



25 de octubre del año 2018

**UNIVERSIDAD NACIONAL
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**FORMULARIO DE DEPÓSITO LEGAL, AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR E
INCORPORACIÓN A REPOSITARIOS INSTITUCIONALES DE INFORMACIÓN
DE ACCESO ABIERTO**

Por este medio, el suscrito (a) Pablo Andrés Calderón Villalobos
Estudiante de la carrera de Maestría en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo
Cédula de identidad 304030263

Trabajo Final de Graduación titulado:

Estrategias de sobrevivencia del sector artes escénicas de Costa Rica
en el contexto de las reformas neoliberales a finales del siglo XX y principios del siglo XXI

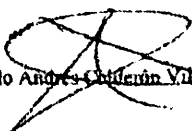
Autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a las Unidades académicas de esta
Facultad a divulgar este trabajo de graduación en todos los medios físicos y digitales de acceso abierto
con que cuenta la institución, con el fin de dar a conocer y preservar como patrimonio documental de
la Universidad Nacional, Costa Rica.

*****Política de acceso:**

Licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-No Comercial-Sin Derivar

Usted es libre de utilizarlo y compartirlo bajo cualquier medio y formato, siempre y cuando sea para
fines única y exclusivamente académicos, se reconozca los créditos de sus autores, y no se genere una
obra derivada a partir de este material.

Para consultar la presente licencia remítase a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>


Pablo Andrés Calderón Villalobos

FIRMA

SELLO DE LA ESCUELA RESPONSABLE