

EL ARBOL ENFERMO EN FUNCION DE SU REALIDAD SOCIAL

MARIA E. DEL VECCHIO

Para el artista, la noción de forma, atañe tanto a la realidad social, cuanto a la propia obra de arte (Zéaffa, Michell. **Novela y Sociedad**). La novela traduce una realidad a la cual, sin embargo, es irreductible.

No es una obra de pura imaginación, pero tampoco un mero reflejo de lo real: su esencia y su necesidad residen en la expresión de las relaciones entre lo real y lo imaginario.

El árbol enfermo, utiliza algunos tópicos usados por los ensayistas de fines del siglo XIX y que fueron asimismo asumidos por los modernistas de las primeras décadas del siglo XX, entre ellos Rubén Darío. Los pensadores decimonónicos fueron los representantes de la llamada prosa de los civilizadores, que iniciaron su causa civilizadora en los años posteriores a nuestra independencia de España y generaron una vertiente americanista que tuvo a un representante fundamental en José Martí. La preocupación por el destino de las jóvenes naciones latinoamericanas, fue el eje que generó una corriente de pensamiento de la cual también fueron representantes muy importantes Rodó y Sarmiento.

Carlos Gagini, no sólo se preocupó por la realidad continental, sino también por la realidad social de Costa Rica.

Su novela es una novela ensayo, incita a la reflexión con la presentación de diversos problemas de la vida nacional y como acto de escritura, plantea una

conjunción entre diégesis narrativa e historia y sociedad.

Marco histórico de la Costa Rica de fines del siglo XIX

Según Jacobo Schifter, en **Costa Rica, 1948** (Análisis de los documentos confidenciales del Departamento de Estado) en las últimas décadas del S. XIX y principios del XX, Centro América vivió tres situaciones históricas importantes:

1. Los fallidos intentos por reunificar a Centro América.
2. Las sucesivas intervenciones norteamericanas en Nicaragua.
3. El predominio del pensamiento liberal.

El 28 de febrero de 1885, Justo Rufino Barrios declaró a Centro América reunificada, a pesar del sentimiento opuesto de algunas repúblicas. Las pretensiones de Barrios fueron frenadas por la acción conjunta de México y el presidente salvadoreño Rafael Zaldívar.

Durante el gobierno liberal de José Santos Zelaya, Nicaragua pretendió lograr la unificación centroamericana.

El Salvador, Honduras y Nicaragua formaron la unión entre 1895-1898, pero Estrada Cabrera, dictador de Guatemala se alió con los grupos de oposición al gobierno salvadoreño y provocó una revuelta militar que dio al traste con dicha unión.

