

Universidad Nacional
Centro de Investigación, Docencia y Extensión Artística
Escuela de Arte Escénico

Proyecto de Graduación para optar el grado de Licenciatura en Arte Escénico

**EL TEATRO ESPONTÁNEO COMO PROMOTOR DEL DESARROLLO HUMANO
PERSONAL -ESTUDIO DE CASO DE LA AGRUPACIÓN TRIQUI-TRAQUE UNA
COMPAÑÍA DE TEATRO ESPONTÁNEO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL-**

Estudiante:

Arline Sobalbarro Sobalbarro

Tutor:

M.P.sc Diego León-Páez Brealey.

Lectores:

M.D. Rolando Salas Murillo

M.Sc. Silvia Arrieta Castro.

Heredia, diciembre 2022

GUIÓN DEL VIDEO

Triqui-traque

UNA Compañía de Teatro Espontáneo.
Entusiasmo, disciplina, trabajo en equipo.
Exploración, improvisación, comunidad.
Un camino de creación y formación.

Triqui-traque

Arte escénico para la vida y por la vida.
Encuentro, desarrollo humano y creación.
Historias contadas, interpretadas, reinventadas.
Cuerpos, vivencias y espiritualidades entrelazadas.

Triqui-traque

Un espacio: la calle, la universidad, la escuela
El parque, la cancha, tantos lugares...
Aportar, transformar y construir significados

Triqui-traque

Ensayo, práctica, función.
El público cuenta su historia
El coordinador da la pauta
Se despliegan los saberes, los sentires y los cuerpos de las y los intérpretes
el músico acompaña e inspira
La historia es devuelta a un público que espera agradecido

Triqui-traque

Creatividad, cuerpo, empatía,
Aceptación y Funcionamiento Pleno
¡ Eso y mucho más ¡