

H056  
E82e

# Estudios Generales

No. 2 Epoca I  
Setiembre 1984

BOLETIN INFORMATIVO DEL  
CENTRO DE ESTUDIOS GENERALES

## NUEVAS RESTRICCIONES AL PRESUPUESTO

**L**as Universidades del país, desarrollan año con año una serie de luchas por lograr un presupuesto adecuado a las necesidades de la enseñanza superior. 1984 no es entonces una excepción. Apenas hemos iniciado las labores del segundo semestre, y ya existe un faltante de 130 millones de colones para concluir el presente ciclo.

Los datos del presupuesto universitario para 1985, son aún más alarmantes. De 3,537 millones de colones solicitados, el Gobierno ofrece la suma de 2,475 millones. Indudablemente que el faltante de 1,062 millones arroja graves implicaciones al desarrollo de la educación superior.

Para cada una de las Universidades Estatales del país, las implicaciones varían en diferente dimensión. Particularmente, la Universidad Nacional sufriría una serie de limitaciones que agravarían las actividades: docentes, de investigación, de extensión y las de carácter administrativo. Con el agravante que aún no existe la infraestructura necesaria para el avance cualitativo de la UNA.

A pesar de que la crisis presupuestaria permanente que vive la Universidad es producto de la crisis general del país y por lo tanto su solución presenta serias dificultades y limitaciones, consideramos que ésta tiene salidas objetivas, que con voluntad política podrán encontrarse e implementarse.

Corresponde a los universitarios luchar por un incremento presupuestario, pero a la vez por una racionalización de los recursos que el pueblo costarricense invierte en la enseñanza superior.

Universidad Nacional, Heredia C. R.

## AUTORIDADES

Lic. Edwin León Villalobos  
*Rector*

Dr. Carlos Araya Pochet  
*Secretario General*

Lic. Herberth Sasso  
*Decano*  
*Centro Estudios Generales*

Lic. Luis Fernando Ramírez  
*Director Académico*

## ESTUDIOS GENERALES BOLETIN INFORMATIVO

No. 2 Epoca I Setiembre 1984

**Editor**  
*Olmedo España*

**Diseño y Montaje**  
*Gallardo*

**Impresión**  
*Departamento de Publicaciones UNA*

Caricatura y dibujo de Hugo Díaz

**Universidad  
Nacional**

HEREDIA, COSTA RICA



## ENTREVISTA AL VICERRECTOR DE DOCENCIA

# ceg: clave en la formación profesional

**E**n primer lugar nos interesa destacar cuáles son las funciones de la Vicerrectoría de Docencia?

De acuerdo con el Estatuto Orgánico de la Universidad, capítulo VII, artículo 48, las funciones del Vicerrector de Docencia son las siguientes:

Presidir el Consejo Académico, sancionar y supervisar los diversos planes de estudio de la Universidad conforme al Reglamento respectivo; y, velar porque el quehacer docente en la Universidad se lleve a cabo en estrecha vinculación con las labores de investigación y extensión.



Se debe tener en cuenta, que las funciones descritas adquieren relevancia especial, en la etapa de consolidación en la cual se encuentra la Universidad.

Esta etapa se caracteriza por una demanda de los diferentes estamentos, docentes, estudiantes y administrativos-- de mejorar cualitativamente nuestro quehacer académico.

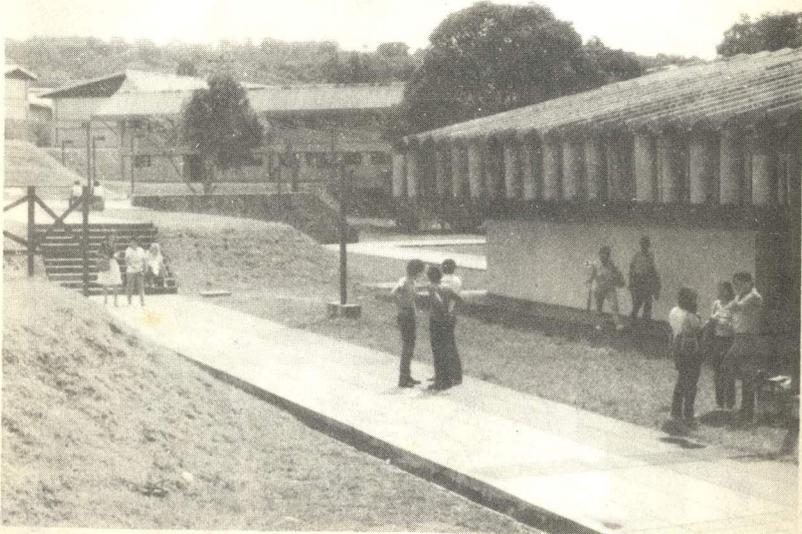
Es en el contexto anterior, en el cual esta Vicerrectoría ha enmarcado su acción, como una respuesta positiva a satisfacer los requerimientos de calidad académica, a través de un proceso institucional y permanente dirigido hacia la identificación y satisfacción de de-

mandas y necesidades de las siguientes áreas de la docencia universitaria: profesional, didáctica, curricular y organizativa.

La Vicerrectoría para tal efecto se ha estructurado de acuerdo con las áreas mencionadas, con equipos de trabajo conformada por académicos cedidos por las Facultades, Centros y Unidades.

**En el marco de las limitaciones presupuestarias, cuáles considera usted las áreas prioritarias de la docencia?**

El desarrollo de las áreas de docencia enunciadas conjuntamente con la estructura organizativa que el mismo requiere, está orientado por



Dr. Carlos Lépiz, Vicerrector de Docencia.

el "Plan de Trabajo de la Vicerrectoría de Docencia 1984-1986" que propone un "Proceso de Mejoramiento Cualitativo de la Docencia Universitaria" cuya programación establece etapas a corto y mediano plazo. Ahora bien, como la calidad de la docencia, está condicionada por un conjunto amplio de factores, necesariamente es muy sensible como un todo, a los efectos negativos de las limitaciones presupuestarias.

Podríamos señalar algunos de los problemas que se generarían por las limitaciones presupuestarias, en las diferentes áreas de la docencia universitaria, aclarando que en ningún momento este señalamiento es exhaustivo y que el nivel de interrelación de cada actividad con las otras, es tal, que hace algo artificioso este desglose.

En primer lugar en el área de desarrollo profesional necesariamente se verán restringidas las oportunidades de perfeccionamiento para los académicos en actividades tan vitales como estudios de posgrado, participación en seminarios, simposios y otros eventos académicos de importancia.

En el área curricular el impacto del déficit presupuestario en la labor sustantiva es sumamente grave, por cuanto el cumplimiento cabal de las situaciones de enseñanza-aprendizaje programadas en lo atinente a prácticas de laboratorio, giras de estudio, viáticos para estudiantes y profesores, reproducción y publicación de materiales didácticos, equipos, etc., se hace cada vez más difícil, sino imposible de lograr.

Esta situación conlleva graves consecuencias para el futuro, como lo son la necesidad de restringir los cupos de ingreso, bajar los indicadores de carga académica --relación docente número de cursos-- o dejar la carga académica idéntica, pero aumentando la relación número de alumnos por profesor.

Lo anterior aunado a las serias limitaciones presupuestarias que también afectan los programas de investigación y extensión que por su naturaleza son los que nutren la labor docente, afectará desmedidamente la excelencia académica.

Por último, en el área de evaluación la calidad se ve afectada y se torna difícil exigir niveles de excelencia cuando se trabaja bajo condiciones mínimas para realizar una labor eficaz.



**De la misma manera, deseamos saber primero en que marco de prioridades se coloca la docencia del CEG y cómo las limitaciones presupuestarias podrían influir en su calidad académica y atención adecuada a los cientos de estudiantes que ingresan año con año.**

Indudablemente, el desarrollo de la docencia en el CEG, ocupa un lugar prioritario, porque si consideramos metafóricamente que el curriculum es el puente que une a la universidad con la sociedad, en el caso del CEG además de puente es la puerta de entrada, a nuestra Institución.

Por otra parte, la calidad de la docencia del CEG, es un aspecto clave en la calidad de los futuros profesionales de la UNA. El reto que esta Vicerrectoría debe afrontar responsablemente con el CEG, frente a las limitaciones presupuestarias; es: cómo mantener y elevar permanentemente su calidad académica, sin tener que reducir cupos, para no limitar y frustrar las justas aspiraciones de los jóvenes costarricenses.

# Informador Académico

## programas

### ASPECTOS CRITICOS DE NUESTRA CULTURA

**E**ste Programa indica su coordinador Lic. Carlos Molina Jiménez, delinea sus orientaciones fundamentales de acuerdo con los siguientes principios:

#### I

El ideal humanista de producir, por medio de la educación, un hombre cuya conducta esté racional y éticamente fundada.

#### II

El precepto democrático de preparar la participación racional en los asuntos de incumbencia colectiva.

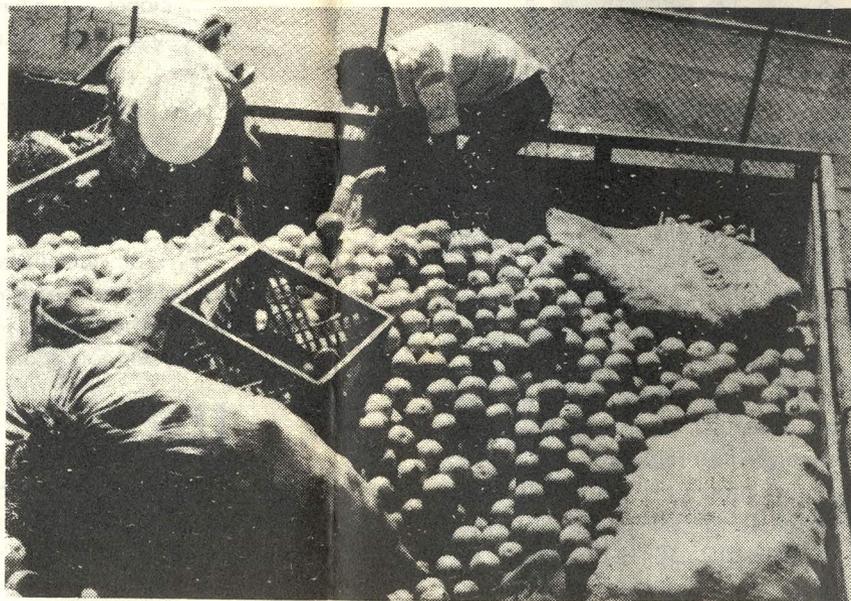
#### III

La idea de inducir en los estudiantes la actitud y el hábito de la indagación intelectual informada y rigurosa, en tanto método de afrontar y resolver los complejos problemas que plantea la sociedad contemporánea.

#### IV

La necesidad de basar la docencia humanística sobre una temática que resulte práctica e históricamente pertinente.

Nuestro Programa, añade el Lic. Molina, trata de realizar estos planteamientos en las proporciones muy modestas que permite el año de Estudios Generales cursado por los estudiantes en la Universidad Nacional.



En **Historia** nos interesa que los alumnos comprendan el proceso formativo de las sociedades latinoamericanas, la inserción de éstas en el actual orden (o desorden) internacional y la problemática en que ellas hoy se debaten. Además, pretendemos que el estudiante visualice el nexo que existe entre todos estos acontecimientos y su vida cotidiana.

En **Lengua y Literatura** nos proponemos hacer uso de la expresión artístico-literaria hispanoamericana para ahondar en lo específico de nuestra cultura, así como para obtener un conocimiento vivencial y profundo de la realidad humana del subcontinente.

En **Filosofía** intentamos lograr un examen y enriquecimiento de nuestra conciencia cultural. Para ello cuestionamos aquellas corrientes de pensamiento que se han integrado ya en el bagaje nacional, y estudiamos aquellos fenómenos que ejercen actualmente una influencia de primer orden en nuestros modos de pensar, valorar y sentir.

En general, tratamos de que el estudiante conozca el enorme papel que juega la cultura en la vida de los seres humanos; que perciba en qué medida su cultura condiciona sus actos y su pensamiento; y en qué medida su cultura está condicionada por factores histórico-sociales. Todo ello con el objeto de que reflexione y valore en sus justos términos esa cultura.

Heredia - C. R.

Universidad Nacional

# dirección académica

Sea la gratitud del pueblo que se educa, árbol protector, en las tempestades y las lluvias, de los hombres que hoy les hacen tanto bien.

Hombres recogerá quien siembra escuelas. José Martí.

## QUE ES LA DIRECCION ACADEMICA DEL C.E.G.?:

Conversamos con el Lic. Luis Fernando Ramírez, actual Director Académico del CEG, para que nos informara sobre el quehacer de la unidad que él dirige.

Múltiples son las funciones que debe desempeñar la Dirección Académica, sin embargo, Luis Fernando considera como fundamentales las siguientes:

Formar parte de la Junta de Becas, recomendar al Consejo Directivo del CEG actividades de mejoramiento académico, además de formar parte del Consejo Central de Docencia. Indica el Lic. Ramírez, que este tipo de actividades permite que el CEG tenga una real vinculación con la Vicerrecto-

ría de Docencia y que los planes y programas, que de ellos emanan, sean conocidos y aprovechados por el Centro.

Las responsabilidades a nivel de coordinación señala Luis Fernando, son las de presidir y formar parte de la Unidad Coordinadora de Docencia del CEG, analizar los contenidos programáticos, en conjunto con la UCD (Unidad Coordinadora de Docencia), coordinar lo referente a evaluación, tanto de los profesores, como en lo referente al alumno (exámenes ordinarios y extraordinarios). Estas actividades se establecen en relación con los diferentes programas del CEG: EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD EN EL MUNDO DE HOY. PROBLEMATICA DE AMERICA LATINA



EN EL SIGLO XX. ASPECTOS CRITICOS DE NUESTRA CULTURA. METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION Y LAS ACTIVIDADES CULTURALES que se caracterizan por ser un requisito de graduación obligatorio, para aquellos estudiantes que opten por el bachillerato, la licenciatura, etc.

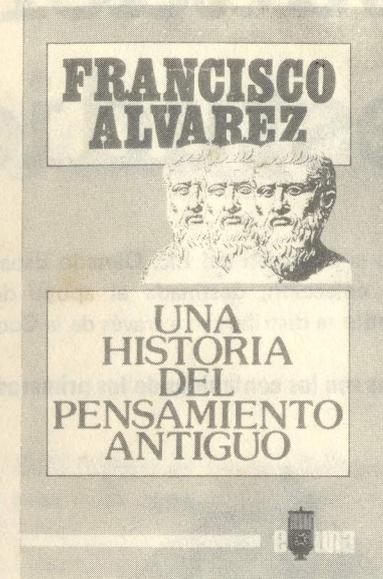
Finalmente, indica el Lic. Ramírez, también es importante señalar para los estudiantes, que cuando se presenten diferencias de opinión

entre profesores y estudiantes, respecto a exámenes, trabajos, lecturas, etc., existen mecanismos que permitan solucionar objetivamente esta situación. Por ejemplo, el estudiante puede apelar en primera instancia al profesor, si aquí no se resolviera, lo hará ante la Coordinación del Programa respectivo, y en última instancia ante la Dirección Académica del CEG.

Expresa el Lic. Ramírez, que la Dirección Académica está abierta a cualquier tipo de consulta referente a la vida académico-administrativo del CEG.



# publicaciones



**U**NA HISTORIA DEL PENSAMIENTO ANTIGUO ubica el pensamiento de la Grecia Antigua como la decisiva primera manifestación de la filosofía, porque el hacer filosófico es una invención griega; los griegos realizaron el descubrimiento del ser y del hombre bajo una dimensión de la razón; ellos inauguraron e hicieron posible la vida intelectual, la ciencia y la filosofía. En estas páginas se expone cómo la conquista y la posesión de la verdad por sí misma se convierten en una apasionada ocupación vital de unos cuantos hombres: los filósofos o amantes del saber; pero también se cuenta que estos hombres no se aíslan, sino que hacen a los demás partícipes de sus conocimientos. Esta historia que desde un punto de vista didáctico divide la exposición del proceso de la filosofía griega en cuatro períodos, aunque su desarrollo es unitario-, abarca desde el siglo VII A. de J.C. hasta el siglo V D. de J.C.; desde los presocráticos, pasando por Sócrates y los sofistas, Platón y Aristóteles, hasta la decadencia del pensamiento griego por descomposición propia de la vida política del imperio-, representada por los escépticos, los epicúreos, los estoicos y, finalmente, los neoplatónicos.

# cuadernos de estudio: nuevo

Bajo la dirección del Lic. Olmedo España, el CEG desarrolla la edición de esta colección, destinada al apoyo de la docencia. **Los Cuadernos de Estudio** se distribuyen a través de la Cooperativa de la Universidad.

Estos son los contenidos de los primeros cuatro Cuadernos.



Centro de Estudios Generales  
Universidad Nacional  
Heredia, Costa Rica

Cuadernos  
de Estudio 1

**Importancia del Concepto de Cultura:** Varios autores.

**El Concepto de Cultura:** Rafael Cuevas Molina.

**El Hecho Cultural en la Historia Económica de Costa Rica:** William Venegas.



Centro de Estudios Generales  
Universidad Nacional  
Heredia, Costa Rica

Cuadernos  
de Estudio 2

**Costa Rica en la Década 1940-50:**

Eugenia García y Victoria Amador

**El Concepto de Literatura:** Benedicto Víquez.

**El Concepto de Ideología:** Olmedo España.

# esfuerzo editorial



Centro de Estudios Generales  
Universidad Nacional  
Heredia, Costa Rica

Cuadernos  
de Estudio 3

**Doña Bárbara de Rómulo Gallegos:** novela de tema agrario: Marielos Zeledón.

**Formaciones socioeconómicas. Estado y política Internacional en Centroamérica 1821-1950:**

Jaime Delgado

**El Pensamiento de Salazar Bondy:**

Ana Lía Calderón.



Centro de Estudios Generales  
Universidad Nacional  
Heredia, Costa Rica

Cuadernos  
de Estudio 4

**Manual de Iniciación al Cine:** Daniel Marranghello.

**Lenguaje Cinematográfico/Historia del Cine/Cine y Sociedad**



Eres una niña de sombrilla triste,  
de mirada inmensa y sonrisa larga,  
porque aún crees en tus bosques madurando  
pájaros y cantos entre nidos de frutas  
y ardillas escalando ramas hasta el cielo,  
sin que te des cuenta, de repente,  
que vas por la avenida arrastrando tus chancletas  
y tus pies tristes y delgados y tu infancia  
hija del hambre y de las fechas,  
junto al dolor de campanas bajando  
por las torres hasta tus trenzas largas,  
hasta tu sombrilla mojada y tu vestido roto  
guardando un corazón, a veces apagado  
por la sonrisa amarga de los que no te miran  
como una débil flor que va muriendo,  
por tanta indiferencia, y que yo prefiero,  
viva, entre las manos.

