

Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior al estado de emergencia de la COVID-19 durante el III trimestre del 2022

Tesis presentada en la
División de Educación Rural
Centro en Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar al grado de Licenciatura en
Educación Rural I y II ciclos

Kimberly López Trejos

Setiembre, 2023

Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior al estado de emergencia de la COVID-19 durante el III trimestre del 2022

Kimberly López Trejos

APROBADO POR:

Tutor del TFG:	M.Sc. Roberto Granados Porras
Asesor:	M.Sc. Ana Rebeca Cabraca Cabraca
Asesor:	M.Sc. Jenny Mena López
Representante de la Unidad Académica:	M.E.d Tatiana Díaz Romero

Representante del Decanato:	M.Ed Kenneth Cubillo Jiménez
-----------------------------	------------------------------

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico a mi padre, madre y hermanas que desde el inicio de la carrera están presentes, apoyándome y motivándome para tratar de dar lo mejor. Ellos fueron los primeros en creer en mí y los que me acompañan en momentos felices y no tantos. En los que me alentaron a continuar siempre a pesar de las incertidumbres. A mis amistades, compañeros de clase y profesores que apoyaron este proceso para llegar con éxito hasta la etapa final.

Agradecimiento

Agradezco primeramente a Dios por haberme acompañado en este proceso, por ser luz, paciencia y sabiduría en todo momento. Agradezco a mi familia y amistades que siempre me han apoyado y motivado para seguir adelante y esforzarme. Agradezco a la Universidad Nacional y a la División de Educación Rural por abrirme las puertas y darme la oportunidad de estudiar educación, como también al tutor por la guía y consejos brindados. A las personas lectoras de este trabajo y al Centro Educativo Complementaria Cahuita, personal administrativo, docentes, estudiantes, padres, madres y encargados en general por permitirme realizar la investigación en dicha institución.

Resumen

López Trejos K. (2022). *Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior al estado de emergencia de la COVID-19 durante el III trimestre del 2022.*

La presente investigación se enfatiza en el análisis del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura del estudiantado del I ciclo escolar del Centro Educativo Complementaria Cahuita, después de la emergencia nacional provocada por la pandemia COVID-19 durante el III trimestre del 2022. Por lo tanto, es necesario identificar el nivel de lectoescritura que posee el estudiantado del I ciclo, estudiar estrategias metodológicas pertinentes al contexto educativo del estudiantado y proponer orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costero educativa para el aprendizaje de la lectoescritura después de los efectos de la pandemia COVID-19. Por consiguiente, este estudio es de enfoque cualitativo y de investigación fenomenológica donde el vínculo e interacción con la realidad propician a reconocer mejor la realidad y comprender que existen debilidades y fortalezas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Las cinco categorías de análisis establecidos propiciaron analizar que, a pesar de las falencias, existe amplio apoyo de las personas mediadoras y encargados de familia, lo cual es factible porque favorecerá en la promoción y establecimiento de mejores estrategias que respondan a las necesidades del contexto. Así mismo, es necesario valorar la unión, colaboración e ideas para mediar de manera lúdica, inclusiva y fomentar el uso de las tecnologías de la información y comunicación como medio de innovación para la lectoescritura.

Palabras claves. Enseñanza, aprendizaje, lectoescritura, COVID-19.

Tabla de contenido

Páginas de firmas.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Resumen	v
Tabla de contenido.....	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	xi
Lista de abreviaciones y símbolos	xiv
Capítulo I: Planteamiento del problema	15
Planteamiento del problema.....	15
Justificación.....	17
Objetivos.....	19
General	19
Específicos.....	20
Capítulo II: Marco teórico	21
Antecedentes	21
Nacionales	21
Internacionales	26
Fundamentación teórica.....	30
Importancia de la lectoescritura en la Educación General Básica	30
Directriz y normativa del Ministerio de Educación Pública ante la pandemia del COVID-19.....	31
Retos educativos en la Educación General Básica Costarricense después de enfrentar la pandemia COVID-19	32

Debilidades en la Educación General Básica Costarricense después de enfrentar la pandemia Covid-19	33
Estrategias para el fomento de la lectoescritura en la Educación General Básica	34
La lectoescritura posterior a la emergencia producida por la COVID-19	35
Capítulo III: Marco metodológico	37
Enfoque de la investigación	37
Tipo de estudio.....	38
Participantes	38
Estrategia metodológica.	40
Técnicas de investigación.....	40
Categorías de análisis.....	42
Validación de instrumentos.....	43
Matriz operacional.....	44
Consideraciones éticas.....	49
Cronograma.....	49
Capítulo IV: Análisis y discusión de los resultados	52
Presentación de los resultados	52
Categoría de análisis 1: Nivel de lectoescritura del estudiantado del I Ciclo. .	53
Categoría de análisis 2: Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura.	64
Categoría de análisis 3: Promoción de aprendizajes en la lectoescritura.....	74
Categoría de análisis 4: Propuesta de orientaciones metodológicas para la lectoescritura pertinentes a la realidad rural-costera.....	78
Categoría de análisis 5: Aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural- costero	86

Discusión de los resultados	90
Propuestas derivadas de la investigación para el proceso de lectoescritura	96
Primera propuesta: Un arrecife de letras.....	97
Segunda propuesta: Un mar de libros.....	100
Tercera propuesta. Libro: Imaginación tras imaginación.	103
Alcances y limitaciones durante el proceso de investigación	107
Alcances.....	107
Limitaciones.....	108
Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	109
Conclusiones	109
Recomendaciones	111
Referencias	113
Apéndices	126
Apéndice A.....	126
Apéndice B.....	130
Apéndice C.....	135
Apéndice D.....	140
Apéndice E.....	145
Apéndice F.....	150
Apéndice G.....	153
Apéndice H.....	157

Índice de tablas

Tabla 1	
<i>Población participante</i>	39
Tabla 2	
<i>Debilidades y fortalezas del proceso de la lectoescritura de primer grado en la Escuela Complementaria Cahuita</i>	54
Tabla 3	
<i>Identificación del nivel de lectoescritura del estudiantado de tercer grado del Centro educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel</i>	60
Tabla 4	71
<i>Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro educativo Complementaria Cahuita según el punto de vista de la persona docente de nivel</i>	71
Tabla 5	
<i>Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita de acuerdo con la persona coordinadora académica</i>	72
Tabla 6	
<i>Promoción de aprendizajes en la lectoescritura del estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel</i>	74
Tabla 7	
<i>Propuesta de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera para el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel</i>	78

Tabla 8

*Aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero de la población estudiantil de I
Ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona
docente de nivel*

86

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Aspectos percibidos en el proceso de la lectoescritura de segundo grado en la Escuela Complementaria Cahuita.....	57
<i>Figura 2.</i> Aspectos por mejorar en el proceso de la lectoescritura de tercer grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.....	59
<i>Figura 3.</i> Valoraciones del nivel de lectoescritura del estudiando de I Ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según las opiniones de los padres de familia.	61
<i>Figura 4.</i> Valoraciones generales del nivel de lectoescritura del estudiando de I Ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 1. ..	63
<i>Figura 5.</i> Áreas por fortalecer en el proceso de la lectoescritura de primer grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.....	65
<i>Figura 6.</i> Áreas por trabajar en el proceso de la lectoescritura de segundo grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.....	67
<i>Figura 7.</i> Áreas por trabajar en el proceso de la lectoescritura de tercer grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.....	70
<i>Figura 8.</i> Apreciaciones generales de las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 2.....	73

<i>Figura 9.</i> Promoción de aprendizaje en la lectoescritura del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la opinión de la persona coordinadora académica.	76
<i>Figura 10.</i> Apreciaciones generales de la promoción de aprendizajes en la lectoescritura del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 3.	77
<i>Figura 11.</i> Estrategias que se deben mantener en el proceso de la lectoescritura según los encargados de familia de los estudiantes de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita.....	80
<i>Figura 12.</i> Medios para mantener la motivación por la lectoescritura según los encargados de familia de las personas estudiantes de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita.....	81
<i>Figura 13.</i> Propuesta de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera para el estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona coordinadora académica.	83
<i>Figura 14.</i> Criterios generales de la propuesta de orientaciones metodológicas para la lectoescritura pertinentes a la realidad rural-costera del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 4.	85
<i>Figura 15.</i> Aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero de la población de I Ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona coordinadora académica.	87

<i>Figura 16.</i> Criterios generales de los aprendizajes de la lectoescritura en el contexto rural-costero del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 5.....	89
<i>Figura 17.</i> Propuesta de lectoescritura para primer grado: Un arrecife de letras.....	99
<i>Figura 18.</i> Propuesta de lectoescritura para segundo grado: Un mar de libros.....	102
<i>Figura 19.</i> Propuesta de lectoescritura para tercer grado: Libros: Imaginación tras imaginación	105

Lista de abreviaciones y símbolos

CECC	Centro Educativo Complementaria Cahuita
COVID-19	Coronavirus de 2019
EGB	Educación General Básica
EPEF	Entrevista a profundidad para encargados de familia
EPPCA	Entrevista a profundidad para la persona docente de tercer grado
EVPG	Entrevista visual para primer grado
EVSG	Entrevista visual para segundo grado
EVTG	Entrevista visual para tercer grado
IEPG	Instrumento de ejecución primer grado
IESG	Instrumento de ejecución segundo grado
IETG	Instrumento de ejecución tercer grado
INEC	Instituto Nacional de Estadísticas y Censo
M.Ed	Máster en Educación
M.Sc	Máster en Ciencias
MEP	Ministerio de Educación Pública
PE	Persona estudiante
TEA	Trastorno de Espectro Autista
TFG	Trabajo final de graduación
S.F.	Sin fecha

Capítulo I: Planteamiento del problema

El presente trabajo tiene como propuesta comprender la realidad de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita (CECC) posterior a la emergencia nacional producida por la COVID-19. Ello conlleva a reconocer la importancia del derecho a la educación en las personas menores de edad, el percibir la lectoescritura como medio de interacción social, el contexto donde realiza esta investigación, la realidad y las implicaciones educativas antes y posterior de la emergencia. Por lo tanto, se presenta la justificación, el planteamiento del problema y el objetivo general como los específicos como primicia para profundizar de esta investigación.

1.1 Planteamiento del problema

La educación como medio para el desarrollo de destrezas intelectuales, habilidades blandas y aptitudes para un mejor desenvolvimiento ante la vida cambió. Esto llevó al surgimiento de situaciones inesperadas que conlleva analizar y profundizar en busca de mejoras, de acuerdo con el contexto, necesidades y fin político curricular de cada país. Aunado a esto, los cambios que han surgido por un hecho de precisión ante la demanda global y requerimientos de adaptabilidad son apremiantes que en este caso se plantea, la situación de emergencia nacional producida por la pandemia COVID-19.

Si bien es cierto, la realidad educativa posterior a la emergencia por la pandemia COVID-19 cambió y se retornó “a la normalidad” con el regreso a las aulas, hay factores que apremiaban antes de ello. Lo cual, es menester estudiar para lograr establecer orientaciones que beneficien el proceso de la enseñanza y aprendizaje post dicha realidad. En primer lugar, debemos comprender que la educación con base en las dimensiones antropológicas, socioculturales, políticos, económicos y axiológicos (Dengo, 2018) que son el preámbulo para una educación oportuna en los centros educativos. Por lo tanto, valorar a cada persona como humano partícipe de una sociedad ampliamente diversa y cultural que aporta para mejorar y contribuir en aspectos políticos y económicos de acuerdo con sus valores y puntos de vista, son el medio para una formación y enseñanza que cumpla con la disposición y eficiencia que todo proceso requiere.

Sin embargo, cómo responder a esa calidad educativa cuando desde hace varios años el sistema educativo costarricense acarrea necesidades y problemáticas que aún esperan soluciones y que se concluye que se ampliaron en el período de la emergencia nacional producida por la pandemia COVID-19. Desde el año 2008 en el Segundo Informe del Estado de la Educación se señala que existen necesidades en el área de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo y que este se debe de mejorar adaptando el currículo según los contextos de la enseñanza y aprendizaje durante los primeros tres años. De igual manera en el Octavo Informe del Estado de la Educación (2021) se reflejaron aún las dificultades, por lo tanto, es necesario responder cómo podemos mejorar la lectoescritura ante una crisis en las competencias lectoras y escritas que fueron aún más afectadas por la pandemia COVID-19.

La lectoescritura es la habilidad más importante que todo ser humano debe de aprender desde los primeros años escolares, es parte de la enseñanza y aprendizaje que permite obtener mejores resultados a nivel de una sociedad requerida de habilidades analíticas, críticas y propositivas y que llevan a responder las dimensiones educativas y el conocimiento en otras áreas como historia, sociedad, ciencias, matemáticas y tecnologías. Dichas dimensiones se podrían vincular e integrar con la lectoescritura y, por ende, buscar promover y reconocer estos ante una sociedad al avanzar aceleradamente y el cómo este se podría plantear con la enseñanza en medios digitales, sin omitir la realidad de brecha digital. Además, al relacionar las tecnologías de la información y comunicación en las clases presenciales se fomentaría la adaptabilidad y facilidad de manejo con estos recursos. Desde el eje de la lectoescritura sería necesario establecer métodos que sean interactivos, motivadores y que brinden un acercamiento a la realidad (Ayala y Gaibor, 2021), aunque hay que reconocer las problemáticas para lograr responder a las necesidades y no hacer del proceso educativo un entorno exclusivo, más aún cuando se realiza el estudio en una zona rural-costera.

Se requiere de mejores metodologías que respondan a esta necesidad que acarrea el sistema educativo en el área de la lectoescritura. Llevando esto al reconocimiento de tres factores significativos y que emergen al responder a una necesidad compleja por las razones de retos a responder en la lectoescritura, en una realidad compleja posterior a la emergencia de COVID-19 y el trasfondo de esto y por último el contexto rural-costero donde se desarrolla

la investigación. Para lo cual, se plantea la pregunta de investigación: *¿Cuáles orientaciones metodológicas son oportunas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia COVID-19 durante el III trimestre del 2022?*

1.2 Justificación

Esta investigación tiene lugar en la provincia de Limón, cantón de Talamanca, distrito de Cahuita, donde de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC, 2011), dicho distrito contabiliza a una población de 8293 habitantes. Además, cuenta con un área de 234,6 km². Dicho poblado es reconocido por el Parque Nacional Cahuita, es un distrito altamente turístico, además, predomina las actividades de pesca y artesanía. Ante esto, el entorno donde se desencadena este estudio posee pluriculturalidad, interculturalidad y multiculturalidad.

Integrado a ello, se evidencia esta situación en la institución donde se desarrollará este estudio el cual lleva como nombre Centro Educativo Complementaria Cahuita. Esta se ubica en Playa Negra, Cahuita, Limón, 150 metros al suroeste de Chalet y Cabinas Hibiscus. El CECC es una institución privada, nació en el año 1994 con el apoyo de encargados de familia preocupados por la educación de sus hijas e hijos. La escuela empezó con dos estudiantes en un pequeño cuarto prestado y poco a poco se fueron uniendo más madres y padres de familia. Por lo tanto, se creó una asociación sin fines de lucro, con el fin de buscar donaciones, donde principalmente eran y aún son recibidas desde Suiza.

Dichas donaciones provienen de personas extranjeras, esto son familia y allegados de uno de los fundadores, esto ha permitido adquirir el terreno donde actualmente se encuentra la escuela y colegio como también ir mejorando la infraestructura. En este caso, la institución cuenta con la dirección, el aula de kínder, preparatoria, las seis aulas de primaria, y las cinco aulas de secundaria, de acuerdo con el nivel. Así mismo, cuenta con la cancha donde se realiza Educación Física, el salón de cómputo que a la vez funciona como salón de eventos, el aula de ciencias y laboratorio, la soda, baños para estudiantes y administrativos, dos bodegas y espacios de recreación.

El centro educativo brinda acceso a estudiantes desde materno hasta undécimo año, para un total de noventa y ocho estudiantes (datos del curso lectivo 2022), estos son de diversas nacionalidades entre ellos costarricenses, peruanos, chilenos, argentinos, estadounidense, canadienses, alemanes, chinos, japones, suizos, franceses e italianos. Se trabaja con grupos no mayor a 15 estudiantes por grado, porque consideran que la educación individualizada es importante, además, del hecho que concierne más la calidad que la cantidad. Es una institución abierta para todos sin importar cultura, género, religión, nivel social y económico, por lo tanto, el lema es “Igualdad de Oportunidades”. Además, brindan becas totales o parciales dependiendo de la situación económica familiar y rendimiento académico de las personas estudiantes.

Aunado a esto, el estudio de investigación es una propuesta que se enfatiza para conocer el trabajo que se realiza en el área de la lectoescritura, partiendo del hecho que es la base de los primeros años de la educación primaria. De esta manera las personas estudiantes logran obtener un conocimiento y un vínculo que favorecerá al desenvolvimiento y adquisición de habilidades y competencias establecidas por el Ministerio de Educación Pública (MEP), donde este resalta que la interacción social y participación garantiza el medio para comprender, producir y expresarse a través de la lectura y escritura. Por lo tanto, es menester profundizar y reconocer que el proceso de la lectoescritura requiere de esfuerzos y estrategias oportunas para saber atender las necesidades de acuerdo con el contexto, más aún, posterior a la emergencia COVID-19.

Análogamente, la Ley Fundamental de la Educación, capítulo I, de los fines en el Artículo 1, hace explícito que el derecho a la educación “deberá estimular y fomentar en los educandos el aprecio por el ejercicio de los derechos humanos y la diversidad lingüística, multiétnica y pluricultural de nuestro país”. Reconociendo que la educación como un derecho fundamental de las personas menores de edad hace hincapié al precedente de investigar las diversas problemáticas que aquejan la educación del país. Esta propuesta de investigación nace con el propósito de saber comprender para mejorar el proceso de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia nacional producida por la COVID-19 en el periodo escolar 2022.

Al tener de preámbulo la realidad de diversidad cultural en la institución y el retorno a la presencialidad total, el tema de la lectoescritura es importante estudiarla, para mejorar y

hacer inclusivo el proceso de la enseñanza y aprendizaje de este. Por ende, el enfoque, currículo y mediación debe partir desde lo humanístico para lograr el respeto de la diversidad cultural, pero sin perder el objetivo de lo que se desea lograr (Escalante, Fernández y Gaete, 2014). De esta manera, se desencadenará un quehacer colaborativo y de amplitud de conocimientos que llevarán a beneficiar a las personas partícipes y la comunidad rural-costera que forman parte lo cual abarcaría la dimensión de “formas de vivir en el mundo” estipulado en la política curricular del Ministerio de Educación Pública (2015).

Además, al tener presente el contexto rural-costero y lo significativo de valorar la realidad donde se desenvuelve cada persona, toma relevancia lo planteado por Estrada, Smith, González, Delgado y Pineda (2019) en los Lineamientos de Educación Intercultural, lo cual detalla la contextualización curricular y pertinencia cultural como estrategias para una educación diversa. De este modo, la lectoescritura se reforzaría al tener la posibilidad de amplitud de lecturas que se pueden correlacionar y valorar el contexto afrodescendiente con las otras culturas para compartir conocimientos, experiencias e ideas que pueden dar a conocer mediante la expresión oral y escrita.

Se deben establecer estrategias para lograr fortalecer y apreciar la diversidad cultural y como esta puede beneficiar en la lectoescritura que es el medio para lograr expresarnos con libertad, desde lo más amplio hasta lo más complejo. Es un engranaje donde se debe de mediar oportunamente para el aprendizaje significativo (Murillo, 2022), un ejercicio que se debe de investigar para reconocer y mejorar las pertinentes orientaciones metodológicas en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura posterior a la emergencia producida por la pandemia COVID-19, sin omitir la contextualización y realidad que se enfrenta. Por lo tanto, se tiene como fin estudiar a profundidad la situación lectora y escrita para concluir con ideas que puede beneficiar en el proceso de la lectoescritura mediante estrategias metodológicas oportunas que respondan a este.

1.3 Objetivos

Los siguientes, son los objetivos de investigación:

1.3.1 General

Analizar las orientaciones metodológicas para proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura del estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, después de la emergencia de la pandemia COVID-19 durante el III trimestre del 2022.

1.3.2 Específicos

Identificar el nivel de lectoescritura que posee el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, después de la emergencia producida por la pandemia COVID-19 durante el III trimestre del 2022.

Estudiar estrategias metodológicas pertinentes al contexto educativo del estudiantado del I ciclo de la Escuela Complementaria Cahuita que promuevan aprendizajes en la lectoescritura.

Proponer orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costero educativa del estudiantado del I ciclo de la Escuela Complementaria Cahuita para el aprendizaje de la lectoescritura después de los efectos de la pandemia COVID-19.

Capítulo II: Marco teórico

En este capítulo se realiza una revisión de antecedentes relacionados con los objetivos que se desean alcanzar en el estudio con el propósito de abordar temas que reflejan la concordancia con el hecho investigativo partiendo de entornos nacionales como internacionales. De igual manera, se fundamenta el estudio con temas de relevancia a este proceso de investigación de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, posterior al estado de emergencia de la COVID-19 con el fin de argumentar la investigación con trabajos teóricos que cimienta el estudio y responder oportunamente al estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita.

2.1 Antecedentes

2.1.1 Nacionales

Se presenta el trabajo en modalidad de proyecto titulado “El juego: un enfoque pedagógico para fortalecer la comprensión lectora en la población infantil de VI nivel de la Escuela Barrio Guadalupe de la Dirección Regional de Educación Liberia, periodo 2021-2022” presentado en el año 2022 por Camacho y Estrada. Tenía como finalidad colaborar en el proceso de la comprensión lectora en la población estudiantil de sexto grado, conformado por un total de 26 estudiantes, 13 niños y 13 niñas. El problema de investigación buscaba responder a “¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del juego pedagógico en la población de VI nivel de la Escuela Barrio Guadalupe circuito 02 de la Dirección Regional de Liberia, periodo 2021-2022?”.

Ante lo expuesto, se tenía como objetivo fortalecer la comprensión lectora mediante la implementación de la propuesta del juego como estrategia pedagógica de aprendizaje, ya que en el contexto presentaban limitantes que vinieron a ampliarse por la pandemia COVID-19 y las medidas tomadas en el área educativa. Por lo tanto, se enfocó el estudio en lo cualitativo bajo el tipo de investigación-acción, llevando esto a responder a identificar los juegos de interés y propicios para la mediación pedagógica. Además, de diseñar un plan estratégico para fortalecer la comprensión lectora de manera lúdica y participativa mediante la implementación de 14 talleres.

Mediante la recopilación de datos obtenidos a través del diagnóstico y los instrumentos de entrevista, grupos focales, encuestas y la observación participante, se concluyó con la existencia de insuficientes estrategias lúdicas para propiciar la comprensión lectora. Pero, se rescata la recomendación de abordar e integrar con otras asignaturas e ideas que motiven a los discentes, produciendo un avance e interés que fomente el trabajo colaborativo y autonomía en la enseñanza y aprendizaje. Por lo cual, se recomiendan talleres y estrategias creativas para una mejor comprensión lectora y análisis por parte de las personas estudiantes.

Por otra parte, se tiene la investigación “Estrategia didáctica: Voces del yo, para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas: expresión oral y comprensión auditiva, dirigida a niños y niñas de la sección 6-2, de la Escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, período colectivo:2021-2022”, desarrollada bajo la modalidad tesis por Abarca y Pérez (2022). Este estudio tuvo como objetivo desarrollar la estrategia didáctica: Voces del yo, para mejorar las competencias orales y auditivas. Por ende, se contó con la población participante de 29 estudiantes, además, de la persona docente y directora.

La metodología de este trabajo fue cualitativa y de investigación acción-participativa la cual permitió determinar las estrategias didácticas presentes en el contexto, se recopiló datos y experiencias de los discentes mediante un diagnóstico y entrevistas los cuales llevaron a responder a las necesidades y fomentar una oportuna propuesta para las personas estudiantes de la sección 6-2, de la Escuela Jesús de Nazareth, periodo lectivo: 2021-2022, mediante la aplicación de siete talleres. Dicho esto, se accedió a la creación del libro “Voces del yo” para fortalecer el proceso de manera significativa y participativa. Se concluyó con falencias y debilidades lingüísticas de los discentes. También, poca coherencia en la expresión de ideas y falta de seguridad produciendo esto un proceso complicado. Por lo tanto, se instó a la motivación e interés por conocer a profundidad la realidad estudiantil y reflexionar sobre las prácticas educativas, aprovechando las vivencias de cada participante para hacer fluir mejor el proceso.

Por otra parte, el estudio “Los pictogramas: Una estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de II nivel de la escuela San Antonio de Yolillal del Circuito 01 de la Regional Zona Norte- Norte, en el período 2021-2022”, proyecto presentado en el año 2022 por Valverde, Vallejos y Vásquez tenía

como fin responder a cómo fortalecer la lectura y escritura por medio de la estrategia didáctica mencionada. Por lo tanto, el objetivo era robustecer el proceso mediante el uso de pictogramas implementando talleres que motiven y propicien las habilidades lectoras y escritas.

Este se ejecutó mediante la metodología de investigación acción y con enfoque cualitativo pues propiciaba la participación de los discentes y un mayor reconocimiento de las necesidades. Ante ello, se contó con la colaboración de 13 estudiantes, cinco hombres y ocho mujeres que realizaron y formaron parte de la intervención de entrevistas, observación participante y lista de cotejo, los cual permitió lograr identificar el nivel de lectura y escritura, crear el plan del uso de pictogramas e implementarlo para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Además, de destacar la relevancia de este porque favorece y fomenta el protagonismo, motivación en los discentes llevando a una oportuna mejora del proceso.

Con lo anterior se obtuvo las conclusiones de falencias en aspectos ortográficos y caligráficos, en la identificación de fonemas y poca fluidez lectora. Se atribuye a las limitantes expuestas la pandemia del COVID-19 y la falta de acompañamiento, además, de la falta de recursos. Por lo tanto, es necesario valorar el contexto y realidad para lograr adaptar estrategias que favorezcan el proceso y desenvolvimiento de la lectura y escritura en la población participante, también, implementar estrategias constructivistas que forjen la motivación en el proceso.

Se destaca la investigación realizada por Carballo, Campos, Rodríguez y Torres en el año 2019 que lleva como título “Estrategias didácticas del personal docente para motivar la lectura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica de 2 centros educativos públicos del sistema educativo costarricense durante el I y II semestre del 2019. El presente trabajo, surgió a raíz de investigar la problemática que estaba afectando al estudiantado a perder el interés por la lectura. Esta problemática, aqueja a las personas estudiantes de I Ciclo, de las Escuelas Monseñor Juan Vicente Solís Fernández y Presbítero Manuel Bernardo Gómez Salazar, ya que el estudiantado de dichas instituciones, se reflejó la pérdida del gusto por leer, por lo que se deben de tomar medidas para colaborar en la solución. Por lo antes descrito, se presentó el cuestionamiento: ¿Cómo influyen las estrategias de lectura que desarrolla el profesorado en la motivación hacia la lectura que muestra el estudiantado en el

I Ciclo de la Educación Básica de 2 centros educativos públicos del Sistema Educativo Costarricense durante el I y II Semestre 2019?

El enfoque de esta investigación fue de carácter cualitativo, su propósito abordó la influencia del papel del profesorado en las estrategias de lectura para la motivación hacia la lectura, mediante este enfoque se pretendió estudiar la realidad del personal docente y el estudiantado, cuáles técnicas utilizaban los profesores para motivar a la niñez hacia la lectura. Esta investigación, el tipo de estudio aconteció desde lo fenomenológico donde permitió recabar datos derivados de las experiencias, vivencias y las opiniones de las personas participantes, es relevante conocer el pensar y el sentir de los sujetos de información acerca del impacto que tiene la influencia de los recursos empleados para la motivación a la lectura de las escuelas.

En la Escuela Presbítero Manuel Bernardo Gómez Salazar las personas sujetas de información se conformaban, por 259 integrantes de I Ciclo: 90 personas estudiantes de primer grado, 91 personas estudiantes de segundo grado, 78 personas estudiantes de tercer grado. En relación con el personal docente de I Ciclo de Escuela Presbítero Manuel Bernardo Gómez Salazar: 4 personas docentes de primer grado, 4 personas docentes de segundo grado, 4 personas docentes de tercer grado, para un total de 12 personas docentes. En el caso de la institución Escuela Monseñor Juan Vicente Solís Fernández, los sujetos de información de I Ciclo se organizan: 18 personas estudiantes de primer grado, 17 personas estudiantes de segundo grado, 29 personas estudiantes de tercer grado, para un total de 64 integrantes. El personal docente de la Escuela Monseñor Juan Vicente Solís Fernández correspondiente a I Ciclo se agrupa: 1 persona docente de primero, 1 persona docente de segundo y 1 persona docente de tercero, para un total de 3 personas docentes.

A la muestra seleccionada por conveniencia, se le aplicaron instrumentos para recolectar información relevante, es no probabilística, se tomaron en cuenta, el grado académico y el reconocimiento con relación a la aplicación de estrategias de lectura. En el caso de los estudiantes se consideró la afinidad que tiene la persona estudiante por la lectura y el desempeño académico en la asignatura de español. Se entrevistó a todo el personal docente de I Ciclo de las instituciones, para un total de 15 personas sujetos de información. En el caso de los estudiantes participaron un total de 60 estudiantes. Las observaciones no participantes, se realizaron uno por nivel en cada escuela.

Las conclusiones de acuerdo con el análisis son que la mayoría del profesorado de ambas escuelas no practicaban la lectura, esta situación un hecho preocupante, ya que esto repercute en el interés y la motivación del estudiantado, ambas instituciones deducen que el profesorado no utiliza muchas estrategias para motivar el hábito lector. Se evidenció que la estrategia que es más empleada es el uso del cuento, el profesorado hace uso repetitivo de las estrategias de lectura haciendo énfasis en las repeticiones en voz alta. Las dos instituciones educativas no evidenciaron el uso de la lectura del periódico como estrategia, así mismo, la estrategia de la poesía se evidenció solamente en tercer grado de la institución. Del mismo modo, la mayoría de las lecturas realizadas no se vincularon con momentos positivos en la vida del estudiantado y se determinó que pocas veces las lecturas son con base en los gustos e intereses del estudiantado.

Por otra parte, Guadamuz (2013) presentó la investigación titulada “Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús, Circuito 04, Dirección Regional Enseñanza Liberia”. Se plantea como problema de investigación “¿Cómo fortalecer el proceso de lectoescritura utilizado por los docentes de segundo grado en la Escuela Corazón de Jesús?”, ya que el estudio pretendió establecer competencias metodológicas aplicadas por los maestros en el aula, para responder al objetivo general de fortalecer el proceso de lectoescritura de los niños, mediante la estrategia “Conociendo las letras aprendo a leer”.

La investigación conllevó la realización de un diagnóstico para reconocer y detectar el nivel de lectoescritura de las personas participantes y la cual obtuvo resultados de dificultades y limitantes. Partiendo de los datos arrojados, la investigadora logró responder a los objetivos específicos de diseñar estrategias para el fortalecimiento de la lectoescritura para posteriormente ejecutar la estrategia “Conociendo las letras aprendo a leer” y por último sistematizar los productos obtenidos en la ejecución de dicha estrategia. Por lo tanto, se realizaron 17 talleres para contribuir a la mejora y respuesta a las necesidades.

La investigación de tipo investigación acción-participación, bajo un enfoque cualitativo llevó a recabar los datos mediante los instrumentos de observación y cuestionario. Contando con la participación de un total de 26 discentes, de los cuales 12 son varones y 14 niñas. Además, de 26 padres de familia y 12 docentes de grupo (primer ciclo). Por lo cual, se estableció las categorías de análisis las cuales se mencionan la lectoescritura, las estrategias

didácticas de la lectoescritura y las dificultades de este para lograr establecer qué, quiénes y cómo sería la obtención de la información para posteriormente profundizar en el tema y responder al tema de estudio.

Se parte de las conclusiones del diagnóstico lo cual se destaca que se obtuvo “rezago” de lectoescritura, ya que había poca comprensión y análisis de los leído y escrito. Además, de reflejar un proceso lento en la mediación. Lo anterior debido a que hay ausencia de lectura en el aula y poco acompañamiento y apoyo en el hogar. Por lo tanto, los talleres ejecutados resaltaron estas limitantes, llevando esto a buscar mejoras en la mediación y al interés de los educandos en el proceso de la enseñanza y aprendizaje donde cada uno de los que forman parte de las instituciones deben ser actores propositivos y activos que motiven y fomenten un proceso significativo en la escuela en conjunto con los encargados de familia.

2.1.2 Internacionales

La investigación de Elisondo (2021) que aportó datos pertinentes en la que lleva por título “Transformaciones en las prácticas educativas en contextos de COVID-19: Percepciones de un grupo de docentes argentinos”. En este estudio el problema que desarrolló es la desigualdad educativa generada por la carencia de conectividad y recursos tecnológicos. Así mismo, la disponibilidad de competencias digitales está generando brechas entre diferentes sectores. El enfoque cualitativo de investigación, realizó un estudio fenomenológico con el objetivo de comprender las prácticas educativas en tiempos de COVID-19. Participaron 30 docentes del Departamento de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. Todas las participantes son mujeres entre 25 y 55 años. La muestra se seleccionó, de manera intencional y por conveniencia para analizar procesos y cambios en las prácticas educativas en tiempos de COVID-19, el estudio realizado en el inicio del aislamiento (abril de 2020), con el fin de analizar transformaciones en la práctica.

El estudio se desarrolló con dos instrumentos de recolección de datos, un cuestionario con preguntas de opción abierta en Google Forms y entrevistas semiestructuradas en Google Meet. Las preguntas se refirieron a cambios en los procesos educativos, se indagó respecto a las estrategias pedagógicas, prácticas novedosas, dificultades emergentes y los aprendizajes logrados por el alumnado y las modalidades de evaluación. También se percibió sobrecarga en las actividades profesionales e intentar promover procesos comunicativos fluidos

demanda tiempo extra, priorización de contenidos curriculares y preocupación por el seguimiento y la evaluación de los estudiantes. Se concluye que la investigación ha permitido identificar propuestas que incluyen docentes inesperados y posibilidades de aprender en otros contextos, utilización de multiplicidad de recursos educativos, transformación y búsqueda de soluciones alternativas a los problemas. También se articuló el compromiso y la capacidad de resiliencia de las personas docentes, pensar la post-pandemia es indispensable valorar el trabajo realizado y el compromiso del profesorado en el sostenimiento de la continuidad educativa.

Así mismo, el trabajo realizado en el año 2021 por Salinas arroja datos relacionados al “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia”. El problema de investigación se debió al COVID -19, donde la educación fue uno de los sectores más afectados, la situación se complejiza cuando se tuvo en cuenta que no todos los estudiantes contaban con los medios y recursos necesarios para recibir clases a distancia, muchos de los procesos de enseñanza aprendizaje resultaron frustrantes para estudiantes, docentes y padres de familia. Entonces es fundamental estudiar los procesos de lectura y escritura dentro de la pandemia, en concreto con los estudiantes del grado del colegio Diego Montaña Cuellar IED. La muestra de la investigación son 38 estudiantes del colegio Diego Montaña Cuellar IED-jornada mañana. Los estudiantes se encuentran entre 6, 7 y 8 años.

La metodología de investigación cualitativa correspondió a un estudio integrado que constituye una unidad de análisis que tienen como objetivo dividir los fenómenos y determinar las relaciones que existen entre sus componentes. La presente investigación se proyectó de manera cualitativa porque corresponde a un estudio integrado que planteó una propuesta en torno a los procesos de lectura y escritura, en un contexto como el de la pandemia, que ha requerido adaptaciones de tipo escolar, familiar y social. Se usaron los instrumentos: Encuesta para determinar la diversidad del tema de interés dentro de la población y se usó preguntas cerradas, los datos fueron tabulados de modo simple y desde allí observar las tendencias en estos datos.

La investigación concluye que el escenario de la pandemia por el COVID-19 hizo que se ampliaran muchas de las brechas ya existentes, en este tiempo se han agudizado las necesidades y particularidades de cada individuo en el contexto educativo e incluso desigualdad en las capacidades. Los procesos de lectura y escritura se ven afectados

precisamente por esta desigualdad en términos del acceso a las escasas herramientas tecnológicas, es un reto que ha marcado rutas de deserción y la falta de motivación de los niños al leer libros.

Por otra parte, se rescatan los aportes de la investigación “Efectos del confinamiento en el aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado de primero de primaria”, realizada por Serrano en el año 2021. En este caso el problema de investigación estudió el impacto del cierre de los colegios, entre los efectos inmediatos, como la pérdida de competencias y de conocimientos en los estudiantes afecta a que dedicaran menos tiempo a leer. Este hecho, puso de relieve la brecha digital de las familias, colegios y docentes, en términos de uso y conocimientos, creando un panorama muy desigual entre muchos estudiantes.

El presente estudio trató de contestar y demostrar cuál fue el efecto del confinamiento en la lectoescritura en el alumnado de 1º de Educación Primaria en el curso escolar 20-21. El presente estudio siguió un diseño mixto (cuantitativo y cualitativo). Los cuestionarios a las familias siguieron un diseño cuantitativo de opcionalidad múltiple, y preguntas en escala Likert. En cuanto a los cuestionarios diseñados para los docentes, relativos a la lectoescritura, fueron de tipo cuantitativo de opción múltiple, de escala Likert y tipo cualitativo de respuesta abierta y fueron distribuidos en los centros educativos en el mes de mayo de 2021.

Los resultados muestran que el confinamiento tuvo un claro efecto negativo en el proceso lectoescritor de este alumnado. La familia y escuela colaboraron en la labor del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, los esfuerzos realizados no fueron suficientes para conseguir un nivel de lectoescritura acorde al final de la etapa de Educación Infantil e inicio de la Educación Primaria. Todas las docentes de 1º de Educación Primaria encuestadas coincidieron en que el nivel de lectoescritura fue muy inferior, se observa un menor retraso en la escritura que en la lectura. Se demostró que la docencia presencial tiene un efecto positivo en el aprendizaje del alumnado. De esta manera los resultados confirmaron que el efecto del confinamiento en el aprendizaje de la lectoescritura del alumnado de 1º de Primaria fue negativo, la distancia retrasó el aprendizaje de la lectoescritura respecto a otros cursos.

De igual manera, la investigación titulada “Facilitando la lectoescritura crítica dentro del currículo mexicano: Una investigación acción docente” del año 2019 y realizada por Gloria Margarita Calderón García tenía como propósito investigar la lectoescritura crítica en

el estudiantado de tercer grado en una escuela primaria pública ubicada al noroeste de México. Dicho estudio es de relevancia debido a que la escuela presentaba un currículo tradicional y el fin es fomentar la criticidad, análisis y reconocer la importancia de la perspectiva de cada estudiante ante la sociedad, hechos de derechos y justicia.

El estudio se llevó a cabo mediante la investigación acción con el fin de una mejor intervención en la práctica educativa y para el fomento de la población participante. Para la recolección de datos se utilizó diario reflexivo, vídeos y trabajos de los estudiantes lo cual permitió la profundización del análisis del proceso de la lectoescritura mediante el rol crítico. Dicho estudio concluye que existe “opresión” en la población estudiantil por el rol pasivo en la que se han desenvuelto, donde el diálogo, expresión de ideas y pensamientos fue poco por lo que la lectoescritura crítica debería implementarse como medio de construir una ciudadanía democrática y de transformaciones para el bien de todos.

Para finalizar, la investigación “Los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela primaria” ejecutada por María Teresa Alessi Molina en el año 2012 en una institución mexicana con personas estudiantes de primer grado conformado por 31 niños, 15 niñas y 16 niños. Presentaba como objetivo identificar la perspectiva y adquisición de información escrita para el aprendizaje de la lectura con el apoyo del programa de español con el propósito de estudiar la correspondencia entre la conceptualización de la lectoescritura y el proceso de la enseñanza y aprendizaje de este en el contexto escolar.

Dicha investigación se llevó a cabo mediante el diseño etnográfico, ya que permitió realizar un análisis descriptivo del tema. Por lo tanto, para ello se recabó la información mediante las entrevistas a las personas estudiantes y docente de grado. De igual manera se obtuvo datos a través de la observación para identificar la interacción y construcción de aprendizajes y el uso de materiales implementados. La ejecución de este trabajo permitió exponer consideraciones finales las cuales arrojan que hay limitantes en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, ya que no hay suficientes materiales. Además, el factor de lectura en voz alta presenta dificultades en los estudiantes, pero que con el compromiso y experiencia de la docente de grado se logrará responder a esa necesidad.

2.2 Fundamentación teórica

Se presenta a continuación la información recopilada de las definiciones y ejes fundamentales del tema, problema y objetivos de la investigación. Se profundiza la teoría y hechos que responder a este estudio, partiendo de la importancia de la lectoescritura en la Educación General Básica (EGB), las directrices y normativas del Ministerio de Educación Pública que salieron a repercutir en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura durante la emergencia nacional producida por la COVID-19, los retos educativos de la EGB enfatizado en el área de la lectoescritura, las debilidades del mismo, las estrategias para el fomento de la lectoescritura antes y posterior a la emergencia nacional producida por la pandemia COVID-19 según el contexto de investigación.

2.2.1 Importancia de la lectoescritura en la Educación General Básica

La lectura y escritura son acciones que posibilitan un sinnúmero de oportunidades. Por lo tanto, desde la infancia, el proceso inicial que se realiza en los centros educativos es un recurso que se debe ejecutar con estrategias y técnicas oportunas, para que las y los estudiantes se desenvuelven y apropien de esta habilidad. Por ello, el Ministerio de Educación Pública plantea el proceso de la lectoescritura como un proceso continuo, donde los primeros dos años se trabajan de manera articulada y este debe de ser adaptado al contexto de cada estudiante. En este orden de ideas, el Ministerio de Educación Pública, en el programa de Español, I ciclo del año 2013 plantea que el lenguaje es fundamental para el desenvolvimiento y desarrollo ante la sociedad.

La importancia de la lectura y escritura es que estas permiten que las personas logren un vínculo con lo que se rodea. Además, el saber apreciar y comprender lo que se lee y escribe posibilita que el estudiantado sea libre y creativo. Se crean seres con autonomía y seguridad en sí mismos. Brinda la capacidad de razonamiento y toma de decisiones de manera individual o en conjunto. Ante esto, Valverde, Vallejos y Vásquez (2022) hacen hincapié que la lectura y escritura se debe estimular desde edades tempranas y el personal docente debe fomentar espacios adecuados a la realidad y motivación. La lectura y escritura en el sistema educativo costarricense brinda la posibilidad de adaptar según la realidad de la población estudiantil y hace hincapié para que se ejecute una la enseñanza-aprendizaje de manera

integral. Los intereses de las y los estudiantes permiten una mayor comprensión para saber abordar el proceso de lectura y escritura.

Es necesario abordar el proceso con sentido de pertinencia, creatividad y humanístico, pues el lenguaje oral y escrito, llevan a atender las necesidades con compromiso. Se crea la responsabilidad de todos para saber atender y desarrollar la comunicación en un ambiente e interacción social de manera afectiva y eficiente. Por lo cual, Sánchez de Medina (2009) resalta que la mediación los docentes deben tener la capacidad y estimulación de crear estrategias de manera responsable que respondan a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. Dicho lo anterior, se podrá valorar el proceso y fomentar con pertinencia la importancia de la lectura y escritura desde los primeros años escolares de la Educación General Básica Costarricense.

2.2.2 Directriz y normativa del Ministerio de Educación Pública ante la pandemia del COVID-19

La pandemia del Covid-19 produjo un antes y después en el desarrollo de las clases, donde se tuvieron que realizar cambios para evitar una catástrofe mayor al ocurrido. Por ello, que ante dicha situación se estipularon normativas y directrices para abordar el proceso de la enseñanza-aprendizaje, el cual se menciona en la CIRCULAR DM-0016-03-2020, del 13 de marzo del 2020, con asunto: Procedimiento para la aplicación de las disposiciones preventivas para la suspensión temporal de lecciones en centros educativos públicos y privados. En el punto 2, se detalla: Suspensión temporal de lecciones en centros educativos debido a la alerta sanitaria por (COVID-19: a) La suspensión temporal de lecciones en los centros educativos públicos, únicamente procede por acto administrativo emitido por la máxima jerarca institucional, o por orden sanitaria por casos confirmados de COVID-19 del Ministerio de Salud (p. 2).

Dicha suspensión era por un periodo de 14 días. Sin embargo, la situación de seguridad sanitaria hizo que este tiempo fuera por más tiempo, al declarar emergencia nacional, bajo el Decreto Ejecutivo 42227-MP-S del 16 de marzo del 2020, el cual se especifica en el Artículo 1: “Se declara estado de emergencia nacional en todo el territorio de la Republica de Costa Rica, debido a la situación de emergencia sanitaria provocada por la enfermedad COVID-19” (p. 3). Lo que llevó la realidad del país a un cambio en el diario

vivir, y específicamente en el área educativa, los docentes tuvieron que ingeniárselas para saber enfrentar la nueva realidad de enseñanza-aprendizaje, la cual estaban pocos preparados. Por tanto, se solicitó a los docentes ejecutar las clases con apoyo tecnológico y trabajo de guías autónomas, esto produjo a una situación complicada por el hecho de recursos, conectividad y dominio de las plataformas digitales.

Desde la perspectiva de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, Murillo (2022) menciona que la realidad de clases virtuales amplió las brechas existentes, sin embargo, el proceso debe procurar el vínculo de este con la realidad trazándolo con la mediación pedagógica, los aspectos socioemocionales, socialización, interacción y creatividad. Por lo tanto, los esfuerzos de procurar la atención y continuidad de la educación costarricense debe ser firme y de acuerdo con la realidad. Fomentando y velando por las personas estudiantes que posean mayores dificultades y limitantes para lograr un proceso inclusivo y que se aprende a partir de las experiencias vividas, donde las familias y escuela retornen a la responsabilidad compartida y estrategias para enfrentar la realidad en la que se desenvuelven.

2.2.3 Retos educativos en la Educación General Básica Costarricense después de enfrentar la pandemia COVID-19

La situación producida por la COVID-19, desencadenó diferentes retos o aumentó en diferentes áreas, siendo la educación uno de ellos y que, si no se buscan y crean estrategias para ir disminuyendo el impacto de este, las consecuencias a nivel social repercutirán aún más. Uno de los retos que se considera base es el ser inclusivo, partiendo del derecho al acceso de la información y comunicación. Brindar accesibilidad, conectividad, recursos y capacitación a toda la población estudiantil beneficiaría el proceso de la enseñanza-aprendizaje, donde mitigaría la exclusión y a la vez, el reconocimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación como una estrategia del presente y a futuro en el proceso educativo. Ante eso, el Programa Estado de la Nación en Desafíos de la Educación en Costa Rica y aportes de las universidades públicas (2019), mencionan que existen limitantes y dificultades relacionadas con la conectividad.

Aunado a lo anterior y conociendo la realidad que se ha venido enfrentado desde finales del 2019 por la pandemia del COVID-19, es incierto que dicho rezago se haya

mejorado cuando existen retos a nivel de infraestructura, adaptabilidad y situación económica del país. Junto a ello, la realidad social del país, donde la zona rurales e indígenas siguen presentando carencias en muchos aspectos y la desigual sigue apremiando a las personas estudiantes, hace que la enseñanza y aprendizaje dificulte la capacidad y calidad que se requiere. Estos factores, se deben de trabajar de manera integral para lograr enfrentar la realidad, donde la política y las comunidades requieren comunicación e ideas oportunas en busca de mejoras (Garbanzo y Orozco, 2007), las cuales posibiliten una Educación General Básica dispuesta a brindar integridad y calidad a las personas estudiantes y las comunidades.

2.2.4 Debilidades en la Educación General Básica Costarricense después de enfrentar la pandemia Covid-19

La situación del sistema educativo costarricense por décadas ha estado inmersa en carencias que perjudican al sector estudiantil del país. A lo largo de los años, se han propuesto ideas, métodos y planes de trabajo las cuales han favorecido, pero no ha respondido a todas las necesidades de la población del país. Ante ello, Meléndez (2017) manifiesta que tal vez la Ley Fundamental de Educación de 1957 caducó debido a que las demandas del presente no logran ser acaparadas y abarcadas con dicha normativa. Por lo tanto, se debe de analizar las leyes vigentes de acuerdo con las necesidades actuales para responder a las debilidades y tener un mejor futuro en la Educación General Básica.

Al considerar lo anterior más la situación de la pandemia COVID-19 la realidad se torna más compleja. Desde el plano educativo, el hecho de que anteriormente no se lograba un aprendizaje significativo en la población estudiantil y había falencias en aspectos de lectoescritura, comprensión y fluidez desde los datos que se obtuvieron del II Informe del Estado de la Educación (2008). También, la decisión que se contempla en el Reglamento Evaluación de los Aprendizajes (2017) del derogado requisito de que los discentes de primer grado pasarán al siguiente nivel sin la necesidad de saber leer, además de la nula promoción de pruebas y calificaciones, evidenció los errores desde el aspecto político y socioeducativo que retrocede, perjudica el fomento y la capacidad e importancia de saber leer y escribir desde los primeros años escolares.

Las personas estudiantes se vieron expuestas a enfrentar el estrés de la pandemia del COVID-19 más el hecho que tuvieron que adaptarse a clases virtuales sin posiblemente el

conocimiento de las herramientas tecnológicas, como también, sin la capacidad de leer y escribir oportunamente. Ampliando esto la exclusión y el incumplimiento de derechos fundamentales estipulados en la Constitución Política y el Código de la Niñez y la Adolescencia. Por lo tanto, es menester responder a las debilidades de acuerdo con los contextos escolares, donde las entidades como el Ministerio de Educación Pública debe de forjar el enfrentamiento de la realidad actual con entusiasmo y compromiso para que las comunidades, escuelas y personal docente y administrativo encaminen la enseñanza y aprendizaje de manera eficiente, integral y justa, ya que, según la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (2017), el progreso en aspectos económicos, sociales y ambientales se verían perjudicados.

2.2.5 Estrategias para el fomento de la lectoescritura en la Educación General Básica

La integración como medio del fortalecimiento y progreso es trascendental entre la escuela y padres de familia, entre personal docente y personas estudiantes. Además, entre cada área de estudio como lo es el proceso de lectura y la escritura, es una unión que favorece a una oportuna enseñanza y aprendizaje. Por ende, al momento de planear y establecer estrategias debe de existir la conexión entre la política curricular, las necesidades, intereses y realidad educativa para propiciar que la lectoescritura sea motivacional, llamativa y significativa para los discentes. De esta manera, el desarrollo del quehacer educativo y rol estudiantil estará vinculado con aprendizajes, amplificación de capacidades y destrezas que llevan a comprender y analizar lo que se les presenta de manera escrita y, expresar de manera oral y en texto lo que piensan o se les es solicitado.

Dicho lo anterior, el estudio llevado a cabo por Ramírez (2023) evidencia que se puede relacionar la lectoescritura con el área musical, ya que respalda la enseñanza y aprendizaje lectoescritor mediando de manera lúdica y con recursos adaptados a discentes con algún trastorno o discapacidad. Así mismo, Zambrano y Navarrete (2023) reflexionan que las estrategias deben de ser inclusivas para posibilitar el conocimiento y generar reciprocidad entre los aspectos pedagógicos, psicológicos y filosófico para generar un escenario participativo como crítico desde el plano de la lectura y escritura y que interfiere en la vida cotidiana.

Igualmente, se resaltan elementos del arte y el deporte como medio para el fomento de la lectoescritura, de dicha manera, los estudiantes tendrán la libertad y creatividad de expresar sus ideas. Estableciendo el reconocimiento de primeras letras y sílabas mediante dibujos, expresiones teatrales y retos educativos que generen vínculo y participación individual y colectiva, además de fortalecer aspectos psicomotores fundamentales en la habilidad escrita (Yule, 2023). Por otra parte, el hecho tecnológico que vino a incidir por la pandemia COVID-19 debe de prevalecer, pues, es una realidad a la que hay que adaptarse y fomentar la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura con innovación con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (De la Ossa y Silva, 2023). Se debe de abordar todos los medios y en los escenarios posibles para lograr un proceso motivador a los discentes, donde la multidisciplinariedad fortificó habilidades y valores para la vida.

2.2.6 La lectoescritura posterior a la emergencia producida por la COVID-19

Al mismo tiempo de reconocer que desde hace décadas hay debilidades en el proceso de la enseñanza y aprendizaje se presentó la pandemia de la COVID-19, por lo que es preciso plantearse el fomento de la lectura y escritura desde la situación vivida, la realidad institucional, comunal y país. Si bien es cierto, se “volvió a la normalidad”, las nuevas generaciones han cambiado como lo ha hecho la sociedad y países a causa de la globalización que llevan una visión de competencias y destrezas para enfrentar los retos. Por ende, como desafío es primordial abordar la lectoescritura de manera inclusiva y reconocer las limitantes es fundamental para empezar a emanar y disolver los hechos que no dejan progresar y que no es significativo para la población estudiantil.

La lectoescritura después de la emergencia debe abordar aspectos emocionales y motivacionales en conjunto con los encargados de familia, porque se vivió una situación compleja, que aminora y excluyó a las poblaciones en situación de pobreza, con desconectividad y poca o nula alfabetización digital. Por ello, las instituciones como es el caso del CECC que cuenta con recursos digitales y conectividad debe propiciar espacios para primeramente aprender de las TIC y que se genere estrategias para el fomento de la lectoescritura a través de estos, ya que de esta manera las desigualdades y próximos retos se reducirán (Canaza, 2021), dicho esto, se abordará tendencias de mejoras al descubrir que el acompañamiento y guía hace del quehacer educativo un cambio para toda la población.

Se debe de priorizar contenidos, ser flexibles en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura (Ayala y Gaibor, 2021), además, aprovechar la experiencias y métodos de mediación, ya sean tradicionales o constructivistas pero que respondan a las necesidades educativas en general (Parra, 2022) por lo que la manera de mediar y establecer los contenidos debe de partir del interés y vocación docentes dispuestos a hacer cambios en bien de los discentes. Aprovechan los recursos que se dispongan y trabajando de manera colaborativa y comunicación asertiva (Murillo, 2022) y con evaluación oportuna para la identificación y reconocimiento de la debilidades y fortalezas de las personas estudiantes de I ciclo.

Capítulo III: Marco metodológico

En este capítulo se pretende disponer de los medios, técnicas e instrumentos necesarios para llevar a cabo el estudio de esta investigación con el propósito de efectuar el objetivo general y específicos. Se logrará comprender y definir la metodología que se llevará a cabo partiendo de especificar el enfoque, el tipo y diseño de investigación. La población que será partícipe, las características respectivas, como también, la importancia y aspectos generales de los instrumentos a aplicar. De esta manera, se logrará obtener datos para analizar y reconocer las posibles orientaciones metodológicas en la lectoescritura posterior a la emergencia nacional producida por la pandemia COVID-19.

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación utiliza el enfoque cualitativo debido a que el mismo es más adecuado para el área de ciencias sociales y ciencias de la educación. El mismo permite comprender al sujeto, la interacción, la realidad y el escenario donde se desenvuelve. Se enfatiza el análisis al ser humano y las interacciones sociales, culturales e históricas de acuerdo con el contexto donde se desarrolla (Villalobos, 2018). De tal manera, la investigación cualitativa, nos favorece y enfatiza la importancia de reconocer a los partícipes como sujetos para valorar y reconocer la realidad para profundizar en el hecho de estudio mediante un proceso de intercambio entre el investigador y las personas participantes (Iño, 2018).

Del mismo modo, Sánchez (2019) menciona que es necesario poseer los medios y estrategias para recopilar la información la cual conlleva a reconocer a profundidad el fenómeno de estudio. Esto permitirá responder a los objetivos planteados para proponer ideas oportunas que lleven a mejorar el proceso de lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, después de la emergencia producida por la pandemia COVID-19. Por lo tanto, un enfoque cualitativo donde las personas participantes e investigadora deben tener claro el fin de este estudio para en conjunto obtener respuestas mediante la interacción y comunicación desde un contexto de institución privada en una zona rural-costera.

3.2 Tipo de estudio

Este estudio se llevará a cabo mediante la investigación fenomenológica, pues, se recopilan las experiencias y vivencias sociales obteniendo la perspectiva de los propios actores (Escudero y Cortez, 2017). Se busca obtener y comprender la realidad de cada persona, de acuerdo con la realidad vivida, los alcances y limitaciones de cada participante (Flores, 2018). Por lo cual, lo ocurrido durante el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura durante la emergencia producida por la pandemia del COVID-19 permitirá analizar lo ocurrido y comprender mejor el proceso posterior a dicha emergencia.

Ante esto, De los Reyes, Rojano y Araújo (2019) plantean que las investigaciones fenomenológicas son significativas debido a que se centran en las potencialidades y prácticas la cual produce mayor raciocinio y edificación de saberes. Por ende, se permite y fomenta el análisis e interpretación a profundidad de la realidad en busca de responder oportunamente a la habilidad de la lectura y escritura. Por consiguiente, desde el plano educativo, cada persona participante debe reconocer la realidad en la que se desenvuelve y ser propositiva por los hechos de cada estudiante, el contexto del aula, familia y comunidad para lograr responder en la mediación pedagógica (Fuster, 2019). De esta manera, la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se analizará a profundidad y se logrará establecer y promover orientaciones oportunas después de la emergencia producida por la pandemia COVID-19, en el contexto rural-costero donde se ejecuta este estudio.

3.3 Participantes.

En la tabla 1, se detalla las principales características de la población participante, cada uno de ellos son parte del Centro Educativo Complementaria Cahuita, y son oportunas para lograr el desarrollo de esta investigación. Dichas personas involucradas abarcan a los discentes de primer grado, segundo grado y tercer grado. Así mismo, a los encargados de familia, la persona docente de tercer grado y la persona coordinadora académica. Cada uno de estos sujetos son necesarios en el proceso porque se logrará identificar el nivel de lectoescritura de las personas estudiantes de I ciclo, se conocerán las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura y el cómo se debe forjar la promoción de aprendizajes en la lectoescritura con la colaboración de los demás partícipes. También, las

propuestas de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera y los aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero, ante esto, se detalla.

Tabla 1.

Población participante

Participantes	Cantidad	Nivel	País o nacionalidad
Estudiantes			1 Chile
Primero	5	1°	4 Costa Rica
Segundo	8	2°	1 Francia 1 Estados Unidos 1 Chile 1 Italia 4 Costa Rica
Tercero	7	3°	1 Perú 1 Alemania 5 Costa Rica
Total	20	I ciclo	-
Docentes	1	Bachillerato	Costarricense
Coordinadora académica	1	Licenciatura	1 Colombia
Encargados de familia	19	-	-

Fuente: Elaboración propia

La población mencionada anteriormente, incluye a todos los estudiantes de I ciclo, a un docente que es partícipe en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con uno de los grupos de I ciclo, y la persona coordinadora académica que ha sido partícipe de acciones concretas y ha estado a cargo principal de coordinar el proceso. Además, se especifica la multiculturalidad que existe en la institución, pues esta variable repercute en el desarrollo de este trabajo. Cabe recalcar, que en I ciclo se presenta diversidad de situaciones que de una u otra manera incide en el proceso de la lectoescritura. Es el caso que, en el primer

grado existen estudiantes con hiperactividad, estudiantes en terapia de lenguaje y dificultades de concentración. En segundo grado se presenta una estudiante con Trastorno de Espectro Autista (TEA), el cual se le aplica adecuación significativa, así mismo forman parte estudiantes con hiperactividad y problemas visuales. Para finalizar en tercer grado hay estudiantes con hiperactividad y con dificultades visuales.

3.4 Estrategia metodológica.

Para la ejecución de este trabajo se presentan diversas técnicas e instrumentos para obtener la información pertinente, las pruebas de ejecución y entrevista visual se plantean para las personas estudiantes de I ciclo. Además, se proponen entrevistas a profundidad para las personas encargadas de familia, la persona docente de tercer grado y la persona coordinadora académica. Hernández y Duana (2020) señalan que las técnicas e instrumentos contribuirán a recolectar datos para analizar mediante procedimientos oportunos y que respondan al propósito de esta investigación. Por ende, se detalla a continuación las técnicas utilizadas.

3.4.1 Técnicas de investigación.

Las técnicas aplicadas para la obtención de información posibilitan obtener datos de manera sistematizada partiendo de la problemática de estudio (Carvajal, 2014). Dichas técnicas se distribuirán según las categorías de análisis y población participe. Esto permitirá identificar el nivel de lectoescritura de la población estudiantil de I ciclo, las técnicas empleadas en el proceso, el desarrollo para el conocimiento y adquisición de la capacidad lectora y escrita, las estrategias implementadas y adaptadas al contexto, como también, el conocimiento de la lectoescritura en el entorno de estudio. Por lo tanto, las técnicas implementadas son entrevista a profundidad, entrevista visual y prueba de ejecución las cuales se detallan a continuación.

3.4.1.1 Entrevista a profundidad.

La comunicación e interacción formal e informal asume la obtener información de un tema de interés (Santamaría, 2017). Se investiga un todo para la profundización, comprensión

y análisis de la realidad (Sierra, 2019) por ende, el objeto de estudio tiene la finalidad de reconocer e identificar el proceso de la enseñanza y aprendizaje desde el ámbito de la lectoescritura. La ejecución de esta técnica se plantea para las personas que tienen mayor interacción con las personas estudiantes de I ciclo y las que proponen estrategias, intervienen, conocen y proponen soluciones oportunas en la lectoescritura.

La obtención de experiencias, valores, criterios propios y trayectorias (Sierra, 2019) accede al descubrimiento y comprobación de falencias o inexactitudes en la mediación para la enseñanza de la lectoescritura después de la emergencia nacional producida por la pandemia COVID-19. Por ende, al obtener la información se examinará el proceso partiendo del personal necesario y acompañador, como lo son los encargados de familia, la persona docente y la coordinadora académica. Con el fin, de identificar el nivel de la lectoescritura y el fomento de este, las estrategias metodológicas, las propuestas según el contexto y los aprendizajes llevado a cabo en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.

3.4.1.2 Entrevista visual.

La entrevista como medio de comunicación y obtención de información es un medio estructurado que permite adquirir datos de forma amplia y abierta de un fenómeno de estudio (Carvajal, 2014), donde con apoyo de recursos visuales se convierte en una estrategia óptima para mediar y obtener información de manera accesible y comprensiva por las personas estudiantes de I ciclo (Picado y Rivera, 2016). Por lo tanto, se adaptó una entrevista visual para que los participantes de este proceso se les facilitará la perspicacia de las preguntas dando respuestas según el conocimiento y habilidad que poseen, produciendo este interés y comunicación adecuada entre la persona investigadora y las personas estudiantes.

Reconociendo la diversidad de adquisición de información y habilidades de aprendizaje en el contexto de investigación, se planteó la entrevista adaptada con recursos visuales. La entrevista visual llevaba como fin el reconocimiento y comprensión de sílabas y composición escrita a partir de imágenes con apoyo de textos para una mejor orientación y guía de apoyo para la investigadora y los discentes. El alcance del interés y concentración de los discentes, avanzando con una conversación fluida entre los pares, además, de ser un proceso inclusivo para las personas estudiantes del Centro Educativo Complementaria

Cahuita permite la obtención de datos fehacientes para el análisis de la capacidad de leer y escribir.

3.4.1.3 Prueba de ejecución.

El reconocimiento de destrezas desde el ámbito lector y escrito es necesario plantear desde una prueba de ejecución para comprobar la capacidad de lectura en voz alta y baja, donde la capacidad escrita se reflejaba en la comprensión de lo leído. Es un medio para comprobar el dominio de aptitudes y la representación de los conocimientos (Ministerio de Educación Pública, 2014). La valoración de la lectoescritura a partir de una prueba de ejecución, donde se observa la participación de las personas estudiantes en el proceso lector y escrito es factible, pues, permite reconocer las fortalezas y debilidades de los discentes.

Es importante identificar aspectos relacionados a la dicción, grafomotricidad y trastornos como de dislexia, disortografía, disgrafía, dispraxia y disfasia desde los primeros años escolares que permitan una respuesta oportuna y eficiente para los discentes. La enseñanza y aprendizaje debe de responder en busca de mejoras de la lectoescritura, lo cual se obtendrá avances y desenvolvimiento en todas las áreas del saber, con reconocimiento y comprensión de lo que hacen lectura, produciendo esto mayores ventajas y valores en las personas estudiantes de I ciclo.

3.4.2 Categorías de análisis.

Se establecieron cinco categorías de análisis partiendo de cada uno de los objetivos determinados, pues de esta manera se vinculan las técnicas con el fin de responder a la identificación del nivel de lectoescritura del estudiantado del I ciclo, a las estrategias metodológicas pertinentes, la promoción de aprendizajes en la lectoescritura, la propuesta de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera y los aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero. Así, el análisis de estos datos intervendrá en la búsqueda de respuestas u oportunidades, siguiendo pasos y preguntas sin dejar de lado lo establecido en el marco teórico y metodológico (Shiro, 2014).

En razón a la categoría de análisis 1: Nivel de lectoescritura del estudiantado del I ciclo refiere a reconocer las capacidades y habilidades de la lectura y escritura de la población en estudio. En concordancia a la categoría de análisis 2: Estrategias metodológicas

pertinentes para la lectoescritura, busca conocer las ideas utilizadas en la mediación pedagógica adaptadas para el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura. Se destaca que la categoría de análisis 3: Promoción de aprendizaje en la lectoescritura refiere al desarrollo y organización para un mejor desenvolvimiento en la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura. De acuerdo con la categoría de análisis 4: Propuesta de orientaciones metodológicas para la lectoescritura pertinente a la realidad rural-costera, puntualiza en la planeación, estrategias oportunas y metodológicamente arraigada al contexto de investigación. Y a lo que respecta a la categoría de análisis 5: Aprendizaje de la lectoescritura en el contexto rural-costera, es la noción para el conocimiento de la lectura y escritura de la realidad rural-costera.

Lo anterior, son categorías, que de acuerdo con Romero (2005) son importantes en la investigación cualitativa para lograr interpretar el estudio. Por lo tanto, en esta investigación se tiene establecido reconocer la capacidad de leer y escribir del estudiantado del I ciclo, identificar las técnicas empleadas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, comprender el fomento o desarrollo para el conocimiento y adquisición de la habilidad lectora y escrita, saber de los planes y estrategias implementadas y adaptadas al contexto de campo, agricultura, turismo y pesca, además, el conocimiento de la lectura y escritura en un entorno mencionado.

3.4.3 Validación de instrumentos.

Dentro del proceso investigativo es importante tener la confianza y credibilidad para sustentar y tener la garantía de hecho de estudio (López, Avello, Palmero, Sánchez y Quintana, 2019), Ante esto, se solicitó la colaboración para la validación de instrumentos a la Ms. Rocío Alvarado Cruz. Dicha documentación fue remitida por correo electrónico con cada uno de los instrumentos y las rúbricas para la respectiva valoración. Por lo cual, se muestra a continuación el instrumento de entrevista visual para primero, segundo y tercer grado, la prueba de ejecución para los grados mencionados anteriormente, y el de las entrevistas a profundidad para aplicar a la persona docente de tercer grado, la persona coordinadora académica y los encargados de familia. Dichos datos se reflejan en el siguiente enlace: [Validación de instrumentos](#).

3.5 Matriz operacional.

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías de análisis	Definiciones Conceptual	Descripción de Técnicas	Descripción de Instrumentos
¿Cuáles orientaciones metodológicas son oportunas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo	Analizar las orientaciones metodológicas para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura del estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro	1. Identificar el nivel de lectoescritura que posee el estudiantado del I ciclo de la Educación Básica del Centro Educativo Complementary Cahuita, después de la emergencia por la pandemia Covid-19 durante	Identificación del nivel de lectoescritura del estudiantado del I Ciclo.	Reconocimiento de la capacidad del leer y escribir del estudiantado del I ciclo	Instrumento de ejecución para primer grado Instrumento de ejecución para segundo grado Instrumento de ejecución para tercer grado	(Ítem: 1, 2 y 3) (Ítem: 1, 2 y 3) (Ítem: 1, 2 y 3)

Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia Covid-19 en el III trimestre del 2022?	Educativo Complementaria Cahuita, después de la emergencia de la pandemia COVID-19 durante el III trimestre del 2022.	el III trimestre del 2022.			Entrevista a profundidad para persona docente de tercer grado	(Pregunta: 1, 2 y 3)
		2. Estudiar estrategias metodológicas pertinentes al contexto educativo del estudiantado del I ciclo de la escuela Complementaria	Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura	Técnicas empleadas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura	Entrevista visual para primer grado Entrevista visual para segundo grado	(Pregunta: 1) (Pregunta: 1, 2, 3, 4 5 y 6) (Pregunta: 1, 2, 3, 4 5 y 6) (Pregunta: 1, 2, 3, 4 5 y 6)

		Cahuita que promuevan aprendizajes en la lectoescritura.			Entrevista visual para tercer	(Pregunta: 4 y 5)
					Entrevista a profundidad para la persona docente de tercer grado	(Pregunta: 1 y 2)
					Entrevista a profundidad para la persona coordinadora académica	
			Promoción de aprendizajes en la lectoescritura	Fomento o desarrollo para el conocimiento y adquisición de la habilidad lectora y escrita	Entrevista a profundidad para la persona docente de tercer grado	(Pregunta 6, 7 y 8)

					Entrevista a profundidad para la persona coordinadora académica	(Pregunta: 3, 4 y 5)
		3. Proponer orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costero educativa del estudiantado del I ciclo de la escuela Complementaria Cahuita para el aprendizaje de la lectoescritura después de los efectos de la	Propuesta de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera	Planes y estrategias implementadas y adaptadas al contexto de campo, agricultura, turismo y pesca.	Entrevista a profundidad para la persona docente de tercer grado Entrevista a profundidad para encargados de familia Entrevista estructurada para persona	(Pregunta: 9, 10 y 11) (Pregunta: 2, 3, 4, 5 y 6) (Pregunta: 6, 7 y 8)

		pandemia covid-19.			coordinadora académica	
			Aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero	Conocimiento de la lectura y escritura en un entorno de campo, agricultura, turismo y pesca	Entrevista a profundidad para la persona docente Entrevista a profundidad para la persona coordinadora académica	(Pregunta 12, 13 y 14) (Pregunta: 9, 10 y 11)

3.6 Consideraciones éticas.

En el desarrollo de este trabajo es relevante la comunicación, compromiso y respeto por las personas participantes en el proceso para recopilar la información necesaria para hacer el análisis y profundizar en el tema de interés. Por lo tanto, se solicitó permiso a la directora del CECC y se informó a la persona docente de tercer grado, a la persona coordinadora académica y a los encargados de familia sobre el tema de investigación a realizar. Lo anterior, mediante un consentimiento informado, el cual se presenta y detalla la información a recabar y otros aspectos de importancia para la ejecución de esta investigación.

3.7 Cronograma.

A continuación, se detalla las actividades realizadas, de acuerdo con cada proceso y labores realizadas en la investigación y las fechas de realización respectivas.

Actividades	Responsable	Agosto 2022					Septiembre 2022					Octubre 2022				Noviembre 2022					Diciembre 2022				
		S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 1	S 2	S 3	A 4	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5	S 1	S 2	S 3	S 4	S 5
Ajustes del anteproyecto	Kimberly López Trejos y Director de Tesis																								
Entrega el anteproyecto a la Comisión	Kimberly López Trejos																								
Ajustes al planteamiento del problema y objetivos	Kimberly López Trejos y director de Tesis																								
Definición de categorías de análisis	Kimberly López Trejos y director de Tesis																								
Aplicación de entrevista a encargados de familia	Kimberly López Trejos																								
Aplicación de prueba de ejecución y entrevista visual	Kimberly López Trejos																								
Aplicación de instrumentos al docente y coordinadora académica	Kimberly López Trejos																								
Aplicación de instrumentos faltantes	Kimberly López Trejos																								
Revisión y análisis de los resultados	Kimberly López Trejos																								
Actividades	Responsable	Enero 2023					Febrero 2023					Marzo 2023				Abril 2023					Mayo 2022				
		S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Revisión y análisis de los resultados	Kimberly López Trejos																								
Discusión de los resultados	Kimberly López Trejos																								
Propuestas derivadas	Kimberly López Trejos																								
Alcances y limitaciones	Kimberly López Trejos																								
Conclusiones y recomendaciones	Kimberly López Trejos																								
Mejora de los primeros tres capítulos	Kimberly López Trejos																								
Revisión del trabajo	Kimberly López Trejos																								
Trabajo remitido a las lectoras	Kimberly López Trejos																								
	Kimberly López Trejos																								

Capítulo IV: Análisis y discusión de los resultados

En este capítulo se presenta el análisis realizado a partir de cada una de las categorías y con ello la discusión de los resultados obtenidos en el proceso investigativo. Se pretende obtener información que favorezca a conocer mejor la realidad educativa en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita. A partir de los hechos recabados se obtendrá conclusiones las cuales nos orientarán a realizar un análisis más certero para lograr responder a las necesidades y dificultades que presente los discentes.

Consecuentemente con la información recopilada, se explorará e investigará cómo los diferentes factores en favor o en contra están repercutiendo en el proceso de la lectoescritura, por ende, a partir de eso, se concluirá posibles propuestas a abordar, el cómo y con quienes. Ya que se tiene establecido una mejora en la enseñanza-aprendizaje después de la emergencia nacional provocada por la COVID-19.

4.1 Presentación de los resultados

Se detalla a continuación los resultados obtenidos según las categorías de análisis, las cuales abarcan el nivel de lectoescritura del estudiantado del I ciclo, las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura, la promoción de aprendizajes en la lectoescritura, la propuesta de orientaciones metodológicas para la lectoescritura pertinentes a la realidad rural-costera y los aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero. Con cada una de las categorías de análisis se concluirá y analizará mejor la realidad en el proceso de estudio, por ende, se abordará dicha información con el propósito de no solo reconocer lo que ha pasado en el proceso lectoescritor, sino también, con posibles soluciones y mejoras a la realidad educativa. En cada una de las categorías se presentará la información según las personas estudiantes (PE) enumerándolas según la cantidad total de estudiantes por cada grado de I ciclo. Es decir, en primer grado se enumerará hasta el cinco: PE1, PE2, PE3, PE4 y PE5. Para segundo grado corresponde de PE1 hasta PE7 y para tercer grado pertenece PE1 hasta PE7.

4.1.1 Categoría de análisis 1: Nivel de lectoescritura del estudiantado del I Ciclo.

Partiendo de las pruebas de ejecución realizadas a primer grado (donde participaron 5 personas estudiantes en total), el cual se valoró mediante tres ítems a saber: Fluidez lectora, tono de voz y dicción. Se obtuvo como resultado que el total de las personas lograron realizar la lectura en voz alta, aunque se debe de seguir fortaleciendo, pues la PE1 y PE4 tienden a confundir letras y, por ende, la realización lectora se vuelve un proceso más lento. Por su parte, a la hora de valorar el tono de voz las cinco personas estudiantes lograron el proceso adecuadamente, aunque la PE5 solía leer en voz baja. En cuanto a la dicción, el total del estudiantado se desenvuelve oportunamente, sin embargo, se destaca el hecho de que la PE2 se le dificulta pronunciar las letras r, l y s (IEPG, 17 de octubre de 2022, ítem 1-indicador 1, 2 y 3).

Posteriormente, se trató de conocer sobre la ortografía, caligrafía, composición escrita y grafomotricidad de este grupo. Para la cual, el total del estudiantado contó con una adecuada comprensión lectora, aunque se obtuvo como resultado que en la parte escrita el total del estudiantado omitió iniciar con la primera letra en mayúscula, pero si hicieron un adecuado uso del punto final. Se resaltó que la PE2, al tener dificultad en la dicción de ciertas letras, hizo que la escritura lo plasme de dicha manera, es decir, a como pronuncia las palabras las escribe. Por ejemplo, el tener problemas con la letra s, en la palabra “eres” escribe “ere”. Y a lo que respecta a la grafomotricidad, la PE2 escribe las letras de derecha a izquierda y así mismo, la PE2 y PE5 escribe de abajo hacia arriba y presenta dificultades al tomar el lápiz (IEPG, 17 de octubre 2022, ítem 2-indicador 1, 2, 3 y 4).

Por último, se obtiene la destreza y motivación del estudiantado para realizar lectura en voz baja y de manera individual, dando como resultado que los cinco estudiantes lograron responder a las preguntas planteadas, además, el resultado es positivo partiendo del indicador valorado de ortografía, caligrafía, composición escrita y grafomotricidad, aunque se debe fortalecer la ortografía en la PE2, la caligrafía es necesario seguir practicado debido a que las cinco personas estudiantes no hicieron uso adecuado de la mayúscula y el punto final, así mismo, se debe ejercitar la grafomotricidad en el PE2 Y PE5 (IEPG, 17 de octubre de 2022, ítem 3-indicador 1, 2, 3 y 4).

Tabla 2

Debilidades y fortalezas del proceso de la lectoescritura de primer grado en la Escuela Complementaria Cahuita.

Debilidades detectadas	Fortalezas	Comentarios de la investigadora
Trazos incorrectos	Lectura fluida	A pesar de que se presenta la debilidad en la realización de trazos, se resalta el hecho de que existe la lectura fluida en la mayoría del grupo de primer grado. En este caso sería interesante una lectura en conjunto y voz alta de oraciones o textos, donde se cuente con el apoyo de la tecnología para proyectar el trazo correcto de las letras y que las personas estudiantes sigan el ejemplo, tanto en la pizarra y luego en el cuaderno.
Postura del lápiz	Escritura correcta	De acuerdo con la investigación, se concluyó que la PE5 no hace una postura adecuada del lápiz, pero a nivel de fluidez, dicción, caligrafía y ortografía realiza un buen trabajo. Por lo tanto, se considera factible explicar desde los primeros años de primaria, la importancia y el vínculo que encierra la lectoescritura.
Problemas de dicción	Pronunciación de palabras	A pesar de que prevalece la dificultad en la dicción de letras en la PE2, se concluye el esfuerzo por mejorar cotidianamente, y donde los compañeros que poseen la fortaleza de pronunciar correctamente las palabras están anuentes a acompañar y

motivar a la persona estudiante en este proceso.

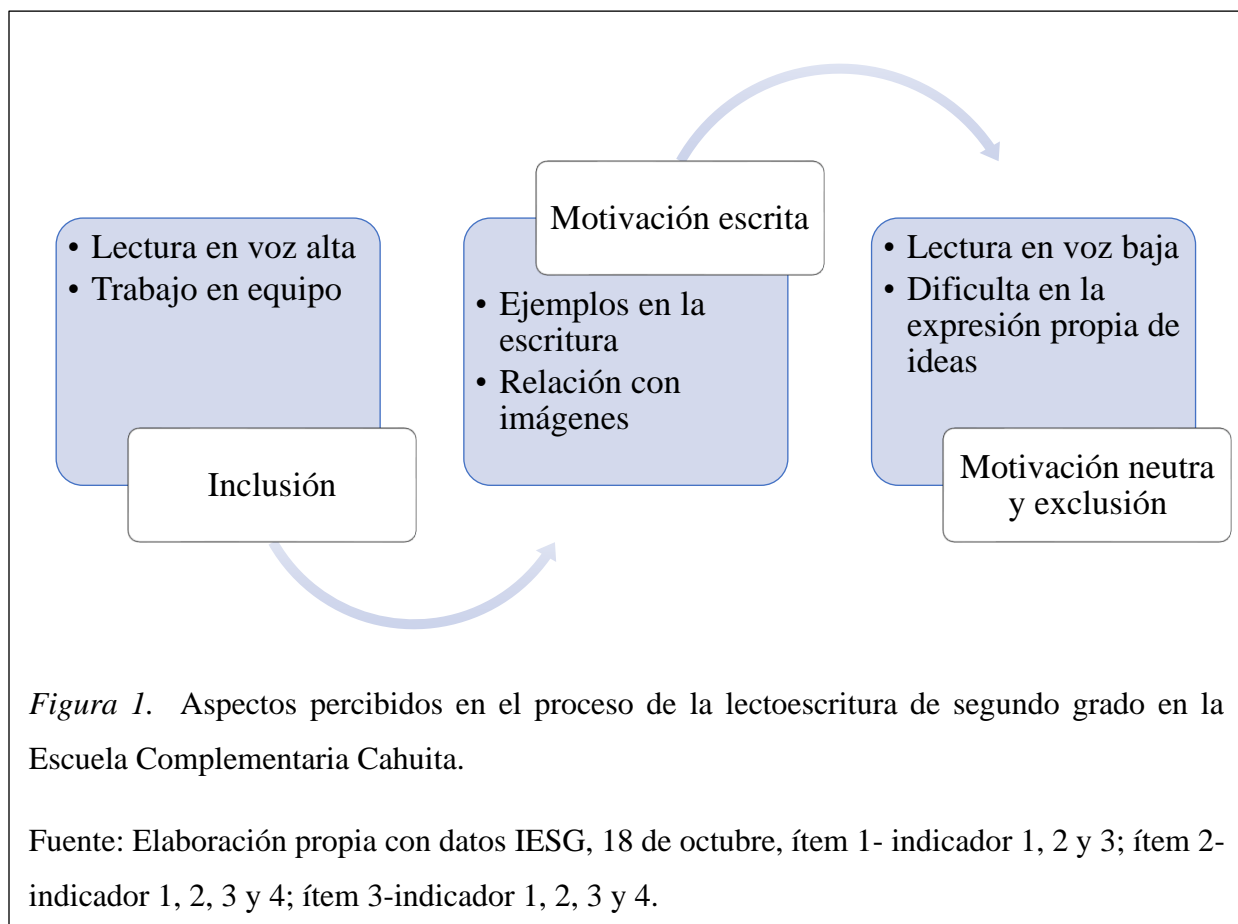
Fuente: Elaboración propia con datos IEPG, 17 de octubre de 2022, ítem 1- indicador 1, 2 y 3; ítem 2-indicador 1, 2, 3 y 4; ítem 3-indicador 1, 2, 3 y 4.

Ante el análisis de las debilidades y fortalezas expuestas, cabe recalcar que no es un resultado general del grupo, por ende, se considera favorable crear vínculos y estrategias en conjunto del grupo, donde la persona estudiante que tenga mayor ventaja ante el que no, se desarrolle un círculo de cooperación. Pues, de acuerdo con los resultados de la investigación, se concluyó que es un grupo que, a pesar de tener sus propios criterios, gustos y autonomía, el trabajo colaborativo está presente, donde les gusta y está la disposición de colaborar y realizar actividades de lectura tanto grupal como individual. Ejemplo de ello es que la PE2 que se le dificulta la dicción de ciertas letras, las PE3 y PE4 hicieron hincapié en las palabras que este pronunciaba incorrectamente para poder brindar ayuda, donde le repetían despacio la pronunciación adecuada y eran comprensivos del desarrollo del aprendizaje como un proceso (IEPG, 17 de octubre de 2022, ítem 1-indicador 1).

En este orden de ideas y a partir de los instrumentos de ejecución aplicados a los estudiantes de segundo grado (con una población de 7 personas en total), se obtiene la valoración de este estudio mediante la implementación de tres ítems, donde en el primero se da la apreciación mediante los indicadores de: fluidez lectora, tono de voz y dicción. Donde se obtiene que la fluidez lectora en la PE5, PE6 y PE7 es adecuada, aunque por momentos suelen detenerse o por el contrario leen muy rápido, no respetando los puntos y ni las comas. A lo que concierne al tono de voz, las PE1, PE2, PE3, PE5, PE6 y PE7 poseen una adecuada modulación de la voz y a lo que respecta a la dicción, la PE2 se le dificulta la pronunciación de la letra r y n, la PE3 se le dificulta la pronunciación de las sílabas trabadas con “r” y la PE6 confunde las vocales. Así mismo, la PE4 no logró ninguno de los tres indicadores propuestos en el ítem 1, dado que posee una condición de trastorno de espectro autista, donde el proceso y nivel es inferior al de los demás estudiantes de su grado y edad. Sin embargo, la PE4 con guía de la investigadora hizo escritura de la fecha de aplicación y repetía la lectura que era leída por la investigadora, es decir, su acción era efecto del ejemplo que tenía (IESG, 18 de octubre, ítem 1-indicador 1, 2 y 3).

Posteriormente, se desarrolló la valoración para la comprensión del texto leído, dando respuestas a cinco interrogantes de manera escrita. En dicho aspecto, la escritura se apreció a partir de los siguientes indicadores: ortografía, caligrafía, composición escrita y grafomotricidad. En este caso, seis de siete personas estudiantes lograron satisfactoriamente el proceso, pero es importante no dejar de lado aspectos de mejora en la grafomotricidad de la PE5, PE6 y PE7, pues estos discentes escriben de abajo hacia arriba. A lo que concierne a la PE4, en la pregunta 1 del ítem 2, escribió letras que lograba observar en el texto presente y donde se logró percibir la escritura de abajo hacia arriba en las letras (IESG, 18 de octubre 2022, ítem 2-indicador 1, 2, 3 y 4).

Para finalizar, se planteó un texto corto para que fuera leído en voz baja y a partir de este, las personas estudiantes escribieran una oración de lo que comprendieron del texto. Para lo cual, seis de siete estudiantes lo desarrollaron de forma positiva, donde la PE4 no aceptó que la investigadora le apoyara con la lectura del texto, pero por interés propio señaló con lápiz grafito algunas palabras del texto. Así mismo, escribió algunas letras sin formar palabras claras. De la PE3 y PE5 se concluyó que no lograron la comprensión del texto, porque reescribieron parte de este. Además, se debe seguir fortaleciendo la lectura, para que el estudiante desarrolle correctamente el empleo de los símbolos que se utilizan durante la escritura (IESG, 18 de octubre, ítem 3-indicador 1, 2, 3 y 4). Lo antepuesto concluye los siguientes aspectos:



En este grupo se destaca la motivación de hacer lectura en voz alta, el colectivo estudiantil discute y expresa sus ideas con entusiasmo y libertad, comparado a la lectura en voz baja, se percibió una motivación neutral. Además, con la primera actividad favoreció de ejemplo para que la PE4 quisiera repetir palabras y oraciones. Por lo tanto, a pesar de que hay ciertas dificultades en algunas personas estudiantes del grupo, es necesario aprovechar las características positivas del estudiantado para motivar y colaborar con la persona que presenta mayor dificultad, pues se logró percibir que trabajando en grupo se le facilita el aprendizaje.

Prosiguiendo con la categoría de análisis 1, se plantea un instrumento de ejecución para tercer grado (con una población de 7 personas estudiantes), que se compuso de tres ítems, en el cual, el total del estudiantado logró realizar la lectura en voz alta, lo cual se valoró por medio de la fluidez lectora, tono de voz y dicción. Aunque hay aspectos de mejora, porque la PE5, PE6 y PE7 presentan dificultades para pronunciar palabras, lee silábicamente o por el contrario leen muy rápido, sin respetar signos de puntuación. Estas personas estudiantes, también leen en un tono de

voz bajo o muy bajo. De igual forma, se concluyó bajo nivel en el uso de los signos de entonación de la PE1; la PE2 hace acento en sílabas que no corresponde; la PE5 se le dificulta pronunciar palabras que llevan las letras s, d, y r; la PE6 se le dificulta pronunciar palabras con tilde y la PE6 confunde la b y d y presentó problemas de concentración al momento de desarrollar el ejercicio de lectura (IETG, 7 de noviembre, ítem 1-indicador 1, 2, y 3).

Posteriormente se valoró la comprensión del texto leído, dicho ejercicio presentó los indicadores de ortografía, caligrafía, composición escrita y grafomotricidad. Donde el total del estudiantado logró responder a las preguntas. Sin embargo, se dedujo que la PE2, PE3, PE4 y PE6 respondieron incorrectamente a la pregunta cinco del texto leído y respondieron directamente como ellos lo habían comprendido. Así mismo, se observó que la PE2, PE3 y PE7 debían repetir la lectura del texto para responder a las preguntas. La PE1 y PE7 se les olvidaba la escritura de alguna palabra y solían preguntar cómo se escribía. Respecto a la PE6 su proceso de aprendizaje con los ejercicios propuestos fue más lento que el resto del grupo. Por otra parte, en el área de la grafomotricidad se obtuvo como resultado que la PE1, PE2 y PE5 escriben de manera mixta. A nivel general se debe seguir fortaleciendo la lectura e ir mejorando aspectos del uso de la mayúscula y punto final, trabajar en palabras con tildes, el uso de la c y s, r y rr, uso de la h, trabajar en la diferenciación de la d, b y p (IETG, 7 de noviembre, ítem 2-indicador 1, 2, 3 y 4).

Por último, se planteó una lectura en voz baja y la escritura de un párrafo plasmando lo comprendido, en el cual se valoró cuatro indicadores: ortografía, caligrafía, composición escrita y grafomotricidad. En este apartado se concluyó el logro de los siete estudiantes, donde se obtuvo escritos entre dos y cuatro líneas. Por lo tanto, se considera oportuno seguir fortaleciendo este aspecto, como también el uso de las tildes y se enfatiza, en el caso de la PE7 seguir motivándola, debido a que requiere de más tiempo para plasmar las ideas y fortalecer la escritura correcta de palabras (IETG, ítem 3-indicador 1, 2, 3 y 4). Por consiguiente, se destacan los siguientes aspectos por mejora en este grupo investigado.



Figura 2. Aspectos por mejorar en el proceso de la lectoescritura de tercer grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.

Fuente: Elaboración propia con datos IETG, ítem 1- indicador 1, 2 y 3; ítem 2-indicador 1, 2, 3 y 4; ítem 3-indicador 1, 2, 3 y 4.

Se detalla que existen diversas razones por las cuales el proceso de lectoescritura es oportuno para el grupo de tercer grado, aunque es interesante como se percibe dificultades que podrían concatenar a otras. De acuerdo con lo investigado, durante la aplicación de este instrumento, se notó cierta inseguridad en las personas estudiantes, donde sin duda es un hecho primordial a trabajar para que avancen en el proceso, a consecuencia de que si un estudiante no se siente seguro va a dudar de lo que es capaz de lograr. Además, no hay que dejar de lado, que es un grupo donde los primeros dos años de primaria estuvieron inmersos en la realidad de la emergencia nacional por la COVID-19 y, por lo tanto, ante la realidad educativa de ese momento, es de esperarse encontrar aspectos a mejorar.

Es perentorio mencionar que se planteó una entrevista a profundidad para la persona docente de tercer grado, donde obtuvo el criterio del nivel de lectoescritura respecto al grupo que

se mencionó. Además, se obtuvo similitud a los datos obtenidos en IETG, por lo tanto, será beneficioso para comprender y buscar las estrategias de mejora en el grupo. Ante ello, se detalla:

Tabla 3

Identificación del nivel de lectoescritura del estudiantado de tercer grado del Centro educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel.

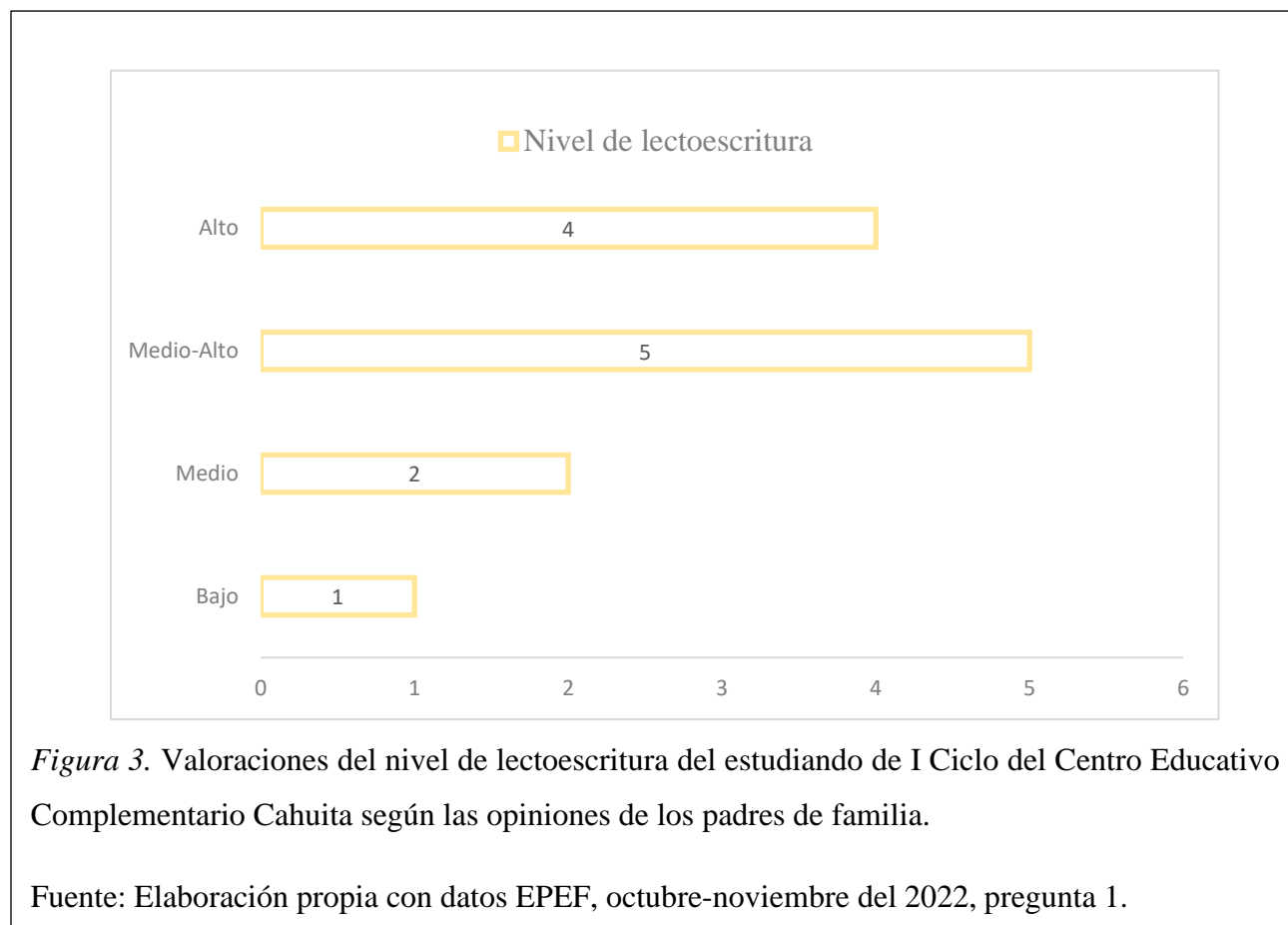
Frase generadora	Respuesta de la persona docente
Nivel de lectoescritura de las personas estudiantes de acuerdo con la óptica de la persona docente	Una minoría que se encuentra en un nivel silábico, en vista de que su proceso previo no fue dentro de la misma institución. Los demás estudiantes se encuentran en un nivel alfabético, debido a un proceso continuo con las docentes anteriores, que si bien no poseen completa fluidez, sí demuestran gran dominio de lectura y del lenguaje.
Estrategias metodológicas ha ejecutadas para identificar el nivel de lectoescritura	Identificación de fonemas y grafemas, trabajar con la identificación del abecedario, hasta lecturas en voz alta de palabras, oraciones y textos. Estrategias a nivel individual y grupal, esto principalmente de forma diagnóstica al inicio del curso lectivo. Mediante el trabajo de aula y las diferentes estrategias del día a día me sirven como evaluaciones formativas y diagnósticas para identificar avances o mejoras en los procesos individuales de lectoescritura.
Aspectos de la lectoescritura a fortalecer en el estudiantado	La seguridad que tienen al leer, pues esto se refleja en su fluidez lectora. Por otra parte, la capacidad de retención de información por parte del estudiantado está en un nivel regular.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPDTG, 10 de noviembre del 2022, pregunta 1, 2 y 3

De acuerdo con la información detallada en el cuadro anterior, cabe resaltar que los estudiantes del tercer grado llevan un proceso continuo y de mejora para superar los “rezagos” que la docente considera, donde la implementación de estrategias metodológicas ha estado presente desde el inicio del curso lectivo 2022 para lograr evaluar e identificar qué aspectos han mejorado

y cuáles se deben seguir fortaleciendo, como es el caso de la seguridad que tienen los estudiantes al leer, la retención de información y avanzar en aspectos de lectoescritura de comprensión inferencial y literal, debido a que estas son base para tener una comprensión crítica.

En este mismo énfasis de la categoría 1, se planteó una entrevista a profundidad para los encargados de familia, en la cual se obtuvo la respuesta de 12 de personas de una población de 19. En este caso, se consultó sobre cual consideraba que es el nivel en lectoescritura del hija o hijo después de la emergencia producida por el COVID-19 y el por qué, donde se obtuvo el siguiente resultado:

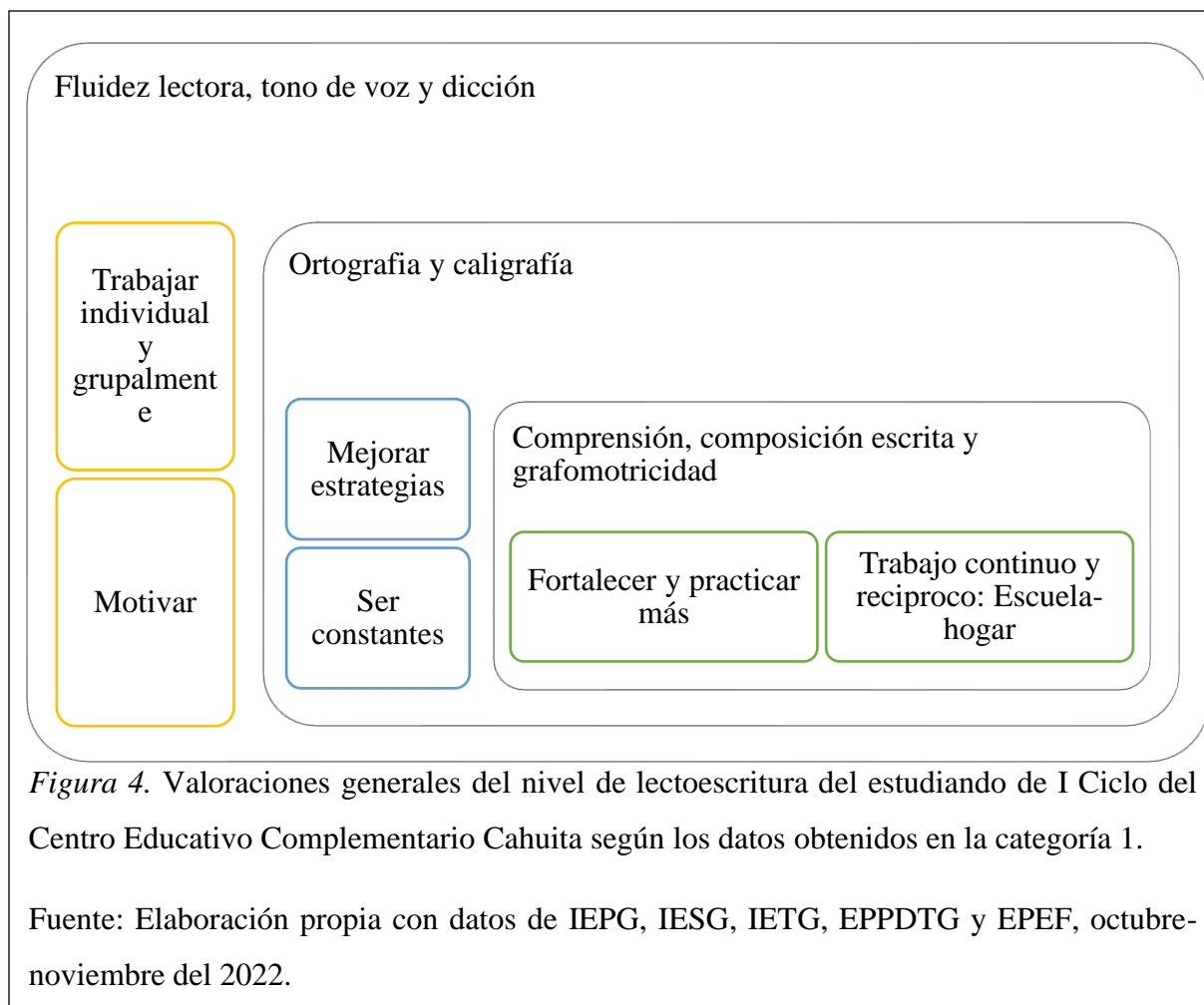


A partir del gráfico anterior, se detalló que, de 12 estudiantes, hay cuatro con un nivel alto, cinco con un nivel medio-alto, dos con nivel medio y uno con nivel bajo. Con lo que respecta al porqué consideran que los hijos e hijas cuentan con ese nivel, solo ocho de los doce encargados de familia, dieron su criterio. Donde en el caso del estudiante con nivel bajo, el encargado de familia detalló que los primeros dos años (preparatoria y primero) fue el inicio de la emergencia producida

por la pandemia COVID-19, donde en preparatoria fueron casi nula las clases y en primer grado fue alterado, además, de que el español no es el idioma natal.

Por otra parte, los dos estudiantes que arrojan un nivel medio, los encargados de familia consideran que se deben de mejorar y recuperar aspectos de la lectoescritura que se vieron afectados en el período de la emergencia COVID-19. Con respecto al nivel medio-alto, se obtiene dos justificantes de encargados de familia, donde se resalta que previo al COVID-19 el nivel del estudiante era “bastante bajo”, sin embargo, por el regreso presencial a clases y las prácticas constantes en el aula como en casa han hecho que el nivel escalara considerablemente. Además, ambos puntos de vista recalcan que ha sido y debe seguir siendo un trabajo continuo, donde los padres deben de apoyar el proceso. Por último, se obtuvo el pensar de tres encargados de familia con estudiantes con nivel alto, donde consideran que el hecho de tener una buena fluidez lectora y comprensión es importante de acuerdo con el grado que cursan, además, porque se promueve la lectura en casa.

De la información recopilada para el reconocimiento de la capacidad de leer y escribir del estudiantado de I ciclo, se concluye que existen retos a enfrentar y que estos se deben de trabajar colaborativamente con todos los que forman parte de la institución educativa. Y es que, a pesar, de que, desde el punto de vista de los encargados de familia hay un desempeño óptimo y quizás adecuado al nivel de cada discente, es necesario reconocer y trabajar en cada una de las debilidades y hacer del proceso más inclusivo para todos, con el propósito de mejorar la capacidad de lectoescritura. Por lo tanto, se expone a continuación aspectos relevantes de acuerdo con la información recabada para comprender y reconocer el nivel de lectoescritura del estudiantado de I ciclo.



Se muestra que de acuerdo con los instrumentos de ejecución aplicados a primer, segundo y tercer grado se logró concluir de manera general que es necesario robustecer las fortalezas que posee el I ciclo y trabajar en las debilidades que presenta la población estudiantil. Dichos aspectos se vincularon con la información obtenida de los criterios de la persona docente de tercer grado y la persona coordinadora académica, por lo tanto, se establece que la fluidez lectora, tono de voz y dicción se mejora y fortalece con lecturas diarias, ya sea de manera individual o grupal, procurando que los discentes están motivados e incidir positivamente a que lean. Los estudiantes al realizar lecturas se favorecerán en conocimientos de nuevas palabras y ampliación de vocabularios, estos aspectos repercuten significativamente a mejorar aspectos de ortografía y el cual se podría unir con otras estrategias para mejorar este aspecto. Es un proceso constante que debe ser ejercido para también mejorar la caligrafía desde el primer año escolar. Lo anterior se compacta para responder a la mejora de la grafomotricidad, composición escrita y comprensión lectora, por ende, se

mantiene e insiste en las practicas diarias durante las clases y mantener la unión y comunicación con los encargados de familia para hacer actores en conjunto por la busca de un mejor proceso lectoescritor.

4.1.2 Categoría de análisis 2: Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura.

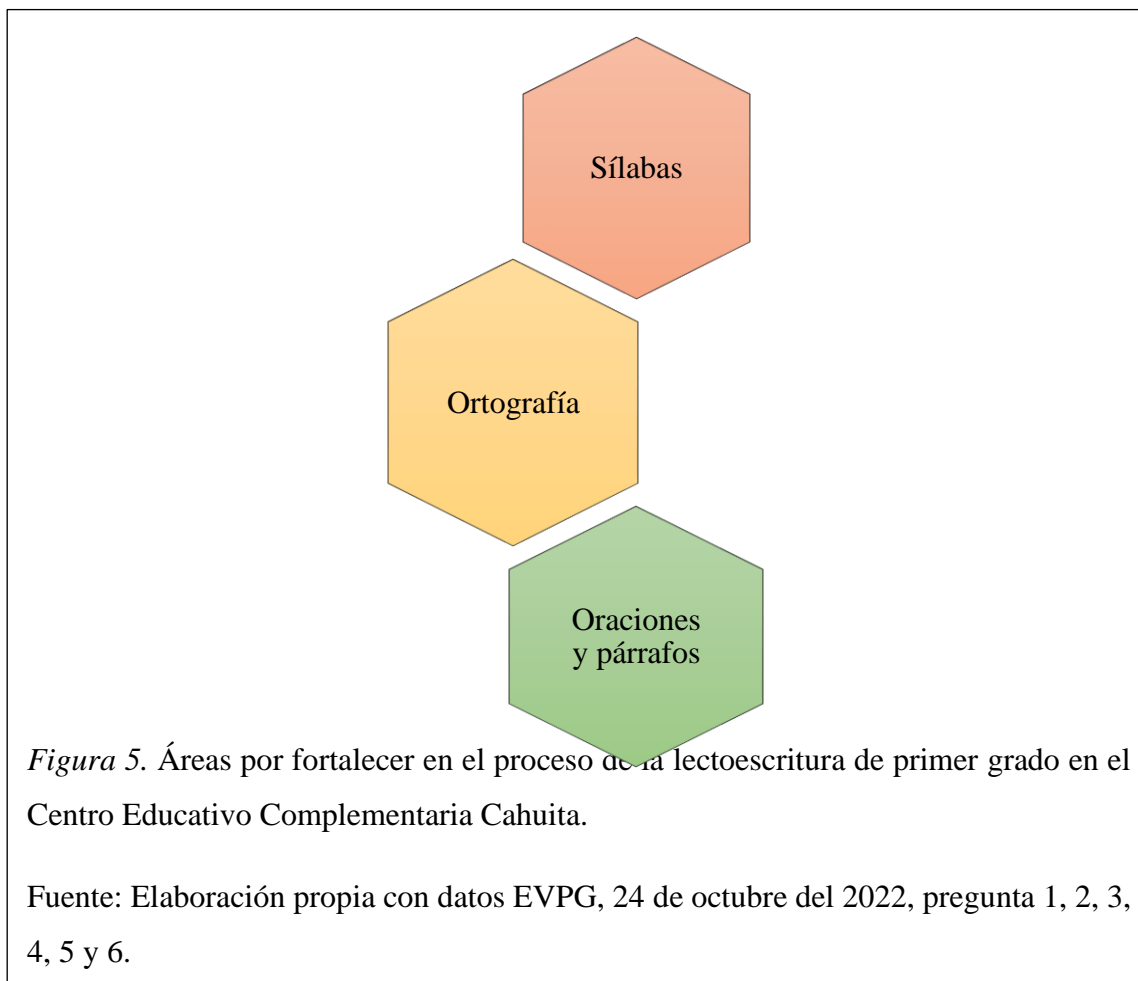
Se establecen a continuación los datos obtenidos para el análisis de las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura, en el cual se planteó una entrevista visual para primer grado, que constó de seis preguntas. La pregunta 1, colocó imágenes en la que las personas estudiantes tuvieron que encerrar las que llevaban sílabas trabadas, solo cuatro de seis imágenes eran adecuadas, dando como resultado que las PE1, PE2, PE3 y PE4 lo señalaron bien y la PE5 señaló una de más (EVPG, 24 de octubre del 2022, pregunta 1). Continuando con la pregunta 2, se planteó seis imágenes para el reconocimiento de sílabas mixtas, donde cinco de seis eran correctas. En ese caso, se obtuvo que la PE1 marcó solo cuatro correctas, la PE2 marcó solo tres correctamente y la PE3, PE4 y PE5 señalaron todas las que correspondían (EVPG, 24 de octubre del 2022, pregunta 2).

Seguidamente la pregunta 3 constó de dos partes, donde la parte 1 era señalar cuál palabra estaba escrita correctamente, partiendo del uso de la j y g. Se presentaron seis filas con tres columnas cada una, donde por cada fila solo una de las tres palabras era correcta. En total había solo seis palabras correctas. Ante lo expuesto, se detalla que la PE1 marcó dos de seis correctas; la PE2 señaló una de seis; la PE3 cuatro de seis; la PE4 cinco de seis y la PE5 marcó 4 correctas, una incorrecta y una sin responder. Seguidamente en la parte 2 era reconocer las palabras escritas correctamente con r o rr, en el cual había seis palabras correctas, donde la PE1 señaló las seis correctas; la PE2 y PE4 señalaron cinco, la PE3 y PE5 indicaron cuatro de las seis correctas (EVPG, 24 de octubre del 2022, pregunta 3).

Posteriormente, se realizó la pregunta cuatro, la cual los estudiantes tenían que identificar el nombre de diez imágenes. En este caso se obtuvo que la PE1 respondió ocho de 10 correctas, dos de las imágenes escribieron un nombre diferente a la imagen y cuatro presentan errores ortográficos. La PE2 señaló cinco correctamente, dos escribió el nombre no relacionado a la imagen presentada, tres presentan errores ortográficos y en general se debe seguir trabajando los trazos. La PE3 respondió correctamente las diez imágenes presentadas, solo se debe de mejorar el

uso de tildes y practicar la caligrafía. La PE4 supo responder adecuadamente a las diez imágenes proyectadas, aunque se debe de seguir trabajando aspectos de ortografía y caligrafía. Y la PE5 respondió y escribió con exactitud lo que correspondía, aunque se debe de mejorar el uso de tildes (EVPG, 24 de octubre del 2022, pregunta 4).

A continuación, se detalla el resultado de la pregunta 5, el cual plantea completar cinco oraciones a partir de una imagen para cada una, dando como resultado la precisión en las cinco personas estudiantes, aunque de igual manera, se debe de seguir fortaleciendo aspectos de caligrafía y ortografía (EVPG, 24 de octubre del 2022, pregunta 5). Y a lo que respecta a la pregunta 6, donde se requería diferenciar la oración de un párrafo en el texto presentado, marcando el primero de color azul y de rojo el párrafo; se obtuvo la respuesta correcta de la PE1, PE2 y PE3; la PE4 logró reconocer solo una oración y la PE5 no respondió (EVPG, 24 de octubre del 2022, pregunta 6). Por lo tanto, la siguiente figura presenta las tres áreas por fortalecer de la lectoescritura en el estudiantado de primer grado:



Los datos arrojados hacen concluir que, a pesar de que la población estudiantil decodifica visualmente lo que se le presenta, aún es necesario fortalecer aspectos esenciales como, el reconocimiento de sílabas y sus usos en la formación de palabras. De la misma forma, y aunque es el primer año escolar no se debe omitir la importancia de la ortografía y, que vayan reconociendo que usualmente las frases cortas que expresan son oraciones que, al añadir y ampliar las ideas, se puede formar párrafos. Al fortalecer estas áreas, el vocabulario y fluidez mejorará en el proceso de la lectura y escritura.

Ahora, se detallan los datos obtenidos a partir de la realización de la entrevista visual para las personas estudiantes de segundo grado, la cual constaba de seis preguntas. La pregunta 1, presentaba imágenes en la que las personas estudiantes tuvieron que encerrar las que llevaban sílabas trabadas, solo cuatro de seis imágenes eran adecuadas. Por lo tanto, la PE1, PE3, PE5, PE6 y PE7 respondieron bien, la PE2 marcó solo tres imágenes y la PE4 no dominó la interrogante, pero reconocía cada una de ella. Se destaca además que la PE3 confundió la “g” por la “c” y la g por la j al momento de escribir “cangrejo”. Así mismo, la PE5 confundió la g por la b al momento de escribir “globos” (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 1).

Continuando con la pregunta 2, se planteó seis imágenes para el reconocimiento de sílabas mixtas, donde cinco de seis eran correctas. En ese caso, se obtuvo que la PE1 respondió cuatro correctas; la PE2, PE3, PE5, PE6 y PE7 respondieron las cinco correctas y la PE4 no logró dar respuesta, pero reconoció cada imagen presentada (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 2). Seguidamente la pregunta 3 constaba de dos partes, donde la parte 1 debían de identificar las palabras escritas correctamente, ya fuese con j o g, a lo que se obtuvo que la PE1 respondió cinco de seis correctas; la PE2 y PE7 cuatro adecuadas; la PE3 y PE6 todas las oportunas; la PE4 no respondió y la PE5 consiguió tres de seis buenas (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 3 – parte 1).

A lo que respecta a la parte 2 de la pregunta 3, era reconocer las palabras escritas correctamente con r o rr, en el cual había seis palabras correctas de doce, donde la PE1 y PE6 respondieron todas las correctas, la PE2, PE4 y PE7 respondieron cuatro de seis correctas, la PE3 dio respuesta correcta a cinco y la PE4 no respondió a la interrogante (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 3-parte 2). Posteriormente, se realizó la pregunta 4, en la cual el estudiantado tenía que identificar el nombre de diez imágenes. En este caso se obtuvo que la PE1 y PE6 indicaron todas adecuadamente, la PE2, PE3, PE5 y PE7 reconocieron nueve de diez y a nivel general se

resalta la necesidad de fortalecer la ortografía; la PE4 logró manifestar siete de diez (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 4).

A continuación, se detalla el resultado de la pregunta 5, la cual planteó completar cinco oraciones a partir de una imagen para cada una, dando como resultado el reconocimiento de las siete personas estudiantes, sin dejar de lado que la PE4 no hizo escritura de las respuestas, pero sí verbalmente y, que se debe practicar el uso y diferenciación de la b y v en la PE5 (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 5). Y a lo que respecta a la pregunta 6, donde se requería diferenciar la oración de un párrafo en el texto presentado, marcando el primero de color azul y de rojo el párrafo; se obtuvo que la PE1, PE2, PE3 y PE6 lograron lo establecido; la PE4 no respondió y la PE6 y PE7 solo identificaron la oración (EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 6). Por consiguiente, se manifiesta la figura con los ejes por fortalecer en la lectoescritura en el estudiantado de segundo grado:

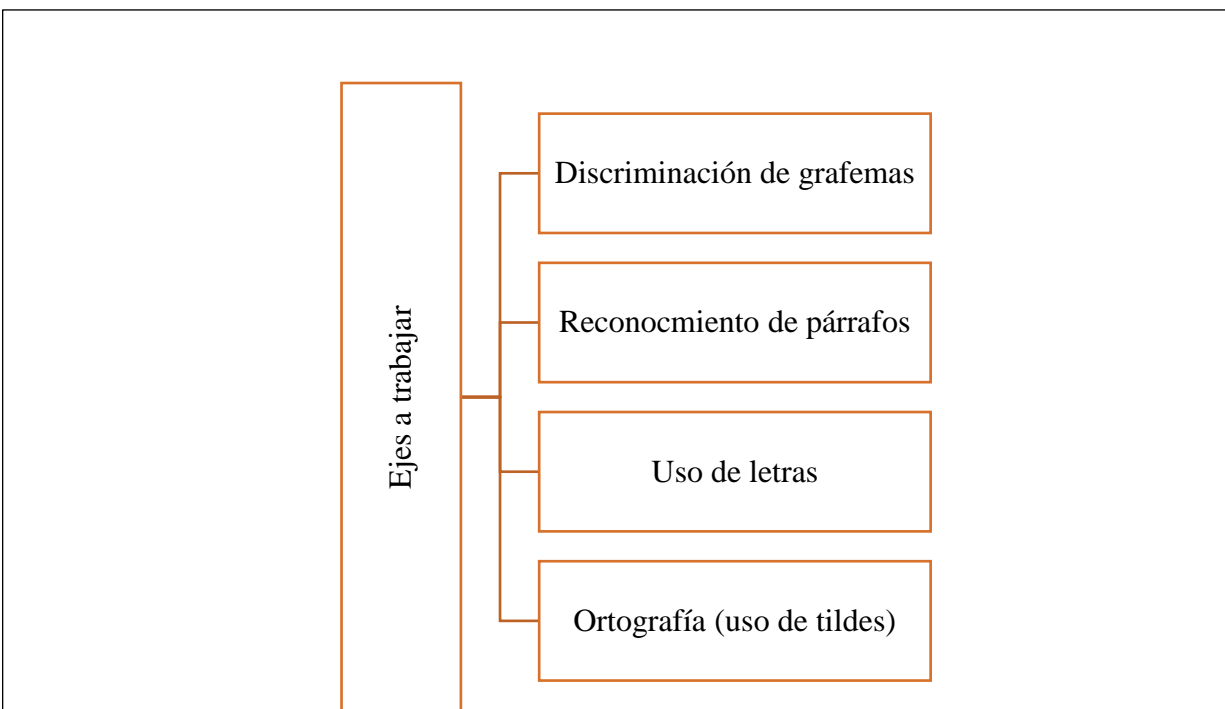


Figura 6. Áreas por trabajar en el proceso de la lectoescritura de segundo grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.

Fuente: Elaboración propia con datos EVSG, 25 de octubre del 2022, pregunta 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

Si bien es cierto, se obtuvo que la mayoría del grupo se desarrolló oportunamente en la entrevista visual, hay factores que se mantienen y se vinculan con los datos obtenidos de la prueba de ejecución; es por ello, que en el caso de la PE4 se debe hacer hincapié para un mejor desarrollo y capacidad para el reconocimiento de fonemas para luego trabajar los grafemas. Llevando a fortalecer la autonomía y el proceso adquisitivo de la lectoescritura; considerando con ello, la importancia de la inclusión para mejorar el proceso con la discente. De la misma manera, no se puede pasar por alto que, aunque se debe de ser lo más inclusivo posible, los demás estudiantes de este nivel deben continuar el proceso, fortaleciendo la identificación de grafemas y sus trazos, el reconocimiento de párrafos que pueden partir de la misma implementación de oraciones realizadas con la asociación de imágenes, contexto o vivencias. Además, de los aspectos caligráficos que se obtienen y mejoran con el acompañamiento docente, la revisión de lo realizado, prácticas y lecturas constantes para la adquisición de nuevo vocabulario.

De igual forma, se planteó una entrevista visual para el estudiantado de tercer grado que constó de seis preguntas. La pregunta 1 presentaba imágenes en la que las personas estudiantes tuvieron que encerrar las que llevaban sílabas trabadas, el cual solo cuatro de seis imágenes eran adecuadas. La PE1 respondió correctamente, la PE2 reconoció que cinco eran correctas cuando solo había cuatro, la PE3 indicó tres correctas y una incorrecta, la PE4 respondió oportunamente, de la misma manera la PE5 y PE6, aunque se obtuvo que este último la confusión de las letras b y d. Por último, la PE7 reconoció las cuatro imágenes correctas, pero una de ellas no supo cómo escribir el nombre (globo) y las otras tres presentaban falta de letras para completar el nombre correspondiente (EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 1).

Continuando con la pregunta 2, se planteó seis imágenes para el reconocimiento de sílabas mixtas, donde cinco de seis eran correctas. En ese caso, se obtuvo que la PE1, PE2, PE4 y PE5 manifestaron oportunamente lo presentado; la PE3 y PE6 indicaron tres de cinco y la PE7 cuatro de cinco (EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 2). De seguida, la pregunta 3 constaba de dos partes, donde en la parte 1 debían de reconocer palabras escritas correctamente con g y j, y se arrojó que la PE1, PE4 y PE6 identificaron cinco de seis; la PE2 y PE7 tres de seis; la PE3 las seis adecuadas y la PE5 cuatro de seis. A lo que respecta a la parte 2 era reconocer las palabras escritas correctamente con r o rr, en el cual había seis palabras correctas, donde la PE1, PE2 y PE4 respondieron a las que correspondía; la PE3 y PE7 cuatro de seis; la PE5 cinco de seis y la PE6 tres (EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 3).

Seguidamente, se realizó la pregunta 4, los estudiantes tenían que coincidir el nombre de diez imágenes. En este caso se obtuvo que la PE1 respondió nueve correctamente, una con nombre diferente a la imagen y una con ortografía a mejorar; la PE2 respondió a las diez; la PE3 respondió bien a nueve, una con nombre erróneo y dos con observación para trabajar ortografía; la PE4 hizo respuesta oportuna a las diez, pero tres presentan errores ortográficos; la PE5 identificó las diez imágenes; la PE6 enunció ocho de diez imágenes, de una no hizo respuestas, una con nombre que no correspondía y dos con aspectos de mejora ortográfica; la PE7 reconoció siete imágenes, 3 presentan nombre diferente y tres con ortografía a fortalecer (EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 4).

A continuación, se detalla el resultado de la pregunta 5, que plantea completar cinco oraciones a partir de una imagen para cada una, dando como resultado que la PE1, PE2, PE3, PE4, PE5 y PE6 respondieron bien; la PE7 solo hizo respuesta a cuatro y se debe de fortalecer aspectos de caligrafía en la PE4 y PE6 (EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 5). Y a lo que respecta a la pregunta 6, donde se requería diferenciar la oración de un párrafo en el texto presentado, marcado el primero de color azul y de rojo el párrafo; se obtuvo que la PE1 y PE5 respondieron adecuadamente; la PE2, PE3, PE4, PE6 y PE7 solo reconocieron la oración (EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 6). Con lo anteriormente expuesto, se menciona en la sucesiva figura las áreas por fortalecer de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado:

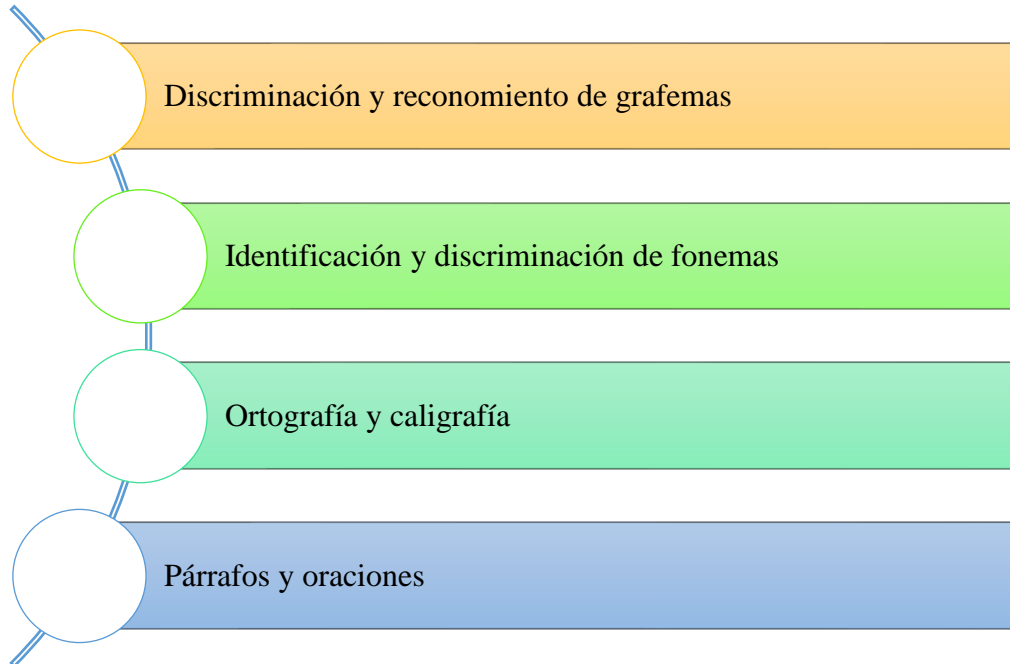


Figura 7. Áreas por trabajar en el proceso de la lectoescritura de tercer grado en el Centro Educativo Complementaria Cahuita.

Fuente: Elaboración propia con datos EVTG, 9 de noviembre del 2022, pregunta 1, 2, 3, 4, 5 y 6.

De acuerdo con lo anterior se planteó la necesidad de la identificación y discriminación de fonemas, ya que, se concluyó que existe confusión de letras, entonces, al tener este aspecto dominado la población estudiantil podrá ir identificando los grafemas, composición silábica y conformación de palabras. De esta manera, los aspectos de conformación e identificación de oraciones se fortalecerán y llegará el momento oportuno para el reconocimiento de párrafos. Así mismo, se resalta seguir trabajando la ortografía y la caligrafía, debido a que el proceso de una correcta escritura facilitaría la mejor adquisición de destrezas de fluidez, comprensión y composición de lectoescritura.

Aunado a esta categoría de análisis 2, se ejecutaron dos preguntas a la persona docente de tercer grado, donde obtuvo respuesta de las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura y en el cual, se destaca la relevancia de este, porque permitirá reconocer los medios factibles que pueden seguir generando enriquecimiento en el proceso, como también cuáles

podrían ser nuevas metodologías para fomentar en el estudiantado de I ciclo. Ante ello se presenta la información obtenida:

Tabla 4

Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro educativo Complementaria Cahuita según el punto de vista de la persona docente de nivel.

Frase generadora	Respuesta de la persona docente
Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura según el contexto	Se centran en temas de interés para el estudiantado, por lo que es esencial conocer sus pasatiempos y actividades atractivas para poder adaptar las estrategias y materiales que se usan en clase.
Estrategias metodológicas pertinentes que ejecuta para la lectoescritura	Textos adaptados, cambios en el vocabulario, lectura guiada, individual y grupal, actividades extra de reforzamiento en casa.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPDTG, 10 de noviembre del 2022, pregunta 4 y 5

Partiendo de la pregunta 4 y 5, se hace hincapié en la importancia de conocer los gustos e interés de los estudiantes de tercer grado y que a partir de este adaptar a la realidad de la población estudiantil, dado que de esta manera se podrá crear las estrategias oportunas y responder a las necesidades de mejora que requiere cada estudiante y grupo general, como lo es el caso de adaptar textos, hacer lectura guiada, de manera grupal e individual, y otras actividades que considera pertinente el apoyo y refuerzo en casa. Permitiendo esto la posibilidad de crear y plantear las estrategias metodológicas vinculado con el intercambio de saberes, apoyo visuales y auditivos que lleven a mejorar los aspectos arrojados de la entrevista visual del grupo.

De igual forma, y en este orden de categoría, se consultó a la persona coordinadora académica sobre las estrategias metodológicas que considera pertinentes para la lectoescritura el estudiantado de I ciclo según el contexto que se presenta y cuáles se ejecutan para esta misma población, pues de esta manera se logrará vincular el proceso llevado a cabo para la recopilación de información, y buscar los medios, obtener conclusiones para mejorar el proceso. Por lo tanto, se detalla a continuación:

Tabla 5

Estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita de acuerdo con la persona coordinadora académica.

Estrategias metodológicas que considera pertinentes para la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo y el por qué	Estrategias metodológicas pertinentes que se ejecuta para la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo
<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas grupales en el aula con diálogos. • Lecturas de cuentos con imágenes y comentarlos en grupo. • Lectura de oraciones cortas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura diaria durante 20 minutos al inicio de la clase. • Lectura comentada y guiada por la maestra. • Lectura de párrafos. • Escritura de oraciones en la pizarra para que vayan leyendo uno a uno.
<ul style="list-style-type: none"> • Porque los estudiantes disfrutan leyendo en grupo y haciendo voces de los personajes de sus lecturas. Comentarlas es importante para que el interés permanezca. 	

Fuente: Elaboración propia con datos EPPCA, 24 de noviembre del 2022, pregunta 1 y 2

Lo anterior recalca la perspectiva de la persona coordinadora académica, la cual concluyó que es fundamental que todo centro educativo cuente con el apoyo de este personal, debido a que está para hacer del proceso educativo una mejora constante en apoyo, observación y comunicación docente. Donde sin duda considera que la lectura debe de hacerse un disfrute diario en clase, con diferentes estrategias y motivando a los discentes a ser partícipes grupal e individualmente. Además, del hecho que orienta el camino para reconocer las estrategias pertinentes para hacer de la lectura y escritura un proceso de motivación y desarrollo de capacidades desde el primer grado escolar. Por lo tanto, las estrategias metodológicas pertinentes deben ser una tarea diaria en todo el contexto educativo, más aún, cuando se trata de la lectoescritura, ya que el proceso de adquisición de saberes parte del hecho de reconocer y dominar el proceso lector como el medio para desenvolverse diariamente.

Además, se concluye la necesidad de mantener e implementar estrategias de acuerdo no solo al contexto e interés estudiantil, sino, también a las necesidades que presenta cada discente. Se concierne el hecho de que la educación debe ser justa e igualitaria, brindando oportunidades de mejora, pero para esto es necesario reconocer cuales son las falencias que se deben de trabajar conjuntamente, mediante la inclusión y creatividad educativa. Es por ello, que el primer ciclo escolar debe de seguir siendo la base para que los partícipes lleguen al reconocimiento y comprensión de la lectura, la adquisición y práctica constante de la escritura, donde dicho proceso no debe de ser forzado ni tedioso, porque esto podría detener el entusiasmo y dificultar la enseñanza-aprendizaje con los educandos. Por lo antepuesto se presenta a continuación las apreciaciones generales obtenidas de las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura del estudiantado de I ciclo.

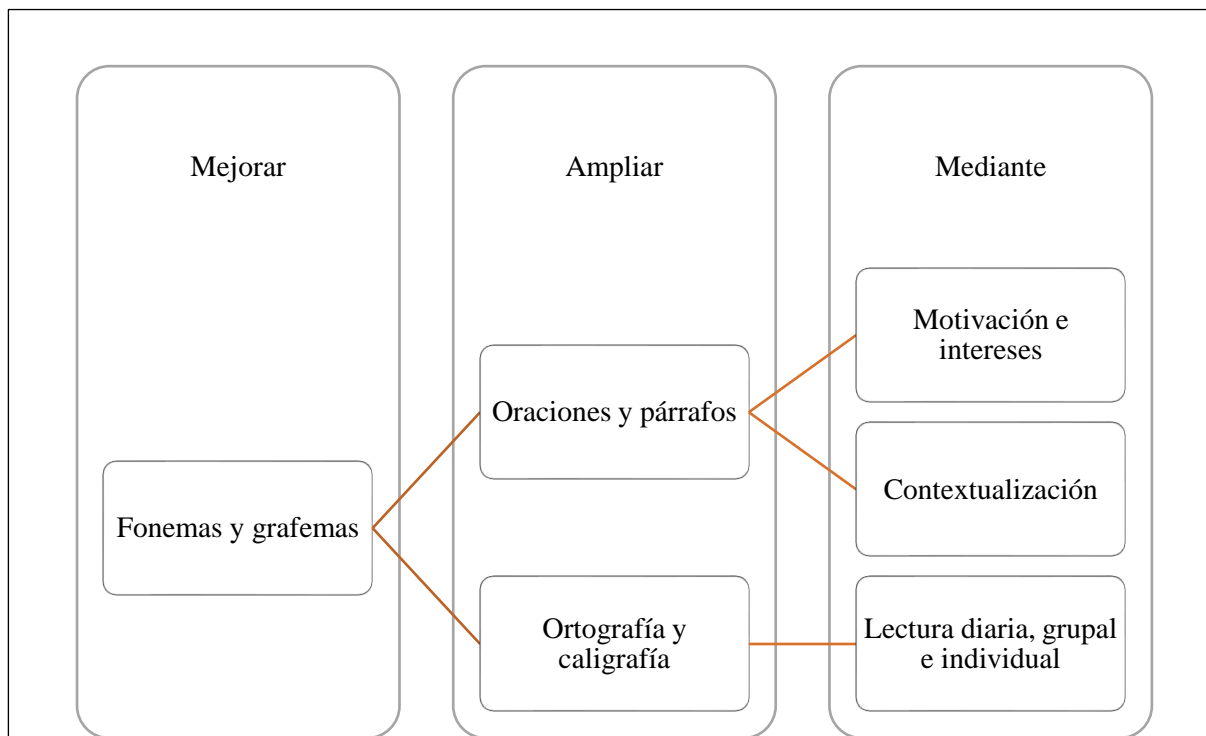


Figura 8. Apreciaciones generales de las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 2.

Fuente: Elaboración propia con datos de EVPG, EVSG, EVTG, EPPDTG y EPPCA, octubre-noviembre del 2022.

Se concluye que es necesario partir de la mejora de los aspectos de fonemas y grafemas, ya que de esta manera los discentes identificarán mejor la formación de sílabas y palabras, lo cual favorecerá para ampliar y reconocer el tema de formación de párrafos y oraciones. Se debe procurar que este proceso se cumpla con los criterios de ortografía y caligrafía, señalan el error y practicando diariamente. Para lo anterior, se considera factible mantener la motivación, mediante el uso de textos del interés de la población, además, de crear nuevas ideas partiendo de la realidad y vivencias, sin omitir al menos 20 minutos de lectura diaria en conjunto e individual.

4.1.3 Categoría de análisis 3: Promoción de aprendizajes en la lectoescritura.

En cuanto a la promoción de aprendizajes en la lectoescritura, se obtuvo el criterio de la persona docente de tercer grado y la persona coordinadora académica, las cuales concuerdan que la motivación por el leer y el escribir es un factor importante para la lectoescritura. Además, conocer los intereses de la población y la convivencia en la institución. Para que este se ejecute de la mejor manera se debe de trabajar colaborativamente, con actitud y empeño estudiantil y la presencia del encargado de familia que ha estado anuente a cualquier observación de mejora para su familiar. Por lo tanto, se detalla la información recabada, gracias a la persona docente de tercer grado.

Tabla 6

Promoción de aprendizajes en la lectoescritura del estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel.

Frase generadora	Respuesta de la persona docente
Medios factibles la promoción de aprendizaje de la lectoescritura	Lo más importante es lograr que el estudiantado tenga ganas de leer y de aprender. Al conocer sus diversos intereses se logra generar vínculos que les motiven a avanzar en su proceso, y también la relación de convivencia dentro de la institución y con sus compañeros hace que se refuerce su

	seguridad. Sin motivación, el proceso se vuelve complejo.
Partícipes en la promoción de aprendizaje de la lectoescritura	Se trata de un proceso colaborativo, que va más allá de lo que se realiza en el aula. Ha sido indispensable la actitud y empeño de cada estudiante, así como el apoyo en casa para que este proceso sea efectivo.
Lograr la promoción de aprendizaje de la lectoescritura	Mediante el trabajo colaborativo entre los diversos actores, así como el incremento de la motivación en el estudiantado. Además, es importante que desde la institución también se puedan promover actividades de lectura que despierten el interés en el estudiantado.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPDTG, 10 de noviembre del 2022, pregunta 6, 7 y 8

Reconocer los medios factibles para la promoción y el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso donde se deben de emplear diversas estrategias en unión con todos los que forman parte de la institución educativa. Y es de esta manera que también la persona coordinadora académica, considera factible la promoción del aprendizaje de la lectoescritura mediante cuentacuentos, dibujar cuentos y escribir cuentos mágicos. Recibir apoyo del teatro y comentar lecturas e inventar finales diferentes. Lo anterior señala que sería posible trabajando en equipo: el personal docente, la dirección académica, las familias y la población estudiantil. Además, de crear el rincón de lectura, haciendo un espacio agradable y de exclusividad para este proyecto. Por ende, se concluye que la perspectiva de la persona docente y persona coordinadora favorece en una integración para lograr el fomento o desarrollo para la habilidad de la lectura y escritura, mediante las ideas recabadas anteriormente y con nuevas para facilitar el proceso. Por lo cual, se muestra a continuación la información obtenida por parte de la persona coordinadora académica:

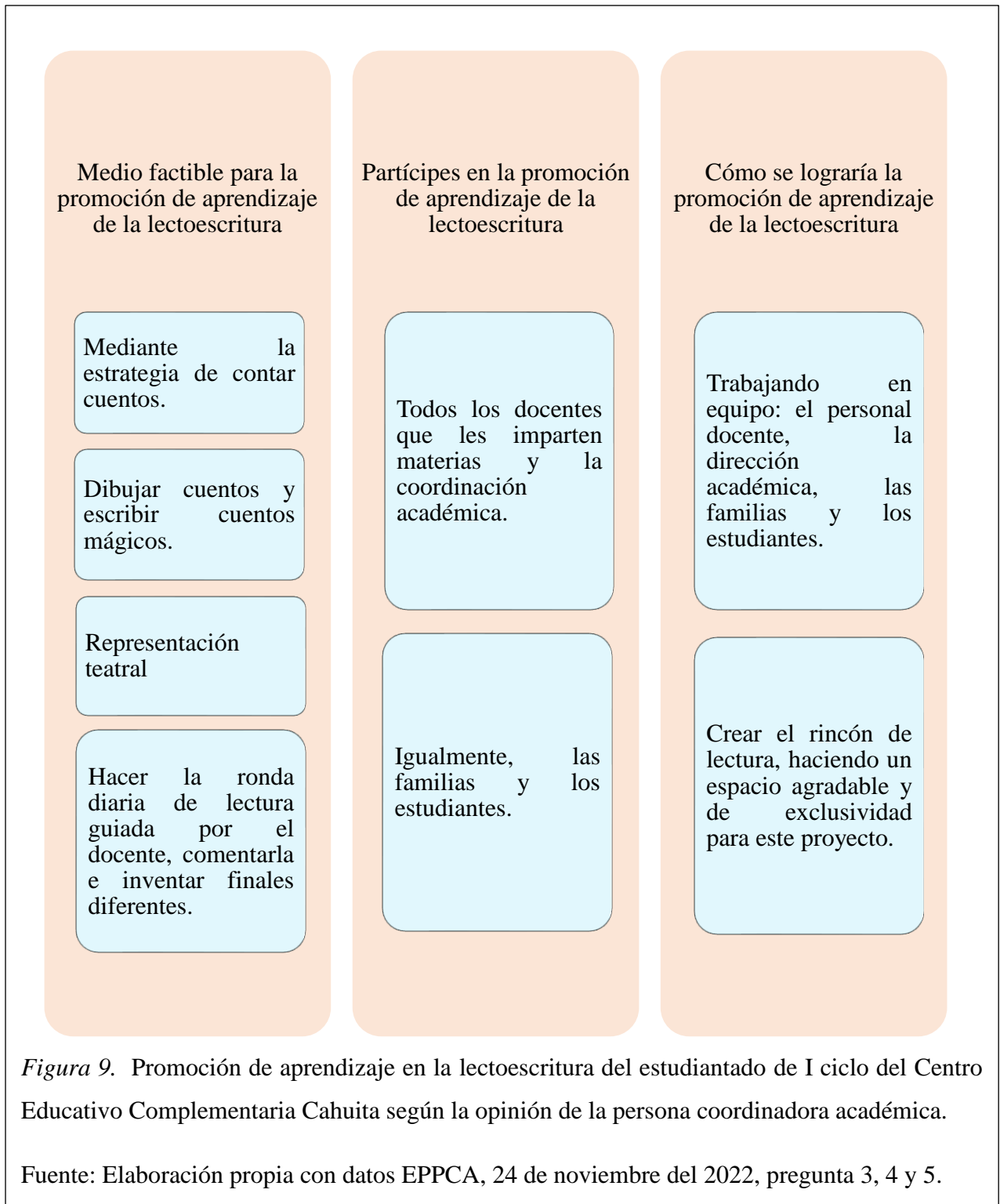


Figura 9. Promoción de aprendizaje en la lectoescritura del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la opinión de la persona coordinadora académica.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPCA, 24 de noviembre del 2022, pregunta 3, 4 y 5.

Por lo antepuesto, es de recalcar que, aunque cada aula cuenta con un pequeño espacio para realizar lectura, se debe de mejorar, adaptarlos para crear un entorno más cómodo y ameno, llamativo y a los estudiantes. Por tal, y como lo hizo saber la persona coordinadora académica “sería un gran producto para brindar a la población de I ciclo”, donde, por ejemplo, el espacio de la pequeña biblioteca se pueda ampliar para todas las generaciones, pero esto es posible cuando se cuente con el apoyo de toda la población y se esté trabajando constantemente por mejores cambios y hacer de la lectoescritura un reto divertido para todos.

De acuerdo con la información obtenida, se resalta que la promoción de aprendizaje de la lectoescritura es un proceso en equipo y constante, donde si por diversas razones un discente no tenga el gusto de leer, es necesario buscar las estrategias pertinentes, porque lo que se quiere es una promoción oportuna para todos los que forman parte. Esta se debe fomentar y motivar con propuestas llamativas al contexto. Es por ello, que se resalta a continuación:

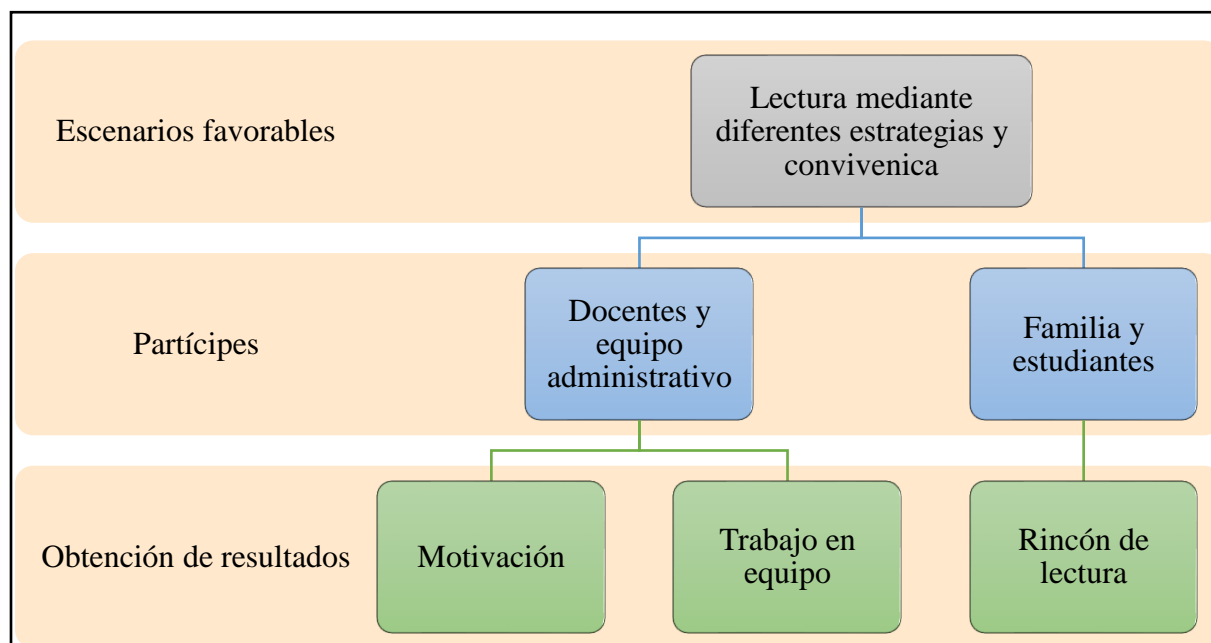


Figura 10. Apreciaciones generales de la promoción de aprendizajes en la lectoescritura del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 3.

Fuente: Elaboración propia con datos de EPPDTG y EPPCA, octubre-noviembre del 2022.

Como se muestra en la figura anterior, se obtuvo de los datos por parte de la persona docente de tercer grado y la persona coordinadora académica que es pertinente valorar la promoción de aprendizajes de la lectoescritura desde escenarios favorables vinculando los partícipes para una obtención de resultados significativos. Por lo tanto, las lecturas deben propiciar la motivación y el entorno debe ser llamativo, de armonía y convivencia entre y para los discentes, donde el trabajo colaborativo y en equipo entre el personal administrativo, docentes, encargados legales y estudiantes deben de velar por mantener el material necesario para el ejercicio de estos, como un rincón de lectura donde favorezca el interés y promoción de aprendizajes.

4.1.4 Categoría de análisis 4: Propuesta de orientaciones metodológicas para la lectoescritura pertinentes a la realidad rural-costera.

En este apartado es necesario obtener información sobre los planes, estrategias implementadas y adaptadas al contexto estudiantil, debido a que es importante reconocer la realidad cercana de la población en estudio, para lograr realizar propuestas de orientaciones metodológicas para la lectoescritura después de la emergencia producida por la COVID-19. En este estudio, se optó por conocer los medios implementados con el estudiantado de tercer grado y como este se relaciona con la perspectiva de los encargados de familia y si es posible crear una integración con el pensar de la persona coordinadora académica. Por consiguiente, se recabó información mediante la colaboración de este personal, en el cual se obtuvo los siguientes resultados por destacar:

Tabla 7

Propuesta de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera para el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel.

Frase generadora	Respuesta de la persona docente
Mejora pertinente en el proceso de la lectoescritura	Por medio de charlas y de materiales como los libros de la biblioteca o juegos de lectura se puede potenciar y mejorar el proceso de lectoescritura, de manera que sean elementos que refuercen el trabajo que ya se

realiza dentro del aula, y que puedan estar también a disposición de las personas docentes.

Propuestas de estrategias metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera para implementar en el proceso de la lectoescritura

Variar la dinámica del aula, de manera que se sientan a gusto mientras realizan los distintos trabajos de lectura y escritura.

Orientaciones metodológicas pertinentes para implementar en el proceso de la lectoescritura

Usar variedad de materiales y estrategias que capten la atención del estudiantado, considerar sus características individuales, utilizar algunos recursos que posee la institución y de los que se puede hacer uso, inclusive las formas de evaluación donde se involucra directamente al estudiantado y se apoyan entre ellos para retroalimentar y mejorar.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPDTG, 10 de noviembre del 2022, pregunta 9, 10 y 11

La lectoescritura conlleva propuestas y metodologías óptimas para hacer de este un proceso significativo a la población estudiantil, en especial a los discentes de I ciclo, donde los aspectos lúdicos, con iniciativa o propuesta estudiantil puede conllevar a mejorar el desenvolvimiento y habilidad de la lectura y escritura. De igual manera, debe de estar la anuencia docente para ejercer esta labor lo mejor posible, ya que, será un proceso donde el vínculo docente-estudiante es la clave para favorecer el desarrollo de nuevas destrezas necesarias para la vida y el proceso educativo en sí, enfatizando en la realidad en el que se relacionan para lograr crear un vínculo más cercano a lo que es propio y valorar dicha realidad a un proceso que no solo pueden observar o expresar, sino también plasmar en la escritura.

Es así, que se optó por obtener información de los padres y madres de familia, partiendo de una entrevista a los encargados de familia, en la cual, se consultó sobre cuáles estrategias metodológicas se le son sugeridas por la docente para fortalecer la lectoescritura de su hija/o estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita, a nivel general se obtuvo las lecturas de libros favoritos semanales programadas para hacer en casa, practicar trazos y escritura en el

cuaderno de caligrafía. A partir de la lectura realizada en casa realizar un dibujo y oraciones de lo que comprendió, hacer obras de teatro a partir de los libros favoritos. Además, hacer corrección de palabras, lecturas de cuentos, novelas, libros, escritura de letra cursiva y script (EPPEF, octubre-noviembre del 2022, pregunta 2).

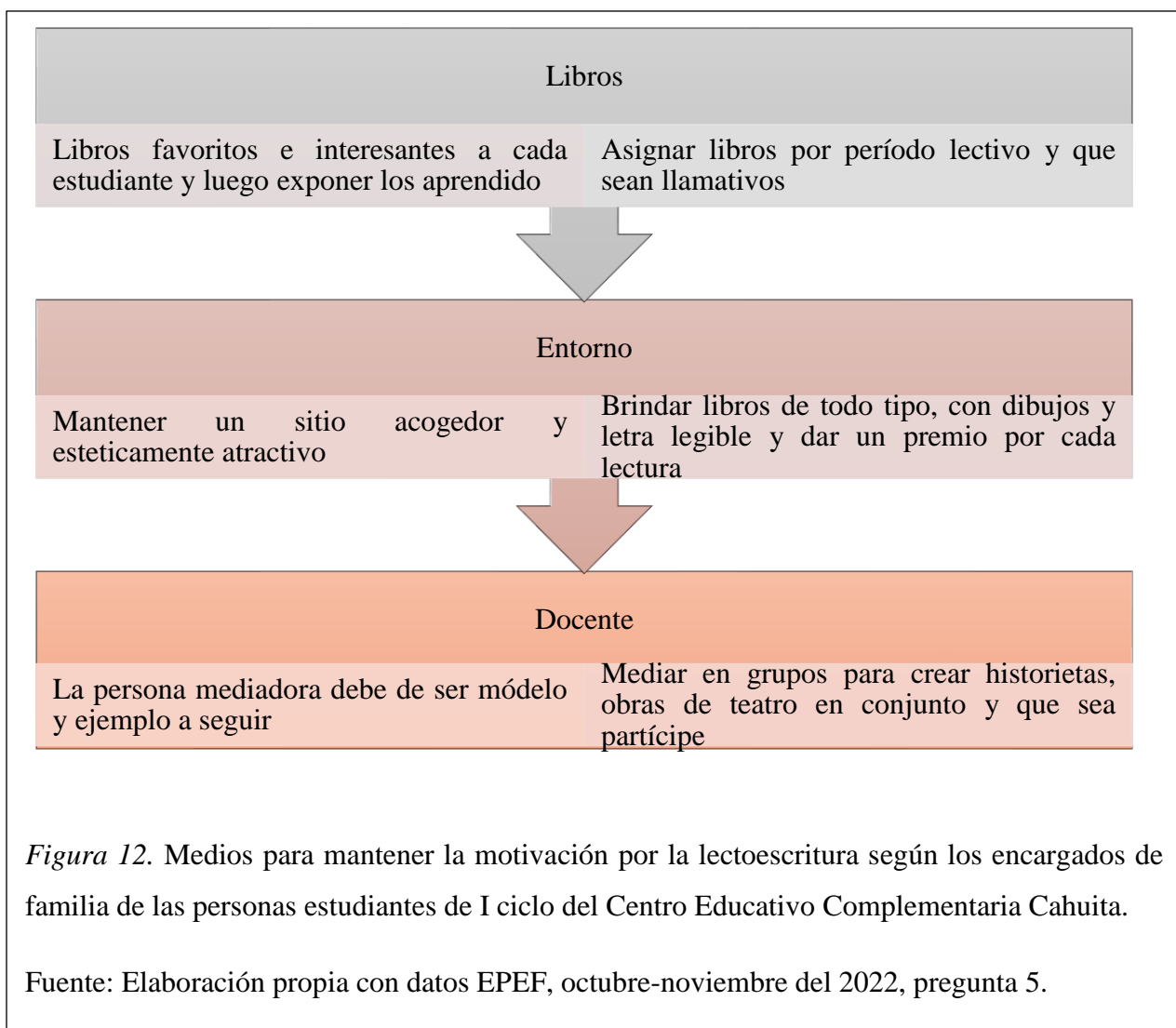
De igual manera, se consultó a los encargados de familia si consideraban que se debe implementar nuevas estrategias metodológicas en la lectoescritura para la hija/o. Ante ello a nivel general se obtiene que “los métodos y estrategias implementadas por la docente son adecuados al nivel” aunque sugieren que “el ritmo y la práctica se debe de mantener, ya que de esta manera se mejorará la ortografía, caligrafía y leer más fluido” (EPPEF, octubre-noviembre del 2022, pregunta 3). Así mismo, se planteó sobre cuáles estrategias consideraban que se deberían de mantener en el proceso de la lectoescritura, por lo tanto, se detallan las siguientes ideas expuestas:

Estrategias a sostener		
<ul style="list-style-type: none"> • Las lecturas semanales y su exposición de comprensión de lectura. • Dictados (que se practican en casa antes) para mejorar la ortografía. • Lectura en clase y comentar respecto a lo leído. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de lo visto en clase. • Lectura diaria en casa unos 10 minutos para mejorar la fluidez cuando leen. • Las lecturas cortas, la escritura de palabras y deletreos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo con el libro de Español • La percepción individual. • Uso de la biblioteca y promover su uso.

Figura 11. Estrategias que se deben mantener en el proceso de la lectoescritura según los encargados de familia de los estudiantes de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita.

Fuente: Elaboración propia con datos EPEF, octubre-noviembre del 2022, pregunta 4.

Lo anterior arroja que las lecturas debe ser un ejercicio constante tanto en la escuela como en el hogar, sin dejar de lado las ideas sugeridas al inicio de este apartado de la entrevista a los encargados de familia, porque como se mencionó, el proceso se debe de mantener, ser firme, pero con creatividad y realidad de acuerdo con el nivel. Es por ello, que también se ejecutó la interrogante a los padres y madres de familia de cómo consideran que se puede mantener la motivación por la lectoescritura, debido que, al ser una labor diaria, este puede resultar aburrido sino se busca los medios pertinentes, a lo cual se obtuvo:



La figura anterior destaca tres aspectos para mantener la motivación, donde los encargados de familia señalan los libros, el entorno y la persona docente como ejes del proceso del fomentador hacia la destreza de la lectura y escritura. En el cual, se concluye que el ejemplo debe partir del quehacer educador con las estrategias oportunas a las necesidades y aspectos requeridos por fortalecer. Además, en unión con el entorno y capacidad de captación del educando, este tendrá la motivación de hacer lectura y escritura tanto guiada como individualmente con los libros que desee y cuente el centro educativo.

Así mismo, se indagó sobre cuáles orientaciones metodológicas consideraban pertinentes para implementar en el proceso de la lectoescritura, a lo que se obtuvo que se deben mantener las prácticas y exposiciones; los dictados; lectura en casa. De la misma forma, fomentar métodos mixtos de aprendizaje, hacer uso de herramientas tecnológicas centradas en la lectoescritura y atreverse a vincularlo con métodos de investigación y científicos, además de crear una biblioteca comunal y presentaciones artísticas relacionados al entorno cercano (EPPEF, octubre-noviembre del 2022, pregunta 6).

De la misma manera se obtuvo la perspectiva de la persona coordinadora académica para identificar las orientaciones metodológicas de lectoescritura en el estudiantado del I ciclo, donde se adquirió datos de implementación actual, las que se deben de mantener en ejecución y las posibles propuestas para ejecutar más adelante, el cual se destaca que la lectura debe de ser un ejercicio diario en la escuela, tanto individual como grupal, de creaciones, análisis y discusión grupal. Por lo tanto, se detalla:

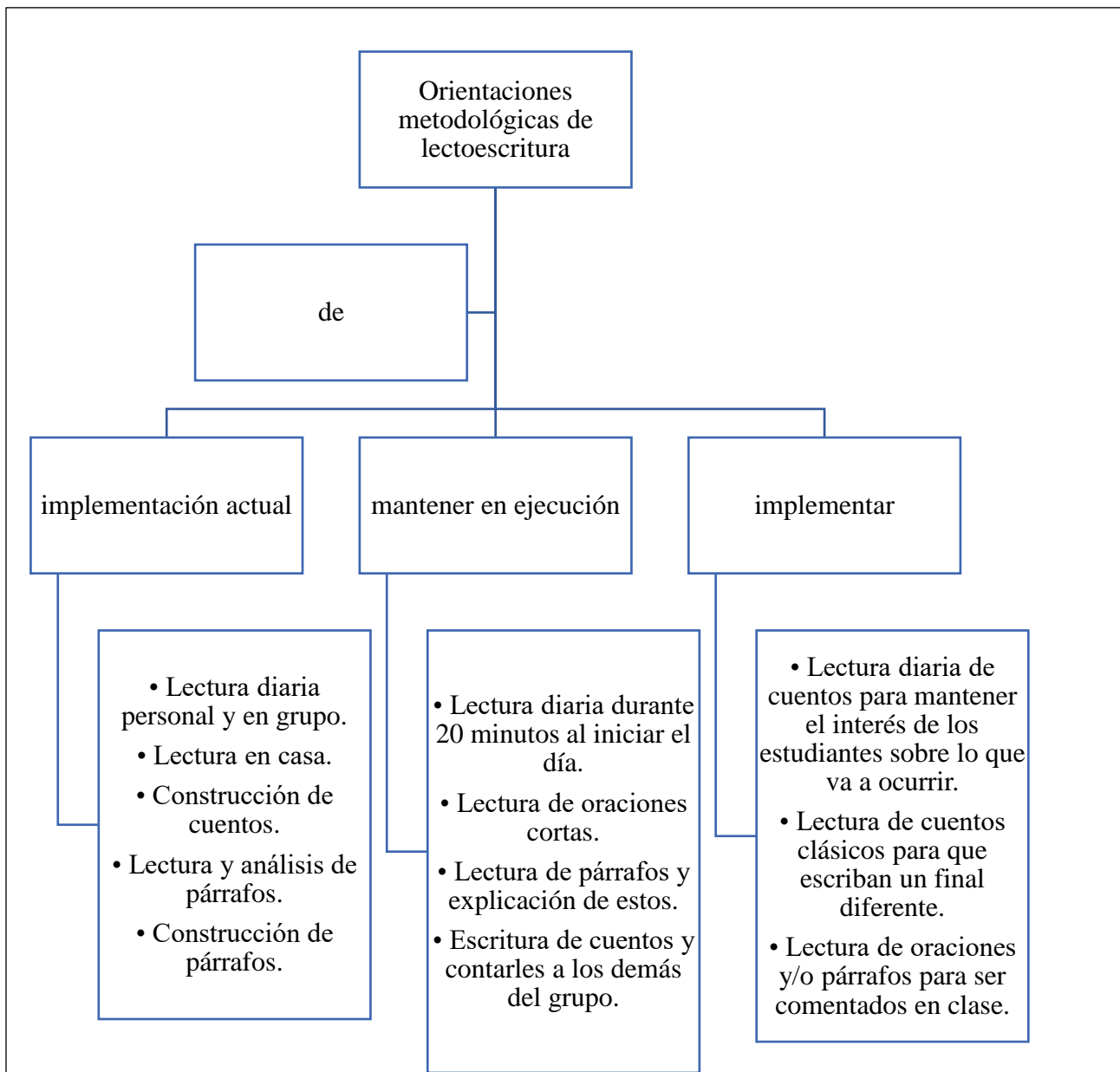


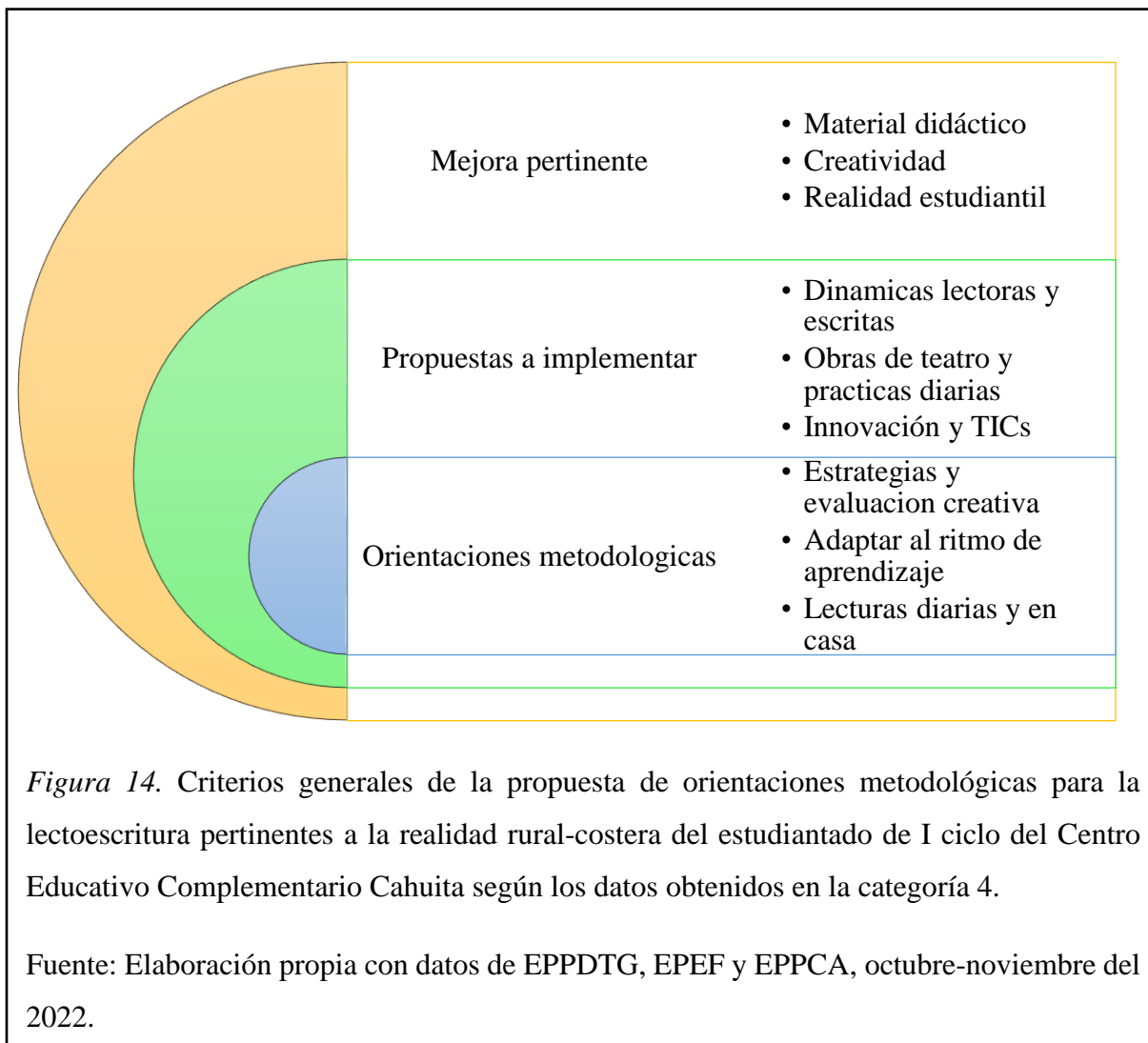
Figura 13. Propuesta de orientaciones metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera para el estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona coordinadora académica.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPCA, 24 de noviembre del 2022, pregunta 6, 7 y 8.

Lo expuesto anteriormente, hace relación con cada una de las propuestas presentadas y recopiladas en este capítulo. Por ello, es necesario crear o mantener el vínculo de todas las personas participantes del proceso educativo, debido a que de esta manera el proceso de la lectoescritura mejorará las debilidades y ampliará las fortalezas que los discentes ya presentan. De igual manera, al estar la población estudiantil más horas en la escuela que en casa, podría ser factible realizar una integración con las asignaturas de estudio, para que logren tener vivencias y aprendizajes más pertinentes y significativos a lo que el sistema educativo estipula, pero también al contexto y realidad educativa.

También, el hecho de buscar estrategias dinámicas, materiales, realización de prácticas constantes y otros aspectos que requieren de amplia disposición, creatividad y labor docente, donde al trabajar de manera integrada con otras asignaturas, el quehacer puede resultar de más agrado académico a los educandos y este se agilizaría. Pero, es importante no perder el norte de las competencias que se requieren enseñar y, por ende, sería viable contextualizar los criterios de evaluación para procurar fomentar la lectoescritura al nivel de cada estudiante y de esta manera, obtener los resultados y observaciones para identificar las áreas a seguir trabajando.

Por otra parte, los encargados de familia señalan la priorización de dosificar los contenidos que forman parte del libro Español, haciendo provecho de lecturas y prácticas semanales, para complementar con las ideas o estrategias que se realizan en clase. Así mismo, el uso de la biblioteca sería pertinente la codificación de los libros que poseen y ordenarlos según sus géneros literarios y no literarios; hacer de este espacio luminoso y amplio para los discentes de I ciclo y que posiblemente será utilizado por las próximas generaciones y de esta forma, seguir las orientaciones y recomendaciones de todos los involucrados. Con lo antepuesto, se resalta aspectos generales para la propuesta de orientaciones metodológicas para la lectoescritura pertinentes a la realidad rural-costera.



Los criterios obtenidos son el resultado de las perspectivas de la persona docente de tercer grado, la persona coordinadora académica y los encargados de familia, donde se concluye que debe de existir una mejora pertinente con el uso de mariales didácticos, en la creatividad y el contexto estudiantil. Esto entrelazado con las propuestas de más dinámicas de lectura y escritura, la realización de obras de teatro y la innovación con vinculo a las tecnologías de la información y comunicación. De igual modo, esto debe de permitir una orientación metodológica hacia estrategias y evaluación creativas, de acuerdo con el ritmo de aprendizaje y las lecturas realizadas colaborativamente.

4.1.5 Categoría de análisis 5: Aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero

Como parte de la categoría de análisis, se optó por la realización de dos entrevistas a profundidad, una para la persona docente de tercer grado y otra para la persona coordinadora académica, con el propósito de investigar el conocimiento de la lectura y escritura en el contexto de la población en estudio. En dicha entrevista se planteó 3 preguntas a cada persona donde se relaciona con si reconocen necesario cambiar el aprendizaje de la lectoescritura, sobre la incidencia de la declaratoria de la emergencia nacional por la COVID-19 en el proceso de aprendizaje y también, cómo consideran que se puede fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura. Por consiguiente, se presenta la información brindada por parte de la persona docente:

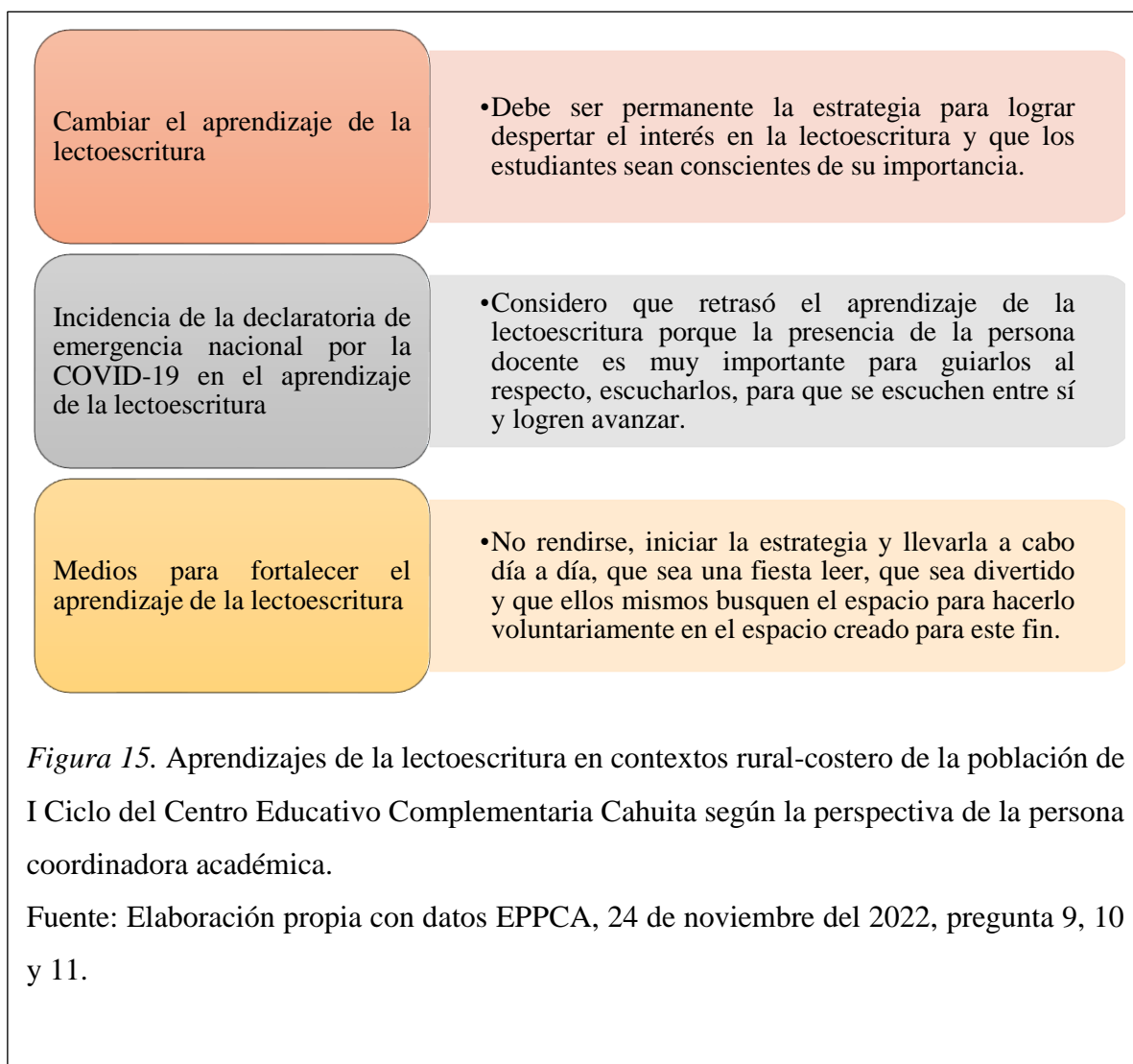
Tabla 8

Aprendizajes de la lectoescritura en contextos rural-costero de la población estudiantil de I Ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita según la perspectiva de la persona docente de nivel.

Frase generadora	Respuesta de la persona docente
Cambiar el aprendizaje de la lectoescritura	Se ha tenido un proceso idóneo y es importante seguir trabajando y avanzando en la adquisición de las habilidades de lectura.
Incidencia de la declaratoria de emergencia nacional por la COVID-19 en el aprendizaje de la lectoescritura	No ha sido significativa, debido a que la institución adaptó la modalidad híbrida o 100% virtual para no cesar labores y que no se interrumpiera el proceso educativo.
Fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura	Es necesario seguir trabajando en la motivación y el interés por la lectura, porque estos son los elementos más importantes. Es importante conocer qué es lo que ellos quieren leer o aprender, como parte de sus intereses y de qué forma hacerlo, para que sean un agente activo en su propio proceso.

Fuente: Elaboración propia con datos EPPDTG, 10 de noviembre del 2022, pregunta 12, 13 y 14

Los datos obtenidos concluyen que a pesar de la incidencia de la emergencia producida por la COVID-19 no fue significativa, es necesario seguir fortaleciendo la enseñanza-aprendizaje de esta área con el estudiantado de tercer grado. De igual manera, sería recomendable preguntarse si la motivación e interés por la lectura decayó a causa de la realidad vivida y como se puede llegar a soluciones justas y adecuadas a la población estudiantil después de la emergencia; crear un plan institucional y analizar si este fue el factor o hay otras circunstancias que pueden estar incidiendo. De este modo, y para lograr consolidar un análisis más certero y obtener mejores conclusiones, se presenta a continuación la información brindada por la persona coordinadora académica, por lo tanto, se detalla:



De lo anterior, se concluye la perspectiva de seguir trabajando y fortaleciendo el proceso de la lectoescritura, con el propósito de despertar la motivación en este, ya que por parte de la persona coordinadora académica recalca “el retraso” en el proceso a causa de la incidencia de la declaratoria de emergencia nacional por la COVID-19 y como se ha hecho saber en los demás resultados recabados, se asimila la necesidad del acompañamiento docente, el cual debe de ser diario y de la manera más creativa posible. Por ello, en este estudio, se pretende llegar a un análisis profundo de la debilidades y fortalezas que se presenta en la población de I ciclo, y otros aspectos generales para lograr mitigar las afectaciones producidas por la declaratoria de emergencia de la COVID-19 y buscar los medios o propuestas oportunas para hacer del proceso significativo a razón de la realidad vivida, el contexto de donde se desenvuelven y la realidad o condición estudiantil. Ante ello, se muestra a continuación los aspectos generales de la categoría en análisis donde se resalta si se requiere de transformar el proceso, los hechos que incidieron y cómo robustecer y desarrollar mejor el aprendizaje de la lectoescritura en el contexto rural-costero.

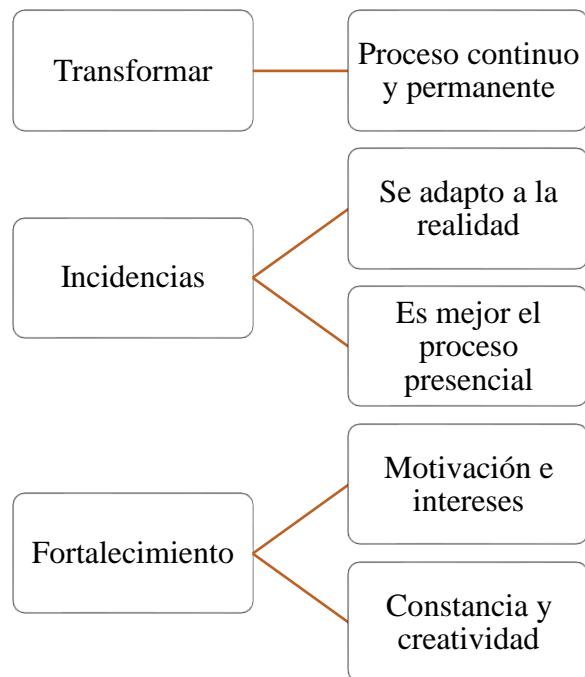


Figura 16. Criterios generales de los aprendizajes de la lectoescritura en el contexto rural-costero del estudiantado de I ciclo del Centro Educativo Complementario Cahuita según los datos obtenidos en la categoría 5.

Fuente: Elaboración propia con datos de EPPDTG y EPPCA, octubre-noviembre del 2022.

Se reconoce que el aprendizaje de la lectoescritura en el contexto rural-costero paso por hechos difíciles por la situación de la emergencia nacional provocada por la pandemia COVID-19, aunque el Centro Educativo Complementaria Cahuita procuro transformar y crear un espacio optimo y favorable sin tratar de no perjudicar el proceso y hacer de este continuo y permanente, donde las incidencias repercutió en adaptarse a la realidad del momento aunque consideran que la enseñanza y aprendizaje es más realista y adecuado si se desempeña de manera presencial, por ende, en el presente se debe de fortalecer la motivación, reconocer más los intereses de los partícipes y trabajar con constancia y creatividad para lograr lo propuesto en I ciclo y un aprendizaje de calidad en la lectoescritura en el contexto donde se desenvuelven.

4.2 Discusión de los resultados

Consecuentemente con la información recabada y detallada en el apartado anterior, se presenta a continuación la discusión de las áreas importantes a profundizar, para lograr obtener conclusiones oportunas hacia la propuesta de orientaciones metodológicas para el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo. Dichas áreas por argumentar se relacionan a la realidad y contexto estudiantil, los procesos iniciales de la lectoescritura y su importancia, las estrategias metodológicas lúdicas e inclusivas, el apoyo y propuestas de los encargados de familia. Así mismo, el trabajo colaborativo institucional, las estrategias metodológicas según la perspectiva de la persona docente, persona coordinadora académica y el de los encargados de familia, como también, el uso de herramientas tecnológicas como estrategia al fomento de la lectoescritura.

En este orden de ideas, en el proceso de la lectoescritura es necesario reconocer en nivel que posee la población estudiantil de acuerdo con los criterios de la persona docente, los diagnósticos, la perspectiva de los encargados de familia y las metas que se tienen en la institución. De esta manera se logrará realizar propuestas de estrategias metodológicas pertinentes a la realidad y se establecerán los medios de mejora especificando los contenidos procedimentales y los indicadores para realizar el desarrollo evaluativo. Todo lo anterior, como lo detalla en Ministerio de Educación Pública (2013), con base para que las personas dicentes se encaminan en un quehacer educativo significativo y lograr determinar el grado de logro de los objetivos, contenidos curriculares o competencias adaptadas a los procesos metodológicos y necesidades de aprendizajes.

Es anuente comprender que siempre existirán desafíos en el proceso de la enseñanza y aprendizaje. Por ello, el colectivo educador debe de poseer la habilidad por transformar el proceso en una atmósfera motivadora y dinámica (Soto, 2022), en el cual se debe destacar las fortalezas que tiene el estudiantado y crear a nivel grupal ideas para valorar los aspectos con los que se cuentan y cómo estos inciden en mejores soluciones o vías para limitar y disminuir las debilidades.

Dicho lo anterior, al establecer metodologías pertinentes al contexto y realidad estudiantil, se podrá abordar los retos en conjunto y ser constantes en el trabajo de estas, por ejemplo, en el caso de discentes con Trastorno de Espectro Autista, las instituciones deben estar capacitados para apoyar el aprendizaje lector, social y cultural, teniendo las mismas oportunidades de aprendizaje

que el resto de sus compañeros (Vallejo, 2017). Y donde es factible reconocer las áreas que se deben de abordar de acuerdo con los alcances, políticas educativas y proyecciones de la institución.

De igual manera, cabe destacar el eje y significado hacia la importancia del leer y escribir correctamente, debido a que es un proceso trascendental para la vida, para que la persona estudiante desarrolle autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el fortalecimiento de procesos conductuales, sociales y cognitivos (Ayala y Gaibor, 2021). Desde la primera infancia la persona desarrollará las capacidades y competencias mediante el proceso subjetivo que fomentará el pensamiento crítico, con lo cual será capaz de analizar y razonar las diferentes circunstancias que se le planteen.

Es necesario partir de aspectos básicos como los fonemas y grafemas, que llevarán a un estímulo y comprensión de formación de sílabas y palabras, que deben ser reforzadas para evitar confusiones al momento de leer y escribir. Ante esto, Marqués (2013) hace explícito que el inicio del procedimiento lector es el análisis de las sílabas de palabras sencillas y el sonido que estas contienen. Donde se pretende reconstruir y formar nuevas palabras con esas sílabas y le motivará a buscar nuevas palabras obteniendo resultados favorables. Cuando las personas estudiantes obtengan este conocimiento estarán preparadas para ir codificando y aprendiendo palabras que usualmente expresa, pero no sabe escribir. Por ende, es importante las vivencias de cada persona, para enfatizar la enseñanza a una realidad comprendida y significativa para ellos.

Además, se resalta trabajar los aspectos ortográficos, dado que es importante fortalecer la comprensión de textos y expresarse oportunamente por medio de la escritura. Sin lo anterior, será complicado que las personas estudiantes logren producir y enunciar sus ideas correctamente. Por consiguiente, también se destaca la mejora de aspectos caligráficos. Estos aspectos son de relevancia para una comunicación y expresión escrita que permita la mejora de habilidades, por ende, como se enumera, es necesario orientar y facilitar el proceso, mediante la percepción háptica, visual y auditiva (Acuña y Crovetto, 2020).

Por otra parte, las dificultades grafomotoras es un aspecto trascendental, ya que este permite que las personas estudiantes tengan una mejor expresión en la realización de grafemas, por lo tanto, en el nivel de preparatoria o preescolar es importante trabajar con aprestamiento e inclusive, mantener y reforzar los primeros años escolares. Este aspecto ayuda a fortalecer la grafomotricidad, donde Chipana y Quispe (2020) sugieren que es un aspecto básico y necesario para ejecutar la escritura y dibujos. Conjuntamente, se concluyó con debilidades justamente en la

direccionalidad, produciendo disgrafía. Por lo tanto, es preciso que los discentes adquieran conocimiento del espacio para favorecer la automatización de la escritura de derecha a izquierda y de arriba abajo, mediante actividades relacionadas a la noción espacial, favoreciendo a una mejor ortografía y caligrafía.

Otro tema por razonar es la importancia del lenguaje oral, debido a que se obtuvo falencias en la dicción y tono de voz, por lo cual, es oportuno brindar la estimulación temprana a todos los infantes, como también, a nivel preescolar y escolar fomentar diferentes ejercicios comunicativos, ya que, como lo antedicho por Paucar, Paulino y Hurtado (2013) es indispensable estimular la fluidez, la dicción, la coherencia, el volumen y el tono de voz para que las personas estudiantes disfruten una óptima expresión y comprensión en la lectura y escritura.

También, se resalta la realidad educativa de la persona estudiante con TEA que como se mencionó anteriormente, las instituciones deben de estar preparadas y saber adaptar el proceso de la enseñanza según las necesidades. Por ello, se recalca la lectura globalizada como medio funcional de la lectura a través de imágenes (pictogramas) para transmitir el proceso de aprendizaje (Rodríguez, Rodríguez y García, 2018). Aunque, se debe de valorar los aspectos concentración, socialización, comunicación, cognición y conducta para crear un vínculo más favorable en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con discentes con TEA.

Por lo tanto, primeramente, los discentes deben de encontrar el gusto y motivo del por qué es importante la lectura y escritura, donde el vínculo del docente y de las personas encargadas de familia es fundamental, al igual que la motivación e interés del estudiantado. Consecuente a lo anterior, es que se debe de crear un proceso integrado para lograr resultados positivos que condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como persona (Sánchez, Aguinaga y Espinoza, 2019), conllevando a que la lectura en clase y en casa será más satisfactoria y de enriquecimiento para la población estudiantil.

Así mismo, se concluye que los datos obtenidos deben fomentar metodologías lúdicas, que estimulen a leer y escribir por gusto propio, aunque no se debe dejar de lado, que dichas estrategias deben ser inclusivas y no excluyentes. Es un derecho de la población estudiantil ser partícipe en todo proceso más allá de una condición que presente, como se señala en el Artículo 17 de adaptaciones y servicios de apoyo de la Ley 7600 que menciona que los centros educativos efectuarán las adaptaciones necesarias y proporcionarán los servicios de apoyo requeridos para que el derecho de las personas a la educación sea efectivo.

Por ende, la promoción de aprendizaje de la lectoescritura parte del hecho institucional, encargados de familia, discentes y contexto. En el cual, se puede mantener el fomento del conocimiento y adquisición de la habilidad lectora y escrita mediante las estrategias actuales, pero es necesario cuestionarse si la mediación docente es lúdica e inclusiva para la población estudiantil, debido que, como lo menciona Chaves (2015) es necesario emerger la motivación para que la lectura se realice de una manera amena, considerando sus gustos y sus preferencias por los textos que desee leer.

En este orden de ideas, la motivación se debe fomentar de las estrategias creativas que puedan responder a esta necesidad mediante la ejecución de clases lúdicas que cautiven y sean adaptadas a la realidad, la evaluación y técnicas para trabajar con los padres de familia (Salinas, 2021). Porque mantener y hacer las estrategias actuales, pueden ser factibles, pero también se cae en la rutina de hacer siempre lo mismo y, por lo tanto, se termina perdiendo la motivación de las personas estudiantes.

Por lo tanto, se debe analizar qué tan factible es mantener las estrategias que se conocen y ejecutan, después de concluir y reconocer las limitantes que se abordaron posterior a la emergencia nacional provocada por la pandemia COVID-19. De lo anterior se concluye que será una generación que tendrá que adaptarse a la virtualidad y generar muchos de los procesos educativos apoyados de esta modalidad. Pues, como señalan Ayala y Gaibor (2021), las instituciones deben desarrollar estrategias eficientes para la mejora de la lectoescritura utilizando recursos digitales que integren a todos los participantes.

De igual manera, hay que analizar los factores que pudieron incidir en las clases híbridas, debido a las conclusiones que arrojaron la inseguridad estudiantil al momento de la lectura es un hecho por tratar para hacer surgir la motivación del discente. Para ello, González-Gutiérrez (2017) atribuye que los procesos de motivación y atención en el aula están vinculados a la organización y comunicación afectiva. Por ende, es necesario que la familia colabore en fortalecer y acompañar al estudiante en su proceso. Porque, más allá de una mediación constante en la escuela, es preciso reconocer que los discentes han pasado por una enseñanza-aprendizaje inédita, donde al no estar acostumbrados y al tener una guía diferente por parte de la docente y su relación entre compañeros pudo haber incidido a las debilidades que presentan actualmente.

Por lo tanto, se destaca la importancia del mantener y fortalecer el trabajo colaborativo, disciplinado y creativo para cumplir con un nivel alto de lectoescritura para I ciclo. Aunque, como

lo menciona Campos, Carvajal y Murillo (2013) es importante mostrarse conforme a la habilidades y contribuciones de los miembros partes, unificar las experiencias y capacidades, porque en un ciclo inicial y primordial para la adquisición lectora, será factible que se logre la comprensión literal e inferencial de textos. Además, al concluir que hay ciertos desniveles entre mismos compañeros, es razón para establecer mejoras en la mediación educativa, las cuales nacen a partir del personal educativo, ya que estos son un ejemplo, que establece la mediación y que esta debe motivar a la población estudiantil.

Así bien, Pizarro, Santana y Vial (2013) aluden que el trabajo colaborativo coopera con la comunicación entre todos los partícipes y los logros académicos. Por lo cual, se debe de involucrar también a los encargados de familia, que, como se ha mencionado anteriormente, son trascendentales en este proceso, ya que hay necesidades y retos que solo en conjunto se podrá abordar. Así mismo, la familia y escuela deben no solo tratar aspectos asociadas a la falta de compromiso o conducta escolar (Pizarro Laborda et al., 2013) sino también, plantearse el cómo responder a las debilidades que más sobresale en la generación de I ciclo del 2022, las cuales deben de aminorarse para que su proceso del dominio lector y escrito marche bien y equilibradamente en el grupo.

Por lo tanto, se concluye que en conjunto institución y encargados de familia, con los planes y estrategias deben integrarse para fortalecer el proceso mediante la lectura diaria, individual y grupal, en voz alta y baja de los libros que posean interés. Realizar charlas entre ellos, conversación y comprensión de lo leído. Debido a que como lo recalcan Ayala y Gaibor (2021), es un factor básico para el aprendizaje, la construcción de significados, el cual debe estar vinculado con la interacción del entorno para determinar un aprendizaje basado en la experiencia. Conllevando a abordar aspectos de mejora como la interpretación, dicción, adquisición de nuevo vocabulario y otros aspectos relevantes para la lectoescritura.

Igualmente, se deben de valorar y disponer de diferentes estrategias en el quehacer docente y la adquisición lectora de las personas estudiantes. El ejemplo y guía docente es fundamental, trabajar constantemente y reforzar los aspectos necesarios, también es necesario reconocer la importancia del ritmo de aprendizaje y las inteligencias múltiples como un abanico de posibilidades para el aprendizaje significativo en el estudiantado. Lo cual, se proyecta al entorno y sus vivencias, ya que mediante estos dos ejes se podrá aportar y ayudar en el desarrollo del aprendizaje y la relación de estos con el interés, las similitudes y diferencias que puede establecer

las personas estudiantes para asimilar la lectoescritura (Valencia, 2019). Es decir, hay que adaptarse a la realidad y contexto de la población estudiantil.

De igual manera, se concuerda con la perspectiva de los encargados de familia, al mencionar que se deben implementar estrategias metodológicas con apoyo tecnológico y adaptadas a la unión de métodos de investigación que estimulen el pensamiento científico. Esto condesciende a ir obteniendo mejores virtudes, cualidades y destrezas, que aporten valores factibles, de cambios y crecimiento educativo (Ayala y Gaibor, 2021). Mediante la implementación de herramientas tecnológicas se podrá crear actividades de refuerzo y comprensión de textos, como la creación de audiovisuales, obras de teatro y diferentes propuestas lúdicas.

La importancia de los métodos de investigación que inciten el pensamiento científico y vincularlo con la lectoescritura favorece a cada uno de los participantes, sería un estímulo y el camino para intervenir en un pensamiento crítico, abordando aspectos culturales y sociales del contexto estudiantil. Al ser integrado, con diferentes medios y personas participantes este será curioso y retador para los discentes y las personas docentes, por lo tanto, se debe de procurar la mediación valorando estos aspectos sin perder el propósito de la lectura y escritura.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) intervienen como un recurso educativo que se puede utilizar en grupos con diversidad de aprendizaje. Pues fomentaría la comunicación y lenguaje de manera lúdica y motivacional en el aula (Delgado, 2013). No es hacer de la realidad educativa un entorno digital o virtual, pero sí de correlación e integración con la enseñanza de la lectoescritura, debido a que se fomentará un trabajo colaborativo, de innovación y creatividad. Es un medio, que encaminará a descubrir nuevos libros e ideas según el nivel, contexto o país de procedencia del estudiantado de la Escuela Complementaria Cahuita. Lo expuesto, conllevaría un encuentro en libertad donde se multipliquen sus afectos y emociones hacia la actividad lectora (Chaves, 2015) y de sus propias decisiones lectoras, gustos y curiosidades.

Ahora bien, se reconoce el contexto estudiantil, los medios para aflorar el proceso lector y escrito de la mejor manera, y las personas partícipes de esto. Pero, es necesario preguntarse cómo mejorar el trabajo ante una realidad diversa y post a la emergencia nacional producida por la COVID-19. Al comparar la manera en que se obtuvo la información de los datos, se enfatiza en el interés por la lectura en voz alta y el uso de elementos visuales como las imágenes. Lo cual permite

que el estudiante desarrolle habilidades lingüísticas relevantes para el proceso de la lectura y escritura (González, 2020).

Otro aspecto, es que, si se concluye con aspectos positivos en ciertas áreas lectoras y escritas, surge la interrogante de cómo vincular estas para fortalecer aspectos de caligrafía, ortografía y dicción, porque como lo menciona Valencia (2019) el uso de un lenguaje correcto, discriminación de sonidos, percepción, coordinación son un conjunto de condiciones que preparan al alumno para el aprendizaje de la lectoescritura, es de los factores esenciales para el inicio de la adquisición de este. Añadiendo también poseer una adecuada estabilidad emocional para lograr un proceso de lectoescritura provechoso.

De acuerdo con lo analizado anteriormente, se enfatiza en saber crear las estrategias según la realidad para motivar al estudiantado en el proceso de la lectoescritura. De esta manera, los partícipes se sentirán más seguros y arraigados al contexto. Se debe promover la lectura según el nivel de las personas estudiantes, los intereses y con estrategias oportunas para hacer del proceso lector y escrito factible y motivador. Por lo tanto, se tiene como propósito establecer tres propuestas para el proceso de la lectoescritura. Dichas propuestas se enfatizará para cada nivel, haciendo uso de herramientas tecnológicas y que estas puedan ser factibles para uso o recurso físico por si se presenta alguna limitante.

4.3 Propuestas derivadas de la investigación para el proceso de lectoescritura

En este apartado se presentan las propuestas derivadas de este estudio para dar respuesta a las necesidades y abordar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo después de la emergencia nacional provocada por la COVID-19. Por lo cual, en esta sección se detalla tres propuestas a saber: Un arrecife de letras que será adaptada para primer grado, Un mar de libros adecuada para segundo grado y la propuesta para el desarrollo de un texto titulado Libro: Imaginación tras imaginación para tercer grado. En cada una de esta se presentará la fundamentación teórica, presentación de la propuesta, los elementos metodológicos y los resultados esperados en cada una.

4.3.1 Primera propuesta: Un arrecife de letras.

Esta propuesta representará un acercamiento y vínculo de la lectoescritura a partir del uso de herramientas tecnológicas, una exploración para reconocer el valor de este en diferentes contextos y áreas de la enseñanza y aprendizaje. Por lo cual, se hace la proyección partiendo de factores y debilidades que inciden en el grupo investigado, llevando esto a presentar el sustento teórico. Además, se presentará la propuesta, la herramienta digital utilizada, como también la mediación pedagógica y metodológica para profundizar los aspectos de mejora y por último los resultados esperados a partir de este.

4.3.1.1 Fundamentación teórica de la propuesta.

Dar inicio al proceso de la lectoescritura es un reto el cual concierne a realizar las mejores prácticas y actividades para que las personas estudiantes adquieran esta habilidad. Por lo tanto, de acuerdo con lo recabado en este estudio, se destacó en fomentar el proceso haciendo apoyo de herramientas digitales enfatizadas en actividades para primer grado y, por ende, se fortalecerá aspectos fonéticos, silábicos, de grafomotricidad, formación de palabras y oraciones. Lo anterior, debido a que es importante que las personas estudiantes tengan las bases para poder dominar la habilidad lectora y escrita. Con ello, Arroyo (2018) hace hincapié en lo significativo de la conciencia fonológica, ya que esta desarrolla la facultad para identificar los elementos lingüísticos y su uso para una oportuna comunicación al momento de reconocer los sonidos y grafemas, es una interrelación que promueve la decodificación de la lectoescritura.

Por lo tanto, y ante los datos obtenidos del análisis y discusión de los resultados, se enfatiza en reforzar estas áreas mencionadas procurando que sean accesibles y llamativas para las personas participantes, porque como también se ha profundizado este proceso debe de ser cautivador para lograr generar la motivación e interés por la lectura y escritura. Además de que este responda a las necesidades que presenta la población estudiantil. El primer año escolar se procurará que los estudiantes terminen con la capacidad de leer y escribir oportunamente, para que en el segundo nivel posean mayor desenvolvimiento lector como escrito.

Por consiguiente, después del reconocimiento fonológico de letras y sílabas los discentes tendrán la capacidad de formar palabras, generando una amplitud de vocabulario y pertinente para

leer, crear y hacer oraciones. Ante esto, se hace explícita la intervención gráfico-ortográfico, además, abarca aspectos léxicos ampliado (De la Peza, Rodríguez, Hernández y Rubio 2014). En este sentido, la elaboración de esto conlleva el proceso de la escritura, donde las personas estudiantes al tener la habilidad de reconocimiento fonético, de grafemas y los trazos, podrán ejecutar esta labor con mayor facilidad.

Por lo anterior, el proceso de lectura y escritura debe de ir siempre en el mismo nivel de enseñanza, para poder manejar el proceso, el cual, también debe de ser constante y de refuerzo en la institución como en el hogar. Brindado una posibilidad arraigada al contexto de los discentes con apoyo de herramientas y metodologías que abarquen el uso de herramientas tecnológicas y en este caso, fortalecer otras competencias y habilidades necesarias para la vida y proyecciones a corto o largo plazo de los que forman parte del proceso de la enseñanza y aprendizaje. Por ende, como lo sugieren De la Peza et al (2014) se requiere conocer los distintos niveles léxico, ortográfico, sintáctico y semántico con el propósito de alcanzar competitividades comunicativas y para la vida.

4.3.1.2 Presentación de la propuesta.

Se pretende crear un entorno virtual, el cual se distribuirá en áreas que fortalezcan aspectos iniciales como de fonemas, grafemas, sílabas y palabras. Trabajar estas áreas para el grupo de primer grado, para ir creando vínculos entre ellas que están estrechamente relacionadas en el proceso lingüístico. Por lo tanto, se crearán diferentes medios y estrategias para que las personas estudiantes vayan adquiriendo estos conocimientos. Una vez consolidado esta área, se establecerá la formación de oraciones e ideas que serán expuestas en el apartado de “evidencia del proceso” que partirá de una palabra de acuerdo con lo estudiado. Estas palabras tienen que ser arraigadas al contexto y vivencias de cada estudiante. Así mismo, se pretende crear el área de “actividades de refuerzo o aprendizajes obtenidos”, donde artísticamente las personas estudiantes reflejarán su desarrollo. Este proceso, a pesar de que lleva como fin el uso de la tecnología, se espera la adaptación del recurso para aquellas personas estudiantes y personal docentes que no tengan acceso a este recurso y medios de conectividad.



Figura 17. Propuesta de lectoescritura para primer grado: Un arrecife de letras

Fuente: Elaboración propia, 13 de marzo del 2023.

Como se evidencia en la imagen anterior, se muestra cada uno de los apartados a trabajar, en cada tema se avanzará según el ritmo de cada estudiante. Con esta metodología, se podrá interactuar entre todos los participantes y posee una amplia variedad de medios para demostrar el nivel y los conocimientos que se adquieren. En este caso, se propone la herramienta Padlet y donde los estudiantes podrán ingresar a esta propuesta en el siguiente enlace: [Un arrecife de letras](#).

4.3.1.3 Elementos metodológicos.

La propuesta se ejecutará por medio de cuatro actividades. En la primera de ellas, la persona docente presentará el siguiente poema al estudiantado: [El verano bajo el mar](#). Luego de analizar el video se trabajará con las siguientes preguntas generadoras: ¿Cuáles palabras tienen sonido similar al final? ¿Por qué creen que tienen sonido igual? ¿Cuáles otras palabras son similares? En orden, se escribirán en el apartado de “Las letras forman mis ideas” las palabras expuestas por los estudiantes. Como segundo punto, con las palabras recabadas, los discentes con la guía docente pronunciarán en voz alta las palabras que riman, ejemplo: mar, calamar. Se destacará la sílaba “ma” y a partir de esta el estudiantado creará nuevas palabras y será el inicio para ver las sílabas con la letra “m”, dicho espacio aparece nombrado como “mis primeras sílabas”. Seguidamente, se propone escoger una palabra con las sílabas en estudio, la cual tendrán que

escribir en su cuaderno y con mediación docente, crearán y escribirán una rima y la cual pueden evidenciar en el apartado de “evidencias de lo aprendido”. Como cierre se plantea la sección de “refuerzo” para la realización y prácticas de las sílabas con su correcto trazo, y en letra cursiva. Para cada proceso, se requiere del uso de computadora y conectividad, estar registrado en la plataforma Padlet para un mejor seguimiento e interacción grupal.

4.3.1.4 Resultados esperados.

Se atribuye la búsqueda y solución para la identificación de fonemas y grafemas, esto con el fin de que la población estudiantil logre la discriminación fonológica oportuna para un mejor desenvolvimiento en la dicción, tono de voz y adecuado proceso de la grafomotricidad. De igual manera, esto conlleva a que los discentes reconozcan las sílabas y la formación de palabras a partir de estas, procurando a la facilidad de adquisición de nuevo vocabulario y oportunidad lectoras y escritas.

Así mismo, las personas estudiantes se sentirán motivados al reflejarse las capacidades que van adquiriendo a partir de los recursos implementados, facilitando esto una apropiación de las tecnologías para la educación. Dicha promoción ampliará la formulación oral y escrita de palabras y oraciones de acuerdo con su contexto, que al tener la guía de trazos y acompañamiento docente se dará seguimiento y preámbulo a una oportuna ortografía y caligrafía.

4.3.2 Segunda propuesta: Un mar de libros.

Se muestra a continuación la segunda propuesta a trabajar con el grupo de segundo grado, dicha invitación es un acercamiento mediante retos lectores y escritos entre la población estudiantil a partir del uso de herramientas tecnológicas, lo cual pretende responder a los intereses de los partícipes y las necesidades que presenta el contexto. Ante esto, se hace la propuesta partiendo de las fortalezas y falencias que inciden en el grupo investigado, llevando esto a presentar el sustento teórico. Además, se presentará la propuesta, la herramienta digital utilizada, como también la guía para orientar el proceso y así profundizar los aspectos de mejora y por último los resultados esperados a partir de este.

4.3.1.1 Fundamentación teórica de la propuesta.

La lectoescritura para un segundo año escolar debe evidenciar un proceso de retos a ellos mismos para demostrar su nivel de lectoescritura obtenido en primer grado, pero este se debe fortalecer ampliando las oraciones a párrafos y lecturas cortas. Por lo tanto, se plantea ejercitar y robustecer esta habilidad con estrategias lectoras y comprensión de estas. Aunado a esto, es preciso proponer y organizar actividades motivacionales haciendo de diferentes elementos (Barberousse-Alfonso y Vargas-Dengo, 2019). Ante esto, la lectura y escritura debe de representar también autonomía y toma de decisiones propias.

El proceso de lectoescritura debe encaminarse al planteamiento y adaptación de la realidad y gustos. Con la libertad y comunicación entre la población estudiantil y docente para ejecutar estrategias oportunas. Ante esto, Barberousse y Vargas (2019) mencionan que la animación debe de estar presente en la mediación, ya que se fomenta el aprendizaje a partir del acercamiento a la lectura, se afirma que es un proceso que debe de forjar la seguridad de lo que son capaces de lograr, por lo tanto, este será motivador para los discentes.

Aunado a esto se establece oportuno el fomento de la lectoescritura a partir de recursos digitales, esto anima al desarrollo de habilidades cognitivas, desde aspectos de lenguaje, percepción, concentración y otros. Además, que se el impulso para la obtención de habilidades blandas como la toma de decisiones y la solución de problemas (Martínez, 2022) impulsando de esta manera una población estudiantil con mayor entusiasmo, creatividad y capacidad para el desarrollo y adquisición lectora y escrita.

4.3.1.2 Presentación de la propuesta.

Mediante el uso de una plataforma Trello a partir de las “tareas” las cuales lleva como fin crear retos de lecturas semanales a las personas estudiantes. En este entorno, se brindará una serie de ideas que propicien el fomento de la lectura, la cual tendrán que leer al azar o por indicaciones de la persona docente. Una vez leído el texto, la persona estudiante deberá responder de manera escrita u oral la comprensión lectora que será implementada por la docente en el aula. Además, deberá presentar evidencia de lo leído y exponerlo al grupo.

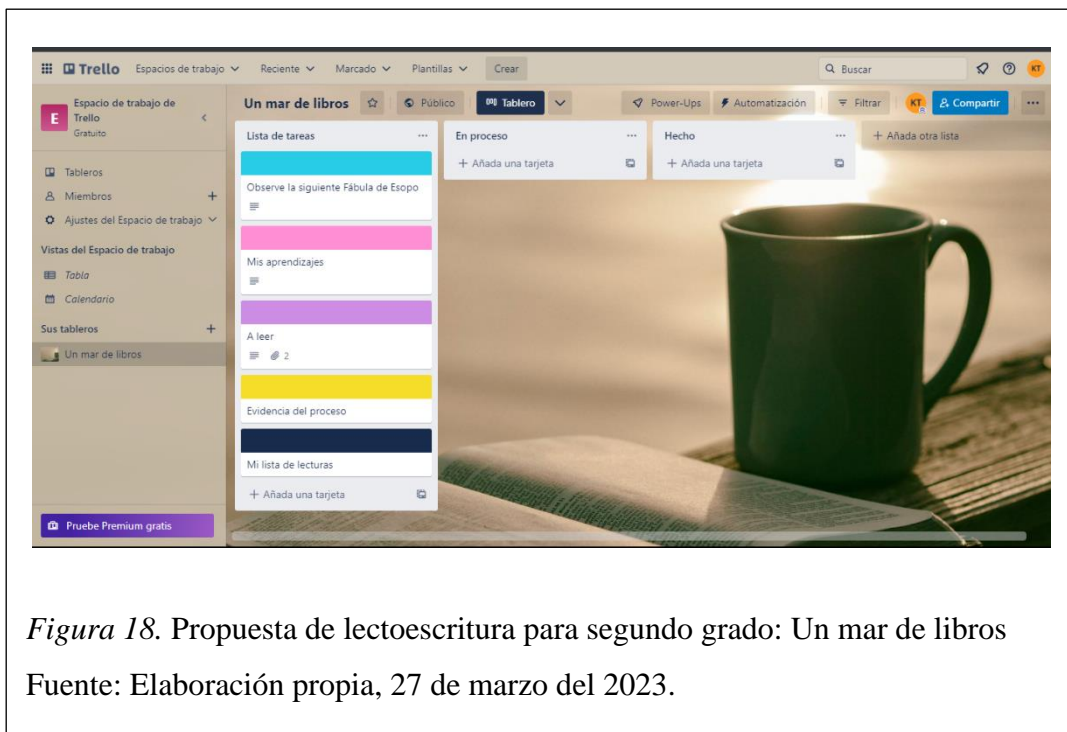


Figura 18. Propuesta de lectoescritura para segundo grado: Un mar de libros
Fuente: Elaboración propia, 27 de marzo del 2023.

Como se evidencia en la imagen anterior, se muestra cada una de las secciones a trabajar: motivación inicial, mis aprendizajes, a leer, evidencia del proceso y mi lista de lecturas. Por ser una estrategia de retos lectores entre los compañeros discentes, cada estudiante tendrá la autonomía de su preferencia lectora y avanzará según la disposición que posea. Con esta metodología, se podrán comunicar todos los discentes y mediador/a, posee una amplia variedad de medios para demostrar el ritmo lector y escrito que van logrando. En este caso, se propone la herramienta Trello y donde los estudiantes podrán ingresar a esta propuesta en el siguiente enlace: [Un mar de libros](#).

4.3.1.3 Elementos metodológicos.

Las siguientes actividades se pretenden realizar en el entorno escolar como en la casa, por lo tanto, a continuación, se presenta una posible actividad y el cómo se realizará. También se detallará el recurso y materiales a utilizar. Se motivará el proceso del reto lector, mediante la fábula de [El zorro y el cuervo](#), mediante este se establecerá la oportunidad de discutir y reflexionar sobre la historia, donde en el apartado de “mis aprendizajes” los discentes compartirán lo solicitado.

Seguidamente, las personas estudiantes escogen una lectura, la cual empezarán a leer y van a ir creando evidencias del proceso en el apartado correspondiente. Los estudiantes cada vez que finalicen una lectura, lo publicarán en el apartado de “Mi lista de lecturas”. Para cada proceso, se requiere del uso de computadora y conectividad, estar registrado en la plataforma Trello para un mejor seguimiento e interacción grupal.

4.3.1.4 Resultados esperados.

A partir de la propuesta mostrada anteriormente se pretende consolidar el fomento de la lectura y escritura a través de la utilización de las herramientas de información y comunicación. Partiendo de este, se proyecta obtener los resultados de lectura fluida y disfrute en los textos literarios y no literarios. Además, lectura independiente, comprensión oral y comprensión escrita, por lo tanto, la promoción y motivación en el proceso debe estar presente y acompañar el proceso.

De igual manera se busca consolidar la escucha y comprensión de diferentes textos, a partir de apoyos auditivos y visuales. También la creación de ideas a partir de lo comprendido y discusión grupal de los temas y uso adecuado de voz, vocalización y ritmo. Produciendo esto un mayor desenvolvimiento, seguridad y un proceso significativo para la adquisición de la habilidad lectora y escrita.

4.3.3 Tercera propuesta. Libro: Imaginación tras imaginación.

A continuación, se representa la estrategia que busca incitar a no solo aprender a leer y escribir, sino también a crear, explorar y demostrar las habilidades que desencadena el recurso lectoescritor. Este ejercicio pretende consolidar lectores que disfruten generar ideas y propuestas que les propicie mayor motivación y ejercicio del conocimiento en el proceso. Además, se presentará la herramienta digital utilizada, también la mediación del proceso y orientación para ejercitarlo y por último los resultados esperados a partir de este.

4.3.1.1 Fundamentación teórica de la propuesta.

El desarrollo de competencias lingüísticas se forja desde el primer año escolar, donde las personas estudiantes van obteniendo conocimientos y habilidades que le llevarán a comprender y

analizar textos literarios y no literarios. Es por ello, que se debe fomentar estrategias lectoras y escritas que propicien a tener motivación e interés por el proceso de la lectoescritura. Por lo cual, se debe de disponer y potenciar la metacognición y proporcionar corrección cuando sea el caso (Ayala y Gaibor, 2019) de esta manera los discentes desarrollarán capacidades de aprender y pensar para mejorar y tener mejores resultados del proceso.

Aunado a esto, se debe de crear de formar paralelamente estrategias que motiven y encamine a la escucha y comprensión analítica del texto y su relación con las vivencias y realidad que le rodean. Por ende, se le facilita dar a conocer oral y de manera escrita las ideas y pensamientos, es un fin para que se aborde todos los aspectos necesarios de la lectoescritura en una población estudiantil que cierra un ciclo importante y se encaminan al nivel de unir los conocimientos para pensar y expresarse críticamente.

Por lo tanto, esta propuesta busca crear diferentes medios y apoyo de recursos para que las personas estudiantes ejecuten el proceso lector y escrito partiendo de sus necesidades. Se pretende consolidar una guía y práctica de este mediante diferentes libros que fomente mayores ideas y desenvolvimiento. Abarca y Pérez (2022) hacen hincapié en estrategias para el desarrollo de habilidades lectoras y escritas, la cual se resalta el uso de las TIC's como parte de la innovación educativa que generaría nuevas experiencias y disfrute lector. Dicho proceso e implementación debe de ser adaptada y de fácil manipulación para los estudiantes y que fomente la generación de ideas conjuntas, criterios propios de lo que leen y reflejo de la evolución y creatividad.

4.3.1.2 Presentación de la propuesta.

Mediante actividades motivadora, los estudiantes harán lectura diaria en clase y en casa, partiendo de obras de teatro, dramatizaciones, cuentos, audiocuentos u otros. En este caso, los estudiantes tendrán un apartado para escoger la que les guste o indiquen. A partir de la técnica seleccionada, se creará un conversatorio grupal o bien, tendrán que responder a la comprensión lectora según correspondan, por lo tanto, habrá otro espacio que se le llamará “apartado de ideas”.

Por último, a partir de las ideas escuchadas, exclamadas o leídas, las personas estudiantes crearán su propia obra, cuento, fábula, entre otros. Será distinguida de la primera lectura, ya que escogen nuevos personajes, cambiarán los nombres y espacios, serán autores de sus propias historias partiendo de los ejemplos propuestos. Para este apartado, se habilitará como espacio de

“mi proceso”, el cual también se compartirá y presentará al grupo. También se establece el apartado de “recursos de apoyo” donde se brinda diferentes lecturas las cuales los discentes podrán hacer uso.



Figura 19. Propuesta de lectoescritura para tercer grado: Libros: Imaginación tras imaginación.

Fuente: Elaboración propia, 26 de marzo del 2023.

Como se demuestra en la imagen anterior, se muestra cada una de las unidades a ejecutar. Al proponer crear nuevas historias, se brindará diferentes recursos para promover la lectura y escucha de textos. Se establecer el tiempo a entregar los procesos de sus creaciones y se trabajará la autonomía para la escogencia de lecturas, aunque también, se puede crear un apartado para escoger al azar los textos para cada discente. Con esta herramienta, se podrán comunicar todas las personas estudiantes y la persona docente. En este caso, se propone la herramienta Canva Site, la cual se creó para interactuar y los estudiantes podrán ingresar a esta propuesta en el siguiente enlace [Libro: Imaginación tras imaginación](#).

4.3.1.3 Elementos metodológicos.

Al tener claro lo que se opta lograr, se presenta a continuación, un ejemplo de la metodología a abarcar con la propuesta, la cual, para el proceso, se requiere del uso de computadora y conectividad, estar registrado en la plataforma Canva para un mejor seguimiento e interacción grupal. Se dará inicio con la escucha del audio cuento: [El viento y el sol de Fábula de Esopo](#) la cual se encuentra dando clic en el apartado de “audiocuento”. Una vez finalizado, se creará un conversatorio guiado por la docente y con la libertad de preguntas generadoras por parte del estudiantado. Se pretende crear nuevas ideas o planteamientos que favorezcan la creación de una nueva historia. Los participantes escribirán sus pensamientos en el sitio de “apartado de ideas” y tendrán que acceder a la herramienta Mentimeter dando clic en la imagen para dar a conocer sus criterios, las que mejor le colaboren para el proceso. A partir de los datos obtenidos, será el inicio para imaginar, y las personas estudiantes darán a conocer el nombre de la nueva historia en el apartado de “mi proceso”. Además, se propone a los discentes crear un teatro de títeres y su respectivo escrito de una máximo dos páginas que será presentado a todos los compañeros.

4.3.1.4 Resultados esperados.

Los efectos que se desea obtener con la implementación de la propuesta para tercer grado es la escucha activa, apreciativa y exposición de ideas, ya que de esta manera los discentes lograrán expresarse y comunicarse oportunamente. Se impulsará y desarrollará habilidades de expresión y comprensión oral y escrita a partir de textos literarios y no literarios. Produciendo fluidez lectora y seguridad en el proceso. De la misma manera se pretende obtener escritura independiente y producción propia de textos, propiciando comunicación escrita con coherencia. Dichas creaciones se pueden compartir oralmente para ejercitar aspectos de fluidez, tono, volumen ritmo y pausas según reglas gramaticales.

4.4 Alcances y limitaciones durante el proceso de investigación

A continuación, se hace explícito los alcances y limitaciones los cuales reflejan aspectos trascendentales y de condiciones que repercutieron en el proceso de estudio. Dichos elementos concluyen a partir del análisis de resultados obtenidos a partir de la investigación del proceso de la lectoescritura posterior a la emergencia nacional provocada por la COVID-19 y obtenido por la colaboración de la población participante del Centro Educativo Complementaria Cahuita.

4.4.1 Alcances.

La aplicación en la totalidad de los instrumentos propuestos tanto a los encargados de familia, persona coordinadora académica, personal docente de tercer grado y las personas estudiantes de I ciclo, hizo posible obtener una amplia y robusta información para lograr identificar, reconocer, analizar y estudiar las fortalezas y debilidades en el proceso de la lectoescritura. Al analizar y concluir sobre cada uno de los instrumentos aplicados, se refleja que a pesar de que la población de I ciclo del CECC estuvo inmersa en la emergencia nacional producida por la COVID-19, la población estudiantil investigada posee un adecuado nivel de lectoescritura. El apoyo del centro educativo para el desarrollo de la investigación favoreció el proceso de la persona investigadora, llevando esto a conocer mejor la realidad educativa en una zona rural-costera y obtener resultados favorables para responder a las necesidades que presenten los discentes del CECC.

De igual manera, se destaca que al existir interés, motivación y respuesta oportuna para la aplicación de los instrumentos y colaboración de la mayoría de la población que se requería, hace prevalecer y reflejar la importancia de crear espacios colaborativos e investigativos que busquen la mejora constante del proceso de la enseñanza y aprendizaje. Pues, ello enriquece la mediación pedagógica, que en este caso repercute significativamente en un contexto rural-costero que busca y requiere de mejores oportunidades. En este caso la unión y comunicación con el Centro Educativo Complementaria Cahuita y la persona investigadora forjará el acierto de responder a las necesidades de la lectura y escritura en el estudiantado de I ciclo mediante ideas y estrategias significativas a la realidad y hechos presentes posterior a la emergencia nacional producida por la pandemia COVID-19.

4.4.2 Limitaciones.

La limitación subjetiva produjo en ciertos momentos juicios de valor entre ser investigadora y docente en la institución donde se desarrolló el trabajo. En algunos momentos hubo confusiones con los resultados que se tuvieron que aclarar triangulando la información obtenida con la teoría para precisar en cada uno de los datos propuestos. Como parte de la organización y seguimiento de esta investigación, se estableció fecha de devolución de los instrumentos, los cuales no fueron aplicados en la fecha primeramente establecida por razones de realización de proyectos, pruebas escritas y situaciones de salud de las personas participantes las cuales hizo ir posponiendo el avance de esta investigación.

A pesar de que se obtuvo una mayoría de datos e información para el análisis y profundización en las categorías, existió renuencia de algunos padres, los cuales por razones que se desconocen prefirieron ignorar y omitir la solicitud de la persona investigadora, la cual, también había sido informada por la persona directora de la institución para la colaboración en el presente trabajo. Ante esto, los datos e información completa hubieran favorecido con mayor amplitud para comprender y colaborar con la realidad investigada.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

Partiendo del objetivo central de este estudio, las categorías de análisis y la discusión de los resultados, se hace explícito las conclusiones y recomendaciones con el propósito de dar respuesta a la pregunta planteada en la investigación. En esta instancia las conclusiones provienen y derivan la comprensión de la realidad estudiantil y el proceso de la lectoescritura partiendo de la identificación del nivel lectoescritor, las estrategias metodológicas, la promoción del aprendizaje, la propuesta de orientaciones metodológicas y los aprendizajes de la lectoescritura en el contexto estudiado. Por lo anterior, se conlleva a dar recomendaciones a cada uno de los partícipes de este proceso, con el fin de trabajar y mejorar el conjunto las debilidades que se arrojó de esta investigación, además, de mantener y ampliar las estrategias que dan resultados favorables a los discentes de I ciclo en su proceso de lectoescritura. A continuación, se hace explícito las conclusiones:

De acuerdo con el nivel de lectoescritura de los discentes de I ciclo se concluye que al identificar las debilidades y fortalezas en el estudiantado favorece para crear vínculos y estrategias cooperativas en medio de la diversidad, y que propicien no solo la adquisición de conocimientos, sino también de valores y habilidades necesarias para la vida. Ante ello, las áreas a fortalecer como de dicción se facilitará y prevalecerá la motivación donde al realizar diferentes actividades como lectura en voz alta sin temor a equivocarse en la pronunciación y tono de voz, o si lo hace tendrá la seguridad que va a mejorar. De igual manera, esto conlleva a que se vaya tomando gusto por la lectura en voz baja, de la cual se obtuvo una motivación neutral, por lo tanto, es factible establecer y proponer estrategias donde se abarque la lectura diaria, la escucha y atención.

Por otra parte, se destaca el hecho de que la población partícipe de esta investigación estuvo inmersa en la realidad de la emergencia nacional por la COVID-19 y, por lo tanto, es necesario buscar los medios para sobrepasar las afectaciones que hoy repercuten en el proceso de la lectura y escritura. Por ende, la implementación de estrategias metodológicas debe de ser en bien y mejora, partiendo de los contenidos y evaluaciones adaptadas a la realidad y necesidades para que de esta manera se logre la seguridad, comprensión y habilidad oportuna de la lectoescritura. Así mismo, las prácticas constantes en el aula como en casa son esenciales, como también el trabajo continuo

y conjunto para poder enfrentar los retos existentes y obtener un desempeño óptimo con el propósito de mejorar la capacidad de lectoescritura.

Dentro de las estrategias metodológicas pertinentes para la lectoescritura se concluye que la discriminación visual es un medio para el reconocimiento de sílabas y de conocimiento de palabras, por ello, se puede mantener este establecimiento para el reconocimiento de grafemas y sus trazos, donde se integre la audición para la identificación de fonemas. De este modo, los aspectos caligráficos y ortográficos se estarían trabajando y se desarrollaría aspectos gramaticales necesarios y que emergen al provecho de nuevo vocabulario. Además, de ser un medio más certero e inclusivo ante la diversidad de aprendizaje que presenta el estudiantado de I ciclo.

Se debe de ser constantes y transformar los aspectos en que la población estudiantil está presentando dificultades, por lo tanto, la lectura diaria y acompañamiento docente conlleva al reconocimiento y diferenciación entre oraciones y párrafos. Partiendo de esto se puede contextualizar para la creación y prácticas individuales o grupales que motiven y sean del agrado de los discentes para que ejecuten en clase como en casa. Aunado a esto es fundamental que todo centro educativo cuente con el apoyo de todo el personal y que establezcan una comunicación asertiva y estén dispuestos a recibir acotaciones por la mejora del quehacer y pensar la lectoescritura con disfrute y creatividad.

Así mismo, la motivación se considera que es un factor importante para la lectoescritura y el cual emerge a la promoción de aprendizaje de este. Por lo cual, conocer los intereses de la población desencadenará una mejor manera en las estrategias, convivencia y colaboración. Además, donde con un oportuno proceder el desempeño estudiantil y apoyo de los encargados de familia será eficaz y se podrá adaptar un espacio donde se guíe e intercambien saberes de lectura y escritura.

Por lo tanto, se concluye que la lectoescritura comprende propuesta de orientaciones metodológicas las cuales deben de ser pertinentes al contexto donde se establece, lo cual deben de ser significativas en este proceso, donde se ejerza desde la vocación y gusto por la enseñanza y aprendizaje. Pues, será una labor de cercanía lo cual debe de ser ameno y vinculado a las destrezas que se quieren desarrollar, lo cual permitirá una partida desde la confianza y seguridad, el desarrollo de propuestas que orienten al desenvolvimiento oportuno de la lectura y escritura. Es así, que se destaca la lectura de texto favoritos la cual debe ser constantes en clase y en casa,

practicar y reforzar los aspectos necesarios y señalados por la docente y presentar la información solicitada haciendo apoyo y demostrando la creatividad.

De igual manera, es necesario valorar los ritmos de aprendizaje de cada estudiante, su realidad y adaptarla para que mejore en los aspectos que se consideren necesarios haciendo apoyo de diferentes metodologías como los dictados, prácticas, percepción individual y los libros que se encuentran en la biblioteca. Lo cual, es factible incidir en esta con motivación y creatividad para la captación del estudiantado y una fomentación significativa de la lectura y escritura. Donde, además, se vinculen métodos mixtos de aprendizaje y uso de las herramientas tecnológicas que lleven a la profundización de lecturas de interés y plantearlo para en conjunto crear una biblioteca comunal.

Para finalizar, se deriva que los aprendizajes de la lectoescritura en contexto rural-costero deben de ser arraigadas a dicho entorno, resaltando los medios que inciden en la motivación de los discentes y como en conjunto se puede establecer ideas para obtener resultados que asistan a las dificultades que se presentan. Lo anterior, emana la creación de un plan institucional, donde todos los colaboradores sean partícipes para mejorar el proceso que fue afectado por las razones de la emergencia nacional producida por la COVID-19 y así obtener mejores resultados en la lectoescritura.

5.2 Recomendaciones

A continuación, se presentan las recomendaciones que surgen del desarrollo de este trabajo, las mismas van dirigidas a la persona docente de tercer grado, las personas encargadas de familia, la persona coordinadora académica, y, por último, las personas estudiantes de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita. Por lo tanto, se detalla:

Se recomienda a la persona docente de tercer grado establecer estrategias cercanas a la realidad y necesidad estudiantil, a innovar y establecer vínculos de atención y escucha con todas las personas partícipes de este proceso, ya que es el medio factible para lograr responder a las dificultades que las personas estudiantes presentan. También, resaltar lo positivo y promover un entorno creativo y llamativo para con discentes, pues de esta manera la seguridad y motivación de cada uno será enriquecedor para la enseñanza y aprendizaje en conjunto.

Se invita a las personas encargadas de familia a estar vinculados a la escuela, a ser voz y escucha permanente por el bien y desarrollo de ideas y estrategias que conlleven a una mejor adquisición de la lectura y escritura. El apoyo de la familia es importante para que las personas estudiantes estén motivadas y dispuestas a mejorar. Además, la institución y los que proceden en la enseñanza de la lectoescritura requieren estar en comunicación para en conjunto encaminarse a reconocer las necesidades, lograr dar respuestas y soluciones a estas.

Se encomienda a la persona coordinadora académica mantener su mediación y la motivación hacia con los docentes del centro educativo como con los estudiantes, debido a que de esta manera se podrá establecer alianzas y estrategias oportunas, que se logran gracias a la comunicación asertiva y proposiciones de mejores ideas para mediar. Además, por la orientación y seguimiento que conlleva cada caso y donde el vínculo con los encargados de familia hace más certera la búsqueda de la integración.

Se insta a las personas estudiantes ser partícipes activos de su propio proceso de lectoescritura, a proponer y plantear ideas a la institución para hacer prevalecer la creatividad y la innovación. Debido a que son una población estudiantil con la capacidad de mejorar las destrezas lectoras y escritas. Así mismo, a proteger el apoyo, respeto y compañerismo, porque de esta manera se desenvolverá en un entorno que favorece la cooperación y comunicación con todos los partícipes.

Referencias

- Abarca, M. F. y Pérez, A. G. (2022). *Estrategia didáctica: Voces del yo, para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas: expresión oral y comprensión auditiva, dirigida a niños y niñas de la sección 6-2, de la Escuela Jesús de Nazareth, Liberia, Guanacaste, período colectivo:2021-2022.* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica). Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/24010>
- Acuña, L. y Crovetto, H. S. (2020). *Correlación Entre Percepción Visual de Respuesta Motriz Reducida y Ortografía en Estudiantes de Tercer Grado de Primaria de la I.E. Emblemática José María Eguren del Distrito de Barranco, 2017.* (Tesis doctoral, Pontificia Universidad católica del Perú, Perú). Recuperado de <https://www.proquest.com/pqdtglobal/docview/2621035063/abstract/A7D55329CE0B4F97PQ/5>
- Alessi, M. T. (2011). *Los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela primaria.* (Tesis doctoral, Universidad de Arizona, México). Recuperado de <https://www.proquest.com/dissertations-theses/los-procesos-de-aprendizaje-y-las-practicas/docview/867837687/se-2>
- Arroyo, C. (2018). *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica). Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/15053>
- Ayala, A. E. y Gaibor, K. A. (2021). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 5(e), 13–22. doi 10.53877/rc.5.e.20210915.02

- Calderón, G. (2019). *Facilitando la lectoescritura crítica dentro del currículo mexicano: Una investigación acción docente*. (Tesis doctoral, Universidad Nacional de Nuevo México, México). Recuperado de <https://www.proquest.com/dissertations-theses/facilitando-la-lectoescritura-critica-dentro-del/docview/2363263135/se-2>
- Camacho, D. A. y Estrada, K. F. (2022). *El juego: un enfoque pedagógico para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la población infantil de VI nivel de la Escuela Barrio Guadalupe de la Dirección Regional Educativa Liberia, periodo 2021-2022*. (Proyecto de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica) Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/24513>
- Campos, K., Carvajal, V. y Murillo, S. (2013). El trabajo colaborativo en la constitución de equipos de trabajo: la experiencia del proyecto Perfiles, dinámicas y desafíos de la educación costarricense. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 8(1), 15-25. doi 10.15359/rep.8-1.1
- Canaza, F. A. (2021). Educación y pos pandemia: tormentas y retos después del Covid-19. *Revista Conrado*, 17(83), 430-438. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1990-86442021000600430&lng=es&nrm=iso&tlng=en
- Carballo, A., Campos, A., Rodríguez, A. y Torres, C. (2019). *Estrategias didácticas del personal docente para motivar la lectura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica de 2 centros educativos públicos del sistema educativo costarricense durante el I y II semestre del 2019*. (Seminario de licenciatura, Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica). Recuperado de https://aleph23.uned.ac.cr/exlibris/aleph/a23_1/apache_media/YBQJM64XJLAJ245PE8YEJTMQUX8185.pdf
- Carvajal, V. (2014). *Módulo Didáctico: Investiguemos*. Universidad Nacional. Centro de Investigación y Docencia en Educación. División de Educación Rural.

Cavallo, L. (2021). El desafío de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en pandemia. *Revista Estudios En Educación*, 4(6), 78-98. Recuperado a partir de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/208>

Centro Educativo Complementaria Cahuita. (2014). *Monografía*

Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-16. doi: 10.15517/eci.v5i2.19605

Chipana, S. y Quispe, M. (2020). *Estudio Comparativo de las Habilidades Grafomotoras Entre los Estudiantes del Primer Grado de Primaria de una Institución Educativa Pública y Otra Privada del Distrito de Chorrillos, 2017*. (Tesis doctoral, Pontificia Universidad católica del Perú, Perú). Recuperado de <https://www.proquest.com/pqdtglobal/docview/2689709270/abstract/B8EE7E75ADD24950PQ/4>

Consejo Nacional de Rectores, Oficina de Planificación de la Educación Superior / Programa Estado de la Nación. (2019). *Desafíos de la Educación en Costa Rica y aportes de las universidades públicas*. Recuperado de <https://repositorio.conare.ac.cr/handle/20.500.12337/7953>

De la Ossa, P. S. y Silva, I. A. (2023). *“Exploradores”, una herramienta web 2.0 como estrategia para el fortalecimiento de los procesos lectores: comprensión literal e inferencial*. (Licenciatura en pedagogía infantil, Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5758>

De la Peza, M. del C., Rodríguez, L., Hernández, I. y Rubio, R. (2014). Evaluación de competencias de lectoescritura en alumnos de primer ingreso a la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. *Argumentos (México, D.F.)*, 27(74), 117-148. Recuperado de

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0187-57952014000100006&lng=es&nrm=iso&tlng=es

De los Reyes, H., Rojano, A. y Araújo, L. (2019). *La fenomenología: un método multidisciplinario en el estudio de las ciencias sociales*. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-62762019000200203

Delgado, A. (2013). *Integración de niños con Trastorno del Espectro Autista en el aula ordinaria de Educación Infantil por medio de las TIC: software Zac Picto*. (Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja, Madrid). Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1899/2013_07_18_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dengo, M. E. (2018). *Educación Costarricense*. –5 reimp. de la 2^{da} ed. – San José, Costa Rica. : EUNED.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M. y Varela-Ruiz, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es

Elisondo, R. C. (2021). Transformaciones en las prácticas educativas en contextos de COVID-19. Percepciones de un grupo de docentes argentinos. *Actualidades Investigativas En Educación*, 21(3), 1–31. doi: 10.15517/aie.v21i3.48180

Escalante, C., Fernández, D. y Gaete, M. (2014). Practicar la Enseñanza en Contextos Multiculturales: Lecciones para el Entrenamiento en Habilidades de Enseñanza Intercultural. *Revista Electrónica Educare* , 18 (2), 71-93. doi 10.15359/ree.18-2.4

Escudero, C. L. y Cortez, L. A. (2017). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Recuperado de

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14209/1/Cap.3-Dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>

Estrada, J. V., Smith, A., González, M. E., Delgado, P. y Pineda V. A. (2019). *Lineamientos de educación intercultural*. --1. ed.-San José, C.R. : Ministerio de Educación Pública; Dirección de Desarrollo Curricular; Departamento de Educación Intercultural. Recuperado de <https://mep.go.cr/sites/default/files/lineamientos-educ-intercultural.pdf>

Flores, G. (2018). Metodología para la Investigación Cualitativa Fenomenológica y/o Hermenéutica. *Revista Latinoamericana de Psicoterapia Existencial*. Un enfoque comprensivo del ser. N°17. Recuperado de https://www.fundacioncapac.org.ar/revista_alpe/index.php/RLPE/article/view/3/pdf

Fuster, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. doi 10.20511/pyr2019.v7n1.267

Garbanzo, G. M. (2021). Aportes y retos de la Educación Costarricense: una reflexión en el contexto del Bicentenario. *Revista Del Archivo Nacional*, 85, e519. Recuperado a partir de <http://www.dgan.go.cr/ran/index.php/RAN/article/view/519>

Garbanzo, G. M. y Orozco, V. H. (2007). Desafíos del sistema educativo costarricense: un nuevo paradigma de la administración de la educación. *Revista Educación*, 31 (2), 95-110. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44031207>

González, C. A. (2017). Procesos motivacionales y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual. *Ciencia & Futuro*, 7(3), Art. 3. Recuperado de http://revista.ismm.edu.cu/index.php/revista_estudiantil/article/view/1432/816

González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, Vol. 3(4),4568, Santiago, Chile: Universidad

Miguel de Cervantes. Recuperado de <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/index>.

Guadamuz, M. (2013). *Fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela Corazón de Jesús*. (Practica dirigida de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica). Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/20504>

Gutiérrez, A. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: pandemia y educación. *Praxis*, 16(1), 7–10. doi 10.21676/23897856.3040

Hernández, S., y Duana, D. (2020). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. Boletín Científico De Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA, 9(17), 51-53. doi 10.29057/icea.v9i17.6019

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2011). *Área en kilómetros cuadrados, según provincia, cantón y distrito administrativo*. Recuperado de <https://www.inec.cr/anuario-estadistico/anuario-estadistico-geografia>

Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2011). *Población total por zona y sexo, según provincia, cantón y distrito*. Recuperado de <https://www.inec.cr/censos/censos-2011>

Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (2022). *Anuario Estadístico 2020 – 2021*. Compendio de estadísticas nacionales. Recuperado de <https://admin.inec.cr/sites/default/files/2022-10/reanuario2020-2021.pdf>

Iño, W. G. (2018). *Investigación educativa desde un enfoque cualitativo*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6521971>

López, R., Avello, R., Palmero, D. E., Sánchez, S. y Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(Supl. 1), e390. Recuperado de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572019000500011&lng=es&tlng=es.

Marqués, E (2013). *Análisis de los métodos delectores*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/4753/1/TFG-L317.pdf>

Martínez, M. J. (2022). *Juego de roles para promover la conciencia del acto comunicativo en estudiantes de seis a ocho años en un entorno educativo virtual*. (Tesis doctoral, Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico). Recuperado de <https://www.proquest.com/pqdtglobal/docview/2754885199/abstract/E48D4CCE50044EE7PQ/5>

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Evaluación Diagnóstica*. Recuperado de https://ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/evaluacion_diagnostica_2013.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2013). *La evaluación formativa*. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documentos20112015/evaluacion_formativa2013.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2013). *Programa de estudio Español Primer Ciclo de la Educación General Básica*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/espanol1ciclo.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2014). *La prueba de ejecución*. Recuperado de https://recursos.mep.go.cr/evaluacion_aprendizajes/data/prueba_de_ejecucion_2014.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2017). *Reglamento de la Evaluación de los Aprendizajes Decreto N° 40862*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/reglamento-evaluacion-aprendizajes.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2020). *Circular DM-0016-03-2020*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/circular-dm-0016-03-2020-covid-19-procedimiento.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2020). *Decreto Ejecutivo 42227-MP-S*. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/decreto-ejecutivo-42227-emergencia-nacional_0.pdf

Ministerio de Educación Pública. (2020). *Resolución MS-DM-2382-2020*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/resolucion-ms-dm-2382-2020-mep-0537-2020-suspension-nacional-lecciones-como-medida-preventiva.pdf>

Ministerio de Educación Pública. (2020). *Resolución N° MS-DM-2592-2020 / MEP-00713-2020*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/ms-dm-2592-2020mep-00713-2020versio%CC%81n-firmada.pdf>

Municipalidad de Talamanca. *Distritos*. Recuperado de <https://municipalidadtalamanca.go.cr/index.php/mn-micanton/distritos>

Murillo, M. (2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*: Vol. 1: Iss. 10, Article 6. Recuperado de <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/6>

Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico. (2017). *Análisis de la OCDE acerca de las políticas nacionales para educación: la educación en Costa Rica*. Recuperado de <https://www.oecd.org/education/school/La-Educacion-en-Costa-Rica-Resumen-Ejecutivo.pdf>

- Parra, P. C. (2022). *Educación Virtual de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Transitorias en contexto de pandemia: Experiencia de estudiantes, docentes y cuidadores*. (Tesis doctoral, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile). Recuperado de <https://www.proquest.com/pqdtglobal/docview/2787195927/abstract/9E82B9A16C134C19PQ/4>
- Paucar, B. O., Paulino, C. A. y Hurtado, K. M. (2013). *Características de la expresión verbal en niños preescolares de la Región Callao*. (Tesis doctoral, Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú). Recuperado de <https://www.proquest.com/pqdtglobal/docview/2443908190/abstract/E48D4CCE50044EE7PQ/2>
- Picado, C y Rivera, F. (2016). *Desarrollo de recursos visuales para mediar información: Guía Básica*. Departamento de Docencia Universitaria. Universidad de Costa Rica. Primera edición. Recuperado de https://docenciauniversitaria.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2018/12/desarrollo_recursos_visuales.pdf
- Pizarro, P., Santana, A. y Vial, B. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares. *Diversitas*, 9(2), 271. doi 10.15332/s1794-9998.2013.0002.03
- Programa Estado de la Nación. (2008). *Segundo Informe del Estado de la Educación Costarricense*. Recuperado de <https://repositorio.conare.ac.cr/handle/20.500.12337/660>
- Programa Estado de la Nación. (2021). *Octavo Informe del Estado de la Educación Costarricense*. Recuperado de https://estadonacion.or.cr/wp-content/uploads/2021/09/resumen_ee.pdf
- Quemé, H. J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 22(3), 1-35. doi. 10.15517/aie.v22i3.48738

- Ramírez, R. (2023). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura musical, dirigida a estudiantes de tercer y cuarto grado de Educación General Básica que poseen Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, de dos centros educativos del cantón de Montes de Oro, en el 2021*. (Producción didáctica de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica). Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/25233>
- Rodríguez, J. A. (s.f.) *Paradigmas, métodos y enfoques de la investigación educativa*. Recuperado de <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/8177/7130>
- Rodríguez, Y., Rodríguez, O. y García, X. (2018). La lectura globalizada como método de aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastorno del espectro del autismo. Una alternativa para la inclusión. *Revista Conrado*, 14(63), 274-278. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lng=es&tlng=es.
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag*. Vol. 11 No. 11 (JUN. 2005) p113-118. Recuperado de https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf
- Salinas, D. D. (2021). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia*. (Tesis de licenciatura, Universidad Javeriana, Bogotá D.C.) Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllo>
- Sánchez de Medina, C. Ma. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

- Sánchez, F. A. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi 10.19083/ridu.2019.644
- Sánchez, T. R., Aguinaga, R. I. y Espinoza, J. (2019). *Estrategias metodológicas que utiliza la docente para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado B del turno matutino de la Escuela Pública Naciones Unidas en el distrito VI del Municipio de Managua del departamento de Managua durante el I semestre del año lectivo 2019*. (Seminario de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua). Recuperado de <https://repositorio.unan.edu.ni/12032/1/99163.pdf>
- Serrano, M., S. (2021). *Efectos del confinamiento en el aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado de primero de primaria*. (Tesis de maestría en Educación, Universidad de Cantabria, España). Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/22353/SerranoSanJuanMarta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Shiro, M. (2014). Las categorías de análisis: el paso crucial en la investigación empírica. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, ISSN-e 2447-9543, Vol. 14, Nº. 1, 2014, págs. 3-6. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7635020.pdf>
- Sierra, F. (2019). La entrevista en profundidad. Función, sentido y técnica. *Arte y oficio de la investigación científica: cuestiones epistemológicas y metodológicas*. Cap. 6. (pp. 301-379). Recuperado de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/98760/ArteyOficiodelaInvestigacinCientifica-Final-301-379.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sistema Costarricense de Información Jurídica. (1949). *Constitución Política*. Recuperado de https://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=871

Sistema Costarricense de Información Jurídica. (1957). *Ley Fundamental de Educación. Ley 2160*. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?nValor1=1&nValor2=31427

Sistema Costarricense de Información Jurídica. (1998). *Código de la Niñez y la Adolescencia N° 7739*. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/busqueda/normativa/normas/nrm_texto_completo.aspx?param2=1&nValor1=1&nValor2=43077&lResultado=4&strSelect=sel

Sistema Costarricense de Información Jurídica. (1998.). *Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad. N 7600*. Recuperado de http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=53160&nValor3=110485&strTipM=TC

Soto, M. (2022). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, 27, 51-65. doi 10.14482/zp.27.10979

Valencia, D. (2019). *Conocimiento docente ante los prerrequisitos para la adquisición de la Lectoescritura*. (Tesis de Maestría, Universidad Especializada de las Américas, Panamá). Recuperado de <http://repositorio2.udelas.ac.pa/handle/123456789/218>

Valero, N. J., Castillo, A. L., Rodríguez, R., Padilla, M. y Cabrera M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Revista Científica, Dominio de las ciencias*. Vol. 6, núm. 4, Octubre-Diciembre 2020, pp. 1201-1220. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638160>

Vallejo, A. D. (2017). *La lectoescritura en niños TEA*. (Trabajo fin de grado, Universidad Abat Oliba CEU, España). Recuperado de <https://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/302436/TFG-DOMENECH-2017.pdf?sequence=1>

Valverde, R. E., Vallejos, K. F. y Vásquez, J. G. (2022). *Los pictogramas: Una estrategia didáctica para el reforzamiento de la lectura y escritura en las personas estudiantes de II nivel de la escuela San Antonio de Yolillal del circuito 01 de la regional Zona Norte- Norte, en el periodo 2021-2022.* (Proyecto de licenciatura, Universidad Nacional, Costa Rica). Recuperado de <https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/24001>

Villalobos, L. R. (2018). *Enfoques y diseños de investigación social: cuantitativos, cualitativos y mixtos.* San José, Costa Rica: EUNED

Yule, M. L. (2023). *El dibujo y la pintura como estrategia didáctica para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero de la escuela mixta Buenavista.* (Tesis de maestría, Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá). Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/5763>

Zambrano, M. P., y Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba Y América Latina*, 11(2), 177–194. Recuperado a partir de <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4418>

Apéndices

Apéndice A

Prueba de Ejecución de Lectoescritura para primer grado

Universidad nacional
Centro de investigación y docencia en educación
División de educación rural
Licenciatura en educación con énfasis en educación rural para I y II ciclos

Instrumento: Prueba de Ejecución de Lectoescritura para primer grado

Escuela: Centro Educativo Complementaria Cahuita

Fecha de aplicación: _____

Investigadora: Kimberly López Trejos

Objetivo del instrumento: Identificar el nivel de lectoescritura del estudiantado de primer grado a partir de la lectura de una fábula. Además, de hacer respuesta a interrogantes según el texto leído.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta prueba de ejecución de lectoescritura para primer grado será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Descripción del instrumento: Tomando en cuenta los contenidos, cada estudiante leerá la fábula “El cabrito y el lobo” y la declamará delante de sus compañeros.

Ítem 1: Lectura en voz alta ante el grupo. Se lee el siguiente texto:

El cabrito y el lobo

Había una vez, un cabrito que vivía con su mamá. Un día, ella tuvo que salir, así que le dijo al cabrito que no abriera la puerta a nadie.

—Afuera está el astuto lobo, que tratará de engañarte

—le advirtió mamá cabra.

Al poco rato, el lobo tocó la puerta.

—¿Quién es? —preguntó el cabrito—. ¿Eres tú, mamá?

—Abre la puerta hijito, soy tu madre —dijo el lobo, fingiendo la voz de la cabra.

El cabrito estaba a punto de abrir la puerta, cuando recordó lo que su mamá le había dicho.

Miró por la cerradura de la puerta, y vio que era el lobo.

Entonces, el cabrito le dijo al lobo:

—¡Sé que no eres mi madre! Por más que trates de fingir su voz, no te abriré la puerta.

Furioso, el lobo se fue con la cola entre las patas a su cueva, mientras el cabrito sonreía, aliviado.

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 1 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Fluidez lectora		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Tono de voz		Anotaciones de la investigadora	Indicador 3: Dicción		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL		L	NL	
PE 1									
PE 2									
PE 3									
PE 4									
PE 5									

Ítem 2: De respuesta a las siguientes preguntas

1. ¿Con quién vivía el cabrito?

2. ¿Qué le dijo la mamá al cabrito?

3. ¿Quién tocó la puerta a la casa del cabrito?

4. ¿Qué le dijo el lobo al cabrito?

5. ¿Qué le dijo el cabrito al lobo?

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 2 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Ortografía		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Caligrafía		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						

Persona estudiante (PE)	Indicador 3: Composición escrita		Anotaciones de la investigadora	Indicador 4: Grafomotricidad		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						

Ítem 3: Lectura en voz baja

Primera parte: Leer el siguiente texto en voz baja

La tortuga luna

Luna es una tortuga llena de luz y alegría, pero su amiga la rana no puede pronunciar bien el nombre de su amiga.

—Hola Lana tortuga —le dice, a veces, confundida.

Ella le responde:

—No es Lana, es Luna mi ranita querida.

Segunda parte: De respuesta a las siguientes preguntas

1. ¿Quién era luna?

2. ¿Quién era la amiga de luna?

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 3 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Ortografía		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Caligrafía		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						

Persona estudiante (PE)	Indicador 3: Composición escrita		Anotaciones de la investigadora	Indicador 4: Grafomotricidad		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						

Apéndice B

Prueba de Ejecución de Lectoescritura para segundo grado

Universidad nacional
Centro de investigación y docencia en educación
División de educación rural
Licenciatura en educación con énfasis en educación rural para I y II ciclos

Instrumento: Prueba de Ejecución de Lectoescritura para segundo grado

Escuela: Centro Educativo Complementaria Cahuita

Fecha de aplicación: _____

Investigadora: Kimberly López Trejos

Objetivo del instrumento: Identificar el nivel de lectoescritura del estudiantado de segundo grado a partir de la lectura de una fábula y la realización de un párrafo de lo comprendido del texto.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta prueba de ejecución de lectoescritura para segundo grado será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Descripción del instrumento: Tomando en cuenta los contenidos, cada estudiante leerá la fábula “La zorra y el cuervo” y la declamará delante de sus compañeros.

Ítem 1: Lectura en voz alta ante el grupo. Se lee el siguiente texto:

La zorra y el cuervo

Cierto día, un cuervo divisó un trozo de queso que alguien había dejado en la ventana de una casa. Rápidamente, se lo robó y voló hasta la rama más alta de un árbol.

Al verlo llegar, una astuta zorra que estaba a la sombra del árbol, lo saludó con una reverencia:

—Buenos días, señor cuervo —dijo la zorra, con una gran sonrisa.

—¡Está usted muy elegante con tan bello plumaje! —dijo la zorra, mientras el cuervo sonreía.

—Si su voz fuese tan hermosa como su plumaje —siguió diciendo la zorra— usted sería el ave más hermosa del mundo.

El cuervo vanidoso quiso demostrar a la zorra su melodiosa voz, así que abrió el pico para comenzar a graznar. Entonces, sin darse cuenta, dejó caer el queso.

¡Eso era justamente lo que quería la astuta zorra!

Cogió el queso entre sus dientes y huyó a toda velocidad.

Entonces, el cuervo se dio cuenta de que había perdido su comida por vanidoso.

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 1 (L: Logrado, NL: No Logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Fluidez lectora		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Tono de voz		Anotaciones de la investigadora	Indicador 3: Dicción		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL		L	NL	
PE 1									
PE 2									
PE 3									
PE 4									
PE 5									
PE 6									
PE 7									

Ítem 2: De respuesta a las siguientes preguntas relacionadas al texto de: La zorra y el cuervo.

1. ¿Qué se robó el cuervo?

2. ¿Quién saludo al cuervo?

3. ¿Qué le dijo la zorra al cuervo mientras este sonreía?

4. ¿Para qué abrió el pico el cuervo?

5. ¿Qué cogió la astuta zorra?

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 2 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Ortografía		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Caligrafía		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Persona estudiante (PE)	Indicador 3: Composición escrita		Anotaciones de la investigadora	Indicador 4: Grafomotricidad		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Ítem 3: Lectura en voz baja

Primera parte: Lea el siguiente texto en voz baja

El caballo y el asno

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día cuando ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

—Toma una parte de mi carga, si te interesa mi vida.

El caballo, haciéndose el sordo, no dijo nada; el asno cayó víctima de la fatiga y murió allí mismo. Entonces, el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. El caballo suspiró y dijo:

—¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo, ahora tengo que cargar con todo y hasta con la piel del asno!

Segunda parte: Realice tres oraciones de lo que comprendió de la lectura realizada.

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 3 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Ortografía		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Caligrafía		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Persona estudiante (PE)	Indicador 3: Composición escrita		Anotaciones de la investigadora	Indicador 4: Grafomotricidad		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						

PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Apéndice C

Prueba de Ejecución de Lectoescritura para tercer grado

Universidad nacional
Centro de investigación y docencia en educación
División de educación rural
Licenciatura en educación con énfasis en educación rural para I y II ciclos

Instrumento: Prueba de Ejecución de Lectoescritura para tercer grado

Escuela: Centro Educativo Complementaria Cahuita

Fecha de aplicación: _____

Investigadora: Kimberly López Trejos

Objetivo del instrumento: Identificar el nivel de lectoescritura del estudiantado de tercer grado a partir de la lectura de una fábula y el dictado de la lectura “El ciego y el cojo”.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta prueba de ejecución de lectoescritura para tercer grado será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Descripción del instrumento: Tomando en cuenta los contenidos, cada estudiante leerá la fábula “El ciego y el cojo” y la declamará delante de sus compañeros.

Ítem 1: Lectura en voz alta ante el grupo. Se lee el siguiente texto:

El ciego y el cojo

Cierto día, iba un ciego por un camino lleno de obstáculos, piedras, pendientes y tropiezos, muy triste se detuvo a la orilla del camino y exclamó:

—¡Qué camino este! ¡No tiene más que piedras! ¿No hay nadie que me ayude a seguir adelante?
¡Por favor...! ¡Tengan compasión de este ciego!

Detrás de él venía caminando lento otro hombre, cansado porque cojeaba y caminaba con mucha dificultad, al oír las quejas del ciego le dijo:

—Hombre, yo te ayudaría con mucho gusto, pero soy cojo y camino con mucha dificultad, tú, en cambio, aunque eres ciego, eres fuerte y tienes buenas piernas.

—¡Sí, es cierto!, —dijo el ciego— yo soy fuerte, pero como no veo....

—Amigo, —dijo el cojo— la fortuna ha sido cruel con nosotros, tú puedes andar, pero no ves, yo en cambio veo muy bien pero no puedo caminar. A pesar de todo, podemos hacer una cosa: yo te presto mis ojos y tú me prestas tus piernas.

—¡Buena idea! —dijo el ciego— ¡Estoy de acuerdo! Cada uno de nosotros por separado podemos hacer pocas cosas; pero juntos nos completamos y nos hacemos más fuertes. Ahora... ¡sube sobre mis hombros y caminemos!

Entonces, el cojo se subió sobre los hombros del ciego y desde arriba veía muy bien el camino así que le servía de guía al ciego para que caminara sin tropezones.

Y así caminaron largos caminos, ¡adelante, siempre adelante! —se decían— que nuestra unión es más fuerte que nuestras debilidades.

Y así el ciego y el cojo con unión e inteligencia superaron la ceguera y la debilidad de piernas, y unidos lograron recorrer grandes caminos y disfrutar muchas aventuras porque al cabo del tiempo hicieron una gran alianza.

Esopo

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 1 (L: Logrado, NL: No Logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Fluidez lectora		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Tono de voz		Anotaciones de la investigadora	Indicador 3: Dicción		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL		L	NL	
PE 1									
PE 2									
PE 3									
PE 4									
PE 5									
PE 6									
PE 7									

Ítem 2: De respuesta a las siguientes preguntas relacionadas al texto de: El ciego y el cojo

1. ¿De qué estaba lleno el camino por donde iba el ciego?

2. ¿Qué exclamaba el ciego mientras caminaba?

3. ¿Quién venía atrás del ciego?

4. ¿Qué lograron hacer juntos el ciego y el cojo?

5. ¿Qué superaron el ciego y el cojo?

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 2 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Ortografía		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Caligrafía		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Persona estudiante (PE)	Indicador 3: Composición escrita		Anotaciones de la investigadora	Indicador 4: Grafomotricidad		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						

PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Ítem 3: Lectura en voz baja

Primera parte: Lea en voz baja el siguiente texto

El pastorcito mentiroso

Un joven pastor cuidaba su rebaño en el monte, cerca de un comedor. Para divertirse, se le ocurrió asustar a los vecinos, y comenzó a gritar:

—¡Socorro! ¡Un lobo ataca a mis corderos!

Los vecinos dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando se dieron cuenta de que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo. Nuevamente, los vecinos llegaron corriendo, y se encontraron con el pastorcito muerto de la risa.

Pero un día, el lobo llegó de verdad. Realmente asustado esta vez el pastorcito comenzó a gritar:

—¡Socorro! ¡Un lobo ataca a mi rebaño!

Por más que gritó, los vecinos no se movieron, pues pensaron que era solo una broma más del pastorcito. Y así fue como perdió todos sus corderos.

Segunda parte: Realice un párrafo de lo que comprendió del texto: El pastorcito mentiroso

Lista de cotejo para la evaluación del ítem 3 (L: Logrado, NL: No logrado)

Persona estudiante (PE)	Indicador 1: Ortografía		Anotaciones de la investigadora	Indicador 2: Caligrafía		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Persona estudiante (PE)	Indicador 3: Composición escrita		Anotaciones de la investigadora	Indicador 4: Grafomotricidad		Anotaciones de la investigadora
	L	NL		L	NL	
PE 1						
PE 2						
PE 3						
PE 4						
PE 5						
PE 6						
PE 7						

Apéndice D

Entrevista visual para primer grado, segundo grado y tercer grado.

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Rural
Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II ciclos

El instrumento tiene como fin obtener información para el trabajo final de graduación que lleva por título “Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia Covid-19 durante el III trimestre del 2022”, de esta manera lograr obtener el grado académico de Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II Ciclos. La información que se brinde será confidencial y los datos se utilizarán únicamente para efectos del estudio.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta entrevista visual para primer grado, segundo grado y tercer grado será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Indicaciones generales: Responda a las siguientes interrogantes según corresponda







Datos

Fecha: _____







Hora: _____

Entrevistadora: _____

1. Encierre en un círculo cuáles de las siguientes imágenes se escriben con sílabas trabadas y escriba el nombre respectivo de cada una.

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

2. Encierre en un círculo cuáles de las siguientes imágenes se escriben con sílabas mixtas y escriba el nombre respectivo de cada una.

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____

3. ¿Cuál de las siguientes palabras están escritas correctamente? Marque con un ✓




Parte 1.








gilguero	jilguero	jilgero
jeranio	geraneo	geranio
gemelos	jemelos	guemelos
peregil	perejil	pereguil
lenguage	lenguaje	lenguague
páguinas	páginas	pájinas

Parte 2.

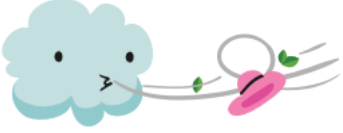




caroza	carroza
río	rrío
guitara	guitarra
baranco	barranco
arruga	aruga
raqueta	rraqueta

4. Observe la imagen y escriba el nombre según corresponda.

	_____
	_____
	_____

	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>

5. Complete la siguiente oración con ayuda de la imagen.

<p>El _____ sopla fuerte.</p>	
<p>Juego con el barco de _____.</p>	
<p>En la _____ de mi casa hay flores.</p>	
<p>El ratón se comió el _____.</p>	
<p>Me gustan los _____ de arena.</p>	

6. Del siguiente escrito, encierre con color azul la parte que pueda corresponder a una oración. Y coloree de rojo la parte que corresponde a un párrafo.

Aprendamos a aceptarnos tal como somos. Hagamos conciencia de que todos somos diferentes y, al mismo tiempo, iguales en dignidad y derechos. Entendamos que podemos discutir sin agredirnos, ni insultarnos. Reconozcamos que las personas podemos: pensar, sentir y ver las cosas de maneras muy distintas.

Apéndice E

Entrevista a profundidad para persona docente de tercer grado

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Rural
Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II ciclos

El instrumento tiene como fin obtener información para el trabajo final de graduación que lleva por título “Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia Covid-19 en el período escolar del III trimestre del 2022”, de esta manera lograr obtener el grado académico de Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II Ciclos. La información que se brinde será confidencial y los datos se utilizarán únicamente para efectos del estudio.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta entrevista a profundidad será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Indicaciones generales: Responda a las siguientes interrogantes en los espacios correspondientes según sus criterios y conocimientos de la realidad del centro educativo.

Datos

Fecha: _____

Hora: _____

Entrevistadora: _____

Lectoescritura: Se define como lectoescritura el proceso de aprender a leer y escribir.

1. ¿Cuál considera que es el nivel de lectoescritura del estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

2. ¿Cuáles estrategias metodológicas ha ejecutado para identificar el nivel de lectoescritura del estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19?

3. ¿En cuáles aspectos de la lectoescritura considera que se debe fortalecer en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

4. De acuerdo con el contexto educativo rural-costero ¿Cuáles estrategias metodológicas considera pertinentes para la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

5. ¿Cuáles estrategias metodológicas pertinentes ejecuta para la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

6. ¿De qué manera considera factible la promoción de aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

7. ¿Quiénes deben ser partícipes en la promoción de aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

8. ¿De qué manera considera que se lograría la promoción de aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

9. ¿De qué manera considera pertinente mejorar el proceso de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

10. ¿Cuáles han sido propuestas de estrategias metodológicas pertinentes a la realidad rural-costera para implementar en el proceso de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19?

11. ¿Cuáles orientaciones metodológicas considera pertinentes para implementar en el proceso de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19?

12. ¿Debe cambiar el aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

13. ¿De qué manera considera que incidido la declaratoria de emergencia nacional por la COVID-19 en el aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita? ¿Por qué?

14. ¿De qué manera considera que se puede fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19?

Apéndice F

Entrevista a profundidad para los encargados de familia

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Rural
Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II ciclos

El instrumento tiene como fin obtener información para el trabajo final de graduación que lleva por título “Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia Covid-19 en el período escolar del III trimestre del 2022”, de esta manera lograr obtener el grado académico de Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II Ciclos. La información que se brinde será confidencial y los datos se utilizarán únicamente para efectos del estudio.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta entrevista a profundidad será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Indicaciones generales: Responda a las siguientes interrogantes en los espacios correspondientes según sus criterios.

Datos

Fecha: _____

Hora: _____

Entrevistadora: _____

1. ¿Cuál considera que es el nivel en lectoescritura de su hija o hijo estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

2. ¿Cuáles estrategias metodológicas se le son sugeridas por la docente para fortalecer la lectoescritura de su hija/o estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita?

3. ¿Considera que se debe implementar nuevas estrategias metodológicas en la lectoescritura para su hija/o estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita? ¿Por qué?

4. ¿Cuáles estrategias considera que se deben de mantener en el proceso de la lectoescritura en su hija o hijo estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita? ¿Por qué?

5. ¿Cómo considera que se puede mantener la motivación por la lectoescritura en su hija/o estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita? ¿Por qué?

6. ¿Cuáles orientaciones metodológicas considera pertinentes para implementar en el proceso de la lectoescritura con su hija o hijo estudiante del Centro Educativo Complementaria Cahuita? ¿Por qué?

Apéndice G

Entrevista a profundidad para la persona coordinadora académica

Universidad Nacional
Centro de Investigación y Docencia en Educación
División de Educación Rural
Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II ciclos

El instrumento tiene como fin obtener información para el trabajo final de graduación que lleva por título “Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia Covid-19 en el período escolar del III trimestre del 2022”, de esta manera lograr obtener el grado académico de Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural, I y II Ciclos. La información que se brinde será confidencial y los datos se utilizarán únicamente para efectos del estudio.

Nota aclaratoria de confidencialidad: La información recopilada en esta entrevista a profundidad para la persona coordinadora académica será utilizada de forma confidencial y únicamente para fines académicos. En ningún momento se revelará la identidad de las personas tanto por nombre o imagen.

Indicaciones generales: Responda a las siguientes interrogantes en los espacios correspondientes según sus criterios y conocimientos de la realidad del centro educativo.

Datos

Fecha: _____

Hora: _____

Entrevistadora: _____

1. De acuerdo con el contexto educativo rural-costero ¿Cuáles estrategias metodológicas considera pertinentes para la lectoescritura el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

2. ¿Cuáles estrategias metodológicas pertinentes se ejecuta para la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

3. ¿De qué manera considera factible la promoción de aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

4. ¿Quiénes deben ser partícipes en la promoción de aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

5. ¿De qué manera considera que se lograría la promoción de aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

6. ¿Cuáles orientaciones metodológicas de lectoescritura se implementan actualmente con el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

7. ¿Cuáles orientaciones metodológicas de lectoescritura mantendría en ejecución con el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

8. ¿Cuáles orientaciones metodológicas de lectoescritura considera pertinentes para implementar con el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

9. ¿Debe cambiar el aprendizaje de la lectoescritura con el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19? ¿Por qué?

10. ¿De qué manera considera que incidido la declaratoria de emergencia nacional por la COVID-19 en el aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita? ¿Por qué?

11. ¿De qué manera considera que se puede fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado de I ciclo de la Educación General Básica del Centro Educativo Complementaria Cahuita después de la emergencia producida por el COVID-19?

Apéndice H

Consentimiento informado dirigido a los encargados de familia de los estudiantes de I ciclo del Centro Educativo Complementaria de Cahuita

UNIVERSIDAD NACIONAL
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN RURAL
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO CENTRO
EDUCATIVO COMPLEMENTARIA CAHUITA

4 de mayo del 2022

Limón, Talamanca, Cahuita

Investigación: Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia del Covid-19 en el periodo escolar 2022.

Nombre de la investigadora: Kimberly López Trejos

1. Introducción: Estimados encargados de familia, esta investigación forma parte del Trabajo Final de Graduación de la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Rural I y II ciclos de la Universidad Nacional; por lo que se me es necesario realizar un acercamiento mediante una prueba de diagnóstico a los estudiantes de primero, segundo y tercero. Dicha prueba es con el fin de recolectar información que será de gran aporte y ayuda en el proceso de investigación.

2. Propósito u objetivos del estudio: La presente investigación tiene como objetivo principal: *Analizar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura del estudiantado del I ciclo escolar del Centro Educativo Complementaria Cahuita, después de la pandemia Covid-19 durante el período escolar 2022.*

3. Selección de participantes: La población participante estará constituida por estudiantes de primero, segundo y tercer grado del Centro Educativo Complementaria Cahuita. La participación y la información recabada será totalmente confidencial.

4. Descripción de la participación: El proceso de participación consiste en la resolución de una prueba de diagnóstico en la asignatura de Español, en dicha prueba se valorará los aspectos de lectura, escritura, expresión oral, comprensión oral y comprensión escrita. Dicha prueba será aplicada individualmente a los estudiantes de primero, segundo y tercero. Los aspectos por valorar en la prueba de diagnóstico tienen como objetivo: *Identificar el nivel de lectoescritura que posee el estudiantado del I ciclo del centro Educativo Complementaria Cahuita, después de la pandemia Covid-19 durante el periodo escolar 2022*, con el fin de tener una mayor evidencia en el proceso investigativo y únicamente los resultados serán utilizados para fines de la investigación.

5. Riesgos: La participación no trae consigo ningún riesgo.

6. Beneficios: Entre los beneficios que se obtienen mediante la prueba de diagnóstico es una aproximación al contexto educativo, lo cual ayudará a obtener resultados significativos y evidenciar en nivel de lectoescritura que poseen los estudiantes.

7. Costos: La implementación de la prueba de diagnóstico no tendrá ningún costo, ya que como investigadora pretendo llegar a un acuerdo con la docente de tercer grado sobre el día y hora de la aplicación de dicha prueba. De la misma manera, se realizará un ajuste para como docente de primero y segundo no se afecte lecciones de los estudiantes.

8. Confidencialidad: La información y datos recolectados serán confidenciales. Los mismos serán de uso exclusivo para la investigación. La ejecución de los instrumentos no afectará la privacidad, seguridad e identidad de sus hijas e hijos, por lo tanto, los nombres de ellas y ellos como participantes serán cambiados, por números en esta investigación, debido a que el principal interés de este estudio es proteger a los participantes y brindarles seguridad tanto al personal de la institución, como a los estudiantes.

9. Resultados: En caso de que se quieran conocer los resultados de la presente investigación puede solicitar una copia de la investigación y la misma será brindada por medio de un documento PDF al correo electrónico del centro educativo.

11. Derecho a negarse: En caso de que desee negar la participación, puede hacerlo sin ningún perjuicio.

12. Contactos: En caso de alguna duda o consulta puede contactarse con la profesora a cargo del curso Investigación II: Dra Ligia Ángulo Hernández al correo ligia.angulo.hernandez@una.cr o con el subdirector de la carrera: M.Ed. Kenneth Alfredo Cubillo Jiménez al correo: kecuji@una.ac.cr .

Ante lo anteriormente descrito, les remito el consentimiento informado para la ejecución de la prueba de diagnóstico a los estudiantes de I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, en el cual, deberán completar si acepta la ejecución de dicha prueba a su hija e hijo.

UNIVERSIDAD NACIONAL
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA EN EDUCACIÓN
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN RURAL
FIRMAS DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PRUEBA DE DIAGNÓSTICO
A LOS ESTUDIANTES DE I CICLO DEL CENTRO EDUCATIVO COMPLEMENTARIA
CAHUITA

Padre, madre o representante legal (menores de edad):

Yo _____ padre, madre o representante legal (se especifica según sea el caso), número de cédula _____, después de haber leído y comprendido cabalmente todos los detalles referentes Trabajo Final de Graduación denominado: *Enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el estudiantado del I ciclo del Centro Educativo Complementaria Cahuita, posterior a la emergencia producida por la pandemia Covid-19 en el periodo escolar 2022*. Que la estudiante: Kimberly López Trejos. Ejecutará en el Centro Educativo Complementaria Cahuita, estoy totalmente de acuerdo con que mi hija/o participe en la prueba de diagnóstico.

Nombre de representante legal: _____

Número de cédula: _____

Firma: _____