

H056
E82e

Estudios Generales

No. 3 Epoca I
Octubre 1984

BOLETIN INFORMATIVO DEL
CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES

IMPORTANCIA DE LA FORMACION HUMANISTICA

Desde las preocupaciones de Ortega y Gasset sobre el sentido de la formación profesional hasta la reforma universitaria impulsada por Rodrigo Facio, la enseñanza de las humanidades se ha convertido en una preocupación permanente, que en el caso de Costa Rica, se traduce en la constitución de los centros de Estudios Generales. De esa manera, cuando se funda la Universidad Nacional, se crean como una primera instancia académica.

El desarrollo de la UNA exige al Centro de Estudios Generales, una adecuación de sus contenidos programáticos. Lo que preocupa es el hecho de que los estudiantes que ingresan a la Universidad, presentan deficiencias teóricas y poca capacidad de análisis crítico. En ese sentido, el trabajo del CEG, se orienta a mejorar el nivel de los estudiantes, a fin de establecer un puente natural entre la segunda enseñanza y la educación superior.

La formación en el CEG, cubre diversos aspectos, tales como desarrollar una concepción crítica del mundo, de su situación histórica, social y política. Simultáneamente se han creado un conjunto de cursos orientados a desarrollar la creatividad y la sensibilidad del estudiante hacia las manifestaciones artísticas: música, teatro, cine, literatura. Además el programa de Metodología y Técnicas de Estudio que introduce a los estudiantes al trabajo técnico-científico.

Esta modalidad de los Estudios Generales, responde a las necesidades de las diversas carreras que pretenden formar un profesional analítico, creativo y crítico, capaz de dar aportes significativos al desarrollo económico, social y político del país.

Universidad Nacional, Heredia C. R.

AUTORIDADES

Lic. Edwin León Villalobos

Rector

Dr. Carlos Araya Pochet

Secretario General

Lic. Herberth Sasso

Decano

Centro Estudios Generales

Lic. Luis Fernando Ramírez

Director Académico

ESTUDIOS GENERALES BOLETIN INFORMATIVO

No. 3 Epoca I Octubre 1984

Editor

Olmedo España

Diseño y Montaje

Gallardo

Dibujo

Manuel Segura

Impresión

Departamento de Publicaciones UNA

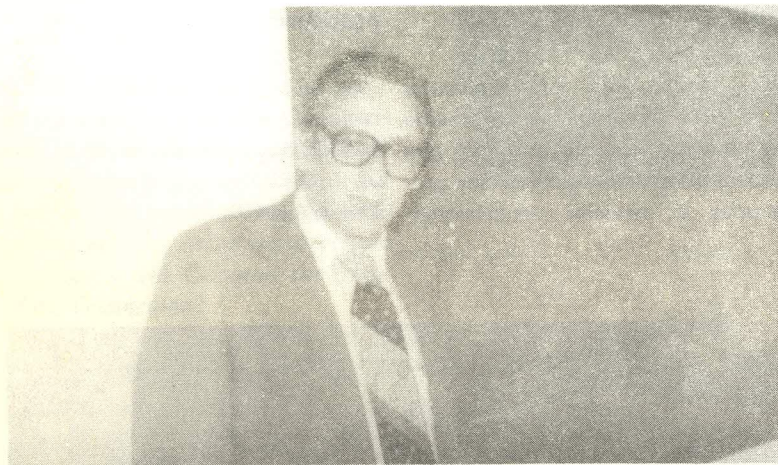
Universidad Nacional

HEREDIA, COSTA RICA



ENTREVISTA AL SECRETARIO GENERAL

U.N.A.: igualdad de oportunidades



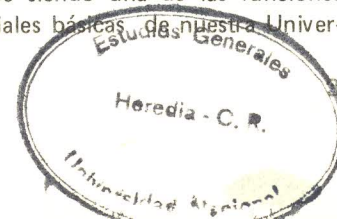
Dr. Carlos Araya Pochet

Con el propósito de conocer puntos de vista de funcionarios universitarios respecto a diversos problemas de la UNA, entrevistamos al Dr. Carlos Araya Pochet, actual Secretario General de la Universidad Nacional.

Todo Centro Educativo cumple una función social. Así, la Universidad como Centro de Estudios Superiores, surge como una necesidad de la socie-

dad. En qué consiste para usted, la función social de la Universidad Nacional?

La UNA nació dentro de un contexto histórico en 1973, en que se pretendía la incorporación de sectores sociales que hasta ese momento no habían tenido la oportunidad de realizar estudios universitarios por razones socioeconómicas, esa es y sigue siendo una de las funciones sociales básicas de nuestra Univer-



sidad, procurar que en aras del principio de igualdad de oportunidades a estudiantes de escasos recursos tengan la oportunidad de una formación integral en el ambiente universitario.

.En estos momentos los universitarios estamos preocupados por el problema presupuestario. En ese sentido, en que incidirá las limitaciones económicas impuestas para 1985?

-Las limitaciones presupuestarias en 1985 incidirán negativamente en muchos aspectos entre los que cabe señalar reducción en los programas y servicios estudiantiles,

bajas asignaciones en presupuesto de operación lo que incidirá en la vida académica, por ejemplo la adquisición y reposición de equipo necesario de investigación, de giras y materiales de estudio, entre otros se verán restringidas.

.Tomando en cuenta este tipo de dificultades financieras, puede hablarse con objetividad de una racionalización de los gastos en función de la calidad académica?

-Las posibilidades mismas de la racionalización de gasto sólo operan cuando haya recursos mínimos para el funcionamiento normal de la Universidad.



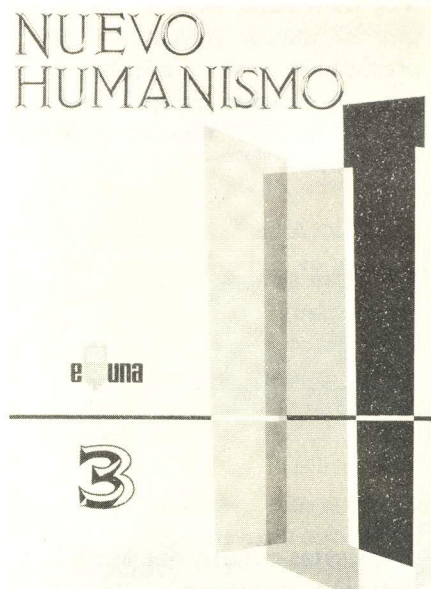
.Por otro lado, es una realidad que el mayor porcentaje del presupuesto se invierte en pago de salarios. En qué incide esta situación? Y cómo podrá mejorarse?

-En la actualidad la proporción entre salarios (84 o/o) y gastos de operación (16 o/o) sólo podrá mejorarse en beneficio de los últimos con la adquisición de recursos financieros adicionales para la UNA.

.Bajo estas circunstancias de limitación presupuestaria, cuáles son las perspectivas de estudio para un estudiante recién egresado del Centros de Estudios Generales?

Es claro que el estudiante que hoy día ingresa a la Universidad de Costa Rica, tiene sus posibilidades más limitadas, que por ejemplo, en la década pasada. La crisis general que afecta el país tiene pocas probabilidades de solucionarse en el corto plazo; las universidades seguirán sufriendo restricciones presupuestarias por lo que se hace necesario la introducción de una serie de reformas nacionales y universitarias que tiendan a favorecer los sectores de menores recursos y dentro de esas reformas es necesario el mejoramiento de la situación presupuestaria de las universidades.





NUEVO HUMANISMO, bajo la dirección de la Lic. Ana Lía Calderón, la Revista del Centro de Estudios Generales No. 3, ha salido a luz pública impreso sobriamente por el Departamento de Publicaciones de la UNA. Este número trae temas muy importantes, entre los que se destacan los siguientes.

ESTADO Y VIOLENCIA EN EL PENSAMIENTO DE ANTONIO GRAMSCI. Carlos Molina Jiménez

IDEOLOGIA Y MEDIOS DE COMUNICACION DE MASAS. Flora Ovares, Guillermo Barzuna

EVANGELIZACION Y PROSELITISMO EN LA EPOCA COLONIAL. Sara Befeler

TIEMPO DE FULGOR, DE SERGIO RAMIREZ: UN ANALISIS DEL NARRADOR. Hazel Vargas Zeledón

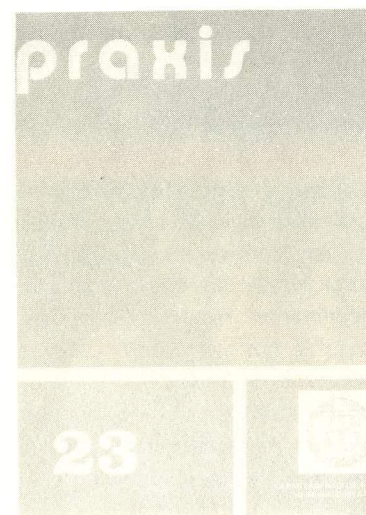
SEMIOLOGIA DEL TEATRO. ANALISIS SEMIOLOGICO DE: EL OBJETIVO SECRETO DE JOSE BASILEO ACUÑA. Seidy Araya Solano

REVISTA LETRAS. Con un diseño dinámico y una impresión nítida, circula la Revista No. 8-9 bajo la dirección de Antidio Cabal. Este número incluye entre otros, los siguientes temas.



Coplas y Cantares de Costa Rica. Dionisio Cabal
El Ejercicio de Lectura de Marcos Ramírez. Manuel Picado
El Mundo Poético de Miguel Hernández. Carlos Duverrán
El Vocabulario del Trapiche Costarricense. Jorge Alfaro
Dibujos y Grabados. Francisco Amighetti
Realismo Mágico. Miguel Angel Asturias

REVISTA PRAXIS. Se ha editado recientemente la Revista del Departamento de Filosofía No. 23 bajo la dirección del Lic. Alexis Ramírez, que ofrece entre otros, los siguientes artículos.



Los Recursos Naturales en Centroamérica Hoy. Carlos Túnnermann
La Teoría de Conjuntos en Sentido Colectivo. Max Freund
Metodología para la Historia de la Ciencia. Rodolfo Meoño Soto
Radiografía de los "Tanques" de Pensamiento de Estados Unidos. Roberto Alvarez Q.
El Problema de la Inducción. Elena Castro L.
En Torno a los Universales. Joyce Zürcher

Informador Académico

Programas

PROBLEMATICA DE AMERICA LATINA EN EL SIGLO XX

Antecedentes

Este programa nació hace varios años, como respuesta a la inquietud de muchos profesores por el estudio de la realidad latinoamericana en sus diferentes manifestaciones y específicamente, por su problemática en el siglo XX. Así lo expresa el Lic. Carlos Hernández, actual coordinador de este programa quien añade que su creación, también responde a los lineamientos de nuestro Estatuto Orgánico y a los objetivos del CEG.

Temática

Este programa en cada una de sus áreas que lo integran, tiene objetivos generales y específicos que en suma expresan la necesidad de estudiar a Latinoamérica, desde Latinoamérica. Esto significa, hacer un esfuerzo por reconocer y utilizar a los autores "clásicos" que se han ocupado de la cultura latinoamericana.

En este sentido, preguntamos al Lic. Hernández ¿Cuál será entonces

el perfil de salida del estudiante que termina Estudios Generales siguiendo este programa?

Señala que el propósito es que el alumno al finalizar el primer año en la Universidad, al mismo tiempo que adquiere una formación de carácter humanístico, sea una persona más conocedora de la realidad que lo rodea con una visión de mundo menos enajenada y con una conceptualización objetiva de las manifestaciones culturales y de la realidad socioeconómica en que se desenvuelve. O sea, una persona más conciente de su ser latinoamericano.

Metodología

En cuanto a la metodología empleada, finaliza diciendo el Lic. Hernández, éste consiste en estudiar la temática desde las tres perspectivas disciplinarias: Historia, Literatura y Filosofía. Por ejemplo en Lengua y Literatura se estudia el tema del agro en la narrativa latinoamericana y en historia las formas de explotación de la tierra como legado colonial.



Noticias del centro

El Consejo Directivo del Cent de Estudios Generales, acordó constitución de cuatro Comisiones de Trabajo, a fin de planificar aspectos del quehacer académico-administrativo para 1985. Conversamos con cada uno de los coordinadores y esto fue lo nos dijeron:

OFICINA DE ASESORIA ESTUDIANTIL:

Cecilia Bermejo, quien coordinó el trabajo de esta Comisión, nos indica que desde la creación del CEG, ha existido cierta preocupación por brindar una adecuada atención a los estudiantes, dado que las

humanidades constituyen la puerta de acceso a la Universidad.

En este sentido, es que ha surgido la iniciativa de crear una oficina de asesoría estudiantil, a fin de atender en forma sistemática, problemas diversos que se le presentan a los estudiantes de nuevo ingreso. Por ejemplo, señala Cecilia, es necesario un asesoramiento en el desarrollo de hábitos de estudios, dar orientación profesional informando sobre las posibilidades de trabajo que ofrecen las diferentes áreas de estudio, así como informar sobre los requisitos que exigen las diferentes carreras que se imparten en la UNA.



Cecilia Bermejo, Directora Administrativa CEG.

planes 85

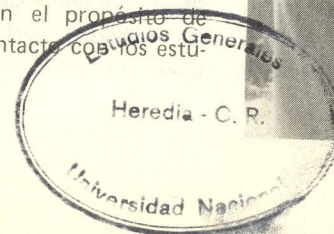
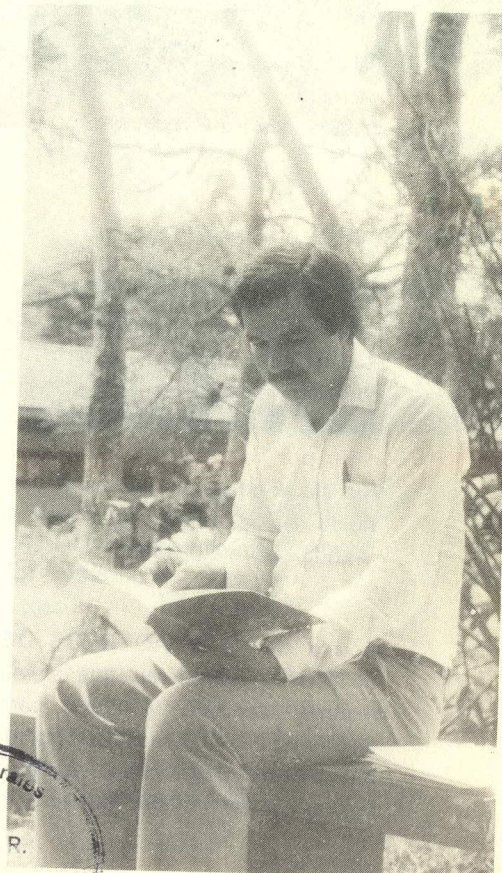
De la misma manera, se pretende hacer estudios sobre las condiciones socioeconómicas y académicas de los estudiantes, para prevenir situaciones negativas en relación a enseñanza-aprendizaje, realizando esfuerzos para mantener un historial académico de cada uno. Desde luego, dice Cecilia, que uno de los aspectos principales lo constituye la información de la vida universitaria en sus diversos aspectos.

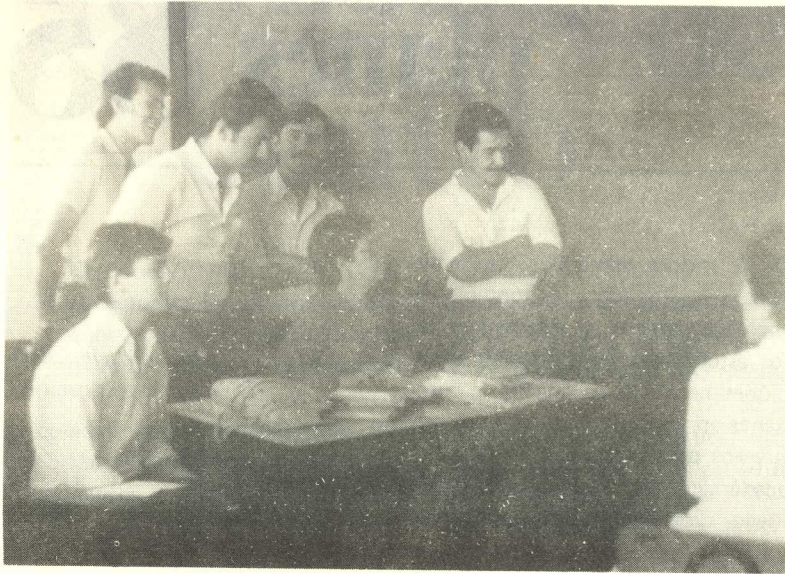
COMISION DE PUBLICACIONES:

Nos dice el Lic. Edwin Salas que el trabajo de la Comisión de Publicaciones analizó una serie de aspectos y hacen entre otras, las siguientes recomendaciones.

Respecto a la Revista NUEVO HUMANISMO. Esta debe tener un carácter general, sin que signifique la imposibilidad de publicar artículos especializados. De la misma manera se recomienda que se incluyan artículos dirigidos a la docencia del Centro, con el propósito de promover el contacto con los estudiantes.

Lic. Edwin Salas
Director Investigación CEG





Reconocen también que debe mejorarse el diseño de presentación de la Revista, para lo cual es necesario contar con apoyo técnico en diseño gráfico. Existe además preocupación por la lentitud en que la Revista se edita, por lo cual se considera la posibilidad de imprimirla en la empresa privada.

Acerca de los CUADERNOS DE ESTUDIO, consideran que es un recurso adecuado y barato para la docencia, así como una oportunidad de publicación para los profesores. Se recomienda por lo tan-

to, estimular su edición y utilización por parte de los programas. Es necesario, dice el Lic. Salas, que se incluyan además: resúmenes, cuestionarios, bibliografía, para que sean más útiles a los estudiantes.

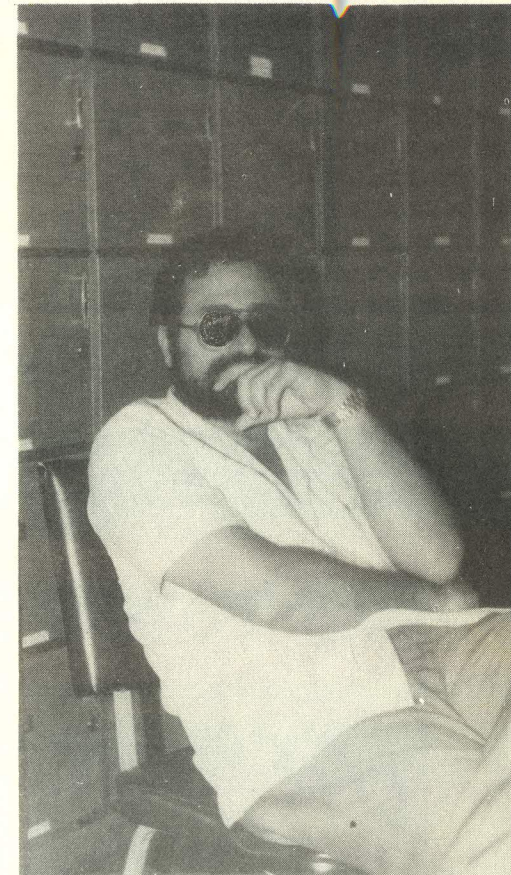
EL BOLETIN, indican que en la actualidad no existe un órgano de información en nuestra Universidad, por lo que el BOLETIN debe incluir asuntos de la UNA y no sólo información del CEG, a pesar que en el Centro existe, por su actividad, suficiente información.

COMISIÓN DE ANTOLOGIAS

La Comisión del trabajo de Antología, estuvo bajo la coordinación del Lic. Carlos Molina. Concretaron diversos aspectos, entre los que se destaca por ejemplo el hecho de asegurar su edición. En ese sentido, tanto la Antología del programa: PROBLEMATICA DE AMERICA LATINA EN EL S. XX, como de ASPECTOS CRITICOS DE NUESTRA CULTURA, asume la responsabilidad el Departamento de Publicaciones de la UNA. La antología del programa: HOMBRE Y SOCIEDAD y el de METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION, serán editados por la Editorial Nueva Década.

Señala el Lic. Molina que las antologías han sido revisadas en forma completa, a fin de estar más acordes a una mejor labor académica para 1985. Señala que se ha considerado la escogencia de los textos, el nivel de los estudiantes de recién ingreso y relación directa con los objetivos específicos de cada uno de los programas, respetando desde luego la calidad teórica de los escritos.

Las antologías se consideran como material de apoyo para el trabajo que desarrolla el profesor, por lo que cada temática, va en relación con los contenidos programáticos. Las antologías, dice el Lic. Molina, recogen una serie de artículos dispersos en muchas obras para faci-



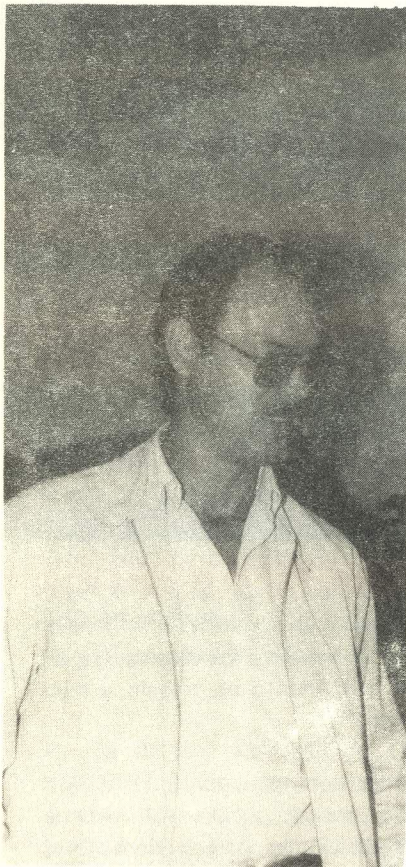
Lic. Carlos Molina
Profesor del CEG

litar el trabajo a los estudiantes. Es un instrumento de trabajo a bajo costo.

Señalan que la finalidad de la revisión consistió en elevar el nivel de los estudiantes, ofreciendo lecturas técnicamente confeccionadas y analizadas cuidadosamente.

COMISION DE COCERP:

Conversamos con el Lic. Luis Fernando Ramírez, para que nos informara sobre las conclusiones de la Comisión que revisó el trabajo de la Coordinación Central de Recursos Pedagógicos (COCERP). Nos indica en primer lugar que las actividades culturales es un requisito obligatorio de graduación en la UNA. Consideran que en lo fun-



Lic. Fernando F. Ramírez
Director Académico CEG

damental estas actividades tienen como objetivo el permitir que los estudiantes tengan un mayor roce con aspectos de la cultura, no contemplados en el plan de estudios de su carrera, de manera que se evite una especialización absoluta en un campo del saber.

Anteriormente en el COCERP, existía un sistema de actividades libres que eran sellados hasta cumplir determinada cantidad, ahora se han sustituido por cursos semestrales para un mejor aprovechamiento. O sea, los estudiantes llevan cursos semestrales a elección, los cuales tienen un carácter verticalizado por lo que pueden tomarse en cualquier momento de su carrera.

Dice el Lic. Ramírez, que hasta el momento los cursos más solicitados son aquellos referentes a la Apreciación del Arte, o sea: Apreciación Musical, Cinematográfico, teatral, sin embargo otros cursos de carácter científico, por su calidad, también terminan cerrando cupo por la cantidad de solicitudes de ingreso.

La revisión del COCERP consistió en lo fundamental, en sistematizar lo que se ha venido haciendo en los últimos años, y recomendar una mejor reorganización a fin de que se puedan ofrecer para 1985, un repertorio más amplio sobre el taller de aula libre, así como enriquecer la fonoteca para material de apoyo docente.

El CEG desarrolla una serie de actividades, entre éstas, las de tipo socio-cultural. Así, los estudiantes eligieron a su representante de belleza femenina. Nuestro BOLETIN recoge algunas impresiones de Alba, sobre el papel de la mujer en la vida universitaria y nacional.

LA MUJER EN LA VIDA NACIONAL

...Considero que las mujeres en la vida nacional tenemos una participación muy amplia e importante, considero que la mujer tiene derecho y es capaz de proyectarse y desarrollarse en diferentes campos sociales.

LA MUJER EN LA VIDA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD

...Me parece que la mujer en la vida académica de la Universidad debe jugar un papel de responsabilidad y colaboración, debe ser portadora de ideas y técnicas que hagan posible el desarrollo ordenado y sistemático de la institución.



Alba Morales
Reina del CEG

LOS EVENTOS DE BELLEZA EN LA UNIVERSIDAD.

...Indudablemente creo que estos eventos tienen un gran sentido dentro de la Universidad, ya que es una forma de hacernos y ligarnos más al conocimiento de las diferentes funciones que desempeña la Institución.

eventos estudiantiles



PUNTUAL TRAGEDIA

Francisco Delgado

Me duele aquel cielo tan siniestro
y despoblado,
aquella piedra desamparada y triste,
ese árbol tan demacrado en su silencio,
y este hombre
que arrodilla puntualmente
su esperanza
a las cinco y cincuenta y nueve
de la tarde.

