

Gabriela A y Roxana S. INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR LOS DOCENTES EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN A LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DEL CIRCUITO 01, REGIÓN EDUCATIVA DE PÉREZ ZELEDÓN, 2010. Bajo la dirección de la Máster Gerardina Fonseca Zúñiga, División de Educación, Sede Región Brunca, julio 2010.

Esta investigación tuvo como finalidad indagar la incidencia de la metodología utilizada por los docentes en el proceso del aprendizaje de los niños quienes asisten a escuelas unidocentes. El estudio responde al enfoque cualitativo y al tipo de investigación etnográfica educativa. La literatura consultada muestra que el aspecto metodológico es fundamental para el logro de las competencias y los propósitos educativos en los niños, pues es evidente el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En cuanto a la formación profesional docente se evidencia que, la vocación, ética, autoridad, experiencia y confianza permiten desempeñar la labor con éxito.

El contexto institucional, de hogar y comunal manifiesta una variedad de factores que se involucran directamente con el proceso educativo. Para el registro de la información se utilizaron varias técnicas para la recolección de los datos, entre ellos se encuentran la entrevista en profundidad, y la observación. La población fue conformada por tres docentes, los alumnos de las instituciones y los padres de familia de estos alumnos, los cuales corresponden al total de las personas investigadas.

Los principales hallazgos muestran que la metodología utilizada por los docentes en estas instituciones no satisfacen las verdaderas necesidades de los alumnos, son tradicionales y poco creativas. En cuanto a la formación académica de los maestros se evidenció que esto tiene mucha relevancia en el proceso educativo de los alumnos y la experiencia debe ser un requisito para laborar en este tipo de instituciones, la vocación determina el espíritu de servicio hacia las demás personas, en cuanto al contexto es muy limitado, y el mismo no es utilizado como medio didáctico.

Las principales recomendaciones son: que el docente fomente actividades que posibiliten en el alumnado desarrollar un espíritu crítico y reflexivo, también que el trabajo se realice con una constante dedicación y que haya una verdadera motivación para involucrar a los padres de familia en el proceso educativo.

INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR LOS DOCENTES EN EL
PROCESO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN
A LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DEL CIRCUITO 01,
REGIÓN EDUCATIVA DE PÉREZ ZELEDÓN

Tesis
Presentada en la
División de Educación Básica
Centro de Investigación y Docencia en Educación
Universidad Nacional

Para optar por el grado de Licenciatura en Pedagogía con énfasis en I y II Ciclos de
la Educación General Básica

Gabriela Artavia Chanto
Roxana Sánchez Meza

Agosto, 2010

INCIDENCIA DE LA METODOLOGÍA UTILIZADA POR LOS DOCENTES EN EL
PROCESO DEL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS QUE ASISTEN
A LAS ESCUELAS UNIDOCENTES DEL CIRCUITO 01,
REGIÓN EDUCATIVA DE PÉREZ ZELEDÓN

Gabriela Artavia Chanto
Roxana Sánchez Meza

APROBADO POR:

DIRECTORA DE TESIS

MSc. Gerardina Fonseca Zúñiga

LECTOR

MSc. Efraín Solís Rojas

LECTOR

Lic. Jorge Gamboa Zúñiga

DECANO

MSc. Geovanni Jiménez Núñez

DIRECTOR
ACADÉMICO

MSc. José Luis Díaz Naranjo

DEDICATORIA

A Dios todo poderoso
que fue la fuerza que nos
mantuvo firmes, que nos llenó de
fortaleza y sabiduría, a ti, Señor, este triunfo.

A nuestras familias, en especial a nuestros hijos, quienes nunca
nos dejaron desmayar, dándonos ánimo,
apoyo y confianza; a ellas, con todo nuestro
amor, por este nuevo logro en nuestras vidas.

Gabriela
Roxana

AGRADECIMIENTO

A Dios porque siempre nos ha llenado de bendiciones, a nuestras familias por su apoyo incondicional, a la profesora Gerardina Fonseca Zúñiga por su ayuda y colaboración.

A los funcionarios de las Instituciones donde realizamos nuestro trabajo por abrirnos las puertas, por cooperar y colaborar en la ejecución de este trabajo.

A todas las personas quienes estuvieron a nuestro lado, amigos, familiares y profesores que nos apoyaron.

Gabriela

Roxana

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
LISTA DE ABREVIACIONES Y SÍMBOLOS	
CAPÍTULO I: INTRODUCCION	1
Antecedentes del problema	2
Justificación e importancia del valor que tiene estudiar el problema	4
Planteamiento del problema	6
Objetivo de la investigación	6
CAPÍTULO II: CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO	8
Metodología utilizada en las Escuelas Multigrado	8
Enfoques curriculares	11
Conductista	14
La motivación	15
Organización estratégica del aula	16
Formación académica de los docentes	18
Vocación profesional docente	20
Experiencia educativa laboral	22
Equilibrio emocional	23
Valores	24
Ambiente económico y social de la Escuela Quebradas Arriba	26
Breve reseña histórica de la comunidad de Quebradas Arriba	26
Nivel socioeconómico de la población	28
Servicios públicos, medios de transporte y comunicación	28
Ambiente económico y social de la Escuela la Ese	29
Aspectos sociales, planes y proyectos comunitarios	29
Ambiente institucional de la Escuela de Quebradas Arriba	30
Órganos de apoyo y proyectos institucionales durante el curso lectivo 2009	32
Participación comunitaria	34
Ambiente institucional de la Escuela la Ese	34
Planta física y servicios con los que cuenta la institución	34
Características de la línea pedagógica de la institución y órganos de apoyo	35
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	36
Tipo de investigación	36
Acceso al campo	37
Descripción del escenario	38
Participantes	38
Definición conceptual de las categorías de análisis	38
Categoría 1: Metodologías empleadas en las Escuelas Multigrado	39
Categoría 2: Formación académica docente	40
Categoría 3: Ambiente Económico, Social e institucional de las Escuelas Multigrado	41
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	45
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
Conclusiones	71
Recomendaciones	75

LISTA DE REFERENCIAS

80

ANEXOS

83

Anexo1: Instrumento uno

Anexo 2: Instrumento dos

Anexo 3: Instrumento tres

Anexo 4: Instrumento cuatro

Lista de abreviaciones y símbolos

E. DA. E. Q.A.: Entrevista docente A Escuela Quebradas Arriba.

E. DB. E. S: Entrevista docente B Escuela la Ese.

E. AS. E. Q.A: Entrevista alumnos Escuela Quebradas Arriba.

E. AS. E. L. E: Entrevista alumnos Escuela la Ese.

MEP: Ministerio de Educación Pública.

DANEA: División de Alimentación y Nutrición del Escolar y Adolescente.

FONABE: Fondo Nacional de Becas.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Antecedentes del problema

La educación es un proceso extenso y permanente el cual se da desde el mismo día en el se nace, comienza con la familia y todas las personas quienes se encuentran alrededor, luego se inicia la educación formal, esta además, de enseñar contenidos en función de preparar a los estudiantes para enfrentarse a los retos de la sociedad actual, enseñan valores, les permitan desarrollarse como seres humanos integrales. En el proceso educativo cuando se acentúa el desarrollo en un solo sentido, se crean seres humanos incompletos, por lo cual todo plan de estudios equilibrado debe ofrecer y promover el desarrollo en ciencias, en técnicas, en letras, en moralidad, en vida política y en vida afectiva de los educandos.

De acuerdo con lo anterior, se debe tener presente que el fin último de la educación no es la perfección en las tareas de la escuela, sino la preparación para la vida; no la adquisición de hábitos de obediencia ciega y de diligencia prescrita, sino una preparación para la acción independiente.

Por tanto, cualquiera que sea la clase social a la cual un individuo pueda pertenecer y cualquiera que sea su vocación, hay ciertas facultades en la naturaleza humana, comunes a todos y constituyen el caudal de las energías fundamentales del hombre. No hay derecho a privar a nadie de las oportunidades para desenvolver todas estas facultades.

Esto quiere decir que, la educación debe procurar la formación humana propiamente dicha, o sea, una formación articulada, sistemática e intencional con la finalidad de fomentar valores personales y sociales que incluyan a la persona en su totalidad. De acuerdo con esta formación se deben atender las diferencias, ya que es parte de una educación integral en la que se considera dar a cada uno lo necesario , lo que colma sus aptitudes, competencias y responda a sus verdaderos intereses.

Paralelamente, es importante recordar que para obtener buenos resultados y aprendizajes duraderos en las aulas se necesita tener una mediación pedagógica adecuada, donde el docente sea un orientador encargado de guiar la clase y se interese en motivar al estudiante. Al respecto, Mora (2008) señala que,

“la función del maestro hoy en día ha cambiado poderosamente, de ser el transmisor del conocimiento, hoy su papel adquiere otras dimensiones como lo es la de mediador y formador” (p.2).

Es por ello que se hace mención a que el docente tiene la tarea de humanizar, o sea, ubicar a los educandos en contacto con las obras de la humanidad y los valores que ellas representan, para prepararlos en todos los sentidos de la vida y poder desarrollar al máximo todas sus capacidades.

En consecuencia la educación debe responder a las necesidades educativas de todos los niños, sin importar el lugar o el contexto en donde se encuentren ubicados, es aquí donde destaca la importancia de la existencia de las Escuelas Unidocentes o Multigrado, que surgieron ante la necesidad de las comunidades alejadas de un centro educativo en condiciones normales, ya que la población de niños en estas, es muy reducida.

En estas escuelas labora un único docente, el cual debe capacitarse y organizarse, para cumplir con todas las responsabilidades requeridas por estas al realizar actividades administrativas, además de enfocarse en el planeamiento, tomando en cuenta la evolución del aprendizaje de cada uno de los niveles y cumpliendo a cabalidad con los objetivos y contenidos establecidos en el Programa de Estudio estipulado por el Ministerio de Educación Pública (MEP).

El maestro unidocente tiene la responsabilidad de guiar a los niños en el conocimiento, comprensión y adquisición de los objetivos y contenidos principales para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Díaz y Hernández (2005), manifiestan

El docente enfrenta diversos retos y demandas. La tarea del docente mediador no se restringe en una mera transmisión de información, para ser profesor no es suficiente dominar la materia o disciplina. El acto de educar implica interacciones muy complejas, las cuales involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales, de valores, etcétera. Un docente debe ser capaz de ayudar propositivamente a otros a aprender, pensar, sentir actuar y desarrollarse como personas (p. 2).

Por lo expuesto, el docente debe desarrollar las actividades del aprendizaje en un clima de confianza y comodidad, es decir, que exista una estrecha relación entre el docente y el alumno sin ninguna limitación, pues si ésta no existiese, se les impediría a los educandos desenvolverse con naturalidad. Para esto es

necesario brindarles espacios y momentos para que puedan expresar sus ideas, opiniones, sentimientos y pensamientos frente al grupo de clase.

Simultáneamente, los docentes que trabajan en las escuelas unidocentes, deben aprender a manejar y conectar los espacios entre sí, donde cada niño pueda desarrollar el tema de manera independiente, con diferentes tipos de material didáctico y que verdaderamente llame la atención. En esta tarea el docente debe cumplir el papel de guía para hacer uso adecuado del tiempo, el cual debe estar bien distribuido en los tres niveles e ir avanzando adecuadamente.

Con esta labor administrativa se pretende que las escuelas unidocentes distribuyan de manera adecuada el tiempo con los estudiantes que van a trabajar, debido a la dificultad de atender a subgrupos de tres niveles, donde el docente debe realizar un plan bien elaborado que no presente ningún tipo de confusión entre los estudiantes de diferente nivel cognitivo.

Es relevante señalar que, en las escuelas unidocentes las técnicas y métodos no se aplican, sino se crean, se producen, se revolucionan, se proponen con la experiencia diaria del docente. Por ello, el sistema multigrado es una propuesta diferente donde tanto los procesos curriculares como los métodos y otros, deben ser creados, generados, propuestos por los docentes quienes diariamente se exponen a múltiples dificultades y situaciones en la experiencia diaria.

Esta investigación nace debido a algunas observaciones realizadas en dichas instituciones, que después de varias propuestas se concluye la incógnita de la aplicación de la metodología para varios niveles en una misma aula y su efecto en el aprendizaje de los alumnos.

En esta orden de cosas, es sumamente admirable el trabajo que desempeñan los docentes de escuelas multigrado con tantas funciones a la vez, como son las administrativas y las pedagógicas; unido a la falta de materiales didácticos y tecnológicos para realizar su trabajo cotidiano.

Este estudio aporta beneficios tanto para los docentes como en especial para los alumnos que son en definitiva los verdaderos protagonistas de la educación, algunos de ellos son: alternativas metodológicas, teorías de aprendizaje, ambientes agradables, trabajo con padres de familia y reconocimiento de la labor del educador.

Justificación e importancia del valor que tiene estudiar el problema

La educación es el eje fundamental del fortalecimiento de la personalidad humana y la oportunidad de prepararse para enfrentar la sociedad y los retos profesionales del futuro, por cuanto dentro de la formación personal es muy importante, contribuir a la formación de ciudadanos con sentido de responsabilidad y creatividad, así como el compartir aprendizajes. Bruner (2002) menciona que “la escuela (si tiene éxito) libera al niño de la rutina de la actividad diaria concreta. Si la escuela consigue evitar una rutina propia, puede convertirse en uno de los principales medios para fomentar la reflexión” (p.52).

En relación con lo citado, la educación es una fuente importante de creatividad y el docente en conjunto con los diferentes actores de la sociedad, tienen la ardua labor de incentivar en el niño el entusiasmo por la educación.

Esta investigación se basa en una necesidad que se presenta en las Escuelas Unidocentes del circuito 01. Su propósito principal es analizar los aspectos metodológicos, ambientales y las características de los docentes que influyen en el aprendizaje de los niños quienes asisten a estas instituciones.

Este estudio es conveniente realizarlo, porque es de relevancia determinar ¿Cuáles son los factores, tanto negativos como positivos que se presentan en los estudiantes que reciben clases con otros grupos en una misma aula? También, existen razones teóricas las cuales sustentan, que la educación debe ser de calidad e individualizada. Cada alumno aprende de maneras diferentes, por tanto, sería realmente importante considerar un plan para cada necesidad; esa sería una manera ideal para que la educación sea realmente motivadora y de superación. Es digno, considerar ¿Cuál es la labor del maestro unidocente? ¿Cómo debe administrar el tiempo y además, planear sus lecciones de manera que no lleve a confusión en los estudiantes que se encuentran expuestos a escuchar otros temas que en ese momento no les concierne? Entre otras razones, para realizar esta investigación se deben mencionar las metodologías las cuales son las que proporcionan estrategias para el aprendizaje o criterios importantes para el docente encargado de tres o más niveles en un mismo horario, tomando en cuenta que no se puede asignar otro maestro por la cantidad reducida de niños de cada nivel, pues el tipo de Institución se rige por parámetros de matrícula dados por el MEP. De ahí la importancia de considerar otras estrategias metodológicas que ayuden al docente en esta difícil labor.

Cuando se habla de estrategias se refiere a todas aquellas técnicas, mecanismos y medios que el docente utiliza para compartir los contenidos con mayor eficiencia y a la vez, una serie de valores que se despliegan de dichas actividades.

Fonseca (1996) menciona:

Pero no se trata de utilizar algunos recursos aislada y ocasionalmente, como la mayoría de docentes. Se trata más bien, de recoger toda la riqueza que la comunidad posee y acomodarla en torno a los contenidos programáticos, en el momento metodológico, esto es, cuando se realizan las lecciones para contar con experiencias de aprendizajes directas que proporcionen un profundo significado a la educación formal (p.35).

De la cita se deduce que, además de la optimización de los recursos del medio; es importante la capacitación y el conocimiento del docente, los cuales en conjunto, juegan un papel importante en el uso adecuado de las estrategias metodológicas, ya que son los responsables directos de la formación de los alumnos, tanto en lo cognoscitivo como en lo formativo.

Es así que la labor del docente en estas escuelas de maestro único, puede ser más efectiva y productiva si existe mejor capacitación, en la formación humana. Por un lado, deben existir suficientes recursos económicos hacia las Juntas de Educación, para que respondan a las necesidades de los alumnos en cuanto al material didáctico y recursos tecnológicos así como para el mejoramiento de los espacios físicos y alimentación.

Por otro lado, es relevante tener en cuenta la selección de personal preparado y capacitado en todas las áreas para enfrentar las necesidades educativas, ya que estas escuelas, por estar en un porcentaje muy alto, alejadas, se nombra personal aspirante o que están en proceso de culminación de sus estudios. Por tanto, se debe tomar en cuenta, que el asesoramiento en estas escuelas debe ser continuo y permanente para preparar cada día más al unidocente. Si para laborar en escuelas indígenas, por ejemplo, los docentes deben recibir un adiestramiento por qué no en las escuelas unidocentes, si realmente se podría considerar como una especialidad dentro del Sistema Educativo Costarricense.

Planteamiento del problema

La metodología utilizada por los docentes en las Escuelas Multigrado es determinante para que los alumnos construyan el conocimiento, en donde los

maestros deben estar a la vanguardia y valerse de todo lo que los rodea para así hacer más significativo el aprendizaje. Además, es importante señalar la importancia de la formación tanto profesional y académica de los docentes y su experiencia en dichas escuelas. De ahí precisamente partió el estudio abordando ¿Cómo influye la metodología utilizada por el docente en el aprendizaje de niños que asisten a Escuelas Unidocentes del circuito 01 de la Región Educativa de Pérez Zeledón?

De dicho problema se desprenden incógnitas o cuestionamientos más específicos, de manera que se conciba con mayor claridad los componentes de este. Algunos se citan a continuación ¿Cómo influye en el aprendizaje de los niños que asisten a Escuelas Multigrado la formación académica de los docentes? ¿Cómo interfiere el ambiente en el aprendizaje de niños que asisten a Escuelas Multigrado? ¿Cómo influye en el aprendizaje de los estudiantes la aplicación de la metodología utilizada en las Escuelas Unidocentes del circuito 01?

Tema

Incidencia de la metodología utilizada por los docentes en el proceso del aprendizaje de los niños que asisten a las Escuelas Unidocentes del Circuito 01. Región Educativa de Pérez Zeledón.

Objetivo general

Investigar la metodología utilizada por los docentes y su incidencia en el aprendizaje de niños que asisten a las Escuelas Unidocentes de San Isidro de El General. Circuito 01, Región Educativa de Pérez Zeledón, 2009.

Objetivos específicos

Determinar las distintas metodologías y técnicas que existen y su incidencia en los procesos de aprendizaje.

Identificar la metodología utilizada en las Escuelas Unidocentes y su efecto en el aprendizaje de los niños.

Identificar los aspectos que influyen en la formación docente y su efecto en el aprendizaje de niños que asisten a Escuelas Unidocentes.

Determinar el ambiente en donde se desenvuelve el niño de las Escuelas Unidocentes y su influencia en el aprendizaje.

CAPÍTULO II

CONSTRUCCIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

Metodología utilizada en las Escuelas Multigrado

Las metodologías denominadas categorías didácticas: formas, modos, técnicas, procedimientos, métodos y estrategias son las que permiten operar los procesos de aprendizaje, ya sea, todas al mismo tiempo o solo algunos. En estos procesos el aspecto metodológico es fundamental para el logro de las competencias y los propósitos educativos en los niños. Al respecto, Díaz y Hernández (2005) expresan que, “es evidente que el estudiante no construye el conocimiento en solitario, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En el ámbito de la institución educativa, esos “otros” son, de manera sobresaliente, el docente y los compañeros de aula” (p.3).

En relación con lo citado, en las Escuelas Multigrado es más usual esta situación, ya que además de estar con sus compañeros de nivel, se encuentran con otros niños de diferentes edades y niveles cognitivos, por lo cual deben tratar de distinguir y aprender de las situaciones cotidianas de ellos. Sin embargo, no se puede olvidar el papel importante que desempeña el docente de las Escuelas Multigrado, en donde se le asignan todos los niveles con planes y estrategias diferentes, asociado a los diversos roles que ya son propios de los docentes, como el de coadyuvante en la construcción del conocimiento de los alumnos, el de animador, el de supervisor o guía de los procesos de aprendizaje e incluso, el de investigador educativo. Considerando que el docente asume estos roles, también es importante contar con ciertas características dentro del aula, que le permitan desarrollar situaciones de aprendizaje, en donde se dé un proceso de participación guiada con las estrategias pertinentes para cada nivel.

Se debe partir del contexto en el que están inmersos estos estudiantes, las Escuelas Multigrado por lo general son unidocentes porque pertenecen a un contexto rural donde la matrícula de los niños no es amplia y en algunos casos los alumnos deben recorrer grandes distancias para llegar a la escuela. Esta población tiene características propias que no se pueden obviar, algunas favorables como el hecho de que en las zonas rurales existe una consideración y un reconocimiento más acentuado hacia los docentes y, por lo general, los niños son más disciplinados. Entre las desventajas se pueden citar que culturalmente

estos discentes poseen menor información que el niño de la ciudad y, en sentido general, poseen un nivel de lenguaje y de comprensión inferior, dado casi siempre por el bajo grado cultural de sus progenitores y por el menor acceso a la tecnología. Es más frecuente en la ciudad que sepan inglés o que posean computadoras o Internet en la casa; lo mismo ocurriría con la capacidad económica para comprar los materiales escolares, en la mayoría de los hogares campesinos no existe ni siquiera un libro de cuentos, ni los padres se interesan por leer. Cabe señalar que no hay reglas sin excepciones y que se pueda encontrar algún caso que se aparta de la norma.

Las estrategias de aprendizaje que más se buscan desarrollar son el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo (con el soporte de guías de autoaprendizaje y fichas de trabajo) y el ínter aprendizaje (trabajo cooperativo grupal con la participación de niños y niñas del mismo o de distinto grado). Todas estas técnicas son guiadas por el docente, el cual debe estar atento a todas las necesidades y dudas que presentan los alumnos.

Las Escuelas Multigrado exigen más de lo mencionado, por el mismo hecho de ser un grupo muy heterogéneo y diverso en cuanto a capacidades intelectuales, afectivas, maduracionales incluyendo el género.

Al respecto Boix (1995) manifiesta

Programar para un grupo homogéneo de alumnos que deben alcanzar los mismos objetivos, asimilar los mismos contenidos curriculares, y con los cuales a nivel general, se pueden utilizar estrategias didácticas y metodologías similares, es muy diferente de planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje para un grupo de alumnos heterogéneo, que deben alcanzar objetivos diferentes, asumir contenidos curriculares distintos, y evidentemente, con los cuales conviene utilizar estrategias didácticas y metodológicas diversas (p. 62).

A tenor con lo anterior es una tarea bastante desafiante la del maestro multigrado, pues su trabajo conlleva mucho más tiempo y dedicación, que un docente de una escuela regular, ya que este debe saber correlacionar los contenidos de los diferentes niveles para trabajar con temas similares y así hacer un reforzamiento del mismo. No se puede olvidar que educan personas concretas, con maneras de ser individuales, con particularidades propias, con ritmos evolutivos diferentes, que, sin duda alguna, presentan necesidades educativas especiales.

Conversaciones con docentes de secundaria en distintos momentos han arrojado que en sentido general los niños provenientes de Escuelas Unidocentes y rurales llegan a séptimo nivel con lagunas en los contenidos y que son menos palpables en estudiantes procedentes de entornos urbanos normales, sin embargo cabe separar en este caso, los barrios marginales de las ciudades que implican otra pluralidad de problemáticas.

Muchas de las faltas de los docentes y a veces incluso del nivel central del MEP, se deben a que no se tiene en cuenta el contexto sociocultural del estudiante.

Según Méndez (2000)

Un elemento básico en la organización del aprendizaje es la consideración del contexto socio-cultural del estudiante, ya que este determina hábitos, costumbres, uso del lenguaje, intereses, abundancia o limitación de recursos económicos, etc. El educador no puede dejar de tomar en cuenta esto, pues es esencial en la conformación de la estructura mental y las motivaciones de sus alumnos (p. 157).

Aún a la hora de asignar un trabajo extraclase hay que tener en cuenta el contexto. Es mucho más fácil para un niño de la Escuela 12 de Marzo de 1948, buscar la información en la Biblioteca Municipal o en Internet, incluso para un niño de la Escuela La Ese; es probable que sus padres no dispongan de un automóvil o de tiempo para trasladarse con el estudiante hasta la Biblioteca del Complejo Cultural, mientras que el otro alumno pudiera ir caminando desde su casa.

El constructivismo también abarca la forma de evaluar, se debe interiorizar en todos los niveles del proceso educativo pues memorizar de forma mecánica no significa aprender, el verdadero aprendizaje demanda comprender, razonar, tener independencia de juicio, criterio y crear a partir de un contexto.

Según Méndez (2000)

.... esta teoría determina una forma muy distinta de evaluar a la tradicional; en vez de estar controlando la presencia de contenidos aprendidos de modo mecánico (los que por su experiencia, el educador sabe que solo suscitan motivaciones negativas hacia el estudio con rápida pérdida de lo aprendido) se insiste en una evaluación, que a la vez sea formativa y de dominio (p. 45).

Para nadie es un secreto que las Escuelas Unidocentes carecen de recursos económicos y didácticos que los centros educativos de la ciudad, como la Escuela Pedro Pérez Zeledón, por ejemplo; sin embargo la necesidad impone

que a mayores limitaciones, mayor creatividad, muy cerca de las pequeñas instituciones multigrado puede vivir una ardilla, una población de iguanas, existir un potrero con ganado... Con ingenio, cualquier elemento del entorno puede ser convertido en herramienta didáctica que en manos de un educador creativo y con vocación, esculpa el alma, el corazón y la mente de los educandos.

Enfoques curriculares

Cada docente en su labor pedagógica tiene que establecer un norte, metas u objetivos que orienten su trabajo y le den bases teóricas para construir un parámetro educativo. Según lo anterior existen diversos enfoques o pensamientos que el docente puede considerar, de acuerdo con lo pedagógico, en donde se puede mencionar el constructivismo y el conductismo como los dos enfoques más utilizados por los docentes.

Constructivista

El constructivismo es un enfoque que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Este enfoque promueve una pedagogía integral donde son igualmente importantes los aspectos intelectuales y socio-afectivos del desarrollo infantil.

Carretero (1993) argumenta:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano (p. 21).

Es por esto que los niños, en especial, aprenden de sus propias acciones y más aún cuando se trata de las Escuelas Multigrado, donde los educandos deben crear su propio conocimiento al utilizar técnicas que fomenten el trabajo independiente y la ayuda mutua, ya sea del mismo nivel o de dos diferentes.

Además, el educador sigue desempeñando un papel fundamental en el aula, como el adulto que crea un ambiente favorable a un aprendizaje creativo, en el cual exista la colaboración entre los escolares, y que gradualmente se logre el desenvolvimiento pleno de la autonomía, la inventiva y el potencial intelectual del educando.

Por tanto, el docente no puede limitarse a preparar sus lecciones en función de un Programa de Estudios y buscarles una "interesante motivación". Se requiere un mayor conocimiento de la psicología genética, de los variados niveles estructurales que pueden prevalecer entre sus alumnos, una permanente búsqueda de situaciones de aprendizaje que promuevan la acción mental del niño.

El educador debe transformarse en un investigador, en una persona creativa, abierta al cambio, que impulse a los alumnos a experimentar y a construir sus propios conceptos acerca de determinado tema; al actuar de esta manera, no tendrá tanto problema de disciplina, pues sus alumnos estarán constantemente interesados en las actividades que él les propone. Es así como el docente debe considerar, dentro de una concepción constructivista, que el niño elabora sus conocimientos en una interacción dinámica con el ambiente que lo rodea.

En la escuela esto significa que se debe ir más allá de las ayudas audiovisuales o de la práctica de ejercicios manuales, ya que esto conlleva únicamente al aburrimiento de los educandos. Reducir la actividad de los niños escolares a la motricidad o a una enseñanza inspirada en la imagen (ayudas audiovisuales, fotografías o dibujos en los libros de texto, entre otros) es insuficiente.

Por ello, lo esencial es que el niño ejercite sus mecanismos para orientar su desarrollo se oriente de acuerdo con la evolución de sus estructuras cognitivas. Esto ocurre cuando se le pide experimentar, resolver problemas o participar en discusiones que promueven la reflexión.

Cuando hay crecimiento psicológico y personal, son casi innecesarias las motivaciones externas como las calificaciones, los premios y los castigos.

Al respecto Díaz, (1998), menciona:

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en los que respeta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social (p. 25).

La motivación escolar no debe entenderse como una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La motivación está ligada fuertemente con el constructivismo el cual ha aportado a los procesos de enseñanza y aprendizaje diferentes metodologías didácticas significativas entre ellas podemos nombrar: los mapas conceptuales, los esquemas y los diagramas entre otros. Estas técnicas de trabajo conllevan a que los alumnos desarrollen su pensamiento, ya que no sólo están transcribiendo de un libro sino que deben tratar de adaptarlo a alguna técnica de las nombradas, por lo cual resulta de gran utilidad para las Escuelas Multigrado, las cuales necesitan este tipo de técnicas para realizar una organización del tiempo y material y así mantener ocupados a todos los alumnos de los diferentes niveles, lo que se refleja en los trabajos diarios y los conocimientos adquiridos.

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimula la voluntad de aprender. Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. Por tanto, es importante enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorreguladores, capaces de aprender a aprender. Esto implica la capacidad de reflexionar la forma en que se aprende y actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adoptan a nuevas situaciones.

Conductista

El conductismo es un enfoque que se basa en la repetición de conductas dentro del aula, las cuales no les permiten a los estudiantes desarrollar del todo su creatividad; esta nace con las investigaciones de John B. Watson, y que probablemente sea la corriente filosófica más utilizada en las escuelas del sistema educativo actual. Su objetivo principal es la predicción y control de la conducta

humana. Se basa en el estudio de la conducta observable y dejan a un lado todo estudio relacionado con la formación de la conciencia. Es un conjunto de ideas, en donde se trabaja a partir de estímulo respuesta.

Al respecto McCandles (1981) manifiesta:

El conductismo considera al desarrollo humano, no como una serie de etapas o fases por las que debe pasar todo niño, si no como el proceso de aprendizaje y formación gradual de hábitos y normas de conducta.

Según la teoría conductista, las conductas no son resultado de fuerzas internas no observables, sino que se aprenden a través de la interacción y la experiencia con el ambiente, incluidas las demás personas (p.20).

Este aprendizaje está basado en las asociaciones que con base en numerosas repeticiones, se establecen entre los estímulos (factor ambiental) y la respuesta dada por la persona (factor genético del individuo) [Logar, \(1976\)](#), señala que “el término aprendizaje se refiere a una asociación entre acontecimientos. El aprendizaje no es la respuesta en sí; es la conexión asociativa entre un estímulo y una respuesta” (p.123). La conexión entre estímulo y respuesta se fortalece por medio de esfuerzos positivos (por ej. La recompensa que se le da al niño por realizar la tarea propuesta) o negativos (por ej. un castigo impartido a una persona que evita dar una respuesta ante determinado estímulo) el esfuerzo es, por tanto algo que en la mayoría de los casos se da desde afuera al sujeto aprendiente.

En el enfoque conductista y la participación del sujeto en la modificación de sus comportamientos; es relativamente poca, se limita a los aspectos de maduración (crecimiento interno definido por leyes genéticas propias de cada especie) en los que interviene activamente la persona.

De acuerdo con esta teoría los niños aprenden exclusivamente de estímulos externos: del ambiente que los rodea y de conductas establecidas como copiar la materia de la pizarra o de un libro, donde algún niño le dicta a sus compañeros y luego el docente les revisa el trabajo realizado durante la lección.

Para Méndez (2000)

Skinner define el conductismo, no como una teoría psicológica, sino como una filosofía de las ciencias de la conducta (las que inambiguamente las coloca en el marco de la biología). El concepto central de su teoría, el condicionamiento operante, que es la selección de la ley del efecto ante las conductas emitidas por el

**sujeto, es claramente análoga a la evolución biológica, es decir, a la selección ambiental entre las mutaciones genéticas. (p.21)
Aún el conductismo manejado con ingenio, con creatividad es positivo.**

El caso nuestro tiene raíces en la enseñanza que aplicaron los monjes jesuitas que alfabetizaron a los costarricenses cuyos exámenes o concursos muy frecuentes consistían en memorizar de forma mecánica y autónoma versículos de La Biblia, sin duda era una enseñanza mediocre, la peor que conoce la historia y que se encuentra a mil años luz del ingenio y del talento de Skinner.

Méndez (2000) considera que:

Los educadores que se han basado en esta teoría han tendido con mayor frecuencia a procurar eliminar comportamientos indeseables que a crear un ambiente globalmente favorable a la expresión de lo positivo en el educando. De esta manera, se le ha dado más peso a aspectos disciplinarios, de acatamiento de normas o de reglas, que a la búsqueda creativa de estrategias educativas creativas y autorealizadoras. (p.24)

En los centros educativos sobreabundan los reglamentos y faltan métodos creativos y lúdicos para enseñar las diferentes materias. Se considera una falta que un estudiante asista al aula con zapatos color café y con medias rojas y no se considera una falta que el docente no domine los contenidos por impartir y se limite a leer de un libro mientras los estudiantes copian y se le da prioridad a lo intrascendente sobre lo esencial.

La motivación

La motivación no es inherente solo a los métodos de enseñanza, sino que abarca todas las esferas de la vida, el arte, las ciencias, los deportes. A menudo las mamás deben de motivar a sus bebés para que coman o mamen, los vendedores usan la propaganda para motivar al público a comprar su producto, los buenos sacerdotes y políticos son maestros en el arte de la motivación. Cualquier lección donde no exista un alto grado de asombro y motivación, sin importar el método o el enfoque es una lección académicamente pobre.

Esta teoría descarta aún más el desarrollo del pensamiento del niño, ya que la palabra lo dice, se trata de seguir una conducta, un rol y no de experimentar. El docente que trabaja sólo de manera conductista, no le permite al estudiante reflexionar sobre lo aprendido, ni tener un pensamiento crítico acerca de un tema, ya que solo se aprende por medios de conductas y reglas impuestas

por ellos mismos. En el trabajo de maestro unidocente, el enfoque conductista no es el más apropiado, pues en este tipo de institución se requiere de técnicas, en las cuales el alumno experimente y trabaje de una manera más autónoma, para que el tiempo que el maestro no les pueda dedicar, ellos por sí solos lo aprovechen y logren interiorizar los contenidos.

Organización estratégica del aula

La enseñanza en las sociedades contemporáneas se desarrolla en instituciones sociales especializadas para cumplir dicha función. El aprendizaje de los alumnos tiene lugar en grupos sociales donde las relaciones y los intercambios físicos, afectivos e intelectuales, constituyen la vida del grupo y condicionan los procesos de aprendizaje. Así, para que el profesor pueda intervenir y facilitar los procesos de reconstrucción y transformación del pensamiento y la acción de los alumnos, ha de conocer las múltiples influencias que tienen lugar en la compleja vida del aula e intervienen decisivamente en lo aprendido por los estudiantes y en los modos de aprender.

Los procesos que se desarrollan en el aula tienen una importancia decisiva en el aprendizaje de los alumnos, sin perder de vista que el aula forma parte de un contexto más global y complejo que es el centro educativo.

En todos los casos, se enfatiza la necesidad de un ambiente físico adecuado y con mobiliario suficiente. En particular se señala la importancia de poseer mobiliario que permita el agrupamiento de los niños y de las niñas para el trabajo conjunto. Las mesas y las sillas o las carpetas individuales, son el mobiliario más recomendable para el trabajo en aulas multigrado. Estos muebles son fáciles de trasladar y se pueden agrupar y adaptar para los momentos de trabajo colectivo y para el trabajo individual. Además, es importante que las aulas de las Escuelas Multigrado cuenten con más de una pizarra, para facilitar al docente la explicación de dos temas diferentes.

Paralelamente, es importante mencionar los sectores pedagógicos o rincones de aprendizaje. Estos son lugares o partes del aula especialmente preparados y equipados para propiciar en los niños experiencias de aprendizaje por áreas del currículo, temas específicos o núcleos de interés.

Asimismo, la presencia de rincones de lectura resulta funcional para el proceso de enseñanza, utilizándolos de modo activo como parte de la clase y no de manera decorativa.

Al respecto, Sánchez (1996) menciona:

Fortalecer rincones de lectura en las Escuelas Unidocentes, presupuestar en el plan institucional recursos con el propósito de sufragar gastos de insumo educativo, fortalecer mediante asesoramientos los programas de círculos de armonía y la creatividad a unidocentes con horario ampliado. (p.158)

De acuerdo con lo anterior, es importante mencionar que los rincones de aprendizaje y en especial los de lectura, tienen la función de motivar y apoyar el aprendizaje, así como favorecer el trabajo autónomo individual o grupal. La realidad de las aulas multigrado, convierte muchas veces a algunos de estos sectores en lugares donde se guardan las cosas. Si no hay espacio suficiente en el aula para tener y mantener todos los sectores debidamente organizados, los materiales pueden estar clasificados en algún lugar y a fin de usarlos; los niños los llevarán a sus mesas de trabajo.

Estos sectores pedagógicos adquieren una importancia especial en el aula multigrado, los materiales facilitan el trabajo del docente con los alumnos, quien puede proponer actividades comunes o diferenciadas, para ser trabajadas por los alumnos de manera simultánea con los materiales de los diferentes centros de interés.

Los sectores cumplirán mejor su función pedagógica y serán usados de modo activo en las actividades de aprendizaje: si el docente ha previsto en la planificación de las actividades de aprendizaje y si los niños y maestros conocen lo que tienen.

Los objetivos y las finalidades se alcanzan a través de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Cada actividad tiene sentido en la medida en que busca alcanzar un objetivo. Están al servicio de los objetivos y los contenidos. Diseñar actividades, sin relación a los demás elementos de una programación educativa, será un activismo que entretendrá a los alumnos, pero poco más. Toda actividad realizada en el aula o en el centro, debe ser una respuesta a la pregunta: ¿Cómo enseñar? Se refiere a la necesidad de llevar a cabo una planificación de las actividades de enseñanza y aprendizaje que nos permita alcanzar los objetivos marcados.

Según Gimeno (1989)

El currículum se traduce en actividades y adquiere significados concretos a través de ellas. Son el medio para llevar a la práctica el

aprendizaje. Es en la práctica cotidiana donde se demuestra lo que se pretende. A través de las actividades realizadas, que incluyen unas técnicas, recursos y temporalización, se descubre el tipo de enseñanza, de profesor y de escuela que se postula. Sin unas actividades de enseñanza-aprendizaje, no se concretaría el aprendizaje en el aula. Se tendría un diseño del currículo, pero no su desarrollo escolar (p. 52).

Es por esto que las actividades toman protagonismo en el trabajo áulico de las Escuelas Multigrado en donde el docente debe programar actividades para más de dos niveles al mismo tiempo, las cuales deben satisfacer las necesidades de cada nivel cognitivo y cada manera de aprender.

Formación académica de los docentes

A través de la historia la educación ha formado parte de la cultura general con un pensamiento pedagógico diferente al actual y no tan sistematizado; pero con el transcurso del tiempo y las necesidades se comenzaron a transmitir tradiciones y a medida que la humanidad ha progresado se ha hecho esencial para atender y referirse a una formación académica intencional que incluye el pasado, presente y futuro basada en los requisitos que exige la sociedad.

En la actualidad se pretende que el docente de acuerdo con su formación académica, construya junto al estudiantado conocimientos para el logro de aprendizajes significativos y que el niño pueda llevar a la práctica cuando forme parte activa de la sociedad. Al respecto Pruzzo (2002) manifiesta que, “más que prepararlos para un utópico mercado, equiparlos con herramientas intelectuales, prácticas y sociales para participar en la organización de transformaciones en las condiciones de vida“(p.17).

Con base en lo anterior, los docentes tienen que fijarse metas para el futuro y formar a sus estudiantes de acuerdo con el contexto en el cual se encuentren y tomar en cuenta que tendrán cambios y ellos, deben estar preparados con las bases necesarias para poder afrontarlos de la mejor manera; orientados a lo que puedan llegar a ser profesionalmente y establecer vínculos y miras a lo que la sociedad necesita para un cambio.

Por un lado, la exigencia profesional es natural, derivada del desconocimiento de las exigencias pedagógicas del multigrado que se relaciona con otro importante criterio implícito referido a la confianza en la preparación profesional de los docentes, donde surge la pregunta si la formación profesional

propia de los maestros o la disponibilidad de un currículo están focalizadas como instructores sin crédito profesional, ya que la educación no se limita a transmitir conocimientos, sino conlleva responsabilidades morales y humanistas que parten de su formación, establecen sus fines y objetivos para el logro de un desarrollo eficaz de enseñanza y aprendizaje, agradable con el interés del alumno.

Pérez (1987), menciona “la educación es una carrera que debe atraer, llamar e interesar a personas con deseos de vivir a sus semejanzas y al país, que sepan que la enseñanza es un gran reto, una de las tareas más difíciles y más importantes que puede realizar una persona” (p.94). Según lo anterior, para ser un profesional en educación se debe tener además de formación académica, vocación, ética, autoridad y confianza que permitan desempeñar la labor con éxito; de ahí la importancia de la motivación y el justo reconocimiento a su trabajo, funciones claves para el mejoramiento y transformación de la educación, que es el cometido del sistema educativo: responder asegurando aprendizajes de mayor relevancia social, acordes con la evolución del conocimiento y los cambios propios del mundo de hoy.

Borbón (1995) expresa que:

El desarrollo profesional de los docentes debe de ser un proceso de formación permanente que asume a lo largo del desempeño laboral, mediante diversas alternativas, con el objetivo de mejorar y actualizar sus actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas con el fin de responder a las demandas educativas y sociales existentes (p.12).

En la cita se destaca que el adeudo personal de su propia capacitación juega un papel muy importante en el desarrollo profesional, por cuanto aumenta las responsabilidades del docente, responsabilidades que se acrecientan en las Escuelas Multigrado en donde los docentes tienen una serie de funciones, por lo cual su formación y capacitación debe estar enfocada en estos ambientes rurales.

Así también, lo conciben Doran et al. (1995) al señalar que:

Ser docente significa desde tratar y comprender el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y satisfacer esa necesidad, ser un experto en relaciones humanas, convertirse en puente entre la escuela la comunidad hasta ser un profesional cuyo perfil como tal esté definido por su constante búsqueda de conocimiento (p. 20).

Con base en lo anterior el maestro debe poseer suficientes conocimientos, por lo cual es necesario que se esté actualizando constantemente con los hechos y acontecimientos que constituyen la cultura general dinámica de la época para orientar el aprendizaje de los alumnos.

Vocación profesional docente

El término vocación ha tomado diversos significados en la cultura, poniendo siempre en el centro un proyecto de vida para personas quienes elaboran su profesión sobre la base de sus múltiples experiencias y en la confrontación con un sistema coherente de valores que dan sentido y dirección a su desempeño personal; siendo un conjunto de aptitudes o cualidades que llevan hacia opciones concretas en beneficio de los demás, Holland (1978), expresa, “todos tenemos decisiones vocacionales que tomar, así como problemas de vocación que resolver. En diferentes momentos de la vida debemos tratar con decisiones, problemas o tensiones relativas a la vocación” (p.11).

Así, profesar es más que simplemente ejercer o enseñar con inclinación voluntaria o continua, esto equivale a dedicarse a una actividad de manera total, tanto en lo individual como en lo colectivo, con el compromiso de servir por servir como condición fundamental y a su vez le da un giro al significado de la palabra maestro siendo el que conduce, el que guía, el que enseña el camino y no solamente el que instruye.

Por tanto, lo más correcto es que se les denomine docentes a quienes verdaderamente trabajan instruyendo, dotando a otras personas de conocimientos académicos elementales con la idea de que les servirán para la vida; yendo de la mano con la transformación de la realidad, pues no se le debe decir maestro a una persona que meramente se dedica a instruir o se haga acreedor de un título sin vocación, lo cual no es cuestión de cultura, sino de conciencia y esto influye directamente en la vida de sus alumnos.

Al respecto Holland (1978) manifiesta,

Los intereses vocacionales se construyen como una expresión de la personalidad, entonces representa la expresión de la personalidad en el trabajo, en las materias escolares, en los pasatiempos, en las actividades recreativas y en las preferencias o lo que debemos llamar interés vocacional o es simplemente un aspecto de personalidad (p.18).

Paralelamente, es importante señalar que, esta realidad afecta a las Escuelas Multigrado, las cuales son producto de la expansión escolar y ha sido un problema que consiste en asegurar la existencia de la vocación docente, sin dejar de lado la calidad profesional la cual responde a las particularidades de la demanda rural, sin atender a la naturaleza de la acción pedagógica requerida.

La estructura conocida y disponible de la escuela, nacida para medios urbanos, se consideró pertinente para ser aplicada al medio rural con escasa y heterogénea población infantil. El multigrado, más que respuesta y estrategia pedagógica, en este caso, fue el resultado de una operación administrativa para brindar el servicio, cuya solución fue reducir el personal en concordancia con la cantidad de alumnos.

Al observar que se deben manejar más contenidos curriculares, lo que genera en ocasiones es algún grado de dificultad para los maestros, en la organización y manejo en situaciones de aprendizaje.

Se sabe que el afán investigativo y la práctica autodidáctica son poco comunes dentro de la docencia costarricense, pero también es conocida la maquinaria burocrática y el excesivo papeleo inútil que demanda el MEP. Se satura, en consecuencia el tiempo libre del maestro y el profesor, y le roba el espacio incluso de atender a la familia. Cuando se compara el sistema educativo costarricense con el de Cuba, por ejemplo, se comprueba que por cada documento exigido a un docente en Cuba, se piden tres en Costa Rica. Así mismo, los profesores cubanos tienen designados días libres a la semana para investigar y cobran ese día, las capacitaciones pueden durar hasta 6 meses, tiempo en que el maestro o profesor solo estudia y cobra el salario completo; estas y muchísimas otras facilidades no las tienen nuestros educadores.

La ley prohíbe en Cuba atrasar el salario de un trabajador incluido los educadores, ni siquiera un día posterior a la fecha del pago. No obstante, a los docentes en Costa Rica se les atrasa el salario hasta cuatro meses y nadie responde por ese atropello.

Experiencia educativa laboral

La experiencia laboral desde el punto de vista educativo, proporciona la posibilidad de trabajar con conocimientos, habilidades y actitudes; que deben ser una herramienta de libre acceso para el reconocimiento laboral en el mercado de trabajo y la sociedad. Al respecto, Agudelo (1998) manifiesta que, "la experiencia

laboral es la capacidad integral que tiene una persona para desempeñarse eficazmente en situaciones específicas de trabajo” (p.26).

En relación con lo anterior, la práctica es muy importante en el desempeño del trabajo realizado, ya que los años de labor hacen acreedor a la persona de conocimiento y en consecuencia dirimirá los errores en su ocupación.

De acuerdo con las instituciones educativas, la experiencia laboral ha persistido en un método de aprendizaje muy directamente enfocado en el conocimiento y la habilidad que se entrelazan mediante el saber y la secuencia de trabajar, donde el oficio y la tarea son aprendidos empíricamente con el único método de la práctica y de la experiencia laboral de los trabajadores.

Velásquez, (2002) comenta,

Nadie escapa que actualmente se vive en un mundo que cambia, en no pocas oportunidades, más rápido que lo previsto. En atención a esa dinámica de cambio acelerado por una realidad de competitividad y mayor libertad de elección de oportunidades educativas, el imperativo de la calidad del quehacer educacional es una emergencia (p.35).

Así mismo, se resalta la importancia de no quedarse con los conocimientos adquiridos mientras se estudia, puesto que la experiencia laboral es muy importante, pero debe de ir de la mano con el cambio y la actualización de conocimientos para estar a la vanguardia y poder desarrollarse en la sociedad tan cambiante en la que se encuentran tanto los docentes como los estudiantes inmersos y se puedan satisfacer las necesidades de esta.

Equilibrio emocional

El término equilibrio emocional se refiere a la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los ajenos, de motivarlos y de manejar bien las emociones en sí mismos y en las relaciones, de manera que sea una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos y engloba habilidades, tales como, el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía y la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter, como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

A diferencia de lo ocurrido hace 100 años, en la sociedad actual resulta bastante difícil trabajar con las problemáticas del diario vivir. No obstante, a diferencia de lo que ocurría antes, ahora la sociedad está sometida a vertiginosos

cambios los cuales plantean continuamente nuevas problemáticas, exigen a los docentes competencias y procedimientos para crear el conocimiento preciso que les permita afrontarlas con éxito. Por ello, hoy el papel de los formadores no es tanto enseñar conocimientos que tendrán una vigencia limitada y estarán siempre accesibles, como ayudar a los estudiantes a "aprender a aprender" de manera autónoma en esta cultura del cambio y promover su desarrollo cognitivo y personal mediante actividades críticas y aplicativas de aprovechamiento que exija un procesamiento activo e interdisciplinario de la información para construir su propio conocimiento y no se limiten a realizar una simple recepción de información.

Paralelamente el docente, debe buscar un juicio independiente enfocado al logro de objetivos y funciones que establezcan autocontrol y así se puede garantizar una excelente formación de los educandos.

Guisippe (1973) expresa:

Algunas necesidades necesarias para el ejercicio de la docencia son: capacidad de adaptación, equilibrio emocional, sentido del saber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés científico, humanismo estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición y mensaje (p. 252).

De acuerdo con lo citado, se hace énfasis en el equilibrio emocional que deben poseer los docentes para propiciar un ambiente el cual inspire en el alumno seguridad y que no esté sujeto a impulsos del momento, pues el educando prevé la conducta de sus maestros y sus reacciones; es por esto que el educador debe tener la capacidad de controlar situaciones que podrían evolucionar desagradablemente e indisponer al alumno en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, la diversidad de los estudiantes y de las situaciones educativas presentadas, se aconseja a los formadores que aprovechen los múltiples recursos disponibles para personalizar la acción docente y trabajen en colaboración con otros colegas, al observar y reflexionar sobre la propia acción emocional para buscar progresivamente mejoras en las actuaciones acordes con las circunstancias.

Si se tiene en cuenta que después de la familia, el maestro es la persona más influyente en el éxito de los estudiantes, con independencia del nivel

socioeconómico de éstos, se hace necesario que el docente tenga dotes de sacerdote, médico, abogado, amigo, hermano o hermana mayor, que sepa adaptarse a la cultura donde se encuentra inmerso y ser un ejemplo cabal por seguir como ser humano.

Valores

Las competencias y los saberes docentes son el resultado no solo de su formación profesional, sino de aprendizajes realizados a lo largo de la vida, dentro y fuera de la escuela y en el ejercicio mismo de la docencia en concordancia con los contextos socioculturales.

Mora, (2008) al respecto manifiesta,

El ser humano nace en sociedad y sólo en ella puede realizarse como persona; cada ser humano necesita de los demás para subsistir y para crecer. Pero más que una necesidad, la convivencia es una experiencia placentera y gozosa; ella permite a la persona compartir y comunicar sus pensamientos y participar de sus deseos, anhelos y esperanzas, en verdad y en libertad (p.6).

Por esta razón, es necesario además de la formación, ser partícipe en la sociedad, como seres integrados a ella que crece de su mano para suplir necesidades humanas de manera satisfactoria y enriquecida en valores.

A los educadores les cabe una tarea de responsabilidad y respuesta frente a la sociedad por la formación de los ciudadanos. Es indudable que en esta tarea la formación de valores es un desafío y a la vez un compromiso. Por esta razón, los docentes tienen la inevitable tarea de formar hombres y mujeres capaces de amar, de buscar la verdad, de actuar y pensar con rectitud, de trabajar por la paz, entre otros valores por transmitir y para esto deben dar el ejemplo. Al respecto Raths et al. (1967) mencionan que “nada puede ser considerado como un valor si no dirige, realmente, nuestra vida misma. La persona que habla de algo, pero que nunca hace nada al respecto, puede estar hablando de una idea, pero positivamente no transmite un valor (p.32).

De acuerdo con lo anterior, las actitudes son la concreción y la expresión de los valores, de manera que la adquisición de estos se logra a través del desarrollo de actitudes de los docentes y en concordancia con lo que puedan reflejar y reforzar dichos valores presentes en los maestros.

Por un lado, se trata de que el maestro comprenda la cultura y las realidades locales, para promover la identidad nacional y se comprometan con el

desarrollo de la comunidad, en consecuencia ser capaces de crear un clima de cooperación y una cultura democrática basada en valores. Esto implica una transformación cultural, ya que la clave para lograr aprender a convivir está en la participación activa de todos los involucrados y la vivencia de los valores como justicia, equidad, libertad y autonomía, respeto a la diversidad y tolerancia, entre otros.

Por otro lado, se suma el hecho de que lo que era tradicionalmente ocupación de las familias, en la actualidad, se ha convertido en tarea de los maestros. De esta manera y progresivamente, a los docentes se le han ido delegando esas funciones primarias que antes formaban parte del repertorio de aprendizajes en el núcleo familiar. El filósofo español Fernando Savater, 1978, parafraseando a Juan Carlos Tedesco (1978) expresa que "la responsabilidad por la formación ética, por los valores y los comportamientos básicos dependen ahora mucho más que en el pasado de los docentes" (p.26). Esto significa que además de tener una nueva responsabilidad, los docentes se manifiestan interesados, preocupados y ocupados por el desafío que la sociedad les plantea y saben la importancia de la necesidad de educar valores y promoverlos desde su propia persona.

En este sentido, saber, saber hacer y valorar, constituyen contenidos por enseñar, por tanto no pueden dejar de ser objeto de una enseñanza. Por eso vale la pena distinguir entre valores y actitudes. Los valores son principios éticos respecto de los cuales los docentes tienen un compromiso emocional que deben ser empleados para juzgar conductas o acciones de sus educandos. Las actitudes encarnan valores y son tendencias o predisposiciones del maestro. Recalcando que son componentes cognitivos, afectivos, que podríamos describir como los valores que tiene el maestro para evidenciar en sus actitudes.

Al respecto Mora, (2008) manifiesta,

Cada ser humano es individual e irrepetible; por tanto, es normal que en toda comunidad haya lugar de acuerdo con la manera de pensar, sentir o creer. Sin embargo las actitudes dialogantes, positivas y constructivas permiten a sus miembros encontrar elementos comunes, aportar nuevos criterios por considerar y construir puentes de acercamiento a partir de las divergencias (p.18).

De acuerdo con lo citado se puede mencionar que los valores con ejes importantes en la formación de los docentes y con mayor razón los de las

Escuelas Multigrado, los cuales día con día, se deben enfrentar a muchas edades y problemas enfrentados por los niños y adolescentes en las aulas y la institución.

Ambiente económico y social de la Escuela Quebradas Arriba

El ambiente económico y social es aquel relacionado con las actividades económicas y sociales realizadas en una comunidad, y en donde participan activamente los alumnos que asisten a las Escuelas Multigrado, lo cual interfiere en los procesos de aprendizaje, ya que se aprende en una situación social, es decir, a partir de la interacción que se tiene el medio y las personas que se encuentran alrededor. De la interacción, no solo resultan aprendizajes en el nivel cognitivo, sino afectivo, los cuales permiten desarrollar actitudes frente al trabajo y hacia la vida misma. Atendiendo esta premisa, el ambiente de aprendizaje que se diseñe debe promover la interacción permanente.

Breve reseña histórica de la comunidad de Quebradas Arriba

La comunidad de Quebradas Arriba se comenzó a formar a partir de la llegada del señor Hernán Mora Fonseca y familia. Poco a poco llegaron familias como los Fallas, Padilla, Jiménez, entre otras. Es así como empiezan a crecer los niños, los cuales deben de asistir a la Escuela de Quebradas a una distancia de 5 kilómetros, donde gran parte del trayecto es camino solitario, soportando las inclemencias del tiempo en los meses de verano e invierno. Dicha institución se ubica a 4 kilómetros al norte de la comunidad de Quebradas, limita al norte con la Ese, la sur con Quebradas, la este con la cabullera- Fudebiol y al oeste con San Rafael Norte.

El número de familias que vive en esta comunidad es de 29, de ellas 5 son extranjeros pensionados. Las familias que tienen niños en la institución son 5, de las restantes familias solo una tiene niños que pueden ingresar a la institución. Del total de la población 6 familias envían sus hijos a la Escuela Quebradas u otras escuelas, por tener más variedad curricular.

Las viviendas son variadas: en madera, zócalo y cemento. En su mayoría son casas en buenas condiciones. En cuanto a su geografía, la mayoría de terreno es irregular, existen pocos lugares planos para construcción de viviendas. Se han estado haciendo planteles para construir viviendas. Al menos dos viviendas más se han realizado en los últimos dos años. A esta comunidad la atraviesa el Río Quebradas, además existen dos quebradas que vienen desde la

Ese y desembocan en este río. Su clima y vegetación, al ser una zona alta, el clima es bastante fresco y existe mucha vegetación alrededor del río y las quebradas. El principal producto que se cultiva es el café. También se cultivan hortalizas, yuca y plátanos, principalmente para el consumo familiar.

Dentro de los aspectos culturales, sobresale que en esta zona se ha desarrollado mucho el turismo, pues existen varias familias extranjeras. Dentro de las costumbres están las celebraciones de fiestas patronales, Semana Santa, Navidad, entre otras; manteniéndose los mitos como los duendes y brujas.

A la vez, predominan organizaciones religiosas como un lugar de oración de la Iglesia Camino al Cielo y templo católico en la comunidad de Quebradas.

Las principales fuentes de trabajo están en la comunidad, pues la mayoría de los pobladores se dedican al trabajo agrícola. De los que van a trabajar fuera de la comunidad laboran en: maquilas, profesores, demoliciones, misceláneo, taxista y como guardas de seguridad.

En cuanto al nivel educativo, la mayoría de la población con primaria completa o incompleta.

Nivel socioeconómico de la población

El nivel socioeconómico de la población es bajo, pues la mayoría dependen de la producción agrícola, como el café, el cual no ha tenido un buen precio en los últimos años. Los que son asalariados trabajan en fincas cercanas como peones, quienes laboran fuera de la comunidad su ingreso es mayor, pero sus gastos también.

Los principales problemas que afectan a la población son los siguientes:

Salud: Es una comunidad muy sana, pero siempre se ven casos de gripes, colitis, diarrea, vómitos y tos. Social: No se presentan grandes problemas sociales. El que más se destaca es la desintegración por emigración a Estados Unidos. Ambiental: Se da contaminación de ríos y quebradas. Por no existir un buen manejo de aguas residuales y basura. Además, la deforestación. Educativo: No se presentan problemas en este campo. Sin embargo, la carencia de materias especiales hace que los niños quieran ir a otras escuelas.

Servicios públicos, medios de transporte y comunicación

En esta comunidad hay servicios públicos como electricidad, y teléfono celular o residencial. No se cuenta con servicio de autobús, teléfono público, pulperías, agua potable, pues cada familia maneja su naciente de agua.

Los principales medios de transporte son privados, carros, motos, bicicleta, a pie. El servicio de bus llega a 3 kilómetros de la comunidad, por lo que la mayoría viajan a pie quienes cuentan con transporte propio lo utilizan. En cuanto a los medios de comunicación son los teléfonos residenciales y celulares. El radio, televisor, son también de uso común en todos los hogares.

Organizaciones y actividades que se desarrollan en la comunidad

Miembros de esta comunidad pertenecen a la Asociación de Desarrollo de Quebradas. Existe un Comité de caminos que vela por el buen estado de la vía, así como la Junta de Educación.

En esta comunidad no existen lugares aptos para el desarrollo de actividades deportivas, en cuanto a lo cultural las actividades realizadas son a nivel de escuela, en el ámbito religioso la población asiste a Quebradas a presenciar los diferentes actos religiosos católicos y a otros templos. Por no existir en la comunidad.

Ambiente económico y social de la Escuela La Ese

De acuerdo con las entrevistas realizadas a personas que cuentan con muchos años de vivir en esta comunidad, La Ese nace hace 40 años con la llegada de personas como Clemente Camacho, Adán Cordero, Juan de Dios Fallas, (quien donó el lote para la construcción de la escuela), y Juan Jiménez, quienes se instalaron aquí por primera vez.

Esta comunidad se ubica en el distrito Páramo del Cantón de Pérez Zeledón, el cual limita al este con la comunidad de Quebradas, al sur con San Rafael Norte, al oeste con Valencia y al norte con la Hortensia.

Se encuentra en zona semi- montañosa. El clima de esta región corresponde es templado, con un promedio de temperatura entre los 10°C y los 20° C. Dicha comunidad cuenta con el paso del río Painer, el tipo de vegetación es de tipo semi montañoso, rodeado por montañas y en combinación con los cultivos de café y algunos árboles frutales. La fauna es muy variada; entre ellos se encuentran coyotes, tepezcuintles, mapaches, armadillos, zorros, ardillas, monos y una gran variedad de aves.

Esta comunidad está conformada por 20 familias, aproximadamente para un total de 105 personas de las cuales 51 son mujeres y 53 hombres.

La población es de tipo rural y las principales actividades económicas a las que se dedican son la agricultura, la ganadería, elaboración de bateas y al

comercio. En esta comunidad se registra un alto nivel de desempleo, ya que la mayoría de los trabajos realizados por los vecinos de la comunidad son temporales, tanto para los hombres como para las mujeres. El monto de dinero de ingreso por las labores realizadas por las personas es de aproximadamente ¢50 000 por mes.

El tipo de vivienda predominante en la comunidad es la construida en zócalo, madera y bloque, ya que en general las familias son de muy escasos recursos.

Aspectos sociales, planes y proyectos comunitarios

El centro de salud más cercano de la comunidad de La Ese, se encuentra en la comunidad de San Ramón Norte. Este cubre la atención básica como vacunación y control, sin embargo la mayoría de la población acude al hospital Escalante Pradilla, pues es de más fácil acceso. En cuanto a la educación se encuentra la escuela la Ese, en la cual se imparten las materias básicas y agricultura, para que los niños continúen con sus estudios secundarios deben asistir al Liceo Unesco.

El nivel educativo de la población adulta de la comunidad cuenta solo con un sexto nivel y algunos ni siquiera terminaron sus estudios primarios; a partir de esto, muchos padres no envían a sus hijos al colegio, ya que creen que este título es suficiente.

En cuanto a conflictos sociales muchas familias se enfrentan al problema de las drogas y el consumo de alcohol. Por otra parte, se presenta la desintegración de muchas familias, por la migración de los padres a Estados Unidos, lo cual repercute en el rendimiento académico de los estudiantes.

Entre los grupos organizados de la comunidad se cuenta con Asociación de Desarrollo Integral, Junta de Educación y Patronato Escolar, los cuales trabajan en conjunto para el mejoramiento de la comunidad y de su población, la cual ha ido incrementando.

En cuanto a los servicios públicos con que cuenta la comunidad se pueden enumerar la escuela, una plaza de deportes, la iglesia, cuenta con agua potable y luz, además con teléfonos residenciales y celulares. En los aspectos culturales esta comunidad sólo practican las tradiciones de la Iglesia católica, ya que no cuenta con ningún otro grupo cultural.

Algunas de las actividades sociales son ferias con encuentros de fútbol, también la escuela organiza un grupo de baile típico y actividades deportivas a nivel institucional y circuital.

La asociación de desarrollo está en proceso de ejecución de un salón comunal y acondicionamiento de la plaza de deportes. Por otro lado, se proyecta construir dos aulas y una batería sanitaria, ya que la escuela actual se encuentra en malas condiciones, ya que tiene más de 40 años.

Ambiente institucional de la Escuela de Quebradas Arriba

El ambiente institucional es aquel que se vive en una institución, la cual presenta características propias de cada centro educativo y que interfieren directamente con el aprendizaje de los alumnos, ya que cuando se habla de ambientes, se refiere a los materiales que posee y su utilidad, además se habla de la infraestructura de dicha institución, las políticas por las cuales se rige y los materiales con los que el docente cuenta para apoyarse en el proceso de transmisión de contenidos.

Las escuelas unidocentes nacen ante la necesidad de las poblaciones rurales y la descentralización de los servicios públicos, lo que responde a las necesidades de dichos pobladores, quienes necesitan de este servicio por la lejanía de los centros urbanos.

La escuela de Quebradas Arriba, nace ante la necesidad y la inquietud por parte del señor Odilio Mora Bolaños, de realizar trámites para la construcción de una escuela que sea más accesible a sus hijos.

Con el apoyo del Supervisor Ricardo Valverde Vega se inician los trámites en el año 2002. Se nombra un comité pro construcción y se negocia un lote que se había donado para hacer la escuela, pero que no reunía los requisitos, por el valor de la construcción con el señor Adonay Artavia. El señor Hernán Mora Fonseca dona el terreno donde se ubicará la escuela, este asciende a los 7000 metros.

El Comité en un arduo esfuerzo logra terminar en el mes de enero del 2003 la construcción de la escuela, un aula de 56 metros cuadrados, construida de zócalo y madera rústica de ciprés. Inicia así el curso lectivo 2003 con 10 estudiantes.

Personal docente y administrativo, la institución solo cuenta con una docente y una cocinera.

Sectores de la institución y planta física

Dicho centro educativo no brinda los servicios de preescolar, en el I ciclo tiene una matrícula de cinco estudiantes y en el II ciclo cuenta con cuatro alumnos.

En cuanto al rendimiento escolar de los últimos años, solo se registran 3 aplazados, ninguno ha desertado ni repetido el año y en total 40 han aprobado.

En el año 2006 se construyó un aula de 72 metros cuadrados, donde reciben lecciones los seis niveles que se dan actualmente. La construcción es prefabricada, con piso de cerámica, cielorraso, adecuada iluminación, dos puertas, amplios ventanales. Se cuenta además con un aula en zócalo en regular estado con un área de construcción de 52 metros, la que se está utilizando como comedor escolar y biblioteca, no tiene cielorraso, cuenta con 2 ventanas de madera y dos de vidrio, piso lujado, paredes forradas por el exterior y una escasa iluminación, además, cuenta únicamente con una batería sanitaria conformada por un servicio para toda la población estudiantil y la docente.

Se ha acondicionado un lugar para preparar los alimentos del comedor escolar, debido lo difícil del acceso a la institución.

La seguridad institucional es buena. El terreno mide 7000 metros cuadrados, la mayoría es topografía irregular. Se aprovechó la construcción del aula y se hizo un llano con dos horas de tractor, con el fin de construir en un futuro un salón multiuso.

El terreno escolar se encuentra ubicado a 200 metros de la calle principal, por lo que no transitan vehículos con regularidad por las cercanías de la escuela, solamente en época de cosecha de café. El terreno está cercado y tiene un portón de alambre. El lugar en sí es bastante solitario, cuenta con una casa cercana, pero es habitada por peones, a los alrededores de la escuela hay sembradíos de café y ya se construyeron 3 viviendas.

Recursos con que cuenta la institución

Los recursos con los que cuenta esta institución son muy limitados por la poca ayuda que se recibe del MEP. Algunos con los que se cuentan son los siguientes: una computadora, una impresora, grabadora y pizarra acrílica y una cantidad de libros y fichas, pero no son suficientes para todos los alumnos.

Órganos de apoyo y proyectos institucionales durante el curso lectivo 2009

La escuela cuenta con dos órganos de apoyo: Patronato Escolar, los cuales son colaboradores de todas las actividades que se realizan y existe la Junta de Educación, cuyos integrantes en la mayoría son de Quebradas.

Entre sus principales proyectos están la construcción de una batería sanitaria nueva con tres servicios y una huerta escolar con la siembra de cultivos como la yuca, plátano, ñampí, etc. que beneficien el comedor escolar. Ambos proyectos son con la ayuda del Patronato y la Junta de Educación.

Factores ambientales del contexto institucional

El abastecimiento de agua de la escuela se da gracias a una naciente que se lleva hasta la institución por medio de mangueras. Al agua se le hizo pruebas de laboratorio por parte de Acueductos y Alcantarillados y no aparece con problemas.

Los desechos sólidos producidos en el ambiente escolar, principalmente papel, son enterrados, quemados o llevados a 3 kilómetros abajo donde llega el carro de la basura. Los desechos orgánicos producidos en el comedor, se utilizan como abono orgánico.

Se promueve a nivel institucional el desarrollo de valores de convivencia, protección del medio y cívicos, mediante la realización de actividades que tiendan a fortalecer y a vivenciar estos en el diario vivir.

La comunicación institucional se realiza en forma escrita y oral tanto a padres de familia como alumnos. A los padres de familia se les hace llegar la información por medio del cuaderno de comunicaciones. A los estudiantes en forma directa en el trato diario. La comunicación a nivel regional y con otros organismos de apoyo se realiza en forma escrita, verbal por teléfono o en reuniones mensuales de coordinación.

La interrelación de la comunidad y la escuela es bastante buena. Se cuenta con el apoyo de la comunidad para las actividades realizadas. En esta comunidad reside mucho extranjero que no tienen relación con la escuela, debido principalmente a que son en su mayoría personas mayores. La cantidad de familias que tienen niños en edad escolar son pocas, tanto es así que la Asamblea de Padres la conforman 6 familias, quienes son un soporte para la labor administrativa-docente.

El principal servicio que la institución presta a sus estudiantes es el Servicio de Comedor Escolar, el cual funciona con un aporte de DANEA de ¢300 por estudiante, así como las becas, que eran iniciales, pero se seguirán dando en forma regular.

El camino que conduce a la comunidad de Quebradas Arriba es lastreado, por el cual transitan vehículos de doble tracción. El servicio de bus, llega tres kilómetros antes de la comunidad, por lo tanto los vecinos deben de caminar este trecho a pie o pagar taxi desde San Isidro de El General. El acceso a la escuela es bastante peligroso, pues los niños deben atravesar un tajo.

El agua de la comunidad es propia, cada familia se abastece de una naciente, la cual transportan en mangueras hasta sus hogares. No existe un acueducto rural para toda la comunidad.

La mayoría de los habitantes trabajan en el campo, como caficultores, peones y una minoría en el centro de San Isidro de El General.

La situación económica de las familias es regular, pues dependen de la agricultura y esto no proporciona un ingreso fijo mensual y pasan largos períodos sin percibir recursos.

La mayoría de las familias elimina sus desechos mediante quemas o enterrándolos. Algunas aguas residuales van a dar a ríos o a quebradas cercanas.

Participación comunitaria

Esta comunidad es muy organizada y participativa. Cuenta con un Comité de Caminos y de vecinos. Pertenecen a la Asociación de Desarrollo de Quebradas, donde participan con dos miembros en la Junta Directiva.

Ambiente institucional de la Escuela La Ese

La Escuela la Ese se encuentra ubicada en el distrito de Páramo, Cantón de Pérez Zeledón, pertenece a la Dirección Regional de Educación de Pérez Zeledón, circuito escolar 01.

La Escuela la Ese fue fundada en el año de 1955 con una matrícula inicial de 20 alumnos, actualmente cuenta con una matrícula efectiva de 62 alumnos. (2009). Este centro educativo se creó con el fin de satisfacer las necesidades de los pobladores y a causa de que los centros educativos vecinos estaban muy alejados. El nombre de la escuela se origina, ya que en la carretera se asemeja una ese. La Escuela la Ese no contaba con ningún distintivo, por lo que en el año

2008, el docente director José Humberto Mena se dio a la tarea de realizar un concurso para escoger un escudo, en donde los vecinos participaron; el dibujo se inspiró en la Piedra del Santo.

En cuanto a su rendimiento académico de los últimos años no se registra ni un aplazado y la deserción es de 0.

Planta física y servicios con los que cuenta la institución

Este centro educativo cuenta con una planta física de tres aulas, con un total de 162 metros cuadrados de las cuales dos están en mal estado. Una batería sanitaria y un comedor en buen estado.

Esta institución cuenta con los servicios de docente de apoyo en problemas de aprendizaje, el cual ha logrado sacar adelante a los estudiantes de la escuela que necesitan de un mayor esfuerzo para su superación, además cuenta con dos docentes de primaria y una de preescolar.

Características de la línea pedagógica de la institución y órganos de apoyo

La línea pedagógica la cual identifica el centro educativo se basa en la secuenciación de los aprendizajes en función de las características del alumnado, en la cual se utiliza una metodología participativa dentro del aula, trabajos grupales sin distinción de género.

La escuela cuenta con el apoyo de la Junta de Educación la cual está formada por vecinos de la comunidad, además cuenta con el Patronato Escolar, el cual tiene una particularidad: la mayoría de integrantes son mujeres.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

La investigación desarrollada se caracteriza por estar dentro del enfoque cualitativo, el cual busca descubrir o generar teorías. Pone énfasis en la profundidad y sus análisis; los cuales no necesariamente, son traducidos a términos matemáticos, sino que se inicia como cualquier otra, con una serie de inquietudes y preguntas claves que van dando la pauta para su diseño. Estas preguntas pueden surgir de las mismas investigadoras o de otras personas cercanas a ellas. Para el desarrollo de este tipo de estudios es muy importante penetrar en él, no como una “tabla rasa”.

Según Barrantes, (2001) “el enfoque cualitativo defiende el uso de métodos, con el uso de técnicas de comprensión personal, de sentido común y de introspección. Es usado esencialmente en el estudio de grupos pequeños” (p.71).

Su propósito tal y como se señala es predecir, explorar, describir y explicar, entre otros; las posibles hipótesis que existen sobre el origen del problema por investigar. El tipo de lenguaje utilizado y algunos otros aspectos de la investigación a los cuales se desea dar mayor relevancia. Algunas características de dicha investigación, son: el tema en estudio, el lenguaje, la metodología y el lugar de partida.

El trabajo de campo consiste en una participación intensa, en períodos con los sujetos en estudio, por lo que requiere de un registro detallado de todos los acontecimientos, lo mismo que su análisis minucioso.

La recolección puede visualizarse de diferentes formas, la entrevista en profundidad y la observación. Estas técnicas por separado son productivas, pero la unión de dos o más de estas logran un producto final con información más profunda y, a veces, hasta inesperado.

En esta se utilizaron diferentes técnicas de análisis por ejemplo: la triangulación, el análisis y la reflexión personal.

Dentro de este enfoque se puede ubicar la etnografía, al respecto Rodríguez y García (1994) expresan que:

La etnografía es un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado. Pero también, bajo el concepto etnografía, nos referimos al producto del proceso de investigación: un escrito etnográfico o retrato del modo de una unidad social (p.44).

Este enfoque ayuda a comprender y a analizar los datos de un determinado grupo social, para el cual se podrá realizar una adecuada intervención. Como es el caso del estudio que se aborda referido a los aspectos cognitivos, psicosociales, y metodológicos influyentes en el aprendizaje de los niños que asisten a la Escuela Unidocente; en donde se pretende indagar sobre las conductas y particularidades de estos grupos por estudiar, con el fin de realizar un análisis de la situación actual de la escuela y la influencia en el desarrollo cognitivo de los estudiantes al ser una Escuela Unidocente.

Otro de los enfoques de la metodología cualitativa es el de historia de vida, esta es una técnica que permite obtener información sobre el sujeto de investigación, lo cual conduce a emitir aparentes juicios con el fin de conocer, el caso de las historias de vida realizadas de un grupo específico, para detectar necesidades académicas con una mayor profundidad de la que pudiera brindar la aplicación de herramientas como: la entrevista o el cuestionario, por lo cual se aplicará a la población escogida de las Escuelas Unidocentes para conocer con más detalle cuál es el punto de vista tanto de los docentes como de los alumnos.

Acceso al campo

Para la realización del estudio primero se escogieron las instituciones la Escuela la Ese y Quebradas Arriba, ya que son las únicas unidocentes del circuito 01.

En primera instancia, se escogieron las escuelas de acuerdo con las necesidades requeridas por las investigadoras, luego se procedió a realizar la primera visita para solicitar el permiso de los directores de las escuelas mencionadas, seguidamente se solicitaron las cartas procedentes de la Universidad, para autorizar a las investigadoras a realizar las observaciones y la aplicación de los instrumentos. Luego se continuó realizando las respectivas observaciones en un lapso de dos lecciones por día durante una semana, según las categorías de análisis. Para continuar con la investigación se realizó la

aplicación de las entrevistas a los alumnos, docentes y padres de familia, para realizar la triangulación de la información.

Descripción del escenario

La investigación se realizó en la Escuelas de la Ese, la cual se encuentra a 12 km del centro de San Isidro de El General, tiene 43 años de fundada y cuenta con una matrícula de 62 alumnos. La Escuela de Quebradas Arriba, está ubicada a 11 km del centro de San Isidro de El General, tiene 7 años de fundada y cuenta con una matrícula de 12 alumnos. Éstas cumplen con las siguientes características:

Son instituciones unidocentes, lo que contestaba las necesidades de las investigadoras y propiamente del estudio.

A pesar de ser zonas rurales, su ubicación se encuentra accesible para trasladarse a realizar la aplicación de instrumentos. Son escuelas consideradas rurales y con poca matrícula.

Participantes

Para esta investigación se tomaron en cuenta, los docentes, quienes laboran en ambas instituciones, estos trabajan con todos los niveles en una misma aula y en el caso de la Escuela La Ese, se tomaron dos alumnos de cada nivel y en la Escuela Quebradas Arriba todos los alumnos, ya que en total son 12 niños. Además, los padres de familia de un niño por nivel para complementar la información.

Definición conceptual de las categorías de análisis

Para la presente investigación se define como categoría de análisis las dimensiones teóricas o perspectivas orientadoras del problema objeto de estudio. Estas categorías guiaron el proceso metodológico y también, el análisis e interpretación de los datos; surgieron mediante las observaciones realizadas a las escuelas y de la revisión teórica. Seguidamente, se definen conceptualmente cada una de las tres categorías consideradas en la investigación, según la secuencia de los objetivos específicos establecidos.

Categoría uno: Metodologías empleadas en las Escuelas Multigrado

Se entiende como metodologías, aquellas técnicas, estrategias, actividades o acciones así como los instrumentos utilizados por el docente para el desarrollo de su clase y que respondan a las necesidades del alumnado. Para tal efecto, se

tomaron en consideración las siguientes subcategorías: las técnicas, estrategias, actividades o acciones, los enfoques y la organización que ejecuta el docente para su aplicación.

Las técnicas, estrategias, actividades o acciones son aquellas herramientas con las cuales el docente construye u operacionaliza de manera práctica y creativa, los objetivos y contenidos del Programa de Estudios, para que el alumno relacione, analice, sintetice la información brindada, de acuerdo con su nivel cognitivo. Dentro de las técnicas se deben aplicar talleres, murales construidos por los mismos alumnos, experimentos, utilización del contexto...

El enfoque se refiere al modelo teórico por el cual se guía el docente para el trabajo con las técnicas antes mencionadas. Un ejemplo de enfoque es el constructivismo mediante el cual se cultiva la creatividad propia de los niños y la experimentación; así como también, propicia que los alumnos sean capaces de construir conceptos de una manera más significativa, donde el docente interiorice todas las características de este enfoque para así apropiarse de lo funcional según el contexto. Otro de los enfoques que se tomaron en cuenta es el conductismo, por ser este tal vez el más utilizado en el sistema educativo actual. Este se basa en una serie de ideas en donde se manifiesta que los alumnos aprenden por medio de la repetición de conductas, o mediante el estímulo respuesta.

La organización hace referencia a la distribución de las técnicas utilizadas de acuerdo con la cantidad de grupos en una misma aula y su nivel cognitivo, lo cual debe responder a cómo están los niños ubicados en el aula, si tienen el material didáctico necesario a mano, si pueden realizar sus trabajos con la respectiva atención del docente y la revisión de estos, además si las actividades planeadas responden con los objetivos propuestos. Esto para procurar un desarrollo satisfactorio de la lección y que los alumnos interioricen lo que verdaderamente les parezca interesante.

Categoría dos: Formación académica docente

Se define esta categoría de análisis como aquellas actitudes y conductas presentes en el maestro tanto fuera como dentro del aula que modifican el aprendizaje y la disciplina de los niños. En esta se tomaron en cuenta las

siguientes subcategorías: vocación profesional, formación académica, experiencia laboral, equilibrio emocional y valores presentes.

La vocación es considerada como el deseo hacia lo que se quiere en el futuro, es lo que se quiere hacer por el resto de la vida; se refiere a la empatía demostrada por el trabajo realizado diariamente y que modifica la calidad de este; es algo que va enlazado y determinado por los conocimientos generales. Si el profesional carece de vocación, el proceso puede ser más tardío y difícil para poder desarrollar sus conocimientos, a diferencia de un profesional que sienta una verdadera vocación, la formación académica es un proceso con el cual se consigue un alto grado de conocimientos inculcados a un individuo de la sociedad, dotándolo de un interés particular en su profesión que se va a reflejar en su desempeño diario de la vida, por lo cual fue importante tomarlo en cuenta para este estudio, ya que se reflejará en el uso adecuado de las metodologías utilizadas por el maestro dentro del aula.

Experiencia laboral, es la cantidad de años laborados por el docente, los cuales repercuten en la capacidad para ejercer su profesión de una manera más organizada y con mayor confianza en el trabajo desempeñado. Esto repercute directamente en el trabajo de aula, puesto que el docente con experiencia puede manejar con mayor seguridad el grupo, tanto en disciplina como en el empleo provechoso del tiempo.

Equilibrio emocional es una condición de cordura presente en el ser humano, es la capacidad que permite una respuesta más prudente y armónica ante la resolución de los conflictos presentados en el aula y que el docente diariamente debe enfrentar tanto con los alumnos como con los agentes externos.

Los valores son características morales presentes en el ser humano, tales como la humildad, el respeto, la responsabilidad, la honestidad, por lo cual fue importante tomarlos en cuenta para dicha investigación, ya el docente debe manifestar estas actitudes dentro y fuera del aula, para convertirse en un ejemplo para sus alumnos y formar a individuos integrales, lo que permite el desarrollo más satisfactorio del trabajo realizado.

Categoría tres: Ambiente económico, social e institucional de las Escuelas Multigrado

Se entiende como ambiente económico y social, aquellas actividades relacionadas con la situación monetaria y disposición de recursos con los que

cuenta la institución, las familias y la comunidad, lo cual interfiere directamente en el proceso formativo de los alumnos. Se tomaron en cuenta las siguientes subcategorías de análisis: aspectos económicos y recursos; modos de vida de la familia y conductas familiares.

El modo de vida es concebido como el desarrollo de las actividades diarias y ocupaciones, que permiten el desenvolvimiento de una comunidad como el tipo de trabajo realizado por sus habitantes, sus pasatiempos y sus costumbres más relevantes.

Aspectos económicos son aquellas características con las que cuentan los habitantes de una comunidad de acuerdo con su nivel social y su situación económica, por ejemplo, qué tipo de situación es la que viven diariamente en sus casas y cómo afecta esa situación a la población estudiantil.

Se define como conductas familiares aquellas situaciones o características presentadas en un grupo familiar y que determinan el desarrollo óptimo de los alumnos, tales como situaciones de drogas, alcoholismo y problemas como divorcios o separaciones de algún miembro de la familia.

En cuanto al ambiente institucional se define como, el tipo de contexto que se vivencia en la escuela y sus características propias. Para tal efecto se tomarán en cuenta las siguientes subcategorías de análisis: infraestructura, recursos, políticas de la institución, rendimiento académico y participación social.

La infraestructura se refiere a las instalaciones físicas con las que cuenta la institución como son aulas, comedor escolar y espacios de recreación para los alumnos, como por ejemplo cancha de fútbol y un centro de juegos infantiles.

Los recursos son los medios con los que cuenta el docente para la comprensión de los contenidos por parte de los alumnos, como los equipos tecnológicos, las bibliotecas y los laboratorios.

Las políticas son aquellas normas y gestiones con las cuales se rige la institución, los reglamentos internos y las acciones que se toman para administrar de una manera integradora la escuela.

Por rendimiento académico se entiende el valor porcentual asignado mediante la evaluación sumativa; el cual se puede ver afectado por factores externos como la participación social en actividades deportivas y culturales realizadas dentro y fuera de la institución.

Instrumentos y técnicas utilizadas

Para la primera categoría: metodología utilizada en las Escuelas Multigrado, se emplearon los siguientes instrumentos para la recolección de la información: una observación, la cual constó de los siguientes aspectos: los materiales utilizados en el aula, las técnicas empleadas por el docente, la participación de los estudiantes en las actividades, los valores presentes en estas y el contexto institucional de la escuela. Una entrevista en profundidad dirigida a estudiantes y docentes, compuestas por 11 preguntas abiertas, con el objetivo de conocer el punto de vista tanto de los alumnos, como de los docentes acerca de la metodología empleada.

Para la segunda categoría: caracterización del personal docente, se utilizaron los siguientes instrumentos, una entrevista dirigida a los alumnos y los docentes, la cual estuvo formada por 10 preguntas abiertas, con esta se pretendió investigar sobre la importancia de la vocación profesional y otros aspectos relacionados, una observación, la cual tomó en cuenta los siguientes aspectos: los valores y equilibrio emocional presentes en el trabajo cotidiano de aula.

Para la recolección de la información, para la tercera categoría ambiente económico, social e institucional de las Escuelas Multigrado, se empleó una entrevista en profundidad dirigida a los estudiantes y los padres de familia, la cual constó de 9 preguntas.

Guía de observación

Es una serie de aspectos basados en los diferentes puntos del tema de investigación, los cuales se pueden identificar por medio de la observación directa de los participantes y las conductas que estos presentan. El propósito es indagar la situación presentada en el aula, la escuela y la comunidad, para así recabar los datos pertinentes en pro del análisis de estos.

La observación se realizó en diferentes horarios y espacios en períodos de dos a tres lecciones, con una guía establecida de observación la cual tomó en cuenta los diferentes indicadores de las categorías de análisis. Su propósito fue observar directamente el desempeño de los docentes y la relación que mantienen con sus alumnos.

Entrevista en profundidad

Este es un método directo de recolección de información que permitió reunir las respuestas de cada individuo mediante el establecimiento de un

ambiente agradable entre las entrevistadoras y los entrevistados. Al respecto Fonseca (2007) señala que, “la entrevista es uno de los medios para acceder, al conocimiento, las creencias espirituales, la vida de esa sociedad y su cultura, se obtienen datos en el propio lenguaje de los sujetos” (p. 132). De acuerdo con esto, la entrevista no solo permite el reconocimiento de la situación de un individuo, sino que además, se establece una conversación directa y clara con los sujetos de la investigación, la cual arrojó datos importantes para el análisis de la información.

La entrevista se dirigió a los padres, alumnos y docentes de la comunidad; la cual responde a las categorías de análisis, el propósito de la esta fue compartir directamente el punto de vista de los participantes en relación con la situación de las Escuelas Multigrado.

Procedimiento para la recolección de la información

La información fue recolectada mediante la guía de observación en el aula a los estudiantes y docentes, datos que fueron registrados en el cuaderno de notas con la codificación respectiva para cada participante. Luego, se aplicó una entrevista en profundidad a los alumnos, docentes y padres de familia, para establecer un parámetro de información. Una vez recabada la información fue posible la triangulación y el análisis de los datos.

Estrategias para el análisis de datos

El análisis de la información comprendió dos momentos. El primero de ellos inició con las observaciones, en las cuales las investigadoras iban escribiendo en los rubros estipulados de acuerdo con lo observado.

El segundo, se dio con la aplicación de las entrevistas en profundidad donde se transcribió la información contenida en los casetes, utilizados durante estas. Para tal efecto, se fueron leyendo las transcripciones literales de cada una de las entrevistas y se registraron en un cuaderno de notas.

Para la primera categoría titulada Metodologías empleadas en las Escuelas Multigrado, se aplicó la triangulación: estudiantes-docentes y entrevista. En la segunda categoría Caracterización del Personal docente la triangulación aplicada correspondió a: entrevista alumnos-docentes. Por último, la triangulación utilizada para la tercera categoría, Ambiente económico, social e institucional fue: entrevista, estudiantes-padres de familia

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente capítulo ofrece los resultados obtenidos del estudio, los cuales se presentan según el orden de las categorías de análisis.

Categoría Uno: Metodología utilizada en las Escuelas Multigrado

Las escuelas unidocentes nacen ante la necesidad de la población que habita en comunidades alejadas de los centros urbanos, éstas cuentan con una matrícula reducida, lo cual provoca que no exista más que un docente asignado para todos los niveles. Estas circunstancias generan algunas interrogantes: ¿Cuál es la metodología utilizada, cuáles son los enfoques y cómo es la organización del aula?

En el proceso de aprendizaje, las metodologías tienen un papel muy sobresaliente, al ser estas las maneras de construir y reconstruir el conocimiento con base en los contenidos. En la Escuela Multigrado toman aún más importancia los métodos didácticos, ya que un solo maestro debe encargarse de todos los niveles, por lo cual las metodologías deben estar bien planificadas y responder a las necesidades propias del alumnado.

El siguiente extracto de entrevista ilustra la percepción que poseen los docentes de las Escuelas Multigrados, objeto de estudio, respecto a las metodologías utilizadas.

Investigadoras: ¿Cuáles son los tipos de metodologías que usted conoce, cuál de todas considera más efectiva y por qué?

Docente A: son varios los métodos, entre ellos el deductivo, inductivo, verbalístico, intuitivo, pasivo, activo, individual, trabajo colectivo, mixto, expositivo, expositivo demostrativo, por descubrimiento, etc. Considero más efectiva la metodología que induce a un aprendizaje significativo por descubrimiento... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: atención individual, trabajo fotocopiado, fichas, cuestionarios, dibujos, prácticas, la efectividad depende del nivel con el que se trabaje... (E. DB. E.S).

Docente C: si se trata de enseñar a leer hay varios como el ecléctico, natural y silábico. El más efectivo es el que utiliza cada docente... (E. DC. E. S).

Las respuestas obtenidas, muestran que en el caso del primer docente sí tiene claro cuáles son los métodos que existen, ya que hace mención de algunos

de ellos, los cuales funcionan en el trabajo de aula; además, hace énfasis en el aprendizaje significativo y el descubrimiento.

No obstante, el docente B, menciona algunas técnicas que se pueden utilizar, lo cual evidencia que no tiene claro la diferencia entre métodos y técnicas y en cuanto al más efectivo, solamente contesta que depende del nivel con el que se trabaje.

Similar opinión se obtuvo del docente C, quien solo hace referencia a los métodos para la lectoescritura y no para todos los niveles en general, que él mismo atiende; además, menciona que la efectividad depende del docente quien lo esté trabajando.

Con base en lo descrito, la teoría menciona que, las metodologías denominadas categorías didácticas: son formas, modos, técnicas, procedimientos, métodos y estrategias que permiten operar los procesos de aprendizaje, ya sea todas al mismo tiempo o solo algunas.

Paralelamente, está el rol del docente, quien está trabajando con los alumnos de Escuelas Multigrado, ya que en las manos de este, está la utilización de todas las estrategias de manera que se den los resultados esperados. Por supuesto, en la docencia como en cualquier otra profesión, importa muchísimo el talento, la originalidad, la capacidad para crear partiendo de los elementos del entorno, que el docente sea un investigador y un lector incansable y que ame su trabajo.

Por su parte, el alumnado manifestó lo que a continuación se presenta.

Investigadoras: ¿Le gusta las metodologías que utiliza su maestro y cree que le ayudan a interiorizar mejor los contenidos?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: sí, nos gustan las metodologías, ya que con el tiempo nos ha enseñado desde leer, hasta cosas muy importantes y conceptos básicos; además, nos explica bien y cuando no entendemos algo lo explica hasta que entendamos... (E. AS. E.S).

Alumno 1: antes, estaba aprendiendo a pintar, ahora la niña me está enseñando a escribir, utiliza el mapa para introducirlo y creo que se me ha hecho más fácil aprender. (E. A1. E. Q.A).

Alumno 2, 3, 4, 5, 6: sí, nos ayuda a aprender mejor los temas de la clase y sí nos explica todo... (E. AS. Q.A).

De acuerdo con lo mencionado por los alumnos de la Escuela la Ese, las metodologías utilizadas por el docente sí les gustan; además, señalan que a

través del tiempo han aprendido conceptos básicos y que el docente sí les explica cuando lo necesitan. No obstante, en relación con las observaciones realizadas por las investigadoras, se percibió un trabajo muy monótono y rutinario en el caso de esta escuela.

Para nadie es un secreto que la rutina entorpece la enseñanza, crea monotonía e induce al aburrimiento. La lectura de un cuento, la visita a ver la forma en que se organizan las hormigas en su hormiguero, el nido de un yigüirro, la forma de una flor, pudiendo ser observadas por los niños de todos los niveles y después orientar trabajos o pequeñas investigaciones acordes a cada grado específico.

En forma similar, los alumnos de la Escuela Quebradas Arriba coinciden en que el trabajo del docente es bueno y los temas los entienden gracias a las metodologías utilizadas. Lo que corrobora lo observado durante las visitas a esta institución.

Otro aspecto valorado por las investigadoras es el efecto de las técnicas utilizadas. Al respecto, se brinda el siguiente extracto de la entrevista realizada a los docentes

Investigadoras: ¿De qué manera contribuye el uso de las técnicas, para que el estudiante logre alcanzar los objetivos propuestos?

Docente A: Las técnicas contribuyen de manera fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es el vehículo que le permite al estudiante alcanzar los objetivos propuestos... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: ... Aplicándola en el momento oportuno... (E. DB. E.S).

Docente C: facilitando el conocimiento... (E. DC. E S).

De acuerdo con lo citado, y de manera general, los docentes opinaron que las técnicas son fundamentales para adquirir el conocimiento; además, que sirven de vehículo para alcanzar los objetivos propuestos y deben ser aplicadas en el momento oportuno, más aún cuando se refiere a Escuelas Multigrado, en donde el maestro debe ingeniárselas para que todos los alumnos de los diferentes niveles estén trabajando.

Las metodologías o las técnicas empleadas por el maestro son determinantes en el logro de los objetivos; ahora bien, no basta con saberse los nombres, se debe de ser capaz de crear, a partir de los recursos con que cuenta

este docente y el entorno. Un ejemplo excepcional en este sentido son las palabras de Jesús. A través de un cuento inventado, el maestro enseñaba una filosofía profunda del mundo y de las Sagradas Escrituras. Jesús no tenía computadora ni proyector ni siquiera una pizarra. Si se lograra que los docentes enseñaran Matemática a partir del fútbol o de libros de juegos que existen en la Biblioteca de la Universidad Nacional, entonces se alcanzaría el aprendizaje significativo tan deseado.

Respecto a la opinión de los alumnos, se extrajo el fragmento siguiente: Investigadoras: "Las exposiciones, la mesa redonda, trabajos en grupo, los debates, son algunas técnicas que el docente puede utilizar en el trabajo de aula" ¿Con qué regularidad su maestro utiliza esas técnicas en el trabajo que desempeña diariamente?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: ... pues, eso depende, si no hablamos mucho, pero de esas sólo trabajamos a veces o casi nunca en grupo y lo que más usamos es la pizarra... (E. AS. ES).

Alumnos 1: ... yo por ser el único niño de primero no utilizo ninguna de esas técnicas, solo trabajo en el cuaderno y con fotocopias (E. A1. E.Q.A).

Alumnos 2: ... solamente trabajamos en grupo, nada más cuando tenemos examen nos ponen por toda la clase... (E. A2. E.Q.A).

Alumnos 3, 4, 5, 6: ... trabajamos en grupo siempre, también en la pizarra aunque eso casi nunca lo usamos, y a veces la niña hace mesas redondas, donde los más grandes ayudan a los pequeños (E. AS. E.Q.A).

Según lo expresado por el estudiantado de la Escuela la Ese, no utilizan casi nunca esas técnicas y contestan que en su mayoría trabajan en la pizarra. Por tanto, contradice la opinión de los docentes de dicha institución quienes afirman que, son facilitadoras del conocimiento y que se pueden trabajar oportunamente.

En cuanto a los alumnos de la Escuela Quebradas Arriba, opinan de manera general que, en el caso del primer nivel solo se trabaja con el cuaderno y fotocopias; el resto de los niveles trabajan en grupo y en algunas ocasiones, realizan mesas redondas para reforzar algunos contenidos. De acuerdo con lo anterior, se evidencia el poco uso de diferentes técnicas en el trabajo de aula, por parte de los docentes en ambas instituciones. Esto podría deberse a que las

Escuelas Multigrado deben atender todos los niveles juntos, por tanto, se dificulta el uso de algunas técnicas. No obstante, el maestro puede buscar momentos y aprovechar el entorno para realizar un trabajo significativo.

La narración de cuentos ayuda a los niños de todos los niveles, a menudo en las Escuelas Unidocentes no existe ni siquiera un único libro de cuentos o poemas. El Ministerio de Educación Pública (MEP) recomienda 63 títulos para I ciclo y 64 para II ciclo. En los hogares de los niños, salvo algunas excepciones, tampoco tienen libros de cuentos para leer. ¿Cómo pretendemos desarrollar hábitos de lectura o de estudio bajo estas circunstancias? Recogiendo una colaboración de los niños se podría comprar “Los cuentos de mi Tía Panchita”, de Carmen Lyra o “El abuelo cuenta cuentos” de Carlos Luis Sáenz, que son excelentes. Más que una técnica o un método de enseñanza se está cumpliendo con una orientación del organismo central.

Este trabajo significativo se podría lograr mediante la utilización del enfoque constructivista, en el cual el alumno se apropia de su propio conocimiento según su ritmo y estilo de aprendizaje. Para la obtención de información que diera una visión clara del enfoque usado por el docente se les solicitó una descripción del constructivismo.

Al respecto se brinda el siguiente extracto de la entrevista realizada.

Investigadoras: Describa los pasos del enfoque constructivista que usted aplica en el desarrollo de las actividades de mediación y evaluación.

Docente A: actividades orientadas a que el niño construya su propio aprendizaje, a través del juego, vivencias, experiencias de aula, experimentación. En medida que así se pueda desarrollar por la diversidad de niveles a ser atendidos en un mismo lapso... (E. D.A. E.Q.A).

Docente B: el enfoque constructivista es cuando el alumno construye su propio aprendizaje con la guía del docente... (E. DB. E.S.).

Docente C: básicamente que el estudiante descubra y aplique los conocimientos logrados. (E. DC. E.S).

De acuerdo con lo expuesto, se nota que ningún docente tiene claro los pasos del constructivismo, ya que contestaron de manera muy general, en donde mencionan que son las actividades orientadas a que el alumno por medio de la experimentación, construya su propio aprendizaje y no mencionaron las maneras

en las cuales ellos lo aplican en las actividades de mediación ni en la evaluación de los aprendizajes, lo cual contradice lo observado en la aplicación de técnicas, pues si se utilizara el enfoque constructivista las clases fueran más dinámicas y significativas. Por ejemplo y respecto a lo anterior, el docente A hace referencia a que casi no se pueden realizar dichas actividades, por atender varios grupos en la misma aula.

Recapitulando, la observación de las investigadoras refuerza lo citado, ya que mientras se estuvo trabajando en las instituciones, no se observó la aplicación de las técnicas constructivistas, por parte de ningún docente, más bien siempre se encontraban trabajando de la misma manera, por medio de la pizarra y algunos libros.

El constructivismo en nuestro país es teórico, por cuanto en la práctica se sigue aplicando el enfoque conductista basado en lo memorístico. El docente repite el contenido del libro de texto y los estudiantes repiten con puntos y comas lo dicho por el educador. En las instituciones en estudio, este es el paradigma utilizado, no hay análisis ni comprensión, se aprende de forma mecánica. Para los exámenes los docentes dan un cuestionario que el niño debe memorizar de forma íntegra; si se sustituyen algunas palabras de las preguntas por sinónimos los alumnos no sabrían responder.

Entonces, no hay un aprendizaje verdadero. Para implementar el constructivismo en Costa Rica hay que empezar por desmontar el sistema desde arriba, pues el Programa que baja el Ministerio de Educación Pública viene diseñado para el memorismo. Lo primero por hacer es reducir el Programa más de la mitad, puesto que una clase constructivista verdadera llevaría más del doble del tiempo que una clase magistral. En ese sentido se quedarían sin impartir más de la mitad de los contenidos (valdría la pena porque sería verdadera la educación y no una pura instrucción) pero los directores de las instituciones y el MEP no aceptarían que quedara tanto contenido sin ver, se prioriza la cantidad antes que la calidad. Sin embargo, ahí está el papel preponderante del docente creativo que impregna su propio estilo para hacer del aprendizaje un juego divertido.

Por otro lado, existe el criterio de los alumnos con respecto a la creatividad que pueden desarrollar en las lecciones y si les parecen repetitivas las lecciones

que reciben. Al respecto se presenta el siguiente extracto de la entrevista realizada.

Investigadoras: ¿Las actividades que realiza el docente llama su atención y les permite desarrollar su creatividad?

Alumnos 1, 2, 3, 4: bueno, no todo el tiempo, a veces hacemos dibujos pero no son muy creativas, ya que tenemos que hacer todo como ella nos dice... (E. A.S. E.Q.A)

Alumnos 5, 6: ... sí nos llama la atención porque nos deja hacer otras cosas que estén relacionadas con el tema; además, nos permite que experimentemos... (E. AS. E. Q.A).

Alumnos 1, 2: Sí, porque hacemos dibujos y nos deja pintar, a veces con relación al tema, aunque nos gustaría que hubieran más... (E. A.S. E.S)

Alumnos 3, 4, 5, 6: ... la verdad casi ninguna de las actividades que realiza el maestro son llamativas, siempre trabajamos como él quiere... (E. AS. E.S).

De acuerdo con el extracto anterior, los alumnos de la Escuela de Quebradas Arriba opinaron de manera general, que no todo el tiempo las actividades realizadas por la docente llaman su atención, pero que en algunas ocasiones hacen cosas que sí les gustan. Por otro lado, los alumnos de la Escuela la Ese contestaron que solo a veces hacen dibujos respecto al tema, pero que les gustaría que hubieran más actividades para poder desarrollar mejor su creatividad; mientras que la otra parte de los alumnos entrevistados de la misma institución, contradicen esta respuesta, al afirmar que no hay ninguna actividad que les llame la atención, pues el docente solo trabaja a su manera y a ellos no les gusta.

Paralelamente, es importante mencionar que las actividades metodológicas son puentes muy importantes para desarrollar en los alumnos una actitud crítica y una construcción significativa del aprendizaje. Lo que más se busca desarrollar son el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo (con el soporte de guías de autoaprendizaje y fichas de trabajo) y el ínter aprendizaje (trabajo cooperativo grupal con la participación de niños y niñas del mismo o de distinto nivel). Todas estas técnicas son guiadas por el docente, el cual debe estar atento a todas las necesidades y dudas que presentadas por los alumnos.

En relación con la importancia del trabajo docente en la aplicación de las técnicas constructivistas, se transcribió lo siguiente.

Investigadoras: ¿Cuáles diferencias podemos encontrar entre un salón tradicional y el constructivista?

Docente A: en un salón tradicional los niños se conducen como robots, no son capaces de tomar una sola decisión (ir al baño) abundan los silencios rígidos. En un ambiente constructivista los niños manifiestan una mayor autonomía en el aprender que le permita su propia construcción a partir del intercambio. (E. DA. E.Q.A).

Docente B: ... que el salón tradicional es rutinario... (E. DB. E.S).

Docente C: que el tradicional es estático y el constructivista es dinámico. En el primero sólo el maestro participa y en el segundo es interacción. (E. DC. ES).

En las respuestas emitidas por los docentes, se destaca que en el salón constructivista los niños aprenden con mayor autonomía, es un salón dinámico y se da una interacción entre el alumno y el docente. A la vez, el tradicional es estático, los alumnos actúan como robots donde abundan los silencios rígidos y solo el docente participa.

Por lo citado, los salones de clase tradicionales, son más que los constructivistas, ya que los alumnos contestaron que sólo trabajan como el docente quiere evitando una interacción para que se dé el aprendizaje.

Por otra parte, se tomó en cuenta la opinión de los alumnos, acerca de cómo trabaja el docente en el aula si es muy tradicional o aplica varias técnicas y estrategias de acuerdo con el tema. A continuación se presenta el siguiente extracto de la entrevista.

Investigadoras: ¿Su maestro realiza sus lecciones de manera muy repetitiva?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: es muy cambiante, ella nos pone a trabajar con libros o material que nos lleva y, a veces trabajamos en grupo o con prácticas. (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 2, 3, 4, 5, 6: bueno casi siempre trabajamos igual, porque como estamos varios grupos no se pueden hacer cosas diferentes, sólo a veces cuando se empieza un tema nuevo. (E. AS. E.S).

En el extracto anterior se aprecia que, el docente realiza variedad de actividades para trabajar en la clase, que existe un salón de clase constructivista, a pesar de estar todos los niveles en una misma aula. Sin embargo, en el caso de la Escuela la Ese, el ambiente percibido es muy tradicional por la rutina de actividades con las que se trabaja. Paralelamente, se puede mencionar que este

tipo de salones de clase corresponde al enfoque conductista, ya que responde más a sus características por ser muy rígido y con poca participación de los alumnos, basado en la repetición de conductas observables. De acuerdo con este enfoque, se presenta un extracto de la entrevista a los docentes.

Investigadoras: ¿Qué opina sobre el enfoque conductista? ¿Cree que mejora la calidad de los aprendizajes? ¿Por qué se utiliza con tanta regularidad?

Docente A: El enfoque conductista no permite que el niño se exprese libremente y se utiliza por tradición principalmente y por facilidad para el docente, pues es más fácil que los niños sean llenados de conocimiento en un ambiente dominado por el docente a que logren un aprendizaje por medio de la experimentación... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: Es excelente, ya que este nos ayuda con las formas de ser y de actuar de los niños... (E. DB. E S).

Docente C: sí, porque desarrolla áreas claves del estudiante... (E. DC. E S).

En este análisis se encuentran diferentes opiniones. En el primer caso, la docente contesta que este enfoque no permite que el niño se exprese libremente y que se utiliza por ser más fácil para trabajar con los alumnos. Por otra parte, los docentes B y C, coinciden en que es excelente y afirman que desarrolla áreas claves en el alumno, podría pensarse que esas áreas claves están relacionadas con el comportamiento y no con los aprendizajes. Situación confirmada al señalar que es bueno aplicarlo, ya que ayuda con las formas de ser y actuar de los niños. Paralelamente, el docente A sí tiene claro cuáles son los principios verdaderos del conductismo, sin embargo, en el caso de los docentes B y C se nota que no dominan mucho este enfoque, por ser un camino que solo se rige por conductas repetitivas sin permitir desarrollar un aprendizaje integral en los alumnos. Esto no quiere decir que, el enfoque conductista sea inadecuado sino que se debe adaptar según sea la situación de aprendizaje abarcada, por ejemplo, una fórmula matemática, modificación de conducta o clase demostrativa.

Como se puede observar existe una contradicción entre dicho y lo que se hace. Se determina en la teoría el concepto de constructivismo pero en las observaciones se comprueba que las lecciones son magistrales y conductistas. En las universidades, durante la carrera se les da a los futuros docentes la teoría, pero no se capacita al educador para aplicar el constructivismo. Aún peor, la gran mayoría de las clases recibidas por los estudiantes de las universidades son

conductivas. Además, se carece de capacitaciones para orientar al educador para trabajar la comprensión, el razonamiento y la creatividad, en lugar del memorismo.

Dentro del enfoque metodológico utilizado, es importante tomar en cuenta la organización estratégica del aula, por cuanto de ella se origina el tipo de actividad por realizar. Por ello se indagó su organización. De los docentes entrevistados se obtuvo el siguiente extracto.

Investigadoras: ¿Cómo organiza el aula para aplicar técnicas de acuerdo con los niveles simultáneos con los que trabaja?

Docente A: Al aplicar una técnica, indiferentemente de la que se utilice, se busca involucrar a todos los niveles en diferentes escalas de participación o a la mayor cantidad de niveles, esto lo permite un planeamiento correlacionado... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: utilizando material fotocopiado, prácticas y juegos... (E. DB. E S).

Docente C: trabajo en grupo, material fotocopiado y trabajo individual... (E. DC. E S).

Es importante resaltar que la docente A menciona la manera de realizar actividades en un aula con diferentes niveles que lo permite el planeamiento correlacionado, además toma en cuenta las escalas de participación por nivel.

Por otra parte, los docentes B y C, coinciden en el tipo de actividades, pero no tienen claro cómo aplicarlas dentro del aula con más de un nivel. Si bien es cierto que, en las actividades tiene un gran valor la organización del aula no se puede obviar en este proceso educativo. Esto se refuerza con la observación realizada por las investigadoras, la cual sustenta que en esta institución no interactúan entre sí, sino cada quien con su trabajo.

Paralelo a la estructuración del aula, es relevante el material didáctico con el que cuenta la institución. En este caso, se presenta la siguiente nota etnográfica.

Investigadoras: ¿Qué opina sobre el material didáctico que se encuentra en el aula y si es accesible a los estudiantes?

Docente A: no es el idóneo, pero es lo que tenemos para llevar a cabo la labor educativa. Es accesible a los estudiantes, pues ellos en su mayoría realizan un trabajo individual a partir de este material... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: hay muy poco material y no es de gran utilidad para los alumnos... (E. DB. E S).

Docente C: es muy valioso, pero los alumnos no hacen mucho uso de lo que hay... (E. DC. E S).

En las citas se destaca que el docente A responde que no es el mejor, pero sí se utiliza para el trabajo individual y están accesibles a los alumnos, lo cual demuestra que sí existe un trabajo con diferentes materiales y que los alumnos sí los usan en la medida de lo posible.

Los docentes A y B coinciden en que el material es muy poco y en realidad no es de gran utilidad para los alumnos. Sin embargo, los materiales no deben ser muy costosos y tecnológicos para que se puedan aprovechar en momentos específicos del trabajo de aula.

Al preguntarle a los alumnos acerca del material didáctico con el que cuentan en el aula opinaron lo que se cita a continuación.

Investigadoras: ¿Qué opina sobre el material didáctico que se encuentra dentro del aula, y con qué frecuencia puede utilizarlo?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: bueno, el material está uno bueno y otros como los libros están en muy mal estado, pero la niña siempre trata de arreglarlos y lo podemos usar cuando ella nos diga y sólo cuando queremos leer y a veces, lo podemos llevar a la casa... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: casi todos están en buen estado, los usamos a veces cuando terminamos el trabajo, o cuando la niña nos dice y nunca lo podemos llevar a la casa. (E. AS. E.S).

Sintetizando las opiniones de los alumnos de la Escuela de Quebradas Arriba se deduce que, a lo mejor el material no es el mejor, pero los niños están contentos con el mismo, ya que lo manifiestan. Sin embargo, esta es una problemática que en ocasiones no permite a los alumnos experimentar y descubrir conceptos por sí mismos. Esta misma situación se da en la Escuela la Ese, aunque los niños manifestaron que el material estaba en buen estado aunque en las observaciones realizadas se constató lo contrario. Otro aspecto muy importante es la actitud del docente para utilizar todos los materiales que se encuentren disponibles para trabajar.

En cuanto a la metodología utilizada para la evaluación y revisión de trabajos de los alumnos, se constató lo siguiente.

Investigadoras: ¿Por qué considera importante revisar el trabajo que realizan los estudiantes y de qué manera lo lleva a cabo?

Docente A: es importante revisar el trabajo de los estudiantes pues por medio de ello el educador tiene una visión clara del nivel de comprensión de contenidos y le permite tomar las medidas a tiempo para retomar- reforzar éstos y asegurarse el dominio por parte de los estudiantes. Para realizar esta revisión los llamo por nivel unos cinco minutos antes de finalizar las lecciones, si todo está bien coloco un revisado y si no comunico al hogar la razón por la cual no terminó, para después con ayuda de los padres terminar y reforzar... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: para ver si se logró el objetivo propuesto y qué aprendizaje quedó, lo realizo de forma individual y colectiva... (E. DB. E S).

Docente C: permite corregir errores y levanta la autoestima del estudiante, lo realizo de forma individual y escrita mediante plenaria. (E. DC. E S).

Los docentes opinaron que es importante revisar los trabajos de los alumnos, porque de esa manera se tiene conocimiento del nivel en el cual se encuentran, para así reforzar o retomar un tema determinado en donde existan dudas. Además, que es necesario para verificar si se logró los objetivos propuestos, de esta manera se eleva la autoestima de los alumnos.

Respecto a la manera de revisar estos trabajos comentan que cuando se termina la lección se revisan por niveles, ya sea en forma individual o colectiva y que en ocasiones, mediante plenarias para aclarar dudas comunes. Para tener una visión más clara de este aspecto se tomó la opinión de los alumnos acerca de la revisión de sus trabajos.

Investigadoras: ¿Por qué usted considera importante que su docente revise con regularidad su trabajo?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: es importante porque nos corrige cuando hacemos cosas malas y así aprendemos mejor, además porque nos sirve para estudiar para los exámenes... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: sí, es muy importante porque cuando algo no está bien, ella nos corrige y nos dice cómo se hace y lo realiza aquí en la escuela, para que repasemos en la casa; además, nos aclara las dudas para el examen y con esto aprendemos más. (E. AS. E.S).

En forma general los alumnos consideran importante la revisión de los trabajos para corregir los errores; además mencionan que los maestros revisan sus trabajos y aclaran sus dudas, para que su aprendizaje sea más efectivo.

Por consiguiente, esta revisión es necesaria aplicarla en todos los momentos de la clase, con el fin de conocer cuáles son las debilidades de los alumnos y realizar un trabajo de repaso para que los alumnos tengan un trabajo de realimentación.

Resumiendo los resultados, se puede decir que los docentes quienes laboran en estas instituciones no tienen claro las metodologías existentes para este tipo de escuelas, y que no emplean variedad de técnicas, sino que solo trabajan con las tradicionales. En cuanto a los enfoques se denota un poco de ignorancia entre la diferencia del constructivismo y el conductismo, en su gran mayoría solo aplican las bases del conductismo, además no se presentan actividades que desarrollen la creatividad de los alumnos, en cuanto al material didáctico estas instituciones cuentan con muy poco y además los alumnos manifiestan que pese a lo único que hay los docentes casi no los usan. Por último la revisión de los trabajos y tareas si se realizan con regularidad, en beneficio de los alumnos.

Categoría Dos: Formación académica docente

En el análisis de esta categoría se subraya por un lado, la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje la formación académica y profesional del personal docente, así como la vocación para realizar un trabajo más provechoso y la experiencia con la que cuentan al trabajar en este tipo de instituciones. Por otro lado, no se puede olvidar el equilibrio emocional, para manejar todo tipo de conflictos presentes en el aula y fuera de ella, así como la formación en valores por parte de los alumnos en conjunto con los docentes. Lo anterior, no solo garantiza que el docente realice un trabajo creativo e innovador, sino que también sea constructor de valores para la formación integral del estudiantado.

La formación académica forma parte importante de las bases de cada docente, la cual se refleja en su trabajo diario y su imagen con el alumnado.

Al respecto Borbón (1995) expresa que:

El desarrollo profesional de los docentes debe de ser un proceso de formación permanente que asume a lo largo del desempeño laboral,

mediante diversas alternativas, con el objetivo de mejorar y actualizar sus actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas con el fin de responder a las demandas educativas y sociales existentes (p.12).

Por tanto, el docente a lo largo de toda su carrera aprende, actualiza sus conocimientos y técnicas que le permitan responder a las necesidades de las nuevas generaciones. A continuación se presenta un extracto de lo obtenido de las entrevistas de los docentes en estudio.

Investigadoras: ¿Pensó usted estudiar educación? ¿Por qué? Y, ¿En qué momento?

Docente A: Lo pensé casi de inmediato que salí del colegio, me había matriculado en la UNED, pero por el sistema no seguí. Lo volví a retomar 15 años después y aquí estoy. En el principio pensé que por los beneficios, pero ahora que es lo menos que se tiene. Sé que soy educadora porque amo a los niños y su simplicidad... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: Sí, porque siempre me llama la atención trabajar con niños... (E. DB. E S).

Docente C: Sí, porque me gustan los niños y niñas. (E. DC. E S).

De acuerdo con los fragmentos, la decisión de escoger una carrera se manifiesta por la cultura y costumbres de las sociedades en las cuales se desenvuelve el individuo. En el caso de la docente A manifiesta que siempre pensó en ser educadora y pese desertar en una ocasión, lo retomó luego, lo cual demuestra que su verdadera vocación es la educación primaria, a pesar de todos los obstáculos encontrados en el camino. Sin embargo, en el caso de los otros docentes la pregunta no fue contestada de manera completa, al contrario, fueron evasivas y no manifiestan detalles ni del momento en el que se decidió ni por qué; por lo cual se podría pensar que muchos de los docentes quienes laboran en escuelas, ya sea unidocentes u otras modalidades, no están muy seguros del porqué seleccionaron la carrera de educación o cuál fue la verdadera razón para inclinarse por esta carrera; lo que podría involucrar directamente la calidad de los procesos por los cuales día a día pasan los alumnos. No obstante, es digno destacar que la razón de ser de su desempeño son los niños y niñas.

Entre los aspectos que se podrían tomar en cuenta para notar si un docente trabaja con gusto o porque en realidad tiene vocación para hacerlo, es el humor y lo agradable que hace sus lecciones; por tanto, fue necesario

consultarles a los alumnos si su maestro presenta estas conductas en su trabajo diario.

Investigadoras: ¿Por qué considera importante que su docente trabaje de manera agradable y siempre de buen humor?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: es muy importante porque ella siempre anda de buen humor y nos enseña la manera correcta de hacer las cosas y no nos regaña cuando no entendemos y también nos permite que hagamos muchas cosas, además hace la clase más bonita... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: es importante para que nos explique mejor, así también se puede crear un mejor ambiente en el aula, también es importante porque atiende contenta las dudas de nosotros. (E. AS. E.S).

En las opiniones de los alumnos, se evidencia que estos prefieren trabajar en climas agradables, en donde puedan hacer todas las consultas necesarias, para que el trabajo se pueda realizar. La disposición de los docentes en cuanto a la atención brindada a los estudiantes podría mejorarse si todos los problemas quedaran de la puerta de la escuela para afuera y que su humor siempre sea bueno y agradable en todos los momentos del día. Esto puede formar un ambiente de comunicación y diálogo entre los niños y los docentes, lo cual transformaría un aula árida en un ambiente cálido y con una constante construcción de valores y conocimientos.

La teoría demuestra respecto a la comunicación, como lo menciona [Thayer \(1975\)](#), "...es el proceso mediante el cual dos personas intercambian conocimientos...es el mutuo intercambio de ideas a través de cualquier medio efectivo..." (p. 31). Es decir, la comunicación es considerada buena cuando se hace uso de un medio efectivo "significa adecuado", de lo contrario, no sería considerada de ese modo.

Con base en lo anterior, es importante resaltar que los docentes quienes laboran en Escuelas Multigrado sean capaces de escuchar y atender a todos los niveles a cargo, lo cual se podría relacionar con su proceso de formación y su vocación por la enseñanza primaria. Pérez (1987), menciona que, "la educación es una carrera que debe atraer, llamar e interesar a personas con deseos de vivir a sus semejanzas y al país, que sepan que la enseñanza es un gran reto, una de las tareas más difíciles y más importantes que puede realizar una persona" (p.94).

Por consiguiente, es un deber moral de los docentes, contribuir con la formación de conocimientos tanto abstractos como concretos, en donde interfiere directamente la formación que hayan tenido y si realmente se sienten satisfechos con esta, por lo cual se plantea la siguiente incógnita, a los docentes en estudio.

Investigadoras: ¿Está usted satisfecho con el proceso de formación profesional que realizó?

Docente A: sí, creo que es el estudiante el que hace la diferencia, si se preocupa por aprender y autocapacitarse más allá de lo que recibe, además de la teoría a la práctica existe una gran brecha y es el individuo en sí que debe enfrentarse a esa realidad... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: sí, aunque espero continuar formándome profesionalmente... (E. DB. E S).

Docente C: Sí porque me preparo para desarrollarme adecuadamente en mi trabajo. (E. DC. E S).

De acuerdo con lo anterior, el proceso de formación sí tiene mucha importancia para estos profesionales. Sin embargo, la persona que lo recibe marca la diferencia en los resultados, es decir, los estiliza, dándole un toque personal. Mediante las respuestas obtenidas de los docentes, su proceso sí parece ser satisfactorio, lo cual es relevante que se refleje en su trabajo de aula y en la manera de tratar a sus alumnos, pero de acuerdo con la observación realizada por la investigadoras; en el caso de la Escuela de la Ese, no todas las conductas presentadas por los docentes son adecuadas para trabajar en este tipo de instituciones, pues por su condición de multigrado, necesita maestros dinámicos, abiertos a las consultas de sus alumnos y aceptar todas aquellas críticas que mejoren la calidad de los aprendizajes de estos.

En relación con lo anterior Doran et al. (1995) expresan que:

Ser docente significa desde tratar y comprender el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y satisfacer esa necesidad, ser un experto en relaciones humanas, convertirse en puente entre la escuela la comunidad hasta ser un profesional cuyo perfil como tal esté definido por su constante búsqueda de conocimiento (p. 20).

Por tanto, la búsqueda del conocimiento se acompaña del interés con el que se haga. Otro aspecto importante en este proceso, es la experiencia con la que se cuenta para enfrentar grupos heterogéneos de diferentes niveles, la cual se adquiere con el pasar del tiempo y con los años laborados, lo cual le permita al

docente implementar nuevas técnicas que le faciliten el trabajo. Al respecto, Agudelo (1998) manifiesta que, “la experiencia laboral es la capacidad integral que tiene una persona para desempeñarse eficazmente en situaciones específicas de trabajo” (p.26). Con fundamento en lo mencionado por el autor, se les consultó a los alumnos la trascendencia de los años laborados o si es joven y apenas comienza su carrera. A continuación se presenta un extracto de la entrevista realizada.

Investigadoras: ¿Considera que los docentes jóvenes realizan igual el trabajo que los que tienen más experiencia?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: solo hemos tenido esta niña y todo el trabajo que ha hecho ha sido muy bueno, nos gusta mucho y ella es mayor con más experiencia... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: todos los que han venido nos han enseñado muchas cosas no importa si están jóvenes o adultos. La niña de ahora tiene experiencia y es muy buena. (E. AS. E.S).

De acuerdo con las respuestas dadas, ambos grupos de estudiantes piensan que en la docencia no importa la edad, ya que en el caso de la Escuela la Ese han tenido profesionales con experiencia y sin ella, y han hecho un buen trabajo. Por otro lado, el estudiantado de la Escuela de Quebradas Arriba, manifiesta que sólo esa docente ha tenido y que ha realizado el trabajo excelente, lo cual se pudo percibir en la observación de las investigadoras.

...la maestra empieza la lección, con una hermosa motivación de mar y tierra, ya que el tema que introduce es los diferentes sitios en donde viven los animales, luego hace los grupos con los niveles más altos y ellos trabajan con recortes de periódicos y revistas, para realizar un mural... (O. A. E.Q.A).

En relación con lo anterior, la práctica es muy importante en el desempeño del trabajo realizado ya que los años de labor hacen acreedor a la persona de conocimiento y menos errores en su ocupación. Con la experiencia laboral, también se adquieren otro tipo de formación en cuanto a lo emocional y el equilibrio que se debe mantener en este trabajo, el cual se manifiesta por medio de conductas.

Guisippe (1973) expresa que:

Algunas cualidades necesarias para el ejercicio de la docencia son: capacidad de adaptación, equilibrio emocional, sentido del saber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés

científico, humanismo estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición y mensaje (p. 252).

En consecuencia, sobresale la importancia de que estas conductas y que presentadas por todos los maestros, propicien un ambiente agradable para los alumnos, den seguridad y comprensión. Al respecto, se ofrece el siguiente extracto de la entrevista realizada a los maestros.

Investigadoras: ¿Por qué considera importante mantener un equilibrio emocional dentro y fuera de la institución?

Docente A: Porque el educador debe practicar con el ejemplo. Debe mantener el vínculo con el hogar y la institución y la forma de lograrlo es que cuente con el apoyo de la comunidad. Es una figura pública y sus acciones tanto dentro como fuera de la institución cuentan... (E. DA. E.Q.A).

Docente B: Por su deber como profesional... (E. DB. E S).

Docente C: Porque el docente transmite a sus estudiantes lo que él es y como está. (E. DC. E S).

En las respuestas obtenidas, los docentes en general, coinciden en que las conductas presentadas, repercuten directamente en el trabajo desempeñado, que todo está relacionado directamente, ya que el docente es un ejemplo, tanto para los alumnos como para el resto de los miembros de la comunidad. Lo cual deja entrever, por un lado, que las conductas incorrectas no van a permitir a los maestros la consolidación de valores y un aprendizaje integral en sus alumnos. Por otro lado, destacan la vinculación del trabajo docente con el hogar, ya que los padres de familia son un gran apoyo, siempre y cuando el maestro sea un ente moral transmisora de una formación positiva para los alumnos.

Otro aspecto muy importante que refleja el equilibrio emocional de los docentes es la resolución de conflictos en el aula y también, fuera de ella. El siguiente extracto de la entrevista, resalta la opinión de ellos.

Investigadoras: ¿Qué papel debe asumir el docente en la resolución de conflictos que se presentan en la institución?

Docente A: primero que nada escuchar a la otra persona, a las personas o las partes involucradas, luego tratar de ser objetiva de acuerdo con lo que los estudiantes le dicen o las personas y de acuerdo a eso... si es un problema a veces por los malos entendidos entonces se habla con los dos...ya si es algo más grave o llegan por ejemplo a la agresión o algo así entonces ya en ese caso se procede a analizarlo para ver qué actitudes presentan o el trasfondo de lo que

hay detrás de eso y depende ya se refiere o se llama también al papá (E. DA. E.Q.A).

Docente B: Diay primero que todo el diálogo... el buscar como solucionar el problema y tener espacio... (E. DC. E S).

Docente C: Yo pienso que siempre hay que escuchar a ambas partes, y luego ya teniendo las dos versiones entonces hablar con las dos partes porque puede ser que hayan malos entendidos.... (E. DC. E S).

De las citas, se desprende que la mayoría de los docentes hacen énfasis en la importancia de escuchar ambas partes a la hora de encontrar una solución a los conflictos. La posición objetiva del docente frente al conflicto facilita la comprensión y le permite tener una visión más clara de las posibles soluciones. Indican que los malos entendidos muchas veces son los causantes principales de los problemas y que al establecer un diálogo respetuoso entre las personas involucradas casi siempre se aclaran las disputas y se llega a una resolución positiva al final.

Consultándoles a los alumnos sobre la manera en la cual, los docentes solucionan o interfieren en la resolución de conflictos y si están de acuerdo con esta, ellos respondieron lo que a continuación se presenta.

Investigadoras: ¿Cómo resuelve su docente los conflictos que se presentan en el aula, está usted de acuerdo con estas medidas?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: siempre nos habla con consejos y nos enfrenta a los problemas, para que nos perdonemos, muy pocas veces cuando la falta ha sido grave nos manda boleta. Si estamos de acuerdo, ya que así todos nos llevamos bien y aprendemos cuando nos equivocamos... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: nos corrige, nos regaña y a veces nos manda comunicaciones a la casa, aunque solo a veces nos apunta en la pizarra, cuando nos peleamos se enoja mucho; sí, a veces estamos de acuerdo, para que no lo volvamos hacer, pero cuando manda boleta no... (E. AS. E.S).

Un factor presente en todas las respuestas dadas es que, cuando se presentan conflictos los docentes están anuentes a escuchar a los alumnos, que les proporcionan tiempo y consejos para cambiar las conductas, a pesar de las diferentes edades. Resalta en lo expuesto, que la experiencia sí tiene protagonismo en la resolución de problemas, al presentarse educadores mayores en el presente estudio, ya que de acuerdo con su edad, pueden mantener la

calma frente a las situaciones conflictivas de los niños y transmitir un pensamiento objetivo y con seguridad tomar decisiones que den final a un problema sin que nadie salga lastimado tanto físico como psicológicamente.

Paralelamente, es importante tomar en cuenta que todo conflicto tiene una solución; cuando la formación de valores es sólida y siempre esté presente en todo trabajo tanto dentro del aula como fuera de ella, los valores son todas aquellas conductas concretas y abstractas que reflejan una actitud positiva. Al respecto Raths et al. (1967) mencionan que, “nada puede ser considerado como un valor si no dirige, realmente, nuestra vida misma. La persona que habla de algo, pero que nunca hace nada al respecto, puede estar hablando de una idea, pero positivamente no transmite un valor (p.32). Es por tanto que, las ideas positivas deben ser transmitidas para ser convertidas en un verdadero valor; en el campo educativo los docentes son los primeros encargados de esta transmisión, en donde se pueda formar integralmente a los alumnos.

De acuerdo con la transmisión de valores en el aula, se les consultó a los docentes y opinaron lo siguiente:

Investigadoras: ¿De qué manera se deben manejar los valores en el aula para que influyan en los alumnos?

Docente A: Los valores deben vivenciarse día a día con cada situación que se presente en el aula o fuera de ella. No es un papel que se pega o se define un valor por mes. Es la cotidianidad que el educador debe constantemente reforzarlos y vivirlos para que lleguen a influir en los alumnos. (E. DA. E.Q.A).

Docente B: utilizando diferentes estrategias, eso solo se da y ya... (E. DC. E S).

Docente C: con el ejemplo... (E. DC. E S).

En las respuestas dadas por los docentes, se evidencia la importancia de los valores en todos los momentos del trabajo del aula, los cuales se pueden implementar en todas las actividades para la formación integral de los alumnos. También, los docentes, coinciden en la importancia de practicar con el ejemplo, con actitudes positivas que reflejen una conducta intachable, esto debido a que los alumnos siempre quieren imitar las actitudes presentadas por el maestro. Al respecto Raths et al. (1967) mencionan que, “nada puede ser considerado como un valor si no dirige, realmente, nuestra vida misma. La persona que habla de algo, pero que nunca hace nada al respecto, puede estar hablando de una idea,

pero positivamente no transmite un valor (p.32); por tanto, un valor solo es aquel que se practica diariamente. Los alumnos son el factor principal para que la transmisión de valores, sea un verdadero motivo del trabajo de los maestros, pues ellos, están en un proceso de aprendizaje y todo lo positivo que reciban marcará su vida futura. A continuación se brinda un fragmento que ilustra la práctica de valores en el aula.

Investigadoras: ¿En las actividades que se realizan en el aula se practican valores como el respeto, compañerismo y solidaridad?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: sí, siempre los practicamos, cuando alguien habla, la niña nos dice que debemos escuchar callados para respetar a los demás. También cuando alguien no trae materiales nos los compartimos para realizar los trabajos, a veces también la niña nos lee cuentos sobre valores y un día hicimos una dramatización sobre uno de los cuentos... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: no sé, a veces nos habla sobre eso. (E. AS. E.S).

Alumnos 4, 5, 6: nos habla de la importancia de practicarlos (E. AS. E.S).

Por una parte, los estudiantes de la Escuela Quebradas Arriba, manifiestan que siempre practican los valores antes mencionados; el respeto en las actividades de grupo, la solidaridad, cuando alguien necesita ayuda o algún material. Además, que la docente los involucra en actividades las cuales los contengan, lo que es confirmado en las observaciones de las investigadoras, ya que es un grupo muy unido, tanto en las actividades como en momentos de recreación.

Por otra parte, los alumnos de la Escuela La Ese, respondieron que solo en ocasiones los docentes les hablan de eso y de su importancia. Lo anterior demuestra la prioridad en otros intereses que no sean la realización de actividades en donde se hable y se practiquen estos. El filósofo español Fernando Savater, [1978] parafraseando a Juan Carlos Tedesco (1978) expresa que "la responsabilidad por la formación ética, por los valores y los comportamientos básicos dependen ahora mucho más que en el pasado de los docentes" (p.26). Por lo anterior, no se puede dejar de lado la actitud y la disponibilidad en el fomento de los valores en cada momento del trabajo del aula.

En síntesis, la formación académica de los docentes tiene un gran peso en el proceso educativo de los alumnos, en este caso, todos pensaron en estudiar educación, pero los docentes que trabajan en este tipo de escuelas les hace falta capacitación y dinamismo. La experiencia en esta investigación sí tiene protagonismo en la resolución de problemas, al presentarse educadores mayores en el presente estudio, ya que de acuerdo con su edad pueden mantener la calma frente a las situaciones conflictivas de los niños, transmitir un pensamiento objetivo y con seguridad, tomar decisiones que den final a un problema sin que nadie salga lastimado tanto físico como psicológicamente. En cuanto a la formación en valores, sí tienen claro la importancia de estos, pero no siempre realizan actividades donde se fomenten.

Categoría tres: Ambiente económico, social e institucional de las Escuelas Quebradas Arriba y Escuela la Ese

El ambiente económico y social es aquel relacionado con las actividades económicas y sociales realizadas en una comunidad y el ambiente institucional es todo aquello que caracteriza a la escuela como las acciones realizadas por los padres de familia, estudiantado y docentes; específicamente es donde participan activamente los alumnos que asisten a las Escuelas Multigrado, lo cual interfiere en los procesos de aprendizaje, ya que se aprende en una situación social, es decir, a partir de la interacción la cual se tiene entre el medio y las personas. De esa interacción, no solo resultan aprendizajes en el nivel cognitivo, sino afectivo que permiten desarrollar actitudes frente al trabajo y hacia la vida misma. Atendiendo esta premisa, el ambiente de aprendizaje por diseñar debe promover la interacción permanente.

A continuación se presenta un extracto de las entrevistas realizadas a los padres de familia, dirigidas al estudio de este factor.

Investigadoras: ¿A qué se dedican las personas que viven en sus casas?

Padres 1, 2, 3, 4, 5: agricultores, amas de casa, estudiantes. (ET. P. C.Q.A.)

Padres 1, 2, 3, 4, 5: agricultores, amas de casa, estudiantes... (ET. P. C.S).

Como se observa, la totalidad de padres de familia entrevistados, se dedican a la agricultura y las esposas a las labores del hogar; situación que hace que estas familias solo cuenten con un ingreso mensual, lo cual les impide

satisfacer a plenitud todas las necesidades de sus hijos en la escuela. Se podría pensar que este factor limita la adquisición de los materiales didácticos y la alimentación del alumnado, pues son muchas horas permanecidas en las escuelas y estas, por los recursos escasos que reciben, no pueden darle suficiente desayuno, almuerzo y refrigerio en la tarde, lo que podría incidir de alguna manera en el aprendizaje de ellos.

Cuestionamiento similar se les hizo a los estudiantes para comparar la opinión con sus padres. Los siguientes fragmentos ilustran sus respuestas.

Investigadoras: ¿Considera que la situación económica de sus padres afecta su desempeño en la escuela?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: La beca ayuda a los papás y gracias a eso siempre podemos comprar todos los materiales, ya que el salario que hay en la casa solo es para la comida... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: esto casi no nos afecta en la escuela porque nos dan una beca y al principio de año nos compran todo nuevo, más bien a veces nos dura para el otro año... (E. AS. E.S).

Con base en lo anterior, el estudiantado de ambos centros educativos, creen que la situación económica de sus padres no les perjudica en el desempeño académico debido a la ayuda económica que reciben del Ministerio de Educación Pública, por parte de FONABE para uniformes y materiales escolares.

Es importante reconocerle a la entidad mencionada los esfuerzos que han hecho posible que la gran mayoría de estudiantes reciban ayuda económica que contribuye sobresalientemente en el bienestar y desarrollo del proceso educativo de los niños y en especial, de las Escuelas Multigrado por cuanto la totalidad de entrevistados contestaron que cuentan con beca. Esta situación realimenta la interacción entre el gobierno y las familias costarricenses, por asegurar el futuro de las nuevas generaciones.

Paralelamente a lo económico, están las actividades recreativas, que fomentan la unión entre los padres, los alumnos y los maestros al promover a la vez, una adecuada comunicación entre ellos. Las investigadoras creyeron necesario cuestionar a los padres de familia al respecto y para tal efecto se ofrece un extracto de la entrevista realizada.

Investigadoras: ¿Qué actividades recreativas realiza en su tiempo libre?

Padres 1, 2, 3, 4, 5: en realidad no se puede hacer nada, ya que no hay nada donde se puedan realizar, lo que se practica son actividades como ir a comprar el diario a San Isidro del General o ir a la iglesia. (ET. P. C.Q.A.)

Padres 1, 2, 3, 4, 5: a veces vamos a la plaza y los domingos vamos a la misa, aquí no hacen muchas actividades, ya que la gente es muy aparte... (ET. P. C.S).

Realmente, según sus respuestas, los padres de la Escuela Quebrada Arriba no practican actividades recreativas contrario a la Ese donde algunas veces van a hacer deporte. Este tipo de actividades al aire libre y con la familia son importantes para el desarrollo de la personalidad de los niños y para la articulación al colegio. Sin embargo, tal vez la práctica no se realice por la falta de espacios recreativos y actividades que las mismas comunidades y escuelas realizan; además por ser comunidades muy pequeñas y con muy poca población. Lo que sí resalta en los pobladores de ambas Instituciones es la espiritualidad, pues van a misa los domingos.

En las actividades realizadas en la comunidad es importante que los participen los docentes con el fin de conocer el entorno en el cual están trabajando por cuanto este, interfiere directamente en el ambiente institucional debido a que los alumnos reflejan las conductas aprendidas en la comunidad. El maestro que se involucra con la comunidad fomenta el desarrollo comunal y entabla vínculos de solidaridad. El siguiente extracto visualiza la opinión de los padres de familia.

Investigadoras: ¿De qué manera los maestros de la institución participan en las actividades que se realizan en la comunidad?

Padres 1, 2, 3, 4, 5: sí, ella es muy activa, siempre participa en las actividades que se realizan y ella misma incentiva a todos nosotros para que hagamos cosas por la escuela... (ET. P. C.Q.A.)

Padres 1, 2, 3, 4, 5: la verdad, el maestro no es muy activo, sin embargo a veces viene a las actividades, pero su actitud no es la mejor... (ET. P. C.S).

Las opiniones de los padres, difieren de acuerdo con cada comunidad, en el caso de Quebradas Arriba, expresan que la docente sí participa activamente en todo y que además, incentiva a la participación de los padres en lo referente a la escuela, lo cual se evidenció con la visita de las investigadoras, pues existe orden y limpieza, refleja que le da mantenimiento con frecuencia. Contrariamente a

esta, los padres de la comunidad La Ese manifiestan que el docente no parece gustarle mucho las actividades y que muy pocas veces lo hace.

Al consultarles a los discentes el tipo de actividades, ellos mencionaron muy pocas. A continuación se presenta un extracto de la entrevista realizada a los alumnos.

Investigadoras: ¿Cuáles actividades recreativas realizan en la escuela con la participación de los alumnos y padres de familia?

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: son muy pocas solo los desfiles de faroles y a veces se hacen bingos, es que no hay dónde, solo la escuela, pero ni cancha tiene... (E. AS. E.Q.A).

Alumnos 1, 2, 3, 4, 5, 6: no, casi no hacemos nada juntos, solo a veces partidos en la plaza, o tal vez una feria, pero no compartimos mucho... (E. AS. E.S).

En general, las respuestas coinciden en que no se hacen muchas actividades recreativas en donde puedan compartir las familias, por varias razones. Por un lado, la Escuela de Quebradas Arriba, no cuentan con espacios donde las puedan realizar, ya que no hay plaza de deportes, iglesia ni salón comunal; como se mencionó es una comunidad pequeña y la población asiste a las actividades religiosas a la comunidad de Quebradas. Por otro lado, la comunidad de La Ese, sí cuenta con espacios como la plaza, un salón comunal, Iglesia Católica pero las actividades se realizan aisladamente.

La recreación juega un papel relevante en la crianza de los hijos porque se fomentan valores, se comparte tradiciones, costumbres y lo que es más importante, los aleja de drogas y vandalismo.

Los problemas sociales hoy asechan a muchas poblaciones como es el caso de las drogas, el alcoholismo, tabaquismo, prostitución, entre otras; lo cual conlleva a la separación de las familias y hacen latente la violencia intrafamiliar y relaciones conflictivas. De acuerdo con lo expuesto, se consideró pertinente conocer la opinión de los padres de familia al respecto.

Investigadoras: ¿De qué manera las situaciones de alcoholismo, drogas o separaciones afecta el trabajo de aula? ¿Sufren algunos de estos problemas en su comunidad?

Padres 1, 2, 3, 4, 5: claro que afectaría la manera de aprender de los chiquitos, cuando en las casas pasa esto, ellos son los más afectados, por tanta muerte de las mamás a causa de esto y tantos divorcios por el alcoholismo. Vieran que esta comunidad es muy sana, seguro porque somos muy poquitos, solo se ha sabido de un señor alcohólico, que se fue de la casa por este problema... (ET. P. C.Q.A.)

Padres 1, 2, 3, 4, 5: Diay, la verdad esto es muy malo que pase en cualquier lado, las drogas o el alcoholismo, pueden hasta matar a alguien y sí, en el caso de los niños les debe afectar bastante en la escuela, porque diay, no es lo mismo un casa bien sana y otra que pasen todas estas cosas. Aquí se han sabido de varios muchachos, que consumen drogas, pero son influenciados por otros de otros lados, no eran de aquí y esos, hasta del colegio salieron por este mismo problema, y sí hay unos un poco tomadores, pero son tranquilos, bueno eso dice uno quién sabe como es esto en sus casas... (ET. P. C.S).

En general, los padres de las dos comunidades coinciden en que las drogas y el alcohol afectan el trabajo escolar de los niños, ya que el ambiente que dado en una casa con estos problemas, no les va a permitir concentrarse en su aprendizaje; por el contrario, los llena de miedos y sentimientos que frustrarán su trabajo escolar.

Por una parte, en la comunidad de Quebradas Arriba opinaron que estos problemas no son comunes lo que beneficia directamente al estudiantado, pues crecen en un ambiente sano, el cual les permite desarrollarse en todas las áreas del ser humano.

Por otra parte, en la comunidad de la Ese, estos problemas son más frecuentes, pero manifiestan que es a causa de personas ajenas a ellos, o sea, de otros lugares; lo que podría provocar en el alumnado distracción e interrupciones en los procesos de aprendizaje.

En síntesis, el ambiente económico de las comunidades en estudio, es de bajos ingresos, prácticamente solamente de la agricultura; socialmente realizan pocas actividades como ir a misa, a la plaza y actividades de las escuelas, que generalmente, son para recaudar fondos; por último, el ambiente en las instituciones es muy parecido al de sus comunidades.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En este capítulo se presentan las conclusiones a las cuales se llegó posterior, al análisis e interpretación de resultados, se brindan según el orden de las categorías de análisis.

En cuanto a las recomendaciones, estas se sintetizaron a partir de cada una de las conclusiones a las cuales se llegó con el análisis de la información. Parten de una realidad ineludible en la experiencia pedagógica que se desarrolló al momento de acceder a cada uno de los contextos. Cada una de ellas nace como sugerencia a todas las entidades que tienen la responsabilidad de educar y de ofrecer calidad en la educación costarricense, tanto el sistema educativo, como el pilar de la sociedad que en este caso es el seno de la familia. Dichas recomendaciones se ofrecen a entidades educativas, personas físicas, a partir del ámbito de competencia y de responsabilidad, según cada caso específico.

Categoría uno: Metodología utilizada en las escuelas multigrado

Los docentes de las escuelas en estudio en su mayoría, desconocen la diferencia entre métodos y técnicas. Además, existe poca o nula aplicabilidad de las conocidas, a pesar de estar enterados de cuáles son las que existen; situación que conlleva a un trabajo mecánico, evidenciándose carencia de talento, originalidad y capacidad para crear partiendo de los elementos del entorno, como lo son los proyectos fuera del aula.

Según Gimeno (1989)

El currículum se traduce en actividades y adquiere significados concretos a través de ellas. Son el medio para llevar a la práctica el aprendizaje. Es en la práctica cotidiana donde se demuestra lo que se pretende. A través de las actividades realizadas, que incluyen unas técnicas, recursos y temporalización, se descubre el tipo de enseñanza, de profesor y de escuela que se postula. Sin unas actividades de enseñanza-aprendizaje, no se concretaría el aprendizaje en el aula. Se tendría un diseño del currículum, pero no su desarrollo escolar (p. 52).

Los docentes desconocen los principios del constructivismo, lo que genera una aplicación nula tanto en las estrategias de mediación como en la evaluación de los aprendizajes, lo cual podría deberse a la carencia de capacitaciones por parte de MEP como: talleres, seminarios o asesoramientos o a la falta de auto

aprendizaje para orientar el desarrollo en el aula de la comprensión, el razonamiento y la creatividad, a partir de los recursos con los que se cuenten.

Carretero (1993) argumenta:

Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día, a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano (p. 21).

Se evidencia disconformidad entre el alumnado en relación con la manera de trabajar de sus docentes, por cuanto las actividades no les llama su atención y el papel predominante es el de ser depositarios de conocimientos, cuyas manifestaciones son: libertad nula de elegir las técnicas de interés, inexistencia de actividades propuestas por los estudiantes, escasa participación de sus propias experiencias de aprendizaje y nula vivencia de una metodología constructiva, fascinante, innovadora que les permita alcanzar la autonomía en el aprendizaje.

Al respecto Boix (1995) manifiesta

Programar para un grupo homogéneo de alumnos que deben alcanzar los mismos objetivos, asimilar los mismos contenidos curriculares, y con los cuales a nivel general, se pueden utilizar estrategias didácticas y metodologías similares, es muy diferente de planificar el proceso de enseñanza- aprendizaje para un grupo de alumnos heterogéneo, que deben alcanzar objetivos diferentes, asumir contenidos curriculares distintos, y evidentemente, con los cuales conviene utilizar estrategias didácticas y metodológicas diversas (P. 62).

El Ministerio de Educación Pública aporta la lista de los libros recomendados como lectura obligatoria para I y II Ciclos pero no así los recursos que permita a las Escuelas Multigrado comprar al menos parte de ellos.

En estas instituciones son inexistentes los rincones de lectura que les posibilite su exploración, ya sea mediante cuentos, leyendas, fábulas o novelas limitándoseles el desarrollo del hábito de la investigación y la oportunidad de crear una imaginación más amplia, sin límites.

Al respecto, Cinetto, (1997) afirma que:

Si este es un fenómeno tan masivo ¿No cabe la posibilidad de que nosotros, como docentes, seamos los que estamos encarando de

manera equivocada las prácticas pedagógicas con relación a la lectura? ¿No habrá llegado el momento de archivar los viejos métodos y de reubicar verdaderamente a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, como creadores de su propio conocimiento, de acuerdo con sus posibilidades y sus saberes previos? ¿No habrá que brindar oportunidades reales de interactuar con el objeto de estudio, en este caso la lengua, para que lleguen a ser lectores estratégicos y competentes? (p.3).

En términos generales, el material didáctico disponible en estas instituciones es escaso y el poco existente, no se le da el uso adecuado, por cuanto en las clases desarrolladas por los docentes sobresale lo magistral desaprovechándose las riquezas naturales del entorno con que cuentan estas escuelas.

Se detectó poco uso de herramientas lúdicas en la mediación pedagógica, una increíble falta de creatividad, por parte de los docentes en cuanto al uso de juegos de interacción, el dibujo, la dramatización y la imaginación dentro del aula y fuera de ella, además la poca participación de los padres de familia en actividades curriculares lo que podría limitar el reforzamiento de los contenidos vistos en clase o la introducción de los nuevos.

Al respecto Díaz, (1998), menciona:

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en los que respeta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social (p. 25).

En la revisión de los trabajos del estudiantado predomina el auto y la coevaluación mediante un trabajo conjunto y cooperativo.

Categoría dos: Formación académica docente

Los docentes del estudio, manifestaron un poco de duda del porqué estudiaron esta carrera, cuyas razones podrían recaer en la cultura y costumbres de la sociedad en las cuales se desenvuelve este tipo de población, la posibilidad y/o comodidad con las que se cuenta para cursar otra carrera universitaria. Pérez (1987), menciona “la educación es una carrera que debe atraer, llamar e interesar a personas con deseos de vivir a sus semejanzas y al país, que sepan que la enseñanza es un gran reto, una de las tareas más difíciles y más importantes que puede realizar una persona” (p.94).

Según los estudiantes, el clima que se desarrolla en el aula es agradable y los docentes en su mayoría, mantienen un equilibrio emocional positivo que les permite a ellos bienestar y armonía.

Guisippe (1973) expresa:

Algunas necesidades necesarias para el ejercicio de la docencia son: capacidad de adaptación, equilibrio emocional, sentido del saber, capacidad de conducción, amor al prójimo, sinceridad, interés científico, humanismo estético, capacidad de comprensión de lo general, espíritu de justicia, disposición y mensaje (p. 252).

En cuanto a la formación académica, los docentes sí están satisfechos con el proceso de formación universitaria, pero en el caso de la Escuela la Ese, falta un trato mejor entre los docentes, los alumnos y los padres de familia y más preparación por parte del docente, para trabajar tanto con niños como con los padres de familia.

García, R (1995) expresa que:

El desarrollo profesional de los docentes debe de ser un proceso de formación permanente que asume a lo largo del desempeño laboral, mediante diversas alternativas, con el objetivo de mejorar y actualizar sus actitudes, conocimientos, habilidades, destrezas con el fin de responder a las demandas educativas y sociales existentes (p.12).

En relación con la experiencia laboral, esto no es de mucha relevancia para los alumnos, pues han tenido maestros jóvenes con muy buenos resultados, creyendo que esto solo depende de la actitud mostrada por el profesional con su trabajo, una actitud positiva, incentivando siempre la creatividad, la investigación y el pensamiento crítico de los alumnos.

La complejidad de las Escuelas Multigrado demandan el concurso de los docentes de más experiencia educativa, sin embargo, a menudo ocurre que el MEP envía a las zonas rurales a los maestros recién graduados. No obstante, en las escuelas en estudio, los estudiantes están contentos con el desempeño de sus profesores, por cuanto manifiestan que ellos crean un ambiente agradable para el trabajo de aula. Al respecto, Agudelo (1998) manifiesta que, “la experiencia laboral es la capacidad integral que tiene una persona para desempeñarse eficazmente en situaciones específicas de trabajo” (p.26).

Si bien, la formación académica tiene valor en la labor docente, también se toma en cuenta la formación en valores; es así como, los docentes en estudio,

coincidieron en la importancia de establecer este tipo de aprendizaje integral, en unión con los padres de familia. Sin embargo, casi nunca se realizan actividades en donde se practiquen más bien hace falta la comunicación entre el hogar y la escuela.

Al respecto Mora, (2008) manifiesta que:

Cada ser humano es individual e irrepetible; por tanto, es normal que en toda comunidad haya lugar de acuerdo a la manera de pensar, sentir o creer. Sin embargo las actitudes dialogantes, positivas y constructivas permiten a sus miembros encontrar elementos comunes, aportar nuevos criterios por considerar y construir puentes de acercamiento a partir de las divergencias (p.18).

Categoría tres: Ambiente económico, social e institucional de las Escuelas Multigrado

La población en estudio, está integrada por los niños de familias campesinas cuyo sustento depende de las labores agrícolas de sus padres; sector con menores ingresos unido a madres amas de casa, con un nivel de escolarización muy bajo, pues la mayoría de los habitantes de estas comunidades solo cuentan con el sexto nivel, lo que podría limitar la obtención de materiales didácticos y recursos necesarios para el proceso educativo. Ambos elementos: bajo ingreso económico y baja escolaridad son dos limitantes capitales influyentes negativamente en el desempeño de los estudiantes tanto en el aporte de materiales como en la ayuda pedagógica a la hora de realizar una tarea de Inglés o Matemática.

La mayoría de la población estudiantil de estas Escuelas Multigrado, reciben una ayuda económica de FONABE para uniformes y materiales escolares, ingreso que de alguna manera complementa el déficit económico de sus padres facilitándoles la permanencia de sus hijos en el sistema educativo.

En el caso de la Escuela de Quebradas Arriba, la participación de la docente en las pocas actividades que se realizan es buena. Ella, de una manera u otra, trata de mantener una buena comunicación con los padres de familia. Contrario es lo que se da en la comunidad de la Ese, en donde se percibió una fuerte distancia entre las familias y los docentes.

En cuanto a los problemas sociales como las drogas y el alcoholismo, en el caso de la Escuela de Quebradas Arriba, se detectó un ambiente muy sano y casi nunca han tenido estos problemas, sin embargo, en el caso de la Escuela de la

Ese, sí es más frecuente este tipo de situación, aunque en su mayoría, son personas que recién han llegado a la comunidad.

Recomendaciones

Al Ministerio de Educación Pública de Costa Rica

Incrementar hasta donde sea posible el presupuesto de las Escuelas Multigrado y tener en cuenta las desventajas inherentes a estas instituciones, para que dichos centros educativos puedan incrementar su material didáctico, audiovisual y recreativo. Ni siquiera poseen los textos básicos que el MEP recomienda como lecturas obligatorias.

Diseñar un ciclo de capacitaciones donde por medio de talleres y seminarios impartidos en las diferentes comunidades, se capacite a los docentes en cómo trabajar el constructivismo en el aula y cómo diseñar diferentes modelos didácticos. Para incentivar métodos y estrategias creativas y propias para este tipo de escuelas, ya que la mayoría de los docentes trabajadores en estas instituciones no cuentan con material específico para trabajar con todos los alumnos de diferentes niveles.

Coordinar con entidades extranjeras y nacionales la donación de recursos, libros, materiales, mobiliario e infraestructura especiales para las Escuelas Multigrado; de tal manera que estos centros educativos brinden un excelente modelo educativo, y satisfaga todas las necesidades de esta población.

Proponer para las Escuelas Multigrados a docentes con más de dos años de experiencia por la complejidad del trabajo inherente a estas instituciones, quienes cuales cuenten con toda la capacitación necesaria para enfrentar este tipo de población, con la mayor disposición y profesionalismo, creando ambientes agradables de trabajo tanto para los niños como para es el resto de la población.

Continuar con la labor de ayudar mediante el sistema de becas a los niños de las familias más necesitadas, ya que con esto se proporciona el material básico para ingresar al sistema educativo. Además velar para que estas ayudas lleguen a familias que en realidad su situación lo amerite.

Crear un presupuesto para implementar el arte o el deporte por medio de un profesor al menos una vez a la semana en estas comunidades, ya que estos niños no cuentan con materias especiales que les ayuden a descubrir nuevas aptitudes y desarrollar habilidades en cualquiera de estas ramas.

Incluir en el plan de estudios de las universidades estatales, una carrera docente específica para trabajar en este tipo de instituciones, para preparar en todas las ramas de la educación a los docentes que van a laborar en estas escuelas, con el fin de proporcionar a los alumnos las herramientas y métodos, para motivar el trabajo individual y la autonomía de los diferentes niveles por atender, ya que en este momento la carrera docente es la misma, tanto para trabajar en escuelas urbanas, como rurales.

Gestionar una capacitación real a los docentes, mediante asesores, contribución de especialistas en la materia, cooperación internacional, talleres formativos, evaluativos que conozcan diversas técnicas metodológicas y así elijan las que más se ajustan a la realidad en que se desenvuelven los alumnos, porque es evidente una debilidad en la mediación pedagógica para el trabajo docente en las Escuelas Unidocentes.

Mejorar la condición de las casas para los maestros de Escuelas Unidocentes, por medio de visitas por personal capacitado y enviado directamente del ministerio, para incentivar el entusiasmo por el trabajo docente.

A los docentes

Buscar información en bibliotecas y en Internet sobre el uso de herramientas lúdicas en la práctica pedagógica y el manejo de la creatividad partiendo de los recursos naturales del entorno. En este sentido se propone buscar material de Argentina, Colombia y Cuba por ser países con un desarrollo amplio de estos campos, para por medio del juego incentivar el trabajo individual y de grupo.

Recoger una cuota módica por estudiante (200 colones quincenales) y con el dinero comprar un libro cada mes (3000) colones e iniciar de esta manera el rincón de lectura. También se podría pedir alguna ayuda con este propósito a la empresa privada.

Implementar un espacio para una pequeña biblioteca, por medio de la colaboración de los padres o alguna actividad extracurricular de donación y adquisición de libros nuevos o usados, además debe contar con revistas, folletos, periódicos, artículos, fotografías, caricaturas, dibujos, Estos deben estar agrupados por áreas de estudio, bien cuidados y perfectamente ordenados, para aprovechar el tiempo libre de los alumnos e incentivar la investigación autónoma.

Fomentar en el salón de clase técnicas metodológicas que le permitan a los estudiantes interiorizar de forma significativa los conocimientos que se transmiten a través de los libros, mediante el nivel inferencial, evaluativo, apreciativo y recreativo, para que los estudiantes establezcan sus propias conjeturas e hipótesis y desarrollen su imaginación.

Aplicar en el currículo escolar talleres semanales, para la confección de manualidades, a partir de materiales de desecho, para fomentar al máximo la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

Incentivar el proceso de fomento de la lectura en la escuela, mediante estrategias que se continúen en el hogar con sus hijos por medio de maquetas en las cuales los padres cooperen con sus hijos, lecturas para trabajar en el hogar niño- padre de familia, para reforzar la unión entre hijos y padres y con esto valoren la importancia de la lectura.

Compartir experiencias metodológicas constructivas, significativas vividas en el salón de clase, con otros docentes que trabajen en este tipo de instituciones para enriquecer y adaptar nuevos métodos que permitan innovarse cada día más, para el beneficio de los propios alumnos.

Escuchar las propuestas de los alumnos y los padres de familia en relación con el proceso educativo que se lleva a cabo en el salón de clase, mediante la comunicación, coordinación durante reuniones, visitas al hogar y comunicados de forma escrita, para conocer los intereses y necesidades de los estudiantes, porque es evidente la falta de comunicación hogar- institución- docentes.

Organizar en el salón de clase en conjunto con padres de familia y alumnos rincones de interés , en donde se encuentre material alusivo a todas las materias básicas, por medio de rifas o donaciones de libros, mobiliario, alfombras, plantas o juegos didácticos o por medio de compra; con el fin de proporcionar a los alumnos lugares donde puedan aprovechar el tiempo si han terminado los trabajos asignados, lo cual permite a los niños/as adquirir aprendizajes y desarrollar destrezas en forma autónoma y al docente objetivizar los procesos didácticos mientras él facilita el proceso de aprendizaje.

Cambiar los pupitres bipersonales por mesas de trabajo (grupales), incorporando al aula: anaqueles, repisas y otros, en donde se ubican los materiales (didácticos) por áreas de (estudio), permitiendo esta nueva ubicación espacial...facilitar el proceso de aprender” en lugar del proceso de enseñar;

adquirir conocimientos a través de la acción, de la investigación y de la creación”; en donde le permita a los estudiantes resolver problemas, conversar, trabajar, discutir, llegar a acuerdos y consensos a través de la interacción entre los mismos.

Planificar las lecciones a partir de los tres momentos del planeamiento, por medio de una mayor coordinación, capacitación y compromiso por parte de los docentes de las instituciones educativas; para que exista coherencia entre el aprendizaje y las actividades de motivación y evaluación.

Aprovechar la creatividad y motivación de los niños, a través de espacios en los cuales puedan compartir lo que piensan y quieren, por medio de trabajos grupales o exposiciones de un tema de su interés, o bien, de algún acontecimiento importante para ellos, para que se expresen, sean considerados sus intereses, sean partícipes de su propio aprendizaje.

Reconocer la importancia capital de su labor para la sociedad y el compromiso infinito de formar en los niños el amor a sí mismos, al prójimo, a la naturaleza, a la patria, a la vida... para que reconociendo un aporte tan grandioso, amen su trabajo y se sientan realizados.

Considerar sus intereses verdaderos a la hora de elegir la carrera docente, a través de la pregunta, ¿por qué ser maestro?, ya que se debe tomar en cuenta que este trabajo demanda una verdadera vocación, para educar tanto en contenidos, como en valores, fomentando la formación integral de los niños a su cargo.

Aumentar su vínculo con la comunidad y generar iniciativas nuevas adaptables a los espacios de dichas comunidades como: Inventar un día del cuenta-cuentos, en el que los vecinos narren leyendas o anécdotas del pasado de la comunidad, Día del papalote, Día del baile de trompos, etc., para promover la unión familiar y la comunicación entre maestro y hogar.

A los padres de familia

En cumpleaños y fechas especiales en lugar de juguetes regalar libros de cuentos, acuarelas y pinceles, legos o juegos de construcción, etc, que a la vez de ser muy llamativos, cumplan además una función didáctica, para que los alumnos puedan al máximo trabajar otras áreas, que en salón de clase por cuestión de tiempo no se puedan realizar.

Mantener una comunicación abierta con la institución educativa, esto se realizará mediante visitas periódicas al centro educativo y la solicitud de citas con el docente de nivel inmediatamente que surja alguna duda o sugerencia al proceso educativo, para que exista interés y responsabilidad con el proceso de aprendizaje de sus hijos, pues en muchas ocasiones se limitan al trabajo docente únicamente.

Estar pendiente de los materiales requeridos por el docente, para los trabajos de aula, por medio de la revisión diaria de su bulto y cuaderno de comunicaciones, para fomentar la responsabilidad y la disciplina en los alumnos.

Compartir con sus hijos los espacios propicios enfocados a los trabajos extraclase, mediante la intervención oportuna y recíproca con la escuela, para que se propicien actitudes positivas como la sana autoestima, seguridad, responsabilidad y compromiso en el proceso educativo.

Contribuir con las actividades en beneficio del proceso de aprendizaje propuestas en la escuela, mediante la participación de la familia, para que el proceso de aprendizaje integre a toda la comunidad educativa y los padres sean ejemplo para sus hijos, ya que con esto se logra un reforzamiento de los valores.

Realizar diferentes comités en donde se integre la población de estas comunidades, por medio de reuniones mensuales o quincenales, para organizar actividades recreativas y deportivas, para el disfrute de los niños y la comunidad en general.

Lista de Referencias

- Agudelo, E., (1998) Un Modelo Curricular basado en la solución de una Experiencia Laboral. UCR – Colombia.
- Badia., A., (2003) Actividades Estratégicas de Enseñanza y Aprendizaje . Grupo Editorial ceac.
- Barrantes, R. (2001). Investigación un camino a conocimiento un enfoque cuantitativo y cualitativo. Editorial UNED.
- Bigge., M., (1988) Teorías de Aprendizaje para Maestros . EDITORIAL TRILLAS.
- Bolivar., A., (1999). La evaluacion de valores y actitudes . GRUPO ANAYA.
- Boix, R., (1995). Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural. Editorial GRAO de Serveis Pedagógicas.
- Borbón., F., (1995) El Desarrollo Profesional de un Educador. Editorial UNED.
- Bruner., J., (2002) Desarrollo Cognitivo y Educación. MORATA. MADRID.
- Cinetto, A., (1997) Educación y Capacitación. Editorial Crecer Creando.
- Carretero., M., (1993) Constructivismo y Educación. Editorial El hombre CEDES.
- De la Torre, S., (1982). Educar en la creatividad. Editorial, NARCEA, S. A.
- DeVries, R. Zan, B. (1994). Desarrollo Sociomoral temprano en la infancia. Aique Grupo Iditos S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Díaz, B., Hernández R., (2005). Estrategias para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw Hill.
- Doran., R., (1995) Educación y Cultura. Editorial Gymnos.
- Fallas, I. (1997). Proyectos para integrar la computadora en el aula. Editorial UNED.
- Fonseca, O. (1996). Investigación Cualitativa el Proceso de investigación Paradigma Naturalista. Universidad Nacional.
- García, N. Rodríguez, M. (1994). Comportamientos en el aula Editorial, Universidad de Costa Rica.
- Gil., F., (1996) Sicología del Profesorado . EDITORIAL Ariel . S. A.

- Gimeno, G., (1989) La educación que tenemos la Educación que queremos. Editorial Ministerio de Educación.
- Girod ., R., (1984) Política Educativa . Editorial, KAPELUSZ.
- Gordon., I., (1969) El maestro y su función educadora. EDITORIAL HISPANO- AMERICANA.
- Guiseppe, L. (1973) Todo gira alrededor de la Educación. EDITORIAL HISPANO – AMERICANA.
- Holland., A., (1978) Ética Docente. Editorial Pueblo y Educación.
- Hayes., J., (1982) La Orientación Vocacional de la Enseñanza Media Oikos-tau, s.a. Ediciones.
- Jiménez, J. (1987). Principios y técnicas para la Elaboración de Material Didáctico para el niño. UNED Editorial.
- Jurado., F., (2001).La formación docente en América Latina. Editorial Nomos, S.A.
- Logar, J., (1976) El aprendizaje Educativo. Editorial, KAPELUSZ.
- Lippincott, D. (1969). La enseñanza y el aprendizaje en la Escuela Primaria. Editorial Paidós.
- López., A., (2003) Educación en valores, Educación en Virtudes . EDITORIAL Continental.
- Mac Candless, Trotter L. (1981). Conducta y desarrollo del Niño. Nuevo Editorial Interamericana, S.A. México D.F.
- Medina, V., (1976).Un reto al docente universitario en la metodología de la enseñanza. Editorial Panamá, R. de P.,
- Méndez., R., (2000) La Escuela Básica Rural ante los requerimientos de un Entorno Cambiante. Editorial Sudamericana.
- Molina., L., (1997) Participar en Contextos de Aprendizaje y Desarrollo . Editorial, Paidós.
- Mora., J., (2008) Un nuevo Reto para la convivencia en nuestras Escuelas. Editorial, Paidós.
- Neill., A., (1976).Maestros problema y los problemas del maestro. Editores EDITORIAL Escuela Española.
- Nisbet, J. (1980). Métodos de investigación Educativa. Oikos, tau
- Ottaway , A, (1973).Educación y Sociedad . Editorial KAPELUSZ.

- Perez, F. (1987) Didáctica de la Educación. Editorial Gymnos.
- Picado, F., (2002). Didáctica General. Editorial, EUNED.
- Pruzzo., V., (2002) La transformación de la formación docente . EDITORIAL Espacio.
- Raths., L., (1967) El sentido de los valores y la enseñanza . EDITORIAL HISPANO- AMERICANA.
- Rojas, M., Porras, N. (1992). Conocimiento, participación y cambio. Tiempo en el aula. Editorial Universidad de Costa Rica.
- Segovia., J., (1986) investigación Educativa y Formación del Profesorado .
- Sánchez., A., (1996) Fundamento de la Educación. Editorial Biblios.
- Santana, L, (2001) Trabajo, Educación y Cultura . Grupo Anaya. S. A.
- Savater, F. (1978) Poder y Participación en el Sistema Educativo. Editorial Ariel.
- Tayer, H. (1975) Medios de Comunicación en la Educación. Editorial, Paidós.
- Teevan, R., Birney, R. (1976). Teorías sobre Motivación del aprendizaje. Editorial Trillas, México.
- Torres, M. (1990). Hábitos que influyen en el proceso de aprendizaje. Editorial UNED, San José, Costa Rica
- Vasco, E., (1997) MAESTROS, ALUMNOS Y SABERES. COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Velasquez, G. (2002) La Educación y Cultura. Editorial McGraw Hill.

ANEXO 1

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LAS ESCUELAS
UNIDOCENTES, CIRCUITO 01, DIRECCIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN, PÉREZ ZELEDÓN, 2009.**

Instrumento 1

**Entrevista dirigida a los docentes de las Escuelas Unidocentes, circuito 01,
Dirección Regional de Educación, Pérez Zeledón, 2009.**

Metodología utilizada

1. ¿Cuál es el significado de metodología?

2. ¿Cuáles técnicas utiliza para el desarrollo de las lecciones?

3. ¿Cómo utiliza esas técnicas, a la hora de analizar y sintetizar los contenidos con sus estudiantes?

4. Describa el enfoque constructivista empleado en los procesos de aprendizaje (significado, pasos, beneficio)

5. ¿Cuáles son las diferencias entre un salón tradicional y el constructivista?

6. ¿Qué opina sobre el enfoque conductista que se aplica en la educación?

7. ¿Por qué muchos docentes consideran que el enfoque conductista mejora la calidad de los aprendizajes de sus estudiantes?

8. ¿Cómo se organiza dentro del aula para aplicar técnicas de acuerdo con los niveles simultáneos con los que trabaja?

9. Describa el material didáctico que se encuentra dentro del aula y que es accesible a los estudiantes.

10. ¿Por qué razones considera importante revisar el trabajo que realizan los estudiantes a su cargo?

11. Describa la frecuencia con que revisa los trabajos de sus alumnos.

Caracterización del personal docente

12. ¿Por qué considera importante la vocación profesional?

13. ¿Tomó en cuenta la verdadera vocación, al elegir la carrera en que se especializó?

14. ¿Cómo fue su proceso de formación?

15. ¿Cómo describiría la satisfacción de su proceso de estudio?

16. ¿Cuáles son las diferencias entre la formación profesional privada y la pública?

17. ¿Cuántos años tiene de laborar en educación?

18. ¿De qué manera su experiencia laboral ha modificado su desempeño en el trabajo de aula?

19. ¿Por qué considera importante que el docente mantenga un equilibrio emocional dentro de la institución?

20. ¿Cómo resuelve los conflictos que se presentan dentro del aula?

21. ¿Cómo introduce los valores en su planeamiento para que influyan positivamente en sus alumnos?

22. ¿Por qué se considera importante predicar con el ejemplo ante sus alumnos?

ANEXO 2

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS
UNIDOCENTES, CIRCUITO 01, DIRECCIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN, PÉREZ ZELEDÓN, 2009.**

Instrumento 2

**Entrevista dirigida a los alumnos de las Escuelas Unidocentes, circuito 01,
Dirección Regional de Educación, Pérez Zeledón, 2009.**

Metodología utilizada

1. ¿Cuáles son algunas razones por las cuales le gusta el trabajo que realiza su maestro?

2. ¿Cuáles técnicas utiliza su maestro para desarrollar las lecciones?

3. ¿Con qué regularidad su docente realiza actividades fuera del aula?

4. ¿De qué manera las actividades que realiza el docente llaman su atención y le permite desarrollar su creatividad?

5. ¿Por qué cree que su maestro realiza sus lecciones de manera muy repetitiva?

6. ¿Con qué regularidad realizan trabajos en grupo?

7. ¿Cómo se siente al ocupar el lugar que escoge en el aula?

8. Describa el material didáctico que se encuentra dentro del aula y con qué frecuencia puede utilizarlo.

9. ¿Cómo revisa el maestro su trabajo y en qué momento?

Caracterización del personal docente

10. ¿Qué actividades se realizan en el aula para practicar valores como el respeto, compañerismo y la solidaridad?

11. ¿Cómo resuelve su docente los conflictos que se presentan en el aula?

12. ¿Cuál es su opinión acerca de la manera cómo su docente resuelve los conflictos o problemas que se presentan en el aula?

13. ¿Qué opina acerca de que el docente debe ser un ejemplo por seguir?

14. ¿Por qué considera que los docentes jóvenes realizan igual el trabajo que los que tienen más experiencia?

15. ¿Por qué considera importante que su docente trabaje de manera agradable y siempre de buen humor?

Información sobre el ambiente económico y social

16. ¿A qué se dedican las personas que viven en su casa?

17. ¿Considera que la situación económica de sus padres afecta su desempeño en la escuela?

18. ¿Qué actividades recreativas realiza en su tiempo libre?

19. ¿Cuáles costumbres propias se practican en la comunidad donde vive?

20. ¿De qué manera los maestros de la institución participan en las actividades que se realizan en la comunidad?

21. ¿Cuáles actividades recreativas se realizan en la escuela con la participación de los alumnos y padres de familia?

22. ¿Cuáles actividades se realizan en su institución para recaudar fondos en pro del mejoramiento de la estructura y la compra de materiales didácticos?

23. ¿Cuáles son algunos de los problemas sociales que sufre la comunidad en la que vive?

24. ¿Cómo están integradas las familias de su comunidad?

25. ¿De qué manera las situaciones de alcoholismo, drogas o separaciones en la familia afecta su trabajo escolar?

ANEXO 3

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LAS ESCUELAS
UNIDOCENTES, CIRCUITO 01, DIRECCIÓN REGIONAL DE
EDUCACIÓN, PÉREZ ZELEDÓN, 2009.**

Instrumento 3

Entrevista dirigida a los padres de familia de las Escuelas Unidocentes, circuito 01, Dirección Regional de Educación, Pérez Zeledón, 2009.

Información sobre el ambiente económico y social

1. ¿A qué se dedican las personas que viven en su casa?

2. ¿En qué sentido su situación económica favorece el proceso educativo de sus hijos?

3. ¿Qué actividades recreativas realiza en su tiempo libre?

4. ¿Cuáles costumbres propias se practican en la comunidad donde vive?

5. ¿De qué manera los maestros de la institución participan en las actividades que se realizan en la comunidad?

6. ¿Cuáles actividades recreativas se realizan en la escuela con la participación de los alumnos y padres de familia?

7. ¿Cuáles actividades se realizan en su institución para recaudar fondos en pro del mejoramiento de la estructura y la compra de materiales didácticos?

8. ¿Cuáles son algunos de los problemas sociales que sufre la comunidad?

9. ¿Cómo están integradas las familias en la comunidad?

10. ¿De qué manera las situaciones de alcoholismo, drogas o separaciones afectan el proceso educativo del niño?

ANEXO 4
OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS DOCENTES Y LOS ALUMNOS DE LAS
ESCUELAS UNIDOCENTES, CIRCUITO 01, DIRECCIÓN REGIONAL
DE EDUCACIÓN DE PÉREZ ZELEDÓN, 2009.

Instrumento 4
Observación dirigida a los docentes y los alumnos de las Escuelas
Unidocentes, circuito 01, Dirección Regional de Educación de
Pérez Zeledón, 2009.

Aspecto	Criterios observados	Puntos relevantes
Metodología	Creatividad Técnicas Enfoques Participación de los estudiantes	
Caracterización personal		