propiciar las condiciones para que el estudiante sienta que en la clase puede expresarse libremente con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, su rol es el de facilitar el proceso, crear nexos entre conocimientos previos y nuevos e incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus alumnos sean autónomos en su desempeño y desarrollen su independencia cognoscitiva. (p. 203)

La persona docente inicia sus lecciones retomando temas antes vistos, así como conceptos filosóficos clave que deben de ser comprendidos y abordados para que los y las estudiantes tengan una orientación y guía de acción para comprender las temáticas filosóficamente.

“Al momento de explicar conceptos puntuales de la filosofía, de igual manera se muestran interesados, [...] Ya cuando empiezan a identificar falacias, ya cuando aplican el léxico filosófico que vimos previamente en una dinámica dialógica, ya ahí para mí la demostración de que si se cumplieron los objetivos pedagógicos” (DEP01)

En la siguiente figura, se muestran las opiniones de las personas estudiantes participantes sobre las estrategias didácticas más efectivas desarrolladas en el módulo de ética profesional

Tabla 6*Estrategias didácticas efectivas según el estudiantado del tercer nivel*

Estrategias didácticas	Persona estudiante participante
Análisis de canciones, películas, documentales	ETN01, ETN03, ETN04, ETN05, ETN07, ETN11, ETN16, ETN18, ETN19
Exposiciones individuales y/o grupales	ETN02, ETN03, ETN07, ETN10, ETN15, ETN16
Juegos	ETN01, ETN02, ETN03, ETN05, ETN06, ETN07, ETN09, ETN11, ETN12, ETN13, ETN15, ETN18, ETN19
Lecturas	ETN01, ETN02, ETN03, ETN09, ETN10, ETN13, ETN16
Pruebas cortas y/o exámenes	ETN03, ETN07
Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal	ETN02, ETN03, ETN04, ETN05, ETN10, ETN11, ETN13, ETN14
Estudios de casos	ETN01, ETN03, ETN07, ETN09, ETN10
Análisis y solución de problemas	ETN02, ETN03, ETN04, ETN05, ETN07, ETN08, ETN10, ETN11, ETN16, ETN19
Giras académicas	ETN03, ETN05, ETN06, ETN07, ETN14, ETN19
Discusiones y debates	ETN01, ETN02, ETN03, ETN05, ETN06, ETN08, ETN09, ETN11, ETN12, ETN13, ETN14, ETN16, ETN19

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Según la tabla anterior, las discusiones y los debates son las actividades más estimadas por los y las estudiantes participantes, por lo que hay una convergencia entre las estrategias que el docente emplea para fomentar el pensamiento crítico con las preferencias de los y las estudiantes con respecto a

las actividades que podrían dar mejores resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje; asimismo, hay una inclinación hacia los juegos como posible actividad para promover habilidades y aprendizajes.

No se puede dejar de lado la interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal, que son actividades de interés para el estudiantado y se mostró una inclinación hacia este tipo de estrategias; es interesante que las pruebas cortas y/o exámenes no sean actividades tan estimadas por los y las estudiantes, aun cuando son estrategias que se debe de aplicar de manera obligatoria, por razones de evaluación sumativa, por lo que se debería de hacer una revisión de la dinámica de las pruebas, sea en su contenido o rúbrica de evaluación, con el fin de optimizar las pruebas en beneficio de los y las estudiantes.

A continuación, se presenta en la tabla 5, las actividades que, según las personas estudiantes participantes, se pueden implementar en el módulo de Ética Profesional.

Tabla 7

Posibles estrategias para impartir el módulo de Ética Profesional

Estrategias didácticas que se deben impartir en el módulo de Ética Profesional	
<ul style="list-style-type: none"> • Simulaciones • Mapas mentales • Ensayos • Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal • Exposiciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos educativos tecnológicos • Giras académicas • Juegos • Trabajos de investigación

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Como lo muestra la tabla, estas actividades son de mayor interés para el estudiantado, algunas ya ejecutadas y materializadas en el módulo de Ética Profesional, como los juegos, las exposiciones y ensayos, otras realizadas de manera parcial, como las giras académicas, los recursos educativos tecnológicos, las simulaciones, etc.

En síntesis, se muestran las distintas estrategias didácticas que se emplean en el módulo de Ética Profesional, la mayoría son identificadas por los participantes, además que se precisan de algunas modificaciones o cambios a nivel de módulo para poder ejecutar, en la medida de lo posible, todas estas estrategias con el estudiantado del tercer nivel.

Para finalizar con el análisis de la información, se presenta a continuación el tercer y último objetivo específico de esta investigación.

3. Proponer estrategias didácticas para el desarrollo del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atención de filosofía, para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el estudiantado del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca.

A la vista de los resultados obtenidos en esta investigación, y luego de un acercamiento a la información obtenida durante todo el proceso investigativo, en aras de darle respuesta a este último objetivo, se proponen algunas estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el estudiantado del tercer nivel, las cuales podrían ser útiles como recursos para futuros módulos de Ética Profesional en el Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca.

En primera instancia, se propone desarrollar más las discusiones y los debates, en vista de que los resultados reflejan una preferencia por parte de los estudiantes hacia estas estrategias didácticas. Al respecto, García y Ortega (2017) constatan lo siguiente:

Debatir en el aula como forma de aprender significativamente implica que los alumnos realicen reuniones previas preparatorias (con y sin supervisión del profesorado) en las que se pongan de manifiesto valores como la cooperación y el trabajo en equipo para conseguir un fin común y no sólo se fomente la competencia entre equipos con visiones antagónicas. (p. 51)

Es a través de las discusiones de clase, que se promueve el trabajo colaborativo, pero también el estímulo de valores como el respeto, la tolerancia y la empatía, llevando esto a verdaderos procesos de conocimiento y trabajo en grupo.

Siguiendo con esto, se recomienda un fortalecimiento en los juegos como estrategias de mediación, así como el análisis de canciones, películas y documentales, ya que se evidencia una congruencia entre las poblaciones participantes por recibir sus clases mediante este tipo de actividades. en la figura 6, se muestran los comentarios por parte de las personas estudiantes con respecto a esta estrategia específica:

Figura 6.

Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional

Estudiante del tercer nivel	"Análisis de películas, lecturas, canciones porque me identifico más con este tipo de temáticas" (ETN05)
	"Análisis de películas, lecturas, canciones. ¿Por qué? Me enseñan un mensaje diferente" (ETN12)
	"Análisis de películas, porque me gusta el cine. Recursos educativos tecnológicos" (ETN11)
	"Análisis de películas, lecturas, canciones. Se les da reconocimiento y se entiende de que se trata cada tema" (ETN18)
	"Talvez ver alguna película y analizarla" (ETN04)

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

En este caso, puede llevarse a cabo la proyección de películas en relación con el origen del universo, o de la cultura occidental, de modo que se pueda dialogar y llevar temáticas relacionadas a discusión, así como documentales o lecturas de índole filosófica. A modo de ofrecer temas significativos para los y las estudiantes y con vigencia actual, se puede integrar alguna película referente al futuro de la humanidad, o temas de índole tecnológico, sobre el futuro de la humanidad, de la vida inteligente y de los abordajes filosóficos contemporáneos.

En cuanto a los juegos, se pueden elaborar simulaciones de juicios, llevando a cabo la problematización de dilemas éticos o casos de la vida real, así como realizar dramatizaciones o representaciones artísticas, con el fin de plasmar alguna teoría o concepto filosófico; siguiendo con esto, se pueden llevar a cabo actividades lúdicas como juegos de mesa, de fácil acceso y puede ser utilizado en cualquier lugar. estas son algunas propuestas en cuanto a los juegos, ya que hay gran variedad, algunos más convenientes para realizar en pequeños o grandes grupos, quedando la implementación y el procedimiento para el aprendizaje en manos de la persona docente.

Asimismo, se deben integrar en el módulo de Ética Profesional, contenidos relacionados a la ética, esto para llevar a cabo discusiones o debates entre los y las estudiantes y el o la docente, específicamente con temáticas relacionadas al contexto actual del mundo, ya que, según los resultados obtenidos, hay un gran interés en abarcar problemas filosóficos éticos, de modo que la reflexión y la dialéctica podrían dar resultados positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la filosofía.

"Definitivamente la ética, por supuesto que favorece muchísimo porque es muy dialógico el estudio de la ética, [...] cuando dentro de esas dinámicas se logran encauzar, igual, tomando la pregunta anterior, análisis humanísticos, enfoques humanísticos, eso queda, queda la apertura

del pensamiento crítico si es un auténtico y buen debate, pues siempre se va a hacer crítica pues del tema que se esté tocando, y si se logra hacer bien, esa actitud pues queda también.” (DEP01)

Por otra parte, se propone realizar visitas o giras educativas a sitios de interés histórico o filosófico, por ejemplo, museos, bibliotecas, universidades, simposios, obras teatrales, por mencionar algunos, esto para promover el desarrollo del conocimiento, así como de habilidades, a través de la experiencia estética y el conocimiento legítimo. Desarrollando una estrategia didáctica basada en la interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.

También, se propone continuar con los espacios de diálogo que se procuran realizar en las lecciones de Ética Profesional, a través de la retroalimentación de los contenidos, la búsqueda de información fidedigna, los distintos acontecimientos que suceden en el mundo actual, las noticias, etc. esto en aras de elaborar estrategias didácticas como exposiciones o trabajos de investigación, ya que estas fueron tomadas en consideración por el estudiantado. En la siguiente figura, se muestran las opiniones de las personas estudiantes sobre este tipo de estrategias.

Tabla 8

Estrategias didácticas para desarrollar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional

Participante	Criterio
ETN03	“Investigando temas de interés o temas en que no estamos de acuerdo o de dudosa procedencia”
ETN05	“Ensayos o exposiciones representando la diferencia de la filosofía actual a la antigua”
ETN12	“Creo que títeres, exposiciones”
ETN13	“Exponer sobre algún tema que fomente la ayuda del pensamiento crítico”
ETN18	“Trabajos de investigación”

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Como lo muestra la tabla, para optimizar el módulo de Ética Profesional y fortalecer el pensamiento crítico, se propone realizar trabajos de indagación de manera grupal, sobre alguna temática

filosófica o autor, de modo que se desarrolle una investigación a profundidad, utilizando fuentes de primera mano, con el fin de que los y las estudiantes comprendan y tengan contacto con el conocimiento científico y la rigurosidad en el pensamiento crítico.

Y, por último, pero no menos importante, se propone a nivel de la atención de filosofía, aumentar las lecciones para el módulo de Ética Profesional, esto con la intención no solamente de poder abarcar más contenidos, sino también disponer de más tiempo de emplear las estrategias didácticas que se proponen en esta investigación, y las que los docentes por su parte consideran necesarias para fortalecer el pensamiento crítico.; el siguiente aporte de la persona docente contrasta la insuficiencia de tiempo de clase en las lecciones de Ética Profesional:

“No, definitivamente no, este... por muchas razones, obviamente en si misma por la filosofía como tal, que es sumamente amplia, y, sobre todo por lo que podría servirles a los estudiantes, [...] siento que, si se le diera más tiempo, podría darse un enfoque para el desarrollo auténtico de estas habilidades que son muy específicas y atinentes a la filosofía, y que les ayudaría a los estudiantes en el resto de las materias”. (DEP01)

Algunas estrategias didácticas precisan de más tiempo para ser desarrolladas que otras, como también las diversas temáticas que las personas estudiantes comentaron que les gustaría recibir; en la siguiente tabla, se presentan estos resultados

Tabla 9

Temáticas de interés para en el módulo de Ética Profesional para fortalecer el pensamiento crítico según las personas estudiantes participantes

Participante	Criterio
ETN02	“Científicos y sus pensamientos”
ETN06	“Tal vez hablar un poco de psicología, me podría ayudar un poco y sobre todo que me llega a gustar la clase”
ETN13	“Temas de familia, trabajo, sociedad, y todo lo que ocurre en el mundo”
ETN14	“El pensamiento existencial propio, y nuestra propia percepción de la vida”

ETN16	“Hablar más sobre la filosofía en general”
ETN17	“Sería una gran opción y un gran conocimiento un poco de psicología”
ETN18	“Respeto y valores”

Nota: Elaboración propia, con datos de los cuestionarios aplicados a los y las estudiantes (2022)

Como se muestra, son diversas las temáticas que las personas estudiantes participantes muestran interés en aprender, las cuales son posibles, siempre y cuando se disponga de más tiempo para desarrollar distintas estrategias, razón por la cual se propuso incrementar el número de lecciones del módulo de Ética Profesional.

Siguiendo con esto, se puede evidenciar que las personas estudiantes se inclinan a estas temáticas debido al mismo desconocimiento de estas, lo que parece ser que el pensamiento crítico se encuentra en afinidad con el descubrimiento y la curiosidad.

Tabla 10

Estrategias didácticas para el módulo de Ética Profesional para fortalecer el pensamiento crítico.

Estrategia didáctica	Objetivos	Pasos	Rol del docente	Rol del estudiante
Juego de roles colaborativo y solución de problemas	Desarrollar trabajo colaborativo y solución de problemas	Primeramente, se plantea un problema filosófico, de modo que cada estudiante representa una parte, seguidamente, debe de buscar solución a su situación de una manera ética y justa. Posteriormente, defiende su posición ante el resto de clase	Define los distintos problemas filosóficos con los y las estudiantes. trabaja como mediador entre las partes y sus distintos roles	

Aprendizaje por proyecto	Potenciar habilidad de síntesis, desarrollar habilidades investigativas, búsqueda y análisis de información veraz	la de investigación con alguna disciplina filosófica, se muestra una evaluación sumativa y se delimitan los aspectos a evaluar en la exposición de	Se proponen temas de relacionados con alguna disciplina filosófica, se muestra una evaluación sumativa y se delimitan los aspectos a evaluar en la exposición de	Sirve de guía durante el proceso de investigación, plantea cuestionamientos a cada grupo sobre el tema en cuestión	Organiza a los contenidos y selecciona los componentes que desarrollara en su investigación,
Seminario socrático	Desarrollar conocimiento a través de preguntas, de modo que se pueda argumentar la conversación o lectura		<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura 2. Preguntas 3. Desarrollo o explicación 4. Retroalimentación 	Realizar preguntas o productivas	expresa sus respuestas de manera argumentativa y racional

Nota: Elaboración propia, (2022)

Es así como se llega al respectivo análisis de la información recolectada, luego de comprender las experiencias de las poblaciones participantes, los retos que enfrentan las mismas en relación con el módulo de Ética Profesional, sus concepciones frente al pensamiento crítico, a la filosofía como tal y las expectativas que han tenido y que esperan en futuros módulos de Ética Profesional.

Conclusiones, recomendaciones y limitaciones

A continuación, se presentan las conclusiones de la presente investigación, para luego dar paso a las recomendaciones para optimizar el módulo de Ética Profesional del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca en futuros ciclos lectivos; Serán desarrolladas de acuerdo con los objetivos de esta investigación.

Objetivo 1. Identificar las estrategias didácticas que emplean los/las docentes del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para la integración del pensamiento crítico en el estudiantado de la atinencia de filosofía.

Luego de haber analizado la información recabada en los distintos instrumentos dirigidos a darle respuesta a este estudio, se puede constatar que las estrategias didácticas más utilizadas, y a su vez, significativas para integrar el pensamiento crítico en el módulo de Ética Profesional son los debates, las mesas redondas, los estudios de caso, y demás actividades que implique trabajo colaborativo y el análisis de pensamiento.

Estas estrategias empleadas por la persona docente se encuentran en afinidad con los comentarios positivos que aportaron las personas estudiantes participantes, las cuales encuentran aprendizajes significativos e interés por los contenidos dados en las lecciones de Ética Profesional, lo que contrasta un compromiso por parte del docente en planificar sus clases según las necesidades y gustos de sus estudiantes, llevando esto a una mediación pedagógica óptima y complementaria para abarcar la asignatura de filosofía, y al mismo tiempo, abarcar la habilidad del pensamiento crítico de manera holística, desde sus habilidades hasta su practica en la vida cotidiana.

Ya identificadas las estrategias que emplea el docente para llevar a cabo sus lecciones, se puede constatar que existe una buena comunicación entre este y sus estudiantes, ya que se trabaja desde el encuentro y la oportunidad de compartir nuevas ideas o temáticas, distintas a las planificadas de manera previa, dirigidas a cumplir los objetivos pedagógicos de cada lección; esto es importante mencionarlo, pues se pudo evidenciar una participación activa de las personas estudiantes con respecto al desarrollo no sólo de las lecciones, sino también al momento de la aplicación de los distintos instrumentos realizados por el investigador, lo que demuestra una satisfacción con su docente y con las estrategias didácticas que emplea en las lecciones de Ética Profesional, a pesar de enfrentar limitantes como tiempo de clase y desentendimiento de la asignatura de filosofía por parte de los y las estudiantes.

Objetivo 2. Determinar las estrategias didácticas efectivas para el estudiantado del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de filosofía, del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Luego de analizar las distintas estrategias didácticas que emplea el docente en el módulo de Ética Profesional, así como la forma de integrar el pensamiento crítico con el estudiantado, las apreciaciones sobre el proceso de mediación pedagógica, la concepción de pensamiento crítico de ambas poblaciones y las posibles actividades que integrarían el pensamiento crítico, se puede constatar que las discusiones y los debates producen resultados positivos en el estudiantado al momento de desarrollar el pensamiento crítico, ya que es a través del intercambio de ideas, la toma de decisiones, el dialogo y la solución de problemas que se desarrollan estas habilidades propias del pensamiento crítico, a saber: analizar, sintetizar, interpretar, investigar, deducir, evaluar, entre otras; también, al momento de aplicar actividades de interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal, se dan resultados positivos, ya que las personas estudiantes consideran muy significativo aprender por medio de objetos o fenómenos que los rodean cotidianamente y no lo perciben hasta el momento que realmente enfocan su pensamiento en cuestiones particulares, lo que también sería sugestivo realizar giras educativas a lugares de interés filosófico, histórico, científico o social, con el fin de investigar, a modo de proyectos, particularidades de personajes, sitios históricos, leyendas, etc.

Objetivo 3. Proponer estrategias didácticas para el desarrollo del módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de filosofía, para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el estudiantado del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca.

Como se ha reflejado anteriormente, el proponer estrategias didácticas implica comprender todos los factores externos que podrían modificar, o, incluso, reemplazar algunas actividades por otras, razón por la cual es de suma importancia conocer las limitaciones que puede tener un docente al momento de realizarlas.

Las estrategias propuestas, en su mayoría, se sugieren aplicar de manera colaborativa, propiciando la solución de problemas y un ambiente desafiante entre los distintos grupos de trabajo, así como el actuar de manera competente y cumpliendo su rol de protagonismo en los grupos de trabajo.

En general, se muestran resultados positivos en cuanto al análisis de las estrategias utilizadas en el módulo de Ética Profesional, plasmando un verdadero conocimiento tanto por parte del docente como de las personas estudiantes sobre el pensamiento crítico, el mismo que es propiciado durante ciertas fases del ciclo, ahondando en su importancia y su aplicación en la vida cotidiana, por lo que las estrategias ejecutadas por la persona docente así como las propuestas en esta investigación se encuentran en afinidad, con la diferencia de que algunas fueron sugeridas a ser implementadas en futuros ciclos lectivos, esto resultado del respectivo análisis de la información.

El módulo de Ética Profesional, según los resultados de este trabajo, promueve distintos conocimientos y habilidades, más allá del pensamiento crítico, la persona docente posee un panorama general de sus alumnos y alumnas, sus preferencias y diferencias, por lo que este logra planificar las

lecciones y los aprendizajes a partir del estudiante como promotor de sus conocimientos, mientras que la persona docente solamente cumple un papel de acompañante, o mejor dicho, estimulador de habilidades y destrezas.

Con la finalidad de optimizar el módulo de Ética Profesional, se sugieren las siguientes recomendaciones para futuros ciclos lectivos, así como enriquecer el mismo con estrategias didácticas significativas y pertinentes para los y las estudiantes del tercer nivel.

Según los resultados en esta investigación, se recomienda realizar una actualización constante del módulo de Ética Profesional, procurando el mayor aprovechamiento de las lecciones, incrementando en la medida de lo posible, las lecciones para esta atinencia, que no superan las tres por semana, dificultando esto a la realización de distintas estrategias didácticas en las cuales se desarrollen distintas habilidades importantes como lo es el pensamiento crítico, tales como los debates, los estudios de casos, las simulaciones, los trabajos colaborativos, las exposiciones, investigaciones filosóficas, que conllevan más tiempo de estudio y trabajo por parte de los estudiantes así como del docente.

Asimismo, se recomienda favorecer la capacitación docente en el área de filosofía, ya que se pudo evidenciar una falta de atención a nivel institucional en cuanto a recursos didácticos, así como a una desvinculación con la atinencia en cuestión, contando con dos docentes de filosofía para poblaciones de muchos estudiantes, dificultando un buen proceso de enseñanza y aprendizaje en cada individuo y, evidentemente, una sobrecarga de trabajo para el docente encargado de impartir la filosofía.

Por otro lado, se recomienda sustituir los exámenes como estrategia evaluativa por otras actividades de mediación, que favorezcan a la población estudiantil y permitan el trabajo colaborativo y la investigación académica y científica, como lo son las indagaciones, exposiciones grupales y toda aquella actividad que fomente la creatividad, la crítica y la reflexión filosófica.

También, se aconseja hacer uso de los recursos tecnológicos disponibles para mantener una comunicación y un acompañamiento didáctico a través de distintos materiales, tales como lecturas, películas, artículos científicos, sitios de interés filosófico y académicos, esto con el fin de promover actividades tales como foros, videoconferencias, pruebas, exposiciones, entre otros.

Para una optimización en la asignatura de filosofía, se sugiere realizar una constante revisión docente, de las prácticas, limitantes, ventajas y desventajas que se presentan en el módulo de Ética Profesional a lo largo de cada ciclo lectivo, así como un intercambio de estas entre el profesorado de filosofía, ya que el módulo de Ética Profesional se otorga a un docente por ciclo lectivo, lo que significa un cambio de docente por cada módulo, posibilitando la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje en la atinencia de filosofía.

En cuanto a las limitaciones que sobresalieron durante el proceso investigativo, se puede destacar, primeramente, la falta de personal docente para atender la atinencia de filosofía en el Centro

Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, algo que, evidentemente, muestra la poca atención que se le otorga al módulo de Ética Profesional a nivel curricular y académico, ya que solamente es recibido durante dos ciclos lectivos, en el tercer nivel, haciendo esto de la atención de filosofía una asignatura muy compleja, en el sentido de abarcar las propuestas didácticas en su totalidad debido a cuestiones evaluativas oficiales, así como a la restringida cantidad de lecciones.

Por otro lado, se puso de manifiesto la carencia de capacitaciones por parte del Ministerio de Educación Pública dirigidas a la actualización profesional para el personal docente de filosofía, en sus diferentes modalidades educativas, conllevando esto a una deficiencia en las prácticas educativas actuales en esta área, dejando de lado la necesidad de una ruta de acción para enfrentar esta asignatura tan desestimada y llena de obstáculos debido a su brevedad en la educación secundaria costarricense.

Referencias

- Abarca, K. y Sánchez, A. (2021). Los Estudios Sociales y el desarrollo del pensamiento crítico. Un análisis cualitativo con docentes de secundaria en la zona de los Santos 2020- 2021 (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Heredia. Costa Rica). Recuperada de <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/21103/TFG%20Karen%20y%20Jimena-firmado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Agüero, L. (2019). Potenciación de las habilidades de pensamiento sistemático, pensamiento crítico y aprender a aprender mediante los Trabajos Prácticos de Laboratorio en las clases de Ciencias de Tercer Ciclo en dos colegios académicos privados de la Dirección Regional de Heredia en el 2017 (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Heredia. Costa Rica). <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/18930>.
- Aguilar, F. (2019). Didáctica de la Filosofía. Revista de estudios y experiencias en educación, 18(38), 129-150. Recuperado de <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v18n38/0718-5162-rexe-18-38-129.pdf>.
- Araujo, J. Betancourt, J. Gómez, J. Gonzales, F. y Pareja, M. (2015). La pedagogía crítica: el verdadero camino hacia la transformación social (Tesis de maestría, Universidad de Manizales). Colombia. Recuperada de http://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2230/Gonzalez_Francisco_Javier_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Arias, J., Villasís, M. y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población del estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>.

- Cerletti, A. (2015). Didáctica filosófica, didáctica aleatoria de la filosofía. *Educação*, 40(1), 27-36.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1171/117132892003.pdf>.
- Cordero, J. (2019). La enseñanza de la filosofía como bien público. *Revista Educación*, 43(2), 1-24.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44058158006>.
- Cortés, K. (2019). La Filosofía como Estrategia Pedagógica para el Fortalecimiento del Pensamiento Crítico (Tesis de Licenciatura, Fundación Universitaria los Libertadores). Colombia.
Recuperada de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/2525>.
- Curiche, D. (2015) Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana (Tesis de maestría, Repositorio académico de la Universidad de Chile). Chile. Recuperada de <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>.
- Díaz, B. Soler, A y Zabala, H. (2020). Estrategias Didácticas para Potenciar el Pensamiento Crítico desde la Comprensión Lectora (Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás Tunja). Colombia.
Recuperada de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30458/2020hernandezabala.pdf?sequence=5&isAllowed=y>.
- Domínguez, J. (2016). Paradigmas de investigación educativa en educación física. *Revista Española de educación Física y deportes*, 413, 33-54. Recuperado de <https://www.reefd.es/index.php/reefd/article/view/424>.
- Espinoza, E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-103.pdf>.
- Espinoza, E. y Peraza, L. (2020). *Estrategias Pedagógicas que promueven el hábito de la lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo año del Colegio Técnico Artístico Profesor Felipe Pérez, Liberia, Guanacaste, 2019* (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Heredia. Costa Rica). Recuperada de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/17946>.
- Espinoza, M. (2021). La pedagogía crítica de Paulo Freire y sus aportes a la educación superior costarricense actual. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 16(2), 83-96.
<https://doi.org/10.15359/rep.16-2.5>.
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>.

- García, J. (2021). *Desarrollo del pensamiento crítico a través del trabajo colaborativo: una necesidad en la práctica docente en época de Pandemia* (Tesis de maestría, Universidad de la Costa CUC, Barranquilla. Colombia). Recuperada de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8364/DESARROLLO%20DEL%20PENSAMIENTO%20CR%3%8DTICO%20A%20TRAVES%20DEL%20TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- García, L. y Ortega, J. (2017). *El debate como herramienta de aprendizaje*. Trabajo presentado en la VIII Jornada de Innovación e Investigación Docente, Sevilla, España. Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/64625/Debate%20como%20herramienta%20de%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 1-9. Recuperado de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3645/3/document.pdf>.
- Hernández, F., Maldonado, J. y Ospina, C. (2015). El pensamiento crítico como disposición: una aproximación a su promoción en el aula de clases. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía RIIEP*, 8(1). <https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2015.0001.04>.
- Jiménez, A y Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *EDUCATECONCIENCIA*, 9 (10), 106-113. Recuperado de <http://192.100.162.123:8080/bitstream/123456789/1439/1/Las%20estrategias%20didacticas%20y%20su%20papel%20en%20el%20desarrollo%20del%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf>.
- Limás, N. (2018). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA - DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA EN LA ADMINISTRACIÓN ESTRATÉGICA* (Tesis de maestría, Universidad Libre). Colombia. Recuperada de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/15972/TESIS%20%20FINAL%20NELSON%20LIMAS.pdf?sequence=1>.
- Mackay, R., Franco, D. & Villacis, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.
- McLaren, P. (2012). *La pedagogía crítica revolucionaria: el socialismo y los desafíos actuales*. Recuperado de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/La-pedagogia-critica-revolucionaria-McLaren-P.-2012.pdf>.
- Mejías, F. (2022). *Estrategias de mediación que potencien la habilidad de pensamiento crítico con el abordaje del tema la célula en estudiantes de las Olimpiadas Costarricense de Ciencias Biológicas 2020* (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Heredia. Costa Rica). Recuperada de

- <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/23728#:~:text=Dentro%20de%20las%20principales%20estrategias,demostraciones%20y%20estudios%20de%20caso.>
- Navarro, M. (2020). Diseño de estrategias de mediación pedagógica que promuevan las habilidades de pensamiento crítico en el abordaje del tema de comunidades biológicas en los participantes de la Olimpiada Costarricense de Ciencias Biológicas (Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica). Recuperada de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20537>.
- Nova, M. (2020). la enseñanza de la filosofía y desarrollo del pensamiento (Tesis de Licenciatura, Universidad Santo Tomas De Aquino, Bogotá, Colombia). Recuperada de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/22246/2020mar%C3%ADanova.pdf?sequence=6&isAllowed=y>.
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A. y Díaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Eleuthera*, 22 (2), 31-50. DOI: 10.17151/elev.2020.22.2.3.
- Núñez, S. (2018). Estrategias didácticas para la formación del pensamiento crítico y reflexivo en enfermería (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia). Colombia. Recuperada de <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/69117>.
- Ortega Gutiérrez, J. y Esteban García, L. (2017). El debate como herramienta de aprendizaje. En VIII Jornada de Innovación e Investigación Docente (2017), Sevilla.
- Palacios, W., Álvarez, M., Moreira, J. y Morán, C. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en la Educación Superior. *EDUMECENTRO*, 9(4), 194-206. Recuperado de <https://revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/993>.
- Pereira, J., Jiménez, M., Cubero, A., Quesada, R., y Jiménez, S. (2021). Desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, creatividad e innovación y resolución de problemas en Ciencias noveno año, Costa Rica. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 12(1), 308–337. Recuperado de <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/3560>.
- Prieto, F. (2018). El pensamiento crítico y autoconocimiento. *Revista de filosofía*, 74, 173-191. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-43602018000100173>.
- Puerta, C. (2016). El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 49, 1-6. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/794/1314>.
- Ramírez, E. y Rojas, R. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 16(1), 89-101. Recuperado de <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1001>.

- Ramos, C. (2020) Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. Recuperado de <http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/336>.
- Rentería, Y. y Madrid, E. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer la capacidad crítico-analítica de los estudiantes de la Institución Educativa Alfredo Posada Correa de Pradera – Valle* (Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia). Recuperada de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4520>.
- Rivas, L. (2015). La definición de variables o categorías de análisis. ¿Cómo hacer una tesis? https://www.researchgate.net/publication/286288002_Capitulo_6_La_definicion_de_variables_o_categorias_de_analisis.
- Robles, P. (2019). La formación del pensamiento crítico: habilidades básicas, características y modelos de aplicación en contextos innovadores. *Rehuso*, 4(2), 13-24. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1725>.
- Rozalén, J. (2015) Enseñar filosofía, enseñar a filosofar (Defensa de la filosofía). España. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Edición digital a partir de *Revista de Hispanismo Filosófico*, núm. 3 (1998), pp. 103-10.
- Sampieri, R., Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Sánchez, N., Sandoval, E., Goyeneche, R., Gallego, E. y Aristizabal, L. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux, y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y América Latina. *Revista ESPACIOS*, 39(10), 41-47. Recuperado de <https://www.revistaespacios.com/a18v39n10/a18v39n10p41.pdf>.
- Soto, D. y Chacón, J. (2022). Estrategias metodológicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(3), 3006-3021. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2434.
- Torres, J. (2022). La enseñanza de la filosofía y su contribución al pensamiento crítico. *Revista Boletín Redipe*, 11(10), 57–68. <https://doi.org/10.36260/rbr.v11i10.1895>.
- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B. y Perozo, É. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos. Editorial Gente Nueva. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/bitstream/handle/uniguajira/467/88.%20Tecnicas%20e%20instrumentos%20recoleccion%20de%20datos.pdf?sequence=1>
- Viveros, S. y Sánchez, L. R. (2019). EL MODELO PEDAGÓGICO SOCIOCÓCRITICO Y LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS. *Revista Varela*, 19(54), 327–341. Recuperado de <https://revistavarela.uclv.edu.cu/index.php/rv/article/view/34>.

Zambrano, J. D., Loor, C. E., & Pozo, M. (2018). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. En La formación del docente: Desafíos de la educación en el siglo XXI. Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7220658>

Apéndices

Apéndice 1

Carta autorización de ingreso a la institución educativa

 <p>UNA UNIVERSIDAD NACIONAL</p>	EDUCOLOGÍA
20 de junio de 2022	
<p>Máster Jeannette Umaña Valverde Directora Centro Integrado de Educación de Adultos Montes de Oca, San José</p>	
Estimada señora:	
<p>El estudiante Jesús Araya Gutiérrez, cédula 115720198, se encuentra realizando su trabajo final de graduación, titulado: "Análisis de estrategias didácticas enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la asignatura de Filosofía, en estudiantes del Tercer Nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, en el año lectivo 2022", desde el 2021 han realizado diversos procesos del diseño de la investigación en la Institución que usted dirige.</p>	
 <p>2022 Año de la Investigación Investigación en el servicio de la ciudadanía</p>	<p>Al cierre de este ciclo corresponde la aplicación de los instrumentos para la recolección de la información. La población participante en la investigación sería personal docente del área de la Enseñanza de la Filosofía y estudiantes.</p>
<p>Por esa razón, como profesora del curso Taller de Investigación, Educación e Innovación II de la Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, de la División de Educología del CIDE de la Universidad Nacional y como Tutora de la investigación, le solicito respetuosamente su autorización para que el estudiante Araya Gutiérrez, pueda ingresar a la institución, contactar al (a) docente y estudiantes para continuar con el proceso investigativo.</p>	
<p>Los contextos educativos son fundamentales para que nuestro estudiantado, incurriere en la realidad educativa, y en este caso, que mediante la investigación realicen propuestas didácticas que generen aportes al proceso de enseñanza y aprendizaje.</p>	
Agradezco de antemano su apoyo y colaboración.	
Atentamente,	 <p>DIVISION DE EDUCOLOGIA UNIVERSIDAD NACIONAL CIDE</p>
<p>INGRID PATRICIA SANCHEZ ALVARADO (FIRMA)</p>	 <p>MINISTERIO DE EDUCACION DIRECCION CINCEA MONTES DE OCA</p>
<p>Dra. Ingrid Sánchez Alvarado Académica</p>	
<p>Tel. (506) 2277-3000 Apartado 86-3000 Heredia, Costa Rica www.una.ac.cr</p>	<p>LEY 9187</p>

Apéndice 2

Consentimiento informado de las poblaciones participantes del módulo de Ética Profesional

Universidad Nacional Centro de Investigación en Docencia y Educación División de Educología Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica	
---	---

FORMULARIO DE INFORMACIÓN Y DE CONSENTIMIENTO

Análisis de estrategias didácticas enfocadas al desarrollo del pensamiento crítico, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de Filosofía, en estudiantes del Tercer Nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, en el curso lectivo 2022.

Estudiante Investigador (a): Jesus Eduardo Araya Gutierrez, estudiante de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica, División de Educología, Universidad Nacional

Tutora de la Investigación: Dra. Ingrid Sánchez Alvarado, División de Educología, Universidad Nacional

Le invito a participar en un proyecto de investigación. Antes de aceptar, tómese el tiempo necesario para leer este documento que presenta las condiciones de participación en el proyecto. Permítase realizar todas las preguntas que usted considere útiles a la persona que le brinda este documento

A) INFORMACIONES PARA LOS PARTICIPANTES

1. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar las estrategias didácticas utilizadas por los(as) docentes, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la atinencia de Filosofía, con estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas que emplean los/las docentes del módulo de *Ética Profesional*, correspondiente a la atención del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca Filosofía, para la integración del pensamiento crítico en el estudiantado de la atención de Filosofía.
- Determinar las estrategias didácticas efectivas para el estudiantado del módulo de *Ética Profesional*, correspondiente a la atención de Filosofía, del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.
- Proponer estrategias didácticas para el desarrollo del módulo de *Ética Profesional*, correspondiente a la atención de Filosofía, para el fortalecimiento del pensamiento crítico en el estudiantado del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca.

2. Participación en la investigación

Consiste en participar en un encuentro con el investigador para efectuar una entrevista semi-estructurada. Se coordinará la hora y el lugar de acuerdo con su conveniencia. Durante la entrevista, el investigador (a) planteará preguntas generales relacionadas con la investigación.

Esta entrevista será grabada con el fin de conservar la totalidad de su contenido. Además, esta entrevista será transcrita para dar lugar a un texto que servirá como material de análisis en el trabajo de investigación.

3. Confidencialidad

La información que usted proporcione será confidencial. Las entrevistas serán transcritas y guardadas en forma de audio y solo el (la) investigador (a) y la directora de la investigación tendrán acceso a los nombres de la lista de participantes y al número que se les asignó. En relación con las grabaciones de audio, estas serán utilizadas únicamente para fines de esta investigación en el análisis de datos. Cualquier información que pudiera identificarlo (a) de una manera u otra no será publicada.

B) CONSENTIMIENTO

Declaración del participante

- Comprendo que puedo tomar el tiempo necesario para reflexionar antes de dar mi acuerdo o no de participar en la investigación.
- Puedo hacer preguntas al equipo de investigación.
- Comprendo que al participar en este proyecto de investigación, no renuncio a ningún de mis derechos y no exonera a los investigadores de sus responsabilidades.

He tomado nota del presente formulario de información y de consentimiento y acepto participar en el proyecto de investigación.

Nombre: _____ Apellidos: _____

Firma del participante: _____ Fecha: _____

Compromiso del investigador

Yo expliqué al participante las condiciones de participación en el proyecto de investigación. He respondido en la medida de mis conocimientos a las preguntas formuladas y he verificado la comprensión del participante. Me comprometo a respetar todo lo que ha sido convenido en el presente formulario de información y de consentimiento.

Nombre: Jesus Araya Apellidos: Araya Gutierrez

Firma del investigador: _____ Fecha: _____

Para toda información relativa al estudio, sirva comunicarse con Jesus Eduardo Araya Gutierrez, numero telefónico: 7156 6990, correo electrónico: jesusaraya94@outlook.com.

Recibí una copia firmada de este formulario.

Apéndice 3.

*Guía de entrevista aplicada al docente encargado de impartir el módulo de Ética Profesional
del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca*

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

Entrevista Dirigida a docentes

Indicaciones generales:

Estimado(a) docente: la entrevista se realizará con respecto a su participación en el módulo de Ética Profesional como docente encargado y el objetivo de esta investigación es analizar las estrategias didácticas utilizadas por los(as) docentes, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la asignatura de Filosofía, con estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Su participación en esta entrevista es muy importante, por lo que le agradecemos su disposición; es importante mencionar que la información que brinde será tratada de manera confidencial y será utilizada solamente con fines académicos.

Datos generales: Buenos días, buenas tardes o buenas noches, mi nombre es: Jesús Eduardo Araya Gutiérrez y le agradezco mucho la siguiente información:

Nombre: _____

Género: _____

Nombre de la Institución: _____

Tiempo laborando en la institución: _____

Último grado académico obtenido: _____

Especialidad o área disciplinar: _____

Numero de grupos asignados: _____

Primera sección: Mediación Pedagógica

1. Describa brevemente cómo lleva a cabo el proceso de mediación pedagógica en el módulo de Ética Profesional.

2. ¿Considera que son suficientes lecciones las que se le otorgan a la atinencia de Filosofía en la modalidad educativa de Educación para Adultos? Justifique su respuesta.

3. ¿Cómo considera los contenidos del programa oficial que imparte en las lecciones de Ética Profesional?

4. ¿Cuál o cuáles desafíos considera que enfrentan los docentes de Filosofía en las lecciones de Ética Profesional del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca (CINDEA)?

5. ¿Cuál o cuáles retos considera que se encuentran los estudiantes en las lecciones de Ética Profesional del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca (CINDEA)?

Segunda sección: Pensamiento crítico

6. Con base en la siguiente definición: “entonces, junto con las habilidades y los criterios, el pensamiento crítico incluye un conjunto de disposiciones, hábitos mentales y rasgos de carácter, generalmente denominados componente disposicional o espíritu crítico” (Prieto, 2018, p. 177), explique qué define como pensamiento crítico.

7. ¿Considera importante desarrollar la habilidad de pensamiento crítico en el estudiantado del tercer nivel? ¿Por qué?

8. ¿De qué manera puede comprobar que sus estudiantes están aplicando el pensamiento crítico?

9. ¿Cuáles han sido sus principales retos en proponer estrategias didácticas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes?

Tercera sección: el docente como motivador crítico y reflexivo

10. ¿Se apoya en la teoría de la pedagogía crítica para desarrollar sus clases? Justifique su respuesta.

11. ¿Qué acciones tomaría para que sus estudiantes logren reflexionar sobre si mismos, su misión en la vida y en la sociedad?

12. Mencione las principales características que debe tener un docente crítico y reflexivo.

13. ¿Cómo podría a través de sus prácticas pedagógicas, humanizar a sus estudiantes, de modo que alcancen una visión de mundo situada y emancipada?

Cuarta sección: Estrategias Didácticas Innovadoras para la Enseñanza y Aprendizaje de Filosofía

14. A partir de sus experiencias como docente. ¿Cuáles estrategias didácticas considera que generan más impacto en el estudiantado al momento de fortalecer el pensamiento crítico?

15. ¿Cuáles estrategias didácticas utiliza para innovar el proceso de enseñanza y aprendizaje?

16. ¿Qué aspectos referentes al abordaje del pensamiento crítico considera que han dado mejores resultados conforme a sus objetivos pedagógicos, al ser aplicados en sus clases de Ética Profesional?

17. ¿Se considera un docente en constante innovación respecto a sus prácticas pedagógicas?
¿Por qué?

18. ¿De qué manera como docente enseña a pensar filosóficamente los contenidos o temáticas que desarrolla en sus clases para innovar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Ética Profesional?

19. ¿Considera que cuenta con el tiempo suficiente para investigar y mantener una actualización profesional permanente?

Muchas gracias por su colaboración y su aporte en esta entrevista

Apéndice 4

Cuestionario aplicado a las personas estudiantes del tercer nivel del módulo de Ética Profesional del Centro Integrado de educación de Adultos de Montes de Oca

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

Cuestionario dirigido a estudiantes

Estimado (a) estudiante: se le solicita de manera muy respetuosa, colaborar con el siguiente cuestionario como parte del trabajo final de graduación, sus aportes son muy importantes para esta investigación.

El propósito de la presente investigación es analizar las estrategias didácticas utilizadas por los(as) docentes, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la asignatura de Filosofía, con estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Se le agradece de antemano su colaboración. Este instrumento consta de 18 preguntas abiertas y cerradas; la información que usted suministre será tratada en forma confidencial y su uso será con fines académicos.

Bach. Jesús Araya Gutiérrez

Datos generales:

Género: _____

Nombre de la Institución: _____

Nivel: _____

Primera sección: Mediación Pedagógica

1. ¿Participa de manera activa en las clases de Ética Profesional?

- Si
 No

¿Por qué?

2. ¿Se fomenta la participación de los estudiantes en las clases de Ética Profesional? Justifique su respuesta.

3. ¿Se explican los temas o contenidos a desarrollarse previamente en las clases de Ética Profesional con los estudiantes? Justifique su respuesta

4. ¿Se atienden las dudas generadas en las clases de Ética Profesional? ¿Cómo lo hacen?

5. ¿El docente fomenta la autoevaluación y la autonomía en sus estudiantes? ¿Cómo lo hace?

Segunda sección: Pensamiento crítico

6. Cómo define usted el pensamiento crítico? Elija una o varias opciones según su conocimiento.

- Disposición del ser humano para reflexionar, interpretar, analizar y argumentar hechos o cuestiones del mundo de manera crítica, subjetiva y en razón de la verdad.
- Uso de facultades cognitivas con el fin de crear un producto como respuesta a una situación particular.
- Es un proceso cognitivo complejo, donde predomina la razón sobre las otras dimensiones del pensamiento, está orientado hacia la acción y hace su aparición cuando se enfrenta a la resolución de un problema.
- Ninguna

7. ¿Cómo cree que puede desarrollar aún más su pensamiento crítico? Justifique su respuesta

8. ¿Las clases de Ética Profesional son participativas y motivan al diálogo?

9. ¿En las clases de Ética Profesional se promueve la crítica y la argumentación?

10. ¿Su profesor(a) fomenta el análisis de situaciones relacionadas con problemas que se vivencian en el mundo? ¿cómo cuáles?

11. ¿Le gusta la Filosofía? ¿Por qué?

12. Mencione alguna temática de interés que le gustaría que se desarrollaran en las clases de Ética Profesional para fortalecer su pensamiento crítico.

Tercera sección: Estrategias Didácticas Innovadoras para la Enseñanza y Aprendizaje de Filosofía

13. ¿Qué actividades realiza el o la docente para desarrollar las lecciones de Ética Profesional?

Puede seleccionar varias opciones

- Clase magistral.
- Trabajos colaborativos
- Talleres
- Foros
- Análisis de películas, lecturas, canciones
- Mesas redondas
- Estudio de casos
- Mapas mentales
- Guías de trabajo
- Proyectos
- Diarios de aprendizaje
- Simulaciones
- Recursos educativos tecnológicos
- Otro. Especifique _____
-

14. De las anteriores, ¿cuáles prefiere y por qué?

15. ¿Cuál o cuáles actividades le gustaría que se fomentaran en las clases de Ética Profesional para favorecer su aprendizaje? Puede marcar varias opciones.

- Exposiciones individuales y/o grupales
- Análisis de canciones, películas, documentales.
- Juegos.
- Lecturas.
- Pruebas cortas y/o exámenes.
- Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal.
- Estudios de casos.
- Análisis y solución de problemas.
- Giras académicas
- Discusiones y debates
- Otro. _____

16. De las que marcó anteriormente ¿cuáles prefiere y por qué?

17. ¿Cuáles otras actividades se podrían realizar en las clases de Ética Profesional, que sean innovadoras?

18. ¿Qué es lo que más y menos le gusta de las clases y actividades de Ética Profesional, que recibe en el Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca?

Muchas gracias por su colaboración y su aporte en este cuestionario.

Apéndice 5

*Cuestionario aplicado al docente encargado de impartir el módulo de Ética Profesional del
Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca*

Universidad Nacional
Centro de Investigación en Docencia y Educación
División de Educología
Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica

Cuestionario dirigido a docentes

Estimado (a) docente: se le solicita de manera muy respetuosa, colaborar con el siguiente cuestionario como parte del trabajo final de graduación, sus aportes son muy importantes para esta investigación.

El propósito de la presente investigación es analizar las estrategias didácticas utilizadas por los(as) docentes, en el módulo de Ética Profesional, correspondiente a la asignatura de Filosofía, con estudiantes del tercer nivel del Centro Integrado de Educación de Adultos de Montes de Oca, para el fortalecimiento del pensamiento crítico.

Se le agradece de antemano su colaboración. Este instrumento consta de 19 preguntas, la información que usted suministre será tratada en forma confidencial y su uso será con fines académicos.

Bach. Jesús Araya Gutiérrez

Datos generales:

Nombre: Sebastián Jiménez Salgado

Género: Masculino

Nombre de la Institución: CINDEA MONTES DE OCA

Especialidad o área disciplinar: Filosofía

Primera sección: Mediación Pedagógica

1. Explique con sus propias palabras cómo definiría la mediación pedagógica.
2. De los siguientes modelos pedagógicos ¿Cuál o cuáles emplea para llevar a cabo el desarrollo de las clases de Filosofía? Puede seleccionar varias opciones

- Modelo cognitivista (Aprendizaje inventivo y creativo, alumno/a protagonista, capacidades, habilidades, actitudes)
- Modelo constructivista (Aprendizaje cooperativo, alumno/a protagonista, resolución de problemas)

- Modelo romántico o experiencial (Aprendizaje natural, espontaneo, alumno/a protagonista)
- Modelo tradicional (Repetición, información, procedimiento instruccional, verificación, resultados)
- Modelo sociocrítico (construcción de la realidad, conceptualización, posicionamiento ético, crítico y político)
- Otro. Especifique _____

3. Según su respuesta anterior, ¿Por qué razón considera que esos son los modelos más adecuados para desarrollar sus clases?

4. ¿Cuáles actitudes o comportamientos identifica en los estudiantes durante las clases de Ética Profesional?

5. ¿Qué tipo de estrategias didácticas emplea para desarrollar las lecciones de Ética Profesional, en el tercer nivel? Puede seleccionar varias opciones.

- Clase magistral.
- Trabajos colaborativos
- Talleres
- Foros
- Mesas redondas
- Estudio de casos
- Mapas mentales
- Guías de trabajo
- Proyectos
- Diarios de aprendizaje
- Simulaciones
- Otro. Especifique
-

6. ¿Cuáles resultados ha obtenido en el desarrollo de las clases al aplicar las estrategias que indicó?

7. ¿A través de cuál o cuáles estrategias incentiva la participación en sus estudiantes?

8. ¿Cuáles estrategias didácticas aplica que permiten innovar el proceso educativo?

Segunda sección: Pensamiento crítico

9. Con base en la siguiente definición: “entonces, junto con las habilidades y los criterios, el pensamiento crítico incluye un conjunto de disposiciones, hábitos mentales y rasgos de carácter, generalmente denominados componente disposicional o espíritu crítico” (Prieto, 2018, p. 177), ¿Cómo define el pensamiento crítico?

10. ¿En qué momentos de la practica considera que promueve el pensamiento crítico? puede marcar varias opciones.

- Al explicar un tema
- Al resolver ejercicios en clase

- Al plantear preguntas sobre el tema en cuestión a los/las estudiantes
- Al responder preguntas sobre el tema en cuestión por parte de los estudiantes
- Al incentivar la participación y el trabajo colaborativo
- Cuando se trabaja de manera interdisciplinaria y a partir de la resolución de problemas
- Al facilitar la toma de decisiones por parte de los estudiantes con respecto a los contenidos que serán desarrollados.
- Al contextualizar los contenidos de clase con la realidad del estudiantado.
- Otro. Especifique

11. ¿Qué actividades utiliza con mayor frecuencia para identificar el pensamiento crítico en sus estudiantes? Puede marcar varias opciones.

- Exposiciones.
- Investigaciones individuales y/o grupales.
- Exámenes.
- Ensayos.
- Mesas redondas.
- Pruebas cortas
- Tareas
- Otro. Especifique _____

12. ¿De qué manera facilita la crítica y la argumentación reflexiva de sus estudiantes en sus clases?

13. En sus clases, ¿Cuáles habilidades del pensamiento crítico promueve? Puede marcar varias opciones.

- Identificar
- Describir
- Explicar
- Inferir
- Clasificar
- Comparar
- Analizar
- Resumir
- Hipotetizar
- Diseñar
- Componer
- Juzgar
- Justificar
- Evaluar

14. ¿Por qué considera que las habilidades que seleccionó son importantes para el estudiantado?

Tercera sección: El docente como motivador crítico y reflexivo

15. ¿Cómo relaciona las temáticas o los contenidos desarrollados en las clases de Ética Profesional con situaciones propias del entorno del estudiante?

16. ¿Qué actitudes debe de tener un docente para ser reflexivo y dimensionar la crítica como punto de partida en la enseñanza y aprendizaje de la Filosofía?

17. ¿Qué recomendaciones le daría a un o una docente que enfrenta problemas de pasividad por parte de sus estudiantes al momento de realizar crítica y reflexión sobre los contenidos?

18. ¿Podría considerar el pensamiento reflexivo como una necesidad para el ejercicio docente? ¿Por qué?

19. ¿Cree que su práctica docente se encuentra dirigida a potenciar y desarrollar personas autónomas, reflexivas, abiertas y críticas? ¿Por qué?

Muchas gracias por su colaboración y su aporte en este cuestionario.