

Buenas noches, inicio por aclarar que estoy como representante de la revista *Ístmica* a solicitud de su directora Magda Zavala, quien está fuera del país, desde ese punto de vista lo que diré tiene que ver con algunas cosas que ha dicho la directora respecto a la revista y quizás un poco menos de lo que yo podría plantear si la actividad tuviera otra naturaleza.

I. Fundación y naturaleza

La revista *Ístmica* nació a la vida académica en 1994 como una revista de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la Universidad Nacional (UNA). La naturaleza de la revista es publicar artículos inéditos, sobre distintos aspectos de la vida cultural centroamericana y la producción académica que se encarga de su estudio.

II. Objetivos

1. Promover la producción de nuevos conocimientos, con el propósito de contribuir al estudio de nuestra identidad regional.
2. Crear un espacio internacional para el diálogo académico entre profesionales interesados en América Central.
3. Promover el intercambio entre especialistas ocupados del quehacer cultural y reunir materiales novedosos en este campo.
4. Ejes: diálogo e intercambio, disciplinariedad e interdisciplinariedad para el conocimiento de la cultura centroamericana.

III. Gestión académica y administrativa

- Revista de la Facultad de Filosofía y Letras.
- En 1998 el Consejo Académico de la Facultad de Filosofía y Letras encarga a la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana la gestión académica y administrativa por un período de 5 años.

El Consejo Editorial está integrado por seis miembros: Magda Zavala González, directora de la revista *Ístmica*; Luis Rivera Pérez, director del MECC; Lucía Chacón Alvarado, delegada del Decanato FFL; Alice Miranda Arguedas, delegada de EBDI; Miguel Picado Gatgens, delegado, EECR; Gabriela Cerdas Ramírez, delegada, ELCL

VI. Resultados y logros

TEMAS

- #1 Utopía en Centroamérica
- #2 La presencia indígena en Centroamérica
- #3-4 Movimientos culturales en Centroamérica
- #5-6 La literatura Centroamericana de fin de Siglo XX
- #7 Mujeres en las Artes
- #8 Globalización y cultura en América Central
- #9 La sociedad de la información en América Central

¹ Ponencia presentada en la mesa “Las revistas en la Facultad de Filosofía y Letras: Amores, deslealtades y competencias”, *Semana del 30 aniversario* (Heredia: Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, 23 de octubre del 2003).

#10 Estado de las religiones en América Central

Ístmica es un órgano de difusión e intercambio académico que ha logrado su inclusión en dos importantes índices internacionales Ulrich's y M.L.A.

La revista mantiene canje con al menos 25 revistas, dentro de ellas se destacan:

- Revista de Antropología. Universidad de Sao Paulo, Brasil.
- Latin American Research Review. University of New Mexico, U.S.A.
- Estudios Filosóficos. Instituto Superior de Filosofía de Valladolid, España.
- Cuadernos Hispanoamericanos. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Madrid, España.

La revista reúne artículos inéditos de reconocidos estudiosos de la cultura y la producción intelectual centroamericana.

Apoya el desarrollo de la calidad académica de las universidades públicas centroamericanas, por medio de la generación de documentos que dan cuenta del presente de la cultura de la región.

Aporta a la investigación de los especialistas en América Central.

Permite el diálogo entre especialistas en la región.

Favorece el rescate documental.

Ha ganado ya una identidad y un espacio cultural fuera y dentro de Centroamérica.

IV. Limitaciones

1. Trabajo ad honorem: no hay jornadas asignadas al Consejo Editorial ni a la
2. Dirección.
3. Falta de recursos para la edición.
4. Falta de apoyo secretarial específico.
5. Falta de apoyo administrativo para la distribución, canje y venta.

V. Perspectivas

1. Consolidar la cultura centroamericana como objeto distintivo de *Ístmica*.
2. Fortalecer y lograr nuevos canjes, sobre todo con revistas especializadas.
3. Desarrollar una versión electrónica.
4. Solucionar limitaciones.
5. Mantener la vigencia de la revista y su adscripción a los índices internacionales logrados y ampliar a otros.
6. Contar con un reglamento adecuado.
7. Publicar los siguientes números de la revista:
 - Número 8: *Globalización y cultura en América Central*
 - Número 9: *La sociedad de la información en América Central*
 - Número 10: *Estado de las religiones en América Central*