

Del café torrefacto al tostado de calidad

Johnny Núñez. Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

La evolución del mercado interno y la exigencia de los consumidores ha provocado que la connotación de la industrialización del café varíe de lo torrefacto al tostado por razones de pureza, precio y calidad, así lo explicó recientemente Rafel Díaz, investigador del Centro Internacional de Política Económica (Cinpe) de la Universidad Nacional (UNA).

Díaz comentó que el concepto de café de torrefacto se entendía como el proceso de tueste del grano mezclado con azúcar. Sin embargo, el nuevo paradigma del mercado apuesta por la calidad y un consumidor que exige una bebida 100% pura, sin mezclas. “Hasta los años 80 tomábamos muy mal café, debido a que el precio no podía subir por ser parte de la canasta básica, de ahí que para satisfacer el mercado interno se comercializaban los peores cafés y por ende el tico acostumbró su paladar a ese mal gusto de un grano mezclado o torrefacto”, aseveró Díaz en el programa *UNA-Mirada*.



Fotografía tomada de Facebook de Cafetería Coopetela R.L.

Fue a inicios de los años 90 que una crisis en la producción propició que el sector cafetalero variara la comercialización interna, y lograra liberar el precio del grano, lo cual dio pie para

Con la liberación del precio del café y el auge de la industria del tueste, se pasó de la simple taza de café negro o con leche, a una bebida placentera de exquisito aroma, sabor y calidad.

que el tostado del café mejorara y así los cafés puros y de calidad se orientaran al consumidor local, explicó el especialista.

Aunado a lo anterior, surgió una fuerte tendencia internacional hacia las formas de tomar café. “Ya no solo como bebida para despertarse o activarse, sino como un disfrute al paladar, lo cual se reflejó en el mundo con el auge de las tiendas *Starbucks*, el posicionamiento del café colombiano y en Costa Rica la presentación que dio la empresa *Britt* a nuestro grano de oro”.

Bebida placentera

Xinia Chaves, directora del Instituto Costarricense del Café (Icafe), comentó que las tendencias mundiales han llevado a que el productor nacional se aleje cada vez más de un concepto de *commodity* o simple materia

prima, de un grano sin identidad, como sucedía años atrás, a diferencia de ahora, donde la producción está comprometida con el medio ambiente y las buenas prácticas agrícolas.

Chaves manifestó que hacia finales de los 90 el país giró hacia mercados más especializados en el procesamiento del grano. “Primero identificó los cafés de las regiones como Pérez Zeledón, Coto Brus y Turrialba, los cuales difieren por su terreno, clima y altura, del cultivado en Tarrazú o en la parte norte del Valle Central”, expresó Chaves.

La directora del Icafe afirmó que el futuro del café nacional se proyecta hacia un consumidor mucho más conocedor y cada día más exigente de calidad. “Dejó de ser aquella taza de café negro o con leche, para convertirse en la taza placentera, donde el consumidor pueda pedir ciertas particularidades que le atraigan y reconforten para disfrutar ese momento de café”, recalzó Chaves.

Hallan nuevas bacterias en caballos de la Policía Montada

Johnny Núñez Z./CAMPUS
jnunez@una.cr

Un acercamiento interinstitucional entre la Escuela de Medicina Veterinaria (EMV) de la Universidad Nacional (UNA) y el Ministerio de Seguridad Pública (MSP) para la valoración clínica de los equinos de la Policía Montada, se dio en el marco de la tesis de licenciatura “Hemoparásitos en equinos de la Unidad de la Policía Montada del Ministerio de Seguridad Pública de Costa Rica”, realizada por Jéssica Arguedas, egresada de la carrera de Medicina Veterinaria de la UNA.

El objetivo de la investigación consistió en determinar la presencia de parásitos sanguíneos en los equinos del MSP y relacionar estos parásitos con el estado de salud de los animales. Los 41 equinos usados como muestra del estudio se sometieron a un examen clínico, se tomaron pruebas sanguíneas y de ectoparásitos y se obtuvo, además, el historial clínico (padecimientos previos y resultados de hemogramas).

Arguedas indicó que en los resultados se detectó la presencia de una especie nueva de



Foto Jéssica Arguedas Herrera.

Anaplasma y una especie nueva de *Ehrlichia* en algunos equinos, *Babesia caballi* y *Theileria equi*, y la presencia de *B. caballi* en moscas de establo. En ningún animal se determinó tripanosomiasis ni signo clínico alguno; sin embargo, animales positivos y negativos a hemoparásitos mostraron anemia. “Esta es la primera vez que se encuentra en Costa Rica una especie nueva de *Anaplasma* y una especie nueva de *Ehrlichia* en los equinos y, a

nivel mundial, la presencia de *B. caballi* en las moscas”, explicó la investigadora.

Alerta en zonas tropicales

Arguedas comentó que los hemoparásitos son microorganismos presentes en distintas células sanguíneas responsables de enfermedades tanto en animales como en humanos, por lo que representan un problema

El grupo de equinos positivos a hemoparásitos presentó alteraciones hematológicas en ausencia de signos clínicos, lo que sugiere que las infecciones ocurrieron en forma subclínica.

de salud pública, pues la transmisión se da por artrópodos hematófagos (garrapatas, tábanos y moscas hematófagas), que actúan como vectores biológicos o mecánicos. Los principales signos clínicos son fiebre, inapetencia, ictericia, edemas, hemorragias y alteraciones hematológicas como trombocitopenia y anemia.

Arguedas destacó que existen pocos estudios sobre piroplasmiasis y anaplasmosis en equinos de nuestro país y ningún estudio sobre *ehrlichiosis* y *tripanosomiasis*. Sin embargo, se han presentado casos de enfermedad y muerte en equinos, que hacen sospechar a los veterinarios que consultan el laboratorio, sobre la presencia de un hemoparásito.

Recalcó que es importante aportar a la salud y el bienestar de los animales que trabajan desde el MSP para la población costarricense. Asimismo, recomendó evitar la presencia de las moscas *Stomoxys calcitrans*, mediante un control físico, químico y biológico, a través de un trabajo interdisciplinario entre el veterinario y los cuidadores de los caballos.