

ARTE CREATIVIDAD E INNOVACION

BOLETIN SEDE- interuniversitaria de ALAJUELA

El arte y la cultura desde un punto de vista humanista, y desde la Universidad Nacional, es en esencia el motor de una identidad nacional, dotada de un pensamiento autónomo y crítico.

El arte es el combustible de nuevas y renovadas ideologías, que lleven al país a la resolución de problemas, con planteamientos innovadores y frescos.

El siglo pasado caracterizado por las revoluciones científicas y culturales, ciencia, arte, cine, música, literatura, televisión, informática y comunicaciones, nos abre la puerta a un nuevo reto en el siglo XXI, ese nuevo desafío que determinara el camino a seguir, tanto en la ciencia como en la cultura.

En el siglo XXI el reto será la creatividad, ya que el mundo globalizado y ahora conectado, un mundo más pequeño e íntimo, gracias al desarrollo de las comunicaciones, quien no se renueve, innove y varíe sus visiones al ritmo de los cambios sociales constantes, se quedará atrás. Se requieren profesionales que sean originales e inventivos, y es justo la misión de la UNA, crear pensamiento nuevo, resoluciones originales y respuestas nuevas, a los problemas y desafíos de nuestra compleja sociedad actual.

El desarrollo del pensamiento creativo e innovador es casi urgente, ante la emergencia de resolución de problemas, fortalecido y dirigido a las inteligencias múltiples, donde cada persona desarrolle desde la Universidad, su máximo potencial, de acuerdo con su tipo particular de inteligencia, a su expresión y su desarrollo creativo. Este es nuestro mundo actual, exigente y conectado, y el nuevo reto, llamado, Creatividad.

La creatividad está ligada a la capacidad para crear ideas nuevas con un objetivo determinado.

Las personalidades creativas, normalmente son seres humanos de mente activa, observadoras, originales, emocionales, auténticas, y sensibles. La creatividad es la habilidad de las personas para inventar para crear cosas, que pueden ser físicas, objetos, ideas, representaciones o fantasías. Es la habilidad de crear lo nuevo, nuevos conceptos, nuevas ideas, lo cual nos encamina normalmente a nueva solución de problemas.

El pensamiento creativo en las sociedades actuales es muy valorado, en las cuales el cambio y la innovación tienen un rol determinante para la evolución de estas.

En la creatividad intervienen la memoria, la inteligencia, la imaginación, los cuales conducen al pensamiento original.

Partiendo de esta visión, se hace indispensable desde la academia y en nuestro caso particular desde la universidad nacional, crear procesos educativos creativos, que den espacio y desarrollo desde las aulas, a actividades que reten la capacidad creadora de los estudiantes y la dejen manifestarse con libertad.

Un ejemplo de estos procesos es el curso de Teatro, humanismo y sociedad, del área de arte, en el marco de los estudios generales UNA. En el proceso educativo se les pide a los estudiantes crear un guion escénico, con un tema humanístico.

Entre esos temas podemos desarrollar problemáticas como: violencia doméstica, bullying, drogas, suicidio, anorexia, violencia, entre otros.

El proceso creador se inicia con la elección del tema humanístico libre, luego se hace una pequeña investigación sobre la problemática elegida. El paso siguiente es la creación de un guion escénico, partiendo de lo investigado y de las vivencias particulares de los estudiantes.

El guion debe tener circunstancias dadas, primer giro, clímax o conflicto, segundo giro y resolución o final.

Después de construir el guion se hace la puesta escénica, que debe contar con vestuario, escenografías, utilería, música, y la parte actoral.

Es relevante señalar que el teatro inicio con máscaras, por lo que los alumnos deben hacer su propia creación de mascara, dependiendo del personaje que les correspondió, todo el proceso de montaje, tanto guion, puesta escénica y máscaras, son creaciones originales construidas por los equipos de estudiantes.

Este es un ejemplo de como debemos desde la academia y en particular desde el área de Arte de estudios generales, crear procesos y espacios, que posibiliten y desarrollen, las inteligencias múltiples, desde el Arte la creatividad y la innovación.

Veremos aquí algunos diseños creados por los estudiantes de Estudios generales, área de arte de la sede interuniversitaria de Alajuela.

Mascaras creativas:





Estas son las actividades y procesos que debemos crear en las academias universitarias, donde la resolución de problemas, la creación y la investigación creativa, este como elemento esencial del proceso educativo, aprendizajes autorregulados y con un gran componente creador.

Master: FRANCINA QUESADA AVILA.