

**Universidad Nacional**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información**

**Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, desde la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica**

Proyecto de graduación para optar por el grado de Licenciatura en Bibliotecología y  
Gestión de la Información

Presentado por:

Treicy Daniela Hernández Lizano

Evelyn Susana Rojas Ramírez

Heredia, Costa Rica

Junio, 2023

## TRIBUNAL EVALUADOR

---

Máster Loirette Calvo Sánchez

Representante del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras

---

Máster Ana Priscilla Ruiz Bustos

Representante de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información

---

Máster Juan Pablo Corella Parajeles

Tutor del Trabajo Final de Graduación

---

Máster Ademar Segura Bonilla

Lector del Trabajo Final de Graduación

---

Máster Fabiola Campos Jara

Lectora del Trabajo Final de Graduación

## AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría expresar nuestro más sincero agradecimiento en primer lugar a Dios, por ser nuestra guía y fortaleza en este proceso.

A nuestro tutor, Juan Pablo Corella Parajeles, por su disposición, orientación, paciencia y conocimientos compartidos durante todo el proceso. A nuestros lectores Ademar Segura Bonilla y Fabiola Campos Jara, por sus valiosos comentarios y sugerencias, las cuales fueron fundamentales para el desarrollo y mejora de este trabajo.

También queremos expresar el agradecimiento a nuestras familias por su constante apoyo y comprensión, a Ginneth, Gerardo, Gerald, Katia, Marco y Óscar, por su amor incondicional y por alentarnos a seguir nuestros sueños académicos. A nuestros hermanos, Natalia y Marcos, por su apoyo y por ser una fuente constante de motivación.

A todo el personal de la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información (EBDI), por brindarnos la formación profesional y humanística que hoy nos distingue como profesionales.

Un agradecimiento especial al personal de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes y al personal del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica, por siempre mostrarse anuentes a colaborar y evacuar todas nuestras necesidades de información.

Por último, pero no menos importante, gracias a nosotras, por no desistir cuando las cosas se pusieron difíciles, por el tiempo y esfuerzo de tantos años.

*Treicy y Evelyn*

## TABLA DE CONTENIDOS

Capítulo I	
Introducción	1
<b>1.1 El problema y su importancia</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Estado del conocimiento</b>	<b>11</b>
<i>1.2.1 Investigaciones nacionales</i>	<i>11</i>
<i>1.2.2 Investigaciones internacionales</i>	<i>15</i>
<b>1.3 Objetivos</b>	<b>19</b>
<i>1.3.1 Objetivo general</i>	<i>19</i>
Capítulo II	
Marco teórico	21
<b>2.1 Educación</b>	<b>21</b>
<b>2.1.1 Características de los niños y de las niñas de 1 a 6 años</b>	<b>24</b>
<b>2.1.2 Estimulación temprana para población infantil de 1 a 6 años y sus técnicas</b>	<b>28</b>
<b>2.1.3 Beneficios de la estimulación temprana</b>	<b>30</b>
<b>2.2 Literatura Infantil</b>	<b>33</b>
<b>2.3 La Biblioteca Infantil</b>	<b>36</b>
<b>2.3.1 Servicios de una biblioteca infantil</b>	<b>41</b>
<b>2.3.2 Servicios itinerantes</b>	<b>43</b>
<b>2.4 Fomento a la lectura</b>	<b>44</b>
<b>2.5 CEN-CINAI</b>	<b>46</b>
<i>2.5.1 Origen y fundamentación de los CEN-CINAI</i>	<i>46</i>
<b>2.5.2 Recursos de los CEN-CINAI</b>	<b>52</b>
<b>2.5.3 Usuarios y servicios de los CEN-CINAI</b>	<b>52</b>
<b>2.6 Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes</b>	<b>54</b>
<i>2.6.1 Origen y fundamentación de la BIMAB</i>	<i>54</i>
<b>2.6.2 Servicios para el fomento a la lectura</b>	<b>59</b>
<b>2.7 Maletas viajeras</b>	<b>61</b>
Capítulo III	
Marco Metodológico	66
<b>3.1 Enfoque de la investigación</b>	<b>66</b>
<b>3.2 Tipo de Investigación</b>	<b>66</b>
<b>3.3 Sujetos y Fuentes de información</b>	<b>67</b>
<b>3.3.1 Sujetos</b>	<b>67</b>
<b>3.3.2 Fuentes de información</b>	<b>68</b>
<b>3.4 Cuadro de variables</b>	<b>70</b>
<b>3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>77</b>
<b>3.5.1 Entrevista</b>	<b>77</b>

<b>3.5.2 Cuestionario</b>	<b>78</b>
<b>3.5.3 Hoja de cotejo</b>	<b>78</b>
<b>3.5.4 Búsqueda documental</b>	<b>79</b>
<b>3.5.5 Cuadro de técnicas e instrumentos de recolección de datos</b>	<b>79</b>
<b>3.6 Análisis de la información</b>	<b>80</b>
<b>3.7 Alcances de la investigación</b>	<b>81</b>
<b>3.7.1 Proyecciones</b>	<b>81</b>
<b>3.7.2 Limitaciones</b>	<b>83</b>
Capítulo IV	
Análisis de resultados	84
<b>Parte I</b>	<b>84</b>
<b>4.1. Análisis de resultados</b>	<b>84</b>
<b>4.1.1 Actividades relacionadas con el fomento a la lectura</b>	<b>84</b>
<b>4.1.2 Necesidades de información</b>	<b>86</b>
<b>4.1.3 Recursos institucionales</b>	<b>88</b>
<b>4.1.4 Recursos lúdicos y documentales</b>	<b>93</b>
<b>4.1.5 Estrategias de fomento a la lectura</b>	<b>96</b>
<b>Parte II. Propuesta de Maletas Viajeras</b>	<b>98</b>
<b>4.2.1 Introducción</b>	<b>98</b>
<b>4.2.2 Objetivo general</b>	<b>99</b>
<b>4.2.3 Objetivos específicos</b>	<b>100</b>
<b>4.2.4 Justificación</b>	<b>100</b>
<b>4.2.5 Usuarios</b>	<b>101</b>
<b>4.2.6 Contenidos de la maleta</b>	<b>101</b>
<b>4.2.8 Evaluación</b>	<b>122</b>
<b>4.2.9 Recomendaciones</b>	<b>125</b>
<b>4.2.10 Apéndices de la propuesta</b>	<b>127</b>
Capítulo VI	
Conclusiones	132
Capítulo VII	
Referencias documentales	136
Apéndices	141
Apéndice 1	141
Apéndice 2	143
Apéndice 3	145
Apéndice 4	147
Apéndice 5	149
Apéndice 6	152
Apéndice 7	154
Apéndice 8	155

## LISTA DE CUADROS, GRÁFICOS Y FIGURAS

### **Cuadros**

Cuadro 1. Recursos que se usan en el CEN-CINAI según la edad de los niños y las niñas, 2022.....	103
--	-----

### **Figuras**

Figura 1 Tipo de literatura de interés para los niños y las niñas.....	95
Figura 2 Temáticas a tratar en actividades de fomento a la lectura .....	96
Figura 3 Vagón .....	97
Figura 4 Laboratorio de cómputo .....	98
Figura 5 Área de colecciones .....	98
Figura 6 Comedor .....	99
Figura 7 Mobiliario .....	100
Figura 8 Portada libro .....	102
Figura 9 Ilustraciones .....	102
Figura 10 Laminario .....	102
Figura 11 Cuento .....	102

## RESUMEN EJECUTIVO

La educación de calidad es muy importante en la formación personal, académica y profesional de los niños, por esta razón es fundamental reforzar el proceso de aprendizaje con actividades de fomento a la lectura que permitan complementar esta formación y despertar en ellos y ellas el interés por la lectura. Las bibliotecas juegan un papel relevante en las actividades educativas, porque mediante sus servicios pueden lograr que este proceso sea accesible.

Es importante mencionar que una de las instituciones pilar de la educación y el velar por la calidad de vida de la población infantil son los Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de Atención Integral (CEN-CINAI), debido al apoyo a padres y madres de familia con el cuidado de los infantes desde los 1 a 6 años, para que puedan trabajar y solventar todas las necesidades del hogar. En estos centros, los infantes reciben formación académica basada en la metodología Montessori, es decir, trabajan por ambientes relacionados a situaciones de la vida diaria y el entorno que les rodea y a su vez propician espacios para el desarrollo de su autonomía, en donde potencian habilidades físicas, sociales, y cognitivas.

Con base en lo anterior, se destaca que las bibliotecas para poder establecer alianzas y brindar sus servicios deben estudiar la institución, la población usuaria, conocer a cuáles recursos tienen acceso, si reciben fomento a la lectura, si tienen acceso a una unidad de información dentro de la institución y con qué metodología de aprendizaje trabajan para adaptar o crear nuevas actividades y servicios según las necesidades detectadas. Por esta razón, para las unidades de información es fundamental vincularse con diversas instituciones educativas, para que formen parte de su comunidad usuaria y así puedan participar de las actividades de fomento a la lectura.

Siguiendo esta línea es que se realiza la propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras desde la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a la población infantil de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica. Con el fin de que mediante este servicio de extensión la BIMAB pueda apoyar y solventar las necesidades de información que tiene el CEN-CINAI.

A pesar de que el CEN-CINAI recibe presupuesto gubernamental, debe dar prioridad a solventar las necesidades básicas del centro y no cuentan con presupuesto para adquirir libros o materiales lúdicos, razón por la cual las docentes se encargan de elaborar materiales con fotocopias a color o recortes para realizar las actividades. Para este servicio se creó la propuesta de 12 maletas viajeras basadas en diferentes hábitos saludables, cada una cuenta con material documental en relación con el tema, descripción de materiales y guía del desarrollo de la actividad según el tema a tratar en cada una de las maletas.

Es de suma importancia que la población infantil reciba el servicio de extensión de maletas viajeras para el fomento a la lectura, porque les permite enriquecer sus conocimientos y desarrollar diferentes habilidades cognitivas y motoras al momento de participar en las actividades que acompañan este proceso. Asimismo, es relevante que la BIMAB ofrezca el servicio de extensión para comunidades o instituciones con población infantil vulnerable y con limitación de acceso a recursos literarios y lúdicos. Esto le beneficiará en ampliar su comunidad usuaria e innovar con la creación de diversos servicios que estarán adaptados a las necesidades de información de sus usuarios meta.

**Palabras clave:** SERVICIOS DE EXTENSIÓN, BIBLIOTECA INFANTIL, FOMENTO A LA LECTURA, CEN-CINAI, LITERATURA INFANTIL, CUENTOS INFANTILES, HÁBITO DE LECTURA, BIBLIOTECA INFANTIL MIRIAM ÁLVAREZ BRENES.



# Capítulo I

## Introducción

### 1.1 El problema y su importancia

El proceso educativo por el que pasan los infantes no empieza en el momento que tienen la edad adecuada para ingresar a preescolar; esta formación debe iniciar desde la etapa de primera infancia en sus hogares con espacios y experiencias que puedan comprender y descubrir desde su entorno; esto les permitirá ir adquiriendo los conocimientos que posteriormente le ayudarán a comunicarse.

Asimismo, se puede decir que las instituciones públicas por las que pasan estos infantes antes de empezar su etapa escolar juegan un papel relevante en el ámbito educativo debido a que favorecen el desarrollo de conductas para socializar, crear o desarrollar hábitos e intereses. Para lograr que la población infantil tenga una adecuada formación educativa estas instituciones requieren llevar a cabo actividades innovadoras que contribuyan y faciliten su proceso de aprendizaje, captando su atención y generando interés en la población infantil por adquirir más conocimiento de diferentes áreas, lo cual más adelante les será de gran ayuda para el inicio de su ciclo escolar. Por lo tanto, se debe recalcar que uno de los principales hábitos que se debe fomentar en ellos y ellas por medio de diversas actividades y técnicas, es la lectura; les permitirá adquirir nuevos conocimientos, así como desarrollar, descubrir y potencializar tanto las habilidades como las competencias que ya poseen.

Es por esta razón que las instituciones públicas vinculadas con la población infantil velen por el acceso a la información, enseñen a usarla y obtener su mayor provecho. Este proceso debe empezar por el fomento a la lectura, enfocándose en que la niñez desarrolle interés por los libros y los hagan parte de cada etapa y proceso de formación por el que tengan que pasar, esto les servirá de ayuda para saber cómo y dónde buscar información, además de aprender a seleccionarla adecuadamente para lograr evacuar sus dudas, fundamentar sus

tareas o investigaciones. Es aquí donde se ve la relevancia de que los infantes lean en sus diferentes etapas de crecimiento, debido a la notoria incidencia que esto tendrá en el desarrollo de su vida tanto en el área personal como profesional.

Una de esas instituciones públicas debe ser la biblioteca infantil, la cual es una unidad de información especializada en la atención, estimulación y satisfacción de necesidades de información de la población infantil. Estas se encuentran encargadas de diseñar, ofrecer servicios y promover actividades que permitan a los infantes a adentrarse y familiarizarse con la biblioteca y los libros, además de aprender, crear y compartir conocimientos, desarrollando asimismo habilidades que serán de utilidad para el resto de su vida. Alpízar menciona que:

La biblioteca infantil inicia en el niño la labor de aprendizaje que requiere la utilización y manejo de la biblioteca, labor que no ha sido contemplada en esta etapa dentro de nuestro sistema educativo formal. De esta manera, la biblioteca es una promotora de cultura, es un agente que apoya la labor educativa y que difunde información. (1992, p.1)

Las bibliotecas, sean nacionales, escolares, municipales, públicas, especializadas, universitarias o bien, infantiles, se encuentran encargadas de gestionar servicios de información que responden a diversas necesidades presentadas por la comunidad usuaria que atienden. Las bibliotecas deben realizar el diseño de estos con el objetivo de que les permitan llegar de manera eficaz a cada una de las poblaciones usuarias, es por esto que los servicios varían entre estas, debido a que se adaptan a las necesidades que se presentan. Algunos de los que se ofrecen son visitas guiadas, actividades lúdicas y educativas, consulta de materiales, préstamo de materiales y recursos tecnológicos; sin embargo, muchos de estos servicios solo son accesibles dentro de la biblioteca. Por lo tanto, es importante recalcar que las unidades de información también deben llevar sus servicios a nuevas comunidades que no poseen acceso a la información, implementando servicios de extensión bibliotecaria. Es importante conocer que:

La extensión bibliotecaria engloba una serie de servicios y medidas que toman las bibliotecas para tratar de eliminar o mitigar las barreras físicas, geográficas, sociales, económicas, culturales o de cualquier naturaleza que impiden o dificultan el acceso a la cultura y la información de ciertos grupos de población. En tanto son una medida para extender los servicios más allá de los límites convencionales de la biblioteca, se habla de extensión bibliotecaria. (Gómez, 2002, p.205)

Tomando como punto de partida lo anterior se puede rescatar que una de las principales razones para llevar a cabo la creación de servicios de extensión bibliotecaria es cumplir con el objetivo de las bibliotecas de dar acceso a la información, de forma democrática e inclusiva. Y así, llevar a cabo una correcta satisfacción de necesidades, acercar a los usuarios a la biblioteca, permitir el fomento a la lectura y propiciar el desarrollo de habilidades y conocimientos de la población infantil.

Como se mencionó anteriormente existen diversas formas de fomentar la lectura y de hacer llegar la información y los recursos a una población o institución, que por diversas razones físicas, geográficas o sociales, no pueden acceder a una biblioteca, como es el caso del Centro de Educación y Nutrición y Centro Infantil de Atención Integral (CEN-CINAI) de Barrio Corazón de Jesús que no pueden llevar a la población infantil con frecuencia a una unidad de información y poseen poco material documental, los libros con los que trabajan son hechos por las maestras de la institución y en su mayoría son fotocopias o libros hechos con recortes a color, es por esta razón que se creó un servicio de extensión de maletas viajeras desde la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB) a este CEN-CINAI, con el fin de facilitar el acceso de material lúdico y documental para el fomento a la lectura en la niñez, con el objetivo de solventar esta problemática facilitando el acceso a diversos recursos de información. Para ello es necesario conocer que:

La “Maleta Viajera” es un recurso pedagógico de aprendizaje que desarrolla en las y los estudiantes cuatro capacidades básicas: Saber escuchar, permitiendo a las y los estudiantes ejercitar la escucha activa y practicar los valores de respeto, tolerancia fundamentalmente; Saber hablar, Saber Leer que permiten despertar la imaginación al momento de graficar en la mente aquello que se lee, de transportarse a lugares y momentos diferentes de acuerdo al tema de lectura; Saber Escribir para poder explicar lo que se entiende del texto, los sentimientos, sensaciones que provoca, así como también las opiniones que genera el contenido. (CEMSE, 2014, p.4)

Al observar lo fundamentado por CEMSE (2014) se puede decir que las maletas viajeras tienen una función muy relevante en el desarrollo educativo debido a que es una innovadora técnica de fomento a la lectura que facilita la concentración, desarrollo de destrezas psicomotoras y el aprendizaje de los niños y las niñas, esto porque por medio de este servicio de extensión se pueden llevar a cabo diversas actividades de forma creativa y proactiva, que despiertan el interés por aprender en la población infantil.

Del mismo modo se debe rescatar que las bibliotecas infantiles, juegan un papel muy importante en la educación de la población infantil, esto porque promueven el fomento a la lectura con el fin de despertar en ellos el interés por los libros y crear un hábito lector, que posteriormente les facilitará el proceso de aprendizaje, así como el desarrollo de habilidades psicomotoras que pondrán en práctica al iniciar su ciclo escolar.

Asimismo, es importante mencionar que la gestión de servicios bibliotecarios de extensión, es una alternativa que las bibliotecas pueden poner en práctica para llevar los servicios bibliotecarios a comunidades o instituciones que por su contexto social no pueden acceder ni participar de estos servicios. También permite a la biblioteca involucrarse en el desarrollo de la sociedad, proyectándose hacia nuevos usuarios, cumpliendo con el objetivo

de satisfacer sus necesidades y formarlos como usuarios de la información y el conocimiento, fomentando la lectura y despertando en ellos el interés por la literatura.

En Costa Rica existe una única biblioteca infantil, esta pertenece a la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, de la Universidad Nacional (UNA) que se encuentra ubicada en el Campus Omar Dengo, en Heredia. Según el sitio web de la BIMAB, se destaca que:

La Biblioteca Infantil “Miriam Álvarez Brenes” (BIMAB) es la única en Costa Rica especializada en la atención de niños, niñas y preadolescentes (hasta los 15 años). Conocida como “el trencito” porque en 1994 el Instituto Costarricense de Ferrocarriles (INCOFER) le donó un vagón para acondicionarlo para la lectura, esta biblioteca ofrece sus servicios en la Universidad Nacional (UNA) en Heredia y actualmente también lleva a las comunidades en mayor riesgo social, actividades que generan y promueven la construcción y el intercambio de conocimientos y la creatividad, tales como: juegos musicales, danza lúdica, talleres de lectura y creación literaria, charlas para la protección y cuidado de los animales domésticos y silvestres, alfabetización informacional y digital, juegos tradicionales y muchas más. (2020, párr.1)

Además, esta biblioteca diseña sus servicios bibliotecarios de acuerdo con las necesidades presentadas tanto por la comunidad herediana, como también por las detectadas en las comunidades de riesgo social que atiende. Posee variedad de servicios que son puestos a disposición de los usuarios, además cuenta con diversos materiales lúdicos, recursos didácticos, recursos tecnológicos y recursos documentales que propician que se dé a los usuarios una atención de calidad.

No obstante, es necesario mencionar que la BIMAB, mediante la implementación de servicios de extensión podría llegar a una población usuaria más amplia, de manera que mejoraría su proyección como biblioteca ante la sociedad y a la vez podría colaborar en el

proceso de enseñanza y aprendizaje de los infantes que asisten a diferentes instituciones que no tienen acceso a una biblioteca.

Por esta razón, es relevante mencionar que los CEN-CINAI son instituciones que la BIMAB puede apoyar mediante la creación de un vínculo que les permita participar de diversas actividades de fomento a la lectura y recibir los servicios de una biblioteca infantil, lo cual es muy importante debido a que la educación es un proceso fundamental para la formación tanto personal como profesional de las personas en diferentes etapas, una parte se recibe en los hogares y la otra en las instituciones que se encargan de la enseñanza y el cuidado de los niños y las niñas, como los CEN-CINAI.

Estos centros ofrecen los servicios de atención y protección infantil diariamente a niños y niñas menores de 13 años, hasta doce horas al día, en caso de las mujeres embarazadas y en período de lactancia, se les brinda alimentación diaria mediante comidas servidas, dando prioridad a familias en condición de pobreza y riesgo social. También, se ejecutan acciones de promoción del crecimiento y desarrollo a beneficiarios de los servicios intra y extramuros. (Dirección Nacional de CEN-CINAI, 2017, p.12)

Según lo fundamentado por la Dirección Nacional de CEN-CINAI se puede decir que las funciones de estas instituciones son: brindar atención y protección a la población que atienden, contribuyendo con el cuidado de la población infantil velando por su alimentación y salud tanto física como mental, es ser un apoyo para poblaciones vulnerables, como familias de escasos recursos económicos que no tienen el presupuesto para pagar una guardería, es por esta razón que los niños y las niñas reciben el beneficio de asistir a estas instituciones.

Por lo tanto, es aquí donde se determina que los CEN-CINAI no solo cumplen con la función de contribuir al bienestar de la salud de los niños y las niñas, sino que además se preocupan por su formación educativa, aunque este proceso educativo no se puede llevar a cabo con el alcance o profundidad que se requiere, debido a que el acceso a la información

es muy limitado, porque poseen poco material literario y lúdico para la población a la que atienden, razón por la cual se puede perder el interés y la oportunidad de desarrollar estrategias educativas de fomento a la lectura.

Se debe destacar que los CEN-CINAI son instituciones que poseen un presupuesto restringido, que debe dividirse para cubrir las prioridades de la institución como lo son la alimentación, personal docente, psicólogas, trabajadoras sociales, misceláneas, y guardas de seguridad. (Chaverri, L., comunicación personal, 16 de marzo del 2022).

Por consiguiente, la presente investigación se desarrolló en el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia; esta es una institución pública que brinda apoyo a las familias de bajos recursos económicos y necesitan de un lugar donde dejar a sus hijos mientras trabajan. En el CEN-CINAI se brindan servicios de atención de calidad donde se vela por la educación, alimentación y convivencia de los infantes. Este centro se ubica en la provincia de Heredia en el cantón Heredia central en la avenida 7 calle Manuel Benavides. En lo que respecta al entorno de la institución se encuentra en una zona completamente urbana rodeada de locales comerciales, cerca de la Biblioteca Pública de Heredia, Centro de formación de Heredia del Instituto Nacional de Aprendizaje (INA), la Escuela Cleto González Víquez, el Jardín de Niños Cleto González Víquez y la Iglesia Corazón de María.

También se debe mencionar que la población que se atiende no posee un hábito lector debido a que por lo general es algo que no se practica con frecuencia en los hogares, lo que genera como consecuencia que los infantes no se sientan animados a involucrarse en actividades relacionadas con la literatura. Esta limitación de acceso a la información influye en el proceso educativo de la población infantil debido a que si no reciben un adecuado fomento a la lectura presentarán dificultades de aprendizaje como potencialización de la memoria, comprensión lectora, organización lógica de ideas y la carencia de vocabulario.

Es por esta razón que tanto en los hogares como en las instituciones se debe explicar a los infantes la importancia de la lectura, así como todos los beneficios que pueden obtener

si despiertan el interés por los libros. Además, es importante ayudar a la población infantil a identificar cuál es su tema de interés, esto ayudará aún más en el proceso de inicio de la lectura y será una forma más fácil de crear un vínculo entre los niños, las niñas, sus padres, madres o encargados y las personas docentes que laboran en CEN-CINAI. Por lo tanto, esta propuesta apoyará la interacción y la comunicación para lograr un adecuado fomento a la lectura.

Asimismo, el CEN-CINAI no posee vínculos de cooperación con ninguna institución que procure el acceso a la información desde edades tempranas ya sea para promover el fomento a la lectura o bien que propicien un acercamiento del niño con la biblioteca. También se debe mencionar que el CEN-CINAI cuenta con pocos recursos para el fomento a la lectura, algunos libros son hechos por las docentes con fotocopias a color y no cuentan con presupuesto para adquirir nuevos recursos.

Es valioso destacar, que la BIMAB posee experiencias previas en cuanto a la implementación de servicios para llevar a cabo visitas a comunidades vulnerables y también ofrece a la comunidad usuaria la posibilidad de visitar la biblioteca, sin embargo, no ha dirigido un servicio de extensión bibliotecaria que se encuentre específicamente diseñado para la comunidad de usuarios de los CEN-CINAI ni en la modalidad de maletas viajeras.

Como apoyo a la importancia de este tema de fomento a la lectura, se encuentra en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente en el objetivo cuatro que se enfoca en la educación de calidad y en disminuir las brechas negativas que ocasionan la deserción escolar, para lo cual es fundamental que los infantes tengan fomento a la lectura desde temprana edad y se familiaricen con la literatura ya que esto mejoraría su alfabetización y, también, haría que sea más sencillo avanzar con incidencias positivas en su educación. Las bibliotecas juegan un papel muy importante en cuanto a la disposición de oportunidades y alternativas para lograr este objetivo, ya que por medio de los servicios de extensión las bibliotecas pueden llegar a esas poblaciones infantiles que por diferentes razones no tienen



acceso a una educación de calidad y, así, empezar el proceso de aprendizaje por medio de la lectura.

Es necesario familiarizar a los niños, desde su más temprana edad, con los libros y la lectura, enseñarlos a leer, a amar la literatura. Una vez que el niño aprenda a leer, estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea. La literatura, como medio de desarrollo del lenguaje, contribuye a enriquecer su vocabulario y ampliar sus conocimientos. Ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter, los sentimientos y convicciones, el gusto estético y el completo desenvolvimiento de los niños y jóvenes. (Domínguez et al. 2015, p.96)

Con base en lo anterior, se debe rescatar que la importancia de llevar a cabo esta propuesta desde la BIMAB será apoyar el proceso de aprendizaje y fortalecer las competencias que desarrollan los infantes a partir de la implementación del servicio de extensión de maletas viajeras, que facilita el acceso a la información por medio del fomento a la lectura y cómo esto influiría en el desarrollo de habilidades blandas que podrán poner en práctica en diferentes ámbitos. Del mismo modo, se deben mencionar los beneficios que pueden obtener ambas instituciones con el desarrollo de esta investigación, los cuales se mencionan a continuación.

El CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús se beneficia debido a que puede construir un vínculo con la BIMAB y así tener acceso a sus recursos, servicios e instalaciones. Esto le brindará a corto y mediano plazo la oportunidad de fortalecer el fomento a la lectura con la ayuda de la biblioteca infantil, esto debido a que el CEN-CINAI no posee los recursos económicos necesarios para hacerlo.

Además, la población infantil del CEN-CINAI podrán formar parte de las actividades y talleres que ofrece la biblioteca infantil y así también fortalecer el vínculo con la institución y

los padres, madres o encargados. El recibir este servicio también puede ser una gran oportunidad para que el ente gubernamental encargado de los CEN-CINAI valore la necesidad e importancia que tendría una unidad de información en estos centros, y aprovechen los servicios de una biblioteca y la participación en actividades elaboradas por un profesional en bibliotecología que complementen los temas abarcados por las docentes.

La BIMAB también obtendrá su beneficio al formar parte de la solución de esta problemática, esto debido a que podrá proyectarse a una nueva comunidad de usuarios e integrarla a la población que atiende, esto también colaborará en cuanto a la difusión de las actividades que hace la unidad de información y así aumentar la demanda de usuarios. También, podrá innovar en la creación de nuevos servicios que estén adaptados a la metodología de aprendizaje que se usa en el CEN-CINAI lo que le permitirá actualizar su oferta de servicio y contribuir con el acceso a una educación de calidad, y así colaborar en el cumplimiento del cuarto objetivo de los ODS. Del mismo modo podrá establecer nuevas alianzas debido a que en Costa Rica existen varios de estos centros en los cuales la biblioteca puede brindar sus servicios y lograr que más infantes reciban fomento a la lectura.

Dada la importancia de la presente investigación y a la necesidad de indagar para ahondar en el tema, se generan una serie de cuestionamientos a los que se quiere dar respuesta, estos son enunciados a continuación:

1. ¿Qué tipo de servicios brinda la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes?
2. ¿Cuáles servicios de extensión posee la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes?
3. ¿Cuál es el perfil de los profesionales que laboran en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes?
4. ¿Con qué recursos didácticos y pedagógicos cuenta el CEN-CINAI para el fomento a la lectura?
5. ¿Cómo se distribuyen los recursos económicos con los que cuenta CEN-CINAI?

6. ¿Cuál es el perfil que tiene el personal del CEN-CINAI encargado de realizar fomento a la lectura?
7. ¿Cuáles recursos lúdicos pueden ser implementados en la maleta viajera?
8. ¿Qué tipo de literatura se puede incluir en la maleta viajera?
9. ¿Cuáles estrategias de fomento a la lectura pueden aplicarse con niños de 1 a 6 años?
10. ¿Cuáles son los protocolos para hacer uso del servicio de extensión de maletas viajeras?
11. ¿Cómo dar a conocer el servicio de extensión de maletas viajeras?

## **1.2 Estado del conocimiento**

Para poder llevar a cabo la ejecución de esta propuesta fue necesario indagar los antecedentes relacionados con el tema, que permitieran identificar los diferentes ámbitos tanto nacionales como internacionales en los que se ha desarrollado esta temática, con el fin de conocer las diversas estrategias que se han aplicado y cómo estas pueden servir de guía para fortalecer y fundamentar esta investigación.

### ***1.2.1 Investigaciones nacionales***

Barberousse y Vargas (2019) realizaron un artículo cuyo título es *Fomento de la lectura y la escritura en la escuela Finca Guararí: una experiencia lúdica y creativa dentro del proyecto "Establecimiento de una propuesta de implementación del programa de maestros comunitarios"*, describen la experiencia de un grupo de estudiantes a cargo del proyecto "Construyendo una propuesta de implementación del Programa Maestros Comunitarios", el cual fue llevado a cabo en el periodo 2016-2018, cuyo propósito es el de reconstruir el deseo de aprender de los infantes y recomponer el vínculo de la familia y la escuela. El estudio obtuvo resultados satisfactorios, ya que los infantes expresaron su sentir sobre el aprender a leer y

escribir creando títeres. Las familias afirmaron ver cambios en los niños, los encontraron motivados, mejoraron su expresión oral y seguridad personal. Concluyen que la animación, como estrategia de mediación pedagógica, es de suma importancia porque promueve el aprendizaje y el conocimiento a partir del acercamiento a los textos. Este artículo permite identificar acciones que pueden ser tomadas en cuenta como base para el planeamiento de actividades de fomento a la lectura con los y las niñas.

Arroyo (2018) llevó a cabo un estudio titulado *Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*. El propósito de esta investigación es fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio del diseño de una propuesta de estrategias pedagógicas, con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia. Los resultados permitieron conocer que los niños que asisten al jardín tienen un acercamiento en sus hogares con la lectura y la escritura. Mediante una observación a la labor y el trabajo de las docentes, se obtienen estrategias y temáticas relacionadas con la lectura y la escritura. Como solución se presenta una propuesta de estrategias pedagógicas que permita fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura. Este estudio tiene relación con la propuesta del trabajo de investigación debido a que trata el tema de la implementación de estrategias para iniciar el proceso de lectura en los niños y las niñas, así como el conocimiento que deben tener las docentes para poder lograr un adecuado fomento a la lectura y así despertar el interés por los libros, esto beneficia la investigación actual debido a que sus estrategias para iniciar el proceso de lectura son sumamente relevantes, además sirven de guía, para tener visión clara de cómo estas se pueden adaptar a diferentes poblaciones.

Barboza (2018), realiza una investigación, cuyo título es *Gestión implementada en los Centros de Recursos para el Aprendizaje en el fortalecimiento de los hábitos de lectura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela Jenaro Bonilla Aguilar y Dr.*

Valeriano Fernández Ferráz. El propósito de esta investigación fue analizar las estrategias de gestión que se implementan en los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en el fortalecimiento de los hábitos de lectura para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje, además pretende diseñar una guía de estrategias dirigidas a la sensibilización y motivación del personal docente sobre la importancia de fortalecer los hábitos de lectura en los niños de I y II ciclo, desde el Centro de Recursos para el Aprendizaje en la Escuela Jenaro Bonilla Aguilar y Dr. Valeriano Fernández Ferraz. Los resultados de la investigación señalan que la gestión de los centros educativos ha dado a conocer los recursos con que se cuenta, sin embargo, no ha llegado a la totalidad de la comunidad usuaria, se menciona que los recursos no siempre son los adecuados o no se les da el uso conveniente, además se presenta disconformidad con las estrategias que realiza el personal del CRA para motivar en el personal la formación de hábitos de lectura. Ambos centros educativos coinciden en que los recursos documentales son más usados para fomentar los hábitos de lectura. Como posibles soluciones se mencionan acciones tales como la organización actividades de motivación, divulgación de los servicios, recursos existentes y las actividades de fomento a la lectura que realizan. Se plantea una propuesta de intervención, dividida en dos planes de acción el primero de ellos consta de dos charlas que permitan sensibilizar al personal docente y a la bibliotecóloga del CRA sobre la importancia de fortalecer los hábitos de lectura en los niños de I y II ciclo. El segundo plan de acción consta de tres talleres, denominados "Importancia sobre la lectura infantil y cuentacuentos", "Actividades para fomentar los hábitos de lectura" y "Elaboración de materiales a utilizar en los cuentacuentos". Esta investigación permite apreciar la importancia que tiene el realizar actividades que permitan el fomento a la lectura y que beneficien el proceso de aprendizaje de los infantes.

Chaves (2015) en su artículo *Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora*, menciona que el propósito del artículo es presentar una guía con recomendaciones para fomentar el desarrollo

del hábito lector, destacando la importancia del disfrute y acercamiento del niño a la lectura. Como resultados de esta investigación se obtuvieron ocho diferentes talleres que se pueden realizar con la población infantil, relacionados a temáticas variadas, como: poesía, novela, conocimiento de personajes, valores y sus raíces. Cada uno de estos detallados con la población, objetivos del taller, características de la persona responsable de la ejecución, materiales requeridos, descripción de la puesta en práctica de la actividad y el tiempo necesario para realizarla. Menciona además que la animación tiene como propósito principal brindar al lector o lectora caminos de comprensión y de agrado por la lectura para llegar a ser una persona lectora autónoma, crítica y de pensamiento creativo. Este artículo muestra estrategias para el fomento a la lectura, que pueden ser empleadas con la población infantil que el proyecto pretende abarcar.

Jiménez (2009), realizó una investigación cuyo título es *Aporte de la Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007"*. Los propósitos se basaron en conocer cómo influye la Biblioteca Infantil en el fomento a la lectura de los niños de la comunidad de Jardines Universitarios I y II en Heredia, así como también la importancia de la participación que existe por parte de padre, madres y encargados. Los resultados obtenidos con este trabajo fueron la frecuencia con la que asisten los infantes a la biblioteca infantil según su rango de edad. Las diversas actividades que realiza la biblioteca para atraer usuarios y lograr el fomento a la lectura tanto en la unidad de información como en el hogar, por medio del préstamo de materiales a domicilio, así como la adquisición de nuevos materiales (literarios y lúdicos) para los niños según sus respectivas edades; se evidencia que la biblioteca infantil tiene una gran incidencia en cuanto a la formación de lectores y la integración de las familias en este proceso. En cuanto a soluciones se propone la ejecución de más talleres orientados a los padres, madres o encargados, el uso de medios de comunicación y herramientas tecnológicas para fomentar la lectura de forma dinámica y

creativa. Además, se sugiere la implementación de nuevas estrategias de promoción, animación y fomento a la lectura. La investigación realizada por Jiménez tiene relación con este trabajo de investigación debido a que se enfoca en conocer el aporte de la biblioteca infantil en el proceso de fomento a la lectura tanto en los niños, las niñas, los padres, madres o encargados. Además, da una guía de cómo se pueden implementar y crear diversas estrategias que se pueden proponer para llegar a estos usuarios, lo cual es fundamental para la formulación de la propuesta.

### **1.2.2 Investigaciones internacionales**

Roque y Álvarez (2016), realizaron un artículo, cuyo título es *Estimulación temprana de la lectura desde la Educación Infantil*. El propósito del artículo fue el desarrollo de actividades de fomento a la lectura que permitan al niño leer cuanto antes, y que este aprendizaje se realice de una manera natural y agradable. Las autoras mencionan que existen escasas propuestas de desarrollo de proyectos que despierten desde edades tempranas el interés por la lectura. Indican que los educadores deben plantear técnicas de trabajo para el desarrollo de competencias que contemplen a las escuelas, potencien a las bebetecas e incluyan a las familias en este proceso de desarrollo lector. Este artículo presenta tres propuestas didácticas de animación lectora, estas son la creación de una Biblioteca ideal para el aula de Educación Infantil (EI), el desarrollo de tertulias literarias dialógicas y la implementación de prácticas de libros y maletas viajeras, es por lo que se considera de valor para la investigación en desarrollo, puesto que la propuesta a realizar es la de la creación de un servicio de extensión de maletas viajeras.

Lebrero (2016) llevó a cabo un estudio titulado *“La maleta viajera”: propuesta de animación lectora en Educación Infantil*. El propósito de esta investigación fue conocer el proceso de fomento a la lectura como medio para potencializar las habilidades en la población infantil, además de entender los procedimientos y estrategias que se pueden utilizar durante

este proceso para el diseño y creación de diversas actividades de animación a la lectura. Así como la importancia que tiene el fomento a la lectura en la educación infantil tanto para su formación personal como profesional. Los resultados que se pudieron obtener de esta investigación es que llevar a cabo diversas actividades mediante la maleta viajera, permite a los profesores que lo implementan, obtener resultados en torno a comportamientos y habilidades de sus alumnos. Como parte de las soluciones planteadas están que se utilizan diversos dispositivos electrónicos, así como herramientas tecnológicas para acceder a la literatura y así realizar el fomento a la lectura de forma dinámica y creativa para una buena animación lectora y que los niños y las niñas conozcan los múltiples formatos en los que se puede presentar un texto, además de vincular a los padres, madres o encargados con el fin de aumentar su participación en el desarrollo de ciertas actividades para conocer sus opiniones y sugerencias que puedan ayudar a mejorar las estrategias de fomento y animación lectora. La relación de esta investigación con la propuesta actual es que utilizan el mismo recurso para el fomento a la lectura en este caso las maletas viajeras, lo cual es muy importante porque brinda una noción de cómo se pueden desarrollar diversas actividades e incluir recursos tecnológicos que ayuden con el proceso de fomento y animación de la lectura con el fin de generar en la niñez el interés por los libros.

Palacios (2015) realizó una investigación titulada *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria*. La investigación tiene como propósito fomentar el hábito lector, a partir de la aplicación de estrategias de animación a la lectura, las cuales se podrán llevar a cabo por medio de un conjunto de actividades organizadas antes, durante y después de la lectura, con el fin de captar la atención de los infantes, despertando en ellos y ellas el interés por la lectura. Los resultados, que se pudieron obtener de esta investigación es que la ejecución de actividades de animación es muy eficaz para desarrollar el proceso de fomento a la lectura esto debido a que además de contribuir con la formación educativa de los estudiantes se puede lograr una mejor



formación personal, cognitiva, ética y social. Como parte de las soluciones propuestas está que las estrategias de animación a la lectura puedan ser adaptadas a otros tipos de población de diversas instituciones educativas, esto debido a que estas actividades deben ser transferibles a distintas realidades escolares. Así mismo se recomienda que todas estas actividades sean difundidas adecuadamente tanto a nivel institucional como local. La relación del estudio con el trabajo de investigación es que se plantean una serie de estrategias de fomento y animación a la lectura que sirven de guía para la elaboración de diversas actividades de la propuesta, esto debido a que la metodología ayudará a captar la atención del niño y que este se sienta inmerso en el mundo de la lectura, logrando así despertar en ellos y ellas el interés por conocer más acerca de la literatura, esto debido a que estas estrategias se pueden transferir y adaptar a diversas poblaciones con diferentes edades lo cual en este caso es muy conveniente porque se deben modificar en relación a la población con la que se va a trabajar.

Starcher y Proffitt (2011) realizaron un estudio titulado *Encouraging students to read: what professors are (and aren't) doing about it*. El propósito de esta investigación fue descubrir los motivos por los que los estudiantes no realizan sus tareas de lecturas asignadas para los cursos y prácticas pedagógicas que se aplican para fomentar la lectura. En lo que respecta a los resultados de este estudio se obtuvo que los profesores utilizan ciertos métodos para verificar si los estudiantes leen o no, como cuestionarios o diarios semanales de cada lectura. Del mismo modo se detectó una falta de motivación estudiantil, debido a que no conocen hábitos de estudio que les faciliten el desarrollo de tareas y comprensión de contenidos. Así como la falta de congruencia entre los objetivos del estudiante en cuanto a los cursos y los del profesor para con sus alumnos. Como soluciones propuestas en esta investigación está el desarrollo de un curso de pedagogía que permita dar a conocer estrategias para el fomento a la lectura y así captar la atención de los estudiantes que no se sienten atraídos y crear un ambiente de aprendizaje ameno por medio de la ejecución de actividades creativas e interactivas. Esta investigación tiene una estrecha similitud con la temática de la propuesta

debido a que la población con la que se pretende trabajar no recibe un adecuado fomento a la lectura. Además, se pueden conocer diversas estrategias que se aplican desde la educación con el fin de mejorar la calidad y rendimiento académico de los y las estudiantes. Conocer estas actividades innovadoras ayudan con la elaboración de la propuesta debido a que por medio de estas se puede determinar cómo crear un ambiente de aprendizaje dinámico en el que se despierte el interés por la literatura, así como el desarrollo y potencialización de habilidades que ya poseen y otras que podrán ir descubriendo con la ayuda de la lectura.

Baafra, Kumler y Linden (2011) llevaron a cabo una investigación, cuyo título es *Improving reading skills by encouraging children to read: a randomized evaluation of the Sa AklatSisikat reading program in the Philippines*. Este estudio tuvo como propósito evaluar el programa SaAklatSisikat, el cual tiene como objetivo construir una nación de lectores. Este programa de lectura proporciona materiales apropiados a las edades de los niños, logrando así que estos aumenten significativamente su interés por la lectura. Los resultados de este estudio muestran que el efecto que se tiene en los niños es satisfactorio, ya que se identifican efectos positivos en los hábitos de lectura del niño y mejora de la capacidad lectora. Este estudio permite apreciar que se tiene interés en llevar a cabo actividades de fomento a la lectura que permitan crear hábitos y conocer estrategias para propiciar una experiencia amena y de disfrute para el lector, por esto se menciona que los materiales deben ser elegidos de acuerdo con la edad de cada usuario y sus preferencias. La relación con el tema de investigación es el desarrollo de actividades y estrategias que permitan fomentar la lectura y crear en los niños un hábito lector.

Las investigaciones citadas anteriormente evidencian que existe una gran variedad de material documental tanto en el ámbito nacional como internacional, acerca del fomento a la lectura en diversas áreas y con poblaciones de diferentes edades. Lo cual es sumamente relevante debido a que permiten conocer las múltiples estrategias que se pueden poner en práctica para llevar a cabo el proceso de animación lectora y como se pueden transmitir estas

actividades y adaptarlas a la población con la que se quiere trabajar para lograr despertar el interés por los libros en la población infantil, y cómo esto beneficia su formación personal y profesional, además de ser un apoyo en su formación académica reforzando los métodos de aprendizaje.

### **1.3 Objetivos**

#### ***1.3.1 Objetivo general***

- Proponer un servicio de extensión de maletas viajeras desde la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes para el fomento a la lectura de los niños y las niñas de 1 a 6 años que asisten al CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica.

#### ***1.3.1.1 Objetivos específicos***

1. Identificar las actividades relacionadas con el fomento a la lectura que se ofrecen en la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.
2. Identificar las necesidades de información de la población usuaria entre los 1 a 6 años relacionadas con el fomento a la lectura del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.
3. Describir los recursos institucionales disponibles de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.
4. Determinar los recursos lúdicos y documentales que deben incluirse en la maleta viajera según las necesidades de la población usuaria.
5. Establecer las estrategias de fomento a la lectura dirigidas a la población usuaria que asiste al CEN-CINAI.
6. Elaborar una guía de procedimientos para la ejecución de actividades de fomento a la lectura a través de la maleta viajera.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1 Educación

Al trabajar con población infantil, resulta importante conocer y entender diversos conceptos, uno de ellos es la educación, puesto que esta es un proceso de socialización de los conocimientos que da inicio desde la infancia, en donde una persona dirige y ayuda a otra, en este caso al niño, a desarrollar sus facultades morales e intelectuales, León (2007) define esta como un:

Proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto. (p.596)

En este proceso, todos son partícipes y pueden desempeñar dos roles, ser quien enseña, o bien ser quien aprende, debido a que el proceso educativo y el conocimiento parten desde un nivel básico y general, hasta llegar a la adquisición de conocimientos avanzados y especializados en un área del saber.

En la educación existen diversas estrategias, modelos y métodos para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que se garantice que estos sean exitosos. En el acto educativo destaca un método llamado Montessori, el cual ha sido estudiado y puesto en práctica por los profesionales al momento de trabajar con población infantil; por lo tanto, es relevante conocer en qué consiste, cuáles son sus principales características y cómo este mediante sus técnicas y aplicación favorece el proceso educativo. Para esta investigación, el método Montessori es el que se seleccionó por brindar las

herramientas teóricas y metodológicas que mejor se adecuan a la propuesta. A continuación, se detalla en qué consiste:

María Montessori desarrolló el método científico basándose de investigaciones realizadas a un grupo de niños y niñas internados en un psiquiátrico, creando así un método pedagógico destinado a ellos, ya que durante su experiencia pudo observar que estos niños aprendían por medio de la acción y no únicamente por el pensamiento, mediante los sentidos estos niños articulaban el aprendizaje. Fue así que propuso la educación en la sensibilidad, revelando cómo los sentidos son el camino hacia la inteligencia de los infantes. Montessori señala en su método que los infantes son los inventores de la realidad, ya que desde que llegan recién al mundo ellos están iniciando a construir todo. (Silva, 2018, p.14)

Partiendo de lo anterior se puede rescatar que es importante permitir que la población infantil experimente por sí mismos el entorno que los rodea, con el fin de que descubran cosas nuevas y pongan en práctica sus habilidades y destrezas, lo cual les ayudará a ser personas independientes y autónomas. En este caso es relevante conocer el significado de la libertad en la niñez, debido que este es uno de los conceptos primordiales del Método Montessori. Silva (2018) menciona que:

A partir de la libertad, concepto principal en Montessori, se resalta la mente absorbente del niño tomando en cuenta sus períodos sensitivos. Gracias a la libertad, los niños y niñas desarrollan su independencia, haciéndolos capaces de elegir y moverse en un determinado espacio. A raíz del primer principio, la libertad, surge el segundo, la autonomía, puesto que es necesario guiar a los infantes para que aprendan por sí solos, a que sean ellos los encargados de su aprendizaje al descubrir el mundo. (p.14)

Tomando como punto de partida lo mencionado por la autora, la educación puede relacionarse con conocimientos meramente teóricos y prácticos, sin embargo, es importante entender que va más allá, esta implica que la persona asimile valores, cultura y conocimientos cívicos, que formarán parte de su vida y de su identidad. Educar no es solo enseñar, sino también invitar al niño y a la niña a cuestionar y desarrollar, a partir de un conocimiento previo, su propio criterio. Es por ello que la educación puede ser considerada una herramienta para el desarrollo personal, en la cual es importante integrar los procesos de estimulación temprana, porque al iniciar los procesos educativos desde edades tempranas se ayuda a los infantes a desarrollar habilidades sociales y se garantiza que sean más autónomos e independientes.

Es relevante tener en cuenta que la estimulación temprana es un proceso que permite a la población infantil, desde corta edad, desarrollar diversas capacidades, así como potenciar las habilidades y destrezas que ya poseen. Trujillo (2011) menciona que esta:

Es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños/as desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante. (p.1)

Estas técnicas funcionan como guía al momento de llevar a cabo actividades y convivir con la niñez, porque brindan una serie de recomendaciones que permiten favorecer el desarrollo de las habilidades desde su nacimiento, en un entorno adecuado a su edad y necesidades.

### **2.1.1 Características de los niños y de las niñas de 1 a 6 años**

Al conocer la importancia de la educación y la estimulación temprana en la población infantil de uno a seis años resulta también necesario conocer las características físicas,

motrices, sociales y psicológicas de los infantes según su rango de edad, puesto que esto permitirá implementar las técnicas y actividades correctas para estimular a cada niño. En relación con la edad, se pueden presentar diferentes características tanto físicas, sociales como psicológicas, que son importante conocerlas para determinar qué tipo de actividades realizar y para poder llevar a cabo correctamente el proceso de aprendizaje con las técnicas adecuadas. A continuación, se resumen las principales características de la niñez, entre el primer año de vida y hasta los 6 años:

<b>Características de los niños y de las niñas</b>	
<b>1 año de vida</b>	<p>Físicas/Motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se pone de pie solo.</li> <li>● Sube escaleras.</li> <li>● Va adquiriendo el braceo y la capacidad de llevar un objeto en la mano.</li> <li>● Usa la cuchara invertida.</li> </ul> <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Juego sensoriomotor.</li> <li>● Fase simbólica temprana.</li> <li>● Más tarde aparece la frase.</li> <li>● Comprende órdenes simples.</li> <li>● Puede imitar el tono de éstas últimas.</li> </ul> <p>Psicológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Imitaciones.</li> <li>● Descubre el juguete tapado levantando lo que lo está cubriendo.</li> <li>● Juego solitario (año 1/2).</li> </ul> <p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comienzan a hacer imitaciones.</li> <li>● Descubrir sus juguetes escondidos levantando otros objetos.</li> <li>● Jugar solos o solas.</li> </ul>
<b>2 años de vida</b>	<p>Físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Control de la postura vertical,</li> <li>● Equilibrio y seguridad en los movimientos.</li> <li>● Los giros con brazos extendidos.</li> <li>● No dominan la caída.</li> </ul> <p>Motrices:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pueden correr, dificultades para cambiar de dirección y detenerse bruscamente.</li> <li>• Movimientos lentos.</li> <li>• Suben las escaleras lateralmente, con una ayuda, a veces en cuadrupedia o caminando sin alternar sus propios pies.</li> <li>• Pueden saltar en profundidad desde pequeñas alturas.</li> <li>• Levantan y empujan objetos.</li> <li>• Pueden trepar y descender lentamente.</li> <li>• No se suspenden ni se balancean.</li> </ul> <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miran lo que hace el de al lado.</li> <li>• Sus juegos son solitarios o de tipo paralelo.</li> <li>• Fase de relaciones tempranas</li> <li>• Uso de frases y oraciones cortadas.</li> <li>• Inicia el uso del: yo- mío- mí.</li> <li>• Señala partes del cuerpo.</li> </ul> <p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No establecen relaciones espacio-temporales.</li> <li>• Recurren a la maestra todo el tiempo.</li> <li>• Inicio del juego simbólico o de ficción (imita actividades de los adultos).</li> <li>• Juego paralelo (juega con otros infantes pero no se integra a un juego organizado).</li> <li>• Pensar mágico (mesa mala porque pega al nene).</li> <li>• Toma otros modelos para el habla.</li> </ul>
<p><b>3 años de vida</b></p>	<p>Físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas.</li> <li>• Al finalizar este año, se observan ciertos aumentos de fuerza, velocidad y volumen de los movimientos.</li> </ul> <p>Motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disociación del movimiento.</li> <li>• Come y bebe solo.</li> <li>• Equilibrio estático con los ojos cerrados.</li> <li>• La acción de rodar la pelota con mayor dirección.</li> <li>• Puede recibir y patear una pelota.</li> <li>• Su actividad se caracteriza por el derroche innecesario de energía y falta de coordinación.</li> <li>• Pueden realizar rolios (giros).</li> </ul> <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende nuevas palabras.</li> <li>• Empieza a experimentar el significado de algunas palabras.</li> <li>• Les encanta jugar al aire libre y jugar con otros chicos.</li> <li>• Les gusta andar en triciclo.</li> </ul>



	<p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tienen la característica de alejarse de la madre, pero volver permanentemente.</li> <li>• Su vida mental es la línea de imágenes.</li> <li>• Juegos simbólicos de gran imaginación.</li> <li>• Comparten juguetes.</li> </ul>
<p><b>4 años de vida</b></p>	<p>Físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene buen perfil de postura.</li> </ul> <p>Motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre en puntillas.</li> <li>• Salta sobre un pie.</li> <li>• Dominio de motricidad global (coordinación, equilibrio, saltos).</li> <li>• Perfeccionan la carrera pero no tienen dominio de los brazos.</li> <li>• Las formas de lanzamiento se modifican poco con respecto al tercer año.</li> <li>• Tratan de aprender a picar la pelota.</li> <li>• Suben las escaleras con movimientos alternos de brazos y piernas.</li> <li>• Saltan hasta 1 metro.</li> <li>• Trepan espaldares muy despacio, se balancean y se suspenden con facilidad en las barras.</li> <li>• Pueden rodar de costado y hacer rolidos hacia delante.</li> <li>• Hacen equilibrios sobre bolsitas, neumáticos y vigas de poca altura.</li> <li>• Intentan trasladarse con el pie, corren y patean.</li> </ul> <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienzan a relacionar las cosas.</li> <li>• Lenguaje socializado.</li> <li>• Información adaptada (incluir al otro).</li> <li>• Reconocen el barrio y sus adyacencias.</li> <li>• Son mucho más sociables.</li> <li>• Aprender a cooperar con sus compañeros y a esperar su turno.</li> <li>• Les gusta los temas fantásticos.</li> </ul> <p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego asociativo.</li> <li>• El niño supone que el otro piensa como él.</li> <li>• Aparecen deseos reprimidos que se satisfacen en el juego.</li> <li>• Preguntan por qué y cómo.</li> <li>• Distinguen la realidad de la fantasía.</li> </ul>
<p><b>5 años de vida</b></p>	<p>Físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo físico de crecimiento es lento.</li> <li>• El cuerpo se alarga y crecen sus extremidades.</li> <li>• Las niñas están un año adelantadas en el desarrollo.</li> </ul> <p>Motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sentido del equilibrio, del ritmo y de los sentidos se perfecciona.</li> <li>• Se desarrollan las habilidades manuales.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se marca la lateralidad.</li> <li>● Sube escalones corriendo.</li> <li>● Noción corporal.</li> <li>● Manipula, levanta y lanza objetos con intención.</li> <li>● Condiciones de trepar y descender de una soga.</li> </ul> <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aumento del vocabulario.</li> <li>● Son más independientes y reservados.</li> <li>● En su lectura ya se pueden utilizar fotos.</li> <li>● Pueden jugar sin la ayuda de los adultos.</li> <li>● Los niños con sobrepeso se desempeñan de forma distinta que sus compañeros delgados.</li> </ul> <p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comienza a desaparecer el juego simbólico para convertirse en el de la realidad.</li> <li>● Desean tener responsabilidades.</li> </ul>
<p><b>6 años de vida</b></p>	<p>Físicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A partir de ahora hasta los 12 años es el momento para que realice actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación.</li> <li>● Pérdida del primer diente de leche.</li> <li>● En el desarrollo físico, el crecimiento es más lento.</li> <li>● Crece en altura.</li> <li>● Los músculos grandes se desarrollan más que los pequeños.</li> </ul> <p>Motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lanzan más lejos.</li> <li>● Corren más rápido.</li> <li>● Demuestran más coordinación en líneas generales.</li> <li>● Son capaces de combinar acciones más complejas.</li> <li>● La recepción la realizan con ambas manos, sin la ayuda del tronco.</li> <li>● Perciben el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota.</li> <li>● Pueden picar la pelota sin mayor dificultad.</li> </ul> <p>Sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fase de relación avanzada.</li> <li>● Utiliza su entorno como modelo del habla y uso del lenguaje.</li> <li>● Es común que gran parte de su tiempo la pasen luchando, revolcándose y peleando con otros niños.</li> <li>● Influyen maestros, compañeros, tv.</li> </ul> <p>Cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se adaptan más a la realidad, preocupándose por la veracidad del cuerpo.</li> <li>● Son muy egocéntricos.</li> <li>● Quieren y necesitan ser los primeros y más queridos.</li> <li>● Que todos los elogien y ganar siempre.</li> <li>● Marcada decadencia del juego simbólico.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Se observa el inicio concreto del juego reglado.</li><li>• Realizan acciones de colaboración y cooperación grupal.</li><li>• Se observa un respeto unilateral y mutuo incipiente.<br/>(Montoya,2016)</li></ul> |
|--|--|

*Nota:* Fuente propia de la investigación.

### **2.1.2 Estimulación temprana para población infantil de 1 a 6 años y sus técnicas**

Teniendo en cuenta las características físicas, sociales, motrices, psicológicas y cognitivas que se deben tomar en consideración a la hora de aplicar técnicas de estimulación temprana en la población infantil de uno a seis años, es importante conocer cómo favorece este procedimiento al desarrollo de diferentes habilidades y destrezas de la población infantil ayudándoles a ser más independientes día tras día. Rua y Calucho (2017) mencionan que:

Favorece al desarrollo integral del niño o niña, aborda cuatro dimensiones: física, intelectual, emocional y social, es decir a través de este proceso progresivo del desarrollo, el niño adquiere la capacidad de manejar niveles de crecientes complejidades referidas al control de sus movimientos, pensamientos, lenguaje, sentimientos y relación con otros. (p. 9)

Al conocer la importancia del proceso de estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas en la niñez es fundamental conocer el tipo de técnicas que se pueden utilizar según la edad de los pequeños, con el fin de que puedan aprender cosas nuevas en un ambiente tranquilo lo que a su vez les dará confianza y les permitirá tener más autonomía y experimentar su entorno.

En infantes de uno a tres años es recomendable poner en práctica técnicas como el canto, intentar caminar hacia atrás sin que pierdan el equilibrio, hacer torres con objetos grandes. También pueden empezar a jugar con aros, hacer carreras pequeñas, abrir y cerrar objetos y encajar figuras dentro de otras lo cual les permitirá aprender a distinguirlos.

En la edad de tres a cinco años se pueden utilizar técnicas un poco más complejas debido a que ya mantienen un buen equilibrio, tienen más fuerza y entienden el significado de más cosas, por esto pueden empezar con el proceso de conocer diferentes partes de su cuerpo, con ayuda de un adulto pueden intentar vestirse, jugar con una pelota y patearla, saltar en una pierna, dar saltos no muy altos y jugar con cubos o juguetes que tengan diferentes texturas para que aprendan a sentirlas y diferenciarlas.

De los cuatro a cinco años se pueden empezar a usar hojas de papel y lápiz para realizar rayas o lo que se conoce comúnmente como garabatos, jugar con dados de tamaño mediano y de tela para evitar accidentes, se les pueden mostrar varios objetos y juguetes para que definan cuál les gusta más y así conozcan el significado de favorito. Es importante leerles siempre, pero a esta edad lo es aún más, porque ya pueden comprender el significado de muchas palabras y aprender nuevas lo cual facilitará el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos.

Cuando los infantes están en la edad entre los cinco y los seis años se puede empezar a jugar con frases, construirlas y entender lo que quieren decir ya que es un proceso importante para que su comunicación con los que lo rodean sea fluida y clara, se pueden practicar juegos en grupo para que aprendan a compartir y a socializar, también observar y construir cosas, además se debe fomentar la importancia guardar y ordenar los juguetes. (Boch, 2015)

Asimismo, es importante mencionar que al implementar las técnicas adecuadas según la edad de la población infantil el proceso de estimulación temprana va a tener gran impacto en el aprendizaje y desarrollo de habilidades y destrezas en diversas áreas. Además, mediante la estimulación temprana se pueden fomentar hábitos importantes en la formación personal y académica como el fomento a la lectura, ya que mediante el uso de material literario se puede lograr una mayor estimulación lo cual permitirá desarrollar su autonomía, proactividad, creatividad e imaginación, logrando despertar en el niño y la niña el interés por la lectura.

Por otro lado, Jean Piaget (1896-1981) en su teoría sobre el desarrollo intelectual señala que el niño es un ser social desde su nacimiento; la actividad e interés que éste muestre en su interacción con el entorno (objetos y personas) determinarán su conducta cognoscitiva, por lo que este desarrollo descansa, sobre tres principios básicos: la curiosidad, la capacidad de imaginación y la creatividad, elementos que alcanzan su mayor estímulo mediante el juego y la lectura. La actividad lectora tiene su importancia, en la medida de los beneficios que ofrece por sí como un acto consumado de un proceso, que lleva inmerso una etapa fundamental la cual es el desarrollo del hábito por la lectura. (Alpízar, 1992, p.1)

A su vez se puede decir, que estas técnicas de estimulación temprana pueden ser abordadas mediante diversas actividades de fomento a la lectura en las cuales se hace uso de diferentes recursos como el libro para fundamentar la actividad, sonidos, juguetes y proyectos creativos que permitirán a la población infantil participar activamente del proceso de fomento a la lectura y al mismo tiempo recibir estimulación temprana.

### **2.1.3 Beneficios de la estimulación temprana**

Con base en lo mencionado se puede decir que si se utilizan las técnicas de estimulación temprana adecuadas según la edad de los infantes y estas se vinculan con el proceso de fomento a la lectura se pueden obtener muchos beneficios que ayudarán a ellos y ellas en las diferentes etapas de su vida, tanto personal como profesional, y a su vez podrán enfrentarse a pequeños problemas de la vida cotidiana y resolverlos sin frustración. A continuación, se rescatan algunos beneficios del proceso de estimulación temprana:

- Favorece el vínculo y la afectividad entre los padres y el niño, es indispensable que estos sean partícipes del proceso de la estimulación ya que esto hace que los niños y las niñas se sientan cómodos, felices.

- Ayuda a desarrollar, fortalecer y potenciar las funciones cerebrales del niño en el plano intelectual, físico y afectivo, mediante los juegos y ejercicios creativos que se practiquen con los niños y niñas durante las actividades.
- Facilita el desarrollo de la curiosidad y la observación para conocer e interpretar el mundo que les rodea de forma autónoma.
- Permite detectar trastornos de aprendizaje que pueden afectar notoriamente un niño o niña, es por esto que se deben brindar actividades que fortalezcan todas las áreas para integrar así un mejor aprendizaje. (Quiñonez, 2017, p.30)

De igual, Quiñonez (2017) destaca que:

El niño que se estimula correctamente desarrolla habilidades y destrezas que permiten que sea hábil con su cuerpo y pueda saltar, correr mucho más rápido que un niño que no recibe estímulos a su vez el niño que más se motiva tiene muchas posibilidades de ampliar sus conocimientos. El niño que está adecuadamente estimulado es feliz y se encuentra satisfecho a la hora de realizar las actividades permite que el infante disfrute más de los juegos y la compañía de otros niños lo que ayuda a que sea más sociable y a mejorar sus habilidades dentro de su entorno. (p.30)

Después de conocer los múltiples beneficios que obtiene la niñez al recibir estimulación temprana desde que son pequeños o pequeñas, es relevante saber que por medio de este proceso se desarrollan y fortalecen diversas habilidades y destrezas psicomotrices las cuales se centran en la forma de pensar, la autonomía con la que ellos y ellas actúan, actividades físicas y la forma en la que se relacionan de forma social.

Las habilidades y destrezas psicomotrices “son los factores que determinan la capacidad motriz y el nivel de habilidad de cualquier individuo y que todos ellos, pueden desarrollar

en la misma medida al margen de las condiciones genéticas” (Alonso, 2018, p.230 citando a Ramírez, 2012, p. 18)

La población infantil, a diferencia de las personas adultas, son seres dependientes, que requieren ayuda para realizar todas y cada una de las acciones que llevan a cabo. Se puede entender entonces, a partir de lo mencionado por Alonso, que el desarrollo psicomotor del infante será determinado por su herencia, sin embargo, en este desarrollo también influye otro factor, el ambiente. El ambiente que rodea al niño o a la niña, incide directamente en las habilidades y destrezas que desarrolla. Por ejemplo, si se encuentra inmerso en un ambiente estimulante, este podrá desenvolverse de una mejor manera, utilizando el máximo de su potencial, contrario a si el niño o la niña se encuentra en un ambiente no estimulante.

De acuerdo con lo anterior otro de los aspectos que se puede fortalecer en el crecimiento de los infantes mediante la estimulación temprana son las habilidades cognitivas, estas hacen referencia a todo lo relacionado con el área intelectual, como la memoria, razonamiento, capacidad para asumir y asociar cosas, capacidad para poner atención y la creatividad e imaginación. “Las habilidades cognitivas aluden a las distintas capacidades intelectuales que demuestran los individuos al hacer algo” (Lacunza, Contini, y Castro, 2010, p.27). Por lo tanto, se puede decir que es fundamental que los niños tengan un adecuado proceso de estimulación ya que así podrán desarrollar más habilidades intelectuales y ponerlas en práctica en los diferentes procesos de aprendizaje a la hora de adquirir nuevos conocimientos, explorar nuevos entornos, y en la solución de problemas y situaciones de la vida cotidiana.

Es importante que la población infantil aprenda a conocer sus emociones, estas son “sentimientos complejos con factores mentales, físicos, y de comportamiento”. (Clark, 2009, p.10), que de una u otra forma afectan pensamientos, acciones e impulsos. Es por lo que

resulta conveniente que también se procure desde edades tempranas enseñarles a los niños sobre inteligencia emocional.

La inteligencia emocional pone de relieve las limitaciones del coeficiente intelectual, al que tradicionalmente se le había dado tanta importancia en la educación, sosteniendo que no es el único factor que indica la capacidad del sujeto humano, pues existen una serie de habilidades que se pueden aprender basadas en los sentimientos y las emociones: el autocontrol, el entusiasmo, la empatía. (Morón, 2010, p.1)

Partiendo de lo anterior se puede decir que, así como existen personas que presentan diferencias a nivel de aprendizaje en general, también varía su inteligencia emocional y con ella la capacidad de entender y manejar lo que sienten, una inteligencia emocional elevada requiere de tiempo, autoconocimiento y educación para saber sobrellevar las emociones y no permitir que estas condicionen su conducta y convivencia con los demás.

## **2.2 Literatura Infantil**

En relación con lo anterior se puede decir que a la hora de llevar a cabo el proceso de estimulación temprana con los niños se debe tener presente un elemento muy importante como lo son los libros infantiles, ya que en estos se pueden encontrar diversos contenidos de forma creativa que ayuda a los infantes a imaginar y comprender. Además, existe una gran variedad de recursos documentales que se pueden utilizar para trabajar diferentes temáticas y actividades según su edad, esto hará que el método de aprendizaje sea interactivo lo que a su vez despertará interés en ellos y ellas para experimentar e intentar cosas nuevas con el fin de que puedan desarrollar y poner en práctica sus habilidades y destrezas.

Es el arte que tiene por objeto la expresión de ideas y sentimientos por medio de la palabra escrita, de manera bella, con función estética y creadora. Proyecta en el tiempo la historia cultural de cada país. Bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse



todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño. La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundo ignoto (que no se conoce o no ha sido descubierto). (Montoya, 2016, pp.14-15)

Asimismo, se debe mencionar que la literatura infantil es un instrumento fundamental en el proceso de estimulación temprana, ya que por medio de esta se puede fomentar el hábito de la lectura en los infantes y al mismo tiempo se puede incentivar el interés por aprender cosas nuevas que les permitan más adelante potenciar sus habilidades, destrezas y ser más creativos y creativas. Montoya (2016) menciona que:

La literatura infantil es un elemento clave para fomentar la imaginación y la creatividad a los niños y niñas desde sus primeras edades. Objetivos básicos de la literatura: incentiva la creatividad (estimula la imaginación), reconocimiento gráfico-verbal (relaciona grafemas con fonemas), ampliación del léxico (adopción de nuevas palabras), fomenta el gusto por la lectura. Transmisión de valores, transmisión de la cultura. (p.15)

Teniendo claro lo que es literatura infantil y su importancia en el proceso de estimulación temprana, es relevante conocer en qué géneros se divide, para determinar qué tipo de literatura infantil es la adecuada según la edad de los infantes, así como la selección del material documental según su contenido con el fin de que la temática seleccionada sea la apropiada y despierte interés en ellos y ellas por realizar diferentes actividades. Seguidamente se rescatan los géneros de literatura infantil según Montoya (2016):

Literatura tradicional: La mayor parte de la literatura tradicional consiste en cuentos tradicionales, que transportan leyendas, supersticiones, y las creencias de personas a veces pasadas. Este género grande puede ser descompuesto en subgéneros: mitos,

fábulas, baladas, música folclórica, leyendas, cuentos de hadas, fantasía, ciencia ficción, comedia, romance. Ficción: incluyendo los subgéneros de fantasía y ficción realista (tanto contemporánea como histórica). Este género también incluiría la historia de la escuela, un género único a la literatura de niños. Biografías, incluyendo biografías. Poesía y verso. Teatro infantil: teatro para niños realizado por adultos y destinado a un público infantil que es tan solo espectador-receptor, y el teatro de los niños, creado para ser escenificado por los pequeños donde él se convierte en el emisor. (p.16)

Teniendo en cuenta la importancia de la literatura infantil y las diversas formas en las que se puede implementar el material documental según sus diferentes géneros para poder adaptarlo a una gran variedad de actividades de acuerdo con la edad de la población infantil. Por lo tanto, es fundamental conocer sus beneficios en el proceso de crianza y aprendizaje de la niñez. Según Montoya (2016) algunos de estos beneficios son:

El autoconocimiento: La literatura, provee los más diversos ejemplos de convivencia. Con ella se transmiten costumbres, tradiciones, creencias y valores que ayudan a la integración del niño/a con la sociedad, ambiente y momento histórico que le ha tocado vivir. La actividad lúdica de los niños/as, como la fantasía y la invención, es una de las fuentes esenciales que permite reafirmar su identidad tanto de manera colectiva como individual. Gozan al ver que la valentía, la verdad y la honestidad prevalecen: La literatura se convierte en ejemplos de lucha entre el bien y el mal. Los personajes ejercen, en ésta, su libre albedrío y cada cual participa de las consecuencias de sus acciones. El juego con el lenguaje: La literatura infantil ayuda a forjar el lenguaje, ya que el uso de palabras precisas, similitudes y oposiciones semánticas, metáforas, metonimias, construcciones sintácticas inusuales intensifican las posibilidades expresivas. La enorme variedad de sentimientos que reflejan las obras literarias infantiles, es decir, el gran abanico emocional va más allá de la tristeza, el enfado o la

alegría, sirven al niño/a que se acerca a estas obras como una herramienta para aprender a reconocer sus propias emociones, como una guía para desarrollarlas e interpretarlas. Por tanto, las obras literarias cumplen una labor educativa muy importante al influir en la formación de la inteligencia emocional, y esto es clave para el desarrollo afectivo del niño/a. La emoción es una de las bases que sustenta la literatura infantil. Las percepciones: La Literatura Infantil suscita percepciones, es decir, construye escenas de una gran potencia sensitiva, visual y sonora. (p. 58-61)

Con base en lo anterior se puede decir que la literatura infantil beneficia tanto el crecimiento de forma personal como el aprendizaje, esto porque mediante esta pueden aprender a conocerse mejor a saber qué les gusta y qué no les gusta, cómo reconocer y manejar sus emociones. También les permite aprender nuevas palabras lo cual amplía su vocabulario y les ayuda a utilizar bien el lenguaje a la hora de comunicarse con los demás, fortalece sus habilidades y destrezas, potencia su creatividad e imaginación y esto es sumamente importante porque así podrán desarrollar un pensamiento crítico para analizar las diferentes situaciones del día a día a las que se enfrenten y poder tomar la decisión correcta a la hora de solucionar conflictos.

### **2.3 La Biblioteca Infantil**

En la bibliotecología se pueden identificar diversos tipos de unidades de información, tales como las bibliotecas públicas, bibliotecas escolares, centros de recursos para el aprendizaje, centros de documentación, bibliotecas universitarias y bibliotecas especializadas. Dentro de estas últimas encontramos bibliotecas enfocadas en una temática o bien en una población específica, tal como es el caso de las bibliotecas infantiles.

La biblioteca infantil se encuentra dirigida y especializada en la atención de la población infantil. Posee servicios, materiales, actividades y talleres pensados y elaborados

especialmente para la población que atiende, tomando en consideración sus necesidades y características según su edad. Buonocore (1976), citado por Rodríguez (2010), plantea una definición para describir qué es una biblioteca infantil:

Aquella que especializa sus servicios en la atención de lectores de edad preescolar y escolar, hasta los 12 años aproximadamente. Su fin es eminente educativo y formativo: despertar y cultivar en los niños y niñas del mundo -sin importar su procedencia, nacionalidad, valores culturales, limitaciones socioeconómicas o físicas-, el mayor número de opciones para la realización de viajes fantásticos, científicos y tecnológicos, mágicos, maravillosos, recreativos, de aventuras, de conocimiento; contribuir con ello a enriquecer y acrecentar todas las potencialidades y capacidades que tienen para su desarrollo armonioso y pleno. (p.34)

Lo anterior permite comprender que las bibliotecas infantiles buscan promover en el niño y en la niña el desarrollo de sus capacidades, de la imaginación, creatividad, sus habilidades motoras, para así acercarlos al mundo de los libros, despertando la curiosidad y el gusto por aprender jugando, creando y leyendo.

Partiendo de comprender qué es una biblioteca infantil y a qué población se encuentra dirigida, resulta importante ahondar en las características de estas unidades especializadas de información e identificar su relevancia para la población infantil. Es entendido que al trabajar con población infantil, la manera de llevar a cabo las actividades y la creación de los servicios de información requiere de un tratamiento diferente al de la población adulta, esto por diversos factores que deben ser tomados en consideración, tales como: la edad, capacidad de leer, capacidad de comprensión, los gustos e intereses del niño, sus valores y creencias, las formas en las que el profesional de la información puede captar su atención y a su vez generar un ambiente de confianza, empatía y comodidad para el desarrollo de actividades.

Entre algunas de las características de las bibliotecas infantiles que atienden a niños preescolares destacan:

- Ambiente dinámico.
- Trato personalizado.
- Materiales seleccionados según la edad del niño.
- Predominio de actividades prácticas.
- Decoraciones con motivos infantiles.
- Personal que guste del trato con los niños.
- Personal que tenga conocimientos de bibliotecología y educación preescolar. (Tückler, 2007, p.257)

Como se menciona anteriormente, el profesional de la información debe poseer las herramientas y conocimientos necesarios para el desarrollo de las diversas dinámicas a realizar, teniendo presente que en la infancia, los niños y las niñas requieren de un trato especializado, para el cual la empatía entre ambas partes será primordial, esto porque se debe entender que sus intereses no serán llegar a la biblioteca a leer un libro, sino que mediante el juego, la imaginación, la creación y la diversión, se les instruye, educa para la vida y les da acceso a un mundo de conocimientos a través de la lectura.

Además de conocer las características de las bibliotecas infantiles, es importante destacar la relevancia de estas para los infantes; Alpízar (1992) menciona que:

Reflejar la importancia de la biblioteca infantil en la formación del niño, significa profundizar en el desarrollo integral del mismo, debido a que la biblioteca infantil, es uno de los factores sociales que interviene fuertemente en dicho proceso, planificando y ejecutando actividades específicas que, mediante prestación de servicios a los pequeños usuarios, contribuye a alcanzar este desarrollo integral. (p.1)

Estas unidades de información no solo contribuyen al desarrollo de destrezas y habilidades psicomotoras en los niños y las niñas, sino que a su vez, propician el desarrollo de habilidades cognitivas, de su inteligencia emocional, de su creatividad, del pensamiento crítico, de su capacidad de establecer relaciones con las personas que les rodean, aprender acerca de un sinfín de temáticas, divertirse, fomentar y poner en práctica valores tales como el respeto, la solidaridad, la puntualidad, aprender a ser empáticos, formando así no solo a un niño preparado para el desenvolverse en el mundo del conocimiento, sino también formando un ciudadano con cultura, valores, ética y moral.

Cada biblioteca posee distintos objetivos a seguir y funciones por realizar, estas se encuentran previamente pensadas y definidas según las necesidades de los usuarios a los que se encuentran dirigidas. Algunas de los principales objetivos de una biblioteca infantil son:

- Fomentar, divulgar y compartir con los niños el goce mental y espiritual que puede proporcionarles la lectura, inculcándoles el hábito de leer.
- Estimular la creatividad e imaginación en el niño despertando y cultivando su gusto por la lectura recreativa principalmente.
- Ofrecer la oportunidad a los niños de adquirir nuevas experiencias que amplíen su cultura, les permita la recreación y el desarrollo de sus habilidades y destrezas psicomotoras.
- Enseñar a los niños la utilización de una biblioteca: utilización de catálogo público, llenado de boleta, solicitud de servicios, búsqueda de información, etc. (Alpízar, 1992, p.2)

Por otra parte, Núñez (1997), citada por Rodríguez (2010) menciona que el objetivo primordial de las bibliotecas infantiles es “integrar a los(as) niños(as) al contexto social y cultural, dándole la oportunidad de desarrollarse como persona, adquirir el hábito de la lectura

y despertar su creatividad e imaginación, favoreciendo así su crecimiento dentro de la sociedad.” (p.36)

Estos objetivos mencionados por Alpízar y Núñez permiten comprender que las bibliotecas no son solo un espacio para la adquisición y formación de conocimiento, en donde se acerca al niño y la niña a la literatura y la formación de hábitos de lectura, sino que también son un espacio para promover la recreación, destrezas, valores y cultura.

Para llevar a cabo el cumplimiento de los objetivos se deben desarrollar una serie de funciones específicas, Alpízar destaca que entre estas se encuentra “la tarea integradora y formadora que persigue la biblioteca infantil, en relación con la lectura, la educación formal, la búsqueda de información y la recreación para desarrollar los aspectos cognoscitivos, social y afectiva de los niños que la utilizan.” (1992, p.1)

Partiendo de lo anterior se pueden mencionar algunas de las funciones que son realizadas por las bibliotecas:

- Estimular y desarrollar la capacidad intelectual participativa y creativa de los niños mediante la utilización de técnicas.
- Crear ambientes de socialización y aprendizaje a través del juego.
- Ofrecer material documental para los infantes según su rango de edad y necesidades.
- Planificar actividades a partir de los intereses de los niños.
- Trabajar en conjunto con padres, madres o encargados y personal docente.
- Estimular el desarrollo de habilidades y destrezas psicomotoras.
- Realizar actividades de fomento a la lectura, para inculcar en los infantes el hábito lector.
- Promover en la niñez el pensamiento crítico.
- Alfabetizar al infante para que desde una edad temprana pueda a partir de la información existente, crear su propio conocimiento.
- Estimular y mejorar sus capacidades de comunicación y relación con los demás.

- Elaborar alianzas con instituciones que procuren el bienestar de la población infantil.
- Permitir al niño y la niña acceder a la información que requiera, según sus intereses y necesidades.

### **2.3.1 Servicios de una biblioteca infantil**

Por lo tanto, se puede decir que los servicios de una biblioteca infantil son diferentes a los de otras unidades de información porque son servicios propios de las bibliotecas especializadas que están dirigidas a la niñez particularmente. Estos servicios no son tradicionales porque están diseñados para atraer a este tipo de población a la unidad de información, están creados para potenciar las habilidades y destrezas, así como fortalecer los procesos de aprendizaje y lograr que la población usuaria sea más autónoma e independiente.

Las bibliotecas infantiles ofrecen al público servicios especiales y no tradicionales en una biblioteca de cualquier otro tipo; entre ellos están: la hora del cuento, clubes de títeres, teatro, manualidades, lectores, préstamo de juegos educativos y de libros a sala y a domicilio, proyección de películas recreativas y educativas, exposiciones de pintura, dibujos, colecciones, servicios de referencia y grupos de coro y baile. (Alpízar, 1992, p.2)

Como se mencionó, los servicios propios de las bibliotecas infantiles brindan al profesional de la información la oportunidad de poner al alcance de los infantes una gran cantidad de alternativas para fomentar y despertar el interés por la lectura. Del mismo modo es relevante rescatar que además de estos servicios especializados las bibliotecas cuentan con otros que les permiten llegar a comunidades y usuarios que no tienen posibilidades para asistir a la unidad de información y acceder a los servicios en este caso se hace referencia a los servicios de extensión.

Por lo tanto, se debe rescatar que los servicios de extensión son aquellos que la biblioteca brinda para acercarse a los usuarios que por la zona en la que residen o la situación



económica que poseen no pueden visitar las instalaciones de la biblioteca y tener acceso a la información, ya que de esta forma pueden poner a su alcance las herramientas y medios pertinentes para que puedan satisfacer sus necesidades informativas

La extensión bibliotecaria no se limita a un acercamiento físico de la biblioteca, con ser éste fundamental para la calidad de vida de los residentes en zonas rurales, pequeñas poblaciones o el extrarradio suburbial de las grandes ciudades. Actualmente, englobaríamos en la extensión bibliotecaria todas las actuaciones para tratar de eliminar o mitigar las barreras económicas, sociales o culturales que impiden o dificultan el acceso a la información de ciertos grupos de población. A veces se ha denominado “servicios especiales” a estos esfuerzos, por la adaptación que debía hacerse para su prestación. (Gómez, 2007, p. 344)

Teniendo en cuenta la importancia de que las bibliotecas y los profesionales de la información diseñen y pongan a disposición de su comunidad usuaria la oportunidad de poder acceder a la información y a los servicios sin necesidad de ir presencialmente a las instalaciones, es fundamental recalcar que además de estos servicios de extensión las bibliotecas tienen a su disposición los servicios itinerantes.

### **2.3.2 Servicios itinerantes**

Teniendo en cuenta que los servicios de extensión tienen como fin facilitar el acceso a la información a esas personas que por diversas razones se les dificulta visitar la biblioteca es importante rescatar que también se puede hacer uso de los servicios itinerantes. Estos servicios se llevan a comunidades vulnerables mediante diversos medios de transporte que permiten a los profesionales de la información movilizar los servicios de la biblioteca y dar la oportunidad a las personas para que puedan aprovecharlos.

A biblioteca itinerante é um serviço de expansão da biblioteca, ofertado por meios de transportes (carro, barco, ônibus etc.). Através desses meios são levados os serviços básicos de biblioteca até as comunidades desfavorecidas por sua localização geográfica (pequenas comunidades, áreas rurais, bairros periféricos de zonas urbanas), ou até mesmo públicos específicos, como presos, asilos, escolas, ou seja, público que não tem acesso fácil aos serviços de uma biblioteca.

[La biblioteca itinerante es un servicio de ampliación bibliotecaria, que se ofrece a través de medios de transporte (coche, barco, autobús, etc.). A través de estos medios, se llevan los servicios bibliotecarios básicos a comunidades desfavorecidas por su ubicación geográfica (pequeñas comunidades, zonas rurales, barrios periféricos de las zonas urbanas), o incluso a públicos específicos, como presos, asilos, escuelas, es decir, el público que no tiene fácil acceso a los servicios de la biblioteca] (Barbosa y Lamounier, 2015, p.494)

Con base en lo anterior es importante mencionar en muchos países se implementan diversos servicios itinerantes, con el objetivo de llegar a esas comunidades con situación de vulnerabilidad y así disminuir las brechas informacionales poniendo al alcance de las personas los servicios bibliotecarios, algunos de los servicios itinerantes que se conocen a nivel nacional e internacional son el bibliobús, biblioburro, bibliobarco, bibliotren, bibliocamello.

## **2.4 Fomento a la lectura**

Los servicios que brinda la biblioteca infantil se encuentran estrechamente relacionados y planificados con base en los objetivos que rigen a estas unidades de información entre estos “Fomentar, divulgar y compartir con los niños el goce mental y espiritual que puede proporcionarles la lectura, inculcándoles el hábito de leer.” (Alpizar, 1992,

p.2), por ello es imprescindible que la biblioteca ofrezca a los niños servicios que propicien el fomento de la lectura por medio de actividades lúdicas, recreativas y educativas.

Cuando se habla de fomento a la lectura es importante conocer su definición teórica, Trimiño y Zayas (2016) hacen referencia a que el fomento de la lectura “son las acciones de carácter general, que favorecen el desarrollo de las competencias lectoras” (p.58). Sin embargo, este abarca más que el desarrollo de las competencias del niño como lector. Es importante comprender que el fomento a la lectura permite desarrollar y fortalecer en la población infantil sus habilidades sociales, estimular las destrezas psicomotoras, promover el pensamiento crítico y el desarrollo de capacidades de comunicación asertiva desde edades tempranas, que permitirán al infante establecer relaciones amenas con los demás, basadas en el respeto y comprensión.

Prestar servicios y elaborar estrategias para llevar a cabo actividades de fomento a la lectura trae consigo diversos beneficios, que no solo promueven en los niños el hábito lector. Calero (2011) menciona que

Los beneficios del libro para los niños son incalculables y para toda la vida. Lleva al niño a querer leer, a buscar saber, a adentrarse en el mundo del arte, del dibujo y de la imagen a través de las ilustraciones. Aumenta su habilidad de escuchar, desarrolla su sentido crítico, aumenta la variedad de experiencias, y crea alternativas de diversión y placer para él. (p.2)

Promover en el niño y la niña desde edades tempranas el gusto por la lectura permite en ellos el desarrollo de habilidades diversas, tales como son las habilidades psicomotoras, habilidades de comunicación, la capacidad de escucha les permite desarrollar competencias de comprensión lectora, despierta en ellos la necesidad de investigar, de conocer, de saber el qué, el cómo y el porqué de las cosas, de crear sus propias experiencias y de crear su propio

conocimiento. El fomento a la lectura no solo ayudará al niño y la niña en ámbitos académicos, sino que, será un aprendizaje para la vida, para desarrollarse y desenvolverse en la sociedad.

Es necesario conocer que existen diversas actividades para propiciar el fomento a la lectura, y comprender que no todas estas actividades deben ser específicamente que el niño lea un libro, la principal idea con estas es acercar al niño al mundo de los libros, sin embargo, ¿cómo podemos realizar fomento a la lectura en niños que aún no saben leer?

En definitiva, el hecho de que los niños no dominen la lectura podría ser tomado como una situación que dificulta llevar a cabo el proceso de fomento a la lectura desde edades tempranas; no obstante, es importante entender que:

En este proceso de construcción del acercamiento a la lectura, la animación lectora constituye un medio que abarca estrategias y actividades que como fin primordial impulsan y atraen a las personas no solo a leer por leer un libro, sino todo lo contrario, despiertan en la persona usuaria -en este caso en los niños y las niñas- una mejora en el hábito lector para que este vaya en aumento convirtiendo la lectura en una actividad mediada por el gozo donde no tenga cabida la imposición de leer un texto....Dentro de las actividades de animación a la lectura que ayudarán al niño o niña a mejorar esta práctica, los talleres constituyen una estrategia muy valiosa y dinamizadora, ya que permiten llevar a cabo multiplicidad de actividades para motivar a las personas usuarias, potenciales lectoras, a participar de espacios de lectura recreativa. Los talleres de lectura pueden estar estructurados de muy diversas maneras; esto dependerá de la creatividad del animador que esté a cargo de realizar la estrategia, si se considera muy importante que estas actividades sean de carácter lúdico y que no sean impuestas. (Chaves, 2015, p.3)

El fomento lector puede llevarse a cabo mediante actividades educativas y lúdicas tales como: la hora del cuento, narraciones, obras con títeres basadas en un cuento, tertulias, cine

foros, círculos de lectura, cuento congelado, cuento con sonidos, dramatizaciones, dibujando mi propio final, álbumes, crucigramas, historietas, memorias, palabras locas, comprensión lectora, saquito de historias, bingo de letras, baúl mágico, juguemos con las portadas, adivinanzas, la caja encantada, el viaje del lector y mi diario. Además, es importante crear un ambiente ameno para realizar estas actividades como utilizar canciones para hacer interactiva la lectura, decorar los espacios en los que se hará la lectura, realizar actividades de comprensión lectora para repasar al finalizar la sesión como juegos de memoria o adivina si puedes, todas estas permitirán fomentar la lectura y la estimulación temprana.

## **2.5 CEN-CINAI**

### ***2.5.1 Origen y fundamentación de los CEN-CINAI***

Es importante conocer el contexto histórico de los CEN- CINAI en el país; por esta razón se mencionan datos acerca de las actividades y procesos que se llevaron a cabo para su creación. “En 1946, destacados pediatras nacionales, entre ellos los doctores Edgar Cordero Carvajal, Antonio Peña Chavarría y Carlos Sáez Herrera, identificaron la desnutrición infantil como un problema de salud pública, para ello se basaron en encuestas nacionales de nutrición” (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.2).

Asimismo, se puede rescatar que al identificar la problemática de desnutrición las autoridades encargadas del área de salud del país buscan nuevas alternativas para solucionar esta situación y mejorar la calidad de vida de la población.

Producto de los resultados de las encuestas, en 1950, el Ministerio de Salubridad firmó un convenio con el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), con el fin de desarrollar un Programa de Alimentación Complementaria, a beneficio directo de los grupos más sensibles nutricionalmente de la población (infantes de 0 a 7 años, madres embarazadas y madres en periodo de lactancia). Este convenio sirvió de base para que el 8 de mayo de 1951 mediante un decreto ejecutivo, se creara el Departamento de

Nutrición del Ministerio de Salubridad. En ese mismo año, se estableció el primer Centro de Nutrición (CN), ubicado en Barva de Heredia, esto porque ese cantón presentaba altos índices de desnutrición. (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.3)

Con base en lo anterior se debe mencionar que gracias a las acciones tomadas por el Ministerio de Salud al establecer alianzas y convenios con otras organizaciones se logra crear una institución que es de gran beneficio para empezar a disminuir la problemática de desnutrición que enfrenta el país y al mismo tiempo brindar otros servicios que favorecen a los sectores de la población que enfrentan diferentes vulnerabilidades tanto económicas como en su calidad de vida.

En 1951 se estableció el primer Centro de Nutrición, ubicado en Barva de Heredia. Actualmente existen 617 establecimientos entre CEN-CINAI, CENCE y Puestos de Distribución, en donde se atienden a un total de 171.890 clientes y beneficiarios entre bebés preescolares, escolares, madres embarazadas y lactantes. Para 1953 el país ya contaba con seis centros más en las siguientes cabeceras de cantón: San José, Santa Ana, Puriscal, Alajuela, Naranjo y San Ramón. (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.2)

Del mismo modo se menciona otro momento muy importante como lo fue la donación de una planta pulverizadora de leche por parte de la UNICEF en el año 1955, esta fue puesta en funcionamiento por Cooperativa de Productores de Leche “Dos Pinos” que en la actualidad continúa siendo la proveedora de este alimento. Este programa obtiene sostenibilidad en el año 1963 cuando se impuso un impuesto de 6% en la venta de licores y gracias a esto para el año 1968 había 115 Centros de Nutrición en todo el país. También es relevante mencionar como gracias a la fundación de estos centros y a la colaboración de MEP, se da origen a nuevas oportunidades educativas a beneficio de la población infantil en el país como lo fue el inicio de la educación preescolar como la conocemos en la actualidad.

Para 1971, los funcionarios del Departamento de Nutrición estaban convencidos de que el retardo intelectual de los niños(as), no era solamente un problema de índole nutricional, sino también de falta de estímulo psicopedagógico; es así como se introduce la educación preescolar como proyecto piloto con la colaboración del Ministerio de Educación Pública (MEP) Dicha educación, recibió el nombre de atención integral, como servicio adicional al de comidas servidas (Alimentos preparados en los establecimientos, con base en un menú planificado y servidos con buenas prácticas de manufactura) Un año después fue decretado el cambio de nombre de Centros de Nutrición a Centros de Educación y Nutrición (CEN). (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.4)

Al tener avances en ámbito educativo este programa logró recibir más aporte en cuanto a presupuesto económico por parte del gobierno, lo cual permitió que más personas se vieran beneficiadas y que se pudiera alcanzar el objetivo de que la población obtuviera un nivel de salud y calidad de vida estable.

El Programa de Nutrición contó con el financiamiento total del Gobierno hasta diciembre de 1974, con la aprobación de la Ley N°5662 de Desarrollo Social de Asignaciones Familiares. Gracias al autofinanciamiento que otorgó dicha Ley, la cobertura del Programa se amplió, de manera que, en 1977, se logró atender a 31.642 beneficiarios de comidas servidas y 84.711 beneficiarios de distribución de leche. El Programa de Nutrición es una gran conquista para el país, un Programa que a través de la historia ha significado muchos beneficios para la gente pobre. De las instituciones que le dan sentido al país, en las que muchos niños y madres han logrado alcanzar niveles de salud halagados. Los Centros Infantiles de Atención Integral (CINAI) fueron creados y son regulados por el Decreto Ejecutivo N° 5828 de 1977. El nuevo tipo de servicio contempló brindar atención durante 12 horas al día a hijos de madres trabajadoras. Dentro de las funciones de los Centros se promueve la participación de las comunidades en el

funcionamiento de éstos por medio de los Comités de Nutrición. (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.5)

Con el fin de continuar mejorando las condiciones de vida de la población y tomar como principales las zonas que enfrentan mayor vulnerabilidad, gracias a otro ingreso económico importante se decide cambiar el nombre del programa lo cual permitió tomar en cuenta a más beneficiarios.

En 1983 se emite la Ley N° 6879: Ley de Timbre de Educación y Cultura, reformada en 1984 por la Ley N° 6946, donde fue establecido el aporte del impuesto del 1% a las importaciones, lo cual brindó un nuevo nombre al Programa, llamándose en adelante: Programa Nacional de Nutrición y Atención Integral. El objetivo fue darles prioridad a zonas marginales con mayor densidad de mujeres incorporadas al mercado laboral, mejorar los servicios existentes y extender la capacidad de atención integral. (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.6)

Después del primer cambio en el nombre del programa, se deben rescatar sus últimas modificaciones con el fin de conocer la trayectoria de su nombre hasta llegar al que tiene en la actualidad.

El Programa Nacional de Nutrición es reestructurado en 1998, para convertirse en la Dirección de Centros de Nutrición y Desarrollo Infantil del Ministerio de Salud, posterior a ello, el 2 de junio del 2008 mediante la publicación del decreto N° 34510-S esta Dirección se convierte en la Dirección General de Nutrición y Desarrollo Infantil, como parte de las actividades correspondientes a la provisión de servicios de salud. Y finalmente el día primero de junio de 2010, en la Gaceta número 105 salió publicada la Ley N° 8809 sobre la creación de la Dirección de Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de Atención Integral, cuyo acrónimo será: Dirección de CEN-CINAI,



como un órgano de desconcentración mínima, adscrito al Ministerio de Salud. (Dirección de CEN CINAI, 2011, p.7)

Es relevante conocer la historia de una de las instituciones en las que se llevará a cabo este proyecto en este caso el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús y como se dieron los hechos para que se fundara esta institución. Entre los años 1990-1994 en la administración de Rafael Ángel Calderón Fournier, se fundó para atender la necesidad de salud pública y combatir así la desnutrición el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús en un terreno que fue donado por una familia de Heredia. Las instalaciones iban a ser usadas como un albergue temporal para refugiados, pero este edificio nunca se usó con ese fin y con el tiempo se construyeron las aulas y pasó a ser un CEN-CINAI. Por lo tanto, es relevante rescatar la fundamentación de este CEN-CINAI en la cual se describen su misión, visión, valores y objetivos. La misión y visión de esta institución son:

#### Misión

Contribuir al bienestar actual y futuro de los niños y niñas, brindando servicios de salud en atención y protección infantil, nutrición preventiva, y promoción del crecimiento y desarrollo infantil con calidad, accesibles y equitativos; dirigidos a la niñez desde su periodo de gestación a menos de 13 años, a sus grupos familiares y comunidad, impulsando la participación social y el desarrollo integral del país. (CEN-CINAI, 2021)

#### Visión

La Dirección Nacional de Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de Atención Integral será una institución líder en la prestación de servicios de salud en nutrición y desarrollo infantil con equidad, según las necesidades de la niñez en Costa Rica. La población reconocerá como una institución accesible, confiable y solidaria que, en el marco de

los derechos de la infancia, apoya a los grupos familiares y comunidades, en la tarea de crianza de los niños y niñas. Se caracteriza por la capacidad técnica, compromiso y efectividad del personal. (CEN-CINAI, 2021)

Seguidamente se rescatan los objetivos que tienen el CEN-CINAI como institución pública para poder brindar los servicios a la comunidad beneficiaria estos son:

Dirigir, conducir, liderar, articular y controlar la gestión de la Dirección Nacional de CEN-CINAI. Además, desarrollar y fortalecer la infraestructura, procesos, sistemas y servicios de la Dirección Nacional de CEN-CINAI. Incorporar y consolidar la participación social para potenciar el impacto de las acciones de la Dirección Nacional de CEN-CINAI y también extender la cobertura de los servicios de nutrición preventiva, atención y protección infantil y promoción del crecimiento y desarrollo infantil. (CEN-CINAI, 2021)

Del mismo modo, es importante mencionar que esta institución se rige bajo los valores de: sensibilidad social, solidaridad, equidad, compromiso, respeto y efectividad. (CEN-CINAI, 2021)

### **2.5.2 Recursos de los CEN-CINAI**

En lo que respecta a capital humano la institución cuenta con cinco asistentes de la salud de servicio civil dos, una directora con Licenciatura en Educación Preescolar, cinco auxiliares de CEN-CINAI, que en este caso son las encargadas de la limpieza, cocina y de ayudar a dar comida a infantes. El presupuesto que es destinado para este CEN-CINAI varía de acuerdo con la meta de población atendida por el establecimiento. En este caso particular para el año 2021 es de ₡ 27,282,279.

En cuanto a materiales para desarrollar diferentes tipos de actividades cuentan con sellos, papelería, tijeras, goma, témperas, cintas y plastilina. Se trabaja por ambientes como arte, lenguaje, matemáticas, vida práctica, ciencias naturales y sensoriales. En lo que respecta

a mobiliario y equipo tienen disponibilidad de un rincón tecnológico, dos tabletas es una tableta para cada aula, un televisor, dos laptops, un equipo de sonido y un video proyector, sillas, mesas, estantes, muebles, escritorios todos los muebles son del comité de CEN-CINAI.

### **2.5.3 Usuarios y servicios de los CEN-CINAI**

También es relevante mencionar que los usuarios de los CEN-CINAI son madres solteras, familias de escasos recursos económicos, así como, población infantil de 1 a 6 años, y se trabaja con ellos en cuatro grupos heterogéneos: un grupo de 1 a 2 años, dos grupos de 2 a 4 años y un grupo de 2 a 6 años. Asimismo, se deben recalcar los servicios que esta institución pone al servicio de la comunidad usuaria, ya que brindan servicios intramuros que son los que se dan en el interior de la institución y extramuros que son los que se dan fuera del CEN-CINAI.

Los servicios intramuros que brinda la institución son la atención y protección infantil cotidiana: Ofreciendo el cuidado, alimentación y optimización del desarrollo de la salud, afectividad, educación a la familia, las comidas servidas estas están dirigidas a madres gestantes, o madres con sus niños o niñas que pueden asistir al CEN-CINAI a comer los tres tiempos diarios, eso dependiendo de cómo sea su situación económica. También el vínculo adulto-niño o niña, en este caso el adulto acompaña a su hijo o hija y se les atiende juntos durante tres horas tres veces a la semana, es un acompañamiento asertivo afectivo, pero en este CEN-CINAI no se aplica.

En lo que respecta a los servicios extramuros que brinda el CEN-CINAI se rescatan el servicio de leche en el que se le otorgan cuatro paquetes de leche a las madres gestantes o lactantes que viven a un kilómetro del CEN-CINAI una vez al mes durante dos años después de este periodo de tiempo se estudia la familia para saber si pueden continuar recibiendo el beneficio. El DAF (Distribución de alimentos a familias) en el que se le otorga un diario a la población infantil en condición de malnutrición y además al contar con este beneficio puede

optar por los otros servicios del CEN-CINAI, la selección más grande de beneficiados se hace en diciembre, posteriormente podrán optar por este si tienen cupo.

## **2.6 Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes**

### ***2.6.1 Origen y fundamentación de la BIMAB***

El nombre de la biblioteca infantil “Miriam Álvarez Brenes” fue dado en honor a la educadora y bibliotecóloga vecina de Heredia, Miriam Álvarez Brenes. Ella fue quien trajo la idea de crear una biblioteca infantil a la comunidad herediana, esto después de visitar una biblioteca infantil en un viaje que realizó a Dinamarca, además, también visitó una biblioteca infantil en España, esta se ubicaba en un parque, por lo que le pareció una idea increíble fundar una biblioteca en el Parque Alfredo González Flores, sin embargo, la propuesta no tuvo el apoyo necesario, por lo que dejó el proyecto de lado.

Cuando trabajó en el Ministerio de Educación Pública, comentó a su superior, Ilse Hering Quijan, quien laboraba en la Oficina de Planeamiento y quien posteriormente pasó a ser directora del Departamento de Extensión Cultural del MEP, sobre el proyecto. A ella le pareció una buena idea y de allí nació la Biblioteca Infantil Carmen Lyra, la cual funcionó por años (1971-1993) bajo el quiosco del Parque Central de San José.

Años después, en la década de 1990, cuando Miriam realiza una donación de libros a la biblioteca Joaquín García Monge, de la Universidad Nacional, es contactada por Alice Miranda Arguedas, que laboraba como profesora de la Escuela de Bibliotecología y quien encontró en uno de los libros, una carta dirigida a Gloria Bejarano Almada primera dama de la República, a quien en su momento Miriam le solicitó colaboración para el proyecto de la biblioteca infantil. Alice mencionó que el proyecto le parecía una buena idea y que podrían retomarla, a pesar de no estar convencida, Miriam decidió asistir a una reunión en la Universidad y posterior a esta reunión inician las diversas gestiones. (Álvarez Brenes, 2017)

La BIMAB nace como un proyecto de extensión comunitaria. La idea de este proyecto de extensión fue avalada por las autoridades del Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, específicamente por el decano Albán Bonilla Sandí y la vicedecana Alice Miranda Arguedas.

Bonilla y Miranda presentan el proyecto ante la Rectoría y la Dirección de Extensión (actualmente Vicerrectoría de Extensión), en el año 1992. Este proyecto fue presentado bajo el nombre “Creación de una biblioteca infantil en Heredia”. En ese momento la rectora de la Universidad Nacional de Costa Rica era Rose Marie Ruiz, quien fue rectora en dos periodos consecutivos, del año 1989 hasta el año 1995.

El proyecto “Creación de una biblioteca infantil en Heredia” sería impulsado y desarrollado desde y por la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información, su directora era la Licda. Roxana Castro Alpízar. El nombre de la biblioteca fue dado por decisión del Consejo Universitario, aprobado en la sesión del 16 de junio de 1994, en el acta No.1655, artículo VIII, inciso III. La finalidad de este proyecto era crear un espacio para la población infantil de las comunidades aledañas a la Universidad Nacional.

En 1994 se crea el comité de apoyo de damas voluntarias y en ese mismo año se elabora el documento “Propuesta para la creación de una Biblioteca Infantil en Heredia” en el que se conceptualiza una biblioteca infantil dirigida a lograr el desarrollo integral de los(as) niños(as), en la cual la recreación es el pilar fundamental a alimentar en el quehacer del/la niño(a) y en donde los servicios y actividades que se programen tienen como objetivo principal el disfrute y el goce, acumulando experiencias que enriquezcan su aprendizaje, su socialización y fortalezcan su personalidad. (Alpízar, 2000).

En 1994 se realizan las gestiones ante el INCOFER y el IMAS para solicitar en carácter de donación un vagón de tren y dos contenedores los cuales albergarían las instalaciones de la biblioteca infantil. Se realizan los trámites ante Rectoría y el Consejo Universitario para solicitar un espacio dentro del Campus Omar Dengo en donde se colocarían estos inmuebles.

Posteriormente se realiza un estudio para valorar las comunidades de Jardines Universitarios I y Jardines Universitarios II, las cuales serían las comunidades beneficiarias. En octubre de ese mismo año (1994) se traslada el vagón desde el INCOFER hasta la Universidad Nacional y en el año 1995 se trasladan los dos contenedores donados por el IMAS.

En el año 1996 se inaugura la BIMAB, la cual se encuentra ubicada en la provincia de Heredia, en el Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional de Costa Rica. La BIMAB es la única en Costa Rica especializada en la atención de niños, niñas y preadolescentes, además es conocida popularmente como “el trencito” por encontrarse una de sus partes albergada en un vagón de tren.

Esta unidad de información posee una fundamentación filosófica conformada por misión, visión, objetivos y valores los cuales se mencionan a continuación. La BIMAB tiene como misión:

Posicionar a la BIMAB como un espacio lúdico-pedagógico que, mediante el fomento y comprensión de la lectura, la alfabetización informacional y la gestión de la información; facilite el desarrollo de actividades que contribuyan a mitigar las condiciones que sitúan a la población infantil en condición o riesgo y vulnerabilidad social. (Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, 2021)

Por otra parte, la visión de esta unidad de información menciona que:

La Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes es una actividad académica, adscrita a la Escuela de Bibliotecología, Documentación e Información de la Universidad Nacional de Costa Rica, lo que la convierte en una iniciativa novedosa.

La BIMAB buscar establecer interdisciplinariamente acciones vinculadas a la investigación, extensión y docencia con apoyo del uso de las TICs, de manera que beneficien las diferentes poblaciones de usuarios que atiende.

Brinda servicios y productos de la información personalizados para la niñez y su núcleo familiar, desde una perspectiva humanista y solidaria.

Las acciones y vínculos que establece la BIMAB se orientan desde su sede central, como a otras comunidades, permitiendo que el posicionamiento de la biblioteca en la comunidad garantice un mayor desarrollo, calidad de vida, intercambio de conocimientos y experiencias en los grupos sociales beneficiados. (Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, 2021)

La BIMAB cuenta con objetivos previamente establecidos que marcan el quehacer y las actividades que esta desarrolla, posee un objetivo general o principal y cuatro objetivos específicos, detallados a continuación:

Objetivo general:

Lograr que la BIMAB se posicione como una actividad académica interdisciplinar que permita brindar espacios, recursos y actividades para los diferentes grupos de usuarios a los que se debe. (Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, 2021)

Objetivos específicos:

1. Promover la gestión de la información, mediante la puesta en práctica tanto en la sede de la BIMAB, como en comunidades, de procesos pedagógicos que privilegien el fomento y comprensión de la lectura, y que se apoyen en el aprendizaje colaborativo, en la alfabetización informacional y digital (E-ALFIN) y en el quehacer de un equipo académico interdisciplinario y sus aliados, para la mejora en la calidad de vida de la población infantil, básicamente de aquella que se encuentra en mayor riesgo social.

2. Favorecer el establecimiento o consolidación de vínculos colaborativos locales, nacionales e internacionales que sustenten y afiancen las gestiones de la BIMAB para la atención de niños y niñas en condición de riesgo o vulnerabilidad social.

3. Coadyuvar en el cumplimiento de procesos de enseñanza y aprendizaje que faciliten la inclusión de estudiantes y profesionales de distintas disciplinas, para el fortalecimiento de su formación integral y de su experiencia laboral.

4. Promover y ser partícipes en procesos interdisciplinarios de gestión de conocimientos en torno a la niñez, a las comunidades y a los temas de interés de la BIMAB para la toma de decisiones y la construcción colaborativa de propuestas de investigación, docencia, extensión y producción académica. (Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, 2021)

La BIMAB se rige por valores tales como: solidaridad y responsabilidad social, igualdad, trabajo en equipo, conciencia social, excelencia, integridad, respeto al entorno cultural y ecológico, generosidad y consideración hacia las generaciones mayores.

En lo que respecta al perfil profesional del recurso humano que trabaja en la biblioteca, es importante recalcar que las dos profesionales son bibliotecólogas, y cuentan con experiencia en trabajar con infantes, realizando diversas actividades, así como involucrando en estos talleres a docentes, padres, madres o encargados.

La BIMAB tiene como población meta a la población infantil de las comunidades aledañas al Campus Omar Dengo de la Universidad Nacional, quienes en este caso son las comunidades de Jardines Universitarios I y Jardines Universitarios II. Los usuarios de esta biblioteca son de edades de los 3 a los 12 años, por lo que se puede decir que su población son infantes preescolares y escolares, además algunos preadolescentes.

Esta se encuentra dirigida también a los familiares de la población infantil, a sus padres, madres o encargados, y a los educadores. Se ofrece además atención a estudiantes



universitarios que cursan carreras afines, como lo son los estudiantes de Bibliotecología y Gestión de la Información, Pedagogía con pedagogía en I y II ciclo, Pedagogía con énfasis en educación preescolar y primera infancia, Educación especial y Enseñanza del inglés para I y II ciclo.

En cuanto al capital humano la biblioteca cuenta con dos bibliotecólogas y una estudiante asistente (para el periodo en estudio, 2021-2022). Los materiales lúdicos de los que dispone esta unidad de información son juegos de mesa, peluches, juegos de ensamble, variedad de juguetes, juegos. En lo que respecta a materiales documentales poseen libros de cartón, libros de bañera, libros de tela, libros álbum para niños de 5 años en adelante.

Así mismo se debe recalcar que el presupuesto anual asignado son aproximadamente 700 000 colones. Una parte del presupuesto se usa para comprar una parte en libros, lapiceros, goma, cartulina, periódico y cables. Todo va por rubros, no se puede comprar cualquier cosa, se deben establecer en las necesidades. Algún recurso económico adicional se distribuye en la compra de materiales especiales que hagan falta como pompones y cajas plásticas. También se adquieren materiales de donación dentro de la misma universidad.

En relación con mobiliario y equipo la biblioteca tiene disponibilidad de estantes, escritorios, sillas, mesas, computadoras, computadora portátil, parlantes, escáner, impresora, internet, proyector multimedia, radio grabadora y pantalla para proyección.

### **2.6.2 Servicios para el fomento a la lectura**

La BIMAB pone a disposición de la población usuaria diversos servicios de información, entre ellos se pueden mencionar:

1. Préstamo en sala: Este servicio consiste en el préstamo de diferentes tipos de recursos con los que cuenta la BIMAB: libros, juegos, juguetes, música y otros. Cuenta con una colección variada en la que se puede encontrar literatura infantil en español, inglés y

francés, así como libros de realidad aumentada. Los juegos y juguetes se facilitan de modo individual o grupal, para recreación en las instalaciones de la BIMAB.

2. Préstamo de laboratorio de cómputo: Este laboratorio se facilita a grupos organizados que lo requieran para capacitaciones, talleres, charlas y otras modalidades de enseñanza y aprendizaje. También se presta de manera individual para la realización de tareas, proyectos de investigación o búsqueda de información, bajo la supervisión de la persona encargada que acompaña al niño o la niña.
3. Referencia: Es un servicio que se ofrece con el apoyo y guía de una persona especializada en bibliotecología, para que la población usuaria pueda exponer sus dudas sobre búsqueda de información y realizar consultas al momento de visitar la BIMAB para solicitar uno de nuestros servicios.
4. Formación de usuarios: Es un servicio que consiste en capacitar a los y las usuarias infantiles en el uso y aprovechamiento de los recursos de los que dispone la BIMAB. (Por ejemplo: requisitos para solicitar un préstamo, búsqueda de libros y otros).
5. Valija viajera digital: La valija viajera es un servicio ligado a la extensión bibliotecaria, que ofrece la BIMAB para el fomento y comprensión de lectura en infantes. Los recursos almacenados en la valija contienen libros, cuentos, infografías, juegos, música, labores manuales y otros recursos didácticos que abordan una temática específica.

Además de los servicios mencionados, se ofrecen otros como el vagón infantil viajero, actividades libres, visitas guiadas y nuevas adquisiciones. Se desarrollan también actividades de fomento lector variadas, entre estas se pueden mencionar la creación de finales alternativos para cuentos infantiles, elaboración de manualidades con material de reciclaje, a partir de un cuento o canción, manualidades en las que se refleja un personaje o moraleja de la historia.

## 2.7 Maletas viajeras

Las maletas viajeras, también conocidas como cajas, mochilas o valijas viajeras, son un servicio de extensión bibliotecaria que permite a la biblioteca brindar servicios de información a comunidades lejanas a la institución. De acuerdo con Pérez (s.f.) estas son:

Una colección de materiales de lectura –que pueden estar en diversos soportes o complementarse con videos u otros recursos–, que viaja en una maleta y se presta a una institución con la que se acuerda el servicio por un periodo de tiempo determinado. Se trata de una estrategia para extender el servicio bibliotecario a aquellas comunidades que no tienen fácil acceso a las bibliotecas. (p.1)

Este servicio de extensión ha sido implementado por diversos países, para promover el fomento a la lectura en diferentes tipos de población, según sus edades y necesidades informativas. En algunos países este servicio se concibe con nombres diferentes como maleta, valija o mochila viajera, es por esta razón que a continuación se mencionan algunos países que han implementado este servicio. En Argentina se encontró un servicio llamado ¿qué encontraré en la biblioteca ambulante?, este servicio cuenta con una valija llamada “Entonces el libro” la cual consiste en bibliotecas ambulantes, que han estado viajando desde julio de 2013 sin costo y sin cesar por escuelas, bibliotecas y museos de toda Argentina. Estas proporcionan una manera novedosa de trabajar temas diversos como lo son: identidad, inmigración, la segunda guerra mundial, la expresión, lectura-comprensión, metodología de investigación, discriminación, ética, y con regularidad, las consecuencias de la última dictadura militar en Argentina.

En Colombia se han desarrollado dos servicios de maletas viajeras, con los siguientes nombres: “Maletas viajeras” en el cual manejan diferentes tipos de maletas, maletas de colección abierta, maletas temáticas y la maleta viajera ¡Leo y Juego en casa! Existe otra iniciativa de maletas viajeras, está por parte del Sistema de Bibliotecas Utadeo que promociona e incentiva la literatura como medio de esparcimiento y entretenimiento a toda la comunidad administrativa

Tadeísta, llevando a sus puestos de trabajo diferentes opciones de préstamo como libros películas y revistas.

En Costa Rica existen dos servicios, el primero de ellos llamado “La biblioteca viaja hasta nuestros estudiantes” promovida por el Colegio Humboldt, en este caso las maletas están llenas de libros en alemán y español, para que los estudiantes de primero a cuarto grado puedan escoger los libros de su interés. Por otra parte, se encuentra “La Valija Viajera Inclusiva”, esta consiste en el diseño del recurso pedagógico para que pueda ser utilizado desde la modalidad itinerante de la BIMAB, con el fin de fortalecer las habilidades lingüísticas: comprensión oral, comprensión lectora y expresión oral, todo esto desde un acercamiento lúdico e inclusivo al proceso lector, en un grupo de infantes de los 8 a los 11 años en condición de vulnerabilidad social que asiste al Proyecto Tierra Fértil.

En Ecuador se encuentra un servicio llamado “Mochila Viajera”, cuyo propósito es generar una experiencia familiar el cual tiene el objetivo de estar más cerca de nuestros niños y de vincular a la familia como principal protagonista de una extraordinaria experiencia lectora. Se trata de un proceso vivencial de lectura que une a todos y que los lleva a descubrir nuevas historias, generar vínculos afectivos que estimulen a los niños a crear hábitos lectores desde edad temprana, tener mejores posibilidades de enfrentar el futuro, gozar la literatura y descubrir nuevos mundos.

En España se encontraron nueve servicios. Las Maletas Viajeras de la Biblioteca IES de la Sierra de San Pedro, este es un proyecto que busca promover la lectura en familia, se trata de una experiencia que se lleva a cabo en muchos centros educativos de la comunidad y de España que pretende acercar el mundo de la lectura a las familias. La biblioteca escolar del CEPR Juan Pedro de Alcaudete. La BECREA del CEPR Juan Pedro cuenta con un servicio denominado “La Maleta Viajera”, que lleva un doble objetivo: mejorar los hábitos lectores del alumnado con diversas estrategias y otro, aún más ambicioso, introducir a las familias en el gusto y disfrute por la lectura. La Biblioteca Pública Pedro Laín Entralgo posee un servicio de maletas viajeras en donde se realiza el préstamo de un lote de documentos de carácter temático y adecuado a diferentes grupos

de edad. Estos materiales son seleccionados por la biblioteca para las aulas del centro que lo soliciten, esta se encarga de enviar y recoger los materiales.

Las Maletas Viajeras del Centro de Recursos Alboan son un servicio de préstamo que ponemos a disposición de centros educativos, estas tienen la finalidad de facilitar a educadores, tanto del ámbito escolar, como de la educación informal, materiales con los que trabajar temas de actualidad. Maletas viajeras: "listo para llevar... y leer", estas maletas son un servicio que la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena ofrece a instituciones, centros docentes, y asociaciones, poniendo a su disposición maletas con un mayor número de materiales para poder disponer del préstamo durante 2 meses. Las Maletas Viajeras del CEP de Lanzarote, este pone a disposición del profesorado de la isla un conjunto de maletas (45 maletas y 8 exposiciones) para su consulta y uso en los centros educativos de la isla.

Maletas viajeras infantiles de la biblioteca del CEIP El Olivo, el maletín que reciben en sus casas contiene materiales y recursos variados, de tipo literario, informativo y de entretenimiento procedente de la biblioteca para que sea compartido por todas las personas que viven en su hogar. Proyecto "MALETAS VIAJERAS" en Infantil del CEIP Duquesa de la Victoria, con esta "Maleta Viajera" tratamos de vincular a las familias en el proceso lector de los niños. Incluye cuentos previamente seleccionados adaptados a la edad y desarrollo madurativo, atendiendo a criterios no sólo lingüísticos, sino que también se pretende desarrollar el lenguaje visual. "La Mochila Viajera", es un servicio que se encuentra enmarcado en el Programa de Animación a la Lectura y Sensibilización del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha, dentro del cual se sitúan otros servicios como "La Maleta Viajera de la Mujer", "El Baúl de los Libros Viajeros" y "El Anaquel de las lecturas feministas". La Mochila es una actividad dirigida especialmente a los niños que se encuentran en los diferentes recursos de acogida de Castilla-La Mancha, también está pensada para los diferentes centros de la mujer de la región que deseen disponer de este servicio, y a partir de este momento, como novedad, será ofrecida a las bibliotecas públicas de la región con el

objetivo de animar a que puedan crear en las mismas un pequeño rincón infantil temporal de igualdad.

La Mochila Viajera de la Biblioteca Infantil y Juvenil de Novelda pone en marcha una campaña para fomentar la lectura en los meses vacacionales entre los niños y adolescentes. Los usuarios podrán acudir durante la época estival a la Biblioteca con sus mochilas escolares y llevarse en préstamo todos los libros que deseen, ejemplares que podrán devolver con el inicio del curso. Mochilas Viajeras de la Biblioteca del Centro de Formación de Cooperación Española en la Antigua, este servicio fortalecerá en los niños las destrezas y competencias para el aprestamiento de la lectoescritura, mejorando sus capacidades de aprendizaje; y estimulará el interés y gusto por la lectura en las familias de los niños participantes en el Programa.

En Perú se encontró un servicio llamado la mochila viajera el cual consiste en la entrega de una mochila con contenido relacionado a la lectura que un niño o niña a la semana podrá llevarse para compartir con los miembros de su familia. Adentro se podrá encontrar libros infantiles, libros para padres, madres o encargados, actividades o material didáctico, además de una libreta de opiniones donde padres, madres, encargados o hijos puedan contar su experiencia durante esa semana además de posibles recomendaciones.

En Turquía existe un servicio llamado las maletas viajeras el cual tiene como objetivo apoyar a los profesores de español de centros de enseñanza oficiales turcos (públicos o privados) en sus distintos niveles. En esta línea de trabajo se inscribe el proyecto “Las maletas viajeras” destinado, prioritariamente, a colegios de primaria. Consisten en lotes de documentos, integrados fundamentalmente por libros de referencia y conocimiento, literatura y lecturas graduadas. Cada maleta está integrada por unos 50 libros que se prestarán como lotes cerrados a los centros de enseñanza que lo soliciten por un periodo de tres meses.

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

#### **3.1 Enfoque de la investigación**

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto debido a que la información que se obtuvo fue de tipo cualitativo y cuantitativo, permitiendo así tener una perspectiva más clara y amplia del estudio.

Hernández, Fernández y Batista (2010) explican el concepto de enfoque mixto como: Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Esto puede ser conjuntado de tal manera que las aproximaciones cuantitativas y las cualitativas conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos”). Alternativamente, estos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con sus costos de estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”). (p. 546)

Este enfoque permitió analizar cuantitativamente diversas características de la BIMAB y del CEN-CINAI, y a su vez, identificar, comprender, analizar e interpretar aspectos cualitativos tales como las necesidades de la población infantil que atienden, el tipo de recursos documentales y lúdicos que poseen, así como el tipo de actividades relacionadas con el fomento a la lectura que realizan.

#### **3.2 Tipo de Investigación**

El tipo de investigación fue descriptiva, debido a que se identificó y describió los procesos relacionados con el fomento a la lectura que son llevados a cabo en la BIMAB y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús. Además, fue importante conocer las necesidades

que presentó la población meta del proyecto según el rango de edad establecido, los recursos que poseen ambas instituciones, las estrategias de fomento a la lectura que se podrían poner en práctica con los niños del CEN-CINAI, esto porque dieron paso a la descripción de la situación que se quiso resolver y al entorno en el que se pretendía trabajar. Por lo tanto, es relevante rescatar que según Arias (2012):

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere (p.24).

Al ser este proyecto una propuesta de un servicio de extensión también fue una investigación de tipo proyectiva, Carhuancho, Nolazco, Sicheri, Guerrero y Casana (2019) mencionan que:

Esta investigación está relacionada con el diseño, preparación de las técnicas y procedimientos para el tipo de investigación que ha optado. El resultado es perceptible en los criterios metodológicos del estudio. (...) concluye con una propuesta o alternativa de solución, basada en un diagnóstico profundo de la realidad problemática o del contexto en estudio, y que responde a una estructura factible, con fundamentos, objetivos, metas, indicadores, plan de acciones, presupuesto y opinión de expertos. (p.22-23)

### **3.3 Sujetos y Fuentes de información**

#### **3.3.1 Sujetos**

En la presente investigación fueron sujetos de información: a) la encargada de la BIMAB, Cindy Víquez Gamboa, b) la encargada del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Lizbeth Chaverri Molina, c) el personal docente que labora en el CEN-CINAI, d) la población



infantil que asiste a esta institución y e) los padres y las madres de familia. Los sujetos informantes brindaron la información necesaria para reconocer características tanto de las instituciones, como de la población del CEN-CINAI y la BIMAB.

Debido a la imposibilidad directa de interactuar con la niñez para que fueran entrevistados sin la presencia de un encargado legal (por ser menores de edad) y por la diversidad de horarios de estos últimos, se optó por aplicarles un cuestionario digital por medio de *Google Forms*. Este instrumento fue entregado a la encargada del CEN-CINAI y ella lo envió a los encargados legales de los niños y las niñas, por medio de WhatsApp y correo electrónico (la información de correo electrónico y número telefónico es confidencial y no puede ser compartida con las investigadoras, por eso fue importante la colaboración de la encargada).

Además, para complementar la información se elaboró un cuestionario digital que se aplicó al personal docente que labora en esta institución y fue distribuido por la encargada del CEN-CINAI.

### ***3.3.2 Fuentes de información***

#### ***3.3.2.1 Fuentes de información documental***

Las fuentes de información documental utilizadas en la investigación fueron documentos producidos por profesionales en el tema de fomento a la lectura tanto nacional como internacional. Algunos de los documentos nacionales que se utilizarán son el artículo de Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora de la revista e-Ciencias de la Información, el libro de ideas didácticas para apoyar el Programa de Estudio de Educación Preescolar del Ministerio de Educación Pública (MEP), el libro 129 Estrategias de promoción y animación de lectura de María Eugenia Valerio Miranda.

En cuanto a los documentos internacionales se tomarán como referencia la tesis de Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, el Plan Nacional de Fomento de la Lectura: Guía para las Educadoras de Párvulos de los Niveles de Transición, este perteneciente al Ministerio de Educación de la República de Chile, El fichero de actividades de fomento a la lectura en las bibliotecas públicas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, el artículo de Estrategias y procedimientos para fomentar la lectura en la familia y en la escuela de Cristóbal González Álvarez, el Programa de jóvenes lectores del Plan Nacional de lectura del Ministerio de Cultura y Educación de Uruguay.

Además se tomarán en cuenta documentos elaborados por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), tales como Anidando entre palabras: Orientaciones para el fomento de la lectura en la primera infancia, Lectura digital manual en la primera infancia, Bebés lectores: ¿cómo leen los que aún no leen?, el Manual de lectura temprana compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años? y también la Guía para educadoras y agentes educativos: fomento lector de 0 a 4 años.

Así mismo se debe rescatar que ni el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, ni la BIMAB han generado documentos relacionados con el fomento a la lectura, razón por la cual, cuando llevan a cabo una actividad de fomento a la lectura, el profesional a cargo debe realizar una investigación previa para seleccionar qué estrategias y actividades va a poner en práctica con la población infantil.

### **3.4 Cuadro de variables**

#### **Objetivo General:**

- Proponer un servicio de extensión de maletas viajeras desde la BIMAB para el fomento a la lectura de los niños y las niñas de 1 a 6 años que asisten al CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica.

Objetivo específico	Variable	Definición Conceptual	Operacionalización	Instrumentalización
<p>1) Identificar las actividades relacionadas con el fomento a la lectura que se ofrecen en la BIMAB y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.</p>	<p>Actividades relacionadas con el fomento a la lectura</p>	<p>Actividades que pretenden la vinculación entre el usuario y el acervo de las bibliotecas, con el objetivo de formar lectores activos, reflexivos y críticos que elijan y seleccionen por iniciativa propia los textos que leerán, con propósitos determinados por su interés personal o por necesidades de diversa índole.</p>	<p><b><u>Actividades</u></b>            -Actividades educativas y lúdicas:            Hora del cuento            Narraciones            Obra con títeres basada en un cuento            Tertulias            Cine foros            Círculo de lectura            Cuento congelado            Cuento con sonidos            Dramatizaciones            Dibujando mi propio final            Álbumes            Crucigramas            Historietas            Memorias            Palabras locas            Comprensión lectora            Saquito de historias            Bingo letras            Baúl mágico            Juguemos con las portadas            Adivinanzas</p> <p><b><u>Préstamos</u></b>            -Préstamo de materiales:            Préstamo de libros a sala            Préstamo de libros a domicilio            Préstamo de computadoras a sala            Préstamo de material lúdico a sala</p>	<p>Guía de entrevista 1, dirigida a la encargada de la BIMAB.            Apéndice 1.            Preguntas 1 a la 3.</p> <p>Guía de entrevista 2, dirigida a la encargada de la del CEN-CINAI.            Apéndice 2.            Preguntas 1 y 2.</p> <p>Cuestionario 2, dirigido al personal docente que labora en el CEN-CINAI.            Apéndice 5.            Preguntas 9 y 10.</p>

			<p>Préstamo de audiovisuales</p> <p><b><u>Consulta</u></b>          -Consulta de materiales y recursos:          Material documental físico          Material documental digital          Material lúdico          Recursos tecnológicos          Recursos audiovisuales</p>	
<p>2) Identificar las necesidades de información de la población usuaria entre los 1 a 6 años relacionadas con el fomento a la lectura del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.</p>	<p>Necesidades de información</p>	<p>Inician cuando alguien percibe que el estado actual del conocimiento es menor que el necesitado como ideal sobre algún tema –o problema–. Es un reconocimiento de la existencia de una incertidumbre en lo personal o en la vida laboral de un sujeto.</p>	<p><b><u>Necesidades de información:</u></b>          -Acceso a recursos bibliográficos:          Libros con texturas          Libros con relieve          Libros con ilustraciones a color          Libros de tela          Libros con sonidos          Libros de baño (Baby bath books)</p> <p>-Material lúdico para fomento a la lectura:          Rompecabezas          Dominó          Instrumentos musicales          Sonajas          Cajitas de formas          Juegos de apilamiento          Cubos          Puzzles          Legos</p>	<p>Guía de entrevista 2, dirigida a la encargada del CEN-CINAI.          Apéndice 2.          Preguntas 17 a la 19.</p> <p>Cuestionario 1, dirigido a los padres y las madres de los niños que asisten al CEN-CINAI.          Apéndice 4.          Preguntas 4 a la 6.</p>

			<p>Juegos de madera Figuras de goma (animales domésticos, animales salvajes, animales marinos)</p> <p>-Recursos tecnológicos para apoyar el fomento a la lectura: Computadoras Grabadoras Proyector Tablets Conexión a internet Pantallas</p>	
<p>3) Describir los recursos institucionales disponibles de la BIMAB y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.</p>	<p>Recursos institucionales</p>	<p>Los recursos institucionales son todos aquellos insumos de personal, materiales, bienes, servicios y demás elementos materiales y capacidades tecnológicas (vistas como recursos no tangibles), mediante las cuales se operan los sistemas, procedimientos, bienes, provisiones, actos de autoridad y demás prestaciones de</p>	<p><b><u>Recursos institucionales</u></b></p> <p><b>1. Recursos humano</b> Cantidad de personal:  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Docente</li> <li>● Administrativo</li> <li>● Especializado</li> </ul> Perfiles profesionales</p> <p><b>2. Recursos de infraestructura</b> Edificios Zonas verdes Áreas de juego Rampas Rutas de evacuación en caso de emergencia Señalización Zonas de seguridad Áreas de consulta Mobiliario:</p>	<p>Guía de entrevista 1, dirigida a la encargada de la BIMAB. Apéndice 1. Preguntas 8 a la 12.</p> <p>Guía de entrevista 2, dirigida a la encargada de la del CEN-CINAI. Apéndice 2. Preguntas 4 a la 16.</p> <p>Cuestionario 2, dirigido al personal docente que labora en el CEN-CINAI. Apéndice 5. Preguntas 7 a la 8.</p>

		la administración.	<p>Sillas Mesas Estantes Muebles Escritorios Pizarras Ventiladores Lámparas</p> <p><b>3.Recursos tecnológicos</b> Tablets Computadoras Impresoras Proyector Parlantes Pantallas Grabadoras Audífonos Teléfono Mouse inalámbrico Teclados inalámbricos Llaves mayas</p> <p><b>4.Recursos económicos</b> Presupuesto anual asignado Distribución del presupuesto Pago de servicios: Agua Luz Teléfono Internet Gas Salarios</p>	
4) Determinar los recursos lúdicos y documentales que deben	Recursos lúdicos	Conjunto de materiales que utilizan y facilitan el proceso de enseñanza-	Material lúdico: Juguetes Peluches Pinturas Plastilina	Guía de entrevista 1, dirigida a la encargada de la BIMAB. Apéndice 1.

<p>incluirse en la maleta viajera según las necesidades de la población usuaria.</p>		<p>aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos.</p>	<p>Legos Títeres Rompecabezas Dominó Instrumentos musicales Sonajas Cajitas de formas Juegos de apilamiento Cubos Puzzles Juegos de madera Figuras de goma (animales domésticos, animales salvajes, animales marinos)</p>	<p>Pregunta 4.  Guía de entrevista 2, dirigida a la encargada de la del CEN-CINAI. Apéndice 2. Pregunta 20.</p>
	<p>Recursos documentales</p>	<p>Conjunto de materiales bibliotecarios que la biblioteca pone a disposición de los usuarios.</p>	<p><b>Formato:</b> Libros físicos Audio libros Libros digitales Revistas Discos compactos Vídeos Audios Películas</p> <p><b>Temas:</b> Abecedario Animales (salvajes, domésticos, marinos) Alimentos (comidas rápidas, carnes, frutas, legumbres, verduras y vegetales) Ciencia Clima Cuentos infantiles Cultura Colores</p>	<p>Guía de entrevista 1, dirigida a la encargada de la BIMAB. Apéndice 1. Preguntas 5 a la 7.</p> <p>Guía de entrevista 2, dirigida a la encargada de la del CEN-CINAI. Apéndice 2. Pregunta 17.</p>

			<p>Cuidado personal  Derechos  Deberes  Deportes  Días festivos  Educación vial  Emociones  El cuerpo  Formas y figuras  Historia  Idiomas  Naturaleza  Números  Nutrición y salud  Medios de transporte  Medidas de seguridad  Música y canciones  Países  Plantas  Profesiones u oficios  Valores</p>	
<p>5) Establecer las estrategias de fomento a la lectura dirigidas a la población usuaria que asiste al CEN-CINAI.</p>	<p>Estrategias de fomento a la lectura</p>	<p>Conjunto de acciones organizadas tendientes a propiciar el acceso y acercamiento de los usuarios de la biblioteca y de la comunidad en general a los libros y otros materiales que integran la biblioteca, y al uso de otras fuentes de información y de los servicios bibliotecarios</p>	<p><b><u>Estrategias:</u></b>  Juguemos con las portadas  Saquito de historias  Bingo letras  Adivinanzas  Baúl mágico  Dramatizaciones  La caja encantada  El viaje del lector  Mi diario  Obra con títeres basada en un cuento  Tertulias  Cine foros  Círculo de lectura  Cuento congelado  Cuento con sonidos</p>	<p>Hoja de cotejo 1, dirigida a la encargada del CEN-CINAI.  Apéndice 3.  Del punto 1 al 18.</p>



		que en ella se ofrecen.	Estimulación temprana por medio de la literatura Canciones para hacer interactiva la lectura Decoración de los espacios en los que se hará la lectura Actividades de comprensión lectora para repasar: Crucigramas Historietas Memorias Adivina si puedes	
6) Elaborar una guía de procedimientos para la ejecución de actividades de fomento a la lectura a través de la maleta viajera.	Guía de procedimientos	Una guía de procedimientos es un documento de apoyo para el personal de una entidad, en el cual contiene políticas, controles y un detalle exhaustivo de todas las actividades a realizarse en una tarea específica.	<b><u>Elementos de la guía:</u></b> -Portada -Título -Presentación -Tabla de contenido -Introducción -Objetivo de la guía -Procedimientos organizados por áreas -Actividades -Recursos -Responsables -Glosario -Enlaces de interés -Áreas temáticas -Referencias bibliográficas -Apéndices	

*Nota:* Fuente propia de la investigación.

### **3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el proceso de recolección de información se emplearon distintas técnicas, tales como las entrevistas, cuestionarios y las hojas de cotejo. A continuación, se detallan cada una:

#### **3.5.1 Entrevista**

En la investigación se realizaron dos entrevistas. Las entrevistas son “una conversación, generalmente oral, entre dos personas, de las cuales uno es el entrevistador y el otro el entrevistado” (Barrantes, 2016, p.276).

Las entrevistas aplicadas son de tipo guiado, en estas el entrevistador contó con un instrumento que fue elaborado con anterioridad que permitió llevar a cabo de manera exitosa el proceso, para no dejar de lado temáticas que eran esenciales para la investigación.

La primera entrevista fue aplicada a la bibliotecóloga encargada de la Biblioteca Miriam Álvarez Brenes (BIMAB), contenía preguntas abiertas, de diversas temáticas que permitirán conocer diversos aspectos de la biblioteca como: el recurso humano, tecnológico, económico, de infraestructura, mobiliario, equipo y servicios que brindan para el fomento a la lectura, entre otros aspectos (ver **Apéndice 1**). La segunda entrevista estuvo compuesta de preguntas de carácter abierto, formuladas con el propósito de conocer el estado del CEN-CINAI en diversos aspectos como el perfil profesional de quienes laboran en la institución, con cuánto personal cuenta, la infraestructura de la institución, los recursos económicos, equipo, mobiliario, servicios que brindan y las necesidades de información que presenta la infancia que asisten al CEN. Esta entrevista se realizará a la encargada del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, de la provincia de Heredia (ver **Apéndice 2**).

#### **3.5.2 Cuestionario**

El cuestionario es un instrumento que incluye una serie de preguntas escritas, las cuales pueden ser resueltas sin intervención de investigador. Según Gómez (1986), la función

básica del cuestionario es obtener, por medio de la formulación de preguntas adecuadas, las respuestas que suministren los datos necesarios, para cumplir con los objetivos de la investigación. (Barrantes, 2016, p.269).

En esta investigación se aplicaron dos cuestionarios; el primero estaba dirigido a los padres y las madres de familia de los niños y las niñas que asisten al CEN-CINAI con el fin de conocer las necesidades de información que presenta la población usuaria entre los 1 a 6 años, relacionadas con el fomento a la lectura, el cual fue contestado por 35 personas (ver **Apéndice 5**); y el segundo fue al personal docente que labora para esta institución este con el propósito de conocer los recursos institucionales disponibles y las actividades relacionadas con el fomento a la lectura que se ofrecen en el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, el cual fue resuelto por cuatro docentes (ver **Apéndice 6**).

### **3.5.3 Hoja de cotejo**

Es importante mencionar que las hojas de cotejo son:

(...) una matriz de doble entrada en la que se anota en filas los conceptos o aspectos que voy a observar y, en las columnas, la nota que otorgo a esa observación. Para elaborar estas hojas, debo tener muy claro el objetivo, los indicadores por observar y el tipo de calificación. (Barrantes, 2016, p.261).

En esta investigación se aplicaron dos hojas de cotejo; la primera para establecer las estrategias de fomento a la lectura para los niños, dirigida a la encargada del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, de la provincia de Heredia (ver **Apéndice 3**). La segunda hoja de cotejo permitió conocer los aspectos a tomar en cuenta para llevar a cabo la elaboración de una guía de procedimientos, para ejecutar las actividades de fomento a la lectura mediante la implementación de la maleta viajera, dirigida a la encargada de la BIMAB. (ver **Apéndice 4**).

### 3.5.4 Búsqueda documental

Una búsqueda documental es un proceso por el cual se consulta información en diversos formatos con el fin de conocer acerca del tema o temas que se pretenden investigar, ya sea a nivel general o específico, esto según lo que el investigador requiera para fundamentar su trabajo. En la investigación se llevaron a cabo 97 búsquedas documentales con el fin de poder consultar diversos tipos de fuentes de información como libros electrónicos, artículos de revista, capítulos de libros y bases de datos, que ayudarán a entender y explicar términos que fueron esenciales para poder comprender y desarrollar la propuesta, entre ellas: conocer las diferentes estrategias por medio de las cuales se puede fomentar la lectura según la edad de los niños y las niñas, acerca de cómo se deben elaborar los lineamientos e instrucciones que se deben seguir para utilizar la maleta viajera y realizar las actividades que están dentro de esta de acuerdo con el tema seleccionado.

### 3.5.5 Cuadro de técnicas e instrumentos de recolección de datos

Objetivo específico	Sujetos y fuentes	Técnicas	Instrumentos
1) Identificar las actividades relacionadas con el fomento a la lectura que se ofrecen en la BIMAB y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.	-Encargada de la BIMAB -Encargada del CEN-CINAI -Personal docente del CEN-CINAI	Entrevista Entrevista Encuesta	Guía de entrevista Guía de entrevista Cuestionario
2) Identificar las necesidades de información de la población usuaria entre los 1 a 6 años relacionadas con el fomento a la lectura del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.	-Encargada del CEN-CINAI -A los padres y las madres de familia de los niños y las niñas que asisten al CEN-CINAI	Entrevista Encuesta	Guía de entrevista Cuestionario

3) Analizar los recursos institucionales disponibles de la BIMAB y el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús.	-Encargada de la BIMAB -Encargada del CEN-CINAI -Personal docente del CEN-CINAI	Entrevista Entrevista Encuesta	Guía de entrevista Guía de entrevista Cuestionario
4) Determinar los recursos lúdicos y documentales que deben incluirse en la maleta viajera según las necesidades de la población usuaria.	-Encargada de la BIMAB	Entrevista	Guía de entrevista
5) Establecer las estrategias de fomento a la lectura dirigidas a la población usuaria que asiste al CEN-CINAI.	-Documentos relacionados con el tema	Análisis de contenido	Hoja de cotejo
6) Elaborar una guía de procedimientos para la ejecución de actividades de fomento a la lectura a través de la maleta viajera.	-Documentos relacionados con el tema	Análisis de contenido	Hoja de cotejo

*Nota:* Fuente propia de la investigación.

### 3.6 Análisis de la información

Los resultados obtenidos a partir de la información que se genere por medio de las entrevistas y los cuestionarios fueron representados mediante gráficos y cuadros con sus correspondientes análisis; se utilizaron programas como *Google Forms, Microsoft Word, Excel*, en el diseño de los gráficos.

### **3.7 Alcances de la investigación**

Con el presente trabajo de investigación se propuso la creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante el uso de maletas viajeras, para esto se desarrolló un proceso de investigación tanto en fuentes personales, como en documentales, con el fin de conocer el material que posee la unidad de información para los niños y las niñas de 1 a 6 años, así como los aspectos y características de la población a la que estará dirigido el servicio, para poder adaptar las actividades y seleccionar los recursos lúdicos y literarios que llevará la maleta.

Además, es importante recalcar que en la investigación se dejan en claro los conceptos teóricos que sirven de orientación para entender en qué se basará la propuesta y cómo funciona, con el fin de que esta pueda desarrollarse y formularse de forma correcta.

#### ***3.7.1 Proyecciones***

La información generada a lo largo de la investigación es de utilidad tanto para la BIMAB como para el CEN-CINAI, debido a que les permitirá conocer mejor a los usuarios con los que trabajan e innovar sus servicios. Esta propuesta ofrece muchos beneficios, en el ámbito de la bibliotecología permite a la BIMAB darse a conocer y dirigir sus servicios a una nueva comunidad de usuarios, como lo es en este caso el CEN-CINAI, así como poner en práctica la implementación de nuevos servicios innovadores y de extensión bibliotecaria, mientras que al CEN-CINAI le brinda la oportunidad de fortalecer los procesos de fomento a la lectura de la población infantil.

También le permite a la BIMAB adaptar o crear servicios basados en la metodología de aprendizaje de la institución con la que va a trabajar como en este caso que se adecuó a la metodología Montessori, esto es de suma importancia ya que le da la oportunidad a la biblioteca de asumir nuevos retos.

Asimismo, se puede decir que el recibir este servicio le brinda la oportunidad a la población infantil del CEN-CINAI de participar de las actividades que lleve a cabo la biblioteca en diversas ocasiones y aprovechar todos los servicios que ésta tiene a su disposición.

Además, es relevante mencionar que la creación de estos servicios de extensión permite a la BIMAB formar parte del cumplimiento del cuarto objetivo de los ODS que se enfoca en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, así como de promover oportunidades de aprendizaje para todos. La biblioteca infantil puede colaborar disminuyendo las brechas de acceso a la educación e información, aumentando las posibilidades de una educación de calidad para poblaciones infantiles que por diferentes motivos no tienen acceso a una unidad de información o a un centro educativo lo cual les daría la oportunidad de formar parte de un proceso de enseñanza y aprendizaje creativo y divertido mediante el fomento a la lectura, esto debido a que por medio de estas estrategias se pueden abarcar tanto temas de la educación general básica, como temáticas variadas relacionadas con la vida cotidiana que enriquecen y fortalecen la formación personal y académica de los infantes.

Del mismo modo, es importante recalcar que el crear este tipo de propuestas de servicio es un proceso muy enriquecedor en la formación profesional de los y las bibliotecólogos, esto debido a que les permite conocer usuarios potenciales, diferentes metodologías de trabajo a las que se pueden adaptar los servicios y diversas estrategias de fomento a la lectura que se pueden poner en práctica para enriquecer y fortalecer los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje con el fin de hacer posible que todos los infantes tengan la oportunidad de acceder a la información.

### **3.7.2 Limitaciones**

La investigación presentó una limitación de acceso, debido a que no se pudo acceder a las instituciones de forma presencial por motivos de la pandemia, por esta razón los instrumentos se aplicarán de forma digital. A pesar de que se recopiló la información necesaria,

en muchas ocasiones el contacto con las personas facilita la obtención de información adicional y con más soltura. Además, posee una limitación de información, esto porque las instituciones involucradas en la investigación cuentan con poco material documental que sirva de base para la planeación y ejecución de talleres o actividades de fomento a la lectura, razón por la cual el investigador debe indagar más en esta temática.

También, es importante mencionar que, inicialmente la investigación se planteó y se aprobó orientada a una población infantil de 0 a 6 años de edad debido a que en algunos CEN-CINAI atienden infantes desde esas edades. En lo que respecta al rango de edades la investigación tuvo un ajuste de 1 a 6 años; esta modificación se dio cuando se aplicó uno de los instrumentos a la directora del centro, quien confirmó que en este CEN-CINAI la edad que tiene la población que atienden va de 1 año a 6 años, razón por la cual la investigación tiene esa variante en la edad de la población a la que está dirigida.



## **Capítulo IV**

### **Análisis de resultados**

#### **Parte I**

#### **4.1. Análisis de resultados**

Para llevar a cabo la elaboración de una propuesta, fue necesario conocer la situación que se presentaba en cada una de las instituciones involucradas en el proyecto. Es por esta razón que, una vez aplicados los instrumentos de recolección de la información, se elaboró una estructura para proceder con el correspondiente análisis de los datos y, por consiguiente, la información recolectada determinó el rumbo de la propuesta y las conclusiones a las que se llegó en la investigación.

##### **4.1.1 Actividades relacionadas con el fomento a la lectura**

Según los resultados del instrumento aplicado a la encargada administrativa, en relación con las actividades de fomento a la lectura que se llevan a cabo en la BIMAB, es importante mencionar que poseen diversos servicios que han sido creados con el propósito de incentivar en los infantes el acercamiento a la lectura y el fomento lector, entre los cuales se pueden mencionar el de “Valija viajera digital”, dirigida a instituciones educativas, a las que se les envía un enlace a una carpeta en condición de préstamo. Además, la BIMAB ofrece visitas guiadas para su población usuaria, servicio que consiste en dos modalidades, una es cuando se brinda un recorrido a los estudiantes de centros educativos que visitan las instalaciones de la biblioteca, y la otra modalidad es cuando la biblioteca va a los centros educativos, promociona sus instalaciones y servicios, de manera que esta tenga una mayor posibilidad de afluencia de usuarios.

Cabe resaltar que la BIMAB ha sido un pilar en el proceso de desarrollo del gusto por la lectura que, a su vez, implementa métodos para reforzar el fomento a la lectura en las comunidades heredianas cercanas a la Universidad Nacional, Campus Omar Dengo.

A lo largo de los años ha realizado actividades de extensión con diversos centros educativos, centros de cuidado y guarderías. También han realizado actividades virtuales, en alianza con instituciones internacionales, como lo fue el Webinar realizado en conjunto con la Biblioteca Creativa de Colombia el 29 de octubre del año 2021, para la celebración de las personas adultas mayores titulado “Los adultos mayores y los niños y las niñas” la comunidad educativa que participó en esta actividad fue una población infantil de una zona rural entre los 7 y 9 años. Para la institución este ha sido un proceso muy importante, debido que han logrado proyectar y posicionar a la biblioteca a nivel regional, nacional e internacional, y han recibido buenas opiniones de las personas involucradas en los procesos formativos y el interés de que la BIMAB vuelva a trabajar con las instituciones. (Viquez, C., comunicación personal, 15 de marzo del 2022).

En lo que respecta a las actividades lúdicas que se llevan a cabo para el fomento a la lectura, se realiza como ejemplo los siguientes un proyecto creativo para reforzar lo aprendido con la lectura, juegos basados en la actividad al aire libre, se cantan canciones relacionadas al tema y también tienen un espacio para jugar en las zonas verdes. Se debe tomar en consideración que, para el desarrollo de cada una de estas, siempre se contempla el aprender a través del juego, por lo que la planificación de estos y los juguetes siempre son esenciales. La BIMAB tiene el propósito de realizar la planeación, creación y ejecución de más servicios que se encuentren enfocados en el fomento a la lectura, tales como cajas de lectura, árbol de lectura, la implementación de valijas viajeras físicas y el acondicionamiento del vagón, que se planea sea el espacio destinado para proyectar cine infantil.

Asimismo, según la información obtenida del instrumento aplicado a la encargada del CEN-CINAI, se menciona que en esta institución también llevan a cabo actividades de fomento a la lectura, que tienen libros en los diferentes ambientes y se le prestan a los infantes para que los puedan llevar a sus casas; hay ambientes específicamente de lenguaje que acercan a la prelectura y preescritura.

En cuanto a las actividades lúdicas de fomento a la lectura, en la institución se realizan periodos de lectura en los que se trabaja un libro por semana, connotación y denotación de láminas, dramatización, cuentos con pictogramas y cuentos virtuales, estas actividades son planeadas por la directora y las docentes de la institución. (Chaverri, L., comunicación personal, 16 de marzo del 2022)

#### **4.1.2 Necesidades de información**

Según la información recolectada en el instrumento relacionado con necesidades de información de la población infantil del CEN-CINAI tienen acceso a libros que han sido hechos por las docentes, poseen material lúdico para realizar el proceso de fomento a la lectura y en cuanto a recursos tecnológicos tienen acceso a dos *tablets* (un dispositivo por aula), un televisor, dos laptops, un equipo de sonido y un videoprojector.

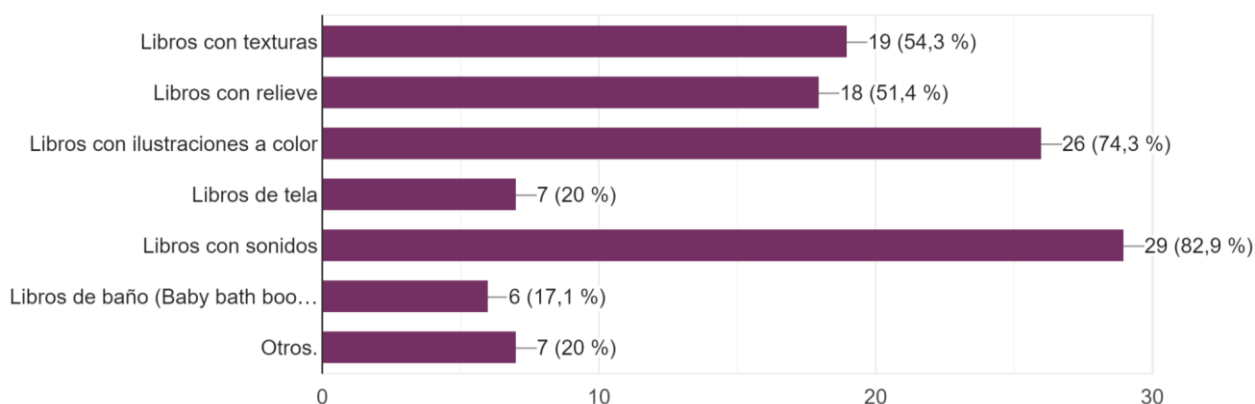
A continuación, se muestran los datos obtenidos del instrumento aplicado mediante *Google Forms* a los padres y madres del CEN-CINAI acerca de la necesidad de contar con recursos y actividades de fomento a la lectura. Es importante destacar que este instrumento fue completado satisfactoriamente por el 100% de los padres y madres encuestados (35 personas).

Se puede inferir que el 100% está de acuerdo en que es importante que la población infantil reciba fomento a la lectura. Seguidamente, se muestra en la Figura 1 en la que los entrevistados dan a conocer su opinión acerca de cuáles libros consideran que les gustaría a

sus hijos e hijas, en este caso la mayor parte sugiere que les gustarían los libros con ilustraciones a color, los libros con sonidos y los libros con texturas.

### Figura 1

Tipo de literatura que podría ser de interés para la población infantil.

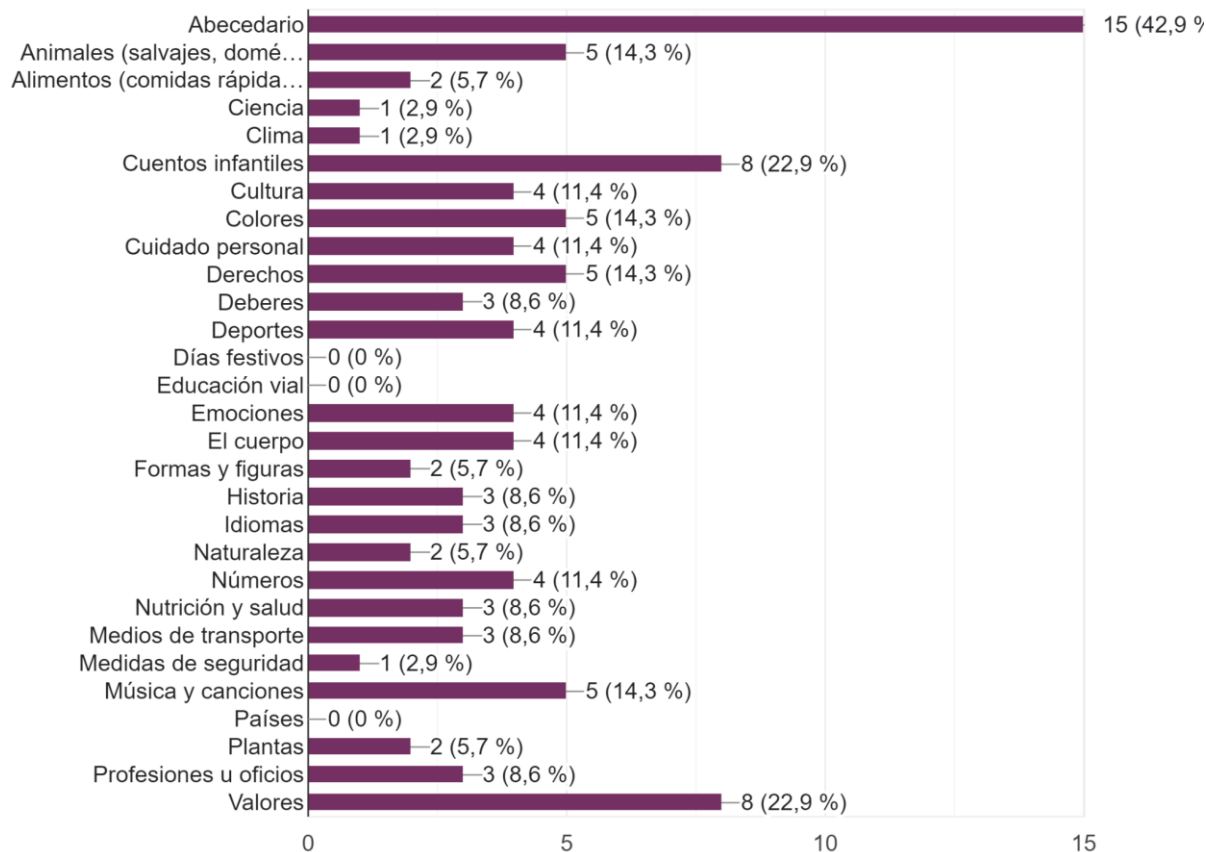


*Nota:* Fuente propia de la investigación.

Del mismo modo, en la Figura 2 los padres y madres dan a conocer cuáles temas son de su preferencia para tratar en las actividades de fomento a la lectura, en este caso la mayoría coincide con el abecedario, valores, cuentos infantiles, cuidado personal, animales, emociones y el cuerpo. Lo cual es muy importante ya que las temáticas destacadas son oportunas para realizar actividades lúdicas, así como para abordarlas por medio de cuentos cortos, imágenes explicativas y videos, todas estas estrategias permiten que el fomento a la lectura sea un proceso de aprendizaje creativo y dinámico.

**Figura 2**

Temáticas por tratar en actividades de fomento a la lectura.



Nota: Fuente propia de la investigación.

### 4.1.3 Recursos institucionales

Según el instrumento de recursos institucionales aplicado a la encargada administrativa de la BIMAB, es importante mencionar en lo que respecta a recurso humano en la unidad de información laboran dos bibliotecólogas ambas formadas profesionalmente en el trabajo con infantes y una estudiante asistente. El equipo tecnológico que posee la biblioteca es variado, incluyendo en estas computadoras, laptops, parlantes, escáner, impresora, internet, videobeam, radio grabadora y pantalla para proyección. También se debe mencionar que a

esta unidad de información le asignan un presupuesto anual de 700 000 colones aproximadamente del cual una gran parte se invierte para comprar libros, lapiceros, goma, cartulina, periódico y cables. Toda la distribución y uso del presupuesto va por rubros, lo que quiere decir que todo lo que se compra se justifica y se necesita en la biblioteca. Si hay algún recurso económico adicional se distribuye en la compra de materiales especiales que hagan falta como pompones y cajas plásticas. También se adquieren materiales de donación dentro de la misma universidad cuando las diferentes instancias hacen el proceso y lo comunican por correo institucional.

La BIMAB cuenta con una buena infraestructura ya que dispone del área de colecciones y laboratorio de cómputo que fueron construidas simulando un vagón de tren, dos oficinas y un vagón de tren de madera que les fue donado por el INCOFER en el cual también se llevan a cabo ciertas actividades.

### **Figura 3**

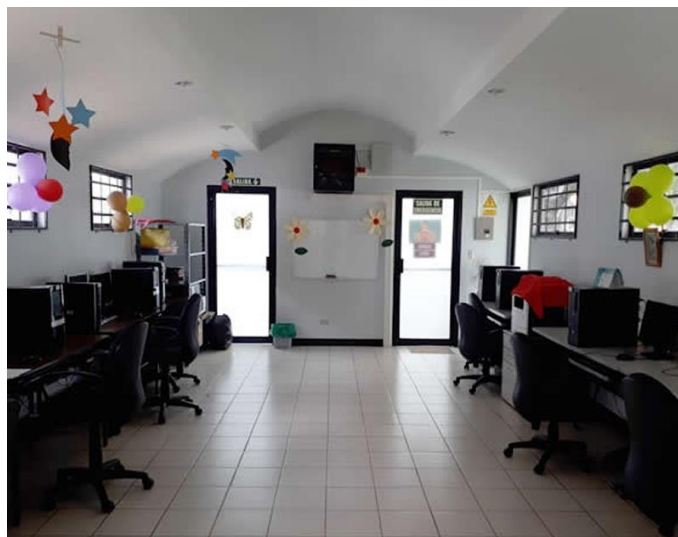
Vagón



*Nota:* Vagón [Fotografía], BIMAB (2023).

#### Figura 4

Laboratorio de cómputo



*Nota:* Laboratorio de cómputo [Fotografía], BIMAB (2023).

#### Figura 5

Área de colecciones

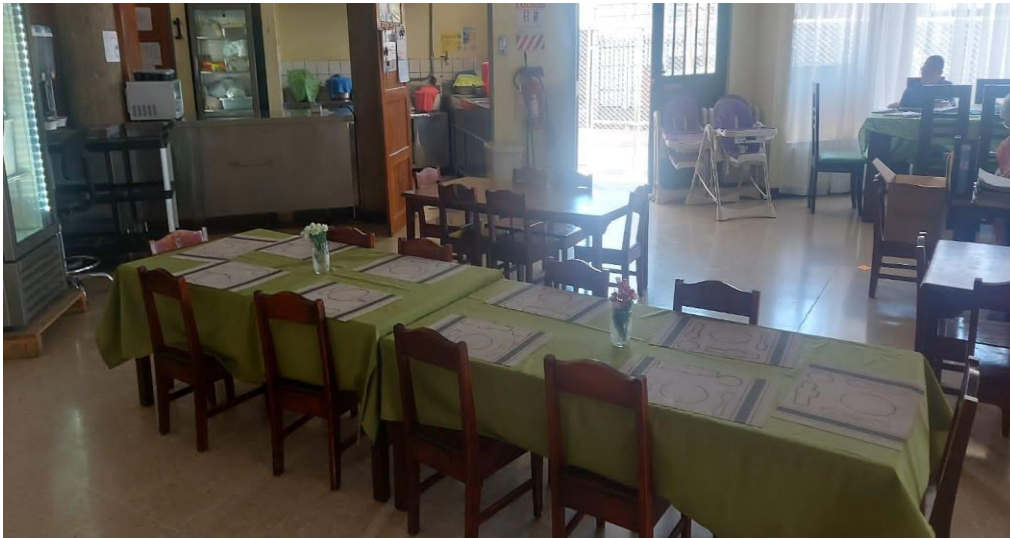


*Nota:* Área de colecciones [Fotografía], BIMAB (2023).

En lo que respecta al recurso humano en el CEN-CINAI, cuenta con cinco auxiliares de CEN-CINAI que poseen bachiller en educación media, cinco docentes con bachillerato en docencia en preescolar y una directora que es docente y administrativa. La institución tiene una infraestructura adecuada, cuenta con un corredor amplio en la entrada, las paredes se encuentran en buen estado pintadas y decoradas, las aulas son grandes lo que permite que los infantes tengan espacio para moverse tranquilamente, el comedor está debidamente amueblado con los lavamanos, las mesas y sillas correspondientes, un patio trasero con una zona verde de pasto sintético y además poseen un play (área de juegos).

### **Figura 6**

Comedor



*Nota:* Fuente propia de la investigación



## Figura 7

### Mobiliario



*Nota:* Fuente propia de la investigación

En cuanto a equipo tecnológico el CEN-CINAI posee un rincón tecnológico con dos tablets, un televisor, dos laptops, un equipo de sonido y un video beam. Tienen acceso a diversos recursos de mobiliario: sillas, mesas, estantes, muebles y escritorios, todos los muebles con el registro del comité de CEN-CINAI. La institución dispone de materiales de juego y recursos que son utilizados para las actividades que realizan como sellos, papelería, tijeras, goma, témperas, cintas y plastilina.

Asimismo, pueden hacer uso de dos zonas verdes, una huerta pequeña y una zona con pasto sintético, dos áreas de juegos una bajo techo y otra al aire libre. Se programan cuatro simulacros al año, uno por trimestre. Tienen disposición de dos rampas, una en la entrada y la otra en la salida de evacuación. Todas las áreas del CEN-CINAI cuentan con una adecuada señalización y tienen ubicada la zona de evacuación en caso de emergencia que es en el Jardín de Niños Cleto Gonzáles Víquez.

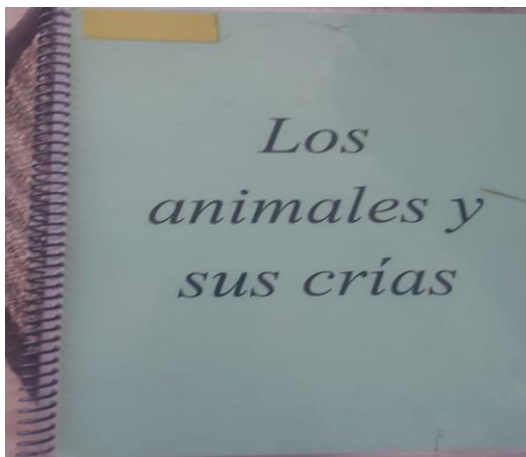
#### 4.1.4 Recursos lúdicos y documentales

Según la información obtenida de la entrevista aplicada a la encargada en lo que respecta a los recursos lúdicos la biblioteca infantil posee juegos de mesa, peluches, juegos de ensamble, variedad de juguetes y juegos. El material documental tiene libros en varios idiomas español, francés e inglés, además tienen disposición de libros de cartón, libros con texturas, libros de bañera, libros de tela y libros álbum para niños de 5 años en adelante, con temáticas muy variadas como: hábitos de higiene, comida saludable, ahorro, animales domésticos, animales silvestres, ambiente, dinosaurios, figuras, letras, números, modales, leyendas, cuentos clásicos y cuentos de fantasía. Es relevante resaltar que poseen una pequeña colección de material documental para orientar a personas formadoras de niños sobre estrategias de fomento a la lectura y actividades lúdicas.

En cuanto a los recursos documentales que poseen en el CEN -CINAI, los infantes sí tienen acceso a libros y a laminarios, los cuales son hechos por las docentes, estos son elaborados con fotocopias o recortes a color, y encuadernados.

**Figura 8**

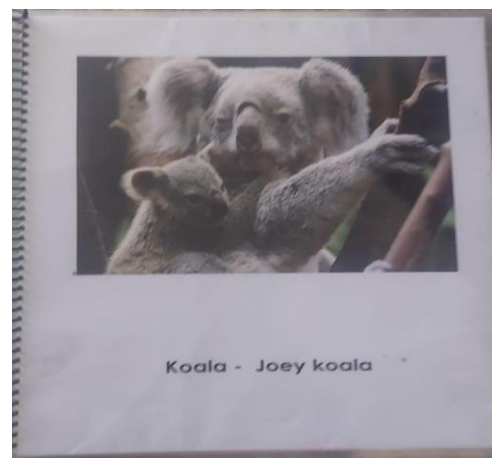
Portada libro



Nota: Fuente propia de la investigación

**Figura 9**

Ilustraciones



Nota: Fuente propia de la investigación

**Figura 10**

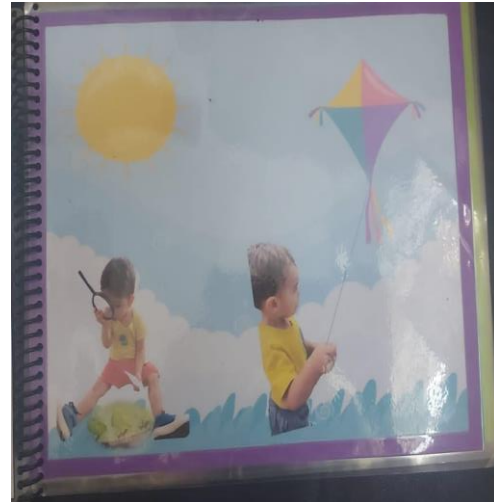
Laminario



*Nota:* Fuente propia de la investigación

**Figura 11**

Cuento



*Nota:* Fuente propia de la investigación

En lo que respecta al uso de recursos básicos, según la entrevista dirigida a la directora del CEN-CINAI, se logró recopilar y sintetizar en el Cuadro 1 los materiales y recursos por rango de edades.

## Cuadro 1

*Recursos que se usan en el CEN-CINAI según la edad de los niños, 2022*

Recursos para las diferentes actividades		Rango de edad				
		De 1 2 años	De 2 a 3 años	De 3 a 4 años	De 4 a 5 años	De 5 a 6 años
1.	Tijeras			X	X	X
2.	Goma		X	X	X	X
3.	Plastilina	X	X	X	X	X
4.	Lápices de color			X	X	X
5.	Lapiceros					X
6.	Borrador				X	X
7.	Pinturas	X	X	X	X	X
8.	Pinceles	X	X	X	X	X
9.	Silicón frío					X
10.	Paletas	X	X	X	X	X
11.	Limpiapipas	X	X	X	X	X
12.	Hojas rayadas, blancas y colores	X	X	X	X	X
13.	Grapadoras				X	X
14.	Sacapuntas			X	X	X
15.	Sacabocados			X	X	X
16.	Crayolas	X	X	X	X	X
17.	Pilots				X	X
18.	Lana	X	X	X	X	X
19.	Escarcha			X	X	X
20.	Juego de geometría			X	X	X

*Nota:* Fuente propia de la investigación.

#### 4.1.5 Estrategias de fomento a la lectura

En lo referente a las estrategias de fomento a la lectura propuestas en la entrevista a la encargada del CEN-CINAI para ser aplicadas con los niños, todas estaban correctamente adaptadas para el tipo de población y la directora mostró su aprobación a cada una de estas, las cuales se mencionan a continuación.

- ❖ **Juguemos con las portadas:** según las diferentes portadas de los libros, los niños inventan una historia.
- ❖ **Saquito de historias:** cada niño según la lectura crea su propia historia y la deposita en un saquito
- ❖ **Bingos:** cada niño tendrá un cartón y fichas para marcar las ilustraciones de las palabras que se mencionan. Estos bingos pueden ser de diversas temáticas como animales, letras, números, medios de transporte, instrumentos musicales y otros.
- ❖ **Adivinanzas:** juego en el que una persona describe algo y los demás deben adivinar qué es.
- ❖ **Baúl mágico:** en este baúl se esconden partes de la historia que los infantes las unan y así saber el final del cuento.
- ❖ **La caja encantada:** en esta caja habrá objetos o figuras relacionadas con la historia el niño o niña cuando saque una debe decir en qué parte de la historia se mencionó ese objeto o figura.
- ❖ **El viaje del lector:** cada niño o niña le cambiará sucesos a la historia y la convertirá en su propio viaje.
- ❖ **Mi diario:** los niños van a crear un diario en el que dibujarán o pegarán recortes de lo más importante de cada lectura o la parte de la historia que más les gustó. También podrán ilustrarlo como deseen.
- ❖ **Obra con títeres basada en un cuento:** según el cuento, un adulto con ayuda de los niños y las niñas hacen una obra con títeres para representar lo que pasa en la historia.
- ❖ **Tertulias:** después de la lectura se hace un espacio para que los infantes expresen su opinión acerca de qué les pareció la lectura.
- ❖ **Cine foros:** se presenta un cortometraje y luego se hace un comentario sobre esta.
- ❖ **Círculo de lectura:** los niños se sientan en círculo para leer y comentar acerca de lo leído.

- ❖ **Cuento congelado:** mientras se lee el cuento se detiene la narración para que los niños digan qué piensan que pasará en la historia.
- ❖ **Cuento con sonidos:** mientras se lee la historia los infantes con diferentes instrumentos hacen sonidos similares a los que se mencionan en la historia.
- ❖ **Canciones para hacer interactiva la lectura:** se reproducen canciones según la temática del cuento.
- ❖ **Decoración de los espacios en los que se hará la lectura con figuras grandes:** para tener un ambiente ameno se decora el espacio según la temática que se va a tratar con la literatura.
- ❖ **Historietas:** a partir de una narración la población infantil puede elaborar su propia historieta con dibujos que representen lo que se contó.
- ❖ **Memorias:** cartas ilustradas y relacionadas con la temática que se va a tratar con el fin de que los infantes encuentren las dos cartas iguales y recuerden el lugar en el que estaban.

## **Parte II. Propuesta de Maletas Viajeras**

### **4.2.1 Introducción**

El proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para la formación académica y personal de los infantes debido a la construcción de nuevos conocimientos, desarrollo de habilidades, destrezas y valores necesarios en cada etapa de la vida. En este proceso la biblioteca juega un papel muy importante ya que brinda recursos, espacios y servicios que apoyan de diferentes maneras el proceso de aprendizaje con el fomento a la lectura, la realización de actividades didácticas mediante estrategias creativas de enseñanza y la generación de ambientes divertidos que involucran a los infantes en la temática por tratar.

Ante el marco de referencia anterior, está la creación de un servicio de extensión de maletas viajeras desde la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes (BIMAB) para la niñez de 1 a 6 años del CEN-CINAI, con el objetivo de fomentar la lectura por medio de los recursos lúdicos y documentales, así como las actividades que refuerzan los contenidos desarrollados a lo largo de la estrategia. Para este servicio se seleccionó como temática *Los hábitos saludables* con el propósito de abarcar contenidos relacionados propiamente con la realidad, las actividades por realizar diariamente y la razón por la que se debe aprender a llevarlas a cabo de forma correcta.

Además, se debe recalcar que las actividades de este servicio están basadas en el método Montessori debido a que es la metodología de aprendizaje que utiliza el CEN-CINAI para el desarrollo de contenidos y la mediación pedagógica; por lo tanto, se busca que en los ejercicios tengan ambientes autónomos e interactivos en los que puedan experimentar a su propio ritmo.

Con base en lo mencionado es importante conocer algunos conceptos generales para comprender de qué se trata este servicio, cuál es su objetivo y cómo funciona, seguidamente se menciona qué es una maleta viajera y qué se entiende por maleta viajera BIMAB para el CEN-CINAI.

Las maletas viajeras, también conocidas como cajas, mochilas o valijas viajeras, son un servicio de extensión bibliotecaria que permite a la biblioteca brindar servicios de información a comunidades lejanas a la institución. De acuerdo con Pérez (s.f.) estas son:

Una colección de materiales de lectura –que pueden estar en diversos soportes o complementarse con videos u otros recursos–, que viaja en una maleta y se presta a una institución con la que se acuerda el servicio por un periodo de tiempo determinado. Se trata de una estrategia para extender el servicio bibliotecario a aquellas comunidades que no tienen fácil acceso a las bibliotecas.  
(p.1)

La maleta viajera BIMAB es un servicio para infantes que se brinda al CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús en Heredia, en la cual se llevan recursos lúdicos y literarios de la biblioteca infantil para desarrollar diferentes actividades temáticas conforme la edad de la población infantil. También lleva un protocolo metodológico para que la persona que use la maleta utilice adecuadamente cada uno de los recursos y dos instrumentos de evaluación para conocer su opinión y la de los infantes.

#### **4.2.2 Objetivo general**

- Promover hábitos saludables en la población infantil que asiste al CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús por medio de recursos documentales aportados en la maleta viajera de la BIMAB.



#### **4.2.3 Objetivos específicos**

- Desarrollar actividades de fomento a la lectura con los niños por medio de acciones lúdicas y literarias que permitan el aprendizaje de hábitos saludables para la vida.
- Propiciar un ambiente de aprendizaje con libertad y autonomía en la población infantil por medio de las actividades lúdicas y literarias recomendadas en la valija viajera de la BIMAB.

#### **4.2.4 Justificación**

El fomento a la lectura es muy importante en el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas y motoras en la niñez; es por esta razón que la creación de servicios como la maleta viajera cumple un papel muy importante ya que son un apoyo para que los profesionales que trabajan en enseñanza infantil puedan abordar los contenidos y metodologías para potenciar, fortalecer y descubrir habilidades e intereses en los niños.

Este servicio de maletas viajeras BIMAB para el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús es muy relevante en el proceso de aprendizaje de los niños de 1 a 6 años ya que sus actividades lúdicas y literarias fueron planeadas según la metodología Montessori; por lo tanto, estas actividades tienen como finalidad generar un ambiente autónomo y libre para que puedan aprender de forma independiente y a su propio ritmo, al mismo tiempo que se mueven e interactúan.

En lo que respecta a las temáticas por trabajar, para este servicio se eligieron *Los hábitos saludables* debido a que son acciones que se realizan todos los días y es fundamental tratar temas de salud con los infantes desde la temprana edad para construir conciencia a largo plazo y que permita educar para la vida, tanto en lo individual como en lo colectivo.

#### **4.2.5 Usuarios**

Los usuarios de esta maleta viajera serán infantes de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús en Heredia.


#### **4.2.6 Contenidos de la maleta**

Las maletas están diseñadas con el tema central de acciones que hacen bien a la salud, cada una tendrá materiales lúdicos y documentales que posee la BIMAB de un hábito saludable diferente, es decir contendrá un libro, juguetes seleccionados y una actividad basada en el hábito seleccionado. Además, se incluye un protocolo metodológico para el uso adecuado de la maleta y desarrollo de las actividades para que la persona que recibe el servicio pueda ejecutar las actividades de forma adecuada.

Como se mencionó la temática elegida para esta propuesta fueron los hábitos saludables en este caso se seleccionaron diferentes libros que abordan algunos de estos hábitos, esto debido a que en la categoría de hábitos saludables existe una gran variedad de contenidos, para estas actividades los hábitos que se eligieron tienen gran importancia en el proceso de aprendizaje debido a que son acciones que realizamos en la rutina diaria y que también generan sentido de responsabilidad consigo mismos y con quienes los rodean.

Es importante resaltar que el tiempo estimado para realizar todas las maletas de la propuesta es de diecinueve días abordando una maleta todos los días. Si se pone en práctica una maleta por semana el tiempo estimado sería de cuatro meses para abarcar todas las maletas de la propuesta.

#### 4.2.7 Maletas

<b>Maleta 1: Me voy a bañar.</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Objetivo</b></p> <p>→ Conocer la importancia de bañarse todos los días y sus beneficios en la higiene diaria.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos y materiales didácticos</b></p> <p style="text-align: center;">Libro titulado “Me voy a bañar”.</p> <div style="text-align: center;"></div> <ul style="list-style-type: none"><li>● Elementos de baño como patitos de hule, esponja, jabón, shampoo, paño, libros de bañera.</li><li>● Un muñeco que va a simular un niño o niña.</li><li>● Canciones de baño que se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.</li></ul>
<b>Duración:</b> 40 minutos.	<b>Modalidad:</b> Grupal.
<b>Tiempo estimado:</b> El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.	
<p><b>Mediación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Se da la bienvenida a los infantes.</li><li>● Seguidamente, se explica el tema de la actividad y su importancia para la vida cotidiana.</li></ul>	

- Se procede a leer el libro llamado *Me voy a bañar*, con el cual se hace una actividad de comprensión lectora para saber qué fue lo que les llamó más la atención del libro.
- A continuación, se realiza una actividad de la rutina de baño con un muñeco y todos los elementos que se pueden usar a la hora de bañarse para que sea un momento divertido, en esta parte se brinda completa autonomía a los infantes para que desarrollen ese momento del baño (aplicando las indicaciones y sus conocimientos previos) y asimilen la importancia de utilizar todos los elementos para un baño adecuado.

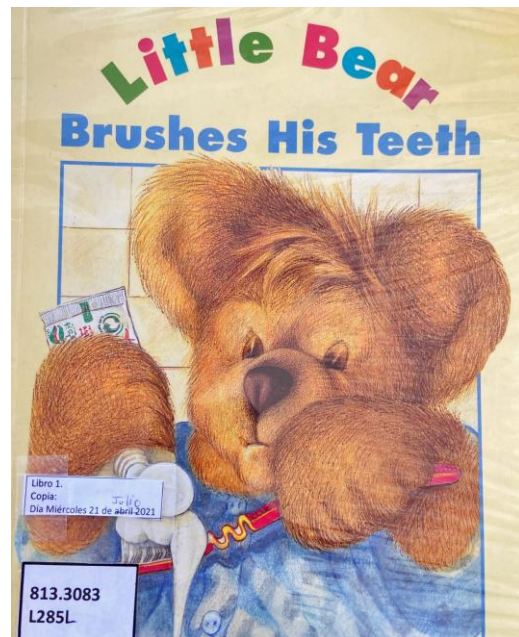
### Maleta 2: Little bear brushes his teeth.

#### Objetivo

- Desarrollar el hábito de lavarse los dientes correctamente al menos tres veces al día para tener salud bucodental.

#### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Little bear brushes his teeth."



- Láminas ilustradas para explicar la importancia de un buen cepillado de dientes.
- Una boca elaborada con material reciclable, manchas de plastilina para simular suciedad y caries, un cepillo de dientes grande y una

	<p>pasta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Canciones para motivar el lavado de dientes que estas se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.</li> </ul>
<b>Duración:</b> 40 minutos.	<b>Modalidad:</b> Grupal.
<b>Tiempo estimado:</b> El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.	
<p style="text-align: center;"><b>Mediación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes.</li> <li>● Seguidamente, se explica el tema de la actividad, su importancia para la vida cotidiana y los beneficios que tiene poner en práctica este hábito de manera constante.</li> <li>● Se procede a leer el libro llamado <i>Little bear brushes his teeth</i>.</li> <li>● Seguidamente se hará una actividad de comprensión lectora para saber qué fue lo que les llamó más la atención del libro.</li> <li>● A continuación, se desarrolla una actividad de la rutina de un correcto lavado de dientes con una boca grande hecha de material reciclable y todos los elementos que se pueden usar a la hora de cepillarse los dientes con el fin de que sea un momento divertido. En esta parte se brinda completa autonomía a la población para que desarrollen ese momento de cepillarse los dientes y, a su vez, interiorizan la importancia de utilizar todos los elementos para un lavado adecuado y así lograr quitar la suciedad y tener unos dientes limpios.</li> </ul>	

### Maleta 3: ¡A comer sano!

#### Objetivo

- Seleccionar los alimentos saludables para que los huesos y los músculos sean fuertes y desarrollemos la prevención de enfermedades.

#### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "¡A comer sano!"



- Láminas ilustradas para explicar cuáles son alimentos saludables y cuáles no, cómo se deben alimentar las personas en la rutina diaria para tener una excelente calidad de vida.
- Figuras de frutas, verduras, vegetales y comida chatarra elaboradas con material reciclable para representar y explicar las ventajas del consumo de alimentos saludables y las desventajas de consumir alimentos poco saludables.
- Bolsas de cartón
- Canciones para identificar los alimentos saludables, que se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

<b>Duración:</b> 40 minutos.	<b>Modalidad:</b> Grupal.
<b>Tiempo estimado:</b> El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.	
<p style="text-align: center;"><b>Mediación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los Infantes.</li> <li>● Seguidamente, se explica el tema de la actividad, su importancia para la vida cotidiana y los beneficios que tiene seleccionar de manera adecuada los alimentos que consumimos a diario.</li> <li>● Luego, se procede a leer el libro llamado <i>A comer sano</i>.</li> <li>● A continuación, se hace una actividad de comprensión lectora para saber qué fue lo que les llamó más la atención del libro.</li> <li>● Posteriormente, se hace una actividad en la que todos los infantes llevarán su bolsita de cartón para ir de compras al súper, la docente será la cajera del súper y los productos estarán distribuidos simulando que están en estantes, en esta dinámica deberán seleccionar adecuadamente de alimentos saludables como frutas, verduras, vegetales, con el fin de demostrar las ventajas de consumir comida sana y también una demostración de las desventajas que tiene consumir alimentos poco saludables, luego compartirán con el grupo cuáles alimentos decidieron comprar y por qué.</li> <li>● Asimismo, en esta actividad se pretende darle completa independencia a los niños y las niñas para que tomen sus propias decisiones acerca de los alimentos saludables que más les gustaría comer y, a su vez, aprendan la importancia de consumirlos diariamente.</li> </ul>	

### Maleta 4: Yo puedo vestirme sola.

#### Objetivo

- Aprender a seleccionar la ropa adecuada según el clima y la ocasión.

#### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Yo puedo vestirme sola."



- Láminas ilustradas para explicar cuáles son las prendas adecuadas según el clima o evento al se va a asistir.
- Muñecas y muñecos de vestir con diversas prendas para que puedan vestirlas en la actividad.
- Canciones para identificar las diferentes prendas de vestir se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

**Duración:** 40 minutos.

**Modalidad:** Grupal.


**Tiempo estimado:** El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.

#### Mediación de la actividad

- Se da la bienvenida a los infantes.



- Seguidamente, se explica el tema de la actividad, su importancia para la rutina cotidiana y los beneficios que tiene saber seleccionar de forma adecuada las prendas que nos ponemos a diario.
- Luego, se procede a leer el libro llamado *Yo puedo vestirme sola*.
- A continuación, se hace una actividad de comprensión lectora para saber qué fue lo que les llamó más la atención del libro.
- Posteriormente, se hace una actividad sobre la selección adecuada de las prendas según las condiciones climáticas o el lugar que se va a visitar, con el fin de demostrar los beneficios de escoger de manera correcta la ropa que se necesita.
- Asimismo, en esta actividad se pretende darle completa independencia a los niños y las niñas para que tomen sus propias decisiones acerca de las prendas que le pondrían a las muñecas y a qué lugar podría ir con la ropa que eligieron ponerles.

<b>Maleta 5: Mantenerse en forma: soy lo que como.</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Objetivo</b></p> <p>→ Explicar los beneficios de hacer actividad física para la salud.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos y materiales didácticos</b></p> <p>Libro titulado “Mantenerse en forma: soy lo que como.”</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras a color con infantes haciendo diferentes movimientos.</li> <li>• Pelotas, hula-hula, conos, cubos para yoga.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canciones sobre ejercicios para ambientar la actividad se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.</li> </ul>
<b>Duración:</b> 40 minutos.	<b>Modalidad:</b> Grupal.
<b>Tiempo estimado:</b> El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.	
<p style="text-align: center;"><b>Mediación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se da la bienvenida a los infantes.</li> <li>• Seguidamente, se explica el tema de la actividad, su importancia para la salud, los beneficios que tiene hacer actividad física y cómo deben realizarse los movimientos para evitar una lesión.</li> <li>• Luego, se procede a leer el libro llamado <i>Mantenerse en forma: soy lo que como</i>.</li> <li>• A continuación, se hace una actividad de compartir opiniones acerca de cuál es el ejercicio que más les gusta practicar o cuál actividad física les interesa aprender a realizar.</li> <li>• Posteriormente, se hace un ejercicio de respiración con música relajante para preparar el cuerpo. Luego en compañía de la docente realizarán ejercicios de estiramiento y una marcha para calentar, después cada uno tendrá la libertad de hacer el ejercicio que más le agrada con el objetivo de darles la autonomía de ejecutar los movimientos que más le llamaron la atención. La docente puede orientarlos o enseñarles a utilizar las pelotas, los hula-hula y los blogs, para que los infantes puedan compartir y jugar con estos de la forma en la que se sientan más cómodos.</li> <li>• Por último, con la maestra van a jugar el monstruo de los juguetes, para este juego la docente junto con los infantes va a poner varios juguetes por el aula, luego la responsable tomará el papel de un monstruo grande y lento que se quiere llevar todos los juguetes, entonces los infantes deben guardar los juguetes antes de que el monstruo llegue a estos. Para finalizar vuelven a hacer un ejercicio de respiración.</li> </ul>	

## Maleta 6: Elijo y cuido mis mascotas.

### Objetivo

- Aprender a cuidar las mascotas con responsabilidad para darles una excelente calidad de vida.

### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Elijo y cuido mis mascotas."



- Figuras a color de las mascotas mencionadas en el libro.
- Fotocopias de las mascotas a blanco y negro.
- Figuras a color de los accesorios de una mascota.
- Fotocopias de calendario
- Canciones sobre cuidar a las mascotas se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

**Duración:** 40 minutos.

**Modalidad:** Grupal.

**Tiempo estimado:** El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.

### Mediación de la actividad

- Se da la bienvenida a los infantes.
- Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la importancia de la responsabilidad de tener una mascota y cuidarla bien, los beneficios de tener una

mascota y las ventajas para los animales de tener un buen cuidado.

- Luego, se procede a leer el libro llamado *Elijo y cuido mis mascotas*.
- A continuación, se hace una actividad donde comentan acerca de cuál mascota tienen o cuál les gustaría tener, cómo lo cuidan y que consideran que necesitan las mascotas para estar bien.
- Posteriormente, se hace un ejercicio con las fotocopias en el cual van a elegir la mascota que más les agrada y la van a colorear a su gusto, también escogen los accesorios que consideran que necesita su mascota y luego cuentan cómo se llama, porque consideran que necesitan ciertas cosas y qué harán para cuidarla.
- Luego se realiza un calendario ilustrativo con las actividades que van a realizar con sus mascotas durante la semana.

### Maleta 7: Emocionario.

#### Objetivo

- Identificar las diferentes emociones y cómo se pueden controlar.

#### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Emocionario."



- Figuras a color de pequeños monstruos con nombre para representar las emociones.
- Fotocopias de los monstruos a blanco y negro.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cajas de colores para representar las emociones.</li> <li>● Hojas bond.</li> <li>● Pompones de colores.</li> <li>● Canciones sobre las emociones se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.</li> </ul>
<b>Duración:</b> 40 minutos.	<b>Modalidad:</b> Grupal.
<p><b>Tiempo estimado:</b> Para la ejecución total de esta actividad abordando cinco emociones por día se requiere de una semana y tres días, el último día explicando siete emociones. O bien si la docente desea aplicar la actividad a dos grupos diferentes el tiempo sería de una semana.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Mediación de la actividad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes.</li> <li>● Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la importancia de conocer y saber cómo controlar las emociones para poder convivir y tener relaciones sanas con las personas que les rodean.</li> <li>● Luego, se procede a leer el libro llamado <i>Emocionario</i>. Este libro contiene la descripción de 42 emociones por lo tanto la docente debe elegir unas para abordarlas el primer día de la actividad, luego debe seleccionar los monstruos y las cajas correspondientes. la docente tomará el monstruo y se los presentará a la población infantil con su respectivo nombre, por medio del monstruo les explicará cuál es la emoción que este representa y cómo se puede manejar.</li> <li>● Se hace una actividad donde comentan acerca de cuáles emociones han sentido y cómo está su ánimo en ese momento.</li> <li>● Posteriormente, se hace un ejercicio de relajación con música para que los infantes puedan concentrarse y dejar fluir sus emociones. Seguidamente ellos y ellas elegirán la fotocopia del monstruo con el que se sienten identificados ese día, lo van a colorear según los colores que correspondan a sus emociones y le pondrán nombre, creando así su propio monstruo de las emociones.</li> <li>● Luego en las cajas de colores que representan a cada estado de ánimo habrá pompones del respectivo color simulando dulces, entonces dependiendo de cómo colorearon el monstruo tendrán que tomar un pompón del color con el consideren que harán a su monstruo sentirse mejor o mantenerse como está y explicar por qué decidieron tomar ese pompón para luego pegarlo en la boca de su nuevo amigo.</li> <li>● Por último, se le dará a cada uno una hoja bond para crear su receta de la felicidad en la cual dibujarán tres cosas que los hacen sentirse felices y</li> </ul>	

compartirán con el grupo lo que dibujaron. Para así dar por finalizada la actividad.

### Maleta 8: Mi cuerpo es mío

#### Objetivo

→ Aprender a cuidar y hacer respetar nuestro cuerpo.

#### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Mi cuerpo es mío."



- Figuras a color de un niño y una niña
- Figuras a color de personas en las que se puede confiar
- Frases para decir que No
- Frases para identificar que una persona no es de confianza
- Hojas bond
- Canciones sobre cuidar mi cuerpo se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

**Duración:** 40 minutos.

**Modalidad:** Grupal.

**Tiempo estimado:** El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.

### **Mediación de la actividad**

- Se da la bienvenida a los infantes.
- Luego se lee el libro titulado *Mi cuerpo es mío*.
- Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la importancia de cuidar la integridad de nuestro cuerpo, saber detectar cuando una persona no tiene buenas intenciones y tener presente a quiénes pueden pedir ayuda si sienten que están en una situación de peligro o alguien quiere hacerles daño. También hay que recalcar que decir NO, no es malo, que tienen derecho a decir si algo les gusta o no, si quieren hacer algo o no y que deben respetar su decisión.
- A continuación, se hace una actividad donde se repasa con la población infantil quiénes son personas de confianza, dónde puedo pedir ayuda, qué hacer si no me escuchan y qué frases usan las personas que no tienen buenas intenciones.
- Posteriormente, se hace un ejercicio con las figuras del niño y la niña en la que ambos personajes se van a encontrar en unas situaciones desagradables entonces la docente con la ayuda de los niños van a darle soluciones a sus nuevos amigos para que nos les pase nada malo, utilizando las figuras de personas confiables, de lugares seguros, frases que pueden usar para decir que NO, y frases para identificar que una persona no es de confianza.
- Por último, van a dibujar en la hoja en blanco quiénes son sus personas de confianza y luego lo van a explicar y compartir en el grupo, para así finalizar la actividad.

## Maleta 9: Protege la naturaleza.

### Objetivo

→ Determinar qué acciones se pueden poner en práctica para proteger la naturaleza.

### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Protege la naturaleza."



- Cajas de colores simulando botes de basura
- Figuras a color de diferentes tipos de basura
- Figura de Gabriela la protagonista del libro
- Cartones de huevos cortados
- Semillas
- Pala plástica o cucharón
- Tierra
- Paletas para poner nombre
- Canciones sobre cuidar el medio ambiente se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

**Duración:** 40 minutos.

**Modalidad:** Grupal.

**Tiempo estimado:** El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.



### **Mediación de la actividad**

- Se da la bienvenida a los infantes.
- Luego se lee el libro titulado *Protege la naturaleza*.
- Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la importancia de cuidar el medio ambiente, y cómo podemos hacerlo mediante pequeñas acciones como: separando la basura, reciclando, recogiendo la basura de las calles, cuidando los animales, ahorrando energía y sembrando árboles y plantas.
- A continuación, se hace una actividad donde se repasan los tipos de basura y cómo deben clasificarse según el color del bote.
- Posteriormente, se hace un ejercicio con los cartones de huevo en el cual cada niño y niña va a pegar la mitad de la paleta con su nombre en la parte de afuera de su pequeña parte del cartón, luego van a tomar un poco de tierra y la va a poner en el espacio donde va el huevo, seleccionan la semilla de lo que desean plantar y la siembra en su espacio, cuando todos la hayan sembrado se procede a que cada uno le ponga un poquito de agua, y todos los días cada uno debe recordar regar su planta.
- Por último, se hace una actividad de repaso en la que los infantes comentan qué acciones pueden realizar en sus casas para cuidar el medio ambiente.

### Maleta 10: Día de limpieza.

#### Objetivo

- Comprender la importancia de ayudar con la limpieza y mantener ordenados los espacios que se utilizan durante el día.

#### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado “Día de limpieza.”



- Láminas ilustrativas de las partes de la casa con velcro.
- Figuras a color de diferentes objetos que están tirados en la casa con velcro.
- Figuras a color de los personajes del cuento con velcro.
- Hojas bond, figuras de tareas en sticker a color
- Canciones sobre la limpieza se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

**Duración:** 40 minutos.


**Modalidad:** Grupal.

**Tiempo estimado:** El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.

#### Mediación de la actividad

- Se da la bienvenida a los infantes.

- Luego se lee el libro titulado *Día de limpieza*.
- Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la relevancia de ayudar a las personas con las que conviven a realizar la limpieza ya sea en casa o en la escuela ya que para los demás siempre es bueno un poco de ayuda y para los niños es fundamental aprender a ser responsables y ordenados. También se comentarán las diversas cosas en las que los infantes pueden colaborar.
- A continuación, se hace una actividad con las láminas ilustrativas donde se presenta el espacio de la casa con los objetos desordenados en el cual los niños pueden tomar los personajes y limpiar el área que a este le correspondía en el libro organizando los objetos correctamente.
- Por último, en una hoja en blanco van a pegar las figuras de las tareas en las que ellos y ellas pueden ayudar.

<b>Maleta 11: Voy a dormir.</b>	
<p style="text-align: center;"><b>Objetivo</b></p> <p>→ Descubrir los beneficios que tiene dormir bien para la salud.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Recursos y materiales didácticos</b></p> <p style="text-align: center;">Libro titulado “Voy a dormir.”</p>  <p style="text-align: center;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras de elementos necesarios para usar antes de ir a dormir</li> <li>• Fotocopias para colorear con actividades que se hacen antes de ir a dormir</li> <li>• Canciones para dormir se pueden</li> </ul> </p>

	acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.
<b>Duración:</b> 40 minutos.	<b>Modalidad:</b> Grupal.
<b>Tiempo estimado:</b> El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.	
<b>Mediación de la actividad</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se da la bienvenida a los infantes.</li> <li>● Luego se lee el libro titulado <i>Voy a dormir</i>.</li> <li>● Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la importancia de dormir bien todos los días y cómo esto beneficia su salud, el tener un espacio adecuado para descansar y poder relajarse. También se explican las actividades que se pueden hacer en casa antes de ir a dormir en compañía de los padres y madres.</li> <li>● A continuación, se hace una actividad con música relajante en la cual con ayuda de la docente van a imaginar un lugar bonito con elementos que llamen su atención y ayuden a su concentración de esta forma aprenderán a realizar ejercicios de relajación lo cual les ayudará a dormir más rápido. También escucharán diversos sonidos para que elijan cuál es que consideran que les transmite más calma para dormir.</li> <li>● Por último, van a colorear las actividades que ellos y ellas realizan en casa antes de irse a dormir y las comentarán con el grupo.</li> </ul>	

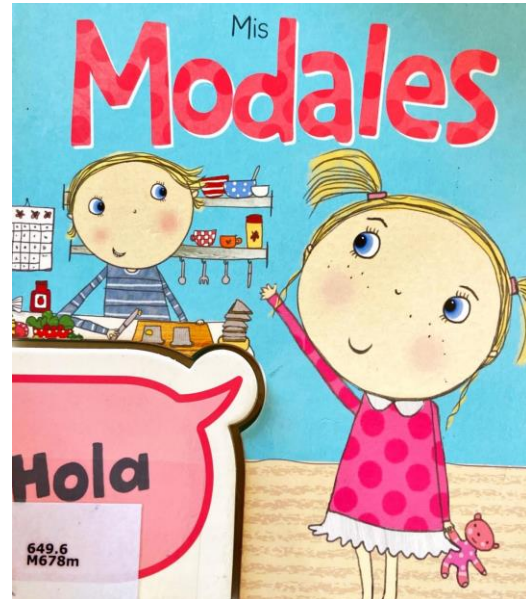
## Maleta 12: Mis modales

### Objetivo

- Definir la importancia de tener buenos modales en todas las situaciones de la vida diaria.

### Recursos y materiales didácticos

Libro titulado "Mis modales."



- Figuras de un niño y una niña con su respectivo nombre
- Láminas con diferentes escenarios donde son necesarios los modales
- Paletas con modales pegados para que puedan elegir cual usar
- Caja de modales, modales impresos
- Canciones sobre buenos modales se pueden acceder mediante un código QR que irá impreso y plastificado para que pueda ser escaneado.

**Duración:** 40 minutos.

**Modalidad:** Grupal.

**Tiempo estimado:** El tiempo estimado para la ejecución de esta maleta es de un día.

### Mediación de la actividad

- Se da la bienvenida a los infantes.

- Luego se lee el libro titulado *Mis modales*.
- Seguidamente, se explica el tema de la actividad, la importancia de tener buenos modales en todo momento para así poder establecer buenas relaciones sociales con los demás y lograr tener un excelente comportamiento. También explicar cuáles son esos modales y en qué momentos deben ser aplicados.
- A continuación, se hace una actividad con la figura del niño y la niña en diferentes escenarios en los cuales la docente por medio de estas dos figuras según la situación o lugar donde esté la figura del niño o la niña preguntará a los infantes que debe responder esa figura es decir cuál modal debe utilizar, luego seleccionan la paleta con la respuesta que crean correcta.
- Por último, van a utilizar la caja de modales en la cual habrá muchos modales impresos, entonces los proceden a sacar uno y con ayuda de la docente le compartirán al grupo cuál modal les tocó y cuándo se deben usar.

#### 4.2.8 Evaluación

Cada una de las maletas contará con un instrumento de evaluación tanto para la persona que ejecutó las actividades como para la población infantil que la recibió, esto debido a que es muy importante conocer el grado de satisfacción de los usuarios del servicio y qué sugerencias tienen para el mismo, con el fin de mantenerlo actualizado según las diferentes necesidades informativas. A continuación, se muestran los dos instrumentos:

##### Instrumento para que los infantes evalúen el servicio

Por medio de este pequeño cuestionario la persona encargada de utilizar el servicio podrá preguntar a los infantes la opinión sobre las actividades; se utilizarán los colores para indicar su nivel de satisfacción.






Basado en la siguiente escala, evalúe:







1. ¿Les gustó el libro? En el cuadro anote la cantidad de niños por nivel de satisfacción.

2. ¿Se sintieron felices durante la actividad? En el cuadro anote la cantidad de niños por nivel de satisfacción.

3. ¿Les gustaría aprender sobre otros temas? En el cuadro anote la cantidad de niños por nivel de satisfacción y las temáticas sobre las cuales los niños muestran interés.

**Temáticas de interés:**

- 
- 
- 
- 

**Instrumento para que la persona encargada del uso de la maleta evalúe el servicio**

<b>Aspectos por Evaluar</b>
<p>1. En una escala del 1 al 5, donde 1 es malo y 5 es excelente, ¿cómo evalúa el servicio de Maletas Viajeras de la BIMAB?</p> <p>( ) 1                      ( ) 2                      ( ) 3                      ( ) 4                      ( ) 5</p>

<p>2. ¿Qué tan satisfecho se encuentra con el servicio utilizado?</p> <p>( ) Nada    ( ) Más o menos    ( ) Satisfecho    ( ) Muy satisfecho</p>
<p>3. ¿Considera pertinentes los materiales que incluye la maleta?</p> <p>( ) Sí    ( ) No</p>
<p>4. ¿Cuál es la probabilidad de que vuelva a utilizar el servicio?</p> <p>( ) Nada probable    ( ) Poco probable    ( ) Probable    ( ) Muy Probable</p>
<p>5. ¿Qué otras temáticas le gustaría que se implementen en las maletas?</p>
<p>6. ¿Qué otra actividad le gustaría añadir a las maletas?</p>

#### 4.2.9 Recomendaciones

Las maletas viajeras son una excelente alternativa de servicio de extensión y de aprendizaje para usuarios de zonas alejadas o con dificultad para tanto para acceder a materiales lúdicos como documentales; este servicio es ideal para realizar actividades de fomento a la lectura, apoyando a su vez el proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma creativa, con el fin de despertar el interés en los infantes por la literatura.

Entre las principales recomendaciones y previsiones que debe tener en cuenta el profesional en bibliotecología para brindar el servicio de las valijas viajeras están:

- Seleccionar los recursos lúdicos, documentales y metodología de aprendizaje según la edad de la población infantil que hará uso de este servicio.



- Realizar un breve diagnóstico de la institución a la cual se le brindará el servicio para identificar con claridad las posibilidades y dificultades del servicio de extensión, con la finalidad de que se incida positivamente en la población usuaria.
- Realizar una coordinación previa con la persona adulta o profesional encargada de la población infantil.
- En caso de que un niño o niña del grupo presente algún tipo de dificultad visual, auditiva o de aprendizaje la docente debe informar a la bibliotecóloga para que se incluya en la maleta un material adecuado a sus necesidades en caso de ser no vidente un audio libro, un libro en braille, si posee dificultad auditiva láminas con texto e ilustraciones precisas acerca del libro y en caso de dificultad de aprendizaje también se usan ilustraciones y se lee varias veces el texto para tratar de que el contenido quede lo más claro posible.
- Realizar los formularios de solicitud y entrega de las valijas esto para evitar inconvenientes a la hora de prestar el servicio (Ver Apéndices 1 y 2 de la propuesta, páginas 125-127).
- Elaborar una guía de uso de la maleta donde se especifique el estado en el que se están entregando los recursos y cómo deben cuidarse para que sean devueltos en el mismo estado, así como la ejecución de las actividades que incluye la maleta.
- Incluir en la maleta dos instrumentos de evaluación uno para la persona que pondrá en práctica la actividad con el objetivo de que indique qué le pareció la actividad y qué otras cosas le gustaría añadir al servicio y el otro instrumento para conocer la opinión de los infantes acerca del servicio.

#### 4.2.10 Apéndices de la propuesta

##### Apéndice 1

##### Entrega de la maleta viajera y sus elementos

Lugar: _____ Distrito, Cantón, Provincia.	Fecha: _____ DD / MM / AA
Yo, _____, portador(a) de la cédula de identidad n° _____ en calidad de representante de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes, como persona encargada y responsable de la circulación y préstamo de la Maleta Viajera, entrego a _____, portador(a) de la cédula de identidad n° _____ la maleta identificada con el nombre de _____, expedida en _____ el día _____, con los elementos correspondientes, para ser llevada a _____, entre el día ____ del mes de _____ del año _____ y el día ____ del mes de _____ del año _____. La descripción tanto de la maleta como de sus accesorios didácticos se detalla a continuación, especificando la cantidad y su estado de conservación.	

##### Descripción

**Maleta contenedora:** una maleta mediana de tela, con un compartimento pequeño en el exterior.

Estado del material: ( ) BUENO ( ) REGULAR ( ) MALO

**Libro (indicar el nombre del libro que lleva la maleta)**

Estado del material: ( ) BUENO ( ) REGULAR ( ) MALO

**Material lúdico (indicar el nombre del material lúdico que lleva la maleta y la cantidad)**

Estado del material: ( ) BUENO ( ) REGULAR ( ) MALO

**Material didáctico (indicar el nombre del material didáctico que lleva la maleta y la cantidad)**

Estado del material: ( ) BUENO ( ) REGULAR ( ) MALO

El presente documento de recibo, forma parte integral del compromiso de uso y cuidado arriba referenciado y se firma para los efectos y por las personas que en ella intervienen.

Entrega:  _____  Firma y cédula	Recibe:  _____  Firma y cédula
Fecha:	Fecha:
Sello BIMAB	

## Apéndice 2

### Formulario de solicitud del servicio de maletas viajeras

Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes Formulario de solicitud			
Nombre de la institución:			
Dirección:		Correo electrónico:	
Teléfonos:			
Público al que se dirige la actividad:		Edad:	
Personas autorizadas para retirar y devolver el material			
Nombre y Apellidos	Cargo	Cédula	Firma

### **Apéndice 3**

#### **Guía de procedimientos para la ejecución de actividades de fomento a la lectura**

Esta es una pequeña guía creada para que sirva como orientación a la persona que se va a encargar de ejecutar las actividades con el objetivo de que pueda ejecutarlas de manera correcta y obtener los resultados esperados. Seguidamente se detallan los pasos a seguir.

#### **Pasos para realizar las actividades**

1. Antes de ejecutar la actividad los o las profesionales deben revisar el contenido de la maleta leer el libro y las actividades que están relacionadas con este, para que cuando sea ejecutada tenga la certeza de que va aplicando las actividades de forma adecuada.
2. Se debe acondicionar el lugar donde se llevarán a cabo las actividades generando un ambiente ameno y creativo para los infantes según la temática a tratar.
3. Al momento de realizar la actividad la persona encargada debe dar la bienvenida al grupo, presentarse y explicarles que es la maleta viajera, de dónde viene y por qué es importante para ellos y ellas utilizar este servicio.
4. Seguidamente se debe explicar cuál es el tema por tratar y luego mostrarles el libro para proceder con la lectura.
5. Después de haber leído el libro se hace la actividad de comprensión lectora con el fin de detectar qué fue lo que más captó su atención del libro.
6. Posteriormente se procede con la actividad de refuerzo en la que el niño y la niña pueden participar de forma autónoma y expresar lo que piensan acerca de lo que están haciendo.

7. Se concluye la actividad y luego la persona encargada debe aplicar a los niños un instrumento de evaluación para saber qué les pareció la actividad.
8. La persona encargada también debe completar el instrumento de evaluación con el objetivo de conocer su opinión de la actividad, qué otras temáticas le gustaría tratar y qué sugerencias tiene.

## **Capítulo VI**

### **Conclusiones**

Al concluir esta investigación se puede decir que es de vital importancia que las instituciones encargadas de la enseñanza de la población infantil lleven a cabo actividades de fomento a la lectura, con el fin de despertar en los infantes el interés por esta y a su vez implementar el uso de estrategias creativas para que el proceso de aprendizaje sea divertido, como lo es en el caso de la BIMAB y el CEN-CINAI, en ambas según su metodología de trabajo se incluye el fomento a la lectura.

Con base en lo mencionado, se debe rescatar que aunque en el CEN-CINAI se llevan a cabo actividades fomento a la lectura con diversos ambientes de trabajo y aprendizaje, la población infantil tiene acceso a pocos recursos documentales, debido a que en cada ambiente hay una pequeña biblioteca con alrededor de 5 a 6 libros entre estos algunos elaborados por las docentes, por lo tanto, se identifica la necesidad de dotar a esta población de recursos informativos, debido que requieren libros que abarquen temáticas cercanas a la realidad, que puedan ser de ayuda para el desarrollo de las actividades educativas y la adquisición de nuevos conocimientos, esto porque en este centro se abarcan temas totalmente enfocados en el día a día, con el fin de que el niño o la niña sea autónomo e independiente.

Por lo tanto es necesario recalcar que para que los niños y las niñas puedan tener un proceso de aprendizaje de calidad las instituciones deben contar con un recurso humano que tenga la formación profesional adecuada, equipo tecnológico que les permita mostrar contenidos de manera más interactiva y presupuesto para adquirir los materiales necesarios para desarrollar las actividades.

Asimismo, es importante rescatar que para la elaboración de este servicio es fundamental conocer la metodología de aprendizaje con la que trabajan en la institución, de manera que se puedan seleccionar adecuadamente los recursos lúdicos y documentales a incluir en las maletas. Ejemplo de ello esta propuesta, la cual se adaptó al método Montessori, que es el utilizado por las docentes del CEN-CINAI en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Razón por la cual, es importante establecer estrategias de fomento a la lectura dirigidas a la población usuaria que asiste al CEN-CINAI por varios motivos, como el desarrollo del hábito por la lectura, debido que esta es una habilidad fundamental que influye en el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Esto debido a que la capacidad de leer con fluidez y comprensión es esencial para el éxito académico, por lo tanto, las estrategias de fomento a la lectura pueden ayudar a mejorar el rendimiento académico de la población infantil, ya que les permite comprender mejor los textos que se les presentan, razón por la cual, desde una temprana edad, este proyecto estaría contribuyendo en el aspecto del desarrollo y preparación de los infantes para su etapa escolar. Se propicia el fomento de la creatividad, debido a que la lectura puede ser una fuente de inspiración y estimulación que puede ayudar a los infantes a desarrollar su imaginación y creatividad.

Por otra parte, se da la mejora de las habilidades sociales, puesto que, al ser una actividad social y una forma de conectarse con otros se fomenta la participación y la interacción social. Además, el acceso a la lectura es un derecho fundamental que debe estar al alcance de todos. Las estrategias de fomento a la lectura pueden ayudar a promover la inclusión y a garantizar que todos los infantes tengan acceso a los beneficios de la lectura y por ende, a la información y al conocimiento.



En resumen, establecer estrategias de fomento a la lectura dirigidas a la población usuaria que asiste al CEN-CINAI es importante porque puede contribuir al desarrollo de habilidades de lectura, mejorar el rendimiento académico, fomentar la creatividad, mejorar las habilidades sociales y promover la inclusión.

Por lo tanto, es relevante mencionar que a la hora de ejecutar este servicio es fundamental tener una guía que indique los procedimientos y la forma en la que deben ejecutarse las diferentes actividades para obtener de este proceso el máximo provecho y lograr el objetivo deseado con los infantes, es decir lograr despertar el interés por la lectura, así como la autonomía de participar en diversas actividades, esto con el fin de enriquecer su conocimiento y potencializar sus habilidades.

Por esta razón es relevante que la BIMAB ofrezca el servicio de extensión para comunidades o instituciones con población infantil vulnerable y con limitación de acceso a recursos literarios y lúdicos. Esto le beneficiará en ampliar su comunidad usuaria e innovar con la creación de diversos servicios que estarán adaptados a las necesidades de información de sus usuarios meta. A su vez podrán crear un vínculo con la institución y las familias y así lograr el objetivo de despertar el interés por la lectura en la niñez, incidiendo en su formación a lo largo de la vida.

También, es importante que padres, madres, encargados, educadores y educadoras reciban este servicio que les permite conocer nuevas estrategias de enseñanza como apoyo a los objetivos institucionales y de recreación en el hogar para que el proceso de aprendizaje sea más creativo e interactivo para los niños y las niñas tanto en casa como en las diferentes instituciones educativas esto por medio de estrategias de fomento a la lectura que están diseñadas con el objetivo de lograr que los infantes interioricen los contenidos vistos en cada actividad y así puedan enriquecer su

conocimiento, potencializar sus habilidades y fortalecer el vínculo con las personas que están a su cargo.

Por lo tanto, se puede concluir que es de suma importancia que los niños y las niñas reciban un servicio de extensión con maletas viajeras para el fomento a la lectura ya que les permite enriquecer su conocimiento y desarrollar diferentes habilidades cognitivas y motoras al momento de participar en las actividades que acompañan este proceso: el desarrollo motriz, la identificación de los fonemas (propicia el lenguaje), la comprensión de lectura pictográfica, bases para la escritura, incentivo a la creatividad, independencia y autonomía en la toma de decisiones y la interacción social.

## Capítulo VII

### Referencias documentales

- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *ARTSEDUCA*, (19), 225-245.  
<http://www.e-revistas.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2789/2328>
- Alpizar, S. (1992). Sistema de Bibliotecas Infantiles, su proyección en la educación costarricense. *Bibliotecas*, 10(2), 6-10.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/bibliotecas/article/view/741>
- Álvarez Brenes, M. (2017). Memorias de Miriam Álvarez Brenes. *Bibliotecas. Número Especial 2017.1-207*. <https://doi.org/10.15359/rb.35-2.1>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- Arroyo, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.  
<https://www.repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Baafra, A, Kumler, T. y Linden, L. (2011). Improving reading skills by encouraging children to read: a randomized evaluation of the Sa AklatSisikat reading program in the Philippines. *IZA DiscussionPaper*, (5812), 1-33. <http://repec.iza.org/dp5812.pdf>
- Barberousse, P. y Vargas, M. (2019). Fomento de la lectura y la escritura en la escuela, Finca Guararí: una experiencia lúdica y creativa dentro del proyecto "Establecimiento de una propuesta de implementación del programa de maestros

- comunitarios". *Revista Electrónica Educare*, 23(2), 1-15.  
<https://doi.org/10.15359/ree.23-2.7>
- Barbosa, M. y Lamounier, M. (2015). Biblioteca Popular Unilavras: biblioteca itinerante como mecanismo de promoção da cidadania, cultura e lazer. *Ciência da Informação*, 44(3), 488-497. <http://revista.ibict.br/ciinf/article/view/1921>
- Barboza, I. (2018). *Gestión implementada en los Centros de Recursos para el Aprendizaje en el fortalecimiento de los hábitos de lectura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escuela Jenaro Bonilla Aguilar y Dr. Valeriano Fernández Ferráz* [Trabajo final de Maestría]. Universidad de Costa Rica. Turrialba, Costa Rica.  
<http://hdl.handle.net/10669/75842>
- Barrantes, R. (2016). *Investigación: un camino al conocimiento, un enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto*. EUNED.
- Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes. (2020). *Información general*. Heredia, Costa Rica. Universidad Nacional. <http://www.trencito.una.ac.cr/index.php/informacion-general/quienes>
- BIMAB. (2023). *Área de colecciones*. [Fotografía].  
<https://www.trencito.una.ac.cr/index.php/galeria>
- BIMAB. (2023). *Laboratorio de cómputo*. [Fotografía].  
<https://www.trencito.una.ac.cr/index.php/galeria>
- BIMAB. (2023). *Vagón* [Fotografía]. <https://www.trencito.una.ac.cr/index.php/galeria>
- Calero, I. (2011). La biblioteca en la edad infantil. *Temas para la educación*, (179), 1-6.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8729&s=>
- Carhuancho, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M. y Casana, K. (2019). Metodología para la investigación holística. UIDE.

<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/3893/3/Metodolog%C3%ADa%20para%20la%20investigaci%C3%B3n%20hol%C3%ADstica.pdf>

CEMSE. (2014). *La maleta viajera: estrategias pedagógicas para el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora y producción de textos*. La Paz, Bolivia.

[http://www.cemse.edu.bo/webcemse/media/k2/attachments/TEXTO\\_MALETA\\_PRIMARIO\\_.pdf](http://www.cemse.edu.bo/webcemse/media/k2/attachments/TEXTO_MALETA_PRIMARIO_.pdf)

Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *e-Ciencias de la Información*, 5(2), 1-

16. <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19605>

Dirección Nacional de CEN-CINAI. (2017). *Informe Datos Básicos 2016*. San José, Costa Rica.

<https://www.cen-cinai.go.cr/images/pdf/Informe%20Datos%20Basicos%202016-Capitulos%201%20y%202.pdf>

Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y. y Ruiz Ávila, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial.

*Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Gómez, J. (2002). *Gestión de bibliotecas, Texto-Guía de las asignaturas de Biblioteconomía General y Biblioteconomía Especializada*. Murcia, España.

[http://eprints.rclis.org/10372/1/Gestion\\_de\\_Bibliotecas\\_Gomez-Hernandez\\_2002.pdf](http://eprints.rclis.org/10372/1/Gestion_de_Bibliotecas_Gomez-Hernandez_2002.pdf)

Gómez, J. (2007). Biblioteca e integración: de la extensión bibliotecaria a los procesos de inclusión social y digital. En Gimeno, J., López, P. y Morillo, M. *De volcanes llena:*

*Biblioteca y compromiso social.* (343-371). Trea.

[http://eprints.rclis.org/12870/1/CAP\\_11\\_GOMEZ.pdf](http://eprints.rclis.org/12870/1/CAP_11_GOMEZ.pdf)

Hernández, R., Fernández, C y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación.* McGRAW-HILL.

Jiménez, Y. (2009). *Aporte de la Biblioteca Infantil "Miriam Álvarez Brenes y de la familia en la formación de los hábitos de lectura de la población infantil de Jardines Universitarios I y II, Heredia, Costa Rica: año 2007"* [Tesis de licenciatura].

Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.

<http://www.bibliotecologia.una.ac.cr/index.php/en/documentos/category/25-ano-2009?download=42:aporte-biblioteca-infantil>

Lacunza, A., Contini, N. y Castro, A. (2010). Las habilidades cognitivas en niños preescolares. Un estudio comparativo en un contexto de pobreza. *Acta Colombiana de Psicología*, 13(1), 25-34. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79815637002.pdf>

Lebrero, S. (2016). *"La maleta viajera": propuesta de animación lectora en Educación Infantil"* [Trabajo de fin de grado]. Universidad Internacional de la Rioja, Logroño, España.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4257/LEBRERO%20CRISTOBAL%2C%20SARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ley N° 8809 de 2010. Creación de la Dirección Nacional de Centros de Educación y Nutrición y de Centros Infantiles de atención integral. La Gaceta No. 105 del 1 de junio de 2010.

[http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm\\_texto\\_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=68020&nValor3=80847&strTipM=TC](http://www.pgrweb.go.cr/scij/Busqueda/Normativa/Normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC&nValor1=1&nValor2=68020&nValor3=80847&strTipM=TC)

- Montoya, J.(2016). *La literatura en preescolar* [Tesis de licenciatura]. Universidad Pedagógica Nacional. <http://200.23.113.51/pdf/33900.pdf>
- Morón, C.(2010). La inteligencia emocional en la infancia. *Temas para la educación*, (9), 1-10. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=7369&s=>
- Palacios, A. (2015). *Fomento del hábito lector mediante la aplicación de estrategias de animación a la lectura en primero de secundaria* [Tesis de maestría]. Universidad de Pirua, Pirua, Perú. [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE\\_EDUC\\_161.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2301/MAE_EDUC_161.pdf)
- Pérez, A. (s.f.). *Maleta viajera del agua*. [https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/paginas/gui\\_malet\\_viaj\\_agua.pdf](https://www.banrep.gov.co/sites/default/files/paginas/gui_malet_viaj_agua.pdf)
- Quiñonez, A. (2017). *Técnicas de estimulación temprana para niños de 0 a 3 años* [Tesis de licenciatura]. Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Quinonez-Andrea.pdf>
- Rua, M. y Calucho, M. (2017). *Guía de Contenidos*. Estimulación temprana de niñas y niños de 0 a 6 años. [https://formaciontecnicabolivia.org/sites/default/files/publicaciones/guia\\_cuidado\\_de\\_ninos\\_y\\_ninas\\_de\\_0\\_a\\_6\\_anos.pdf](https://formaciontecnicabolivia.org/sites/default/files/publicaciones/guia_cuidado_de_ninos_y_ninas_de_0_a_6_anos.pdf)
- Starcher, K y Proffitt, D. (2011). Encouraging students to read: what professors are (and aren't) doing about it. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 23 (3), 396-407. <http://www.isetl.org/ijtlhe/pdf/ijtlhe1057.pdf>
- Trujillo, A. (2011). La estimulación temprana y su importancia. *Temas para la educación*, (17), 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=8727&s=>

## Apéndices

### Apéndice 1

#### Universidad Nacional Facultad de Filosofía y letras

#### Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación

**Proyecto:** Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica

**Estudiantes:** Evelyn Rojas Ramírez y Treicy Hernández Lizano

#### **Guía de Entrevista 1: dirigida a la encargada de la BIMAB: Biblioteca Miriam Álvarez Brenes (BIMAB)**

##### **Actividades relacionadas con el fomento a la lectura**

1. ¿La BIMAB cuenta con actividades y servicios de fomento a la lectura?
2. ¿Cuáles actividades lúdicas ha desarrollado la biblioteca para el fomento a la lectura?  
¿Cómo valora que ha sido la experiencia con estas actividades?
3. ¿La biblioteca ha desarrollado talleres de extensión relacionados con el fomento a la lectura? ¿Cuál ha sido la opinión general de las personas que los reciben?

##### **Recursos lúdicos y documentales**

4. ¿Cuáles materiales lúdicos ofrece la BIMAB para los niños y las niñas de 1 a 6 años?
5. ¿La BIMAB cuenta con recursos documentales en varios idiomas?
6. ¿Cuál es el material documental que posee la biblioteca para los niños y las niñas de 1 a 6 años?
7. ¿Posee material documental para orientar a personas formadoras de niños sobre fomento a la lectura y actividades lúdicas?

##### **Recursos Institucionales**

###### Recursos Humano:

8. ¿Cuánto personal trabaja en la BIMAB?
9. Describa ¿cuál es el perfil profesional de quienes laboran en la BIMAB?

###### Recursos de mobiliario y equipo:

10. ¿Con qué equipo tecnológico cuenta la biblioteca?

###### Recursos económicos:

11. ¿Cuál es el presupuesto anual asignado para esta biblioteca?



12. ¿Cómo se distribuye el recurso económico asignado para la BIMAB? ¿Y cómo se gestiona algún recurso económico adicional?

Proyección de la BIMAB

13. Para los próximos 5 años, ¿la BIMAB tiene consideradas acciones o estrategias sobre el fomento a la lectura en la población infantil? Si la respuesta es afirmativa ¿cuáles serían algunos ejemplos o ideas de la proyección?

## Apéndice 2

### Universidad Nacional Facultad de Filosofía y letras

#### Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación

**Proyecto:** Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica

**Estudiantes:** Evelyn Rojas Ramírez y Treicy Hernández Lizano

#### **Guía de Entrevista 2: dirigida a la encargada del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús**

##### **Actividades relacionadas con el fomento a la lectura**

1. ¿Cuenta el CEN-CINAI con alguna actividad relacionada con el fomento a la lectura?
2. ¿Cuáles actividades lúdicas desarrollan en el CEN-CINAI para el fomento a la lectura?
3. ¿Cómo valora que ha sido la experiencia con estas actividades?

##### **Recursos Institucionales**

###### Recursos Humano:

4. ¿Cuánto personal trabaja en el CEN-CINAI?
5. ¿Cuál es el perfil profesional de quienes laboran en el CEN-CINAI?
6. ¿Cuánto personal docente hay en el CEN-CINAI?
7. ¿Con cuánto personal administrativo cuenta el CEN-CINAI?

###### Recursos de infraestructura:

8. ¿En qué condición se encuentra la infraestructura del CEN-CINAI?
9. ¿El CEN-CINAI posee zonas verdes?
10. ¿En el CEN-CINAI hay áreas de juego y rampas?
11. ¿El CEN-CINAI posee rutas de evacuación en caso de emergencia?
12. ¿Todas las áreas del CEN-CINAI cuentan con una adecuada señalización?
13. ¿El CEN-CINAI tiene ubicadas las zonas de seguridad?

###### Recursos de mobiliario y equipo:

14. ¿Con qué equipo tecnológico cuenta el CEN-CINAI?
15. ¿Cuáles recursos de mobiliario posee el CEN-CINAI (sillas, mesas, estantes, muebles, escritorios)?
16. ¿Qué materiales de juego y recursos utilizan para las actividades que realiza el CEN-CINAI?

###### Necesidades de información:

17. ¿Los niños y las niñas del CEN-CINAI tienen acceso a recursos bibliográficos?
18. ¿El CEN- CINAI cuenta con material lúdico para fomento a la lectura?
19. ¿Qué recursos tecnológicos tiene el CEN-CINAI para apoyar el fomento a la lectura?

20. ¿Qué recursos considera usted que deben utilizar los niños según su edad?

Recursos de papelería		1 año de edad a 2 años	2 años de edad a 3 años	3 años de edad a 4 años	4 años de edad a 5 años	5 años de edad a 6 años
1.	Tijeras					
2.	Goma					
3.	Plastilina					
4.	Lápices de color					
5.	Lapiceros					
6.	Borrador					
7.	Pinturas					
8.	Pinceles					
9.	Silicón frío					
10.	Paletas					
11.	Limpiapipas					
12.	Foam					
13.	Hojas rayadas, blancas y colores					
14.	Grapadoras					
15.	Sacapuntas					
16.	Sacabocados					
17.	Crayolas					
18.	Pilots					
19.	Lana					
20.	Escarcha					
21.	Juego de geometría					

*Nota:* Fuente propia de la investigación.

### Apéndice 3

**Universidad Nacional**  
**Facultad de Filosofía y letras**  
**Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación**

**Proyecto:** Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica

**Estudiantes:** Evelyn Rojas Ramírez y Treicy Hernández Lizano

#### Hoja de cotejo 1:

Dirigida a la encargada del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, para establecer estrategias de fomento a la lectura.

Estrategias de fomento a la lectura		Sí aplica	No aplica
1.	Juguemos con las portadas: según las diferentes portadas de los libros, los niños y las niñas inventan una historia.		
2.	Saquito de Historias: cada niño según la lectura crea su propia historia y la deposita en un saquito.		
3.	Bingos: cada niño tendrá un cartón y fichas para marcar las ilustraciones de las palabras que se mencionan, quien completa el cartón en menor tiempo es el ganador. Estos bingos pueden ser de diversas temáticas como animales, letras, números, medios de transporte, instrumentos musicales y otros.		
4.	Adivinanzas: juego en el que una persona describe algo y los demás deben adivinar qué es.		
5.	Baúl mágico: en este baúl se esconden partes de la historia que los infantes deben armar para saber el final del cuento.		
6.	La caja encantada: en esta caja habrán objetos o figuras relacionadas con la historia el niño o niña cuando saque una debe decir en que parte de la historia se mencionó ese objeto o figura.		
7.	El viaje del lector: cada niño o niña le cambiará sucesos a la historia y la convertirá en su propio viaje.		

8.	Mi diario: los niños y las niñas van a crear un diario en el que escribirán lo más importante de cada lectura o la parte de la historia que más les gustó. También podrán ilustrarlo como deseen.		
9.	Obra con títeres basada en un cuento: según el cuento los niños y las niñas hacen una obra con títeres para representar lo que pasa en la historia.		
10.	Tertulias: después de la lectura se hace un espacio para que los infantes expresen su opinión acerca de qué les pareció la lectura.		
11.	Cineforos: se presenta una película y luego se hace un comentario sobre esta.		
12.	Círculo de lectura: los infantes se sientan en círculo para leer y comentar acerca de lo leído.		
13.	Cuento congelado: mientras se lee el cuento se detiene la narración para que los infantes digan que piensan que pasará en la historia.		
14.	Cuento con sonidos: mientras se lee la historia los infantes con diferentes instrumentos hacen sonidos similares a los que se mencionan en la historia.		
15.	Canciones para hacer interactiva la lectura: se reproducen canciones según la temática del cuento.		
16.	Decoración de los espacios en los que se hará la lectura: para tener un ambiente ameno se decora el espacio según la temática que se va a tratar con la literatura.		
17.	Historietas: a partir de una narración, los niños y las niñas pueden elaborar su propia historieta con dibujos que representen lo que se contó.		
18.	Memorias: cartas ilustradas y relacionadas con la temática que se va a tratar con el fin de que los infantes encuentren las dos cartas iguales y recuerden el lugar en el que estaban.		

*Nota:* Fuente propia de la investigación.

Apéndice 4

**Universidad Nacional  
Facultad de Filosofía y letras**

**Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación**

**Proyecto:** Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica

**Estudiantes:** Evelyn Rojas Ramírez y Treicy Hernández Lizano

**Cuestionario 1: dirigido a los padres y las madres de los niños y las niñas que asisten al CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia**

Estimados padres y madres de familia:

El presente cuestionario se aplica con el fin de conocer las necesidades de información que presenta la población usuaria entre los 1 a 6 años, relacionada con el fomento a la lectura del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia.

Por favor, responda las siguientes interrogantes marcando con una "X", en caso de seleccionar la opción "Otro", indique cuáles. La información que nos brinde será de carácter confidencial.

**I. Datos personales del niño o de la niña**

1. Edad: \_\_\_\_\_ años

2. **¿Cuánto tiempo lleva asistiendo al CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia?**

- ( ) Menos de un año
- ( ) De un año a dos años
- ( ) De dos años a tres años
- ( ) De tres años en adelante

**II. Necesidades de Información**

3. **¿Qué actividades realiza el niño o la niña en CEN-CINAI? Puede seleccionar varias opciones.**

- ( ) Cantar
- ( ) Leer
- ( ) Ver películas o videos
- ( ) Jugar
- ( ) Bailar
- ( ) Dormir
- ( ) Comer
- ( ) No sé

- ( ) Otros. Indique cuáles \_\_\_\_\_
4. ¿Considera usted importante que su hijo o hija realice actividades de lectura?  
( ) Sí ( ) No
5. ¿Qué tipo de libro considera que le gustaría a su hijo o hija? *Puede seleccionar varias opciones.*
- ( ) Libros con texturas
  - ( ) Libros con relieve
  - ( ) Libros con ilustraciones a color
  - ( ) Libros de tela
  - ( ) Libros con sonidos
  - ( ) Libros de baño (Baby bath books)
  - ( ) Otros. Indique cuáles \_\_\_\_\_
6. ¿Qué temáticas le gustaría que sean tratadas en las actividades de lectura? *Puede seleccionar varias opciones.*
- |  |                           |
|--|---------------------------|
| ( ) Abecedario   | ( ) Educación vial        |
| ( ) Animales (salvajes, domésticos, marinos)                                     | ( ) Emociones             |
| ( ) Alimentos (comidas rápidas, carnes, frutas, legumbres, verduras y vegetales) | ( ) El cuerpo             |
| ( ) Ciencia  | ( ) Formas y figuras      |
| ( ) Clima  | ( ) Historia              |
| ( ) Cuentos infantiles   | ( ) Idiomas               |
| ( ) Cultura  | ( ) Naturaleza            |
| ( ) Colores  | ( ) Números               |
| ( ) Cuidado personal   | ( ) Nutrición y salud     |
| ( ) Derechos   | ( ) Medios de transporte  |
| ( ) Deberes  | ( ) Medidas de seguridad  |
| ( ) Deportes   | ( ) Música y canciones    |
| ( ) Días festivos  | ( ) Países                |
|  | ( ) Plantas               |
|  | ( ) Profesiones u oficios |
|  | ( ) Valores               |

**Nota:** Este es el modelo a seguir para el Cuestionario 1, dirigido a los padres y las madres de los niños y las niñas que asisten al CEN-CINAI; sin embargo, no es la presentación final, puesto que debe ser subido a Google Forms para realizar la respectiva difusión.

Apéndice 5

**Universidad Nacional  
Facultad de Filosofía y letras**

**Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación**

**Proyecto:** Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica

**Estudiantes:** Evelyn Rojas Ramírez y Treicy Hernández Lizano

**Cuestionario 2: dirigida al personal docente que labora en el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia**

Este cuestionario se aplica con el propósito de conocer los recursos institucionales disponibles y las actividades relacionadas con el fomento a la lectura que se ofrecen en el CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia.

Por favor, responda las siguientes interrogantes marcando con una "X", en caso de seleccionar la opción "Otro", indique cuáles. La información que nos brinde será de carácter confidencial.

**I. Datos personales**

1. Edad: \_\_\_\_\_ años
2. Género: ( ) Masculino  
( ) Femenino  
( ) Otro: \_\_\_\_\_
3. Profesión: \_\_\_\_\_

**II. Recursos institucionales disponibles**

**Recursos lúdicos y documentales**

4. ¿Qué material lúdico posee el CEN-CINAI para los niños y las niñas de 1 a 6 años?  
*Puede seleccionar varias opciones.*
  - ( ) Rompecabezas
  - ( ) Dominó
  - ( ) Instrumentos musicales
  - ( ) Sonajas
  - ( ) Cajitas de formas
  - ( ) Juegos de apilamiento
  - ( ) Cubos
  - ( ) Puzzles
  - ( ) Legos



- Juegos de madera
  - Juguetes
  - Figuras de goma (animales domésticos, animales salvajes, animales marinos)
  - Peluches
  - Pinturas
  - Plastilina
  - Títeres
  - Otros. Indique cuáles \_\_\_\_\_
5. ¿Considera importante que los niños y las niñas tengan acceso a recursos en varios idiomas?
- Sí    No   ¿Cuáles idiomas? \_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es el material documental que tiene o que le gustaría que tenga el CEN-CINAI para los niños y las niñas de 1 a 6 años? *Puede seleccionar varias opciones.*
- Libros con texturas
  - Libros con relieve
  - Libros con ilustraciones a color
  - Libros de tela
  - Libros con sonidos
  - Libros de baño (Baby bath books)
  - Otros. Indique cuáles \_\_\_\_\_
7. ¿Cuánto personal docente hay en el CEN-CINAI? (cantidad de docentes que laboran) *Inclúyase en esta cantidad.* \_\_\_\_\_
8. ¿Con qué equipo tecnológico cuenta el CEN-CINAI? *Puede seleccionar varias opciones.*
- Video beam o proyector multimedia
  - Televisor o pantalla
  - Grabadora
  - Computadoras
  - Parlantes
  - Conexión a Internet
  - Tablets
  - Audífonos
  - Impresoras
  - Mouse inalámbrico
  - Teclados inalámbricos
  - Llaves mayas

9. ¿Cuenta el CEN-CINAI con alguna actividad relacionada con el fomento a la lectura?
- ( ) Sí. Indique cuáles \_\_\_\_\_
- ( ) No
10. ¿Qué actividades lúdicas y educativas le gustaría que se realicen en el CEN-CINAI? *Puede seleccionar varias opciones.*
- ( ) Hora del cuento
- ( ) Narraciones
- ( ) Obra con títeres basada en un cuento
- ( ) Cine foros
- ( ) Círculo de lectura
- ( ) Cuento con sonidos
- ( ) Dibujando mi propio final
- ( ) Crucigramas
- ( ) Historietas
- ( ) Memorias
- ( ) Comprensión lectora
- ( ) Bingo letras
- ( ) Adivinanzas
- ( ) Dramatizaciones
- ( ) Otros. Indique cuáles \_\_\_\_\_
11. ¿Qué materiales considera importante que utilicen para el fomento a la lectura? *Puede seleccionar varias opciones.*
- ( ) Libros
- ( ) Audiolibros
- ( ) Títeres
- ( ) Videos
- ( ) Música
- ( ) Figuras de goma (animales domésticos, animales salvajes, animales marinos)
- ( ) Rompecabezas
- ( ) Pinturas
- ( ) Lápices de color
- ( ) Plastilina
- ( ) Otros. Indique cuáles \_\_\_\_\_

**Nota:** Este es el modelo a seguir para el Cuestionario 2, dirigido al personal docente que labora en el CEN-CINAI; sin embargo, no es la presentación final, puesto que debe ser subido a Google Forms para realizar la respectiva difusión.

## Apéndice 6

### Universidad Nacional Facultad de Filosofía y letras

#### Escuela de Bibliotecología, Información y Documentación

**Proyecto:** Propuesta de creación de un servicio de extensión de fomento a la lectura mediante maletas viajeras, de la Biblioteca Infantil Miriam Álvarez Brenes a los niños y a las niñas de 1 a 6 años del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús, Heredia, Costa Rica

**Estudiantes:** Evelyn Rojas Ramírez y Treicy Hernández Lizano

#### **Guía de Entrevista 3: dirigida a la encargada del CEN-CINAI de Barrio Corazón de Jesús**

##### Historia:

1. ¿En qué año se funda el CEN-CINAI?
2. ¿Quién lo fundó?
3. ¿Por qué se fundó?
4. ¿Por qué se fundó en el Barrio Corazón de Jesús?

##### Fundamentación filosófica y funcionamiento:

5. ¿Cuál es la misión del CEN-CINAI?
6. ¿Cuál es la visión del CEN-CINAI?
7. ¿Cuáles son los valores del CEN-CINAI?
8. ¿Cuáles son los objetivos del CEN-CINAI?
9. Propósitos fundamentales del CEN-CINAI
10. Funciones que cumple el CEN-CINAI

##### Población a la que atienden y servicios:

11. ¿Cuáles servicios brindan?
12. ¿Cuentan con subdivisiones de edad para trabajar con los niños? (rangos de edad de las subdivisiones)
13. ¿Cómo trabajan con cada subdivisión?
14. ¿Qué temáticas tratan con cada grupo de niños? (según su edad)
15. ¿Cuáles son los objetivos por alcanzar con cada grupo de niños?
16. ¿Cuáles acciones realizan en la parte educativa?

##### Personal:

17. ¿Cuánto personal labora en el CEN-CINAI?
18. ¿Cuál es la formación académica de los profesionales que laboran en el CEN-CINAI?
19. ¿Qué formación tienen para trabajar con los niños?

20. ¿Asisten regularmente a charlas y talleres de actualización?, ¿cada cuánto?, ¿es un requisito para laborar y mantenerse en la institución?
21. ¿Imparte el CEN-CINAI talleres de actualización para el trabajo con los niños?

Recurso económico:

22. ¿Cuál es el presupuesto anual asignado para el CEN-CINAI?
23. ¿En qué áreas se distribuye el presupuesto asignado?
24. En caso de que el presupuesto asignado no sea suficiente para suplir los gastos, ¿cómo suplen la necesidad de recursos?

## Apéndice 7

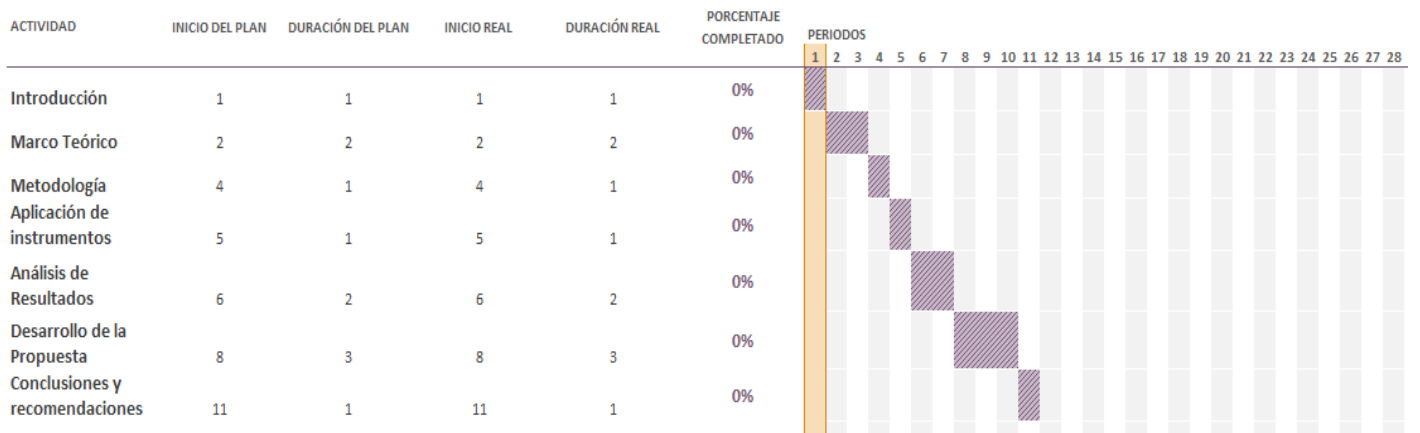
### Cronograma de actividades

# Cronograma de actividades

Seleccione un periodo para resaltarlo a la derecha. A continuación hay una leyenda que describe el gráfico.

Periodo resaltado: 1

Duración del plan
  Inicio real
  % Completado
  Real (fuera del plan)



*Nota:* Fuente propia de la investigación.

## Apéndice 8

### Ejemplificación de la Maleta 7 y sus contenidos









