



**TÓPICOS  
DEL HUMANISMO**  
Nº 135  
Noviembre  
del 2006

**UNA**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
COSTARRICA

BIBLIOTECA  
CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES

Desde el 1 de septiembre, y luego de un productivo período de recopilación de información, de múltiples contactos y propuestas con posibles participantes y de confirmar la relevancia y pertinencia del enfoque y temas que propuse, he venido realizando algunas actividades preparatorias para el Congreso de Humanidades 2007, titulado "Hacia un nuevo humanismo: La diversidad como eje de la vida" (conforme a la propuesta de tema y enfoque que hice y fue aprobada en su oportunidad en este Centro), con la ayuda de compañeros de diferentes escuelas y con el apoyo de la Rectoría e instancias atinentes.

#### Justificación del Congreso

Este Congreso procura reflexionar críticamente sobre lo que significan, en los albores del siglo XXI, las Humanidades y el Humanismo, y cómo entender estos conceptos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una universidad pública. Provenimos de un pasado en el que las Humanidades fueron asumidas como Castellano/Literatura, Filosofía e Historia de la Cultura y del Arte, con fuerte acento eurocéntrico (blanco) y androcéntrico; vinculado a una educación memorística. Y asistimos a un futuro marcado por la amenaza, tanto de los nuevos fundamentalismos—especialmente nacionales y religiosos, ligados a un discurso político excluyente y apocalíptico— como por la concentración de poder corporativo a través del mundo, donde los estados nacionales y las sociedades civiles pasan a segundo plano, y los intereses transnacionales que encabezan la globalización trastruecan los estudios humanísticos por la hegemonía de la publicidad y el mercado con su pretensión de máxima producción y máximo consumo.

Tomamos en consideración los estudios culturales, interculturales y contraculturales, la importancia de considerar las regiones, las marginalidades y las alteridades, vinculando la riqueza de la diversidad cultural con la diversidad natural—condición del éxito de las múltiples formas de vida—, no solo como desarrollo sustentable, más como referencia conceptual. Así, estamos construyendo este proyecto que, en este segundo ciclo, a un año del Congreso, nos lleva a desarrollar un programa académico y un programa artístico complementario para depurar los temas y enfoques que trataremos en el Congreso, y para despertar el interés y las inquietudes de nuestra comunidad académica.

#### Misión

Reflexionar y profundizar sistemáticamente sobre qué significan las humanidades y el humanismo en esta época histórica, en esta nación y en esta universidad, así como sus procesos de enseñanza/aprendizaje en el Centro de Estudios Generales, como unidad especializada y vertiente del asunto en la Universidad Nacional de Costa Rica.

#### Visión

Unos Estudios Generales y una Universidad Nacional actualizados y en constante renovación, para su ejercicio profesional al servicio del conjunto diverso de la sociedad.

#### Estrategia

La estrategia incluye realizar actividades preparatorias para generar interés y capacitar a los(as) interesados(as) en la temática del Congreso.

#### Fechas (ubicación temporal)

Proyecto: de septiembre a diciembre del 2006  
Precongreso: de septiembre a noviembre del 2006.  
Producción: de octubre 2006 a agosto 2007.  
Realización: durante septiembre del 2007.  
Posproducción: octubre del 2007.  
Evaluación: noviembre del 2007.

#### Lugares (ubicación espacial)

Heredia como sede central; Nicoya, Liberia, Pérez Zeledón y Coto 47 como sedes regionales y San José como sede complementaria, Costa Rica.

#### Aliados

Universidades públicas, instituciones públicas, universidades, misiones e instancias extranjeras, organizaciones privadas y ONG, empresas comerciales, medios de comunicación colectiva

#### Autoridades

Ph.D. Olman Segura, rector de la UNA.  
Lic. Mayela Cascante, decana del CEG.

#### Autoridad ejecutiva

Prof. Gabriel González-Vega, director del Congreso.

#### Objetivos/Temas

- Género y sexualidades.
- Generaciones y condición por edad.
- Discapacidades y enfermedades.
- Paradigmas científicos y filosóficos.
- Etnias, nacionalidades y migraciones.
- Clases, castas y grupos sociales.
- Creencias religiosas y espiritualidades.
- Culturas y contraculturas.
- Marginalidades y alteridades.
- Biodiversidad y desarrollo sustentable.
- Globalización y mundialización.
- Educación y humanismo.

#### Subtemas

- Tratos crueles y degradantes por motivos de diversidad.



## Congreso para un Nuevo Humanismo

### "La Diversidad como Eje de la Vida"



Gabriel González Vega

- Pena de muerte por motivos de diversidad.
- Pobreza y exclusión como diversidad.

#### Actividades

- Ponencias y réplicas.
- Asambleas.
- Actividades artísticas complementarias (sobre los mismos tópicos).
- Publicaciones.

#### Etapas preparatorias (2006)

- a) **Objetivo específico. Talleres preparatorios:** A cargo de tres expertos extranjeros (Horacio Cerutti de la UNAM de México, Cristian Noemí de La Serena de Chile, Werner Makenbach de Alemania—de la UCR, radicado en Costa Rica—) y otros académicos de la UNA).
- A realizarse en Heredia, entre el 13 y el 15 de noviembre del 2006. Concluye durante la reunión de CONSACA.
  - Se realizarán durante la mañana, tarde o noche; se otorgarán certificados de participación. Se realizarán en la Sala de Exdecanos del CEG.
  - Cupo máximo de 50 personas, de las cuales por lo menos diez serían invitados de otras escuelas y otros 10 serían estudiantes.
  - Se realizarán encuentros informales y visitas guiadas, así como otros posibles programas con los expertos y los universitarios, incluidas actividades culturales en el Centro Cultural de México, el Centro Cultural de Chile y la Universidad de Costa Rica.
  - Se considerará que los invitados lleguen uno o dos días antes y participen en actividades complementarias.
- b) **Objetivo específico. Encuentros y reflexiones preparatorias:**
- "Con rostro de migrante" (dos cineforos y una mesa redonda) con la Escuela Ecueménica de Ciencias de la Religión; 4 al 8/10/2006.
  - "Festival cultural" (dos cineforos; varias actividades más) con la Vicerrectoría de Vida Estudiantil; 2 al 6/10/2006.
  - "Una ventana al arte canadiense" (exposición de artes plásticas—Museo Calderón Guardia—y conferencia del artista multicultural Pierre Léon Tetrault, con síntesis del profesor del CEG, Alberto Flores Canet—Sala de Exdecanos, Centro de Estudios Generales, UNA—) con la Embajada de Canadá; 11 y 12/10/2006.
  - "La verdad incómoda" de Davis Guggenheim y Al Gore (preestrenos de cine, con paneles de expertos en el Cine del Paseo de las Flores, Heredia) con el Circuito de Cines Magaly (afiche y detalle adjunto); 25 y 26/09/2006.
  - "Reflexiones sobre los Estudios Generales en la Universidad Nacional", texto histórico analítico de la colega Iris Chaves Alfaro, a publicarse en la revista del CEG, *Tópicos del Humanismo*, octubre.

#### ANEXO

La Universidad Nacional inauguró recientemente la Plaza de la Diversidad, frente al nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras.

Kattia Castro Flores, egresada de la Maestría en Estudios Centroamericanos y estudiante de la Maestría en Estudios Teológicos de la UNA, publicó en nuestro periódico *Campus* unas reflexiones que ilustran las inquietudes que me llevaron a proponer el tema de la Diversidad para el Congreso de Humanidades 2007. Ella accedió gentilmente a que las utilizase como insumo para este proceso.

Hoy la diversidad está seriamente amenazada. Y esta amenaza es amenaza a la vida misma porque ella es, en sí, ricamente diversa.

Lo más peligroso de esta amenaza es que no se muestra como tal, por el contrario se ofrece como la solución a todos los "conflictos del mundo". Se niega así la posibilidad de hacer visible que muchos de estos conflictos los genera quien pretende resolverlos.

Desde las tensiones entre "tribus" en África, o culturas diferentes en Oriente Medio, hasta la violencia en nuestras calles y colegios; son solo algunas muestras de las consecuencias de un sistema que exige "uniformidad", "armonía" y "orden" en función de esquemas que niegan las realidades humanas.

La exquisita libertad con que dos personas interpretan de manera completamente diferente una misma situación, hecho, objeto o experiencia, es producto de esta naturaleza

matizada de creatividad.

Claro, esto es posible en la medida que nuestra capacidad creativa no haya sido anulada por medio de estrategias que domesticar para pensar, sentir o actuar de una forma determinada.

El modelo económico neoliberal y su visión globalizante nos quieren vender e imponer la idea de un modelo de sociedad que aparece como único posible de vivir, y del cual sabemos discrimina a inmensos sectores de la población.

Los llamados transgénicos, conocidos como organismos genéticamente modificados, son un terrible intento de acabar con la diversidad de las semillas, que han sido durante siglos la fuente de alimento y de cultura para muchos pueblos del mundo, poniendo en riesgo el futuro mismo de los seres humanos y no humanos.

Y aquí una vez más, el riesgo se viste de progreso. Entonces se nos presenta como la solución para aumentar la producción de alimentos en el planeta y así eliminar la pobreza. ¿Será cierto que la producción actual es insuficiente?

¿Será la humanidad diversa, amplia, y colorida, la preocupación de las cinco multinacionales más grandes del mundo que promueven la patente de semillas?

Y la manipulación toma dimensiones "redentoras": La OMPI (Organización Mundial de Propiedad Intelectual) toma como su bandera los ocho objetivos del milenio propuestos por la ONU, y con ellos justifica todo proceso de "homogeneización" de la cultura, la convivencia, ¡la vida propia! Y además criminaliza toda forma de creatividad de la gente que busca cantar, leer, comer, vivir.

Muchos conflictos de la actualidad tienen su origen precisamente en la negación de la diversidad en sus más amplias dimensiones. Se rechaza a quienes tienen un credo que no es el mayoritario, a quienes han hecho una opción sexual que no es la que oficialmente se acepta como la natural, se rechaza a quienes no pueden tener los mismos hábitos de consumo, a quienes no calzan en los modelos de belleza impuestos por el mercado, a quienes no son productivos desde el punto de vista económico...

De manera que a partir de la negación de la diversidad se establece una separación que termina en devaluación, exclusión, rechazo y eliminación de lo considerado no válido porque representa una amenaza a lo que se quiere imponer como lo mejor, más bello, más bueno, más provechoso...

Así se rechaza, se ignora y se invisibiliza la multiplicidad de poblaciones presentes en nuestro país y nuestra Latinoamérica, de tal modo que vemos por igual: mujeres, jóvenes, niñez, adultos, pero de igual forma no hacemos diferencias entre las poblaciones negras, los indígenas, las y los campesinos, los obreros y obreras; por mencionar solo algunas formas de la gran diversidad.

Yo pienso que los pilares de la ideología que se opone, rechaza y busca eliminar la diversidad son la prepotencia, la arrogancia y la autosuficiencia; todos ellos componentes de visiones de mundo basados en jerarquías y dualismos y con una enorme avaricia como fin principal.

Se hace, por tanto, imposible una visión de interdependencia, solidaridad, inclusión y participación. Por eso es que la VIDA misma se pone en peligro, porque todo lo diversamente humano y no humano es parte del equilibrio que la hace posible.

Quienes niegan la diversidad se pierden de gozar lo que esta representa. El equilibrio tiene su eje en la presencia de la diversidad y esta a su vez tiende a llenar de colorido, de gustos, aromas, sabores y sensaciones que posibilitan hacer de este mundo un rico colage en el que cada quien aporta desde lo que tiene y se abre a recibir lo que los demás están prestos a entregar.

Una esperanza que se enriquece y fortalece de este acto de inauguración en que la diversidad es una realidad presente y dinámica. En nuestras manos está la tarea de darle contenido a este espacio para que sea una mezcla de voces que resuenen constantemente ante las amenazas que buscan silenciar el canto diverso de la vida.