

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA

Facultad de Ciencias Sociales

Escuela de Historia

Informe Final del Trabajo de Graduación

El respaldo discursivo de la Política Educativa (2017), y su incidencia sobre el programa de Estudios Sociales de secundaria (MEP):

Un análisis crítico del discurso.

Modalidad: Seminario de Graduación

Sometido a consideración del Tribunal Evaluador para optar por el grado de Licenciatura en la Enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica

Gabriel Bermúdez Arce

Silvia Bermúdez Morales

Alan Moisés Fallas Camacho

Heredia, junio.

2021

Miembros del Tribunal Examinador, mediante sesión virtual por excepcionalidad producto de las instrucciones de Rectoría comunicadas mediante circulares instrucción UNA-R-DISC-009-2020 del 17 de marzo y UNA-R-DISC-010-2020 del 19 de marzo y la alerta sanitaria emitida por el Ministerio de Salud, por medio de la plataforma zoom que garantizó la simultaneidad de participación de los miembros del jurado y los estudiantes desde sus respectivas casas de habitación.

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Tutores.

M Sc. Marvin Bonilla Cespedes

M Ed. Jonathan Fonseca Carballo

Lector interno

Maximiliano López López

Lector externo

Esperanza Tasies Castro

Directora de la Escuela de Historia:

M Sc. Yolanda Zúñiga Arias

Dr. Alexis Segura Jiménez
Representante del Decano
Facultad de Ciencias Sociales

Resumen Ejecutivo

El presente proyecto de investigación trata sobre el núcleo discursivo de la Política Educativa (2017), y su incidencia sobre el programa de Estudios Sociales (2016) de secundaria del MEP.

El mismo se enmarca en la investigación socioeducativa y parte de la Licenciatura en la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Educación Cívica, bajo la modalidad de Seminario de Graduación.

Este presenta por eje de investigación: *Los Estudios Sociales y La Educación Cívica para el Nuevo Milenio, desafíos desde una Perspectiva crítica*, respondiendo al problema de investigación: ¿Qué tipo de relaciones se plasman en el discurso de Política Educativa (2017), y en el programa de Estudios Sociales (2016) del MEP?

Se sustenta, teóricamente, en autores como Teun van Dijk, Neyla Pardo, Michel Foucault, Mark Fisher, David Harvey, Silvia Finocchio, William Pinar, Ángel Díaz-Barriga, Rosa Nidia Buenfil, Slavoj Zizek, entre otro.

Metodológicamente, parte del Paradigma Naturalista, Enfoque Cualitativo, Diseño de Investigación Análisis Crítico del Discurso y Tipo de Estudio Crítico – Descriptivo (estudio del discurso).

En la aplicación de instrumentos para la recolección de información se utilizó el software MAXQDA y lo que permitió realizar categorías de análisis. En última instancia, para el contraste de la información se utiliza la técnica de triangulación de resultados obtenidos.

De esta manera, se logró evidenciar que existen relaciones de poder presentes en los discursos que componen e inciden en la operacionalización del currículo oficial de Estudios Sociales. Algunos de los actores que influyen como respaldo discursivo que fundamenta a la Política Educativa y al Programa de Estudios Sociales son agentes internacionales como la OCDE, UNESCO, la CEPAL y el BM.

Dedicatoria

Moisés

A mi madre, que sin ella no tendría las cualidades de sabiduría, disciplina, inteligencia y educación.

A mi padre, por haberme fomentado el esfuerzo y valor del trabajo duro.

Gabriel

A mi madre Giselle y a mi padre Guillermo y a mi familia.

Silvia

A todas las mujeres de mi familia por permitirme estudiar, por nunca limitar mis sueños. Especialmente a mamá Hilda Fallas García y a mami Goretty Morales Fallas. Gracias infinitas, sin ustedes no estaría aquí.

Agradecimientos

A nuestros lectores, Esperanza Tasies y Maximiliano López y a nuestros tutores Marvin Bonilla y Jonathan Fonseca por el tiempo brindado y las sugerencias más que pertinentes para el trabajo. Un agradecimiento especial a la profesora Natalia Molina, profesora de la UCR que, sin ninguna obligación, nos tendió la mano y ayudó a que fuera posible la realización de este trabajo.

Tabla de Contenido

Capítulo I	11
Introducción	11
Tema	11
Planteamiento del problema	11
Justificación	16
Objetivos:	20
Objetivo General	20
Objetivos Específicos:	20
Estado de la cuestión	21
Análisis Crítico del Discurso	21
Ideología y educación	28
Ciudadanía	31
Currículo	33
Estudios Sociales	36
Capítulo II	39
Marco Teórico	39
El Discurso: vinculación con las relaciones de poder y la reproducción ideológica	39
Currículo	49
Ciudadanía entendida como Institución	53
Estudios Sociales	57
Capítulo III	60
Marco Metodológico	60
Paradigma de la investigación	60
Enfoque	61
Diseño	61
Tipo de estudio	62
Categorías de Análisis	63
Objetivo 1	64
Objetivo 2	65
Objetivo 3	65
Fuente: Elaboración Propia	66
Estrategia metodológica	66

Instrumentos de Recolección de la Información	70
Consideraciones éticas	70
Capítulo IV	72
Análisis de resultados	72
Primer Objetivo:	73
Técnicas de análisis de Datos Textuales (ADT)	73
Identificación y caracterización de las unidades de análisis:	74
Identificación de asociaciones y su representación gráfica.....	80
Clasificación y Jerarquización de las unidades de análisis.	83
Técnicas de análisis lingüístico	84
Segundo objetivo	92
Identificación y caracterización de las unidades de análisis	92
Análisis lingüístico	95
Tercer objetivo	101
Técnicas de análisis de Datos Textuales (ADT)	101
Identificación y caracterización de las unidades de análisis:	102
Capítulo V	129
Conclusiones y Recomendaciones	129
Conclusiones	129
Recomendaciones	131
Referencias	135
Anexos	146
Anexo #1: Estructura del Análisis Crítico del Discurso	146
Recolección del corpus	146
Visualización textual	147
Categorización del corpus	147
Anexo #2: Estructura de las estrategias y de los distintos análisis a implementar	148
Estrategias analítico-descriptivas	148
Análisis estadístico	148
Análisis lingüístico	151
Análisis de consistencia y coherencia discursiva.	158
Análisis de la transformación discursiva.....	159
Análisis de las formas de legitimación.....	159

Anexo #3: Estructura completa del análisis estadístico.....	161
Anexo #4:.....	195
Segmentos analizados como parte del Análisis Lingüístico del 1er Corpus.....	195
Anexo #5: Análisis de las concordancias del 2do Corpus	205
Anexo #6: Complemento del Análisis estadístico del 3er Corpus	206
Identificación de Asociaciones y su representación gráfica.....	208
Figura 7: Diagrama estratégico para la representación de asociaciones de la categoría de “Actores”	208
Clasificación y Jerarquización de las unidades de análisis.	209

Índice de tablas y figuras

Tabla 1 <i>Diferentes niveles para los análisis del discurso</i>	46
Tabla 2 <i>Categorización específica para el ACD</i>	48
Tabla 3 <i>Estructura del análisis lingüístico del ACD</i>	49
Tabla 4 <i>Diferentes Categorías de Análisis con su respectivo fenómeno sociodiscursivo..</i>	64
Tabla 5 <i>Clasificación lexiconométrica del 1er Corpus</i>	65
Tabla 6 <i>Palabras más frecuentes del primer corpus</i>	76
Tabla 7 <i>Segmentos más frecuentes de los titulares del corpus</i>	77
Tabla 8 <i>Concordancia de las cinco palabras más utilizadas en el primer corpus</i>	80
Tabla 9 <i>Clusters Clasificatorios</i>	83
Tabla 10 <i>Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos</i>	86
Tabla 11 <i>Caracterización lexicométrica del segundo corpus</i>	92
Tabla 12 <i>Palabras más frecuentes en el segundo corpus</i>	93
Tabla 13 <i>Segmentos más frecuentes del título del segundo corpus</i>	93
Tabla 14 <i>Concordancia de las cuatro palabras más utilizadas en el 2do corpus</i>	95
Tabla 15 <i>Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos del 2do corpus</i>	96
Tabla 16 <i>Caracterización lexiconométrica de artículos del tercer corpus</i>	102
Tabla 17 <i>Palabras más frecuentes del tercer corpus</i>	102
Tabla 18 <i>Segmentos más frecuentes de los titulares del 3er corpus</i>	103
Tabla 19 <i>Concordancias de las algunas de las palabras más reiteradas en el tercer.....</i>	105
Tabla 20 <i>Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos del 3er corpus</i>	106
Tabla 21 <i>Segmentos de los diferentes corpus para su comparación</i>	123
Tabla 22 <i>Información para comprender el ACD</i>	148
Tabla 23 <i>Fases del análisis estadístico</i>	149
Tabla 24 <i>Representación general del abordaje de los fenómenos sociodiscursivos</i>	154
Tabla 25 <i>Proceso Lingüístico para el fenómeno sociodiscursivo de Legitimación de las formas de nominación</i>	158
Tabla 26 <i>Concordancia de las cinco palabras más utilizadas en el primer corpus</i>	161
Tabla 27 <i>Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos</i>	163
Tabla 28 <i>Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos</i>	195
Tabla 29 <i>Concordancia de las cuatro palabras más utilizadas en el segundo corpus</i>	205
Tabla 30 <i>Concordancias de las algunas de las palabras más reiteradas en el tercer corpus</i>	206
Tabla 31 <i>Clusters Clasificatorios del tercer corpus</i>	209

Figura 1: Triangulación de los resultados del ACD por cada objetivo.	66
Figura 3. Diagrama estratégico para la representación de asociaciones de la categoría de “Actores”	82
Figura 4. Actores más frecuentes de Política la educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.....	94
Figura 5. Actores más frecuentes del programa de Estudios Sociales	104
Figura 6. Esquema de los elementos de los fenómenos que componen el discurso.....	152

Lista de Abreviaturas

ACD: Análisis Crítico del Discurso

AD: Análisis del Discurso

ADT: Técnicas de análisis de Datos Textuales

APD: Análisis Político del Discurso

BM: Banco Mundial

CEPAL: Comisión Económica para América Latina.

ES: Estudios Sociales

INCEP: Instituto Centroamericano de Estudios Políticos

MEP: Ministerio de Educación Pública

OCDE: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos

ONU: Organización de las Naciones Unidas

OREALC: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe

GTZ: Sociedad Alemana de Cooperación Técnica.

Capítulo I

Introducción

Tema

El respaldo discursivo de la Política Educativa (2017) y su incidencia sobre el programa de Estudios Sociales de secundaria (MEP): Un análisis crítico del discurso.

Planteamiento del problema

Aventurarse a una interpretación de cómo enfrentar las nuevas exigencias del presente siglo no es tarea fácil. El auge de la globalización, entendida por Tomlinson (2001) como “un proceso de conectividad compleja y una red de interconexiones e interdependencias característica de la vida social moderna” (p.4), en conjunto con el auge de las tecnologías de la información, constituyen un modelo para la práctica de vivencias complejo.

Debido a las exigencias de un mundo globalizado donde se permean relaciones de poder y aumentan las desigualdades, la constitución de la educación debe ser un factor fundamental en la perspectiva mundial. Para el Ministerio de Educación Pública (MEP) (2017);

El siglo XXI nos plantea una sociedad que enfrenta seriamente un conjunto abundante y variado de fenómenos económicos sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de reciente surgimiento y a la vez, algunos sin precedentes, que recién se asoman a la transformación del planeta y de la humanidad, colocándose en el orden de los desafíos. Del mismo modo, la sociedad del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecnológico globalizado, lo que impone retos inminentes a la educación. (p.7)

Definitivamente, referirse a los conceptos de auge tecnológico y globalización bajo la idea de acceso y conectividad, no implica elementos de proximidad. Por el contrario, es evidente que se comporta como un proceso inequitativo, el cuál involucra aspectos que dependen de una educación eficaz para lograr comprenderlos y poder ofrecer herramientas para posicionarse ante esta globalización, dada la imposibilidad de cambiarla, según el discurso hegemónico (Fisher, 2019).

Acorde con esta realidad, con el fin de poder dar una respuesta a dicha situación, es preciso la revisión de lo que se plantea en la Política Educativa más reciente, que entró en vigor en el 2017 y que lleva por nombre; La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad. Según los planteamientos presentes en ésta, para lograr enfrentar relaciones sociales en contextos de incertidumbre y sumado a los elementos de auge tecnológico, como por ejemplo la denominada “infoxicación” (relativo a la incapacidad de procesar) y el problema que implica vivir en la era de la información, el pensamiento que se debe fomentar es el de índole crítico.

Esto debe de ser compatible con las denominadas habilidades y competencias que son planteadas por entes educativos como aspectos fundamentales en cada una de las personas, producto de esta educación globalizadora. Castells (2004), denomina dicha interacción como parte de la “sociedad informacional”, entendida como el orden social que derivada de las nuevas pautas de organización tecno-social.

En palabras propias del MEP (2017), propiamente en la Política Educativa propone la implementación de una “nueva ciudadanía”. Así se plantea pasar de una “concepción del desarrollo económico deshumanizado a una ciudadanía de carácter espiritual - humanista y humanizadora donde prevalezca una perspectiva basada en la sostenibilidad de los recursos naturales, tecnologías al servicio de la persona y mejora de los servicios educativos” (p.11).

Esta concepción plasmada en la Política Educativa se merece una revisión a profundidad. Debido a que, a lo largo de los últimos años, la propuesta teórica se ha alejado de las prácticas sociales promulgadas por el Estado costarricense. Lo antes mencionado, se podría desenmascarar por medio de un análisis del currículo nacional y su relación con la materialización del currículo oficial actual de Estudios Sociales (ES).

Esta asignatura, como lo asegura González (2020); se constituye como la encargada del análisis de la realidad social, de las vivencias del pasado y del fomento del civismo. Entender qué papel juega dicha asignatura en este nuevo tipo de educación es fundamental. Para González (2020);

Los matices y particularidad desde la implementación de este planteamiento adquieren mayor claridad al revisar el currículo nacional, que a fin de cuentas es el instrumento de operacionalización de los postulados. El currículo basado en el aprendizaje y desarrollo de habilidades incide en la concepción del aprendizaje, de la ciudadanía y del conocimiento que constituyen el marco referencial del programa de estudios de la asignatura. (p.8)

Sumado a esta realidad, específicamente en informes de políticas públicas, como el Estado de la Educación (2019), se especifican aspectos de “enseñanza efectiva”, en donde se recalca que, para elaborar una instrucción de calidad se deben exigir procesos más en relación con la eficiencia de los elementos de enseñanza que directamente relacionados al estudiantado. Es entonces que, para el MEP (2017), esta nueva ciudadanía “permite al estudiante desarrollarse como un ciudadano conocedor, crítico, propositivo, participativo y activo en sociedad con miras a la sostenibilidad” (p.17). En otras palabras, el reflejo de este nuevo ciudadano está ligado a la propuesta de la calidad educativa.

Tal y como lo plantea González (2020), a partir del año 2005 y hasta la actualidad, los planteamientos acerca de formulación y organización del sistema educativo costarricense han sido guiados por lo que se podría denominar: actores externos. Estos tratan de promover una serie de discursos donde se reiteran conceptos como “enseñanza efectiva y calidad educativa”, desde visiones donde se enfatizan factores como las capacidades individuales como eje central de la educación.

Dentro de la presente la investigación, una de las incógnitas a resolver gira en torno de la deducción que, algunos de los actores que logran interferir en el desarrollo de la política educativa, son: Banco Mundial (BM), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL). Sobre esta premisa, uno de los postulados centrales de la investigación se fundamenta sobre la posibilidad de que estos entes han incentivado una serie de reformas de la política educativa y el currículo nacional donde presionan cada vez más por cambios en los modelos educativos.

Estos aspectos sumados a discursividades internas (políticas públicas, por ejemplo), que vienen ejerciendo cada vez más presión por modificar la enseñanza y orientarla hacia el área tecnológica, configuran una educación estándar con el fin de relevar la enseñanza, como se mencionó, al fomento de las capacidades competitivas de los individuos. Para Young (2010), en las políticas educativas actuales sobre la preparación de los estudiantes para una sociedad del conocimiento y el importante rol desempeñado por la educación, se “ignoran o marginalizan la cuestión del conocimiento”, y por el contrario se enfatiza “sobre resultados de aprendizaje medibles y competencias y como volver el currículo relevante para sus experiencias y su futura empleabilidad” (p.2).

Como menciona Van Dijk (1999), el Análisis Crítico del Discurso está diseñado para encontrar y evidenciar las relaciones de poder que perpetúan la desigualdad social.

Indudablemente este tipo de análisis es una práctica necesaria, con el fin de lograr entender lo propuesto tanto en la Política Educativa (2017), así como en el mismo currículo de esta asignatura de Estudios Sociales. Lo anterior con el fin de comprender la forma en que influyen los distintos actores en la construcción de estas políticas.

Asimismo, se trata de explicar cómo y cuáles son los medios por donde este conjunto de discursos externos logra permearse a nivel nacional y evidenciar que existen formas en que las relaciones de poder se manifiestan en estos discursos. Por lo que, de esta manera, surge la necesidad de responder a la interrogante ¿qué relaciones de poder se pueden encontrar en las fuentes discursivas de la Política Educativa? (2017)

Esto propiamente se realiza con el fin de determinar su incidencia en el programa de estudio de la asignatura de Estudios Sociales. Por lo tanto, la intención de la presente investigación es la de aplicar el Análisis Crítico del Discurso para tratar de evidenciar relaciones de poder presentes en la Política Educativa y su reflejo en el programa de estudio mencionado.

Para Althusser (1969), leer el texto desde lo que el autor se pregunta, leer algo más de lo que las palabras escritas dicen literalmente, leer en su contexto intelectual (con autores que tiene interlocución y debate) y también desde quien se pregunta, son aspectos centrales para lograr solventar una incógnita de este tipo. Por esta razón, es fundamental delimitar el objeto de estudio, por lo que la presente investigación analizará y se centrará en el núcleo discursivo que da sentido a la Política Educativa; La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad. Esto con el fin de evidenciar dichas relaciones presentes en los discursos que la componen y su incidencia en la operacionalización del currículo oficial de Estudios Sociales.

Cabe señalar, que no solamente se analiza la Política Educativa, sino que también el respaldo teórico que fundamentan a dicha política por estudiar. De esta manera, una valoración de los contextos presentes logrará traducir una serie de elementos para identificar los actores implícitos dentro de este ejemplo de construcciones. Todo esto, es posible abordarlo mediante el análisis crítico del discurso.

Justificación

La importancia de analizar las relaciones de poder presentes en las fuentes discursivas de la Política Educativa vigente radica en conocer su incidencia dentro del programa de estudio de los Estudios Sociales de 2016, por lo que es necesario estar al tanto del papel que ha asumido respecto a esta asignatura. Además, identificar las fuentes discursivas adquiere relevancia con el propósito de reconocer la incidencia de los actores detrás de los discursos presentes en la Política Educativa. Al plantearse un nuevo concepto de ciudadanía, es difícil desligarse de dichas fuentes discursivas.

Cabe destacar que será fundamental reconocer las principales líneas que sustentan y definen a este nuevo ciudadano, así como su influencia en la construcción del tipo de sujeto pretendido. Es por este motivo que surge la inquietud de examinar y explicar cómo se construye esta “nueva ciudadanía”, cuáles son los fundamentos de este concepto y la influencia de sus principales líneas discursivas para identificar elementos ideológicos presentes. Por esta razón, cuando se menciona la fundamentación discursiva de la Política Educativa, se hace referencia a un discurso hegemónico plasmado en los textos de los entes mencionados anteriormente, y no en el escrito propiamente. Por ejemplo, se pueden encontrar textos publicados posteriores a la Política Educativa pero que comparten un discurso con

textos más antiguos. Por lo tanto, aunque existan textos más recientes en comparación con la Política Educativa, si sus discursos legitiman o fundamentan lo propuesto por el MEP, serán abordados como respaldos discursivos de dicha política.

De igual manera, es importante señalar que en la política educativa se realizó un análisis bibliográfico que incluye referencias que influyen directamente en el proceso de esta. Estas fuentes son: la Agenda 2030 y Objetivos de desarrollo sostenible de las Naciones Unidas, y el documento 2021 Metas educativas: La Educación que queremos para la Generación de los bicentenarios, de la Organización de los Estados Americanos. Al ser directamente citadas en el documento, no serán exploradas en este trabajo, ya que la misma política afirma que influyeron en su desarrollo. Por el contrario, y como se ha mencionado, la intención es rastrear otras fuentes que compartan un discurso similar con la propuesta del MEP.

Sumado a esto, otro de los objetivos alcanzados, es el de explicar cómo se operacionaliza el currículo oficial de los Estudios Sociales, a partir de la vinculación con las fuentes discursivas que dieron sentido a la Política Educativa, con el fin de reconocer la forma en la que se fomenta dicha ciudadanía. Se debe entender por operacionalización a las medidas que son resultado de las propuestas implementadas por el MEP, de acuerdo con sus documentos oficiales como la Política Educativa o el programa de estudio.

De igual manera, es fundamental aclarar que el respectivo análisis giró en torno a lo pretendido en la Política Educativa y el Programa de estudio de los Estudios Sociales, por lo que, este elemento se aleja del contexto de aula. Es por este motivo, que no fue posible ofrecer algún tipo de evidencia sobre cómo funciona el currículo dentro del salón de clases.

Por otra parte, para efectos de la presente investigación, se decidió trabajar con el programa de Estudios Sociales para Secundaria del Ministerio de Educación Pública (MEP)

en la modalidad académica. Cabe destacar, que el programa de estudio será de gran utilidad para el análisis de los resultados, debido a que servirá de sustento y ejemplificación dentro del documento mismo.

Con lo que respecta al contexto en el que se ha construido esta investigación, este no permite un abordaje más amplio. Por ejemplo, el realizar observaciones de aula es una incertidumbre, debido a la situación sanitaria que atraviesa el país; de igual manera con las posibles entrevistas a profundidad, relacionadas a aspectos de disponibilidad. Aun así, se pretende brindar un aporte teórico relevante respecto a los estudios discursivos en la educación.

Así mismo, se busca beneficiar a la comunidad de educadores de Estudios Sociales, a los que actualmente se están formando en esta carrera, mediante el desarrollo de un conocimiento que aporte significativamente al quehacer docente en el área de los Estudios Sociales. Además, se aspira a realizar un aporte a la metodología de la educación, mostrando que en este campo se puede innovar y es posible aplicar otro tipo de metodologías como lo es el Análisis Crítico del Discurso. Sumado a lo anterior, las personas interesadas en los análisis discursivos en la educación y trabajos sobre reformas educativas pueden echar un vistazo al documento y tomar como referencia el presente trabajo para futuras investigaciones educativas.

Este proyecto es viable porque se centra en un análisis documental, el cual se adecua en gran medida al contexto de pandemia que se vive actualmente (2020-2021) debido a su carácter teórico. Esta característica facilita el buen desarrollo de la investigación. Además, la importancia de realizar un Análisis Crítico del Discurso (ACD), radica en que este permite no solamente entender el discurso presente en un texto, sino que también brinda la posibilidad de modificarlo o resignificarlo.

Lo anterior, por ejemplo, al realizar este tipo de análisis al currículo educativo oficial, facilitó obtener información válida para concientizar a los docentes acerca de que el currículo no debe de ser visto como un simple instrumento burocrático que incide en la generación de prácticas profesionales. También, el ACD, puede ser útil dentro de procesos de cambio político y social y un apoyo a la resistencia contra el dominio y la desigualdad social. En otras palabras, permite docentes posicionados políticamente, ya que los contextos sociales actuales requieren de profesionales en el campo, comprometidos con las causas sociales y con el bien común.

Se pretende desde la problemática elegida, realizar una serie de aportes en materia de ciudadanía, currículo oficial de los Estudios Sociales en secundaria y el papel que ha asumido esta asignatura frente a las distintas influencias discursivas. Efectuar un análisis con un tópico tan reciente, adquiere gran relevancia debido a que la presente investigación podría servir de base para futuros trabajos que sigan la misma línea o ser una guía de consulta para otras investigaciones dentro del área de los Estudios Sociales, además desde el objeto de estudio se pretende generar nuevos saberes, los cuales nutran y cuestionen el quehacer de los Estudios Sociales actuales y los discursos que los componen.

Por otra parte, este tipo de análisis se diferencia sobre aquellos estudios discursivos que son meramente gramaticales. En consecuencia, se destaca que el tópico desarrollado responde y se vincula al eje elegido dentro del seminario de graduación el cual es; los Estudios Sociales y la Educación Cívica para el Nuevo Milenio, desafíos desde una perspectiva crítica.

En conclusión, las herramientas o medios que utilizan los entes gubernamentales para exponer sus intenciones, a simple lectura se ven como ideales más que necesarios y exigentes para una realidad como la actual. Las afirmaciones anteriores constituyen la manera en que

se pudo efectuar una lectura que revela vicios y exponga ideas frente a lo que los diseñadores proponen. Como resultado de lo anterior, quien logre examinar y realizar un análisis crítico se posiciona frente aquello que el autor ignora, rechaza, increpa o confiesa como verdad absoluta, o bien necesario.

Objetivos:

Objetivo General

1. Analizar desde el Análisis Crítico del Discurso (ACD) la Política Educativa (2017) y a las fuentes discursivas que le dan sustento, para el abordaje de las relaciones de poder presentes y su incidencia sobre los programas de estudio de los Estudios Sociales (2016) en secundaria del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Objetivos Específicos:

- 1.1 Identificar la incidencia de los actores presentes en las fuentes discursivas que dan razón a la Política Educativa (2017), por medio de su discurso.
- 1.2 Reconocer relaciones de poder y elementos ideológicos presentes en la Política Educativa (2017), desde las principales líneas discursivas que definen al ciudadano.
- 1.3 Explicar la relación de la Política Educativa (2017) con el sustento del Programa de Estudio de Estudios Sociales (2016) en secundaria, para el reconocimiento de cómo se fundamenta ideológicamente la Nueva Ciudadanía.

Estado de la cuestión

El propósito de realizar un estado de la cuestión es el de organizar, analizar y exponer el conocimiento existente alrededor del objeto de estudio que se pretende investigar, con el fin de generar un análisis donde se articule la producción de textos. Para esta investigación, se tomaron en cuenta escritos cuyo objeto de estudio se centra y aproxima a las temáticas de discurso, currículo, ciudadanía y Estudios Sociales, con el fin de que ayuden a interpretar el núcleo discursivo de la Política Educativa.

A continuación, se analizan los textos más relevantes acordes a esta investigación. Para mejor entendimiento de este apartado, los escritos se dividieron en diferentes categorías.

Análisis Crítico del Discurso

Un abordaje importante que enlaza la relación entre el discurso y la enseñanza de asignaturas como la historia, es el efectuado en el texto *Análisis Crítico del Discurso Educativo del Currículum y la Prueba de Selección Universitaria chilena. Entrecruzando discursos con consecuencia social* de Beatriz Román (2015). Aquí se cuestiona el objeto de la enseñanza de la historia y la evaluación que se efectúa en los exámenes de secundaria y en las pruebas de Admisión Universitaria.

Además, Román propone que se realice un “Análisis Crítico del discurso” (ACD) con el fin de buscar el sentido real de la educación. ¿Se busca la reproducción del orden establecido o un cambio social? Con un ACD se pueden observar los sentidos y contradicciones en el ámbito educativo. Este texto, es un aporte a los estudios del discurso en la educación, esto porque según Román (2015), el análisis del discurso “es una forma de análisis cuya metodología reconoce, comprende, analiza y critica lo que se propone en un

discurso, reconoce la intencionalidad del discurso planteado y busca en él su ideología, su sentido” (p.121).

Por otra parte, en el artículo denominado *Porqué y cómo hacer Análisis del Discurso* de Pedro Santander, se presenta un aporte tanto teórico como metodológico para quienes se enfrentan a la tarea de realizar análisis del discurso. Con respecto al constructo teórico, en este se recalca la diferencia entre lo que sucede en el momento de la circulación de los discursos y lo ocurrido en el nivel de su producción. De esta manera se descubre que estos carecen de transparencia.

Conviene subrayar que, al descifrar este elemento, se llega a la justificación del análisis, y, al comprender que el discurso es una forma de acción, se localiza el sentido y el propósito del análisis. Según Santander (2011); cuando se logra “entender el por qué, bajo esta perspectiva teórica, se concibe el discurso como una forma de acción. Entonces, en ese sentido, analizar el discurso que circula en la sociedad es analizar una forma de acción social” (p.210).

Con respecto a algunas de las consideraciones metodológicas básicas, el autor recalca que el análisis del discurso (AD) se inscribe en el saber cualitativo, formando parte del paradigma interpretativo. Cabe señalar que este ofrece dos posibles guías de accionar cuando se realiza una labor de este tipo, por ejemplo, cuando se trabaja con hipótesis o por lo contrario cuando se labora por medio de objetivos. De acuerdo con los intereses propios;

Cuando, el abordaje del objeto de estudio se realiza en un marco de relativa incertidumbre, de pregunta y objetivo general en vez de hipótesis, lo conveniente es efectuar una investigación de tipo inductivista. En este caso las categorías de análisis no son previas sino emergentes, es decir, en tanto nos enfrentamos a los textos, van emergiendo categorías pertinentes con las cuales analizamos y conceptualizamos nuestro conocimiento obtenido. Por eso es tan importante una correcta formulación de la pregunta de investigación y del objetivo general, pues en nuestro proceder analítico

y empírico pueden llamarnos la atención muchos datos interesantes, pero sólo aquellos que apuntan a responder nuestra pregunta y que facilitan el logro del objetivo, son los que se incorporan al análisis y que se consideran como *emergentes*. (Santander, 2011, p. 214)

De esta manera cuando se propone una perspectiva propia para la elaboración de la metodología adecuada a un tipo de investigación como la presente, en palabras del autor, se debe considerar que no existe una técnica específica para elaborar el análisis. Lo dicho hasta aquí supone que lo que se debe hacer es centrarse en probar la hipótesis o cumplir el objetivo general, teniendo en consideración que el tipo de análisis también puede sufrir fuertes variaciones de caso en caso.

Por último, se recalca que debe existir congruencia entre las categorías teóricas y las categorías analíticas, de modo que un afán epistémico clave, es saber y entender la dinámica texto-contexto. De esta manera relacionar lo discursivo con lo social, se convierte en una guía sustancial para comprender cómo los eventos comunicativos se relacionan dialécticamente con las estructuras sociales.

Continuando con el ACD, el artículo de Charles Antaki y colaboradores llamado *El Análisis del discurso implica analizar: Crítica de seis atajos analíticos*, aborda e identifica seis estrategias comúnmente empleadas de análisis conversacionales o de datos textuales, que resultan insuficientes para calificar como un trabajo o como un análisis del discurso. En breves palabras los autores describen estas estrategias como: pseudo-análisis a través de los resúmenes; pseudo-análisis basado en la toma de posiciones; pseudo-análisis por exceso o aislamiento de citas; pseudo-análisis circular de discursos y constructos mentales; pseudo-análisis por falsa generalización; y pseudo-análisis por localización de elementos.

Considerando este tipo de trabajos, se rescatan algunos elementos para tratar de no caer en errores que no resolverían ningún objetivo de los planteados y, por lo contrario, perjudican la labor del análisis. Entre ellos se destaca; evitar resumir con el fin de “ahorrar” espacio, evitar el uso de datos cuantitativos sin explicación alguna, evitar posicionarse a favor de alguna perspectiva o bando, es decir, mantener la objetividad y la ética investigativa. Por otra parte, también se debe considerar evitar las observaciones fundamentadas en meras citas, con exceso de estas y sin comentarios propios que rescaten la importancia de ellas.

Simultáneamente se recalca en tratar de no “quedarse” con que las conversaciones o textos son sólo pensamientos y opiniones sin considerar la parte humana que conlleva una producción de este tipo. Cabe agregar que se debe tratar de evitar generalizaciones y situarse en localizaciones específicas, de manera que se consideren de vital importancia elementos retóricos y/o secuenciales al momento del abordaje analítico.

Los siguientes aportes los ofrece el Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, (INCEP), donde se teoriza sobre el análisis del discurso como una herramienta para comprender los discursos y los mensajes, que en la era de la información, son la base del funcionamiento de toda institución que interacciona con la sociedad. En el documento que lleva por nombre *Discurso Político*, se plasman aquellos constructos que van desde lo fundamental a lo específico para entender qué es un discurso y qué elementos conlleva.

En esta obra se recalca la existencia de aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para hacer un buen análisis del discurso, como el entorno social del momento, la situación de la economía o similares, a quiénes va dirigido el discurso y el contexto en general. Sumado a esto, se categoriza cuáles son los elementos que forman parte de él y los diferentes niveles de este tipo de análisis.

Un aspecto central que recalca el INCEP (2004) al momento de este tipo de abordajes, es el poner en evidencia los aspectos centrales del material discursivo, es decir, lo verosímil. Esto son “los elementos mínimos del discurso que representan su verdad, que lo hacen parecer verdadero (sus efectos de realidad)” (p.20). Enfatizando en este tipo de aspectos, seguidamente se describen algunos tipos de análisis de discurso, como el social, el político y el crítico y se esclarecen las diferentes áreas en que estos se desenvuelven.

En una segunda parte del documento del INCEP (2004), se analizan los principios que rigen un análisis del discurso como, por ejemplo; la secuencialidad, la coherencia, las estrategias, la cognición social (se ampliará más adelante) y la constructividad. En referencia a este último concepto; “los discursos también son constructivos en el sentido que las unidades constitutivas se pueden usar, comprender, y analizar funcionalmente como partes de un todo, creando estructuras jerárquicas en la forma, significado e interacción” (p.36).

Bajo esta lógica, como un semblante central se expone el funcionamiento y las técnicas para el abordaje de los análisis discursivos como lo son los análisis temáticos, los análisis estructurales (semánticos: elementos no expuestos) y los análisis lógico-estéticos (la parte verbal). Para los primeros, se destacan las listas de frecuencia, la identificación y clasificación temática, para los segundos se destacan el análisis de la matriz gramatical, el análisis de la matriz semántica, el análisis de los componentes (frases, significados, predicados, sinónimos, términos complementarios y relacionales) y, por último, el análisis valorativo (adjetivos y adverbios que expresan juicios de valor).

A modo de conclusión se destaca la intención de recopilar dichas definiciones y técnicas de cómo hacer análisis de discurso, que surge a partir de reconocer la necesidad que existe en el medio centroamericano y de entender e interpretar lo que dicen los entes políticos, los medios de comunicación y los líderes sociales. De esta forma, quien desee realizar una

labor de este tipo debe poseer conocimiento histórico, político, cultural y tecnológico de su entorno, sino su esfuerzo analítico no tendrá mayor relevancia.

El libro *Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica: implicaciones y apropiaciones del Análisis Político del Discurso*, presenta los resultados de una investigación educativa que involucra el estudio de la obra en relación con el pensamiento de Ernesto Laclau, así como de las posteriores obras inspiradas en su trabajo. Asimismo, en dicha obra, según la autora Buenfil (2019), confluyen posiciones ontológicas, epistemológicas, políticas y éticas. Posteriormente se caracterizan las apropiaciones de la obra de Laclau en el ámbito educativo, junto con algunas implicaciones teóricas en la pedagogía;

(...) se involucra el análisis de cómo se articulan estos trabajos, destacando los usos del análisis político de discurso (APD) y se distinguen algunos tipos de usos: aquellos superficiales en los que se incorpora la categoría con un menor nivel de profundización e integración ontológica o epistemológica, los que la articulan como el eje que estructura y hegemoniza otros aportes, los que incorporan el APD en forma parcial en una estructura mayor que hegemoniza al APD y aquellos que si involucran una articulación profunda en la que se deconstruyen las nociones, o se sedimentan de su uso originario (sobre todo si se trata de teorías procedentes de otras disciplinas) sufriendo algún tipo de transformación epistemológica (metaforización). (Buenfil, 2019, p.41)

Bajo la lógica de la analítica discursiva, se evidencian algunas técnicas acordes a este tipo de trabajo, como lo son la clasificación en los denominados nudos temáticos, los usos teóricos de la perspectiva, el esfuerzo diseminador de los grupos y redes académicas, etc. Los

aspectos antes mencionados, son algunos de los aportes que brinda este texto al presente trabajo de investigación.

Uno de los trabajos más relevantes relacionados con el análisis del discurso, es el de Teun Van Dijk en colaboración con el ecuatoriano Rodrigo Mendizábal, el libro llamado *El Análisis del Discurso Social y Político*. En este se presentan dos textos donde el primer trabajo es una contribución que el lingüista y semiólogo holandés elaboró en el marco del Seminario de Lingüística Política realizado en la Universidad de Amberes en 1995, y el segundo, es un material elaborado dentro del módulo de Análisis Cualitativo del Discurso (1996) para la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito.

Una primera contribución, es la de esclarecer que un análisis del discurso político, “consiste especialmente en el estudio de las formas de reproducción del poder político, la dominación o el abuso de poder mediante el discurso político, incluyendo las diversas formas de resistencia o las muestras de poder contra tales formas de predominio discursivo” (p.10). De esta manera, se trata de definir a este (discurso político), alejado de concepciones similares como el discurso educativo, por ejemplo, y se destacan algunos elementos que lo componen como las ideologías, instituciones, organizaciones, grupos, actores, relaciones, procesos, acciones y los conocimientos políticos.

Así mismo, se hace énfasis en aspectos como el léxico utilizado, la sintaxis (pronombres, variaciones, construcciones, nominaciones y sentencias) y la retórica, entendida como los medios utilizados para afianzar la persuasión. Finalmente, en el segundo texto se diferencia el análisis de contenido con el análisis del discurso desde una perspectiva teórica-metodológica relacionada a la etnometodología.

El nodo central de dicha diferenciación es que el AD introduce nuevas categorías que el análisis de contenido no considera. Para Mendizábal (1999) el discurso tiene que verse

“como una producción social que forma parte de un proceso a través del cual los grupos sociales intercambian/confrontan sus realidades y consolidan sus concepciones de hacer la realidad de la vida cotidiana” (p.104). Otro rasgo de importancia es que entre los principales elementos que se logran rescatar en cuanto al AD, es que en su parte teórica este se refiere al estudio de las producciones simbólicas, que tienen un orden y una coherencia y que son producidas en el marco de una interacción en donde el emisor legitima “su” mundo.

También, se enfatiza en la estructura del “objeto simbólico”. Van Dijk define que “este es el texto y que a su vez es un constructo teórico y abstracto que se actualiza en el discurso y que determina y se deconstruye en el conjunto de las interacciones que logra” (p. 115). Al mismo tiempo, los autores destacan que, en el análisis de discurso, se analiza la articulación y coherencia del relato que deviene o está en un proceso de desconstrucción y se sostiene como discurso social. Sumando a esto, el AD se interesa “...por el análisis de los diferentes contextos del discurso, es decir, por los procesos cognitivos de la producción y la recepción, y por las dimensiones socioculturales del uso del lenguaje y de la comunicación” (p.128).

Por lo que se refiere a algunas estrategias por emplear, se destacan algunos componentes del análisis discursivo como por ejemplo el nivel de relato, el nivel de contexto y el nivel ideológico. Por último, con respecto a los aportes metodológicos se hace énfasis en las posibles variables de investigación, la muestra y los datos, la transcripción, el uso de tecnologías y el proceso de análisis.

Ideología y educación

Para la siguiente categoría, se sitúa el escrito de *Neoliberalismo y Educación* de Euclides Padilla Caña (2014), perteneciente a la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. El autor se encarga de analizar la doctrina del neoliberalismo

como ideología de la globalización y su relación con la educación actual. Para el autor esto se evidencia bajo la premisa de que el estudiante pasa por una transformación de “un sujeto pensante” a ser producto del libertinaje propiciado por el neoliberalismo. Este cambio, responde a las exigencias del mercado, según lo planteado por Padilla, existe una relación directa entre la educación y las necesidades del mercado. Cabe señalar, que la presente investigación buscará confirmar o refutar este tipo de planteamientos, de ahí la importancia de realizar Análisis Crítico del Discurso.

Además, esta construcción del sujeto ayuda a comprender las pretensiones que posee la institucionalidad; una posible hipótesis podría ser que adecua a los individuos al modelo productivo a través de la educación. Aquí subyace la tesis de que existe un elemento discursivo donde su función principal es seguir reproduciendo este discurso en la educación, es decir, que el currículo se establezca como se ha constituido tradicionalmente, donde se prepare al estudiante únicamente como un engranaje dentro del modelo económico capitalista.

Con respecto al artículo *Ideologías, discursos y dominación* de Antonio Ariño Villarroya (1997), el autor se adentra en el campo de las Ciencias Sociales y efectúa una revisión crítica de la ideología y de sus diferentes visiones. De esta manera, en el análisis se describen procesos de utilización de las formas simbólicas en contextos de dominación y con propósitos de legitimación, haciendo relación con conceptos como el de discurso. Para Ariño (1997), la categorización establecida se fundamenta correspondientemente con procesos típicos de las sociedades modernas; “la necesidad de conocimiento fiable; la necesidad de legitimación de una dominación que no puede basarse ya en la apelación a la divinidad; la necesidad de movilización simbólica para social, y la comprensión de la pluralidad de universos simbólicos” (p.201).

Para efectos propios en la investigación, la relación ideología – discurso es imperante. El análisis de la ideología se ocupa de la interrelación entre las prácticas discursivas y otras prácticas sociales; específicamente, de la relación entre la cultura y el poder. De esta manera para Ariño (1997), “la ideología es sólo una de las posibles formas del discurso” (p.213).

Otra de las obras consultadas es la de Jesús Hernández (2010), que lleva por nombre *Ideología, educación y políticas educativas*. Específicamente su trabajo gira en torno al desarrollo del concepto de ideología como primer paso para comprender su influencia en la educación y las distintas políticas educativas en el nuevo siglo. Tanto la ideología como la educación han estado estrechamente vinculados, de ahí la importancia de estudiar ambos conceptos y recordar que según lo plantea Hernández (2010), “en el discurso educativo o pedagógico, cualquiera que sea, subyace siempre un discurso de carácter ideológico, por lo que la escuela y más dentro del sistema capitalista tiene la función de transmitir la ideología dominante” (p.3). Esta visión reproductorista (entendida como la visión tradicional de enseñanza y aprendizaje) de la educación permite observar características ideológicas en el discurso educativo.

El texto de Miñana y Rodríguez (2002), *Educación en el contexto neoliberal* asimila una relación entre la práctica capitalista y las políticas educativas de Gran Bretaña, Estados Unidos y de América Latina impulsadas por organismos financieros tales como el Banco Mundial y el FMI, recalando sus contradicciones desde muchas perspectivas, para así proponer alternativas a dichas propuestas. Este texto brinda la oportunidad de encontrar algunas fundamentaciones discursivas de las políticas públicas amparadas en las propuestas de organismos internacionales.

Con lo que respecta al estudio de Sebastián Plá (2018); *Calidad Educativa: Historia de una política de desigualdad*, este resulta ser un estudio bastante completo. Como parte del

tratamiento de la información, Plá trabaja las temáticas por medio de divisiones de manera que analiza los temas desde lo global, lo continental, para por último abordarlos desde la realidad nacional mexicana.

Su principal tesis gira en torno a comprobar que la calidad educativa es una política de desigualdad, la cual se aleja de la llamada justicia social. El estudio se centra en el proceso histórico que produjo las condiciones de posibilidad para la configuración de la calidad como problemática social. Además, investiga cómo las formas analíticas y científicas que organizan conceptualmente el problema educativo denominado “calidad”, terminan produciendo nuevos mecanismos de desigualdad. Por tanto, el objetivo central es el de problematizar la historia de la fabricación de la calidad en cuanto problemática educativa.

Ciudadanía

Dentro de la presente categoría, Adela Cortina (1999) expone en su libro denominado *Ciudadanos del Mundo*, formaliza un posible marco referencial acorde a la concepción de ciudadanía. En el actuar del presente, se materializa cómo este concepto se ha trabajado desde diversos puntos de vista. Pero en sus orígenes la concepción tradicional del mismo se remonta a la tradición Greco-Romana de pertenencia, y esta autora fundamenta su concepción desde una dialéctica «interno/externo», por medio de la necesidad de unión con los semejantes y, por consiguiente, la separación de los diferentes.

Según Cortina (1999); el buen ciudadano es aquel que intenta construir una buena polis, buscando el bien común en su participación política, “un medio indispensable para ello es la educación, porque a ser ciudadano se aprende”. (p.43) De esta manera un aporte fundamental es la búsqueda del interés de las personas por integrarse a una unidad comunitaria y política que les de pertenencia.

Vinculado al concepto, los contextos actuales necesitan de una unión entre grupos sociales diversos. Como lo afirma Cortina (1999) una alternativa posible se configura bajo una ciudadanía intercultural;

La ciudadanía ha de ser un vínculo de unión entre grupos sociales diversos, no puede ser ya sino una ciudadanía compleja, pluralista y diferenciada y, en lo que se refiere a sociedades en que conviven culturas diversas, una ciudadanía multicultural, capaz de tolerar, respetar o integrar las diferentes culturas de una comunidad política de tal modo que sus miembros se sientan «ciudadanos de primera». Para lo cual se han ido ensayando distintas fórmulas, con mayor o menor fortuna. (p.152)

De la mano con lo anterior, en conjunto con la búsqueda abordajes no tradicionales del concepto de ciudadanía, surge una vertiente que visualice construcciones más allá de los marcos de lo nacional y lo transnacional. Cortina (1999), también aborda el concepto de ciudadanía cosmopolita, donde su visión exige superar todas las barreras y se conforma como necesaria. Este texto permite visualizar similitudes en las concepciones de la autora, y lo pretendido, en una primera lectura, por parte del Ministerio de Educación Pública.

Por otra parte, es importante analizar el concepto de ciudadanía desde el contexto costarricense. Es por este motivo, que se consultó el artículo que lleva por nombre *Ciudadanía Política de las mujeres en Costa Rica* de Mariela Herrera (2000). Dentro de este artículo, la autora aborda momentos históricos claves para comprender el proceso de conquista de la ciudadanía política de las mujeres en Costa Rica. Además, analiza la participación de las mujeres en el contexto social y político. Cabe señalar, que el principal objetivo de este trabajo es el de visibilizar algunas experiencias del ejercicio de la ciudadanía

femenina para el caso costarricense. Esta obra se convierte en un completo a los aportes de Cortina al concepto de ciudadanía claro está desde el contexto costarricense

Currículo

Una de las obras consultadas que guarda relación con el currículo es *Fundamentos curriculares de un currículo crítico a nivel preuniversitario en Costa Rica* de Cesar Toruño (2016). En este texto se propone la elaboración de un currículo de carácter progresista, donde evidencia la defensa de un modelo socialdemócrata. La obra realiza algunos abordajes que permiten visualizar la relación entre la educación y la reproducción de discursos ideológicos. Algunos de los aportes a destacar, es que el autor centra el estudio en la posibilidad y la pertinencia de construir una alternativa curricular haciendo uso de la pedagogía crítica y con esto generar pensamiento crítico pertinente a las demandas actuales. Por otra parte, cabe señalar, que en alguna medida este texto posee cierta relación con el tópico que se pretende desarrollar en la presente investigación, debido a que trata sobre la fundamentación curricular de secundaria en el país.

Por otra parte, García (2007) se acerca a la conceptualización de elementos como el currículo o el plan de estudio en su trabajo; *Elementos para el análisis de las mallas curriculares de los programas académicos de la Universidad Pontificia Bolivariana – Medellín*. Para la autora, los referentes desde los cuales se construye el currículo corresponden a las teorías curriculares y pedagógicas, el contexto y la evaluación de los aprendizajes.

El currículo ha de especificar los fundamentos conceptuales; los propósitos de formación, los actores del proceso, el modelo pedagógico, sus estrategias y el plan de

estudios. También incluyen los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

El texto de Sergio Claudino *Construir un currículum con las personas, los derechos y los lugares olvidados. Retos para las Ciencias Sociales en el siglo XXI*, representa algunos desafíos en el área de las ciencias sociales. Dentro de los aportes a destacar para la presente investigación se encuentra: el resguardo de la autonomía escolar, la necesidad de llevar al espacio público las personas y lugares olvidados en los discursos hegemónicos y presentarlos como algo más que números y realidades distantes.

Además, bajo esta lógica, se hace un llamado a dejar atrás la visión nacionalista reemplazándola por las escalas regionales o locales. De esta manera, la enseñanza de las Ciencias Sociales debería ser asumida con vocación ciudadana al servicio de la construcción de sociedades menos desiguales. Esta constituye un proyecto que sobrepasa los límites de programas para formar un profesional docente comprometido.

El seminario de graduación denominado *Análisis del diseño curricular de la carrera enseñanza de Estudios Sociales y Educación Cívica de la Universidad Nacional, para realizar una propuesta de perfil de salida acorde a las necesidades para la enseñanza de Educación Cívica* de Durán y colaboradores (2014), brinda un análisis curricular de la carrera Bachillerato en la Enseñanza de los Estudios Sociales y Educación Cívica de la Universidad Nacional. En este, uno de los principales propósitos fue el de ofrecer un posible nuevo perfil de salida que se adecuara más a las necesidades que la Educación Cívica demanda.

Por medio del análisis del plan de estudios de la carrera, además de un estudio del Programa de Estudios Ética, Estética y Ciudadanía propio del Ministerio de Educación y la consulta de fuentes bibliográficas, brindan un aporte desde el plano de los elementos

curriculares acordes a una Educación Cívica más realista. De esta manera, se trata de fortalecer la idea de una educación útil donde las enseñanzas puedan aplicarse a la vida cotidiana de cada estudiante.

Por otro lado, Silvia Finocchio (2019), en el texto *Aproximaciones al estudio del currículum y las prácticas escolares*, evidencia y analiza las prácticas de lectura del texto curricular. Además, explica y subraya el papel de maestros, profesores y directores en el desarrollo del currículo y las prácticas escolares. Este elemento es clave debido a que la autora aborda el lugar que ocupan los docentes y su relación con el currículo y la responsabilidad que tienen con respecto al desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras. Junto con esto, Finocchio también invita a reflexionar sobre qué transmitir en las escuelas, por lo que es necesario el posicionamiento reflexivo y comprometido de los docentes. Por último, recalca la necesidad de que el currículo deje de ser un espacio de carácter público sometido al escrutinio y debate de distintos grupos de interés y, al contrario, se rearme en función de lo que ocurre en las casas de los alumnos, los lugares de trabajo, entre otros.

Nuevamente Finocchio (2017), en la obra *El currículo hoy. Dimensiones para pensar su construcción*, centra su atención en pensar una propuesta curricular para las escuelas en las primeras décadas del siglo XXI. Por lo que, según la autora, es necesario situar la educación en el contexto social en que se desenvuelve y con esto revisar las discusiones y debates en torno del currículo que promueven los cambios de esta época. Lo antes mencionado se convierte en una invitación para examinar el currículo de los nuevos tiempos.

Finocchio (2020), señala que todos estos cambios que se realicen no se deben desligar de la población educativa que atiende cada institución, por lo que “hacer currículum en la escuela es tomar decisiones adecuadas para los alumnos que esa escuela atienda” (p.3). Con

lo antes mencionado, es necesario que el currículo se piense según las necesidades de cada institución y no como un elemento nacional que ignora las realidades de cada centro educativo y sus alumnos.

Estudios Sociales

Un importante aporte a esta categoría lo realiza González (2020) en *La enseñanza de los Estudios Sociales en la era de la calidad educativa*. En este texto, se estudia el discurso de la calidad educativa y cómo éste se constituye en elemento fundamental en la educación actual. El autor argumenta que este discurso está relacionado con las teorías que proponen explotar las cualidades empresariales y productivas del individuo.

El texto evidencia la relación discursiva entre la calidad educativa, el modelo capitalista actual y los Estudios Sociales. Para ello, analiza la Política Educativa actual y sus respectivas reformas y el programa de la asignatura, comparándolos con lo planteado en informes del Estado de la Educación, así como investigaciones de organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el Banco Mundial (BM) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). A diferencia de lo planteado en la presente investigación, González (2020) centra su atención en los principios básicos del “discurso de calidad educativa y el modelo basado en habilidades, señalando que esta visión tiene un impacto en los Estudios Sociales y en la forma como, desde la asignatura, se plantea la relación entre saber histórico, ciudadanía y pensamiento” (p.1).

Este trabajo ayuda a la actual investigación porque evidencia fuentes teóricas que ayudaron a la elaboración del currículo nacional. Además, permite observar cómo el peso discursivo de la calidad educativa impacta sobre la educación y, más específicamente, en los

Estudios Sociales. Junto con lo antes señalado, algunas de las conclusiones a las que llega el autor son las siguientes: las habilidades pautan y delimitan el saber y la enseñanza “efectiva”, en Costa Rica aun el programa de Estudios Sociales intenta armonizar a los requerimientos del currículo nacional, la asignatura está ciertamente en un espacio indefinido, pues su naturaleza no termina de calzar con el modelo de habilidades.

La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación a inicios del siglo XXI de José Salas (2000), es un estudio realmente valioso en el campo de los Estudios Sociales. Dentro de los principales aportes a destacar se encuentran: comprender que el surgimiento de los Estudios Sociales en Costa Rica se convirtió en un simple espacio para acomodar viejos contenidos que antes se estudiaban en historia y geografía, también entender que en el ámbito universitario ha surgido muy poca aportación al debate del verdadero significado y conceptualización de los Estudios Sociales.

Quizá, uno de los aportes más relevantes a la presente investigación, son los planteamientos que realiza Salas acerca de la necesidad de que los Estudios Sociales abandonen su concepción difusa de materia de estudio escolar y se convierta en un espacio que aporte conocimientos, métodos y técnicas para formar una ciudadanía crítica, analítica, consciente, propositiva y cuestionadora y generadora de un verdadero conocimiento social relevante que responda a las exigencias y problemáticas actuales.

Asimismo, dentro de la compilación de textos *Handbook of research in Social Studies Education*, Thornton (2008) en el capítulo *Continuity and change in Social Studies Curriculum*, se reconoce que el currículo de Estudios Sociales tiene la capacidad de penetrar las mentes de los estudiantes y condicionar su forma de interpretar la realidad social. Thornton afirma que existe una carga ideológica en los programas de Estudios Sociales y,

que a pesar de que existan cambios curriculares, esta carga siempre va a existir. Este es un estudio importante porque se aproxima a la vinculación de la ideología y el discurso hegemónico con los Estudios Sociales. Cuestión que será abordada en esta investigación.

En este mismo libro, Diana Hess (2008) en *Controversial issues and democratic discourse* menciona que, desde hace casi un siglo, algunos profesionales han promovido que en el currículo de Estudios Sociales se involucren problemas controversiales contemporáneos. Hess (2008), afirma que dependiendo de los problemas que afronte una sociedad, así van a estar estructurados los currículos de Estudios Sociales. Por lo tanto, propone que existan problemas controversiales como punto de partida para la enseñanza, justamente este es el papel político que la educación está llamada a ejercer, y en ello los Estudios Sociales deben jugar un papel activo.

Capítulo II

Marco Teórico

Para la elaboración del siguiente marco teórico se realiza un abordaje entre distintos autores de acuerdo con las diferentes categorías a analizar. En este se realiza una construcción afín a los principales conceptos, los cuáles se relacionan con la investigación y logran inferir en un futuro análisis de resultados.

El Discurso: vinculación con las relaciones de poder y la reproducción ideológica

Existen diversos recursos para poner en práctica lo que se denominan acciones de poder. Es aquí donde el discurso entra en juego ya que funciona como una de estas. Para Van Dijk (1999), el poder se desenvuelve de acuerdo en cómo las mentes de las personas son influidas, sobre todo por los textos y por el habla, “descubrimos entonces que el discurso puede controlar, menos indirectamente, las acciones de la gente, tal y como sabemos por la persuasión y la manipulación” (p.26).

Con relación a lo anterior, para Van Dijk (1994), la noción de poder involucra nociones de control. Pero siempre está ligado, en especial con el control mental, al carácter discursivo. Para entender esto, se debe explicar qué se entiende entonces por discurso y su vinculación con las relaciones de poder social y la reproducción ideológica.

El abordaje discursivo es complejo porque, tal como lo menciona Calsamiglia y Tusón (2001), se evidencia en cualquier obra humana. Por lo tanto; “abordar un tema como el discurso significa adentrarse en el entramado de las relaciones sociales, de las identidades y de los conflictos, intentar entender cómo se expresan los diferentes grupos culturales en un momento histórico, con unas características socioculturales determinadas” (p.16).

Van Dijk (1999), define el discurso como: "un suceso de comunicación (...), las personas utilizan el lenguaje para comunicar ideas o creencias y lo hacen como sucesos sociales más complejos" (pp.23-24). Pero ¿por qué la necesidad de referirse al discurso? Muchas veces se escuchan expresiones como, "una cosa es el discurso y otra la realidad", pero a pesar de esto, de acuerdo con Buenfil (2009); el discurso "ni es irreal ni se opone a la realidad, sino que forma parte de ella y, es más, [...] la constituye como objeto definible, pensable, compartible" (p.84).

Como parte de la estructura del discurso, este comprende actos, objetos y relaciones que implican una relación de significación. Para Buenfil (2009), este involucra aspectos como la;

- Entidad, tejido y/o entramado toda vez que refiera una construcción social de la realidad.
- Conjunto significativo lingüístico y/o extralingüístico cuyo sentido se construye en las relaciones que entabla con otros discursos, sean éstas de antagonismo, diferencia, oposición, etc.
- Totalidad significativa, nunca totalmente fija, completa ni saturada, sino siempre expuesta a la dislocación como efecto de la acción de la exterioridad, por ejemplo, la relación con otros discursos.
- Condición de comunicación de sentido socialmente compartido y accesible. (p.18-19)

De esta manera, es importante recalcar que la constitución de un discurso no se conforma simplemente como un acto comunicativo, sino este a su vez origina condiciones de causalidad por parte del emisor. En relación con dichos planteamientos, para el Instituto Centroamericano de Estudios Políticos (2004), el discurso se comprende "como el mensaje escrito o hablado con el que se transmiten ideas y principios, con la finalidad de dar a conocer y convencer a otras personas de esas ideas" (p.15).

Por lo tanto, se percibe que los discursos son siempre intencionales, es decir, son portadores de un mensaje previamente concebido y elaborado por el emisor. De esta manera “todo mensaje estructurado, dirigido a alguien debe entenderse como discurso” (p.16). Por otra parte, si se queda únicamente con la transmisión de información, sin comprender a fondo lo que se nos está comunicando, solamente se obtiene lo explícito del mensaje, dejando de lado lo implícito; solo se obtiene la mitad de la información.

Una tendencia dentro el análisis del discurso, es su relación de este medio con las prácticas educativas. Dentro de los constructos de esta última, sabemos que todo momento educativo tiene como bases diferentes discursos que fundamentan este quehacer teórico-práctico. Candela (2001), apunta que: “estudiar la relación entre discurso y proceso educativo en el aula implica adoptar una perspectiva interpretativa, porque el discurso supone comunicación o construcción social situada” (p.9).

De hecho, existe una propuesta metodológica para comprender textos, que considera el análisis de textos literarios escritos para analizar el proceso que debe ocurrir en el aula entre el texto y un lector que debe decodificarlo, con el objetivo de mejorar la formación del estudiante. Para Rojas (2012), “al visualizar el discurso como “texto” o “tejido”, su contenido se nos presenta como resultado de una convergencia de aspectos (territorios, políticas locales e internacionales, identidades, instituciones)” (p.157).

En este sentido, lo que se dice sobre la educación en un determinado momento y lugar, no es sino producto de una confluencia compleja. Con todo lo anterior se pretende rescatar que el análisis del discurso, cuál sea su área específica, es útil para analizar los discursos existentes en los espacios de enseñanza, para mostrarlos como tales y abrir el debate a cuáles son las finalidades reales de los mismos en el contexto actual de la educación.

Por eso el análisis del discurso educativo, como muy bien dice Rodríguez (2018), “nos permite abrir una puerta para analizar el fenómeno educativo como una construcción contingente, histórica y sujeta a relaciones de poder que lo determinan, desnaturalizando las concepciones hegemónicas” (p.299). De esta manera, se permite encontrar un espacio de reflexión por el cual se pueda problematizar las prácticas docentes, las decisiones en el aula y, de esa manera, efectuar prácticas educativas alternativas que a menudo han sido invisibilizadas por los discursos hegemónicos existentes actualmente en el campo educativo.

Para abordar de manera eficaz estos discursos hegemónicos dentro del ámbito educativo, es importante entender cómo estos se relacionan con los grupos de poder. Como se ha mencionado, el poder discursivo se manifiesta principalmente a través de la persuasión. Esto quiere decir, según Van Dijk (2009), que se da por medio del control cognitivo; una influencia directa en las mentes de las personas receptoras del discurso.

Por lo tanto, el discurso se vincula con las relaciones de poder y se materializa con “la limitación de la libertad de acción social” del grupo emisor con el grupo receptor (van Dijk, 2009, p. 62). Es importante recalcar que el grupo hegemónico (el que ostenta el poder), intenta ejercerlo para su propio beneficio. Esto se puede vincular con las enseñanzas de Michel Foucault (2016) cuando afirmaba que el poder en la sociedad contemporánea está en función de mantener las relaciones de producción.

Bajo la lógica del autor, este poder empieza a constituirse desde el siglo XVII bajo dos tendencias, una primera donde existe una relación entre el hombre y la integración de sistemas de control eficaces, y otra, donde los problemas del hombre (descritos como diferentes etapas de la vida) son transformados por sistemas poblacionales de regulación. Para Foucault (2016), la aparición de instituciones como el ejército y la escuela facilitan la aparición del fenómeno de la ideología como doctrina de aprendizaje, donde en ésta se

constituye el discurso abstracto en el que se busca coordinar las técnicas de poder para formar una teoría general sobre la misma.

Es así como el sistema jurídico da nacimiento a una forma de poder que tiene como tarea tomar la vida a su cargo y que necesita mecanismos continuos, reguladores y correctivos para mostrarse aceptable. Esta se percibe así misma como una forma de poder normalizadora la cual toma en cuenta las diferentes etapas de la vida para controlarlas y modificarlas.

La temporalidad, señalada por Foucault (2016), la justifica con el desarrollo del capitalismo como elemento fundamental en la constitución de este poder, ya que “aseguraba la inserción laboral controlada de la población en el aparato de producción y mediante un ajuste de los fenómenos poblacionales a los procesos económicos” (p.133). Es así como estas grandes instituciones de poder, como él las denomina, afirmaban el mantenimiento de las relaciones y aseguraban factores de segregación y jerarquización social, garantizando idilios de dominación y efectos de hegemonía.

El papel del discurso en las relaciones de poder es entendido entonces como una interacción social, determinada por el contexto socio-histórico en el que el poder se manifiesta. En este caso, el discurso del grupo hegemónico está vinculado con el mantenimiento de las relaciones de producción. Por esta razón, es importante la aplicación del ACD a los textos donde se pueda presentar esta reproducción discursiva.

Bajo este mismo argumento, es importante reconocer el carácter ideológico presente en el discurso y cómo se desarrolla en la actualidad. Para Žižek (2003) la ideología es la que se encarga de estructurar la realidad social. Esto lleva a concluir que el entorno social, y nuestra concepción de este, está atravesado por una visión ideológica porque se articula a través de símbolos que dan sentido a lo real.

En otras palabras, este entorno social está atravesado por un discurso ideológico fuerte. Para Zizek (2003), actualmente el discurso ideológico dominante se manifiesta cínicamente. Esto quiere decir que el poder en el presente niega su relación con discursos ideológicos, a pesar de saber que esa relación existe. Explicado de mejor manera:

La definición más elemental de ideología es probablemente la tan conocida frase (...) de Marx (...) “*ellos no lo saben, pero lo hacen*” (...) Nuestra pregunta es: ¿Se aplica todavía este concepto de ideología como conciencia ingenua al mundo de hoy? ¿Funciona todavía hoy en día? En *Crítica de la razón cínica* (...) Peter Sloterdijk expone la tesis de que el modo de funcionamiento dominante de la ideología es cínico, lo cual hace posible – o, con mayor precisión, vano- el procedimiento clásico crítico-ideológico. El sujeto cínico está al tanto de la distancia entre la máscara ideológica y la realidad social, pero pese a ello insiste en la máscara. La fórmula, como propone Sloterdijk, sería entonces: “*ellos saben muy bien lo que hacen, pero, aun así, lo hacen*”. (Zizek, 2003, pp.55-57)

Esta visión de ideología es importante porque, tal y como menciona González (2020), la Política Educativa actual y el Programa de estudio de Estudios Sociales poseen bastantes contradicciones en su contenido. Por ejemplo, el MEP (2015) propone una serie de habilidades y categorías esperadas que el estudiante desarrolle, tales como: pensamiento crítico y pensamiento sistémico. Aquí se pretende que, de acuerdo a la serie de recomendaciones que están explícitos en los indicadores, el estudiante logre estas habilidades de pensamiento.

Para González (2020), esto crea una falsa identidad crítica porque todo este planteamiento está en función del desarrollo productivo del estudiante; un intento por potenciar las habilidades empresariales individuales y generar sujetos que seduzcan al

mercado laboral. Este sujeto es llamado Nuevo Ciudadano (MEP, 2015) como el individuo que se pretende que ponga en práctica las habilidades esperadas.

Por lo tanto, las contradicciones en el discurso son importantes de recalcar, aunque no se identifiquen a simple vista. También se busca develar la relación Estado-sociedad-mercado. Tal como menciona Zizek (2003) y Fisher (2019), el cinismo de la ideología dominante actual se articula de manera que permite su propia crítica, pero sin enfatizar en la raíz de los problemas.

Esto genera que las críticas pretendidas no logren un cambio fundamental de la sociedad en general, sino que incluso permite su reproducción. Es por esta razón que es importante identificar este discurso cínico tanto en las fuentes discursivas, en la Política Educativa y el Programa de Estudios Sociales y someterlos a la crítica.

Para estos efectos, según Zaldua (2006), “el análisis del discurso es un método que puede complementar el procesamiento de la información y del análisis de contenido tradicional para lograr representar ciertos estadios del conocimiento y la experiencia de los productores de los textos” (p.2). Un referente clásico del análisis del discurso es Dubois (1978). Para este existen diferentes niveles para este tipo de análisis, los cuáles son representados en la Tabla 1.

Tabla 1

Diferentes niveles para los análisis del discurso

Nivel	Estructura
Nuclear	Consiste en la captación de los elementos centrales (del núcleo) del discurso, en este nivel se estudian las estructuras ideológicas en las que se basa quien da un discurso. (Propiedades internas del discurso). Este involucra poner en evidencia elementos de verosimilitud que en breves palabras es lograr efectos en la realidad misma.
Autónomo	Consiste en descomponer el material discursivo en diferentes discursos o textos que se puedan relacionar con distintos elementos de clase, edad, género, subcultura o, por ejemplo, credo político, por consiguiente, un análisis de la relación de las propiedades internas del discurso con las propiedades de quienes lo pronuncian y de quienes lo reciben.
Sintónomo	En este nivel se analizan e interpretan la relación de los discursos entre sí y la relación de esos discursos con el contexto sociocultural del que forman parte.

Fuente: Elaboración propia según la Nomenclatura de empleada por Dubois (1978) en: "Retórica General".

El análisis del Discurso (AD), según *Charaudeau*, citado en *Zaldua* (2006), es el marco teórico que sostiene el desarrollo de una metodología que permite "obtener conclusiones después de confrontar las nociones y las palabras que estructuran las nociones o grupos de nociones contenidos en el discurso estudiado" (p.3). De esta manera este tipo de análisis involucra una estrecha relación con los contextos, las condiciones sociales y culturales y los intereses de los implicados en los actos comunicativos, además de que conlleva la posibilidad de conocer las características socioeconómicas, culturales, ideológicas, las creencias y las actitudes de quienes informan.

Para *Teun A. Van Dijk* (1999), para hacer un buen análisis no solamente es necesario analizar sus estructuras internas, sino mostrar que el discurso tiene un contexto propio, que ocurre en un marco de interacción entre grupos de la sociedad. Para el autor, el contexto puede definirse como la estructura que involucra todas las propiedades o atributos de la situación social que son relevantes en la producción y comprensión del discurso.

Un ejemplo práctico es el expuesto por el Instituto Centroamericano de Estudios Políticos (2004), el cuál dice que “para saber si un discurso es “machista”, se debe conocer qué grupos son los involucrados, a quién está dirigido el discurso, quién lo dirige, en dónde, en que época, a quiénes llegará” (pp.27-28). Entre las funciones del AD, Van Dijk define que su objetivo principal “es producir descripciones explícitas y sistemáticas, tanto textuales como contextuales, de las unidades del uso del lenguaje al que se denomina discurso” (p.28).

Según este autor, además de proveer bases para aplicaciones en varias direcciones de investigación, “tiende singularmente a contribuir a nuestro entendimiento de las relaciones entre el discurso y la sociedad, en general, y de la reproducción del poder social y la desigualdad” (p.24), así como de la misma resistencia contra ella. Bajo una tendencia de distinción se pueden extraer diferencias entre los distintos tipos de análisis de discurso que existen. De esta manera dentro de los análisis, una de ramas corresponde al Análisis Crítico del Discurso (ACD), método que se profundizará en el Marco Metodológico.

De igual manera, es importante definir qué tratamiento se le puede realizar al discurso, el cual se debe efectuar mediante una representación conceptual donde, a partir de esta, se pueden identificar atributos y explicaciones que dan razón a relación entre conceptos. Neyla Pardo (2007) menciona que, con esto, “no solo se jerarquiza información, sino también que se crean propiedades relevantes, parciales y compartidas entre ellas, de manera que estos conceptos y su explicación contribuyen a configurar conocimiento sobre la realidad y co

Tabla 2*Categorización específica para el ACD*

Concepto	Función
Tema	Sirve para jerarquizar el discurso. Cumple una función cohesiva porque crea nexos necesarios para el desarrollo conceptual de los contenidos que se expresan, y también constructiva porque se generan redes conceptuales que dan origen al discurso. Estas dos relaciones garantizan el conjunto de relaciones semánticas y formales micro y macrodiscursivas.
Tópico	Explica la expresión jerarquía en el discurso. Da cuenta de la primera posición que una unidad conceptual y comunicacional adopta en lo que se expresa. Al igual que el tema, sirve para la detección de formas de conceptualización y variaciones conceptuales.
Acciones	Muestran las interacciones propias de una sociedad determinada. Visualizan la implicación directa que tienen los actores en el discurso, ya que sirve para comprender el papel y función de estos en el discurso.
Actores	Participa de una práctica social activa materializada en el discurso. Construye y deconstruye la realidad y, con otros actores, genera formas de comprensión de la realidad que se hallan en el discurso en sus dimensiones históricas, sociales, políticas y cognitivas. Hay dos tipos de actores; el social que el ser condicionado por la forma en que se articula el mundo está atravesado por las relaciones sociales; y el actor discursivo que se describe debido a su presencia en el discurso.
Formas de nominación	Su análisis sirve para comprender los fenómenos de transformación y legitimación discursiva, además de que identifica los objetos y seres en el mundo. Muestra cómo se manifiesta en el discurso un fenómeno social determinado.
Figuras retóricas	Su reconocimiento permite observar las maneras en que se representa la realidad, se conceptualiza y se jerarquiza en el discurso.

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado *Cómo hacer un Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva latinoamericana*.

Cabe señalar que para con los conceptos antes mencionados, se realiza un tratamiento específico de análisis. Para el tratamiento crítico del discurso en casos específicos, el análisis es realizado por un estudio lingüístico. Esto se realiza con el fin de precisar elementos sociopolíticos y socioculturales donde el primero puede verse como un “modo del ejercicio del poder, una forma de relacionarse y a una organización del conocimiento consecuente con las ideologías de una sociedad” (Pardo, 2007, p. 140). Respecto al segundo, la misma autora

recalca que se puede “ejercer o evidenciar algún grado de dominación que ofrece el discurso” (p.141). Estos elementos son abordados mediante fenómenos sociodiscursivos y sus respectivas estrategias. Para ampliar referirse a los anexos.

Tabla 3

Estructura del análisis lingüístico del ACD

Fenómeno sociodiscursivo	Estructura
Consistencia y coherencia	La coherencia es la en la gestación de consensos entre distintos actores. Se reconocen las temporalidades, el objeto del discurso y las relaciones internas, que hacen posible vincular lo expresado con el significado resultante. La consistencia permite identificar la manera como se comportan las ideas (ideas compartidas, puntos de vista individuales) y su coexistencia en el discurso. Se utiliza la segmentación, ambivalencia y la integración.
Transformación discursiva	La transformación es el fenómeno con el cual se hace acopio de un conjunto de recursos lingüísticos que permiten construir o eliminar a un actor social o discursivo específico (Van Leeuwen, 1996 citado por Pardo, 2007). En este sentido, este análisis se centra en el estudio las formas de nominación. Estadísticamente el proceso analítico fundamenta en la identificación de la reiteración de las unidades léxicas seleccionadas y en los grados de asociación de acuerdo con su comportamiento en los corpus. Sus estrategias son la elisión, reordenamiento y sustitución.
Formas de Legitimación	Se utiliza con el fin de modificar posiciones de sectores en oposición o de allegados a un centro de poder. De esta manera se ven como una manera de persuadir y/o resignificar la aprobación de un orden social específico. Estos pueden identificarse con estrategias como la negociación, persuasión y acusación-justificación.

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado *Cómo hacer un Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva latinoamericana*.

Currículo

La constitución del currículo debe ser entendido bajo varios postulados, entre ellos; ¿cómo se ha de entender la educación? ¿Para qué se ha de educar? ¿Qué es lo importante y necesario aprender? ¿Cómo se ha de aprender? ¿Cómo debe ser el trabajo del docente? y

finalmente ¿cuál será el papel del alumnado en su propia educación? Algunas definiciones claves de lo que se entiende por currículum son:

Se percibe como un campo técnico responsable de los planes y programas de estudio, [...] le compete atender a los procesos de instrucción. [...]

- a) [...] como un campo teórico que responde a una línea de conceptualizaciones dentro de la pedagogía [...] debe ser historizado para mostrar los determinantes que subyacen en sus propuestas. [...]
- b) [...] como un ámbito para estudiar un conjunto de sucesos cotidianos en la escuela bajo la denominación de currículum oculto. [...]
- c) [...] como un espacio que articula problemas de construcción de la ciencia, apropiación del conocimiento y formas de transmisión en el aula. [...]
- d) [...] desde una perspectiva político-académica, se piensa que constituye uno de los pivotes fundamentales para la transformación global de la institución educativa y de la sociedad.
- e) [...] también ha cobrado vigencia una perspectiva en la cual se busca construir una pedagogía crítica [...] a partir de una visión diferente del currículum donde convergen un tipo particular de conocimientos procedentes fundamentalmente del ámbito de la llamada nueva sociología, el neo-marxismo, el psicoanálisis y la propia teoría crítica. (Díaz Barriga, 1990, pp.13-16)

Como menciona Popkewitz (2015) el currículum ha ido cambiando con el avance de investigaciones relacionadas a este. La visión reproductivista se ha superado con el progreso de dichos estudios. Sin embargo, existen nociones del currículum, en su aspecto burocrático actual, que afirma que su constitución se ha centrado en la preparación de los estudiantes para una sociedad fundamentada en el trabajo. Para Young (2010), el énfasis, recae sobre los aprendices, sobre resultados de aprendizaje medibles y competencias y en cómo volver el currículum relevante para sus experiencias y su futura empleabilidad (p.2).

En contraste con esto, para fines del presente trabajo, la visión de currículo que se debería promover es aquella que se enfoca en el conocimiento que un país considera importante que esté al alcance de los estudiantes. Este no debe ser entendido como una herramienta para lograr metas como “contribuir a la economía” sino como maneras alternativas de promover el desarrollo intelectual de los y las estudiantes. Según Young (2010);

(...) el currículo necesita verse con una finalidad propia, el desarrollo intelectual de los estudiantes. No debe tratarse como un medio para motivar a los estudiantes o para solucionar problemas sociales. El currículo debe excluir el conocimiento cotidiano de los estudiantes, al mismo tiempo que ese conocimiento es un recurso para el trabajo pedagógico de los profesores. Asimismo, son los profesores con su pedagogía, y no los diseñadores del currículo, quienes se sirven de la cotidianeidad de los alumnos para ayudarlos a comprometerse con los conceptos definidos en el currículo y percibir su relevancia. (Young, 2010, p.5)

De igual manera, Finocchio (2019) considera que es necesario replantear el concepto de currículo en función de la necesidad de una participación más democrática que involucre a todos los actores en su construcción. Para esta autora, es necesario reflexionar cuáles son los contenidos más adecuados en relación con las vivencias particulares de cada institución.

Según William Pinar (2014), “el currículo comenzó como una designación administrativa, cuya responsabilidad recaía en el administrador” (p.5); por esto, se tiene la creencia de que este constituye un ámbito técnico, centrado en la autoridad y no en los actores. Es por esta razón que se han presentado concepciones dando importancia al discurso en y sobre el aula. Debido a esto, se debería entender la educación no como un servicio prestado a los consumidores, sino una oportunidad intelectual que se ofrece a los estudiantes y a los profesores mismos.

Siguiendo la visión de Pinar (2014), sobre cambiar la propia perspectiva considerando y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista, el currículo es un “diálogo” complejo. Este se fundamenta en que “los docentes no son burócratas gentilmente sumisos al Estado, son intelectuales y artistas, o debieran serlo cuando abordan tareas relativas al currículo, dispuestos a emprender un viaje solitario en compañía de otros” (p. 8). De esta forma se forja elementos de resistencia frente a un sistema que por sí solo enfrenta todo tipo de vanguardia y, como punto clave, fundamentado en Finocchio (2019), se considera necesaria la incorporación y el pronunciamiento del profesor como elemento clave para la definición sobre qué enseñar.

Bajo una perspectiva de deconstrucción, Pinar (2014) señala que “el aspecto educativo del currículo es la comprensión de las relaciones entre el conocimiento académico, el estado de la sociedad y el proceso de autoformación” (p.187). Para este, una problemática importante es la falta de libertad que tienen los docentes y sus alumnos de participar en el currículo y que sólo se enfoque bajo una perspectiva que únicamente se ocupa de preparar a los estudiantes para el trabajo.

Pinar demuestra que el desarrollo y diseño del currículo no es un proceso burocrático sino una empresa intelectual. Es importante considerar las relaciones de poder, de clase, de subyugación racial y de género que han estado presentes en el currículo. Según Finocchio (2017);

En América Latina, el currículo ha cumplido una función mediadora en el acceso a la cultura escrita y al conocimiento científico, así como ha tenido una función simbólica en la formación de identidades nacionales. Pero también ha sido el reflejo de la exclusión social, el racismo, la desigualdad de género y la discriminación que operan en la cultura y tienen lugar también en el contexto escolar. (p.5)

Según lo anterior, se evidencia una relación entre el elemento discursivo del poder que se mencionó en la categoría anterior. Como menciona Van Dijk (1999) el discurso del poder se ha caracterizado por la reproducción de las desigualdades y de las relaciones hegemónicas. Por tanto, es importante identificar estas relaciones de poder presentes en el currículo.

Para ello se indagan las fuentes discursivas que dan sentido al currículo y que reproducen estas relaciones y a su vez proponer una visión del concepto más adecuada frente a las necesidades actuales. Pinar (2014), muestra desacuerdo con los discursos que entrelaza el currículo como texto político, ya que estos limitan o niegan la capacidad del individuo para reconstruirse a sí mismo y, a partir de ahí, reconstruir lo social. Los profesores, señala el autor, han perdido autoridad para enseñar lo que consideran más valioso, de esta manera asumir una posición crítica frente a la enseñanza debería ser un aspecto fundamental de la educación.

Por el contrario, lo que se logra observar en la Política Educativa actual y en sus respectivas reformas, son una especie de pautas a seguir para la construcción de un sujeto específico que logre desenvolverse con éxito en la sociedad actual y futura. Este tipo de sujeto es el llamado “nuevo ciudadano” por parte del MEP tanto en la Política Educativa (2017), como en el Programa de Estudio de los Estudios Sociales (2016). Dicho concepto será abordado en el siguiente apartado.

Ciudadanía entendida como Institución

Para esta investigación se entenderá la ciudadanía como una institución. Esto porque está tejida en una red simbólica y funcional que permite el análisis discursivo desde la metodología planteada. En este apartado se intentará realizar un abordaje teórico de la

concepción de institución y así compararlo con lo pretendido por el Ministerio de Educación Pública respecto a su construcción de la llamada Nueva Ciudadanía, plasmada en la Política Educativa (2017).

Fundamentalmente, es importante ubicar el concepto de institución. Para ello se utilizan las enseñanzas del teórico Cornelius Castoriadis (2013). Según este pensador, la institución está constituida por dos visiones; una económica-funcional; y la otra de carácter simbólica. Ambas visiones no son independientes, sino que tanto la primera como la segunda comparten aspectos propios entre ellas.

Con respecto a la visión económico-funcional, Castoriadis la aborda como la concepción corriente de la institución. Esta explica su existencia de acuerdo con la función que cumple en la sociedad y, más específicamente, por el rol en la economía de conjunto en una sociedad determinada (Castoriadis, 2013). Las instituciones cumplen funciones primordiales que permiten la existencia de la sociedad misma, sin embargo, para el filósofo esta noción no basta para concebir la institución.

Como se mencionó, existe otra visión que complementa a la económica-funcional. Esta para Castoriadis es incluso más importante, porque es a lo que se reduce la esencia de la institución. Se trata de la visión de carácter simbólico. Castoriadis (2013) lo explica de la siguiente manera:

Las instituciones no se reducen a lo simbólico, pero no pueden existir más que en lo simbólico. Una organización dada de la economía, un sistema de derecho, un poder instituido, una religión, existen socialmente como sistemas simbólicos sancionados. Consisten en ligar símbolos (a significantes) unos significados (representaciones, órdenes, conminaciones o incitaciones a hacer o a no hacer, unas consecuencias -unas significaciones en el sentido lato del término) y hacerlos valer como tales, es decir,

hacer este vínculo más o menos forzado para la sociedad o el grupo considerado. (p. 187)

Como menciona Castoriadis (2013) “la institución es una red simbólica” (p. 211) que se compone, como se ha dicho, de elementos funcionales e imaginarios-simbólicos. Para que exista el primer elemento, basta con analizar el rol que cumple la institución a estudiar. Por ejemplo, el lenguaje es una institución porque su función es expresar pensamientos y sentimientos por medio de signos gráficos y/o lingüísticos. El elemento simbólico es mucho más complejo porque requiere un abordaje de los signos y significantes que lo componen, en este caso, al lenguaje. Es aquí donde recae la importancia para este trabajo de concebir a la ciudadanía como una institución, porque dentro del ACD es posible observar la intencionalidad, los signos, el significado y lo simbólico de una institución y del discurso mismo. Eduardo Colombo (1993) explica lo referente al signo y lo simbólico en la institución;

El signo es el mediador universal entre el hombre y las cosas; el signo significa porque es signo de reconocimiento, de intercambio, de comunicación (...) El símbolo permite liberar lo particular, dado aquí y ahora de su aislamiento irreductible, para relacionarlo con otras cosas, y organizarlo en la unidad de un orden extensivo, de un sistema (...) Para que el signo signifique, es decir, intercambie, comunique, debe existir una regla de sustitución, un código, un sistema lingüístico, en dos palabras: un orden simbólico. (p.22)

Este orden simbólico que escribe Colombo, es posible abordarlo con el ACD. Por ejemplo, si se observa cómo el MEP (2017) plantea la ciudadanía en este concepto de Nueva Ciudadanía, se evidencia una clara intencionalidad y también un peso simbólico;

Los procesos educativos formarán personas que se desenvuelvan como miembros activos de una comunidad civil, titulares de derechos políticos, con responsabilidad social y respetuosas de las leyes; personas responsables, comprometidas con sus deberes ciudadanos y el bien común, así como con la práctica de una democracia participativa y colaborativa, en el marco de los retos del siglo XXI. (p.13)

Con lo antes mencionado, desde la nueva ciudadanía se busca formar sujetos que respondan a los retos y necesidades que exige la realidad nacional actual. Asimismo, el nuevo ciudadano no debe desligarse de la participación en distintos espacios dentro de la comunidad civil y, por supuesto, de la democracia. Esta concepción cumple con la condición funcionalista de la institución, porque su función es el mantenimiento de una sociedad en concreto, en este caso; la sociedad democrática costarricense.

Sin embargo, como se ha reiterado, para que la existencia de esta sociedad se mantenga, es necesario que posea el carácter simbólico, y para ello necesita significantes que le den sentido ¿Qué significa ser un ciudadano y, en este caso, un nuevo ciudadano? Significa seguir una serie de reglas, patrones, comunicar ciertas cosas y omitir otras, significa hacer o no hacer algo como lo mencionó Castoriadis.

Si para el MEP (2017), la noción de nueva ciudadanía implica la construcción de un sujeto que se adapte a las demandas actuales de la sociedad tecnológica y globalizada (lo que llaman ciudadano digital), una persona que reconozca al otro desde su identidad nacional (ciudadanía planetaria con identidad nacional) y un sujeto que sea consciente de la problemática ambiental sin dejar de ser productivo (ciudadanía para el desarrollo sostenible), entonces se evidencia que existe una red simbólica que instituye a este nuevo ciudadano. Estos componentes en los que el MEP fundamenta la Nueva Ciudadanía, serán abordados con el ACD para, no solamente observar su funcionalidad económica, sino también para

identificar la simbología en el peso ideológico que posee este concepto, especialmente en la asignatura de Estudios Sociales.

Estudios Sociales

Según Morales (2010), “el concepto de “Estudios Sociales” (ES) nació en el sistema educativo estadounidense en el año de 1916, como resultante de las disposiciones adoptadas por la Comisión de la Reorganización de la Educación Secundaria” (p. 57). Pero, para el caso de Costa Rica, los ES se diseñaron e institucionalizaron en la década de 1950. A pesar de esto, para Morales (2010), el concepto de los ES aún no posee del todo claridad, es más, su concepto varía de un país a otro, y aun en un mismo país, los expertos no logran ponerse de acuerdo acerca de su significación y sus alcances.

En un primer momento y como lo señala Salas (2000), “los estudios sociales se visualizaron como un espacio para acomodar los viejos contenidos que antes se estudiaban en historia y geografía” (p.51). Es evidente que esta concepción de las ciencias preponderantes de los ES viene desde tiempos atrás, donde se relacionaba estrictamente los ES con la historia y la geografía, pero dejando las visiones tradicionales de lado, los tiempos actuales requieren de una nueva conceptualización de los ES, politizar los ES. En palabras de Salas (2000) es necesario que:

Los Estudios Sociales abandonen su concepción difusa de materia de estudio escolar y se empiece a dar pasos firmes para que se convierta en una disciplina encargada de aportar conocimientos, métodos y técnicas acerca de la forma más idónea para la preparación de una ciudadanía analítica, crítica, consciente, propositiva, y que toma decisiones razonadas para garantizar una convivencia democrática comprometida con el mejoramiento de las condiciones de vida de

un determinado conglomerado social. Que los Estudios Sociales, sean entendidos como un espacio interdisciplinario donde se plantean, discuten, analizan, se crean conocimientos, y se propone resolver problemas a partir de preguntas clave que nos lleven a indagar en el pasado, a establecer vínculos con el medio, a cuestionar el presente y aprender para enfrentar el futuro (p.68).

El debate ha estado en la mesa desde tiempo atrás y es más que necesario cuestionar y crear nuevos planteamientos desde los ES. Los planteamientos de Salas se adecuan bastante y buscan ser una respuesta alternativa a las concepciones teóricas tradicionales que no reconocen el verdadero valor de los ES, además vuelve a poner en el debate una de las principales responsabilidades de la asignatura, la cual posee una gran responsabilidad social, buscando formar una ciudadanía crítica, analítica consciente, cuestionadora, propositiva y comprometida, lejos de la idea de una ciudadanía pasiva.

Por otra parte, González (2020) más recientemente con sus planteamientos vuelve a hacer hincapié en cuestionar nuevamente qué son los ES, con lo que propone que:

Es clara la función que se le atribuye a la enseñanza de los ES: mediar la transmisión del conocimiento histórico disciplinar para que este contribuya a la formación ciudadana. No pretendo excluir o generar brecha alguna entre la Historia y los ES, todo lo contrario: aspiro a la constitución de un campo epistémico no subordinado que obliga a pensar la enseñanza, los contenidos, la didáctica, la labor docente y la significación política de los ES al ritmo de la emergencia de problemáticas propias del área inevitablemente en diálogo con la Historia y otras disciplinas involucradas (p.7).

Se necesita que las y los docentes de los ES sean intelectuales, alejados de visiones tecnicistas. Por lo tanto, partiendo de que el análisis crítico del discurso permite entender el discurso presente en el texto y brinda la posibilidad de modificarlo o resignificarlo, se

plantean unos ES cuestionadores de la realidad social, una asignatura que evidencie cómo los discursos escritos reproducen el abuso de poder, la dominación o la desigualdad social. Junto con esto, los ES deben de contribuir de manera efectiva a la resistencia contra la desigualdad. Por lo que deben de tomar una postura política, siempre en favor de los grupos sociales menos favorecidos.

Es necesario que esta se convierta en una herramienta formadora de nuevos sujetos, los cuáles sean capaces de cuestionar la realidad en que viven inmersos, alejados de las visiones de obediencia y, al contrario, cuestionen cada una de las verdades oficiales que se les intenten exponer. En momentos donde la desigualdad avanza, la educación se convierte en una necesidad, por lo que repensar los ES se vuelve fundamental si realmente se quiere hacer frente al contexto y las problemáticas actuales.

Se advierte que las nociones de esta temática históricamente han versado sobre la historia, la geografía y la formación ciudadana. Pero como bien lo abordaron Salas y González, es más que necesario repensar los ES, abriendo paso al diálogo con otras disciplinas y buscando generar un pensamiento social relevante, alejado de las nociones tradicionales y que contribuya a hacerle frente a la desigualdad social.

Capítulo III

Marco Metodológico

El propósito de un marco metodológico consiste en definir la manera en que el trabajo de investigación se pretende desarrollar. En este apartado se describirá cómo se abordarán cada uno de los objetivos con el fin de darles solución. Es importante recordar que la metodología propuesta para el desarrollo de esta investigación es el ACD. Por lo tanto, tal como lo muestra el objetivo general de este trabajo, la finalidad es encontrar las relaciones de poder presentes en los textos analizados.

Paradigma de la investigación

La presente investigación se instala dentro del paradigma naturalista o hermenéutico-interpretativo. De acuerdo con Barrantes (2006), dicho paradigma se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Esto es relevante debido a los propósitos que plantea la investigación en proceso, ya que establece una perspectiva interpretativa en cuanto a la comprensión, significado y acción de la temática analizada.

Según Barrantes (2006), en este proceso de investigación el sujeto y objeto interactúan para construir el conocimiento “se cuestiona que el comportamiento de los sujetos está gobernado por leyes generales por lo tanto se ha de entender que la realidad es dinámica, múltiple y holística” (p.61), por tanto, cambiante. De esta manera, la finalidad es comprender los significados de las percepciones, y acciones consecuentes generadas del problema de investigación. En este paradigma se busca contrastar lo propuesto en relación con la teoría generando un proceso constructivo, lo cual es importante ya que permite forjar una valoración profunda de la realidad de la temática abordada y la consecuente comprensión de los resultados.

Enfoque

Por la naturaleza del ACD el proyecto utiliza estrategias de análisis cualitativas y cuantitativas, pero el desarrollo de la investigación se ubica dentro del enfoque cualitativo. Esto porque, según Yuni & Urbano (2014), al referirse a este enfoque; “es hablar del predominio de los datos sobre las teorías, debido a que, es a partir de los datos que se van construyendo progresivamente las categorías teóricas” (p.14). Para generar las teorías necesarias, la observación de fenómenos y de la realidad, se convierten en herramientas fundamentales. Sin embargo, también para la elaboración y el abordaje de los datos cualitativos, se toman datos cuantificables que permiten el posterior análisis cualitativo. Esto sin dejar, como se mencionó, el carácter cualitativo que permite reconocer el fenómeno social planteado en este trabajo.

En otras palabras, el enfoque cualitativo es hacer referencia a un enfoque que se interesa por comprender la realidad social. Dentro de este enfoque, el investigador “no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de manera inductiva pasa del dato observado a identificar los parámetros normativos de comportamiento, que son aceptados” (Monge, 2011, p.13). Cabe destacar que dentro del enfoque cualitativo los investigadores recurren a la teoría como un elemento que guía la investigación desde las primeras etapas.

Diseño

Como se ha mencionado, el propósito de este trabajo es evidenciar las relaciones de poder y de control en los discursos que componen y dan sentido a la Política Educativa vigente y para lograr este objetivo se planteó realizar un ACD. Este interactúa de manera que rechaza la evaluación de que toda investigación es “política” en sí misma, también toma

partido en asuntos y problemas sociales. Para Van Dijk (1999), el ACD se esfuerza “por ser mejor que el análisis «ordinario» del discurso. De esta manera sus prácticas sociales y políticas no deberían contribuir solamente al cambio social en general, sino también a avances teóricos y analíticos dentro de su propio campo” (p.24).

Para Van Dijk (1999) el ACD “estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político” (p.23). Argumentando lo anterior, sus teóricos establecen que existen diversas razones por las cuales el ACD puede superar a otras aproximaciones «acríticas» en el estudio del discurso. Ante todo, se ocupa de problemas sociales y de asuntos políticos. Para este tipo de análisis se asume una posición más crítica de la realidad, principalmente cuando se trata de cómo los discursos orales y escritos reproducen las dinámicas de poder, la dominación o la desigualdad social.

Tipo de estudio

Respecto a los Estudios del Discurso (ED), este trabajo se agrupa principalmente en torno a los estudios discursivos de Teun A. van Dijk y de la escuela francesa, articulada en los aportes de Dubois (1978) y Foucault (2005). Todos los anteriores estudian el carácter simbólico que ejerce el discurso en la realidad y cómo ayuda a articular las relaciones ideológicas.

Por lo tanto, esta investigación se comprende como crítico-descriptiva porque busca relacionar elementos simbólicos en los discursos con las prácticas sociales y la reproducción ideológica. La línea de este trabajo está dirigida hacia la comprensión de elementos discursivos que ayudan a conformar la realidad. Van Dijk (1994) por ejemplo, argumenta que un elemento central en el poder es el discurso y su capacidad de control sobre las mentes y las

acciones de las personas, esto condiciona evidentemente la posición de estas en el mundo. Por lo tanto, la tarea es describir estos elementos que se articulan en el discurso y dan sentido a lo real.

Población Participante

La presente investigación al poseer un carácter teórico y al elegir trabajar con el Análisis Crítico del Discurso no se adecua al contacto con algún tipo de participantes directamente. Por lo tanto, el análisis metodológico se realizará a cabo únicamente con las siguientes fuentes; La Política Educativa que lleva por nombre “La persona centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad”, y el Programa de Estudio de los Estudios Sociales del año 2016 y los textos considerados como fuentes discursivas. Cabe destacar que podrían considerarse como participantes “no directos” los entes que originan los discursos que dan sustentan a la Política Educativa.

Categorías de Análisis

Es importante aclarar que las categorías de análisis en esta metodología fueron establecidas con el fin de realizar un ACD. Para esto, las categorías seleccionadas son las de: Tema, Tópico, Acciones, Actores, Formas de Nominación y Figuras Retóricas.

El abordaje de estos elementos arroja los primeros datos de la investigación, así representan los primeros pasos para el análisis estadístico y posibilitan el posterior análisis lingüístico. En primera instancia, para la apropiación del corpus, sea cual sea el objetivo, fue necesario un análisis hermenéutico partiendo de la pregunta de investigación. Esto facilitará la división del corpus en las categorías establecidas.

Por lo tanto, para cada objetivo, se categorizarán los corpus seleccionados con el fin de jerarquizar la información y, como se mencionó, obtener datos relevantes que permitan

los posteriores análisis. Si se quiere profundizar más sobre cómo se abordan estas categorías, en la sección de Anexos se explican de mejor manera.

Tabla 4

Diferentes Categorías de Análisis con su respectivo fenómeno sociodiscursivo

Categoría de Análisis	Fenómeno sociodiscursivo
Tema	Consistencia y coherencia discursiva
Tópico	Consistencia y coherencia discursiva
Acciones	Consistencia y coherencia discursiva
Actores	Consistencia y coherencia discursiva
Formas de nominación	Transformación discursiva
Figuras retóricas	Formas de Legitimación

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado *Cómo hacer un Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva latinoamericana*.

Objetivo 1

Este primer objetivo fue abordado y explorado con la intención de identificar la incidencia de los actores que le dan sentido a la política educativa. Se analizan desde el ACD a un conjunto de textos que, en su contenido, posean similitudes con la política educativa a estudiar en este trabajo. Para la elección de este primer corpus, se realizó una lectura donde se explora el potencial y la riqueza que poseen para la investigación dichos textos, iniciando con la búsqueda de criterios de selección.

Estos criterios de selección son los que sirven para categorizar el corpus, ya que con estos es que se extraen segmentos, que son los que específicamente están dentro de la categorización determinada. Para este primer objetivo se utilizarán las categorías específicas del ACD como las formas de nominación y las figuras retóricas, pero se hará énfasis en las categorías de actores y acciones.

Con esta exploración del corpus y su respectiva categorización, se pueden estructurar los textos de mejor manera para el análisis de las categorizaciones. Para lograr esto, se utilizó una base de datos con el fin de ordenar y aprovechar de mejor manera la información recopilada.

Objetivo 2.

La finalidad de este segundo objetivo fue revelar los elementos ideológicos y elementos que reflejan expresiones de relaciones de poder presentes en la propuesta del plan de estudios del 2016 del MEP. Específicamente la intención de este postulado fue el reconocimiento sobre cuáles son las principales líneas discursivas que definen al sujeto resultante de la formación planteada dentro de la propuesta educativa denominada “Educar para una Nueva Ciudadanía”.

Algunas de las dimensiones suponen a este “nuevo ciudadano”, que corresponden a postulados dentro del programa de estudio (2016), así como sus respectivos conceptos (habilidades) que caracterizan las algunas de las dimensiones propuestas. De esta forma, sabiendo cuáles son las características sobre los comportamientos y habilidades de los estudiantes como elementos generalizadores que fomenta el MEP, un análisis entre las categorías establecidas y la teoría que permita el abordaje de los datos obtenidos ayuda a evidenciar una serie de discursos ideológicos que giran en torno a la construcción de este nuevo ciudadano.

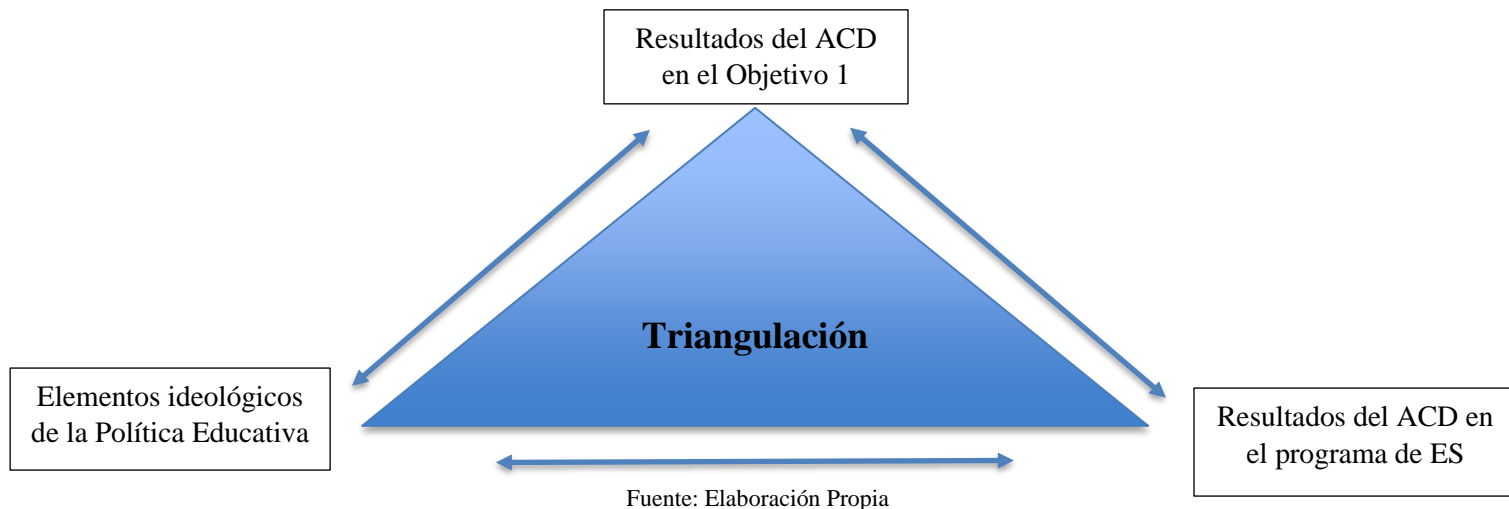
Objetivo 3.

Este tercer objetivo fue abordado con el fin de explicar la relación de la Política Educativa con el sustento del Programa de Estudio de Estudios Sociales. Este se desarrolló por medio del ACD al programa de estudios de Estudios Sociales en conjunto con la técnica

de la triangulación aplicada a los distintos resultados que arrojen los ACD de cada objetivo anterior.

Los elementos que formaron parte de la triangulación son, específicamente, los resultados del ACD a las fuentes discursivas que dan sentido a la Política Educativa, sus elementos ideológicos y los resultados del ACD del currículo oficial de los ES, como se muestra en la Figura 1. Como la triangulación se aplica a las conclusiones que arrojaron los distintos objetivos, se comparan datos, se visualiza cuál es la tendencia de los objetivos y si existen similitudes dentro de los resultados arrojados, se cruzan datos y se observa si se llega a las mismas conclusiones. Con la finalización el análisis de la información, esta técnica permite enriquecer los resultados de la investigación, así como aprobar las deducciones realizadas y potenciar los resultados.

Figura 1: Triangulación de los resultados del ACD por cada objetivo.



Estrategia metodológica

Como se ha reiterado, la propuesta metodológica de esta investigación se basa en el ACD. Este implica la integración de metodologías cuantitativas y cualitativas para el desarrollo de un análisis profundo, sistematizado y coherente.

El ACD está compuesto por dos metodologías específicas, el primero el análisis estadístico (de carácter cuantitativo); y el segundo el análisis lingüístico (de carácter cualitativo). Para lograr este abordaje es necesario, como lo menciona Neyla Pardo (2007), seguir al menos los siguientes pasos:

1. Reconocimiento de un fenómeno sociocultural y una apropiación del corpus.
2. Análisis y sistematización del corpus con técnicas cuantitativas (estadística textual).
3. Análisis lingüístico a partir de la información obtenida en el análisis estadístico.
4. Análisis desde la perspectiva cultural-cognitiva.

En cada uno de estos pasos se dividen otra serie de procedimientos que son necesarios para el real abordaje discursivo. Por ejemplo, para la apropiación del corpus, fue necesario un análisis hermenéutico partiendo de la pregunta de investigación. Esto facilitará la división del corpus en las categorías mostradas en el apartado anterior. Para el segundo paso, empleando las técnicas de análisis de datos textuales, se debe identificar y categorizar las unidades de análisis, sus asociaciones y clasificar y jerarquizar dichas unidades.

Por otra parte, para el tercer punto, se aborda con los procedimientos de identificación de fenómenos sociopolíticos, socioculturales y sociodiscursivos. Con respecto al último punto, con la información recopilada en los anteriores pasos, se procedió con una interpretación crítica de los resultados. En la sección de Anexos, se explican de una manera más detallada en qué consistieron cada uno de los análisis en los que se basó la metodología propuesta.

Posterior a estos pasos expuestos anteriormente, es importante recalcar que se realizó un análisis contextual, esto con el fin de determinar el abordaje de cómo y en qué momento fueron los producidos los discursos que fundamentan los textos por analizar. Para Cornejo (2009);

“(…) un contexto es el conjunto de combinaciones posibles que determinan el significado específico de un elemento concreto por su posición referida a ese conjunto. Lo que implica que los elementos singulares quedan definidos por sus relaciones con el conjunto de otros elementos que operan en su campo, es decir que tienen un referencial común”. (p. 415)

Las características del contexto influyen en el significado denotativo del texto (escrito y oral), por lo que siguiendo la definición de Parsons (1978), la noción de contexto debe entenderse en relación con la noción de sistema, cuya propiedad fundamental es la interdependencia de las partes. Consecuente a esto y como se expuso en el marco teórico, con el estudio del contexto se ubican las relaciones momentáneas (históricas, políticas, económicas, sociales y culturales) y como estas influyen dentro de la producción de los discursos.

Como se ha reiterado, la propuesta metodológica de esta investigación se basa en el ACD. Este implica la integración de metodologías cuantitativas y cualitativas para el desarrollo de un análisis profundo, sistematizado y coherente.

El ACD está compuesto por dos metodologías específicas, el primero el análisis estadístico (de carácter cuantitativo); y el segundo el análisis lingüístico (de carácter cualitativo). Para lograr este abordaje es necesario, como lo menciona Neyla Pardo (2007), seguir al menos los siguientes pasos:

5. Reconocimiento de un fenómeno sociocultural y una apropiación del corpus.
6. Análisis y sistematización del corpus con técnicas cuantitativas (estadística textual).
7. Análisis lingüístico a partir de la información obtenida en el análisis estadístico.
8. Análisis desde la perspectiva cultural-cognitiva.

En cada uno de estos pasos se dividen otra serie de procedimientos que son necesarios para el real abordaje discursivo. Por ejemplo, para la apropiación del corpus, fue necesario un análisis hermenéutico partiendo de la pregunta de investigación. Esto facilitará la división del corpus en las categorías mostradas en el apartado anterior. Para el segundo paso, empleando las técnicas de análisis de datos textuales, se debe identificar y categorizar las unidades de análisis, sus asociaciones y clasificar y jerarquizar dichas unidades.

Por otra parte, para el tercer punto, se aborda con los procedimientos de identificación de fenómenos sociopolíticos, socioculturales y sociodiscursivos. Con respecto al último punto, con la información recopilada en los anteriores pasos, se procedió con una interpretación crítica de los resultados. En la sección de Anexos, se explican de una manera más detallada en qué consistieron cada uno de los análisis en los que se basó la metodología propuesta.

Posterior a estos pasos expuestos anteriormente, es importante recalcar que se realizó un análisis contextual, esto con el fin de determinar el abordaje de cómo y en qué momento fueron los producidos los discursos que fundamentan los textos por analizar. Para Cornejo (2009);

“(…) un contexto es el conjunto de combinaciones posibles que determinan el significado específico de un elemento concreto por su posición referida a ese conjunto. Lo que implica que los elementos singulares quedan definidos por sus relaciones con el conjunto de otros elementos que operan en su campo, es decir que tienen un referencial común” (p. 415).

Las características del contexto influyen en el significado denotativo del texto (escrito y oral), por lo que siguiendo la definición de Parsons (1978), la noción de contexto debe entenderse en relación con la noción de sistema, cuya propiedad fundamental es la

interdependencia de las partes. Consecuente a esto y como se expuso en el marco teórico, con el estudio del contexto se ubican las relaciones momentáneas (históricas, políticas, económicas, sociales y culturales) y como estas influyen dentro de la producción de los discursos.

Instrumentos de Recolección de la Información

Para el abordaje del discurso se implementan una serie de estrategias de carácter analítico-descriptivas. Esto con el fin de desenmarañar el discurso bajo una perspectiva crítica. En este sentido, se impone una aproximación a nuestro objeto de estudio, reconociendo en éste su carácter estructural y funcional, haciendo así que se implementen dos tipos de análisis específico, como lo son el análisis estadístico y el análisis lingüístico.

Tanto para el primero como para el segundo, la instrumentalización que se utiliza es la categorización planteada y su abordaje se fundamenta por medio del programa de visualización textual MAXQDA. En la sección de Anexos se profundiza en los Análisis Estadísticos y Lingüísticos y sus respectivos pasos.

Consideraciones éticas

Cabe señalar que debido a la metodología elegida para el presente estudio que es el Análisis Crítico del Discurso, no existe un contacto directo con sujetos, ni se aplicaron entrevistas o cuestionarios, debido a la naturaleza de la metodología elegida, que corresponde al Análisis Crítico del Discurso. Partiendo de lo antes mencionado, es necesario dejar en claro que al igual que cualquier investigación académica, el presente trabajo respeta y cumple los distintos estatutos formales que conllevan realizar una investigación educativa. Con relación a lo anterior, es importante destacar que se toman en cuenta los miramientos pertinentes como por ejemplo las citas correspondientes y similares, cumpliendo con el formato

establecido y respetando la autoría de los distintos autores consultados, esto con el fin de evitar algún tipo de inconveniente no deseado y caer en conductas antiéticas.

Capítulo IV

Análisis de resultados

La recolección de información para los siguientes apartados se realizó por medio del software MAXQDA, aplicando métodos de identificación y análisis a cada uno de los corpus seleccionados. En los siguientes segmentos se muestra la información obtenida, poniendo especial atención en los datos cuantitativos y cualitativos que permitieron la realización del ACD a cada uno de los objetivos.

La división de este apartado fue por objetivos. Cada abordaje de los objetivos se realizó por medio de estrategias analítico-descriptivas, divididas en dos grandes fases analíticas: Análisis Estadístico y Análisis Lingüístico. En el primero se aplicaron técnicas de análisis de datos textuales (ADT), las cuales se componen por: Identificación y caracterización de las unidades de análisis, Identificación de asociaciones y su representación gráfica y la Clasificación y jerarquización de las unidades de análisis. Hay que señalar que, por la naturaleza del abordaje, el análisis estadístico del segundo objetivo no cuenta con Identificación de asociaciones y su representación gráfica ni la Clasificación y jerarquización de las unidades de análisis. Esto porque los datos que suministran estos análisis no son necesarios para responder al objetivo planteado.

El Análisis lingüístico fue aplicado partiendo de la información proporcionada por en el análisis estadístico en los tres objetivos. En esta segunda fase analítica se realizaron técnicas de análisis lingüístico que se dividen en tres pasos: Análisis de la consistencia y coherencia discursiva, Análisis de la transformación discursiva y Análisis de las formas de legitimación. Esto con el fin de evidenciar fenómenos sociopolíticos, socioculturales y sociodiscursivos, presentes en el discurso. Además, la interpretación de los datos, como parte

del análisis lingüístico, será respaldada con la información presente en el marco teórico y expuesta en este apartado a modo de síntesis.

A propósito del análisis estadístico, este funciona en relación con análisis lingüístico, de manera en que los datos obtenidos ilustran cómo va a ser guiado este segundo análisis. El estudio de las principales frecuencias muestra que de algunos de estos segmentos pueden extraerse información clave. Es con el componente lingüístico que se concreta la explicación del análisis de la información obtenida.

Es importante recordar que, para el tercer objetivo, se recolectaron todos los datos proporcionados por el ACD en los tres corpus y se aplicará la técnica de triangulación de datos. Esto con el fin de comparar la información abordada bajo la premisa de que la línea discursiva de todos los corpus es similar.

De igual manera, es importante advertir al lector que la información proporcionada en los apartados de los objetivos es solamente una parte de toda la recolección de datos. Esta pequeña información expuesta sirve para ejemplificar cómo se realizó el análisis. Si se quiere conocer toda la información recopilada, esta se encuentra en la sección de Anexos.

Primer Objetivo:

Técnicas de análisis de Datos Textuales (ADT)

En el primer objetivo, la aplicación de las técnicas de ADT se efectuaron a las distintas categorías que se lograron identificar. En estos análisis se prestó particular atención a listas de frecuencias y ocurrencias de palabras claves o de las categorías encontradas, con el fin de proporcionar suficiente información cuantificable que permitió el análisis lingüístico, ya que estos funcionan como un indicador para el abordaje cualitativo.

Identificación y caracterización de las unidades de análisis:

En este primer paso, como su nombre lo indica, se identificaron las unidades de análisis para posteriormente caracterizarlas. Esto implica el establecimiento de listas de ocurrencias (aparición de una palabra, segmento o figura) y frecuencias (número total de repeticiones por unidad en el corpus).

Con el propósito de determinar el dominio cognitivo que se propone desde el discurso, fue necesario realizar una caracterización lexicométrica a los textos del corpus para identificar: el tamaño, determinado por su ocurrencia; la frecuencia de las palabras diferentes, el porcentaje de las palabras diferentes, y el porcentaje de palabras que tiene en relación con el corpus. Esto se muestra en la tabla 5. Se entiende por filtros las palabras seleccionadas según el criterio de selección a utilizar. En este caso, descartando aquellas palabras compuestas por menos de cuatro letras, ya que estas en su mayoría son preposiciones o artículos y no representan mayor relevancia analítica.

Tabla 5

Clasificación lexiconométrica del 1er Corpus

El artículo “El trabajo de la OCDE sobre Educación y competencias” posee 5794 palabras

Representa el 3,59 por ciento del total del corpus, con 1651 palabras distintas.

El total de palabras distintas representa el 28,32% del artículo.

Aplicados los filtros quedó conformado de 3569 palabras

El artículo “Educación y conocimiento: Eje de la transformación productiva con Equidad” de la CEPAL-UNESCO posee 126 020 palabras.

Representa el 78,24 por ciento del total del corpus, con 13154 palabras distintas

El total de palabras distintas representa el 10,44% del artículo.

Aplicados los filtros quedó conformado de 73136 palabras.

El artículo “Informe sobre el desarrollo mundial” del BM posee 29 083 palabras.

Representa el 18,95 por ciento del total del corpus, con palabras 6910 distintas.

El total de palabras distintas representa el 23,75% del artículo.

Aplicados los filtros quedó conformado de 18460 palabras.

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias.

Seguido a esto, y como complemento a lo anterior, fue importante determinar la frecuencia de algunas de las unidades de análisis. Esto facilita el estudio descriptivo porque señala la caracterización de reiteraciones y su relevancia en el corpus. En la tabla 6, se señalan las palabras más reiteradas del primer corpus, que a su vez constituye la co-ocurrencia. Con esta última, es posible determinar la frecuencia (alta, media o baja) y la aparición de asociaciones semánticas en distintos grados y, con ellos, formas particulares de elaborar acuerdos o disensos (Pardo, 2007).

Tabla 5*Palabras más frecuentes del primer corpus*

Palabra	Frecuencia	%
Partir	1638	1,72%
Educación	1039	1,09%
Este	848	0,89%
Sistema	702	0,74%
Comer	663	0.70%

Fuente: Elaboración propia con información extraída del software MAXQDA de acuerdo con la frecuencia de palabras más utilizadas del primer corpus.

Una vez identificadas las palabras más frecuentes en el corpus, el siguiente paso consistió en seleccionar y presentar los segmentos de los temas con mayor frecuencia que se encontraron en el corpus. Esto debido a la relevancia que adquieren los títulos dentro del análisis.

En la Tabla 7 se presentan el número de frecuencias y el texto del segmento del primer corpus. Los temas son; El trabajo de la OCDE sobre Educación y competencias, Educación y conocimiento: “Eje de la transformación productiva con Equidad” e Informe sobre el desarrollo mundial 2018: Aprender para hacer realidad la promesa de la educación”

Tabla 6*Segmentos más frecuentes de los titulares del corpus*

Frecuencia	Texto del segmento	Frecuencia	Texto del segmento
1039	La educación	68	La OCDE
324	Conocimiento	33	El trabajo
146	La transformación	30	Para el desarrollo
121	El desarrollo	29	Con equidad

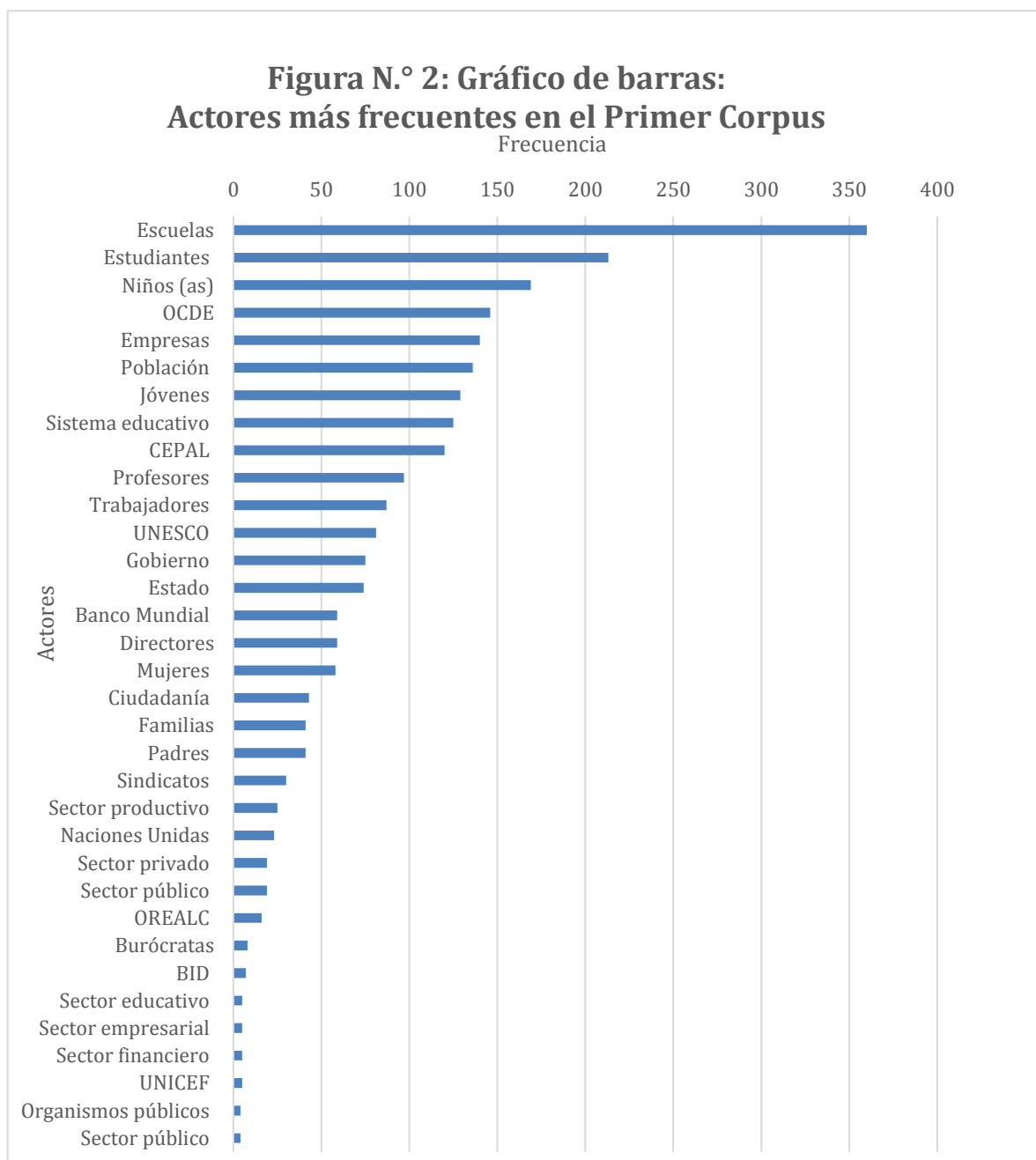
Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias.

Tomando como referencia el cuadro antes presentado, fue posible darse una idea de cómo se encuentra organizado el discurso desde los títulos, partiendo por supuesto de los segmentos de texto más frecuentes. Por ejemplo, al visualizar que el segmento de “La Educación” posee un fuerte peso dentro de los títulos del primer corpus, al igual que “Conocimiento”. Ambos segmentos representan las cifras más altas de frecuencia. Sin lugar a duda, el cálculo de frecuencias siempre es de gran ayuda y se convierte en un paso clave para poder realizar comparaciones entre categorías partiendo de la frecuencia de fenómenos de interés y también puede servir de base para la construcción de diversos gráficos en fases posteriores.

Para la identificación y caracterización de los actores, se utilizó el software MAXQDA observando las listas de frecuencia y ocurrencia de cada uno de ellos. En el Gráfico N.º 2 se pueden apreciar los actores más frecuentes en el primer corpus. Es importante señalar que algunos de estos actores se exponen tomando en cuenta sinónimos de éstos que están presentes en el texto. Por ejemplo, para el actor Estudiantes también están

integrados los alumnos. Lo mismo pasa con los Profesores, donde se integran también Educadores y Maestros.

Figura 2: Actores más frecuentes en el primer corpus



Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias.

Concordancias de algunas de las palabras más reiteradas en el corpus.

Como menciona Neyla Pardo (2007), la caracterización del corpus ofrecida por la frecuencia de las unidades léxicas no es suficiente. Por lo que se justifica la identificación de las concordancias de los cinco criterios más utilizados. En este caso son: Educación, Sistema, Desarrollo, Aprendizaje y Capacitación.

En la tabla 8 se ilustran los criterios mencionados para determinar la categorización específica para la investigación, que en este caso son las primeras cinco palabras más reiteradas, de acuerdo con el mayor número de apariciones en la totalidad del corpus y tomando en cuenta aquellas que tienen relación el objeto de estudio. Cabe destacar que, las palabras seleccionadas, pueden variar una de otras en las mismas concordancias, siempre y cuando sus raíces sean las mismas. Por ejemplo: desarrollo, desarrollar, desarrolló.

Para esto, se determinan algunos de los co-textos de las ocurrencias de una palabra cuya relevancia analítica es importante. Se entiende por co-texto al conjunto de expresiones que anteceden y siguen en forma inmediata a la palabra clave, que dan sentido a lo expresado y una concordancia. Pardo (2007), menciona que “consiste en la determinación de los co-textos de todas las ocurrencias de una palabra cuya relevancia analítica de decanta en el estudio del tópico y del tema discursivo” (p. 131); con el fin de desenmascarar los sentidos que adquieren las expresiones y el realce semántico que tienen en el discurso. Por cuestiones de extensión, solo se presenta un ejemplo por palabra clave. Para observar todos los co-textos restantes referirse a la sección de Anexos.

Tabla 7*Concordancia de las cinco palabras más utilizadas en el primer corpus*

Co-texto Anterior	Palabra	Co-texto Posterior
Nuestra aspiración es conseguir que todos los alumnos, padres, profesores y responsables de la elaboración de políticas entiendan que la mejora de la	educación	no conoce límites. Y que mejorar el sistema educativo es la clave para alcanzar una sociedad mejor y más justa.
Las encuestas PISA ponen de relieve grandes diferencias en el progreso realizado por los distintos	sistemas	educativos a la hora de dotar a los alumnos con las competencias de pensamiento crítico
y Competencias de la OCDE asiste a personas y países en la identificación y el	desarrollo	de los conocimientos y las competencias necesarias para mejorar la vida de las personas y
Garantizar que los estudiantes comprendan sus necesidades de	aprendizaje	y tengan la oportunidad y los medios para elegir trayectorias que les ayuden a desarrollarlas
Caribe (OREALC), un esfuerzo sistemático para profundizar en las interrelaciones entre el sistema educativo, la	capacitación,	la investigación y el desarrollo tecnológico, en el marco de los elementos centrales de su

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias.

Identificación de asociaciones y su representación gráfica

Como lo menciona Pardo (2007), para destacar la importancia que se le da a una unidad de análisis y por ello, a un indicio efectivo de los saberes nucleares del discurso, es que se realizó este paso. Este se efectúa por medio del recuento estadístico de frecuencias y, por ende, un análisis factorial de correspondencias, lo que pone en evidencia similitudes y diferencias de dichas unidades.

La representación gráfica de los corpus se visualizó por medio de distintas nubes de identidades (agrupaciones de categorías). Las asociaciones son representadas por relaciones lineales específicas donde estas dejan ver las distancias (valor que separa una unidad de otra) entre las distintas unidades de análisis de interés.

Donde hay presencia de “nubes” más densas, significa que las unidades están más fuertemente asociadas y, por esto, se crean agrupaciones. Específicamente, su significancia

se concreta con las interpretaciones de las interrelaciones de los contenidos semánticos asociados; un análisis lingüístico.

Acorde a la propia categorización y de acuerdo con el objetivo formulado, se agruparon y/o nombraron actores primarios. Estos son aquellos entes externos que se plantean como los que inciden en la fundamentación de las producciones educativas a analizar en los siguientes objetivos. Esta cuestión se ampliará en la interpretación del tercer y final paso de este análisis estadístico.

El diagrama presentado se realizó con la función de MaxMapas del software MAXQDA. En este se representan tres nubes de asociaciones y son identificados con diferentes colores, donde el grueso de cada línea asociativa representa la frecuencia con que se dan este tipo de asociaciones. La nube de color verde representa los actores sobre los que recaen las acciones directas más específicas.

Es en esta representación, donde se puede percibir las diferentes relaciones asociativas, tanto a lo interno de cada nube como entre las diferentes nubes presentes. De acuerdo con la información presentada en el diagrama, existe mucha menos relación entre actores principales (entes externos), como los presentes en la nube de color azul, conformado por los actores de la UNESCO y la CEPAL y, por ejemplo, aquellos actores secundarios como población, jóvenes, profesores, familia y padres. En cambio, aquellos que son caracterizados en la misma nube de color celeste como, por ejemplo: la OCDE, el BM y el BID, representan más asociaciones con respecto a los actores secundarios.

Clasificación y Jerarquización de las unidades de análisis.

Este paso se realizó con la finalidad de recoger los aspectos requeridos para realizar la división de los grupos a clasificar. Pardo (2007) define este paso como “dividir la agrupación total en conjunto de grupos más pequeños denominados “*clústers*”, cada cluster define un conjunto de unidades de análisis interrelacionadas y organizadas en clases cada vez más incluyentes” (p.135).

Algunos de los criterios para la agrupación son las similitudes estadísticas de frecuencias y la relevancia que tienen dentro del marco teórico y la coherencia semántica que proporcionen. De esta manera la adopción de la cantidad de agrupaciones creadas depende tanto del soporte teórico como de la representación gráfica de la clasificación.

Tabla 8

Clusters Clasificatorios

Actores que influyen en la producción del discurso	Actores receptores del discurso
OCDE – Empresas – CEPAL -UNESCO – Banco Mundial – Estado – Sector productivo – Naciones Unidas – Sector Privado – OREALC - UNICEF – Organismos públicos – sector empresarial – gobierno – burócratas – sector financiero – sector educativo.	Escuelas - estudiantes – niños – población – jóvenes – profesores – trabajadores – directores – mujeres – padres – sindicatos.

Fuente: Elaboración propia fundamentado en documentos pertenecientes al 1er Corpus

Asimismo, es importante destacar que la clasificación debió ligarse y corresponder con estructuras semánticas propiamente dichas. Pardo (2007), recalca que esta gran parte estadística revela dos aspectos fundamentales; en primera instancia, una estabilidad de conceptos por medio de cálculos de frecuencias y, en segundo lugar, la centralidad en términos de asociaciones y clases de unidades. Seguido a esto, se procede con el análisis lingüístico con el fin de darle sentido a estas clasificaciones elaboradas desde la estructura del discurso y cómo definen las realidades específicas.

Técnicas de análisis lingüístico

El propósito de elaborar este apartado es tratar de presenciar elementos no necesariamente léxicos que pueden ocurrir en los segmentos por analizar, de acuerdo con las categorías asociadas y sus concordancias. Esta se da por medio del análisis y los diversos fenómenos discursivos (la coherencia, la transformación y la legitimación discursiva).

Cada uno de estos es construido por medio de varios procesos lingüísticos y estrategias específicas. Siguiendo una línea de análisis en dirección de lo micro a lo macro, el estudio de los anteriores fenómenos discursivos deja salir a la luz la identificación del fenómeno sociocultural de la naturalización y este, a su vez, refleja aquellos de corte sociopolítico como la inclusión, que logra evidenciar algún grado de dominación por medio de los discursos.

A partir de la información proporcionada por el análisis estadístico y en conjunto con el propósito del objetivo, el primer paso es la selección de aquellos segmentos extraídos de acuerdo con cada actor discursivo a analizar. Una vez realizado esta selección, y destacando que a dichos segmentos no es posible aplicar todas y cada una de las estrategias/procesos, a continuación, se ejemplificaron algunos de estos segmentos más característicos extraídos con sus respectivos procesos lingüísticos y estrategias discursivas, de manera que en el presente apartado se ilustre un ejemplo de cada proceso aplicado por actor.

Cabe aclarar que, como menciona Pardo (2007), para el análisis de este tipo de producciones “el discurso se concibe como portador y productor de la cultura” (p.139). Debido a esto, los fenómenos sociopolíticos y socioculturales son el resultado de procesos y estrategias discursivas y de los recursos lingüísticos específicos a emplear.

Debido a que la investigación misma se encuentra enmarcada en el estudio del discurso como elemento fundamental del análisis y estos son determinados por un gran número de palabras que a su vez pueden arrojar diversos resultados, la extensión de las tablas originadas específicamente para el apartado del análisis lingüístico de cada uno de los corpus, es de gran tamaño. El reducir la dimensión de estas sería contraproducente debido a que no se podría apreciar de donde se parte para el abordaje de los diversos procesos lingüísticos, estrategias discursivas y fenómenos del discurso como parte del análisis discursivo, lo que llevaría a falencias en todo el proceso investigativo.

Sumado a lo anterior, es importante aclarar que, al igual que algunas tablas anteriores, la Tabla 10 ejemplifica solo una parte de la información recopilada, mostrando un análisis por actor. Si se quiere conocer el resto de los análisis efectuados que corresponden a esta sección, es oportuno dirigirse a los Anexos.

Tabla 9

Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos

Actor	Segmento	Fenómeno Sociodiscursivo	Estrategia Discursiva	Proceso Lingüístico	Justificación
OCDE	<p>“La OCDE se apoya en hechos y experiencias prácticas para recomendar políticas que mejoren la calidad de vida de las personas”.</p> <p>(Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 4: 1271)</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento y Sustitución	Activación (posesivación) Personalización (determinación - especificación)	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción aplicado bajo la frase “recomendar” y se le atribuyen características esenciales de su autoría como por ejemplo “mejorar la calidad de vida de las personas”.</p> <p>Asimismo, el actor es presentado con características humanas por medio de la determinación, es decir presentando la identidad explícita del mismo.</p>
CEPAL	<p>En su propuesta titulada Transformación productiva con equidad, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) sostuvo una idea central, en torno a la cual se articularon las demás: la incorporación y difusión deliberada y sistemática del progreso técnico constituye el pivote de la transformación productiva y de su compatibilización con la</p>	Transformación discursiva y Formas de Legitimación	Reordenamiento y Acusar-Justificar	Activación (participación) y Racionalización	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y, a su vez, éste forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comportan ideas u opiniones. Ejemplo: Progreso técnico.</p> <p>A su vez se toma la acción como una premisa y se emite una conclusión moral del actor, reafirmando el lugar de poder de quien construye el discurso por medio de la metáfora “constituye el pivote de la transformación productiva”.</p>

	<p>democratización política y una creciente equidad social</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 13: 15</p>				
UNESCO	<p>Las autoridades educacionales han coincidido en la necesidad de reformar radicalmente los estilos de gestión educativa para enfrentar los desafíos que plantean la transformación productiva, la democratización política y la equidad social. En abril de 1991, con motivo de la IV Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe, patrocinada por UNESCO /OREALC los ministros de educación aprobaron una Declaración y una Recomendación que reflejan un cambio radical en las maneras de enfrentar los problemas educativo "...aspiraciones de desarrollo económico, social, tecnológico y cultural requieren de un impulso decidido a la educación y a la</p>	<p>Consistencia y Coherencia - Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Ambivalencia, Sustitución y Persuasión</p>	<p>Citación (indirecta) e Impersonalización (autonomización de la producción)</p> <p>Narrativización</p>	<p>Se hace referencia al autor de manera que se estructura como un discurso análogo al emitido por el mismo actor discursivo, y en este subyace el supuesto de conservación del significado original.</p> <p>A su vez, se propone y expone al actor específicamente por medio de la representación de sus productos.</p> <p>Por otra parte, presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. Por ejemplo la frase; "aspiraciones de desarrollo económico, requieren de un impulso decidido a la educación"</p>

	<p>cultura que a la vez que fortalezca nuestra identidad nos permita bases sólidas para asegurar la inserción adecuada de nuestros países en un contexto internacional caracterizado por la innovación científica y tecnológica".</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 73: 2042</p>				
Banco Mundial	<p>El Banco Mundial, por ejemplo, ha declarado que dedicará una mayor proporción de sus recursos al financiamiento de la educación primaria, mientras que el BID impulsa una serie de programas de apoyo a los sistemas regionales de investigación y desarrollo; algunos organismos de asistencia bilateral, en particular la Sociedad Alemana de Cooperación Técnica (GTZ), tienen una larga experiencia en apoyar el aprendizaje y la formación técnica. La cooperación externa también podría desempeñar un papel destacado en ámbitos tales como el financiamiento de la inversión, el diseño y producción de libros</p>	<p>Consistencia y Coherencia - Transformación discursiva</p>	<p>Ambivalencia Reordenamiento</p>	<p>Citación (directa) Activación (participación)</p>	<p>Se exponen las acciones desde las voces originales y se marca de forma explícita al actor discursivo, acompañado de la expresión “ha declarado”.</p> <p>Asimismo, se presenta al actor con capacidad de acción y a su vez este forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comportan ideas u opiniones. Ej. BM con la GTZ.</p>

	<p>de texto, la formación de maestros y el desarrollo de capacidades institucionales.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 209: 840</p>				
--	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias.

Como se abordó en el marco teórico, hablar de poder es hablar de control. La educación como medio de este poder se realiza y funciona con distintos propósitos, entre estos se encuentra la creación de intencionalidades específicas como el control mismo. Esta intención de persuadir en el discurso se evidencia, en primera instancia, con el fenómeno de la naturalización, el cual presenta las acciones de los actores como componentes de la naturaleza humana y que además son necesarios para alcanzar el desarrollo. De esta manera, se asocian los datos proporcionados por el Análisis Estadístico con este fenómeno en particular.

Como complemento de la naturalización, los fenómenos sociodiscursivos, estrategias discursivas y procesos lingüísticos, muestran una relación con el intento de naturalizar las acciones de los actores expuestos, los cuales a su vez presentan otras estrategias de persuasión discursiva y de control, como lo mostró el cuadro anterior. Estos datos proporcionados permiten observar una intencionalidad en el discurso, el cual se muestra como una necesidad de influir en la realidad política, social, económica y cultural. Por este motivo, es importante encontrar la relación discursiva que presentan estos actores con otros textos, principalmente si se tratan de políticas públicas e identificar si mantienen la misma línea discursiva.

Los postulados de estos agentes externos muestran a la educación como una herramienta dirigida a preparar personal capacitado para funciones específicas. Esto da razón a que la formación y asignaturas como las humanidades o ciencias sociales, se vean como obsoletas ante otras más de corte “científico” y que por lo tanto se deben reformar ante las exigencias del mundo globalizado.

Estos actores logran permear asignaciones por medio del discurso, “el cuál como una producción social forma parte de un proceso a través del cual los grupos sociales

intercambian/confrontan sus realidades y consolidan sus concepciones de hacer la realidad de la vida cotidiana” (Mendizabal y Van Dijk 1999, p.104). Así, se tratan de generalizar y normalizar concepciones con propósitos individuales relacionados a la función del mercado.

Por lo tanto, el discurso de estos actores está dirigido a la reproducción de una sociedad específica, que pone como prioridad las dinámicas productivas. El análisis efectuado muestra que el discurso pretende persuadir a la ejecución de políticas públicas, y sobre todo educativas, a seguir esta misma línea discursiva con el fin de implementar acciones similares en los países receptores de este discurso.

Por otra parte, a pesar de que estos actores externos plantean que la educación debe de convertirse en un elemento de movilidad social y en un agente de cambio, no se trazan soluciones reales, no se señala al verdadero culpable de los problemas que son expuestos en los textos del corpus. Por el contrario, el cambio y la construcción de una nueva sociedad más equitativa y amigable con el ambiente es una tarea que recae en los sujetos, y el sistema educativo se convierte en la vía para lograr esta nueva sociedad.

Según estos actores internacionales, la función de la educación debe convertirse en una herramienta para hacerle frente a los problemas económicos. La promesa de la educación (figura retórica reiterada en el corpus) exige una formación que se convierta en un instrumento potenciador del desarrollo, la equidad y la calidad, pero esta tarea tan importante tiene un carácter individual, se convierte en una obligación de cada uno de los sujetos y no de un sistema que permite la reproducción de la desigualdad. Como bien aborda Pla (2018) “el denominado enfoque por competencias se expresa en términos como habilidades clave, habilidades de pensamiento, resolución de problemas y trabajo en equipo, en parte constitutiva del aprendizaje para toda la vida y de la idea de aprender a aprender” (p.18).

Estas ideas acercan nuevamente el conocimiento disciplinar del conocimiento que exige el mundo laboral. Por lo tanto, los perfiles de salida y las habilidades por lograr van orientados en la búsqueda de la disminución de las brechas sociales, como bien se señala en los fragmentos analizados.

Segundo objetivo

Identificación y caracterización de las unidades de análisis

Al igual que el primer objetivo, en este apartado se muestran las identificaciones de las unidades de análisis como parte del Análisis Estadístico. Como primer paso, se realizó una caracterización lexicométrica con el fin iniciar el proceso de identificación del dominio cognitivo. Además, permite la realización de los siguientes pasos estadísticos. En la Tabla 11 se muestra la caracterización lexicométrica del segundo corpus.

Tabla 10

Caracterización lexicométrica del segundo corpus

<p>El artículo “La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad” posee 7054 palabras.</p> <p>Posee 1683 palabras distintas que representan el 23.9% de todo el texto.</p> <p>Aplicados los filtros, el texto quedo conformado por 3942 palabras totales.</p>

Fuente: Elaboración propia con información obtenida del texto La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

A partir de la caracterización anterior es posible identificar otras unidades de análisis como las frecuencias y reiteraciones en el corpus. La Tabla 12 muestra las cinco palabras más frecuentes en el corpus, mientras que la Tabla 13 evidencia los segmentos más frecuentes del título del corpus. En ambas tablas se omiten artículos o interjecciones porque carecen de relevancia para el análisis.

Tabla 11*Palabras más frecuentes en el segundo corpus*

Palabra	Frecuencia	%
educación	77	1,95%
Para	72	1,83%
educativo	71	1,80%
como	57	1,45%
educativa	42	1.07%

Fuente: Elaboración propia con información extraída del software MAXQDA de acuerdo con la frecuencia de palabras más utilizadas del segundo corpus.

Tabla 12*Segmentos más frecuentes del título del segundo corpus*

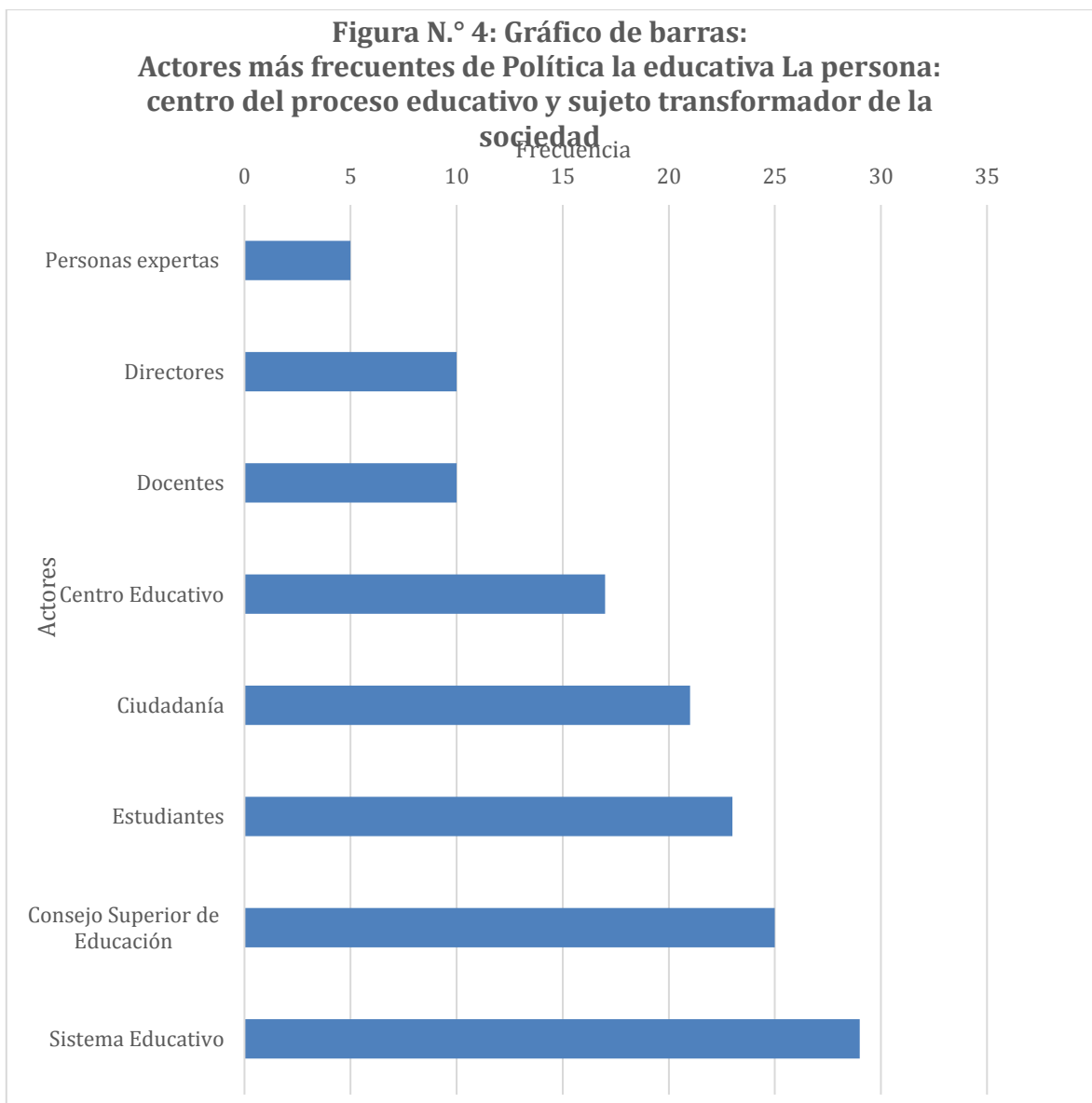
Frecuencia	Texto del segmento	Frecuencia	Texto del segmento
31	Centro	Transformador	9
21	La persona	Proceso educativo	8
15	Sociedad	Sujeto	8

Fuente: Elaboración propia con información obtenida del texto Política Educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

A partir de esta información proporcionada, se vuelve relevante la identificación de los actores más representativos de este segundo corpus. Esto porque permite observar relaciones semánticas entre los actores y la información brindada en las tablas anteriores. En la Figura 4 se muestran los actores más relevantes en el segundo corpus. Esta identificación permitió reconocer las acciones que realizan estos actores, lo cual abre paso para el análisis lingüístico. De igual manera, en la Tabla 14 se ejemplifica la concordancia de las palabras más frecuentes en el texto. Esto permite identificar la relevancia analítica de estas palabras.

El resto de los segmentos con sus respectivos co-textos de estas palabras, se encuentran en la sección de Anexos.

Figura 3. Actores más frecuentes de Política la educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad



Fuente: Elaboración propia con datos suministrados por el texto Política Educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

Concordancias de algunas de las palabras más reiteradas en el corpus.

Tabla 13

Concordancia de las cuatro palabras más utilizadas en el 2do corpus

Co-texto anterior	Palabra	Co-texto posterior
En primer lugar a los miembros del Consejo por su posición visionaria, la cual ha permitido generar un documento clave, con orientaciones innovadoras para el futuro promisorio de una	educación	costarricense renovada, transformadora y de creciente pertinencia, equidad y calidad.
Cada	persona	Se considera responsable de su vida y de su autorrealización.
Sistematizar esa nueva visión en un cuerpo de política que la integre y le confiera coherencia, de forma que guíe el	desarrollo	presente y futuro de la educación nacional se convierte, por lo tanto, en una prioridad.

Fuente: Elaboración propia con información obtenida del texto Política Educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

Análisis lingüístico

Este análisis parte de la información proporcionada por el análisis estadístico. A continuación, se abordan los actores más representativos en la política educativa y algunas de sus acciones con su análisis respectivo. Cabe reiterar, que se parte bajo la premisa que cada acción y actor están condicionados por el fenómeno de la naturalización. Posteriormente, se muestran algunas formas de nominación que serán analizadas. Al finalizar esta identificación, se interpretará la información obtenida como parte del análisis lingüístico, sintetizando y dialogando con la teoría expuesta en esta investigación. Esto con el fin de determinar que sí existen cuestiones ideológicas inmersas en el discurso del MEP que se materializa en la política educativa.

Tabla 14*Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos*

Actor	Segmento	Fenómeno Sociodiscursivo	Estrategia Discursiva	Proceso Lingüístico	Justificación
Sistema Educativo	<p>El sistema educativo asegurará que la persona estudiante adquiera las habilidades necesarias con el propósito de promover el desarrollo sostenible, estilos de vida saludables y en armonía consigo mismo o consigo misma, las demás personas y el entorno natural; la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía planetaria y la valoración de la diversidad cultural.</p>	Transformación	Reordenamiento	Activación	El actor posee capacidad de acción y forma parte de ésta. En este caso asegurará la adquisición ciertas habilidades. Estas se presentan como necesarias para alcanzar el desarrollo ligado al cuidado del medio ambiente y a una vida saludable y a promover la llamada ciudadanía planetaria.
Consejo Superior de Educación	<p>Que en las decisiones y discusiones del Consejo Superior de Educación, y de acuerdo con las múltiples consultas realizadas por este órgano a diferentes instancias del Ministerio de Educación, a expertos, organizaciones magisteriales, instituciones académicas, representantes del sector empresarial, entre otros, para analizar proyectos y programas, se constata la existencia de una nueva realidad, la cual ha generado el surgimiento de una novedosa visión educativa, resultado de un proceso democrático y participativo de diversos sectores de la sociedad y de los aportes de todos los niveles de la comunidad educativa costarricense.</p>	Legitimación	Persuasión	Autorización	Se legitiman las acciones del autor apelando a autorización de métodos empleados. En este caso; la acción es legítima porque se realizaron consultas a distintos actores externos, lo cual funciona como estrategia persuasiva y que permite evidenciar una nueva realidad según el texto.

Estudiantes	Los procesos educativos de calidad privilegiarán la centralidad del aprendizaje de la persona estudiante con el fin de asegurar competencias que propicien la comprensión, expresión e interpretación de conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones, para permitirle a la persona estudiante interactuar en forma provechosa en todos los contextos posibles.	Transformación	Reordenamiento	Pasivación.	La acción recae sobre el actor el cual es un paciente que será privilegiado por los procesos educativos de calidad que posteriormente obtendrá distintas competencias que ayudarán al desarrollo de ciertas habilidades para un buen desenvolvimiento en todos los contextos posibles.
Ciudadanía	La ciudadanía del siglo XXI: Los procesos educativos formarán personas que se desenvuelvan como miembros activos de una comunidad civil, titulares de derechos políticos, con responsabilidad social y respetuosas de las leyes; personas responsables, comprometidas con sus deberes ciudadanos y el bien común, así como con la práctica de una democracia participativa y colaborativa, en el marco de los retos del siglo	Transformación Legitimación	Reordenamiento Persuasión	Pasivación Activación Evaluación	Primeramente, el actor recibe la acción y posteriormente el actor posee capacidad de acción. Además, la forma de nominación “Ciudadanía del siglo XXI” se presenta con características positivas para asumir los retos del siglo.
Centro Educativo	La formación permanente promoverá al centro educativo como eje de los procesos, mediante el aprovechamiento de las experiencias y capacidades instaladas.	Transformación Legitimación	Reordenamiento Persuasión	Pasivación Racionalización	La acción recae sobre el actor. Además, se utiliza la metáfora como conexión importante entre el actor y la acción que recibe.

Docentes	La persona docente, clave en los procesos de aprendizaje: El sistema educativo fortalecerá a las personas docentes como un factor decisivo para la formación integral de nuevos ciudadanos y ciudadanas, capaces de contribuir eficazmente a su contexto social inmediato, regional y nacional, en el marco del desarrollo sostenible, la ética y la responsabilidad social.)	Transformación Legitimación	Reordenamiento Persuasión	Pasivación Racionalización	La acción “fortalecer” recae sobre el actor. Además, el empleo de figuras retóricas evidencia premisas que dan por sentado que, de recaer la acción sobre el actor, traerá consigo una formación buena para los ciudadanos.
Personas expertas	Otro medio utilizado para la recopilación y contrastación de la información fue la entrevista focalizada. Estas permitieron considerar los puntos de vista y la experiencia de personas expertas, a nivel nacional, en los ámbitos fundamentales de la nueva política. A lo anterior se suman entrevistas a personas expertas del ámbito internacional, cuyos aportes enriquecen el trabajo.	Legitimación	Persuasión	Autorización	El actor se presenta como validador de las acciones y de sus resultados que legitima la política educativa.
Sistema Educativo	El sistema educativo se orientará a la conformación de un nuevo sujeto social, capaz de trascender el individualismo, con el fin de asegurar una ciudadanía crítica, activa y propositiva ante sus propios desafíos, aprovechando las oportunidades que la sociedad le ofrece.	Transformación	Reordenamiento	Activación	El actor se presenta como ente activo, como el que ejerce la acción. Lo que permitirá la creación de un nuevo sujeto social con algunas características positivas; el nuevo ciudadano.

Fuente: Elaboración propia con información obtenida del texto Política Educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

En la política educativa en cuestión, se encuentran distintas formas de nombrar a la ciudadanía. Las formas de nominación poseen distintas características que traen consigo un peso ideológico, el cual será abordado más adelante. Estas formas de nominación son:

- La educación centrada en la persona estudiante
- La educación basada en los derechos humanos y los Deberes Ciudadanos
- La educación para el desarrollo sostenible
- La ciudadanía planetaria con identidad nacional
- La ciudadanía digital con equidad social

Los rasgos ideológicos presentes en las acciones de los actores son desmenuzados con la interpretación teórica. En *El sublime objeto de la ideología* Zizek (2003) sigue, por una parte, la tradición althusseriana que coloca al individuo de un lado y relaciones económicas y políticas del otro. Es la ideología el intermediario entre los dos con la intención de crear sujetos que reproduzcan los intereses de dichas relaciones.

Por otro lado, Zizek enfatiza en el soporte y lo que mantiene esta relación entre sujeto y relaciones económicas es una fantasía ideológica. Esta fantasía es un ideal que el sujeto espera alcanzar; una promesa que no puede ser cumplida pero que el sujeto aun así espera obtener. Es en esta fantasía donde se pueden observar manifestaciones de la ideología capitalista y del realismo capitalista.

Como se ha dicho, una de las características del realismo capitalista es que la sociedad y sus instituciones deben administrarse como una empresa. Por ejemplo, el MEP (2017) propone un modelo de evaluación y autoevaluación constante con el fin de mejorar falencias con aras de lograr y mantener la calidad educativa. Esto se muestra cuando se insiste en

evaluar el desempeño de los trabajadores y el funcionamiento de la empresa en el posfordismo y se compara con lo planteado en este corpus analizado.

En la política educativa, al identificar, por ejemplo, las estrategias discursivas, existe la intención de mostrar como necesaria la transformación de la educación, donde los actores deben adaptarse a las demandas de la sociedad actual. Esta transformación se traduce en la administración de todo el sistema educativo como una empresa.

Además, con las formas de nominación expuestas, surge la interrogante que también se hace el propio Fisher (2019) “¿los estudiantes son los usuarios del servicio o su producto?” (p. 75). Esto porque existe una clara intencionalidad en el momento de crear este nuevo ciudadano. Un ideal que está estrechamente ligado con las relaciones de producción.

Ejemplo de lo anterior son las acciones del Sistema Educativo, donde este actor desarrollará ciertas habilidades en el individuo que le permitan desarrollar un modelo sustentable. De igual manera, esta forma de nominar de “desarrollo sostenible” alimenta de sobre manera el realismo capitalista. Esto porque no se critica el modo de producción en general, sino que se busca, desde la misma lógica mercantil, un tipo de producción amigable con el medio ambiente. Esta forma de nominación niega la relación directa que tiene el modelo de producción capitalista con el desastre ambiental:

En esta propuesta del MEP se evidencia que no importa que tan dañino sea el capitalismo para el medio ambiente, lo importante es creer que se promueve formas de producción que no son malas para el ecosistema, aunque posean la misma lógica que tiene al planeta al borde del colapso. Como menciona Oteiza (2007), la ideología permite asimilar las contradicciones en el discurso, lo cual permite que el propio discurso esté en función con

las intenciones del poder. Esto alimenta la tesis del cinismo de la ideología expuesto en el marco teórico.

Igualmente, el hecho de que la administración del sistema educativo deba ser similar a manejo de la empresa posfordista, demuestra cómo el realismo capitalista ha calado en esta producción de las subjetividades. De igual manera, las formas de nominación evidencian el carácter de institución que posee la ciudadanía. Esta característica va acompañada de un discurso ideológico que pretende, como lo muestra el abordaje desde la naturalización, mostrar como incuestionable la necesidad de adaptar la educación a las demandas de la sociedad globalizada. Lo cual normaliza el hecho de que sólo de esta manera se podrá alcanzar el desarrollo; he aquí la fantasía ideológica.

Los análisis efectuados hasta el momento muestran una relación discursiva en estos dos corpus. Partiendo de la premisa de que las acciones de los actores en ambos corpus parten del fenómeno de la naturalización, se evidencian fenómenos socio discursivos estrategias discursivas y procesos lingüísticos similares. Por lo tanto, se concluye que los actores del primer corpus sí presentan una incidencia directa en la construcción del discurso de la Política Educativa, dado que en ambos corpus se apela al mantenimiento de las relaciones de poder presentes en la sociedad capitalista contemporánea, para alcanzar el objetivo del desarrollo mediante la educación.

Tercer objetivo

Técnicas de análisis de Datos Textuales (ADT)

Para este tercer objetivo, al tener la finalidad de analizar el comportamiento de un único actor, no es tan prioritario esclarecer la cantidad de actores más frecuentes en la totalidad del corpus. Consecuente a esto la identificación de asociaciones y su representación

gráfica, la clasificación y jerarquización de las unidades de análisis en conjunto con las frecuencias anteriormente mencionadas, serán profundizadas en la sección de anexos.

Identificación y caracterización de las unidades de análisis:

Tabla 15

Caracterización lexicométrica de artículos del tercer corpus

El documento “Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía” posee 71978 palabras.

Representa el 100 por ciento del total del corpus, con 6019 palabras distintas.

El total de palabras distintas representa el 8,36% del artículo.

Aplicados los filtros quedó conformado de 35296 palabras.

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía

Tabla 16

Palabras más frecuentes del tercer corpus

Palabra	Frecuencia	%
Estudiante	523	1,48%
Sociedad	448	1,27%
Docente	407	1,15%
Social	395	1,12%
desarrollar	387	1,10%

Fuente: Elaboración propia con información extraída del software MAXQDA de acuerdo con la frecuencia de palabras más utilizadas del tercer corpus.

La identificación de las palabras más frecuentes fue un paso esencial dentro del análisis estadístico. Como bien se muestra en la Tabla 17, las palabras más frecuentes son estudiante, sociedad, docente, social y desarrollar. Estas palabras brindan información valiosa para identificar de qué modo está constituido el discurso y su incidencia en la

construcción del perfil de nueva ciudadanía presentado dentro del Programa de Estudio de los Estudios Sociales.

Tabla 17

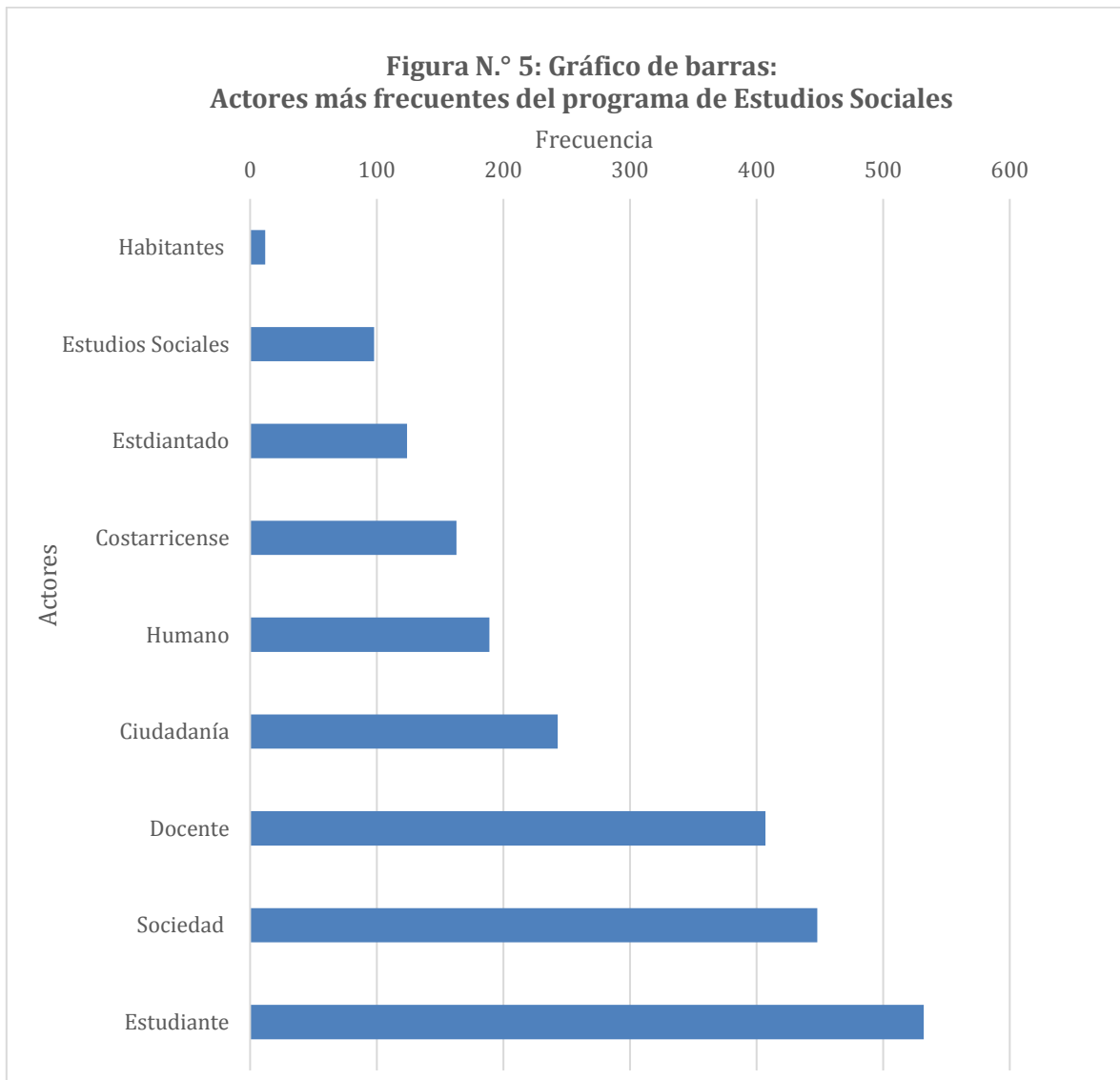
Segmentos más frecuentes de los titulares del corpus

Frecuencia	Texto del segmento	Frecuencia	Texto del segmento
23	Bienestar humano	46	El estudiantado
121	Educación	16	De estudios Sociales
98	Estudios Sociales	70	Los Estudios Sociales
10	Educación diversificada	203	Desarrollo

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía

Por otra parte, en la Tabla 18, se presentan los segmentos más frecuentes de los titulares del corpus. En el caso del tercer corpus destacan los segmentos de bienestar humano, educación, Estudios Sociales y educación diversificada. Cabe señalar, que la identificación de estos segmentos permite identificar la relevancia analítica de estas palabras. Con lo que respecta a la Figura 5, se presentan los actores más frecuentes de este corpus.

Figura 4. Actores más frecuentes del programa de Estudios Sociales



Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía

Concordancias de algunas de las palabras más reiteradas en el corpus.

Al igual que en los objetivos anteriores, por la extensión del trabajo, en este apartado solo se presenta un ejemplo por palabra. Para ampliar todos los co-textos restantes referirse a la sección de anexos. A continuación, en la Tabla 19 se muestran algunas concordancias de las palabras más frecuentes de este corpus.

Tabla 18*Concordancias de las algunas de las palabras más reiteradas en el tercer corpus*

Co-texto Anterior	Palabra	Co-texto Posterior
se trata de un cambio integral que supone el dominio de habilidades y, en el caso de los idiomas, de competencias. Buscamos que la persona	estudiante	no solo esté en el centro del hecho educativo, sino que se haga cada vez más responsable de su propio proceso de aprendizaje, el cual
El siglo XXI nos plantea una	sociedad	que enfrenta seriamente un conjunto abundante y variado de fenómenos económico- sociales, políticos, culturales y riesgos ambientales de larga data, al lado de otros de
Los Estudios Sociales desarrollan conocimientos valiosos en la medida que la o el	docente	“da un sentido” a las experiencias previas del estudiantado, de forma tal que se conecten sus objetivos con las experiencias de vida.
Para que estas habilidades encaminen al ciudadano costarricense hacia el desarrollo sostenible deben despertar, valorar o formar ese conjunto de comportamientos	sociales	y afectivos, así como, de habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras a través de los aprendizajes esperados por ciclo, en el marco de los Estudios Sociales
nueva ciudadanía en que contribuye a potenciar en el individuo capacidades para vivir en un mundo sostenible y globalizado en donde se requiere fortalecer el	desarrollo	humano integral y la inserción responsable, proactiva y solidaria de cada persona en su rol de la ciudadanía planetaria y en donde se busque forjar

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía

Partiendo de la información presentada, en la tabla 19 es posible señalar lo siguiente:

- Se busca potenciar el dominio de ciertas habilidades, competencias y dominio de idiomas en los estudiantes.
- La construcción de una sociedad que se adecue a los fenómenos económicos, sociales, culturales y políticos actuales.
- La conformación de una nueva ciudadanía la cual se posicione a favor de un mundo sostenible. Esta nueva ciudadanía debe poseer habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales....

Análisis Lingüístico

Ya que el fin específico de este objetivo es el comportamiento de cómo se construye y/o constituye la idea de la nueva ciudadanía, el actor a analizar es la ciudadanía misma. Este ciudadano se define de maneras específicas y descrito como la persona estudiante que se pretende formar. Por lo tanto, en la Tabla 20 se presenta solamente el actor Ciudadanía con su respectiva lematización (ciudadano, ciudadana, ciudadanos).

Tabla 19

Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos del 3er corpus

Segmento	Fenómeno Sociodiscursivo	Estrategia Discursiva	Proceso Lingüístico	Justificación
Con los nuevos programas pretendemos dar pasos significativos para construir una verdadera ciudadanía planetaria: orientada hacia sí misma y hacia la sociedad, hacia lo local, -con una fuerte marca de identidad-, y hacia lo global. Una ciudadanía que actúa para el beneficio de la colectividad, que asume la responsabilidad de pensar, de soñar y de crear las condiciones idóneas para desarrollar	Transformación Discursiva y Formas de Legitimación	Reordenamiento y Sustitución Persuasión	Activación (posesivación) Personalización (determinación -) Racionalización	Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría. Asimismo, el actor es presentado con características humanas por medio de la determinación, consiste en que se representa con una identidad explícita a los actores. Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso. Se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter

<p>una sociedad participativa que asegure una mejor calidad de vida para todas y para todos. Buscamos seres humanos libres, autónomos, críticos y autocríticos, con un desarrollo integral. Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 8: 1481</p>				<p>excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables.</p> <p>Sumado a esto, se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p>
<p>de los grandes desafíos de nuestro tiempo, que valore la naturaleza y contribuya a reproducirla; una persona con inteligencia emocional y espiritual, que piense integralmente. Ciudadanía respetuosa de los derechos humanos, comprometida con el desarrollo sostenible. Una nueva ciudadanía digital que convierta las posibilidades que brindan las tecnologías de información y comunicación en una oportunidad inédita de aprendizaje, participación, colaboración y proyección. En fin, con una educación renovada construimos una Nueva Ciudadanía para la vida en común y le abrimos novedosas posibilidades de desarrollo a nuestros niños, niñas y jóvenes. Este es nuestro compromiso y también nuestra</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento y Sustitución Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Personalización (determinación) Racionalización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Asimismo, el actor es presentado con características humanas por medio de la determinación, consiste en que se representa con una identidad explícita a los actores.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p> <p>Se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables.</p> <p>Sumado a esto se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p>

<p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 8: 2729</p>				
<p>la educación también debe renovar la forma en que contribuye a potenciar en el individuo capacidades para vivir en un mundo sostenible y globalizado en donde se requiere fortalecer el desarrollo humano integral y la inserción responsable, proactiva y solidaria de cada persona en su rol de la ciudadanía planetaria y en donde se busca forjar el bienestar individual, colectivo, regional y mundial.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 10: 37</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Narrativización Evaluación</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p> <p>Se le asignan nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p>
<p>Se requieren, por lo tanto, procesos educativos que eduquen para una nueva ciudadanía, aborden la promoción de valores, actitudes, habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida, para la innovación y la creatividad en el quehacer individual y colectivo, y para la promoción de aspectos como: el respeto y la coexistencia pacífica en</p>	<p>Formas de Legitimación</p>	<p>Persuasión y (Dupla) Acusar -Justificar.</p>	<p>Narrativización Evaluación Racionalización</p>	<p>Asimismo, el actor es presentado con características humanas por medio de la determinación, consiste en que se representa con una identidad explícita a los actores.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>

<p>un mundo cada vez más global. Asimismo, se debe potenciar el reconocimiento de la fragilidad de nuestro ambiente y de la incidencia de fenómenos globales en nuestra vida cotidiana, como parte de la toma de conciencia de que toda acción repercute en la vida de las personas y en la de otros seres vivos.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 10: 400</p>				<p>Se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables.</p> <p>Sumado a esto, se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p>
--	--	--	--	---

<p>Por tanto, la propuesta de “Educar para una nueva ciudadanía”, implica forjar estudiantes con un espíritu emprendedor, que sean capaces de luchar por una sociedad equitativa, más igualitaria, y solidaria; pretende la formación de personas responsables de sí mismas y de las consecuencias de sus actos para con la sociedad, busca formar individuos creativos, innovadores, ciudadanos del planeta que posean una visión internacional, pero muy seguros de sus orígenes e identidad. En síntesis, que logren ser sujetos activos, propositivos y agentes de cambio ante un mundo en vertiginoso cambio a diversas escalas</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 10: 1091</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Racionalización Evaluación</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p> <p>Se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables.</p>
--	---	--------------------------------------	---	--

<p>Así, bajo el marco de “educar para una nueva ciudadanía” y en el contexto de los cambios acelerados que experimenta el Planeta y nuestra sociedad, junto al deber del sistema educativo de formar ciudadanos para este nuevo mundo, pero fortaleciendo al mismo tiempo su identidad nacional, es que se fundamenta la necesidad de robustecer la asignatura de los Estudios Sociales. Las perspectivas y enfoques histórico-geográficos que se propician en este campo, responden a una demanda social, la cual plantea al sistema educativo la formación de un estudiante, que logre participar activamente en la sociedad y la resolución, con sentido crítico, de las problemáticas que enfrentamos en la actualidad, dado que “ninguna generación a lo largo de la Historia de la humanidad había conocido cambios tan drásticos en lo que se refiere a las formas de vida cotidiana” (Hernández 2002, p. 28).</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 10: 1716</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión Negociación</p>	<p>Activación (posesivación) Evaluación Autorización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p> <p>Asimismo, se recurre a la ley, la moral, la tradición o lo indubitable con el fin de tomar de lo aprobado socialmente su valía para dotar al discurso de veracidad y empoderar al actor discursivo.</p>
<p>A partir del desarrollo del pensamiento crítico y por medio de un aprendizaje socioconstructivista</p>	<p>Transformación discursiva y</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Evaluación Autorización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p>

<p>enfocado en la resolución de problemáticas, se procura potenciar las oportunidades que el estudiante tendrá para su desarrollo de un ser pleno y activo de la sociedad nacional y ejercer también con responsabilidad su ciudadanía planetaria</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 11: 37</p>				<p>Se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables.</p>
<p>Esta nueva visión que hoy se plasma en esta propuesta renovadora de Estudios Sociales, procura apartarse de una visión tradicionalista de la Historia y Geografía centrada en el dato y la memorización, y reconoce en la confluencia de esas dos disciplinas, potencial que tienen para generar en el ser humano el pensamiento crítico, desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y su involucramiento en una sociedad que requiere cada día más, ciudadanos comprometidos con la construcción de un mundo mejor.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 11: 1242</p>	<p>Formas de Legitimación</p>	<p>Dupla) Acusar -Justificar.</p>	<p>Narrativización</p>	<p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>
<p>Los conocimientos valiosos permiten el desarrollo de una nueva ciudadanía, pues permiten al estudiante desarrollarse como un ciudadano conocedor, crítico,</p>	<p>Transformación Discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento y Sustitución</p>	<p>Activación (posesivación) Personalización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p>

<p>propositivo participativo y activo en sociedad con miras a la sostenibilidad. Los Estudios Sociales desarrollan conocimientos valiosos en la medida que la o el docente “da un sentido” a las experiencias previas del estudiantado, de forma tal que se conecten sus objetivos con las experiencias de vida.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 18: 38</p>				<p>Asimismo, el actor es presentado con características humanas por medio de la determinación, consiste en que se representa con una identidad explícita a los actores.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>
<p>La enseñanza de la Historia en la escuela y el colegio tiene mucho que ver con la formación ciudadana, esta materia aporta elementos significativos para formar una ciudadanía consciente del medio en que se desenvuelve, comprometida y solidaria, que valore la pluralidad social y cultural de las sociedades contemporáneas y específicamente de la sociedad costarricense actual y busque nuevas formas de relación y convivencia con la naturaleza y la sociedad</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 27: 1381</p>	<p>Transformación Discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Narrativización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>

<p>El eje de la Ciudadanía para el Desarrollo Sostenible, dentro de Educar para una nueva ciudadanía, es fortalecido con el aporte de la educación geográfica. Acorde con Araya (2010), la integración entre el conocimiento científico y educativo constituye un proceso necesario para desarrollar el objetivo de la sostenibilidad. Según este autor, históricamente las Ciencias Naturales y las Sociales habían orientado sus esfuerzos a comprender problemas que se cerraban sobre sí mismos, sin embargo, la ciencia geográfica establece un puente para que tal relación se estreche.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 29: 1398</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Negociación</p>	<p>Pasivación (posesivación) Autorización</p>	<p>Se presenta al actor como un ente sobre el cual recae una acción se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Asimismo, se recurre a la ley, la moral, la tradición o lo indubitable con el fin de tomar de lo aprobado socialmente su valía para dotar al discurso de veracidad y empoderar al actor discursivo.</p>
<p>B. Formas de vivir en el mundo: es la dimensión que conlleva el desarrollo sociocultural, las interrelaciones que se tejen en la ciudadanía global con el arraigo pluriculturalidad, y la construcción de los proyectos de vida. Las habilidades que se potencian en esta dimensión son ciudadanía global y local, responsabilidad personal y social, convivencia,</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Pasivación (posesivación) Narrativización</p>	<p>Se presenta al actor como un ente sobre el cual recae una acción se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>

<p>multiculturalidad y plurietnia, así como vida y carrera.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 59: 821</p>				
<p>Dimensión 2: formas de vivir el mundo Habilidad Indicador: Ciudadanía global y local Expresa sentido de pertenencia y conciencia cívica en la práctica de hábitos que favorezcan la vivencia democrática. Reconoce a partir del conocimiento histórico y geográfico, los deberes y los derechos de la ciudadanía para desarrollarse sosteniblemente como persona dentro de la sociedad. Participa y se involucra en el mejoramiento sostenible de las condiciones de vida local, regional, nacional</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 61: 0</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Evaluación Racionalización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción y se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>
<p>El siglo XXI y la formación de ciudadanos participativos y críticos de la realidad. Pensar geográficamente implica la integración temática en una propuesta curricular que fomenta una ciudadanía geográficamente responsable. Por su parte, la selección del qué enseñar involucra</p>	<p>Formas de Legitimación</p>	<p>Persuasión</p>	<p>Evaluación Racionalización</p>	<p>Se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p>

<p>una estructura que, en forma coherente y secuencial, integre la esencia del pensamiento geográfico</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 95: 787</p>				<p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>
<p>la formación de personas informadas, capaces de comprender la sociedad en la que habitan (desde la escala individual a la global), además de incentivar una ciudadanía activa para que contribuya a la solución de los grandes retos que como especie enfrentamos en el Planeta. Para ello, se vale de las perspectivas</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, P. 153: 287</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Pasivación (posesivación) Evaluación Narrativización</p>	<p>Se presenta al actor como un ente sobre el cual recae una acción se le atribuyen características esenciales de su autoría.</p> <p>Se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este.</p> <p>Se toma la acción como una premisa y se emiten conclusiones morales del actor. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía

Una de las principales funciones del docente debe ser posicionarse como intelectual y no meramente como un técnico aplicador de contenidos. Esto principalmente es relación a la manera en que el profesor imparte el currículo, sumado al grado de designio analítico que tenga cada de ellos.

Una de las metas específicas del ámbito educativo es la creación de aquel sujeto que cumple con las metodologías planteadas en los programas de estudio, es decir, que se adapta mejor al currículo formulado. Para el MEP esta idea de “estudiante ideal” es presentado bajo la nominación de “nuevo ciudadano”.

A propósito de esto, González (2020), apoyándose en el programa de estudio, ilustra que; “el sujeto ciudadano planetario juega a adaptarse a las dinámicas impuestas por la globalización mediante la implementación de un pensamiento crítico y sistémico que mira “históricamente” y opera como herramienta de verificación de las certezas globales”. (p.23). Como lo refiere el mencionado autor y al igual como se plasman en el programa de estudio de ES, incentivar habilidades y destrezas son instrumentos claves para afrontar diversas áreas que se relacionan a las coyunturas actuales como la globalización, donde las tecnologías son las mejores técnicas para utilizar, el desarrollo sostenible como acción para mitigar el desastre ambiental, y fomento del pensamiento hacia a el aspecto social, en ese orden respectivo.

Es aquí donde el docente debería preguntarse si esta adquisición de conocimientos y habilidades, que se perciben que son necesarios para ejercer plenamente la ciudadanía del nuevo siglo, realmente corresponde a como se plantea, o si lleva un trasfondo más allá de lo planteado. Con el análisis realizado, el ciudadano pretendido se asemeja cada vez más a aquel

pautado por agentes externos en documentos que incentivan a la descentralización de la educación y a la aplicación de una educación enfocada a la preparación para el trabajo.

El bemol radica en la manera en que se fomentan como necesarios algunos aspectos relacionados a las demandas de un sistema mundial expresado en aspectos como la libertad de mercado y la competencia. Bajo esta lógica, por cada valor humanístico expresado en el programa de estudio como la responsabilidad, honestidad, respeto, por ejemplo; también se expresan valores como la competencia, el emprendedurismo y el ser participativo de la sociedad (entiéndase como la motivación por ser económicamente activo), como elementos naturales intrínsecos a este “nuevo ciudadano”.

Consecuente a esto, el fomento de dichas habilidades corresponde al dominio de una sociedad que solo se preocupa por generar mano de obra para un sistema rígido de producción neoliberal. González (2020), recalca que algunas de estas habilidades que, por ejemplo, se articulan las como “formas de vivir en el mundo”, se fomente la creatividad con el exclusivo propósito de ser productivo.

Lo anterior es un ejemplo de cómo el discurso utiliza el fenómeno de la cognición social sobre las personas a las que está dirigido, esto de manera que se logra permear una idea favorable de “progreso” disfrazada bajo una nueva idea de educación, pero que conlleva propósitos distintos. Esto hace que la asignatura de los Estudios Sociales se vea como una herramienta más para el fomento de este tipo de fenómenos.

A pesar de que diversos protagonistas de los procesos de socialización se autodenominan como neutrales, como el sistema educativo, es evidente que tal neutralidad no existe. A partir del análisis realizado, se llega a la conclusión de que el actual programa de estudios de los ES responde a las exigencias de la economía de mercado.

Según Díez (2014) “en el caso de la escuela podemos constatar cómo su currículo, su organización, su metodología, sus prácticas, las políticas educativas que las enmarcan, construyen una red en sintonía con el sistema social imperante” (p. 40). Lo antes mencionado, se comprueba en el programa analizado, sus contenidos, los perfiles de salida de los estudiantes y las habilidades y competencias por lograr se adecuan y responden a las exigencias de la sociedad neoliberal.

El compromiso con la sostenibilidad, el desarrollo de ciertas habilidades digitales, la construcción de una nueva ciudadanía, el fomento de la competencia y el emprendedurismo reafirma el compromiso del sistema educativo costarricense con una economía y una sociedad compleja, dinámica y retadora. A continuación, se logra evidenciar las relaciones que este tipo de fomentos son parte de una misma línea discursiva.

Triangulación

En este punto, la intención es comparar la información recolectada a partir de los resultados obtenidos de cada uno de los objetivos. Por el tipo de estrategia metodológica empleada, dentro de la investigación que implementa el análisis de una numerosa serie de documentos diferentes y con el fin de evitar una variación de resultados en diversas áreas, es que realiza la triangulación de datos.

Es evidente que existe una influencia directa de agentes externos en la manera en que sus recomendaciones se permean como formatos a seguir para los agentes encargados de plasmar la educación de los países. Esta se concreta, por ejemplo, cuando se hace referencia a la sostenibilidad, la digitalización, la reforma de gestión educativa, la adaptación de la educación al contexto internacional, y la innovación científica y tecnológica.

Partiendo de lo antes mencionado y valorando los resultados del análisis lingüístico, es posible destacar que todas estas ideas de sostenibilidad, emprendedurismo, innovación científica y tecnológica, entre otras, se han construido y han sido presentados como elementos naturales que conforman el discurso. En otras palabras, se visualizan como aspectos clave de los procesos educativos actuales, necesarios para el alcance y la constitución del nuevo ciudadano, por ende, estas acciones son presentadas como obligatorias e inevitables. Este nuevo ciudadano responde y se adecua a las exigencias de un mundo globalizado, donde la educación juega un papel determinante. Cabe señalar, que este proceso de naturalización se encontró dentro de todos los corpus analizados.

Además, los resultados arrojados por las estrategias discursivas y los procesos lingüísticos denotan que en los en los tres objetivos, la mayoría de los discursos elaborados por los distintos autores utilizaron las mismas estrategias discursivas para dar mayor fuerza a los discursos planteados. Estos aspectos encontrados, dan mayor validez a los datos utilizados dentro del presente trabajo, ya que se pudo encontrar elementos en común dentro de los corpus analizados.

De acuerdo con los resultados de los elementos ideológicos presentes en la Política Educativa, se rescata que la administración de la educación se presenta como una empresa. Además, se refleja que la construcción de este nuevo ciudadano tiene como objetivo el alcance del desarrollo del país por medio de la educación. Por otra parte, de acuerdo con la noción de ciudadanía se evidencian una serie de pasos que, al aplicarlos, se tendrá un sujeto con características necesarias para formar al nuevo ciudadano. Se puede observar que, con el análisis del segundo y tercer objetivo, se ve al estudiante como un producto final, que posee

características específicas en relación con las habilidades necesarias para afrontar la sociedad globalizada.

El ciudadano por formar responde a una construcción específica que se logra por medio de la formación de habilidades, sumado a la implementación de competencias. Por ejemplo, que el estudiante sea “responsable” de su propio proceso de aprendizaje, también se compara la educación con metas propias del contexto empresarial como la autoevaluación.

Con toda la producción analizada anteriormente, la definición de aprendizaje basado en competencias que presenta la OCDE (2002), citado por Coll y Martín (2006), (p.27), adquiere gran relevancia. Esta es;

(...) la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales, o para realizar una actividad o una tarea. Este enfoque externo –orientado por la demanda, o funcional– tiene la ventaja de llamar la atención sobre las exigencias personales y sociales a las que se ven confrontados los individuos. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz (p.8).

Para el MEP (2019), como parte de su nueva fundamentación en las distintas asignaturas, “el desarrollo de habilidades y competencias del siglo XXI implica una vivencia educativa que propicie la generación de ideas y experiencias, (...) y a su vez permiten responder a las necesidades de un mundo en constante cambio e incertidumbre” (p. 45). Esta idea se presenta como muy fiable e inamovible de su fundamentación, pero hay que hacer hincapié que, la definición de dicho concepto sobre la que se afianza dicha institución para

fundamentar su idea también tiene un peso semejante al proporcionado por uno de los agentes externos que influye en la producción de los discursos analizados anteriormente por lo que sus ideas terminan confluyendo.

El tronco común que poseen los tres resultados del análisis empleado es el discurso que implementan con el fin de persuadir y crear un cierto tipo de pensamiento que se plantea como necesario. De esta manera, se utilizan ciertas pautas para el fomento de una idealización específica del estudiante. Estos resultados presentan evidentemente puntos en común, pero se pueden dividir en tres grandes áreas, de manera que;

- En los documentos del primer corpus se fomentan muy el desarrollo de habilidades y competencias: (uso de tecnologías, amigables con el medio ambiente, ser un ciudadano mundial siendo parte del arraigo local, entre otros)
- Aspectos ideológicos y relaciones de poder: Estos coinciden que la visión de la educación debe comportarse como una empresa con características específicas.
- Los Estudios Sociales forman parte de esta visión de ser un instrumento donde se plasman las intenciones específicas; la creación de habilidades para alcanzar la plenitud y su reflejo se da en los perfiles de salida propuestos para cada nivel.

A continuación, se presentarán ejemplos de segmentos extraídos de cada uno de los corpus como forma de sintetizar lo expuesto en párrafos anteriores. La insistencia de la finalidad de los actores se ve reflejada tanto en la Política Educativa como en el Programa de Estudio de Estudios Sociales, de manera que los discursos inmersos en estos documentos poseen muchas similitudes con la propuesta de los actores externos.

Tabla 20

Segmentos de los diferentes corpus para su comparación

	Corpus 1	Corpus 2	Corpus 3
Segmento	<p>Los educadores también procuran ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas más complejas, algunas de las cuales (como la creatividad) son difíciles de plasmar en las evaluaciones. El éxito en la vida también depende de las habilidades socioemocionales y no cognitivas —la perseverancia, la resiliencia y el espíritu de equipo— que las personas pueden desarrollar cuando reciben una educación adecuada. A menudo, los sistemas educativos también persiguen otros objetivos: dotar a los estudiantes de competencias ciudadanas, alentar los valores cívicos y promover la cohesión social.</p> <p>Banco Mundial. Informe para el desarrollo. Hacer realidad la promesa de la Educación (p.19)</p>	<p>El sistema educativo fortalecerá a las personas docentes como un factor decisivo para la formación integral de nuevos ciudadanos, capaces de contribuir eficazmente a su contexto social inmediato, regional y nacional, en el marco del desarrollo sostenible, la ética y la responsabilidad social. Política Educativa (p.19)</p>	<p>Para que estas habilidades encaminen al ciudadano costarricense hacia el desarrollo sostenible deben despertar, valorar o formar ese conjunto de comportamientos sociales y afectivos, así como, de habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras a través de los aprendizajes esperados por el ciclo, en el marco de los Estudios Sociales.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, (p.32)</p>
Segmento	<p>Invirtiendo la perspectiva desde la oferta hacia la demanda de recursos humanos, se han realizado numerosos estudios al nivel de las empresas para determinar los cambios en las modalidades de organización de la producción atribuibles a los cambios tecnológicos recientes, y sus repercusiones sobre los requisitos educacionales y de formación en general. Los estudios indican que coexisten dos tendencias opuestas en materia de</p>	<p>El sistema educativo continuará promoviendo la conectividad y el uso de las tecnologías de información y comunicación, con el propósito de cerrar la</p>	<p>Apropiación de las tecnologías digitales, Explora las diferentes posibilidades que ofrecen las tecnologías y recursos multimedios para la socialización, la recreación</p>

	<p>organización del trabajo: una que busca reforzar la tradición de la producción en serie, a gran escala, con tareas fragmentadas y limitadas en un contexto de mayor automatización; y otra de descentralización, delegación de responsabilidad, trabajo en equipo e inversión en capital humano.</p> <p>(CEPAL-UNESCO) p.51</p>	<p>brecha digital, en todas las regiones del país. Además, propiciará la formación de una ciudadanía digital, que desarrolle el pensamiento crítico, innovador y creativo, capaz de aprovechar responsablemente las tecnologías con fines educativos, productivos y personales, así como para la autogestión e incorporación de recursos.</p> <p>Política Educativa (p.14).</p>	<p>y el aprendizaje en función de su propio bien y el de los demás.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, (p.61)</p>
Segmento	<p>Junto a la transmisión de las destrezas y habilidades, además de la disposición a asumir riesgos y tomar decisiones para facilitar la integración productiva de los estudiantes al mundo moderno, se requiere formarlos en los valores sociales propios de una ciudadanía moderna que son los cimientos de un sistema democrático y un desarrollo con equidad.</p> <p>(CEPAL-UNESCO) p.44</p>	<p>Los procesos educativos formarán ciudadanos con habilidades críticas en dos áreas: habilidades con el fin de promover nuevas formas de pensar y habilidades para la socialización y el desarrollo colectivo. Además, fortalecerán el</p>	<p>Formas de pensar: se refiere al desarrollo cognitivo de cada persona, por lo que implica las habilidades relacionadas con la generación del conocimiento y la resolución de problemas. Las habilidades que se potencian en esta</p>

		desarrollo del pensamiento científico, a partir de la indagación, la investigación y la experimentación. Política Educativa (p. 13)	dimensión son el pensamiento sistémico, pensamiento crítico, aprender a aprender, resolución de problemas así como creatividad e innovación. Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, (p.57)
Segmento	La competitividad de los países depende, en efecto, de que la mayoría de la fuerza de trabajo disponga a la vez de una amplia formación general y de sólidos conocimientos y habilidades específicos. Ese doble propósito se refleja en el mercado de trabajo, en el cual las empresas buscan reclutar personas que combinen un mínimo creciente de enseñanza formal con una formación en el lugar de trabajo. A su vez, el ejercicio de la ciudadanía depende tanto del acceso a una cultura participativa común como de la capacidad de autonomía; de un acceso amplio a la información como de la capacidad de ejercer un juicio crítico. (CEPAL-UNESCO) p.87	El sistema educativo se orientará a la conformación de un nuevo sujeto social, capaz de trascender el individualismo, con el fin de asegurar una ciudadanía crítica, activa y propositiva ante sus propios desafíos, aprovechando las oportunidades que la sociedad le ofrece. Política Educativa (p. 12)	la formación de personas informadas, capaces de comprender la sociedad en la que habitan (desde la escala individual a la global), además de incentivar una ciudadanía activa para que contribuya a la solución de los grandes retos que como especie enfrentamos en el Planeta. Para ello, se vale de las perspectivas Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, (p.153-287)
Segmento	Normalmente, las escuelas que no pueden dotar a los jóvenes de las habilidades laborales necesarias tampoco los prepararán para crear nuevas empresas ni analizar grandes obras literarias. Si los	La evaluación en los procesos educativos incluirá la	Cuando se logra que los estudiantes se involucren a través de un proceso de

	<p>estudiantes no pueden concentrarse debido a las privaciones que sufren, si los docentes carecen de las competencias pedagógicas y la motivación necesarias para despertar el interés de los estudiantes, si el material destinado al aula nunca llega debido a la gestión deficiente, y si el sistema en su conjunto no se adapta a las necesidades de la sociedad, ¿tiene sentido pensar que los estudiantes podrán desarrollar habilidades para el pensamiento complejo, como la resolución de problemas y la creatividad?</p> <p>Banco Mundial. Informe para el desarrollo. Hacer realidad la promesa de la Educación (p.31)</p>	<p>autoevaluación, la construcción integrada a los aprendizajes y el desarrollo de habilidades y competencias.</p> <p>Política Educativa (p. 19)</p>	<p>evaluación propio (autoevaluación) y con sus pares (co-evaluación), con lo cual se les otorga un grado de responsabilidad en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Prog. 2016 E.S III y IV Ciclo, (p. 44)</p>
--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad, El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias, Política Educativa: La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad y Programa de Estudios Sociales Tercer ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada.

Parte del análisis puede traducirse a la especificidad de cómo el discurso puede incidir en el ámbito del aula. Para este caso específico esto puede verse reflejado en el programa de estudio del MEP para la asignatura de los Estudios Sociales, específicamente en el área de los perfiles de salida de cada estudiante.

Cada uno de estos se encuentra dividido en áreas específicas con respecto al desarrollo de habilidades “necesarias” que, como se analizó anteriormente, tienen gran importancia dentro de los discursos estudiados y son altamente reiterados como obligatorios para la educación del futuro. Algunas como el “pensamiento sistémico, pensamiento crítico, aprender a aprender, resolución de problemas, la creatividad e innovación, colaboración y comunicación, y, tecnologías digitales y manejo de la información”, tienen un elemento en común, que es el de la formación de una futura fuerza de trabajo.

Bajo el componente ideológico de encasillar el aula bajo una perspectiva empresarial, se ve como necesario el ser mucho más productivo. Esto ante un mundo que precisa como obligatorio la inmediatez de todos los bienes y servicios comercializables y consolidar la perspectiva del trabajo rígido y eficaz como elemental en cada uno de los estudiantes.

Por otra parte, en relación con las habilidades de “ciudadanía global y local”, se vuelve a la cuestión de la formación de un sujeto específico el cual se caracteriza por la no pertenencia rígida de una ciudadanía no tradicional, sino de que este, al estar inmerso en un mundo globalizado, tiene las posibilidades de “generar” beneficios múltiples por medio de las tecnologías de la información. Estos beneficios se traducen al ámbito de la producción mecanizada donde se queda la cuestión de que si los estudiantes originan la productividad o son estos los productos; un resultado de este tipo de educación.

Además, los tres corpus analizados comparten el elemento cínico de la ideología expuesto en el apartado teórico. Esto se observa en: las figuras retóricas y formas de nominación de la ciudadanía y la educación y en las acciones de los actores analizados en cada uno de los corpus donde se enfatiza en la necesidad de un mundo más igualitario, pero promoviendo la competencia y las habilidades empresariales del individuo, en la necesidad de administrar el sistema educativo como una empresa, lo cual se ve reflejado en la insistencia de autoevaluación, característica típica de las empresas posfordistas, en la obligación de promover el desarrollo sostenible y el cuidado de la naturaleza, pero sin cuestionar la lógica de producción de mercancías, la cual es la principal culpable de desastre ecológico.

Estos elementos ideológicos que tienen en común los corpus estudiados dejan en evidencia que sí inciden los discursos de los actores externos mencionados, principalmente porque comparten estrategias discursivas, procesos lingüísticos, formas de nominación, figuras retóricas y fenómenos sociodiscursivos bastante similares. La ideología es un elemento fuerte en estos discursos la cual permea en la construcción de las políticas educativas y en el programa de Estudios Sociales.

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

En el siguiente apartado se hace referencia a las principales conclusiones que se obtuvieron una vez finalizado el análisis de resultados total. Así mismo a partir de estas, se refieren algunas posibles recomendaciones en relación con la temática estudiada.

Conclusiones

Los segmentos estudiados por los procesos discursivos, así como sus respectivas estrategias lingüísticas, optan por el desentrañamiento del fenómeno sociocultural de la naturalización como medio para evidenciar algún grado de dominación a través del discurso. Esto da razón a que se incluya el fenómeno sociopolítico de la inclusión, evidenciado por los segmentos analizados como formas de poder. Esto se traduce en la influencia jerárquica de agentes externos sobre la construcción de reformas y políticas educativas.

Los actores externos como la OCDE, BM, CEPAL y la UNESCO, por medio de su discurso, buscan emitir un objetivo dentro de la educación como una que responda a las exigencias del mundo contemporáneo. Esto se ve en el fomento de un sistema de educación que gire en torno a las distintas habilidades que se presentan como necesarias para los alumnos.

La incidencia mencionada involucra aspectos como, por ejemplo, el incentivo a reformar políticas públicas y programas de educación. Estas son caracterizadas por formas discursivas que naturalizan las propuestas de estos agentes, de manera que se muestran como acciones necesarias para alcanzar el desarrollo y la calidad educativa. Entre las acciones que se proponen como necesarias, siempre se trata de vincular los sectores productivos y educativos como complementarios.

Las pautas propuestas por estos agentes externos tienen consecuencias directas en la cantidad, calidad y equidad de los servicios educacionales. Este tipo de pautas se presentan como declaraciones dirigidas a la mejora de la economía y no se enfatiza específicamente como se deberían aplicar propósitos concretos a distintas áreas del currículo.

De esta manera se logra evidenciar que el tipo de educación que se promueve de manera generalizada corresponde a ideas de integración relacionadas al sistema capitalista mundial, donde los rubros de competitividad y emprendedurismo son altamente valorados. Esto evidencia una concepción de educación estandarizada y al servicio del sistema productivo

Bajo esta lógica el sistema educativo, se ha venido modificando y se ha concretado en un proyecto político de sociedad que se traduce como las necesidades de un sistema globalizado. Esto implica procesos acelerados donde se fomenta la competencia y el desarrollo de habilidades específicas.

De esta manera el currículo impartido se traduce en el aprendizaje y desarrollo de habilidades como acciones sinérgicas y homólogas. Esto es una consecuencia directa de estos procesos de descentralización que se vienen implementando en América Latina desde la década de los 90, resultado de la ola del sistema neoliberal.

En los tres corpus analizados se evidencia un discurso que tiende a reproducir elementos ideológicos propios al capitalismo tardío. Esto pretende mantener las relaciones de poder donde permean las relaciones de producción. Por ejemplo, como lo muestran los resultados, se promueve la administración del sistema educativo de la misma manera que la

administración del sistema empresarial. Esto se ve reflejado en la insistencia de los procesos de evaluación y autoevaluación constantes, típicos de la empresa posfordista.

De igual manera, en esta nueva ciudadanía se materializa el discurso ideológico. Esto se plasma, por ejemplo, en el currículo de los Estudios Sociales por medio de las habilidades esperadas y los perfiles de salida de cada estudiante para dicha asignatura. Lo anterior se vincula con el discurso propuesto por los agentes internacionales analizados.

En conclusión, los discursos de los agentes analizados, el de la Política Educativa (2017) y el del Programa de Estudios Sociales (2016), comparten una misma línea discursiva, enfatizando en la construcción de un sujeto que incorpora ciertas habilidades funcionales a una sociedad globalizada. A este se le exige el dominio de tecnologías digitales, la pertenencia a una ciudadanía global y que sus acciones estén ligadas a la sostenibilidad ambiental. El discurso entonces gira en torno a tratar de mitigar los efectos que el propio sistema ha creado, como la desigualdad social, la individualización y el desastre ambiental, pero partiendo de la misma lógica capitalista, que es la producción de mercancías y la acumulación de riquezas para unos pocos, lo cual vuelve a generar estos mismos problemas.

Recomendaciones

El ACD permite, en primera instancia, evidenciar relaciones de poder dentro de los discursos. La identificación de este tipo de relaciones, abren campos investigativos para que docentes y otros profesionales en educación puedan sacar provecho de este tipo de trabajos ampliar metodologías tradicionales en el área de las investigaciones socioeducativas. Por ello se recomienda a profesionales en educación, especialmente a docentes de los Estudios Sociales, tomar este tipo de análisis como una herramienta para combatir la desigualdad.

De igual manera, como el ACD permite no solamente entender el discurso presente en un texto, sino que también brinda la posibilidad de modificarlo, se cree conveniente resignificar el discurso, tanto en la Política Educativa (2017) como en el Programa de Estudio de los Estudios Sociales (2016). Esto para darle un giro al currículo propiciando el posicionamiento del profesor ante la relación de poder presente en el discurso, alejándose de la función de un simple mediador de conocimiento.

Por lo tanto, es necesario modificar el protagonismo que han adquirido actores externos dentro de la construcción de los discursos. Bajo este contexto, es necesario que profesores, estudiantes y población civil, logren reemplazar a estos actores para la construcción de nuevos discursos, los cuales se adecuen a combatir la desigualdad social de manera efectiva.

Por otra parte, es preciso dar al traste con este tipo de ideas en las cuales la educación debe de estar al servicio del mundo globalizado. Al contrario, la educación debe de convertirse en un campo de resistencia a favor de los sectores más olvidados de la población, donde se propicien relaciones sociales que promuevan la igualdad, la colectividad y la cooperación. Son estas las características que deberían de estar presentes en la construcción del nuevo ciudadano alejada de visiones que promueven la competitividad y el emprendedurismo. Construir una educación apartada de las exigencias de las sociedades globalizadas, adquiere un carácter primordial dentro de los contextos educativos actuales.

Además, se debe de recordar que existen muchos aportes educativos desde la realidad latinoamericana, por lo tanto, es necesario apostar por estas prácticas educativas buscando poner fin a las relaciones de poder construidas por los grupos dominantes. Resignificar la educación también requiere de tomar posicionamientos y crear nuevos espacios para docentes, estudiantes y distintos actores que son parte de la educación.

Sin lugar a duda, la identificación de estos actores y sus respectivos discursos se convierte en una invitación para la reflexión acerca de la labor docente, como bien señala Finocchio (2019) es necesario pensar sobre qué transmitir en las escuelas, por lo que se necesita el posicionamiento reflexivo y comprometido de los docentes (p.3). A pesar de estos señalamientos a los docentes desde estas líneas discursivas, solo se les otorga un papel de formadores de futura mano de obra, personas las cuales se adecuen y respondan a las necesidades económicas de la sociedad actual, buscando favorecer el mejoramiento de la economía.

Estos planteamientos niegan y olvidan el carácter intelectual presente en la labor docente, de ahí la importancia de reflexionar desde posturas que recuerden y traigan a discusión el carácter intelectual y político presente en la formación de los profesores. De continuar con estas ideas y como bien lo aborda Pla (2018) “lo mismo se puede pensar sobre el maestro, quien al perder vigencia en unos pocos años puede ser fácilmente suplido por otros” (p.109).

A razón de que la educación se ha venido convirtiendo en un fenómeno más mecanizado es necesario afianzar la idea de que esta no solo es parte de las estrategias de los grupos hegemónicos, sino un instrumento para combatirlos. Como señala van Dijk (1994), se convierte en una necesidad eliminar el poder que tienen los grupos dominantes, debido a que esto incide en la manipulación y la perpetuación de la desigualdad. Por lo tanto, partiendo de las ideas de Finocchio (2019), existe la necesidad de que el currículo deje de ser un espacio de carácter público sometido al escrutinio y debate de distintos grupos de interés y, al contrario, se rearme en función de las necesidades de los y las estudiantes, un currículo donde los docentes también tengan protagonismo y sea reconocida su intelectualidad.

Por otra parte, dentro del ámbito educativo el elemento del discurso muchas veces es visto como una simple lista de labores por realizar, por esta razón es importante tratar de reconocer que el discurso tiene incidencia dentro de los procesos de construcción de relaciones de poder tanto horizontales como verticales, en este caso entiéndase como la manera en que estos son presentados a los docentes. Afianzar estudios de tipo discursivos dentro de la preparación docente se ve como un elemento necesario para mitigar el impacto de aquello que se presenta como oculto dentro de las normativas generales presentadas por los entes en el poder.

Referencias

- Aguilar, S. & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de medios y educación*, 47 (7), pp. 73-88. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005.pdf>
- Alfaro, S. (2005). *Medio ambiente, sustentabilidad y participación ciudadana: una mirada desde la sociología contemporánea*. Canadá: Universidad de Regina.
- Althusser, L. y E. Balibar. (1969). *Para leer El Capital*. México: Siglo XXI.
- Antaki, C.; Billig, M.; Edwards, D. y Potter, J. (2003). El Análisis del discurso implica analizar: Crítica de seis atajos analíticos. *Athenea Digital*, 3, pp.1-23. Disponible en: <http://antalya.uab.es/athenea/num3/antaki.pdf>
- Ariño, A. (1997). Ideologías, discursos y dominación. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. (79), 197-219. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/40184013>
- Banco Mundial (2018), *Informe sobre el desarrollo mundial 2018: Aprender para hacer realidad la promesa de la educación*, cuadernillo del “Panorama general”, Banco Mundial, Washington, DC. Licencia: Creative Commons de Reconocimiento CC BY 3.0 IGO.
- Barrantes, R. (2006). *Investigación: un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. Costa Rica: EUNED
- Buenfil, R. (2009). *La categoría intermedia en Investigación social. Herramientas teóricas y análisis Político de Discurso*. Buenos Aires: Rei Argentina.
- Buenfil, R. (2019). *Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica: implicaciones y apropiaciones del Análisis Político del Discurso*. Buenos Aires: CLACSO.

- Calsamiglia, H. y Tusón A. (2008). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*.
Barcelona: Ariel.
- Candela A. (2001). Corrientes teóricas sobre discurso en el aula. *Revista Mexicana de Investigaciones Educativas*, 6 (12), 1-10. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001208.pdf>
- Castells, M. (1999). *La era de la información: economía, sociedad y cultura*", tres volúmenes, México: Siglo XXI Editores.
- Castells, M. (2004). Informationalism, networks, and the network society: a theoretical blueprint. *The network society: a cross-cultural perspective*, Northampton, Ed: Massachusetts. pp.19-41.
- Castoriadis, C. (2013). *La institución imaginaria de la sociedad*. España: Tusquets.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Revista Teoría*, 14 (1), 61-71. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Claudino S. (2015). Construir un currículum con las personas, los derechos y los lugares olvidados. Retos para las Ciencias Sociales en el siglo XXI. En: A. M. Hernández Carretero, C. R. García Ruiz y J. L. de la Montaña Conchina. (Ed.), *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: Recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. (pp. 49-65). Cáceres, España: Universidad de Extremadura. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5085433>
- Colombo, E. *El imaginario social*. Montevideo: Altamira.

- Coll, C y Martín, E. (2006). Vigencia de debate curricular. Aprendizajes básicos, competencias y estándares. Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública: México
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (UNESCO). (1992). *Educación y Conocimiento: Eje de la transformación educativa con equidad*. Santiago, Chile: ONU. Recuperado de <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2130-educacion-conocimiento-eje-la-transformacion-productiva-equidad>
- Consejo Superior de Educación (2008). El Centro Educativo de Calidad como eje de la Educación Costarricense. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/educatico/el-centro-educativo-de-calidad-como-eje-de-la-educacion-costarricense>
- Cornejo, J. (2009). El análisis contextual: aplicación CONTEXT (SOCIOS). *Anuario de Psicología*, (40), 3. 407-446. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/44192616_El_analisis_contextual_aplicacion_CONTEXT_SOCIOS
- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del Mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial.
- Díaz, Á., & Social, I. de E. y A. (1990). *Currículum y evaluación escolar. Cuadernos*. Buenos Aires: Rei Argentina.
- Dubois, J. (1970): *Retórica General*. Barcelona. Planeta.
- Durán, W., Jiménez, C., y Mejías, J. (2014). *Análisis Curricular de la Carrera de los Estudios Sociales y Educación Cívica para la Universidad Nacional, para realizar una propuesta de perfil de salida acorde a las necesidades para la enseñanza de la*

- Educación Cívica*. (Seminario de Graduación para obtener el grado de Licenciatura).
Universidad Nacional de Costa Rica, Heredia.
- Esquivel, F. (2013). Neoliberalismo en Costa Rica: secuelas en la cuestión social durante el siglo XX. *Revista Cátedra Paralela*, (9), 76-101.
- Esteves, R. (2005). *Discurso Crítico y Crítica del Discurso: Discusiones en torno al Discurso Político*. Trabajo presentado en la VI Jornada de Discursos Críticos de la Asociación Argentina de Semiótica (AAS), Buenos Aires, Resumen recuperado de https://www.academia.edu/9661044/Discurso_Cr%C3%ADtico_y_Cr%C3%ADtica_del_Discurso_Discusiones_en_torno_al_Discurso_Pol%C3%ADtico
- Fernández, H. C. (2012). Ciudadanía juvenil y nuevas formas de participación a través de la conectividad. *Culturales*, (15) 8, 113-134. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912012000100005
- Finocchio, S. (2017). Clase 3: *El currículum hoy. Dimensiones para pensar su construcción*. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Finocchio, S. (2019). Clase 1: *Aproximaciones al estudio del currículum y las prácticas escolares*. En Diploma Superior en Currículum y prácticas escolares en contexto. Buenos Aires: FLACSO Virtual Argentina.
- Fisher, M. (2019). *Realismo Capitalista ¿No hay alternativa?* Buenos Aires: Caja Negra
- Fleury, Sonia (1997). *Estado sin ciudadanos*, Buenos Aires: Flacso.
- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets Editores.

- Foucault, M. (2016). *Historia de la sexualidad I: La voluntad del saber*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Galindo, J. A. (enero-junio, 2009). Ciudadanía digital. *Signo y Pensamiento*, XXVIII (54), 164-173. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86011409011>
- García L, B. (2007). *Elementos para el análisis de las mallas curriculares de los programas académicos de la Universidad Pontificia Bolivariana – Medellín*. Proyecto de investigación para optar por el grado de Licenciatura en docencia y aprendizaje. Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia. Recuperado de https://www.academia.edu/25279994/ELEMENTOS_PARA_UN_ANALISIS_DE_LAS_MALLAS_CURRICULARES_DE_LOS_PROGRAMAS_ACADMICOS
- González, D. (2020). La enseñanza de los Estudios Sociales en la era de la calidad educativa. *Revista Perspectivas: Estudios Sociales y Educación Cívica*. (20), pp. 26-27. Doi: 10.15359.
- Guillen, A., Badii, M.H., Blanco, M. & Sáenz, K. (2008). La participación ciudadana en el contexto de desarrollo sustentable. *Innovaciones de Negocios*, 5(1), 131 – 146. Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/12496/1/A10.pdf>
- Harvey D. (2007). *Breve Historia del Neoliberalismo*. Madrid: Ediciones AKAL
- Hernández, J. (2010). Ideología, Educación y Políticas Educativas. *Revista española de pedagogía*, (245), 133-150. Recuperado de <https://revistadepedagogia.org/lxviii/no-245/ideologia-educacion-y-politicas-educativas/101400010130/>
- Herra, M. (2000). *Ciudadanía política de las mujeres en Costa Rica (Programa Regional de Becas CLACSO)*

- Hess, D. (2008). Controversial issues and democratic discourse. L. Levstik y C. Tyson. *Handbook of research in Social Studies Education*. (pp.124-151). United States: Routledge. Recuperado de <https://www.cambridge.org/core/journals/ps-political-science-and-politics/article/abs/controversies-about-controversial-issues-in-democratic-education/689F24DC963E16B92101D245967AAEDA>
- Instituto Centroamericano de Estudios Políticos. (2004). *Discurso Político. Cuadernos de Formación para la Práctica Democrática* (9), 1-53. Recuperado de <https://es.slideshare.net/lili369/analisis-del-discurso-politico>.
- Mayer, M. (2002). Ciudadanos del barrio y del planeta, en F. Imbernón, (Coord). Cinco ciudadanías para una nueva educación. Barcelona: Graó.
- Megino, C. (2012). La concepción de la ciudad, de la ciudadanía y del ciudadano en Aristóteles. Bajo Palabra. *Revista de Filosofía. II Época*, (7), 219-235. Recuperado de en <https://revistas.uam.es/bajopalabra/article/view/3233>
- Ministerio de Educación Pública. (2016). *Programas de estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada*. Gobierno de Costa Rica, San José. Recuperado de https://www.mep.go.cr/sites/default/files/programadeestudio/programas/esociales3ciclo_diversificada.pdf.
- Ministerio de Educación Pública. (2017). *Política educativa. La persona: Centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/sites/default/files/page/adjuntos/politicaeducativa.pdf>.
- Miñana, C y Rodríguez, J. (2002). *Educación en el contexto neoliberal*. Universidad Nacional de Colombia. p.1-70

- Monge, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Morales, L. (enero-diciembre, 2010). La investigación en la enseñanza de los estudios sociales: principios teóricos y epistemológicos. *Revista de teorías y didácticas de las ciencias sociales*, (16), 53-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151004.pdf>
- Moreno Fernández, O; Moreno Crespo, P.A., & Martín, N. (2011). Educación popular, educación de adultos y educación para el desarrollo: motores para el cambio social. *Actas del 3º Congreso Internacional Ibero-Americano de Pedagogía Social*, Canoas (Brasil).
- Moreno, O. (2013). Educación ambiental y educación para la ciudadanía desde una perspectiva planetaria. Estudio de experiencias educativas en Andalucía. Tesis Doctoral con mención Internacional. Premio Extraordinario. Dirigida por el Dr. D. Francisco F. García Pérez. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide. Recuperado de <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/650>
- Novo, M. y Murga, M. Á. (2010). Educación Ambiental y Ciudadanía Planetaria. *Rev. Eureka Enseñanza y Divulgación. Cien.*, (7), 179-186. Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/2642>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). Educación y Competencias. Un trabajo de la OCDE sobre educación y Competencias. Recuperado de <http://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>

- Ortega, G. (2018). Un cambio de paradigma desde la ciudadanía ambiental. En: L. Muñoz (Ed.), *Construcción de ciudadanías alternativas: apuestas y retos incluyentes en el escenario sociopolítico contemporáneo*. (pp. 33-72). Bogotá: UMB.
- Oteiza Silva, T. (2006). *El discurso pedagógico de la historia*. Un análisis lingüístico sobre la construcción ideológica de la historia en Chile (1970-2001). Frasis: Santiago de Chile.
- Padilla, E. (2014). Neoliberalismo y Educación. *Revista de Lenguas Modernas*, (20), 337-370. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/15072>
- Pardo, N. (2013). *Cómo hacer análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*. Bogotá: OPR-DIGITAL.
- Parsons, T. (1978). *Action theory and the human condition*. New York: Free Press.
- Pinar, William F. (2014). *La teoría del currículo, con estudio introductorio de J. M. García Garduño*, Madrid: Narcea.
- Plá, S. (2018). *Calidad Educativa: Historia de una política de desigualdad*. Ciudad de México: Instituto de investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Real Academia Española. (2001). *Diccionario de la lengua española*. (22. * ed.). España: RAE.
- Rodríguez Fernández, J. (2018). El análisis político del discurso. Apropiaciones en educación. *Educatio Siglo XXI*, 37(2), 297-300. Recuperado de <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2020/02/389691-Texto-del-art%C3%ADculo-1304841-1-10-20190715.pdf>

- Rojas Moreno, I. (enero-marzo, 2012). Discursos educativos, identidades y formación profesional. Producciones desde el análisis político de discurso. *Revista de la educación superior*. XLI(161), 151-160. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602012000100008
- Román, B. (2015). *Análisis Crítico del Discurso Educativo del Currículum y la Prueba de Selección Universitaria chilena. Entrecruzando discursos con consecuencia social. Un análisis crítico para el currículum y la PSU en la asignatura de Historia y Ciencias Sociales*. (Tesis de Doctorado). Universidad de Barcelona, España. Recuperado de <https://www.tesisenred.net/handle/10803/393961#page=1>
- Salas, J. (enero-diciembre, 2000). La incorporación de los Estudios Sociales como materia de estudio escolar en Costa Rica y la necesidad de su reconceptualización de cara a los desafíos para la educación a inicios del siglo XX. *Perspectivas. Revista de Investigación Teoría y Didáctica de los Estudios Sociales*, (1-2), 51-70. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/3849/3691>
- Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Perú: Liberabit.
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta moebio: Chile* (41). pp.207-224. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2011000200006&lang=es
- Thornton, S. (2008). Continuity and change in Social Studies Curriculum. En: L. Levstik, y C. Tyson. (Ed.), *Handbook of research in Social Studies Education*. (pp.15-32). New

- York: Routledge. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/285003299_Continuity_and_change_in_social_studies_curriculum
- Tomlinson, J. (2001). *Globalización y Cultura*. Estados Unidos: Editorial Oxford University.
- Toruño, C. (2016). Fundamentos curriculares de un currículo crítico para el nivel preuniversitario en Costa Rica. *Revista Dialnet*, 2 (11), 17-43. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5887343>
- Valerio, I. M. (2019). Las áreas STEAM y el papel de la persona profesional en Orientación como parte de un trabajo colaborativo en el desarrollo de habilidades y competencias. (MEP, Ed.) *Revista Conexiones: una experiencia más allá del aula*, 11(2), 39-44. Obtenido de: https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2019_a5.pdf
- Van Dijk, T y Mendizábal, R. (1999). *Análisis del Discurso Social y Político*. Ecuador: Ediciones ABYA-YALA.
- Van Dijk, T. (2008). Semántica del discurso e Ideología. *Discurso & Sociedad*, 2 (1), 201-261.
- Van Dijk, T. (2009). *Discurso y Poder*. Análisis del Discurso. Barcelona: edisa.
- Van Dijk, T. A. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, (186), 23-36. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%20EIlisis%20cr%20EDtico%20del%20discurso.pdf>
- Young, Michael. (2010) The future of education in a knowledge society: The radical case for a subject-based curriculum. *Pacific-Asian Education, Journal of the Pacific Circle*

Consortium for Education, vol. 22, N. 1, pp. 21-32. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/4471>

Yuni, J. & Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. España: Editorial Brujas.

Zaldua Garoz, A. (2006). El análisis del discurso en la organización y representación de la información-conocimiento: elementos teóricos. *Acimed*, 14(3), 1-16. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352007000700005

Zizek, S. (2003). *El sublime objeto de la Ideología*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Anexos

Anexo #1: Estructura del Análisis Crítico del Discurso

Recolección del corpus

Como primer punto en la realización del análisis del discurso, se debe recolectar el corpus. Como bien lo señala Pardo (2007):

Este principio básico permite al investigador abordar el uso real de la lengua con todas sus implicaciones sociocognitivas y culturales, que garantizan explorar los fenómenos de la realidad discursiva en su complejidad. En esta perspectiva, el corpus se examina reconociendo su instanciación en una óptica teórica que orienta la indagación en función de los aspectos concretos que se pretende dilucidar, y de un modo exploratorio para descubrir lo que el corpus es capaz de sugerir (p. 92-93).

El corpus debe ser entendido como aquel conjunto de discursos, textos o expresiones sobre un determinado fenómeno social que se intenta explorar. Por lo tanto, es vital que el corpus elegido responda a los intereses personales, las solicitudes o demandas reales del trabajo que se pretende realizar, con el fin de descubrir lo que el corpus es capaz de sugerir.

Luego de la recolección del corpus, se procede a realizar una lectura de este, con el objetivo de identificar elementos relevantes que se deben continuar explorando. Según Pardo, (2007), “a partir de esta primera exploración, puede optarse por la construcción de una base de datos, lo cual implica la toma de decisiones de orden teórico frente a variables que se consideren relevantes para la realización del análisis” (p.93-94). Esto con el fin de obtener posibles variables, fenómenos o estrategias discursivas se realiza un proceso reflexivo sobre

el corpus. Tratando de no olvidar el verdadero interés de la investigación, para así conseguir datos verdaderamente relevantes para el trabajo.

Visualización textual

Seguidamente, el paso por desarrollar es el de la visualización textual. Como bien lo aborda Pardo (2007), “una vez seleccionados los textos que conforman el corpus, se hace una exploración con un programa de visualización textual, en la que se observa intuitivamente los aspectos relacionados con el criterio de selección adoptado” (p.96). En esta investigación se utiliza el software *MAXQDA*. Este programa facilita la lectura de los textos, permite la creación de bases de datos con elementos relevantes para el trabajo y una categorización del corpus, que es el siguiente paso.

Categorización del corpus

La lectura del corpus permite destacar elementos relevantes que posteriormente serán sometidos a análisis. Con ayuda del programa de visualización textual, se logran observar unidades discursivas presentes en la información recopilada. Es a partir de esta primera observación que se permite la elaboración de una base de datos con el fin de destacar variables que son importantes para la investigación y unificar el corpus de acuerdo con los intereses del trabajo.

Después de seleccionar los textos que conforman el corpus, el siguiente paso es la exploración de este, partiendo de los criterios de selección adoptados para la escogencia del corpus. La categorización del corpus implica, según Neyla Pardo (2007), “organizar y reorganizar el conocimiento que procede del mundo discursivo y de los saberes que el analista posee o explora” (p. 97).

El fin de categorizar el corpus es jerarquizar la información y formar redes o conexiones que compartan los elementos que conforman el corpus. Para realizar estas

categorías, es necesario abordar algunos fenómenos lingüísticos. Estos son; el tema, el tópico, las acciones, los actores, las formas de nominación y las figuras retóricas. En la Tabla 22 se especifican de mejor manera estos elementos.

Con la realización del análisis estadístico y lingüístico para la identificación de los fenómenos y la información obtenida en las visualizaciones textuales, es que el corpus puede ser categorizado. El abordaje de los fenómenos lingüísticos con sus respectivos enfoques en esta parte de la investigación, funcionan específicamente para analizar el corpus.

Tabla 21

Información para comprender el ACD

Fenómeno lingüístico	Abordaje para su identificación	Enfoque
Tema	Análisis estadístico	Cuantitativo
Tópico	Análisis estadístico	Cuantitativo
Acciones	Análisis estadístico	Cuantitativo
Actores	Análisis estadístico	Cuantitativo
Formas de nominación	Análisis lingüístico	Cualitativo
Figuras retóricas	Análisis lingüístico	Cualitativo

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado *Cómo hacer un Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva latinoamericana*.

Anexo #2: Estructura de las estrategias y de los distintos análisis a implementar.

Estrategias analítico-descriptivas

Análisis estadístico

Como se ha reiterado, el análisis del discurso requiere de procedimientos de orden cuantitativo y cualitativo. Según Pardo (2007), la necesidad cuantitativa se relaciona con;

(...) la hipótesis de que la regularidad conceptual se puede interpretar como una manera de representar la realidad, visible a través de frecuencias de palabras, sus concordancias y sus asociaciones, así como en la organización categorial tipificada en clases, a partir de lo cual se constituye la fase exploratoria descriptiva (p.121).

Específicamente, para el análisis cuantitativo se utilizan las técnicas de análisis de datos textuales, “que consisten en el conteo de unidades textuales y en la construcción de matrices con el fin de organizar y representar gráficamente enormes cantidades de información mediante la aplicación de técnicas de análisis factorial” (Pardo, 2007, p.123). A partir de la aplicación de estas técnicas de análisis, es posible organizar y representar de un mejor modo la información recabada. Este se compone de tres fases, expuestas de mejor manera en la siguiente tabla:

Tabla 22

Fases del análisis estadístico

Fase	Función	Abordaje para su identificación	Enfoque
Identificación y caracterización de las unidades de análisis.	<p>En el primer paso se identifican las unidades de análisis. Para realizar este objetivo será necesario recurrir al establecimiento de listas de ocurrencias y frecuencias. Una vez definidas las unidades analíticas es posible caracterizar la fuente siguiendo los siguientes rasgos: “el tamaño, determinado por su número de ocurrencias; la frecuencia de palabras diferentes; el porcentaje de palabras diferentes; y el porcentaje de palabras que tiene en relación con el corpus” (Pardo, p.124, 2007).</p> <p>La identificación de estas unidades de análisis facilitara la elaboración de gráficos y tablas para</p>	Análisis estadístico	Cuantitativo

	<p>con esto evidenciar la relevancia que se le da a ciertas palabras o unidades temáticas.</p> <p>Gracias a este primer paso, se podrán tener indicios de cómo se encuentran organizadas las palabras dentro del discurso.</p>		
<p>Identificación de asociaciones y su representación gráfica.</p>	<p>El segundo paso inicia con la elaboración de una tabla o una matriz de datos, la cual ponga en evidencia la regularidad y la relevancia que se le da a cada unidad de análisis. Por lo tanto, dentro de esta matriz o tabla cada columna y fila representara una unidad de análisis y las celdas de cruce entre una fila y una columna presentan su frecuencia de coincidencia.</p> <p>Como uno de los principales fines de esta fase, es el de identificar los grados de asociación más relevantes de las palabras, se procederá a realizar diagramas, gráficos o cuadros, para poder evidenciar de una mejor forma lo antes señalado. Es a partir de estas representaciones que es posible tejer relaciones entre las distintas palabras que componen el discurso, partiendo por supuesto de la distancia que separa una unidad de análisis de otra.</p>	<p>Análisis estadístico</p>	<p>Cuantitativo</p>
<p>Clasificación y jerarquización de las unidades de análisis.</p>	<p>En este tercer paso, el principal objetivo es el de clasificar y jerarquizar las distintas unidades de análisis. Por lo que, la agrupación total será dividida en grupos más pequeños conocidos como “clusters”, cada cluster define un conjunto de unidades de análisis interrelacionadas y organizadas en clases cada vez más incluyentes.</p> <p>Luego de formar los clusters, los investigadores deben de verificar que realmente exista una relación semántica entre las distintas palabras que componen cada uno de los grupos.</p>	<p>Análisis estadístico</p>	<p>Cuantitativo</p>

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado Cómo hacer un Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva latinoamericana.

La importancia de aplicar el análisis cuantitativo radica en que revela dos aspectos fundamentales en el estudio del discurso, según Pardo (2007) “En primer lugar, la estabilidad

de conceptos a través de la reiteración de cálculos de frecuencias, y, en segundo lugar, la centralidad en términos de asociaciones y clases de unidades” (p. 138). Una vez aplicadas las estrategias analíticas, es momento de dar paso a las técnicas cualitativas, en este caso serían las técnicas de análisis lingüístico, las cuales se encargarán de complementar las estrategias antes empleadas.

Análisis lingüístico

Las técnicas de análisis lingüístico parten de la información proporcionada en el análisis estadístico. Esto porque, por ejemplo, mediante el análisis de conceptos recurrentes o de listas de frecuencia en el corpus, se pueden observar fenómenos que repercuten directamente en el discurso y, en consecuencia, en la interpretación de la realidad. Es así como surge la necesidad de un análisis de carácter cualitativo que interprete los datos cuantitativos recopilados y describa otros elementos no necesariamente léxicos en el discurso (Pardo, 2007). Esta fase analítica se realiza en tres pasos:

1. Análisis de la consistencia y coherencia discursiva.
2. Análisis de la transformación discursiva.
3. Análisis de las formas de legitimación.

Para la elaboración del análisis lingüístico es necesario el abordaje de distintos componentes en el discurso. Estos son: los fenómenos sociopolíticos, socioculturales y sociodiscursivos. Para entender estos fenómenos, se requiere abordar otros componentes; las estrategias discursivas y los procesos lingüísticos.

Todos estos elementos componen la fase analítica lingüística. En la Figura 4 se muestran los elementos que integran a los fenómenos y en la Tabla 24 el abordaje de los fenómenos

discursivos mediante estrategias discursivas y procesos lingüísticos. Cabe destacar que todas las estrategias y procesos sirven para entender los fenómenos políticos y culturales.

Como se muestra en la Figura 6, cada fenómeno está compuesto por otros elementos. Con respecto al fenómeno sociopolítico, se entiende que es una forma de ejercer el poder, formas de relacionarse y formas en que el conocimiento se articula respecto a una cultura y sociedad determinada. Lo componen los elementos de la inclusión y la exclusión. Estos se entienden como formas de dominación en las que el poder se manifiesta, niegan las diferencias o no reconocen la alteridad e imposibilitan la construcción en el discurso de otras formas de entender la realidad (Pardo, 2007).

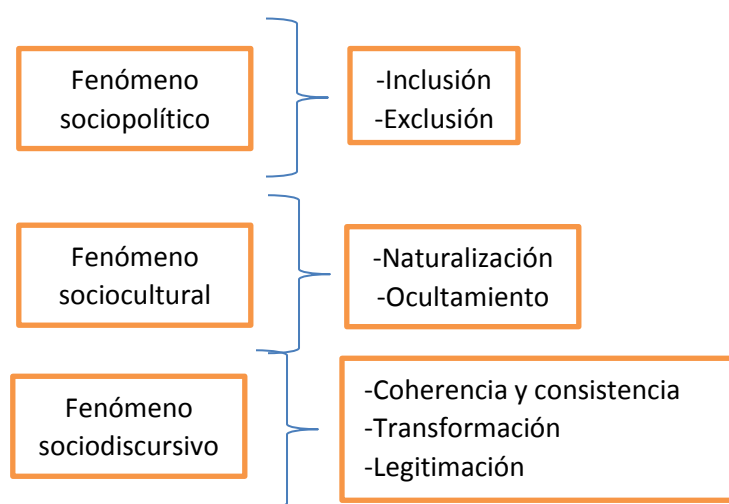


Figura 5. Esquema de los elementos de los fenómenos que componen el discurso

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado *Cómo hacer un Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva latinoamericana*.

En el fenómeno sociocultural se articulan saberes, acciones, objetos e instituciones que materializan su presencia en el discurso en el tiempo y el espacio público. Lo componen los elementos de naturalización y ocultamiento.

El primero hace referencia a que cualquier acción o fenómeno humano sea visto como algo natural y, en consecuencia, sea algo irremediable, incuestionable e intransformable; y el segundo; refiere al modo en que los conocimientos son parcializados donde los intereses del emisor se colocan por encima de otros (Pardo, 2007). Por otra parte, los fenómenos sociodiscursivos, la estrategia discursiva y los procesos lingüísticos “constituyen el modo de proceder para el análisis lingüístico del corpus y son el centro de interés” de los principales pasos que componen este análisis (Pardo, 2007, p.142).

Tabla 23

Representación general del abordaje de los fenómenos sociodiscursivos

Fenómeno sociodiscursivo		Estrategia discursiva	Proceso Lingüístico
<p><u>Consistencia y coherencia</u></p>		<p><u>Segmentación</u></p> <p>consiste en presentar ideas conflictivas aisladas</p> <p>entre sí, en contextos separados con voces distintas</p>	<p><u>Tematización</u></p> <p>Mediante la exploración de cada uno de los titulares se destaca la reiteración y su asociación estadística con el fin de identificar relaciones, palabras y conceptos, esto de acuerdo con su frecuencia en el corpus y sus de asociaciones con los criterios de selección en función de los elementos semánticos que portan.</p>
		<p><u>Integración</u></p> <p>Es la convergencia de múltiples discursos con un contenido cercano, junto con voces y contextos próximos (Strauss, 2005)</p>	<p><u>Topicalización</u></p> <p>Esto es posicionamiento y la manera como se pone de relieve lo que se expresan los titulares. Con esto es posible delimitar cuáles son las unidades más comunes que ilustran un fenómeno determinado. Desde esta reiteración se descubre como son formuladas las relaciones internas que determinan la coherencia discursiva.</p>
		<p><u>Ambivalencia</u></p> <p>Indica ideas que están en conflicto con voces distintas, aunque reflejan proximidad contextual.</p>	
		<p><u>Citación</u></p> <p>Se puede identificar esta de manera directa, indirecta y mixta. Con esto se identifican los</p>	

			actores discursivos, sus puntos de vista y la manera que estos se expresan.
<u>Transformación</u>		<u>Elisión</u> La elisión ocurre cuando estratégicamente se elimina un actor social en su función de agente o de paciente, con lo cual se oculta su acción o se prescinde de su responsabilidad social.	<u>Supresión total</u> El discurso no porta huella alguna del actor y su reconocimiento permite establecer críticamente las formas de representación y las prácticas sociales.
			<u>Supresión parcial</u> Se suprime el referente en el discurso de manera que el actor social excluido desaparece en relación con ciertas acciones y su aprehensión sólo es posible en virtud de su desentrañamiento en el contexto.
		<u>Reordenamiento</u> Consiste en representar a los actores sociales transformado su papel discursivo o social mediante diversas estrategias y procesos lingüísticos, ya sea para ocultar o naturalizar fenómenos o estados de la realidad representada.	<u>Activación/Pasivación</u> Determina la exclusión y la inclusión mediante la apropiación procesos como activar o “pasivizar” a los actores sociales involucrados.

<u>Legitimación</u>		<u>Sustitución</u> Se realiza cuando se modifica componentes estructurales del elemento nominal, lo cual contribuye a la reconfiguración de lo que se dice en escenarios desde donde es probable formular modos de naturalización en la conceptualización de un fenómeno específico.	<u>Personalización/Impersonalización</u> Se modifican las formas de representación de los actores mediante dichos procesos. Se puede dar por ejemplo por medio del uso de las formas impersonales. Se trata de “ocultar” al referente con el propósito de crear la imagen o evitar una impresión de que se está imponiendo un punto de vista por medio de la generalización y la especificación
		<u>Persuasión</u> La persuasión es el proceso lingüístico a través del cual se busca la adherencia de sectores en oposición a la visión de mundo adoptada por un sector de la sociedad. Aboga más por la dominación del otro que por su comprensión y la distribución de lugares de poder.	<u>Autorización</u> <u>Racionalización</u> <u>Evaluación</u> <u>Narrativización</u> <u>Mitigación</u> (Se amplían en el siguiente cuadro)

		<p><u>Negociación</u></p> <p>La negociación implica la puesta en escena de poderes que se disputan la veracidad de su representación de la realidad y, en consecuencia, sus</p>
		<p>intereses y formas de construcción discursiva del mundo.</p>
		<p><u>Acusación/Justificación</u></p> <p>Implica un proceso tendiente a desequilibrar</p> <p>un ejercicio de poder a través del cuestionamiento de la veracidad y de las</p> <p>acciones de un sector social y una respuesta a esa amenaza en procura de la preservación de la versión de la realidad y del orden social.</p>

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado Cómo hacer un análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana.

Tabla 24

Proceso Lingüístico para el fenómeno sociodiscursivo de Legitimación de las formas de nominación

Autorización	Racionalización	Evaluación	Narrativización	Mitigación
La autorización se establece cuando se recurre a la ley, para aprobar socialmente su valía. Esto con el fin de asignar el discurso de veracidad, empoderar al actor discursivo y, por ende, desvirtuar discursos alternos.	Se da cuando se toman las acciones como premisas a partir de las cuales se emiten conclusiones morales sobre los actores, así se logra rechazar el lugar de otros y de sus discursos. De esta manera se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.	Implica la asignación de nominaciones a los actores cargadas de valoraciones normativas, así esto contribuye en forma eficiente a una presentación positiva del nosotros y una negativa de ellos.	Se fundamenta en la atención discursiva a los detalles de los acontecimientos para darles un carácter excepcional, lo cual permite que las acciones tomadas por el grupo dominante se propongan como obligatorias en muchas ocasiones, por ejemplo.	Aquí se reduce el papel del agente y su responsabilidad. En estos casos, la realidad se conserva, pero la manera de decirlo y, reduce las reacciones que puede generar lo expresado.

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto de Neyla Pardo (2007), denominado *Cómo hacer un análisis crítico del discurso. Una perspectiva latinoamericana*.

Análisis de consistencia y coherencia discursiva.

Después de que se identificaron los distintos elementos que componen el discurso, el primer paso en el análisis lingüístico es el análisis de la consistencia y la coherencia discursiva. Esto debido a, como lo menciona Neyla Pardo; es una “forma determinante en la gestión de consensos entre distintos actores” (p. 142). Por lo tanto, brinda la posibilidad de observar los niveles de relación entre los discursos que conforman el corpus partiendo de la información obtenida en el ADT.

Con respecto a la coherencia, se reconoce las temporalidades, el objeto y las relaciones internas del discurso. Mientras que, en la consistencia, se identifica los modos en cómo circulan las ideas, ya sean compartidas o individuales, y la coexistencia de estas en el

discurso. Abordar los fenómenos de consistencia y coherencia implica análisis de estrategias discursivas a través de los procesos lingüísticos que le corresponden como se mostraron en el Cuadro 2. Neyla Pardo (2007) define estas estrategias de la siguiente manera:

(...) la segmentación consiste en presentar ideas conflictivas aisladas entre sí, en contextos separados con voces distintas; la ambivalencia indica ideas que están en conflicto con voces distintas aunque reflejan proximidad contextual, y la integración es la convergencia de múltiples discursos con un contenido cercano, junto con voces y contextos próximos. (p. 142)

El estudio de la relación de las estrategias discursivas y los procesos lingüísticos implicados en esta etapa, se muestran de manera que exista coherencia respecto abordaje. Por ejemplo, la segmentación se aborda mediante la tematización, la integración con el proceso de focalización y la ambivalencia con la citación y las voces.

Análisis de la transformación discursiva

Busca la construcción o la eliminación de un actor social o discursivo en específico. Para ello, las estrategias de elisión, reordenamiento y sustitución son analizados mediante los procesos lingüísticos de la supresión / contextualización y personalización/impersonalización.

Análisis de las formas de legitimación

Esta es la última etapa del análisis lingüístico. Aquí se puede ver cómo se reconoce, se acepta y se aprueba un orden social en específico. Sus estrategias lingüísticas son la persuasión, la negociación y la acusación-justificación. Todas estas estrategias son analizadas mediante autorización, racionalización, evaluación, narrativización y la

mitigación. Estos elementos del discurso justifican y legitiman un orden y una estructura de poder determinada.

Asimismo, para Van Dijk (2008) la base ideológica de “errores atribuidos” es una propiedad de prejuicio de cognición social bien conocido” (p. 226). Cabe destacar que las ideologías han de basarse en actitudes compartidas. Además, es relevante comprender que “las ideologías conforman un ente social compartido, establecen un marco basado en el valor de las proposiciones valorativas básicas desarrolladas y utilizadas por los grupos sociales dentro de estructuras sociales” (p.253).

Anexo #3: Estructura completa del análisis estadístico.

Análisis de las concordancias

Tabla 25

Concordancia de las cinco palabras más utilizadas en el primer corpus

Co-texto Anterior	Palabra	Co-texto Posterior
La	educación	es una inversión en el futuro.
En América Latina y el Caribe, esa conciencia se apoyó en la tradición liberal-ilustrada del siglo pasado, que consideraba a la	educación	como un eficaz instrumento de integración nacional y de formación de los ciudadanos
La	educación	sólo desempeñó un papel marginal en la determinación de los niveles de crecimiento económico
La	educación	es uno de los principales instrumentos de que disponen los gobiernos para mejorar el desempeño competitivo de la industria.
América Latina y el Caribe (OREALC), un esfuerzo sistemático para profundizar en las interrelaciones entre el	Sistema,	la capacitación, la investigación y el desarrollo tecnológico,
La reforma del	sistema	en el marco de los elementos y difusión del conocimiento es, entonces, un instrumento crucial para enfrentar tanto el
considera tanto las vinculaciones existentes entre educación, capacitación, ciencia y tecnología, por una parte, y	sistema	productivo, por otra, como los múltiples puentes que integran economía y sociedad a nivel individual
políticas educativas como los encargados de su ejecución se enfrentan a importantes cuestiones: identificar y desarrollar las competencias adecuadas y necesarias para obtener mejores empleos y mejorar la vida de las personas; asignar los recursos educativos de forma que se fomente el	desarrollo	social y económico; y ofrecer a todas las personas la oportunidad de sacarle el máximo
El objetivo siendo que sus ciudadanos puedan	desarrollar	los conocimientos, competencias, actitudes y valores que necesitan a lo largo de su vida.
de la elaboración de políticas y otros interesados que las inversiones en el entorno de	aprendizaje,	que comprende el entorno físico de aprendizaje y la tecnología, se traducen en unos mejores logros educativos, de salud y sociales.
del plan de estudios o conseguir que los centros educativos se conviertan en organismos de	aprendizaje	efectivos.

la educación mediante el análisis de estrategias innovadoras y prospectivas en materia de educación y	aprendizaje	sobre la base de las comparaciones y experiencia internacionales que ofrece la OCDE.
poner en práctica una estrategia para impulsar la transformación de la educación y de la	capacitación	y aumentar el potencial científico-tecnológico de la región, con miras a la formación de una
la educación superior; formación de académicos e investigadores; reforma institucional y administración local;	capacitación	técnica; investigación educacional; intercambio de alumnos, y cooperación estratégica.
La educación y la	capacitación	son posiblemente el punto de apoyo de largo plazo más importante que tienen los gobiernos

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias

Anexo #4: Segmentos analizados como parte del Análisis Lingüístico del 1er Corpus

(Actores que influyen en la construcción del discurso) (Complemento del Análisis de Resultados)

Tabla 26

Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos

Actor	Segmento	Fenómeno Sociodiscursivo	Estrategia Discursiva	Proceso Lingüístico	Justificación
OCDE	<p>La Dirección de Educación y Competencias de la OCDE asiste a personas y países en la identificación y el desarrollo de los conocimientos y las competencias necesarias para mejorar la vida de las personas y obtener mejores empleos, generar prosperidad y promover la inclusión social.</p> <p>(Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 3: 54</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento	Activación (posesivación)	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción bajo la frase “asistir” y se le atribuyen características esenciales de su autoría por ejemplo “mejorar la calidad de vida de las personas”, “mejorar empleos”, “generar prosperidad”, entre otros.</p>

OCDE	<p>La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) promueve políticas para mejorar el bienestar económico y social de las personas en todo el mundo.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 4: 45</p>	<p>Transformación Discursiva y Legitimación Formas de</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (posesivación) Narrativización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción bajo el verbo “promover” y se le atribuyen características esenciales de su autoría como “mejorar el bienestar de las personas”.</p> <p>Asimismo, se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. En este caso se generaliza a “todas las personas del mundo”.</p>
OCDE	<p>La OCDE también analiza cuestiones que afectan de forma directa a la vida diaria de las personas, como la parte de sus ingresos que destinan a pagar impuestos y seguridad social, el tiempo de ocio del que disfrutan, la calidad de la reparación que los sistemas educativos brindan a sus jóvenes para enfrentarse al mundo moderno</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 4: 842</p>	<p>Transformación discursiva</p>	<p>Reordenamiento</p>	<p>Activación (participación)</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción por medio del verbo “analizar” y a su vez como un agente que forma parte de una acción mayor, de manera colectiva donde se comparten ideas u opiniones con otros actores. Ej. “cuestiones que afectan la vida de las personas”.</p>

OCDE	<p>Brindar asistencia a las economías miembros y asociadas de la OCDE para la planificación y gestión de sus sistemas educativos, así como para la implementación de reformas. El objetivo siendo que sus ciudadanos puedan desarrollar los conocimientos, competencias, actitudes y valores que necesitan a lo largo de su vida.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 6: 211</p>	Transformación discursiva	Sustitución	Impersonalización (abstracción)	<p>Se propone al actor como un concepto concreto mediante el empleo de un rasgo como sustituto del actor. Ej. “economías miembros y asociadas de la OCDE”.</p>
------	--	---------------------------	-------------	---------------------------------	--

<p>OCDE</p>	<p>Para medir el progreso hacia un objetivo fundamental de la OCDE, el proyecto Nuestra fuerza es nuestra diversidad: Educación escolar para unas sociedades inclusivas (Strength through Diversity: Schooling for Inclusive Societies) tiene como objetivo aportar información sobre la manera en que los sistemas educativos abordan la equidad, la inclusión y la diversidad de los estudiantes</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 14: 2672</p>	<p>Transformación discursiva</p>	<p>Reordenamiento y Sustitución</p>	<p>Activación (participación) e Impersonalización (autonomización de la producción)</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción por medio del verbo “aportar” y a su vez como un agente que forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comparten ideas u opiniones con otros actores. Ej. en conjunto con los sistemas educativos. Así mismo se propone al actor por medio de la objetualización, es decir, específicamente por la representación del actor a través de sus productos. Ej: el proyecto Nuestra fuerza es nuestra diversidad.</p>
-------------	---	--------------------------------------	-------------------------------------	---	--

<p>OCDE</p>	<p>Cuando termina los análisis e informes de la OCDE, la Dirección asiste a los responsables de la elaboración de políticas en la puesta en marcha de estas ideas, para lo que organiza eventos de aprendizaje entre pares y diálogos sobre políticas en países concretos. En estos eventos se organizan reuniones y talleres moderados por la OCDE en los que participan distintas partes interesadas en el ámbito educativo a nivel nacional.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 18: 1131</p>	<p>Transformación discursiva</p>	<p>Reordenamiento</p>	<p>Activación (circunstancialización)</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción por medio del verbo “asistir”.</p> <p>Específicamente se da por medio de una formulación de relaciones entre los actores y sus acciones como un tipo de accidente temporal o espacial. Ej: Cuando es “necesario” reformar políticas educativas.</p>
-------------	--	--------------------------------------	-----------------------	---	---

OCDE	<p>La Dirección de Educación y competencias, al igual que toda la OCDE, intenta mantenerse en la vanguardia de cuestiones que son, o que pronto serán, de actualidad. El objetivo del programa Educación para 2030 (Education 2030) de la Dirección es identificar los conocimientos, competencias, actitudes y valores que los alumnos de hoy en día necesitarán adquirir para tener éxito en el siglo XXI.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 21: 327</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento y Sustitución	Activación (participación) y Impersonalización (autonomización de la producción)	<p>Se representa al actor con capacidad de acción (identificar conocimientos, competencias...). A su vez se representa el actor como un agente que forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comportan ideas u opiniones.</p> <p>También se propone al actor por medio de la objetualización, es decir, específicamente por la representación del actor a través de sus productos. Ej. Education 2030.</p>
------	--	------------------------------	---------------------------------	---	---

OCDE	<p>Gracias a sus herramientas, instrumentos, datos y plataformas de diálogo sobre política educativa, la Dirección contribuye también a alcanzar y medir el progreso hacia el Objetivo de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas para una educación inclusiva, equitativa y de calidad en 2030.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 23: 1784</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento y Sustitución	Activación (participación) y Impersonalización (autonomización de la producción)	Se presenta al actor con capacidad de acción (alcanzar y medir el progreso) y a su vez este forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comparten ideas u opiniones (objetivo de desarrollo de la ONU). Así mismo se propone al actor por medio de la objetualización, es decir, específicamente por la representación del actor a través de sus productos. Ej. instrumentos, datos y plataformas de diálogo...
------	--	---------------------------	------------------------------	--	--

OCDE	<p>En cuanto a la capacitación realizada por los canales formales del sistema de enseñanza, existen también diversos modelos aplicados en los países de la OCDE. Una de las diferencias principales entre ellos consiste en la existencia o inexistencia de una clara distinción entre la educación obligatoria y la enseñanza y el entrenamiento posobligatorios; esto es, si se traza o no una línea demarcatoria clara entre el primero y el segundo ciclo de la educación secundaria, adjudicando al ciclo inicial la formación general de los jóvenes y al segundo una o más funciones vocacionales. Los diversos modelos difieren asimismo en la forma en que se vincula el nivel secundario con la enseñanza superior. Dentro de ésta última, puede haber establecimientos pertenecientes a uno o a varios sectores orientados</p>	Transformación discursiva	Sustitución	Impersonalización (instrumentalización)	<p>También se propone al actor por medio de la objetualización, es decir, específicamente por la instrumentalización que consiste cuando los actores se representan en relación con sus herramientas de trabajo. Ej. modelos aplicados en los países de la OCDE.</p>
------	---	---------------------------	-------------	---	--

	directamente a la formación para el trabajo. Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 75: 1277				
--	--	--	--	--	--

OCDE	<p>En un informe reciente elaborado por la OCDE se comprobó que las posibilidades de que un número crítico de empresas en un país adopten una organización del trabajo más eficiente -superando las modalidades establecidas cuando predominaba la producción en serie, a gran escala-, y su capacidad para hacerlo, están en gran medida determinadas por la forma en que funcionan el sistema educativo, el de capacitación, y el mercado de trabajo. Entre sus conclusiones destaca que no se puede aprovechar plenamente el potencial técnico o económico de las nuevas tecnologías sin introducir al mismo tiempo, o con anterioridad, los cambios necesarios en el ámbito institucional y social, y a este respecto</p>	Transformación discursiva	Sustitución	Impersonalización (autonomización de la producción)	<p>También se propone al actor por medio de la objetualización, es decir, específicamente por la representación del actor a través de sus productos. Ej. “El informe reciente por la OCDE”.</p>
------	---	---------------------------	-------------	---	---

	<p>son particularmente importantes los del sistema de educación y capacitación.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 76: 2503</p>				
OCDE	<p>En varios países de la OCDE, las instituciones financieras contratan jóvenes con un nivel educacional marcadamente superior a la norma anterior, y se exigen a menudo varios años de estudios postsecundarios para cargos que solían llenarse mediante aprendices con educación secundaria incompleta.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 78: 1848</p>	Transformación discursiva	Sustitución	Personalización (determinación sobredeterminación)	Se propone al actor con capacidades humanas por medio de la determinación, representando con una identidad explícita a los actores. Esta se da por medio de la sobredeterminación que consiste en la representación de un actor como participante de más de una práctica social de manera simultánea. Ej. Instituciones financieras. Esta al mismo tiempo ocurre mediante la inversión, es decir, cuando se naturalizan las acciones “contratar”.
CEPAL	<p>(...) la propuesta de la CEPAL destaca el fortalecimiento de la base empresarial, la infraestructura tecnológica, la creciente apertura a la economía internacional y, muy</p>	Consistencia y coherencia discursiva	Ambivalencia	Citación (Mixta)	Se marca de forma explícita al actor discursivo de manera que genera un modo de conducir y orientar el discurso. Ej. “La CEPAL”. Así mismo mezcla la estructura como un discurso análogo que subyace el supuesto de conservación del significado original. Ej. “(...) la propuesta de...”

	<p>especialmente, la formación de recursos humanos y el conjunto de incentivos y mecanismos que favorecen el acceso y la generación de nuevos conocimientos.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 13: 1095.</p>				
CEPAL	<p>La reforma del sistema de producción y difusión del conocimiento es, entonces, un instrumento crucial para enfrentar tanto el desafío en el plano interno, que es la ciudadanía, como el desafío en el plano externo, que es la competitividad. Se entiende así que esta dimensión sea central para la propuesta de la CEPAL sobre transformación productiva con equidad.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 15: 1452</p>	Formas de Legitimación	Persuasión	Racionalización	<p>Se toma la acción como una premisa y se emite una conclusión moral del actor, reafirmando el lugar de poder de quien construye el discurso por medio de la metáfora “la reforma del sistema de producción es un instrumento crucial para...”.</p>

<p>CEPAL</p>	<p>En 1990, la CEPAL sometió a la consideración de los gobiernos, de los grupos dirigentes y de la opinión pública latinoamericana su propuesta Transformación productiva con equidad, la que proporciona, entre otras, las siguientes orientaciones para el desarrollo futuro de América Latina: a) Esfuerzo interno imprescindible, indelegable e impostergable. Esta consideración se aplica a la necesidad de promover nuevos consensos nacionales acordes con las actuales condiciones internas y externas, al diseño de políticas e instituciones y a la movilización de recursos internos hacia las metas de transformación productiva y de equidad.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 31: 760</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento y Acusar-Justificar</p>	<p>Activación (posesivación) y Narrativización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción por medio del verbo “sometió”, asimismo se le atribuyen al actor características esenciales de su autoría. Ej: “orientaciones para el futuro desarrollo”.</p> <p>Sumando a esto se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. En este caso por medio de la hipérbole: Esfuerzo interno imprescindible, indelegable e impostergable.</p>
--------------	--	---	---	--	---

CEPAL	<p>Readecuación del Estado. Para conducir esta nueva fase de la evolución de América Latina y el Caribe se necesita de un tipo de Estado que difiere del precedente. Este debe prestar apoyo a la base empresarial surgida durante el período anterior para que ejerza plenamente sus responsabilidades en el ámbito productivo y también promover el desarrollo de las capacidades necesarias para alcanzar niveles internacionales de competitividad, buscar una mayor equidad (función compensadora del Estado) e impulsar la sustentabilidad ambiental. Para estos efectos, las modificaciones que es necesario introducir al Estado comprenden su</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Elisión y Acusar - Justificar</p>	<p>Supresión (total) y Narrativización</p>	<p>En el discurso no se desentraña huella alguna del actor y su reconocimiento se establece por las formas sobre su representación y prácticas sociales. No hay presencia explícita del actor que propone la “Readecuación del Estado”.</p> <p>Sumado a esto se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. Ej: Por medio de la frase “se necesita de un tipo de Estado que difiere del precedente.”</p>
-------	--	---	--------------------------------------	--	---

	<p>modernización, la reforma tributaria y el diseño de nuevas políticas e instituciones para financiar el desarrollo.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 31: 3070</p>				
--	---	--	--	--	--

UNESCO	<p>En este último ámbito, los rezagos en el eje educación-conocimiento comprometen posibles avances en otros aspectos de la incorporación y difusión del progreso técnico. Recursos humanos y desarrollo son dos temas muy vinculados entre sí. El reconocimiento de esta vinculación ha inducido a la CEPAL a iniciar, en conjunto con la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC), un esfuerzo sistemático para profundizar en las interrelaciones entre el sistema educativo, la capacitación, la investigación y el desarrollo tecnológico, en el marco de los elementos centrales de su propuesta, es decir, la transformación productiva, la equidad social y la democratización política. El presente</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento	Activación (participación)	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción. Ej: “profundizar en las interrelaciones entre el sistema educativo, la capacitación (....)”.</p> <p>También su vez se representa el actoreste como un agente que forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comparten ideas u opiniones. Ej: “en conjunto con la OREALC”.</p>
--------	---	---------------------------	----------------	----------------------------	--

	<p>documento es un primer intento de esbozar lineamientos para la acción en el ámbito de las políticas e instituciones que pueden favorecer las vinculaciones sistémicas entre educación, conocimiento y desarrollo, tomando en cuenta las condiciones existentes en el decenio de 1990.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 13: 1432</p>				
UNESCO	<p>Las políticas que se habrán de aplicar en cada subsistema educativo - básico, secundario, superior, de capacitación y de ciencia y tecnología- tienen una preocupación común, que es la de orientar los cambios dentro de cada uno de ellos de manera que se vinculen entre sí y con el sector productivo.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 127: 230</p>	Consistencia y Coherencia discursiva	Ambivalencia	Citación (indirecta)	Se exponen demandas de los actores de manera estas se estructuran como un discurso análogo al emitido por el mismo actor discursivo, en el que subyace el supuesto de conservación del significado original.

<p>Banco Mundial</p>	<p>Tanto los responsables de la elaboración de políticas educativas como los encargados de su ejecución se enfrentan a importantes cuestiones: identificar y desarrollar las competencias adecuadas y necesarias para obtener mejores empleos y mejorar la vida de las personas; asignar los recursos educativos de forma que se fomente el desarrollo social y económico; y ofrecer a todas las personas la oportunidad de sacarle el máximo provecho a sus habilidades sin importar su edad o la etapa de su vida. La Dirección de Educación y Competencias coopera con los países para dar respuesta a estas cuestiones. También trabajamos con otras organizaciones internacionales, como la Comisión Europea, la UNESCO, el Banco Mundial, UNICEF, las principales</p>	<p>Transformación discursiva</p>	<p>Reordenamiento</p>	<p>Activación (posesivación - participación)</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción bajo la frase “identificar y desarrollar las competencias adecuadas” y se le atribuyen características esenciales de su autoría por ejemplo “mejorar la calidad de vida de las personas”, “mejorar empleos”,</p> <p>También a su vez este forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comportan ideas u opiniones. Ej. El ente externo (BM) y los encargados de elaboración de políticas.</p>
----------------------	---	----------------------------------	-----------------------	--	--

	<p>ONG, emprendedores sociales y el sector privado.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 5: 188</p>				
Banco Mundial	<p>El Banco Mundial elaboró, por ejemplo, un proyecto de gestión y desarrollo de la educación primaria en Honduras, que contempla la incorporación gradual de todas las escuelas a una red que unificará los programas de construcción y mantenimiento de edificios, capacitación docente, supervisión de desempeño y medición de resultados educativos.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 204: 532</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento	Activación (Posesión)	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción (El BM elaboró, un proyecto de gestión y desarrollo de la educación primaria), así también de esta manera que se le atribuyen al actor características esenciales de su autoría. Ej. "unificará los programas de formación docente."</p>
Banco Mundial	<p>El Banco Mundial señaló que, sin ayuda externa constante, Corea apenas podría atender las necesidades básicas de su población. Consideraba que el país era demasiado riesgoso, incluso para otorgarle préstamos con las tasas de</p>	y Consistencia Coherencia discursiva	Ambivalencia	Citación (directa)	<p>Se exponen las acciones desde las voces originales y se marca de forma explícita al actor discursivo, acompañado de la expresión "El BM señaló (...)".</p>

	<p>interés más bajas. Corea entendió que la educación era el mejor camino para salir de la miseria económica, por lo que concentró sus esfuerzos en transformar las escuelas y se comprometió a educar a todos los niños, y a educarlos bien. Este énfasis en la educación, combinado con políticas gubernamentales inteligentes e innovadoras y un sector privado vibrante, dio sus frutos.</p> <p>Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 7: 374</p>				
Banco Mundial	<p>El financiamiento para la educación suele provenir en su mayor parte de fuentes nacionales de modo que un punto de partida de altos niveles de movilización de los actores internacionales es financiar mejor información que torne más eficaz el gasto nacional. En el campo de la innovación y la experimentación, las fuentes</p>	<p>Transformación Discursiva Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento Persuasión</p>	<p>Activación (participación) Evaluación</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción (fuentes de financiamiento) y a su vez este forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comportan ideas u opiniones (actores internacionales). Sumado a esto se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este. Ej. “lo que brinda a los países más espacio</p>

	<p>de financiamiento externo, como el Banco Mundial, pueden proporcionar financiamiento basado en los resultados, lo que brinda a los países más espacio para la innovación y la repetición en su rumbo hacia el logro de mejores resultados</p> <p>Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 39: 3863</p>				<p>para la innovación y la repetición en su rumbo hacia el logro de mejores resultados”.</p>
Banco Mundial	<p>En el Informe sobre el desarrollo mundial 2018 se analizan cuatro temas principales: En primer lugar, la promesa de la educación: la educación es un poderoso instrumento para erradicar la pobreza y promover la prosperidad compartida, pero para aprovechar al máximo su potencial es necesario contar con políticas más eficaces dentro y fuera del sistema educativo.</p>	Formas de Legitimación	Acusación – Justificación Persuasión	Racionalización Narrativización	<p>La utilización de las formas de legitimar el segmento analizado se ejemplifica cuando se toma la acción como una premisa y se emite una conclusión moral del actor, reafirmando el lugar de poder de quien construye el discurso. En este caso por medio de la metáfora “la educación es un poderoso instrumento para erradicar la pobreza (...)”. Asimismo, presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables ejemplificado por la frase “la promesa de la educación”.</p>

	Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 52: 132				
Banco Mundial	<p>En segundo lugar, la necesidad de arrojar luz sobre el aprendizaje: a pesar de los avances logrados en el acceso a la educación, las recientes evaluaciones del aprendizaje revelan que muchos jóvenes de todo el mundo, especialmente los pobres o marginados, salen de la escuela sin contar siquiera con las habilidades básicas que necesitan para la vida. Al mismo tiempo, las evaluaciones internacionales muestran que las habilidades observadas en muchos países de ingreso mediano están muy por debajo de los niveles esperados. Y, en muchos casos, tales deficiencias no son visibles, de modo que, como primer paso para afrontar esta crisis del aprendizaje, es imprescindible obtener información al respecto</p>	Formas de Legitimación	Negociación	Autorización	<p>En este segmento se recurre a agentes externos (opiniones) con el propósito de dotar al discurso de veracidad en este caso a “evaluaciones internacionales”.</p>

	<p>realizando una evaluación más adecuada del aprendizaje de los estudiantes</p> <p>Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 52: 505</p>				
Banco Mundial	<p>Todos los años, el Informe sobre el desarrollo mundial del Banco Mundial aborda un tema de vital importancia para el desarrollo. La edición de 2018, titulada APRENDER para hacer realidad la promesa de la educación, es la primera dedicada enteramente a la educación. Y este es el momento adecuado: si bien la educación ha sido desde siempre fundamental para el bienestar de las personas, lo es aún más en una época de rápidos cambios económicos y sociales como la actual. La mejor forma de preparar a niños y jóvenes para el futuro es lograr que el aprendizaje constituya el eje de todos los esfuerzos</p>	<p>Consistencia y Coherencia discursiva</p> <p>Formas de Legitimación</p>	<p>Ambivalencia</p> <p>Persuasión</p>	<p>Citación (indirecta)</p> <p>Evaluación</p> <p>Narrativización</p>	<p>Se hace referencia al autor a de manera que se estructura como un discurso análogo al emitido por el mismo actor discursivo, y en el este subyace el supuesto de conservación del significado original</p> <p>Dentro de las formas de legitimar el discurso en el segmento se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este, ejemplo la frase; “la mejor forma de preparar a niños y jóvenes para el futuro es lograr que el aprendizaje constituya el eje de todos los esfuerzos destinados a promover la educación”</p> <p>Sumado a esto se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. Ejemplo la frase; “la educación</p>

	<p>destinados a promover la educación</p> <p>Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 52: 2315</p>				<p>ha sido desde siempre fundamental para el bienestar de las personas”.</p>
OCDE	<p>La OCDE constituye un foro en el que los gobiernos pueden trabajar de forma conjunta para compartir experiencias y buscar soluciones a problemas comunes</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 4: 217</p>	Formas de Legitimación	Persuasión	Racionalización	<p>Se toma la acción como una premisa y se emite una conclusión moral del actor, por medio de la metáfora “constituye un foro”. Así se reafirma el lugar de poder de quien construye el discurso.</p>
OCDE	<p>El elemento común a todo el trabajo que realiza la OCDE es el compromiso compartido con las economías de mercado que cuentan con el respaldo de instituciones democráticas y que se centran en el bienestar de todos sus ciudadanos.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 4: 1709</p>	Formas de Legitimación	Acusar - Justificar	Narrativización	<p>Se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. Ej: Por medio de la hipérbole “el bienestar de TODOS los ciudadanos”.</p>
OCDE	<p>El Estudio sobre Habilidades Sociales y Emocionales de la OCDE (Study on Social and Emotional Skills) es un nuevo estudio internacional que evalúa a alumnos de 10 y 15 años de varias ciudades y países del mundo para</p>	Transformación discursiva	Sustitución	Impersonalización (autonomización de la producción)	<p>Se propone al actor por medio de la objetualización, es decir, específicamente por la representación del actor a través de sus productos. Ej. “Study on Social and Emotional Skills”.</p>

	<p>identificar las condiciones y prácticas que incentivan u obstaculizan el desarrollo de estas competencias fundamentales.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 10: 578</p>				
OCDE	<p>Los países miembros y asociados de la OCDE recurren a los conocimientos especializados de la Dirección para revisar sus sistemas educativos y de competencias y para asistirles en el desarrollo e implementación de políticas que mejoren esos sistemas.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 17: 256</p>	Transformación discursiva	Reordenamiento	Pasivación (participación)	<p>Se representa al actor como un ente sobre el cual recae una acción.</p> <p>A su vez se representa el actor como un agente que forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comparten ideas u opiniones. Ej. en conjunto con los sistemas educativos. Se propone como el receptor positivo de la acción por medio de los verbos “asistir” y “recurrir”.</p>
OCDE	<p>Los países miembros y asociados de la OCDE pueden utilizar estos eventos para elaborar nuevas opciones de política, formar acuerdos y conseguir apoyo en torno a reformas recién adoptadas y fomentar el diálogo entre países.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 18: 1576</p>	Transformación discursiva	Elisión	Supresión parcial	<p>Se suprime el referente en el discurso de manera que el actor social excluido desaparece en relación con ciertas acciones y su aprehensión sólo es posible en virtud de su desentrañamiento en el contexto. En este caso son los países miembros y asociados y “no” la OCDE propiamente la que elaboran reformas y/o acuerdos.</p>

OCDE	<p>La OCDE utiliza instrumentos mejorados del estudio PISA que resultan más relevantes para los países de ingresos bajos y medios, y que al mismo tiempo producen datos comparables con las escalas de evaluación empleadas por el estudio principal de PISA.</p> <p>Corpus 1 > El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias, P. 23: 1114</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Reordenamiento y Negociación</p>	<p>Activación (participación) y Autorización</p>	<p>Se presenta al actor con capacidad de acción (producir datos). También su vez se representa el actor como un agente que forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comparten ideas u opiniones. Ej: con otros países. Así mismo se recurre a agentes externos (opiniones) con el propósito de dotar al discurso de veracidad (instrumentos del estudio PISA).</p>
CEPAL	<p>En esta primera parte se analiza brevemente el patrón de desarrollo prevaleciente en América Latina desde la posguerra, la dolorosa lección que la región debió aprender durante la década de los ochenta, los desafíos de la democratización en los años noventa, la propuesta planteada por la CEPAL en el documento Transformación productiva con equidad, las tendencias actuales en el ámbito productivo internacional y, finalmente, el carácter de la estrategia educativa expuesta en este documento, con vistas a posibilitar la</p>	<p>Transformación discursiva</p>	<p>Reordenamiento</p>	<p>Pasivación (posesivación)</p>	<p>Se representa al actor como un ente sobre el cual recae una acción. Ej. “se analiza la propuesta”.</p> <p>A su se propone como el receptor positivo de la acción de manera que cuando se le atribuyen a al actor características esenciales o el dominio de bienes. Ej: “posibilitar la transformación productiva y aumentar la equidad”.</p>

	<p>transformación productiva y aumentar la equidad.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 20: 110</p>				
CEPAL	<p>(...) competitividad y equidad en un contexto de sustentabilidad ambiental. La propuesta enfatiza la relevancia de ambos objetivos y los ámbitos y condiciones en los cuales se apoyan mutuamente. La competitividad que conduce a la elevación del nivel de vida se basa en el aumento de la productividad y en la incorporación y difusión del progreso técnico. Por su carácter sistémico, requiere un grado razonable de cohesión social y de equidad...</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 31: 1623</p>	<p>Consistencia y Coherencia - Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Ambivalencia – Elisión y Negociación</p>	<p>Citación (indirecta) Supresión (parcial) Racionalización</p>	<p>Se cita de manera que se estructura como un discurso análogo al emitido por un actor discursivo, en el que subyace el supuesto de conservación del significado original. Así mismo, se suprime el actor de manera que este desaparece en relación con su acción. Ej: “la propuesta” pero no se enfatiza de quien, por el contexto se sabe que es de la CEPAL. Por otra parte, se toma la acción como una premisa y se emite una conclusión moral del actor, reafirmando el lugar de poder de quien construye el discurso por medio de la metáfora “la competitividad que conduce a...”</p>
CEPAL	<p>Entre las múltiples áreas en que es necesario actuar para cumplir los objetivos señalados, hay una que representa una condición imprescindible para incrementar la competitividad y la equidad y que, además, propicia</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Elisión y Persuasión</p>	<p>Supresión (total) y Narrativización</p>	<p>En el discurso no se desentraña huella alguna del actor y su reconocimiento se establece por las formas sobre su representación y prácticas sociales.</p> <p>Sumado a esto se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un</p>

	<p>la sustentabilidad ambiental. Se trata del área de formación de recursos humanos y de difusión del progreso técnico.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 31: 2662</p>				<p>carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables. Ej: “es necesario actuar para cumplir los objetivos señalados ...”</p>
CEPAL	<p>La base empresarial surgida durante el período anterior para que ejerza plenamente sus responsabilidades en el ámbito productivo y también promover el desarrollo de las capacidades necesarias para alcanzar niveles internacionales de competitividad, buscar una mayor equidad (función compensadora del Estado) e impulsar la sustentabilidad ambiental. Para estos efectos, las modificaciones que es necesario introducir al Estado comprenden su modernización, la reforma tributaria y el diseño de nuevas políticas e instituciones para financiar el desarrollo.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 32: 54</p>	<p>Transformación discursiva y Formas de Legitimación</p>	<p>Elisión, Reordenamiento y Persuasión</p>	<p>Supresión (Total) y Mitigación</p>	<p>En el discurso no se desentraña huella alguna del actor y su reconocimiento se establece por las formas sobre su representación y prácticas sociales. No hay presencia explícita del actor que propone los cambios a implementar.</p> <p>Sumado a esto se trata de mitigar el papel del agente promotor y se da la reducción de su responsabilidad, disfrazándolo por medio de acciones de otros actores como por la “base empresarial”.</p>

UNESCO	<p>Ahora bien, tradicionalmente la UNESCO ha recomendado a los países en desarrollo no destinar menos de 1% de su PIB a ciencia y tecnología, proporción que también el BID considera una estimación razonable del costo de un sistema científico-tecnológico en la región. Concretamente, esto significaría duplicar el gasto actual en ciencia y tecnología, lo que implica un monto anual adicional de cinco mil millones de dólares.</p> <p>Corpus 1 > cepal unesco educacion y conocimiento, P. 202: 2719</p>	Consistencia y Coherencia - Transformación discursiva	Ambivalencia - Reordenamiento	Citación (directa) y Activación	<p>Se exponen las acciones desde las voces originales y se marca de forma explícita al actor discursivo, acompañado de la expresión “tradicionalmente ha recomendado”.</p> <p>A su vez se presenta al actor con capacidad de acción y a su vez este forma parte de una acción mayor de manera colectiva donde se comportan ideas u opiniones. Ej. UNESCO con el BID.</p>
Banco Mundial	<p>La educación contribuye significativamente al logro de los dos objetivos estratégicos del Grupo Banco Mundial: poner fin a la pobreza extrema y promover la prosperidad compartida. Dado que los estudiantes de hoy en día serán los ciudadanos, los líderes, los trabajadores y los padres del mañana, la buena educación es una inversión que reporta beneficios a largo plazo. Pero no basta con brindar educación. Lo que verdaderamente importa y</p>	Formas de Legitimación	Negociación Acusación – Justificación Persuasión	Autorización Racionalización Narrativización	<p>En este segmento se recurre a tres de las formas de legitimación, en la primera se recurre a agentes externos (opiniones) con el propósito de dotar al discurso de veracidad. Ej. EL BM.</p> <p>Además, se toma la acción como una premisa y se emite una conclusión moral del actor, reafirmando el lugar de poder de quien construye el discurso por medio de la metáfora “la buena educación es una inversión que reporta beneficios a largo plazo”.</p> <p>Sumando a esto y por último se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que</p>

	<p>genera rentabilidad es aprender y adquirir habilidades. Esto es lo que en realidad crea capital humano. Como se documenta en el Informe sobre el desarrollo mundial de este año, en muchos países y comunidades el aprendizaje no se está materializando. Escolarización sin aprendizaje es una lamentable pérdida de recursos valiosos y de potencial humano. Y lo que es aún peor, constituye una injusticia. Sin aprendizaje, los estudiantes estarán condenados a vivir en la pobreza y la exclusión, y los niños con los que la sociedad está más en deuda son los que más necesitan de una buena educación para prosperar en la vida. Las condiciones del aprendizaje, al igual que sus resultados, son casi siempre peores entre los grupos desfavorecidos</p> <p>Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 7: 1861</p>				<p>se tomen acciones como obligatorias o inevitables. Ej. Por medio de las frases: “Sin aprendizaje, los estudiantes estarán condenados a vivir en la pobreza y la exclusión”, y “los niños con los que la sociedad está más en deuda son los que más necesitan de una buena educación para prosperar en la vida”.</p>
<p>Banco Mundial</p>	<p>El Grupo Banco Mundial ya ha comenzado a incorporar las conclusiones más importantes de este informe en sus operaciones.</p>	<p>Consistencia y Coherencia – Transformación</p>	<p>Reordenamiento Ambivalencia</p>	<p>Activación (participación)</p>	<p>Citación Se presenta al actor con capacidad de acción por medio del verbo “incorporar” y a su vez este forma parte de una acción mayor de manera</p>

<p>Seguiremos buscando nuevas formas de intensificar nuestro compromiso con la educación y de aplicar nuestros conocimientos para ocuparnos de aquellos niños cuyo potencial se está desaprovechando. Por ejemplo, estamos elaborando sistemas más útiles para medir el aprendizaje y sus factores determinantes. Nos estamos asegurando de que la evidencia oriente las operaciones para mejorar el aprendizaje en áreas como las intervenciones en los primeros años, la capacitación docente y la tecnología educativa. Nos estamos cerciorando de que en nuestros análisis de proyectos y nuestros diagnósticos estratégicos sobre los países se tenga en cuenta una gran variedad de oportunidades y limitaciones que se observan en el sistema, incluidas las limitaciones políticas. Y seguiremos haciendo hincapié en los enfoques operativos que permiten una mayor innovación y agilidad. Estos esfuerzos están respaldados por el compromiso del Grupo Banco</p>				<p>colectiva donde se comportan ideas u opiniones por ejemplo con los sistemas educativas.</p> <p>Así mismo se exponen las acciones desde las voces originales y se marca de forma explícita al actor discursivo. Ej. “ha comenzado”.</p> <p>Dentro de las formas de legitimar, se presta atención discursiva a detalles y acontecimientos con el fin de darles un carácter excepcional, lo que hace que se tomen acciones como obligatorias o inevitables en este caso por medio de la hipérbole “todos los estudiantes del mundo tienen la posibilidad de aprender”.</p> <p>Sumado a esto se le asignan de nominaciones al actor cargadas de valoraciones normativas específicas, lo cual contribuye en forma eficiente a una presentación positiva de este. En este caso por medio de la frase “Hacer realidad la promesa de la educación significa darles la oportunidad no solo de competir en la economía del mañana, sino también de mejorar sus comunidades, construir países más sólidos y acercarse al objetivo de lograr que finalmente no haya más pobreza en el mundo”.</p>
---	--	--	--	--

<p>Mundial de garantizar que todos los estudiantes del mundo tengan la posibilidad de aprender. Hacer realidad la promesa de la educación significa darles la oportunidad no solo de competir en la economía del mañana, sino también de mejorar sus comunidades, construir países más sólidos y acercarse al objetivo de lograr que finalmente no haya más pobreza en el mundo.</p> <p>Corpus 1 > Banco mundial Informe-sobre-el_Desarrollo-Mundial-2018, P. 8: 1674</p>				
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe para el desarrollo aprender a hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: eje de la transformación educativa con equidad y El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias.

Anexo #4:
Segmentos analizados como parte del Análisis Lingüístico del 1er Corpus
(Actores receptores del discurso)

Tabla 27

Análisis Lingüístico de los segmentos extraídos

Actores	Segmento	Fenómeno Sociodiscursivo	Estrategia Discursiva	Proceso Lingüístico
Alumnos	Nuestra aspiración es conseguir que todos los alumnos, padres, profesores y responsables de la elaboración de políticas entiendan que la mejora de la educación no conoce límites. Y que mejorar el sistema educativo es la clave para alcanzar una sociedad mejor y más justa. El trabajo de la OCDE, pág. 3.	Formas de Legitimación	Persuasión	Autorización/ Narrativización
Alumnos	Garantizar que los estudiantes comprendan sus necesidades de aprendizaje y tengan la oportunidad y los medios para elegir trayectorias. El trabajo de la OCDE, pág. 6.	Consistencia y coherencia discursiva / Transformación discursiva	Segmentación	Citación directa/ Personalización
Profesores	Garantizar que los educadores cuenten con los conocimientos y las capacidades para mejorar sus prácticas y tener un impacto positivo en el aprendizaje. El trabajo de la OCDE, pág. 6.	Consistencia y coherencia discursiva / Transformación discursiva	Segmentación	Citación directa/ Personalización

Alumnos	Entender la forma en la que los alumnos aprenden y los profesores enseñan es parte esencial de la política educativa. El trabajo de la OCDE, pág. 13.	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Negociación	Personalización/ Autorización
Profesores	Entender la forma en la que los alumnos aprenden y los profesores enseñan es parte esencial de la política educativa. El trabajo de la CDE, pág. 13.	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Negociación	Personalización/ Autorización
Profesores	También pone de manifiesto si los profesores están suficientemente preparados para la enseñanza del siglo XXI, por ejemplo, la enseñanza en clases con diversidad o el uso de estrategias pedagógicas modernas, incluidas las competencias digitales. Su objetivo es contribuir a la mejora de las políticas de calidad y apoyo del profesorado para atraer y retener docentes de calidad. El trabajo de la OCDE, pág. 14.	Formas de Legitimación	Persuasión	Autorización/ Personalización
Profesores	Durante la segunda fase, los países identificarán los tipos de profesores que mejor pueden apoyar el desarrollo de estas capacidades, así como las mejores maneras de gestionar el cambio en las pedagogías, evaluaciones y entornos de aprendizaje. El trabajo de la OCDE, pág. 21.	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Sustitución	Personalización/ Autorización

Profesores	<p>Estas actividades ofrecen a los profesores y a las instituciones herramientas probadas sobre el terreno para rediseñar la educación con el objetivo de mejorar la empleabilidad y el bienestar de los estudiantes en unas sociedades innovadoras.</p> <p>El trabajo de la OCDE, pág. 21.</p>	Formas de Legitimación	Persuasión	Autorización/ Narrativización
------------	---	------------------------	------------	----------------------------------

Población	En la propuesta se deja en claro la diferencia que separa una competitividad internacional que permite elevar el nivel de vida de la población mediante el aumento de la productividad, y otra forma de competitividad que se apoya en la depredación de los recursos naturales y en la reducción de las remuneraciones reales. Cepal unesco educación pág. 13.	Formas de Legitimación	Negociación	Autorización/ Narrativización
Jóvenes	Los jóvenes se cuentan entre los grupos más perjudicados por esta situación, ya que ellos representan la mayor proporción de quienes perciben menores ingresos y de los desempleados. No sólo sus posibilidades de adquirir bienes y servicios son escasas, sino que, con frecuencia, quedan prácticamente excluidos del consumo y de la participación ciudadana. Cepal unesco educación pág. 25.	Consistencia y coherencia discursiva / Transformación discursiva	Reordenamiento	Citación indirecta/ Activación
Estudiantes	La disposición a asumir riesgos y tomar decisiones para facilitar la integración productiva de los estudiantes al mundo moderno, se requiere formarlos en los valores sociales propios de una ciudadanía moderna que son los cimientos de un sistema democrático y un desarrollo con equidad.	Formas de Legitimación	Persuasión	Narrativización/ Personalización
Niños	La mala calidad de la educación primaria latinoamericana y caribeña se refleja en elevadas tasas de ingreso tardío, repetición, deserción temporal y deserción definitiva prematura. Por el efecto combinado de esos cuatro factores, la mitad de los niños	Consistencia y coherencia discursiva /	Segmentación	Citación indirecta/ Pasivación

	<p>escolarizados abandona la escuela antes de finalizar la educación primaria.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 39.</p>	Transformación discursiva		
Jóvenes	<p>Una proporción significativa de jóvenes de la región son funcionalmente analfabetos, en el sentido de que no cuentan, al término de su escolarización, con las capacidades mínimas para leer y entender lo que leen, para comunicarse por escrito, y para realizar cálculos simples.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 39.</p>	Consistencia y coherencia discursiva / Formas de Legitimación	Integración	Citación/ Racionalización
Jóvenes	<p>Con todo, la enseñanza secundaria académica o general ha pasado a atraer un número cada vez mayor de jóvenes, en desmedro de los otros dos sectores. A pesar del aumento de sus efectivos, la mayoría de los cuales ingresan luego directamente al mundo laboral, su contenido ha seguido obedeciendo a una concepción enciclopedista, propia del humanismo clásico, y totalmente desvinculada del mundo del trabajo.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 42.</p>	Formas de Legitimación	Persuasión	Autorización/ Narrativización
Estudiantes	<p>Por lo demás, incluso en sus estratos de elite dicha enseñanza tiende a ser percibida cada vez más críticamente por sus propios estudiantes, quienes advierten que sus profesores no dominan los aspectos más dinámicos de la cultura contemporánea (a la cual acceden a través de los medios de comunicación cada vez más difundidos), y asumen con frecuencia conductas de evasión y retraimiento frente a la escuela.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 42.</p>	Consistencia y coherencia discursiva / Transformación discursiva	Integración	Citación directa/ Activación

Profesores	<p>Por lo demás, incluso en sus estratos de elite dicha enseñanza tiende a ser percibida cada vez más críticamente por sus propios estudiantes, quienes advierten que sus profesores no dominan los aspectos más dinámicos de la cultura contemporánea (a la cual acceden a través de los medios de comunicación cada vez más difundidos), y asumen con frecuencia conductas de evasión y retraimiento frente a la escuela.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 42.</p>	Consistencia y coherencia discursiva / Transformación discursiva	Integración	Citación indirecta/ Pasivación
Mujeres	<p>El acceso de las mujeres a la educación. Los logros recientes de las mujeres en cuanto a acceso a la educación son notables, aunque su efecto en términos de inserción laboral y de niveles de ingreso haya sido menor que lo esperado.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 52.</p>	Consistencia y coherencia discursiva / Transformación discursiva	Integración	Citación indirecta/ Pasivación
Población	<p>Los empresarios y la población comienzan a modificar sus percepciones acerca de la necesidad de colocar a la educación entre las prioridades de sus demandas e inversiones.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 72.</p>	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Reordenamiento	Activación/ Autorización
Población	<p>Según dicha encuesta las demandas educativas de la población han cobrado la misma importancia que las demandas salariales y un abrumador porcentaje de los encuestados (casi el 90%) reclamó mayor colaboración de los empresarios para mejorar la calidad de la enseñanza escolar.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 73</p>	Consistencia y Coherencia discursiva / Formas de Legitimación	Integración	Citación directa/ Narrativización

Trabajadores	<p>Los empleadores esperan que los trabajadores tengan mayores habilidades generales, y éstas deben cubrir un espectro más amplio; asimismo, esperan que prolonguen su formación a lo largo de su vida laboral, es decir, que tengan capacidad para seguir aprendiendo, y para responder al cambio.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 77</p>	Consistencia y Coherencia / Transformación discursiva	Reordenamiento	Citación indirecta/ Pasivación
Escuela	<p>Sin embargo, las múltiples fuentes de información de que se dispone, las que aumentarán en el futuro, no podrán sustituir el papel de la escuela como mecanismo de educación formal, pues sólo a través del aprendizaje organizado, sistemático y con objetivos se puede transformar la información en conocimiento y posibilitar que éste sea usado como una herramienta del cambio individual y social.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 98.</p>	Formas de Legitimación	Persuasión	Narrativización
Estudiantes	<p>Si bien es cierto que se necesita asegurar un nivel común básico de habilidades, nadie puede organizar la eficiencia a partir de los puntos débiles, ni siquiera corrigiéndolos. El sistema de educación debe construirse sobre las habilidades de los alumnos.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 99</p>	Consistencia y Coherencia discursiva / Formas de Legitimación	Integración	Citación indirecta/ Autorización
Jóvenes	<p>Los hijos de padres acomodados o con alto nivel de formación siempre tendrán ventajas, pero esa ventaja no debería ser un obstáculo insalvable para los demás jóvenes.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 99</p>	Consistencia y Coherencia discursiva / Formas de Legitimación	Sustitución	Citación indirecta/ Autorización

Estudiantes	Dado que no hay razón para que los que pagan impuestos subsidien a los estudiantes, un mecanismo que permitiría compensar las desventajas sería financiar los estudios mediante becas y créditos, a cuenta de los ingresos adicionales que la educación generará durante la vida. Cepal unesco educación pág. 100.	Consistencia y Coherencia / Formas de Legitimación	Persuasión	Citación/ Narrativización
Estudiantes	Los estándares educativos son altos. Es necesario que los estudiantes compitan para poder avanzar. Cepal unesco educación pág. 103.	Consistencia y Coherencia / Formas de Legitimación	Persuasión	Citación directa/ Narrativización
Estudiantes	La mayoría de los estudiantes deben recibir, al menos, las bases que hagan posible en el futuro su capacitación en la industria o el trabajo. La preparación de una proporción de los mejores estudiantes de un país en ciencia e ingeniería parece brindar las mayores probabilidades de mejorar la economía. Cepal unesco educación 104	Formas de Legitimación	Persuasión	Autorización/ Narrativización
Estudiantes	Una economía no puede mejorar rápidamente a menos que los estudiantes que no tuvieron acceso a estudios superiores puedan adquirir las habilidades que requieren para su desarrollo profesional, así como las habilidades específicas que se necesitan en cada industria. Cepal unesco educación pág.104.	Formas de Legitimación	Acusación	Racionalización/ Narrativización

Escuelas	<p>Sin embargo, esas cadenas privadas de escuelas encarecerán la educación y generarán segregación social, tendencia que deberá ser contrarrestada mediante el esfuerzo público, con más recursos, una revalorización de los maestros y un aumento de la autonomía de los establecimientos.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 109</p>	Consistencia y coherencia y Formas de Legitimación	Segmentación	Citación indirecta/ Narrativización
Profesores	<p>Las dos principales exigencias que un sistema eficiente de formación de recursos humanos impone a los educadores, esto es, el compromiso con una educación de calidad y la capacidad para administrar en forma autónoma y responsable los establecimientos y recursos a su cargo, ilustran la urgente necesidad de profesionalizar a los docentes.</p> <p>Cepal unesco educación pág. 171.</p>	Consistencia y coherencia / Transformación discursiva	Integración	Citación directa/ autorización
Niños	<p>La educación era el mejor camino para salir de la miseria económica, por lo que concentró sus esfuerzos en transformar las escuelas y se comprometió a educar a todos los niños, y a educarlos bien.</p> <p>Banco mundial pág.7.</p>	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Acusación/ Justificación	Autorización/ Narrativización
Estudiantes	<p>Sin aprendizaje, los estudiantes estarán condenados a vivir en la pobreza y la exclusión, y los niños con los que la sociedad está más en deuda son los que más necesitan de una buena educación para prosperar en la vida.</p>	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Acusación/Justificación	Autorización/ Narrativización

Niños	La escolarización sin aprendizaje no es solo una oportunidad desaprovechada, sino también una gran injusticia: los niños de hogares marginados son los que más necesitan de una buena educación para prosperar en la vida. Banco Mundial pág. 15.	Transformación discursiva / Formas de Legitimación	Persuasión	Autorización/ Racionalización
Profesores	Si los docentes carecen de las competencias pedagógicas y la motivación necesarias para despertar el interés de los estudiantes, si el material destinado al aula nunca llega debido a la gestión deficiente, y si el sistema en su conjunto no se adapta a las necesidades de la sociedad, ¿tiene sentido pensar que los estudiantes podrán desarrollar habilidades para el pensamiento complejo, como la resolución de problemas y la creatividad? Banco mundial pág. 31.	Consistencia y coherencia discursiva / Formas de Legitimación	Segmentación	Citación indirecta/Autorización
Estudiantes	Si los docentes carecen de las competencias pedagógicas y la motivación necesarias para despertar el interés de los estudiantes, si el material destinado al aula nunca llega debido a la gestión deficiente, y si el sistema en su conjunto no se adapta a las necesidades de la sociedad, ¿tiene sentido pensar que los estudiantes podrán desarrollar habilidades para el pensamiento complejo, como la resolución de problemas y la creatividad? Banco mundial pág. 31.	Consistencia y coherencia discursiva. / Formas de Legitimación	Segmentación	Citación indirecta/Autorización

Fuente: Elaboración propia fundamentado en los textos Informe sobre el desarrollo mundial 2018: Aprender para hacer realidad la promesa de la educación, Educación y conocimiento: Eje de la transformación productiva con equidad, El trabajo de la OCDE sobre Educación y competencias.

Anexo #5: Análisis de las concordancias del 2do Corpus

Tabla 28

Concordancia de las cuatro palabras más utilizadas en el segundo corpus

Co-texto anterior	Palabra	Co-texto posterior
Que una política educativa, como documento público, tiene una función estratégica al sustentar una política de Estado y establecer marcos referenciales que permitan vislumbrar el futuro promisorio de un país que desde la	educación	se propone avanzar hacia el cumplimiento de sus metas de mediano y largo plazo, así como responder a los compromisos internacionales libremente asumidos.
El sistema educativo consolidará una cobertura universal en los niveles de primaria y asegurará una	educación	de calidad
Paralelamente a esta labor se llevó a cabo un análisis crítico del contexto	educativo	de cinco países con evidencia científica de avance en materia de calidad
La educación, en consecuencia, está centrada en la	persona	de manera que sea ella misma evaluadora y guía de su propia experiencia, a través del significado que adquiere su proceso de aprendizaje.
El sistema educativo fortalecerá los procesos identitarios locales de la	persona	desde una visión planetaria, con el fin de fomentar el amor y orgullo por la Patria al situarla en el amplio contexto de la realidad mundial.
El sistema educativo asegurará que la persona estudiante adquiera las habilidades necesarias con el propósito de promover el	desarrollo	sostenible, estilos de vida saludables y en armonía consigo mismo o consigo misma, las demás personas y el entorno natural; la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía planetaria y la valoración de la diversidad cultural.
Se propiciarán mecanismos e instancias de articulación con el propósito de fortalecer la educación parauniversitaria, como una alternativa de estudio y de inserción laboral para la persona que cuenta con la condición de bachiller en educación media, en respuesta a las demandas de	desarrollo	del país

Fuente: Elaboración propia con información obtenida del texto Política Educativa La persona: centro del proceso educativo y sujeto transformador de la sociedad.

Anexo #6: Complemento del Análisis estadístico del 3er Corpus

(Análisis de las Concordancias -Asociaciones y su representación gráfica – Caracterización de las unidades de análisis

Tabla 29

Concordancias de las algunas de las palabras más reiteradas en el tercer corpus

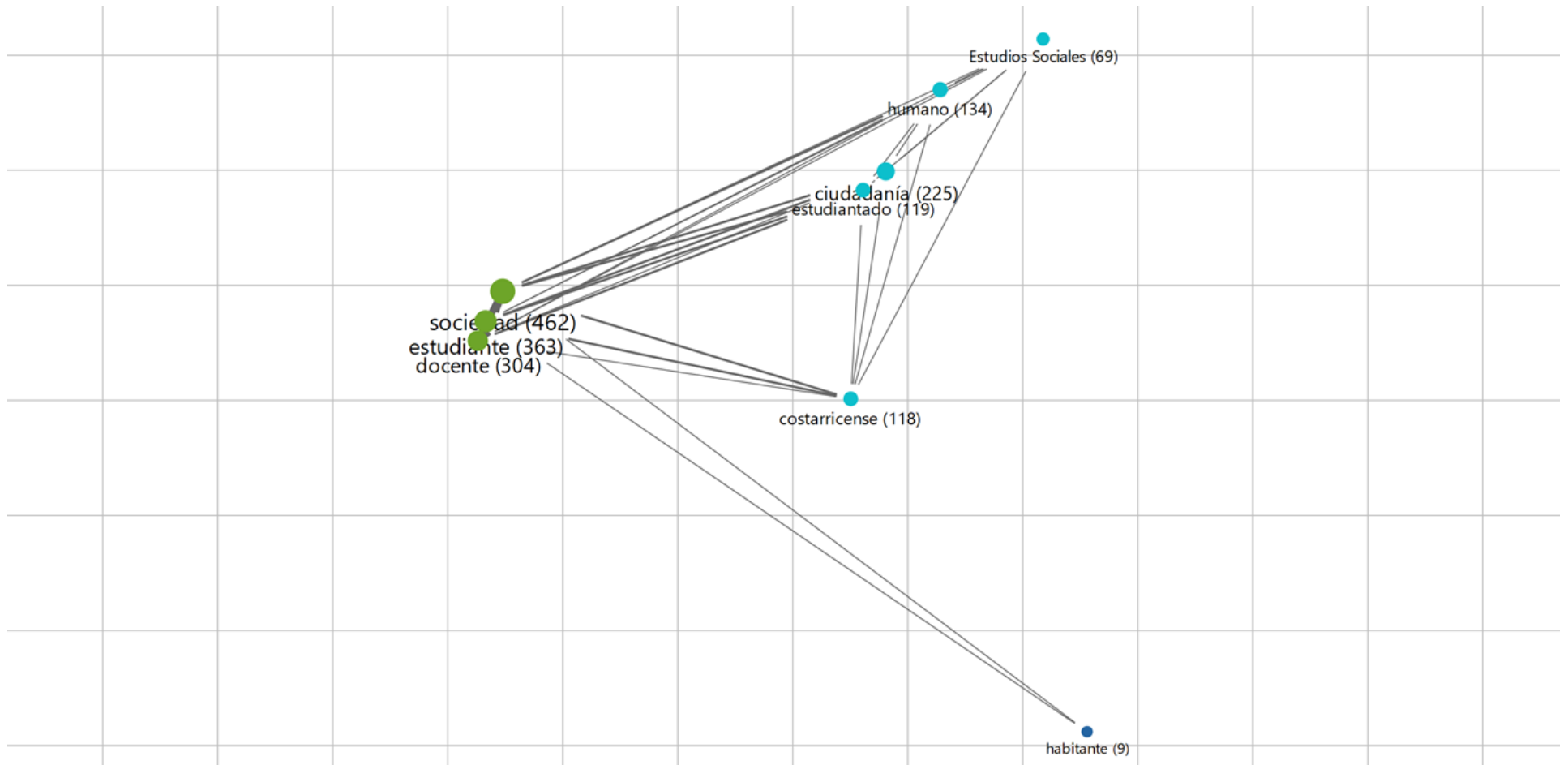
Co-texto Anterior	Palabra	Co-texto Posterior
en la vida de las personas y en la de otros seres vivos. Por tanto, la propuesta de “Educar para una nueva ciudadanía”, implica forjar	estudiantes	con un espíritu emprendedor, que sean capaces de luchar por una sociedad equitativa, más igualitaria, y solidaria; pretende la formación de personas responsables de sí
del desarrollo del pensamiento crítico y por medio de un aprendizaje socioconstructivista enfocado en la resolución de problemáticas, se procura potenciar las oportunidades que el	estudiante	estudiante tendrá para su desarrollo de un ser pleno y activo de la sociedad nacional y ejercer también con responsabilidad su ciudadanía planetaria.
Del mismo modo, la	sociedad	del siglo XXI está marcada por la transición, la incertidumbre, la pluralidad, el carácter provisional de los conocimientos y el auge tecnológico globalizado, lo que
Es una época donde existen una serie de situaciones que necesitan ser abordadas integralmente por la o el estudiante, así como la	sociedad	costarricense en general.
ciudadanía pues desde aquí se abordan perspectivas, enfoques y habilidades geográficas e históricas, que permiten oportunidades al estudiantado para comprender, explicar y actuar en la	sociedad	sociedad compleja, dinámica y retadora que vivimos.
el desarrollo de habilidades y perspectivas histórico-geográficas a partir de las temáticas que se consideran fundamentales tanto para las disciplinas en estudios así como la	sociedad	contemporánea.
En 1957 se emite la Ley Fundamental de Educación, documento que cristaliza a través de los fines del sistema educativo nacional, las aspiraciones de la	sociedad	costarricense en cuanto al tipo de formación que anhela para las generaciones venideras.

Educación para una nueva ciudadanía calidad de vida de la	sociedad	a través de la práctica del desarrollo sostenible y, por último, que sea capaz de comunicarse con el mundo de manera inteligente sustentado en sus
Para hacerlo, el	docente	debe precisar en cada tramo del análisis las profundas relaciones del pasado y el presente y las posibilidades que brinda la Historia en cualquier consejo
temas, habilidades y conceptos claves, los cuáles sin el afán de saturar, procuran partir de una reflexión, planeamiento y valoración del currículum por parte del	docente	para preparar al estudiante para sobrellevar los acelerados cambios del mundo y la comprensión de las situaciones actuales en el ámbito local, nacional y global
Esto implica una visión integral de los ejes de constructivismo	sociales,	económicos y ambientales con una perspectiva geoespacial lo que además implica una visión del estudiante como centro del aprendizaje, basado en los principios del
Para ello, la educación se constituye en un pilar fundamental, pues garantiza a niños, niñas, jóvenes y adultos la provisión de oportunidades para el	desarrollo	de conocimientos y habilidades que le permitan desarrollarse integralmente.
de sus derechos y deberes ciudadanos en procura de su autorrealización personal y social, que mediante el uso de sus habilidades y destrezas contribuya al	desarrollo	del país, que sea solidario y vele por la calidad de vida de la sociedad a través de la práctica del desarrollo sostenible

Fuente: Elaboración propia fundamentado en el texto Programas de Estudio de Estudios Sociales Tercer Ciclo de la Educación General Básica y Educación Diversificada – Educar para una Nueva Ciudadanía

Identificación de Asociaciones y su representación gráfica

Figura 7: Diagrama estratégico para la representación de asociaciones de la categoría de “Actores”



Fuente: Elaboración propia basado en textos 3er corpus.

Clasificación y Jerarquización de las unidades de análisis.

Tabla 30

Clusters Clasificatorios del tercer corpus

Actores principales (relación objeto de estudio)	Actores secundarios (respaldo a las acciones)	Actores terciarios (generales)
Ciudadanía – Estudios Sociales – costarricense – Estudiante – Humano	Estudiante – Sociedad - Docente	Habitantes

Fuente: Elaboración propia a partir de información proporcionada por el tercer corpus.