FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD

JUAN LEONARDO ALVARADO GUTIÉRREZ LUIS ALFREDO ARGUEDAS CASTRO JESSICA VARGAS CHAVES

COAUTOR MSc. HARRY GONZÁLEZ BARRANTES

Seminario de Graduación sometido a la consideración del Tribunal Examinador de Graduación en Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, con Énfasis en Rendimiento Deportivo, para optar por el título de Licenciado. Cumple los requisitos establecidos por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional.

Heredia, Costa Rica. 2014

FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD

JUAN LEONARDO ALVARADO GUTIÉRREZ LUIS ALFREDO ARGUEDAS CASTRO JESSICA VARGAS CHAVES

Seminario de Graduación sometido a la consideración del Tribunal Examinador de Graduación en Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida, con Énfasis en Rendimiento Deportivo, para optar por el título de Licenciado. Cumple los requisitos establecidos por la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional.

MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

	tonieta Corrales Araya ad de Ciencias de la Salud	
MSc. Harry	González Barrantes Tutor	
MSc. Emanuel Herrera González Asesor	•	o Villegas Venegas Asesor
Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez Sustentante	Luis Arguedas Castro Sustentante	Jessica Vargas Chaves Sustentante

Seminario de Graduación sometido a la consideración del Tribunal Examinador de Trabajos de Graduación para optar por el título de Licenciatura en Ciencias del Deporte con énfasis en Rendimiento Deportivo. Cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Nacional de Heredia, Costa Rica.

Agradecimientos

Al finalizar esta etapa académica, queremos manifestarle un agradecimiento muy sincero, por sus ayudas, conocimiento intelectual, tolerancia y paciencia, especialmente al MSc. Harry González Barrantes, que siempre nos supo guiar y motivar para terminar dicho seminario.

A los lectores Emanuel Herrera González, Alejandro Villegas Venegas, por su gran colaboración en la revisión de la misma, como creyentes de Dios y de Jesús; que ellos los sigan llenando de muchas bendiciones, muchísimas gracias.

A los señores Bach. Jorge Castro Corella, MSc. Juan Acuña Gamboa, Lic. Eladio Vargas Matamoros, Sr. Andrés López Castro, Bach. José Francisco Zumbado, Bach. José Luis Jiménez Lao, Lic. Juan Ignacio Zúñiga Granados, Sr. Mario Barrantes Baltodano, Bach. Braulio Godínez Blanco, Bach. Henry Rodríguez Cajina, Bach. David Pérez Murillo, Martín Rodríguez Aguilar, José Ignacio Mesén Arias; quienes participaron como expertos de voleibol y aportaron su juicio al trabajo.

Al Sr. Juan Carlos Barrantes Avendaño, como diseñador gráfico elaborando la carpeta del CD y la etiqueta del mismo.

Y por último, pero no menos importante, al Bach Informática Educativa Daniel Quirós Altamirano, experto en computación, por sus conocimientos en el campo de la informática y diseño por ayudarnos a lograr este sueño académico.

Dedicatoria

Dedicamos los conocimientos adquiridos a Dios por darnos al Espíritu Santo para que nos iluminara en el caminar de esta carrera académica. A nuestros padres por enseñarnos a luchar, a realizar nuestras actividades con esfuerzo, dedicación y honestidad.

Por mi parte, Leonardo, a mi esposa por su apoyo incondicional, tolerancia, motivación y espera para lograr este objetivo; gracias por ser mi inspiración mi amor.

De mi parte, Jessica, le agradezco a Dios el haber llegado hasta aquí, a mi familia por el apoyo y motivación siempre recibida y en definitiva mi hijo Saúl que es mi mayor motivación de crecer día con día.

Luis Arguedas, doy gracias infinitas a Dios por permitirme culminar un sueño, pero sobre todo por darme la dicha de entregar este título, en sus manos a mi madre, porque con esas manos trabajó día a día para que yo culminara mi carrera profesional. Gracias por su apoyo incondicional, Saúl eres mi mayor inspiración y mi razón de ser, espero ser siempre tu ejemplo a seguir; te dedico este logro.

Resumen

El presente trabajo de graduación consiste en la construcción de un fichero didáctico, para la enseñanza y aprendizaje de tres fundamentos técnicos del voleibol base: mano baja, voleo y saque de seguridad, utilizando para ello videos. Esto implica una descripción de la técnica en cada fundamento, una reseña de los errores más comunes y la descripción de los ejercicios correctivos, esto con el fin de optimizar, corregir y desarrollar las destrezas de los fundamentos base del voleibol. Este trabajo fue diseñado pensando en las necesidades que tiene cada entrenador y educador físico dedicado a la enseñanza de este deporte y que además quiere hacerlo con la mejor capacitación posible, para realizar una práctica efectiva. Para su desarrollo se estructura una base teórica, se establecen tablas y se resumen los resultados de formularios y entrevista a entrenadores especializados e investigadores relacionados con el tema. El fichero didáctico se elaboró con el aporte de diferentes programas: la cuadernia, que es un software libre de la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla(en ella se puede generar unidades didácticas que pueden contener videos, imágenes, textos, sonidos, animaciones para crear y difundir material educativo), un convertidor de video fly, otro convertidor formatfactory para avi y la camtasiastudio para visualizar video en recuadro. Asimismo, se propone la elaboración de un disco compacto de fácil uso, en el que resulte atractivo e interesante el aprendizaje y la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol así como la corrección de los errores más comunes.

Índice general

Resumen	V
Capítulo I	
Planteamiento y delimitación del problema	1
Justificación	2
Costa Rica y el voleibol.	4
Objetivo general	7
Objetivos específicos.	7
Conceptos claves.	8
Capítulo II	
Marco Conceptual	10
Enseñanza del voleibol	12
Definición de Técnica	14
Criterios y características de la técnica.	16
Factores que influyen sobre el proceso de aprendizaje de la técnica	17
Fundamentos neurofisiológicos en la técnica.	19
Modelos alternativos.	20
Definición de los fundamentos técnicos del voleo	23
Definición de los fundamentos técnicos del mano Baja	25
Definición de los fundamentos técnicos del saque de seguridad	27
Errores más comunes de los fundamentos técnicos del voleibol	29
Errores en voleo.	32
Errores en mano Baja	33
Errores en saque de seguridad	34

Capítulo III

Metodología	35
Sujetos	35
Población meta	35
Población beneficiada	35
Instrumentos y Materiales	36
Procedimientos	36
Pasos del procedimiento	36
Análisis estadístico del juicio de expertos	38
Evaluación de la técnica	42
Evaluación del Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizajede los	Gestos
Tecnomotrices del Voleibol Base: Voleo	43
Evaluación del Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje	
de los Gestos Tecnomotrices del Voleibol Base: Mano Baja	44
Evaluación del Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje	
de los Gestos Tecnomotrices del Voleibol Base: Saque de Seguridad	45
Esquema de la estructura de la Cuadernia	46
Capítulo IV	
Conclusiones	47
Capítulo V	
Recomendaciones	48
Capítulo VI	
Limitaciones	49

Capítulo VII

Bibliografia citada	50
Capítulo VI	
Anexos	
Anexo 1 Certificado de validez y cuestionarios sujeto	53
Anexo 2Certificado de validez y cuestionarios sujeto	56
Anexo 3Certificado de validez y cuestionarios sujeto	59
Anexo 4Certificado de validez y cuestionarios sujeto	62
Anexo 5Certificado de validez y cuestionarios sujeto	65
Anexo 6Certificado de validez y cuestionarios sujeto	68
Anexo 7Certificado de validez y cuestionarios sujeto	71
Anexo 8Certificado de validez y cuestionarios sujeto	74
Anexo 9Certificado de validez y cuestionarios sujeto	77
Anexo 10 Certificado de validez y cuestionarios sujeto	80
Anexo 11Certificado de validez y cuestionarios sujeto	83
Anexo 12Certificado de validez y cuestionarios sujeto	86
Anexo 13Certificado de validez y cuestionarios sujeto	89
Anexo 14 Consentimiento del modeloJorge Murillo Arguedas	92
Anexo 15 Consentimiento del modeloDiego Ortiz Benavidez	93
Anexo 16 Consentimiento del uso de la Cuadernia	94
Anexo 17 Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje de los Gestos	
Tecnomotrices del Voleibol Base: Voleo, Mano Baja y Saque de Seguridad	95

Índice de tablas

Cuadro 1: Componentes de preparación del voleibolista de 10 a 11 años	13
Cuadro 2: Componentes de preparación de voleibolista de 12 a 13 años	14
Cuadro 3: Etapas del aprendizaje	18

Índice de gráficos

Gráfico 1: Formación académica de los expertos.	38
Gráfico 2: Experiencia como entrenador de voleibol.	39
Gráfico 3: Nivel del entrenador de voleibol Federación Internacional de Voleibol	40
Gráfico 4: Opinión de expertos.	41

Capítulo I

INTRODUCCIÓN

Planteamiento y delimitación del problema

Desde que existe el ser humano, actividades como la observación, el análisis de situaciones o circunstancias, la enseñanza y la investigación han acompañado a la humanidad en todos los momentos. Los deportes no son ajenos a las situaciones mencionadas anteriormente, su evolución y sus diferentes transformaciones tanto a nivel reglamentario cómo a nivel de enseñanza, ha permitido que muchas personas se hayan dado a la tarea de profundizar en las esferas que rodean a los deportes.

Al lado de los deportes y las pasiones que desbordan en la sociedad, se encuentran los procesos que se dan en sus diferentes estructuras organizativas, ya sea en el área formativa o competitiva. Se entiende, entonces, que estos procesos son inseparables de prácticas educativas, las cuales buscan el desarrollo de percepciones, destrezas motoras, cognitivas y socio emocionales dirigidas a un deporte en particular (Damas Arroyo & Julián Clemente, 2002).

En muchos de los deportes y en este caso específico el del voleibol, investigadores y formadores busca los mejores ejercicios para enseñar los gestos técnicos, la dinámica de juego o la metodología de mayor éxito. Es acá donde cobra un papel importante trabajos que se realizan en el país, ajustados a la cultura e idiosincrasias de una región.

En Costa Rica el juego del voleibol es un deporte que se practica en diferentes modalidades tanto de forma recreativa como competitiva y esto se fomenta desde la etapa escolar, correspondiéndole a los profesionales en la educación física y en muchas ocasiones, a personas sin formación pedagógica pero si con experiencia en el juego, dirigir la enseñanza de este deporte.

Partiendo de la realidad expuesta anteriormente nace la inquietud de crear un fichero didáctico que permita la enseñanza y el aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol base: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Justificación

Para hablar del voleibol, de su enseñanza-aprendizaje y su táctica es indispensable tener un punto de partida; este punto de partida es la esencia, la cual se refleja en las Reglas oficiales del Voleibol 2013-2016, aprobados por el trigésimo tercer Congreso Federación Internacional de Voleibol 2012 (FIVB, 2014) el cual establece la filosofía de juego de este deporte. El documento menciona que el Voleibol es un deporte formado por dos equipos, los cuales juegan en un campo dividido por una red, en el que no existe contacto físico y debe enviarse el balón por encima de la red luego de realizar tres toques. Se deduce entonces que la complejidad en sus acciones es alta, producto del tipo de manipulación que se ejecuta, ya que en ningún momento se permite el retener de alguna forma el balón. Se dice entonces que durante el juego convergen variantes, como la parte individual, el juego colectivo y las reglas propiamente dichas del deporte. Así lo resalta Arroyo & Clemente, (2002), quienes mencionan que dada la complejidad de este deporte en el cual se observan características de cooperación – oposición, practicado por un grupo de seis personas en un área de 18 metros de largo por nueve de ancho, regidos por un reglamento oficial, hacen que el juego como tal, sea un proceso dinámico de situaciones cambiantes de alta complejidad coordinativa debida a las exigencias adaptativas durante lapsos de tiempos breves.

Asimismo, publicaciones de Martín y Salas (2009), Kenny y Gregory (2006) Editorial Kinesis(Grupo de estudio Kinesis, 2002) (2002), Bonnefoy, Lahuppe y Né (2000), Piek (2006) hacen referencia a como el voleibol es considerado como un deporte combinado,

caracterizado por las continuas variaciones en las acciones motoras en un entorno de intensidad cambiante, esto conlleva a que se observe de forma minuciosa los gestos técnicos, su preparación física y táctica.

La FédérationInternationale de Volleyball consciente de la complejidad motriz del juego, resalta la importancia de la adecuada enseñanza de los gestos técnicos, principalmente en las primeras etapas de la niñez, así como en las personas que inician un proceso de aprendizaje del deporte (Rodríguez, 2001). Asimismo Editorial Kinesis (2000), respalda lo dicho por la FédérationInternationale de Volleyball ya que estos en su publicación destacan que para iniciar los diferentes gestos técnicos se necesita una serie de habilidades y destrezas previas, ya que sin ellas es imposible que el jugador construya y ejecute cada uno de los gestos técnicos.

Se resalta entonces la importancia de revisar, analizar y entender el desarrollo motor previo a la enseñanza de movimientos específicos (saque, voleo y golpe de antebrazos) necesarios en el desarrollo del juego del voleibol.

Existen varios autores entre ellos Gesell (1946,1952; Gesell y Amatruda, 1945) citados por Piek (2006), Lazaro y Berruezo, (2009), Gallahue, (1996), Gallahue y n Ozmun, (2006), quienes han realizado investigaciones en el desarrollo motor, su importancia y su aplicación en los deportes.

Gesell y Amatruda, (1945), citado por Piek (2006), en su explicación del desarrollo motor, menciona que el control motor de los ojos precede al de los dedos y que el control del equilibrio de la cabeza precede al equilibrio corporal, la prensión palmar precede a la prensión voluntaria, esto es un ejemplo de cómo funciona el cuerpo humano y como cada movimiento aprendido sirve como base para realizar un movimiento más complejo. Esto se puede explicar según las tendencias del Desarrollo Motor las cuales son céfalo – caudal,

próximo – distal, general – específico, bilateral- unilateral y músculos gruesos – finos (Woodburn, Boschini, Rodríguez, 2001).

Por otro lado según Gallahue citado por Malavé, Moreno, Serra, Ayala y González (2009), sustenta que los seres humanos pueden encontrarse en diferentes fases durante diversas tareas realizadas, además nos dice que el desarrollo motor se origina a partir de una metodología deductiva en el estadio del desarrollo, así como la constatación de que el niño, niña presenta un desarrollo motriz de lo simple a lo complejo y de lo general a lo especifico, dando a la existencia de características físicas que intervienen en las actividades motrices, haciendo que cada persona deba superar cada fase para poder optar a conductas motrices más complejas.

Las conductas motrices son necesarias para llevar a cabo las tareas de la vida cotidiana o bien en un deporte en específico, debe quedar claro que el principal objetivo de la motricidad es la potenciación de cuantas estructuras, organizaciones funcionales o sistemas psicomotrices permiten al individuo resolver su problema adaptativo, la emisión de comportamientos y el desarrollo de la personalidad (Pastor, 2007).

Es por ello que para entender la enseñanza del voleibol se debe partir del entendimiento del proceso que se da con el desarrollo motor, ya que el voleibol es un deporte el cual busca que el individuo pueda organizar de forma eficaz y eficiente sus estructuras funcionales y sistemas psicomotrices para resolver de la mejor forma una acción de juego, como un saque, un voleo o un golpe de antebrazos.

Costa Rica y el Voleibol

Situados en el contexto deportivo nacional e incluso en el área de la Educación Física en Costa Rica y específicamente en el voleibol, no existe suficiente material didáctico que contribuya a la enseñanza de los principios básicos de este deporte. Muchos de los

materiales que se tienen en las bibliotecas de Costa Rica, se encuentran ajustados a otros contextos y realidades. Por eso la importancia, de crear un material, como el que nos ocupa, que brinde a las y los educadores y formadores en este deporte, un camino para que se dé la adquisición de nuevos conocimientos. Por lo tanto, la producción del material toma un papel de importancia en el ambiente educativo, convirtiéndose en una tangible herramienta de apoyo y de consulta en la enseñanza del deporte.

La propuesta se basa en la enseñanza de gestos tecno motrices, basados en un planteamiento analítico, el cual consiste en comprender el fundamento del saque es una estructura, donde los componentes técnicos se encuentran divididos en diferentes partes, como serían la ubicación y desplazamiento de los pies, la posición del tronco, la ubicación y lanzamiento del balón para efectuar el saque propiamente. (Bancalari, 2007). Asimismo, en esta propuesta técnica, didáctica, (fichero didáctico), se plantea la descripción biomecánica de los gestos tecno motrices, la ubicación del error en la ejecución técnica y a la vez un resumen de progresiones de enseñanza, que van de lo simple a lo complejo, para corregir y retroalimentar las ejecuciones de los gestos tecno motrices.

Autores como Damas y Julián (2002) señalan que para optimizar el desarrollo en procesos de iniciación de algún deporte con miras a la práctica de este, se debe tomar en cuenta algunos parámetros como:

- a. Características del individuo.
- b. Características de la actividad deportiva.
- c. Características de los planteamientos pedagógicos o métodos didácticos a seguir en el proceso.
- d. Objetivos y propósitos que se buscan alcanzar.

En este caso en particular se actúa en el punto c, en la cual por medio del fichero se caracteriza un planteamiento pedagógico para la enseñanza de tres gestos técnicos los cuales son saque de seguridad, voleo y mano baja o golpe de antebrazo, esto es consecuente con lo mencionado por los autores, ya que se cubre un rubro que ellos definen como importante para la iniciación y enseñanza de un deporte en específico.

Objetivos

Objetivo general

Elaborar un fichero didáctico virtual para el aprendizaje y la enseñanza de los gestos tecno motriz del voleibol base voleo, mano baja, y saque de seguridad.

Objetivos específicos

- 1. Facilitar el auto aprendizaje de los conceptos teóricos que fundamentan los gestos técnicos motrices: voleo, mano baja y saque de seguridad en la enseñanza del voleibol base.
- 2. Aportar ejemplos de ejercicios prácticos específicos para el desarrollo de los gestos tecno motrices voleo mano baja y saque de seguridad en la enseñanza del voleibol base.
- 3. Brindar información ilustrativa del error tecno motriz más común que suceden en los mecanismos del movimiento en los gestos del voleo, mano baja y saque de seguridad.
- 4. Proporcionar lista de cotejos para la valoración de la ejecución de los gestos tecno motrices, voleo, mano baja y saque de seguridad en el aprendizaje del voleibol infantil.

Conceptos claves

Fichero. Conjunto de información clasificada y almacenada de diversas formas para su conservación y fácil acceso en cualquier momento (Victoria, 2014).

Didáctica. Parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de la enseñanza (La Enciclopedia, 2004).

Virtual. Levy (1999), mencionado por Cabero, J (2006) nos dice en su uso corriente, el término virtual, se suele emplear para expresar la ausencia pura y simple de existencia, presuponiendo la "realidad" como una realización material, hay que tener en cuenta que lo virtual también es real, sobre todo cuando hay personas por medio, como ocurre en nuestro caso.

Gesto Motor. El gesto constituye un vehículo del lenguaje corporal, siendo un mecanismo de comunicación el cual supone la canalización de procesos motores de los miembros (gesto motor), o cualquier parte del cuerpo, capaz de expresar externamente el movimiento Jouvencel, (2004).

Voleibol base. Deporte que se juega entre dos equipos de seis jugadores que consiste en lanzar el balón de un campo a otro, por encima de la red (Santillana, 1999).

Voleo. Es el fundamento más preciso del voleibol y la especialidad de los colocadores, los mejores toman el balón a nivel de la frete y permanecen en contacto de la bola en la dirección deseada y con la completa extensión de sus brazos (Lucas, 1993).

Mano baja. Es la acción de golpear un balón con los antebrazos, esta técnica en única en el deporte y se utiliza sobre todo para recibir el saque o la primera acción del equipo. (Lucas, 1993).

Saque de seguridad. Es el primer fundamento técnico que se necesita en el voleibol, ya que con él se inicia el juego, enseñando las modalidades más sencillas y con el tiempo se van perfeccionando y haciendo acciones más complejas. (Lucas, 1993),

Juicio de expertos. Es un conjunto de opciones que pueden brindar profesionales o expertos en una industria o disciplina, relacionadas al proyecto que se está ejecutando (Esterkin, 2009).

Educación Física. Es un conjunto de ejercicios musculares que se propone formar un cuerpo sano, vigoroso y armónico a base de una disciplina moral y mental (La Enciclopedia, 2004).

Rendimiento deportivo. Es la unidad entre la realización y resultado de una acción motriz deportiva, orientada en una norma social determinada (Grosser, 1992).

Capítulo II

Marco conceptual

Al hablar del voleibol se debe valorar el acto individual en función del éxito del juego colectivo, a nivel individual los movimientos que se realizan se encuentran ligados a un complejo acto o sistema cognitivo(Damas Arroyo & Julián Clemente, 2002), esta táctica individual se puede entender como un proceso entre los recursos utilizables, proceso condicionado por la complejidad de la situación, complejidad fundamentada en función de la cantidad de estímulos presentes del espacio que hay que atender, velocidad de los estímulos, importancia de la consecuencia en el desarrollo del juego y también condicionado por la cantidad de recursos conocido y dominados por parte del individuo es decir por el nivel técnico del jugador. (Martín & Salas, 2009)

Se puede deducir que las destrezas básicas motoras son las que colaboran para proporcionar soluciones a las diferentes situaciones que se dan en el juego del voleibol, permitiendo el éxito del jugador. Dentro de destrezas motoras que debe de dominar una persona que desee iniciar en el juego del voleibol, se encuentran las destrezas motoras generales, específicas y cognitivas. En las destrezas motoras generales se necesita equilibrio, ritmo, gateo entre otras. Por otro lado, la habilidad para desplazarse en diferentes direcciones (adelante – atrás, hacia la izquierda o hacia la derecha) es esencial para los jugadores de voleibol, además de destrezas como lanzar y apañar, permitiendo el desarrollo de la coordinación óculo – manual. (Kenny & Gregory, 2008). Estos autores resaltan seis claves para lograr el éxito en el aprendizaje del voleibol, entre ellas se encuentran: a. desplazarse con una postura uniforme evitando saltar. B. desplazarse en equilibrio. C. mantener el balón entre uno mismo y el objetivo. D. mantener contacto visual con el balón

en todo el momento. E. Colocarse antes de tocar el balón. F. enviar el balón hacia el objetivo.

En las seis claves que se mencionan anteriormente, exponen como el buen desempeño motriz conlleva a una buena ejecución del gesto tecno motriz en el voleibol, pero para profundizar en el análisis de los gestos técnicos que se ejecutan en este deporte es indispensable revisar cuál es el proceso que se da desde el momento que se nace hasta concluir a un adecuado manejo del cuerpo, sus partes y del espacio en que se desenvuelve.

Para efectos de este trabajo se tomará como punto de partida la clasificación dada por Gallahue (1985) citado por Malavé, Moreno, Serra, Ayala, González (2009), el cual afirma que las distintas fases del desarrollo motor coinciden cronológicamente con aspectos concretos de la vida y que se ven influenciados por factores físicos, mecánicos, socio afectivos y cognitivos. El autor divide los periodos de la siguiente forma: de cero a un año, fase de movimientos reflejos, es una fase de captación de la información del ambiente. De uno a dos años es una fase de movimientos rudimentarios, donde comienzan a controlar los movimientos con mayor precisión. De dos a los seis años es la fase de habilidades motrices básicas, en esta se desarrollan todos los patronos motores básicos como carrera, salto, brinco, equilibrios, deslizamientos, apañar, lanzar entre otros patrones. De los siete a los trece años se da la fase de habilidades motrices específicas, en esta lo que busca es que todos los niños y las niñas tengan la posibilidad en el juego de colocar, rematar, sacar, bloquear, defender esto tomando como ejemplo el juego del voleibol. De más de catorce años es la fase de habilidades motrices especializadas, regresando al deporte del voleibol, es hasta en este momento que se debe de intentar que los jugadores aprendan movimientos más específicos de una posición de juego; como ejemplo el colocador o acomodador(Arias, 2010).

Enseñanza del voleibol

Hernández (2000), plantea los componentes de formación del voleibolista con edades entre los 10 y 11 años y los 12 y 13 años, para un mayor entendimiento de los cuadros veamos los siguientes conceptos:

Ejercicios especiales activan y encaminan el proceso de enseñanza – aprendizaje y subdividen en:

- Ejercicios auxiliares: están orientados al fortalecimiento de una estructura o de una parte de los fundamentos técnicos, siendo las imitaciones de los movimientos técnicos los más usados e importantes
- Ejercicios preparatorios dirigidos al desarrollos de las cualidades condicionales específicas para el voleibol (Hernández, 2000),

Ejercicios fundamentales agrupan ejercicios propios del voleibol, donde se encuentran:

- Ejercicios sencillos: para iniciar la enseñanza, crear la base de la estructura de cada fundamento o acción de juego (Hernández, 2000)
- Complejo 1 (K1): es la base organizativa técnico-táctica del complejo 2, constituyen la primera parte de la estructura de juego, compuesto por el saque, la recepción, la defensa, el ataque, transición al contraataque
- Complejo 2 (k2): es de gran complejidad porque el balón regresa en su mayoría en forma de ataque, siendo fundamental el bloqueo y la defensa de campo

Cuadro 1.

Componentes de preparación del voleibolista de 10 a 11 años:

Enseñanza - entrenamiento	Desarrollo técnico	Desarrollo intelectual educativo
Se da la enseñanza	Ejercicios de	Inicio del desarrollo de la
de los gestos	familiarización con	percepción, memoria,
técnicos para jugar	el balón,	representación, razonamiento.
voleibol	desplazamientos	Hábitos de conducta y
• Utilizan juegos	variados	disciplina
variados con	Ejercicios	
reglamentos	especiales y	
especiales y	sencillos	
observación	Enseñanza de la	
constante de la	técnica en	
ejecución técnica	situaciones de	
• Volumen de trabajo	juego	
no es muy alto,		
correspondencia a la		
edad y la intensidad		
baja.		

Fuente. Hernández, 2000

En esta etapa de la enseñanza para los fundamentos técnicos del voleibol se requiere de ejercicios de familiarización con el balón que permite el dominio del mismo, recordando que este deporte es de rebotes y esto produce que el esférico este muy poco tiempo en control. Además los desplazamientos variados permiten al niño posicionarse en la trayectoria del balón y realizar las posiciones básicas que este permite. Por último las imitaciones de gestos técnicos facilitan la comprensión del gesto motor de la acción.

Cuadro 2.

Componentes de preparación de voleibolista de 12 a 13 años:

Enseñanza – entrenamiento	Desarrollo técnico	Desarrollo intelectual educativo
Se enseñanza la integración	Ejercicios de	Continuar el desarrollo de la
de los gestos técnicos K1 y	familiarización con	percepción, memoria,
K2	el balón,	representación, razonamiento.
Volumen de trabajo	desplazamientos	Hábitos de conducta y
aumenta y la intensidad	variados, imitación	disciplina
también, según la edad.	de gestos técnicos	
	Ejercicios	
	especiales y	
	sencillos	
	Enseñanza de la	
	técnica en del k1 y	
	k2.	

Fuente. Hernández, 2000

En esta etapa es fundamental ya la integración de los complejos K1 que es fundamental para luego incorporar los gestos técnicos de los niños y niñas aprendices del voleibol en función al juego y luego incorporarlos con el K2, además inherentemente elementos de táctica individual. Todo ello ocupa ejercicios especiales y sencillos.

Definición de Técnica

Seirul-lo, F.(1987) menciona que Ozolín (1970) define la técnica como el "modo más racional y efectivo posible de realización de ejercicios", Grosser (1982) citado por Seirul-lo (1987), define la técnica deportiva como "el modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva", además Mechling (1983) igualmente citado por Seirul-lo (1987) refiere que la técnica " son aquellos movimientos o partes de movimiento que permiten

realizar acciones de ataque y defensa en base a una determinada intención de juego, y con una calidad de ejecución más o menos buena".

Por su parte, Ivoilov (1986) menciona que la técnica deportiva se puede considerar como un sistema de movimientos orientados a resolver una determinada función motora.

Igualmente Alvares (2003) define la técnica como la ejecución de movimientos estructurales que obedecen a una serie de patrones tempo-espaciales modelos, que garantizan la eficiencia.

De estas definiciones se desprende que el deportista para rendir en su deporte, debe disponer de un conjunto de movimientos aprendidos, siguiendo modelos ideales, resultado de diferentes investigaciones concretas, que le permitirán realizar acciones precisas al objeto de perfeccionarse en su propia práctica motriz.

Entrando más de lleno a la técnica del voleibol Ivoilov (1986) indica que se distingue la posición de partida y todas las series de fases sucesivas.

La técnica deportiva es el procedimiento desarrollado normalmente en la práctica para resolver una tarea motora determinada de la forma más adecuada y económica. La técnica de una disciplina deportiva en este caso el voleibol corresponde a un llamado "tipo motor ideal", que al tener rasgos característicos de sus movimientos, puede experimentar una modificación en función de las circunstancias individuales (Weineck, 2005 citando a Zech, 1971, p. 500; cf Martin, 1977, p. 178; Pietka/Spitz, 1976, Ter-Ovanessian, 1971).

Si no hay un correcto desarrollo de la técnica y de sus formas principales del trabajo motor se puede producir una discrepancia entre las capacidades técnicas y el nivel físico; una técnica poca desarrollada impide que el deportista transforme sus potencialidades físicas crecientes en mayores rendimientos específicos (Weineck, 2005). La entrenabilidad de la técnica deportiva está determinada, según Djackow, citado por Weineck (2005) por el

nivel de partida de la técnica y las experiencias motoras adquiridas, es por ello que trabajar desde un momento temprano, con el fin de aumentar el repertorio de movimientos, a la formación de técnicas básicas.

• Las etapas del entrenamiento de la técnica

De acuerdo a Martin (1977, p. 182), mencionado por Weineck (2005) el desarrollo de la técnica deportiva – motor complejo, tiene tres etapas:

• La etapa de desarrollo multilateral

Prioridad a la ampliación de capacidades coordinativas y por lo tanto del movimiento, de la experiencia motora y la adquisición de habilidades técnicas básicas

• La etapa de la preparación general

Es el refinamiento progresivo de las técnicas deportivas, relacionándolo con la preparación física general.

• La etapa de preparación específica (especialización).

Predomina la consolidación de una técnica adaptada a las posibilidades individuales.

Criterios y características de la técnica

Para lograr un modelo de la técnica ideal es una división, elaborada con criterios científicos de las fases estructurales de la secuencia motora global mencionado por Weineck (2005) citando a Martin (1997) La biomecánica nos da ese análisis cuantitativo del movimiento, distinguiéndose las siguientes características cinemáticas y dinámicas, Las características cinemáticas registran la estructura espacial de la secuencia motora (como longitud de zancada, aceleraciones) y de recorrido (ángulos articular y de saltos), Weineck (2005) señala que se pueden clasificar en el siguiente orden:

- División en fases de movimiento (carrera de aproximación, despegue, fase de vuelo y caída como el remate en el voleibol)
- Las fases del movimiento se completan mediante características temporales (duración de la fase de apoyo en el momento de despegue, igualmente el remate en el voleibol).

Por otra parte las características dinámicas registran la estructura dinámica temporal de la secuencia motora desde el punto de vista de fuerza, los cuales Weineck (2005) nos indica:

- El recorrido de aceleración.
- Los impulsos de fuerza y de frenado (movimientos de impulsos explosivos con la flexión y extensión al contacto con el balón en la mano baja y el voleo)
- La coordinación de impulsos parciales.

Sobre la base de un modelo de la técnica ideal tiene lugar la enseñanza y por tanto el proceso de aprendizaje del deportista (Weineck, 2005)

Factores que influyen sobre el proceso de aprendizaje de la técnica

Weineck (2005) considera que el factor más importante para el proceso de aprendizaje motor y del rendimiento deportivo es la motivación, por otra parte los aprendizajes de la técnica tienen lugar en diferentes etapas tal y como se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 3
Etapas del aprendizaje

Fases de aprendizaje en el desarrollo de la técnica deportiva	Criterios metodológicos en el proceso de entrenamiento de la	Desarrollo neurofisiológico del proceso de aprendizaje
Fase de acomodación al ejercicio planteado	Primeras secuencias globales del movimiento mediante ejercicios previos y habilidades básicas	Las percepciones ópticas, acústicas, verbales y cinestésicas experimentadas, en esta fase se provocan los primeros campos de excitación, representaciones mentales del movimiento y modelos de activación.
Fase de coordinación gruesa: la secuencia motora adquiere sus primeras estructuras básicas globales	Las secuencias motoras se entrena en forma global	Fase de irradiación de los procesos de estimulación (procesos de excitación ante los de inhibición de la corteza cerebral)
Fase de coordinación fina; adquieren estructuras cinemáticas y dinámicas y la secuencia motora global es cada vez más consciente	Se consigue una secuencia motora estable, con ejercicios en situaciones cambiantes y en condiciones de competencias (se enfatiza el entrenamiento en la sensibilidad y percepción motora a un alto nivel)	Fase de concentración de los procesos de inhibición y excitación convergen en los centros y órganos que interesa inervar, las secuencias motoras se realizan bajo control sensorial, fundamental óptico.
Fase de consolidación y estabilización (el sistema de las reacciones motoras se consolida haciéndolas capaces de responder a la influencia del medio externo e interno)	Secuencia motora estable sobre todo en el ejercicio de situaciones de juego o condiciones de competencia, siendo vital la capacidad de reaccionar y adaptarse.	Los procesos de excitación e inhibición se automatizan, es decir, se pueden efectuar secuencias motoras sin una atención sobre ellas.

Fuente: Weineck, 2005.

Otro punto de vista del proceso de aprendizaje que es necesario exponer en este trabajo es la secuencia motora y su modificación mediante comparaciones entre los valores real e ideal (impulsos de corrección, énfasis principal que persigue el fichero didáctico virtual). Una acción motora de una técnica deportiva se puede dividir en tres fases:

- 1. Fase de premotora: preparación de la acción elaborando un plan de movimiento
- 2. Fase motora; realización del plan de movimiento, experiencias y vivencia de lo anticipado mentalmente.
- 3. Fase posmotora: evaluación del movimiento mediante una comparación de valores ideal y real (Weineck, 2005)

Las tres fases están relacionadas entre sí, a manera de un ciclo regulador, el cual regula y conduce el proceso del aprendizaje motor, por lo tanto, y con relevancia para el presente estudio es la corrección de los movimientos y también el acto del aprendizaje, con lleva un plan de movimiento de secuencia funcional, aferencia – eferencia – referencia, el cual consiste en una orden de la corteza cerebral de un esquema de movimiento (un estimulo – aferencia), conmuta como eferencia en las células motoras del la médula espinal y es transmitida a los músculos, y después que esa orden fue ejecutada vuelve a la espina espinal sobre el éxito del proceso referencia. Las correcciones reaferentes para la optimización de un movimiento dependen de la situación, durante o después de la realización de éste, de la velocidad con que se ejecute el movimiento y el rendimiento del deportista (Weineck, 2005).

Fundamentos neurofisiológicos en la técnica

La memoria es indispensable para los procesos de aprendizaje y de adaptación condicionado por los enlaces sinápticas que produce un nuevo retículo de los sistemas neuronales específicos del movimiento. La memoria se divide en memoria inmediata o memoria de segundos, se atribuye a los procesos bioeléctricos que tiene su origen en los neurotransmisores, la memoria a corto plazo es proceso siguiente y finalmente la memoria de largo plazo aparece una vez concluido el transporte de la molécula proteica sintetizada

en la membrana, todas las diferentes memoria pueden ser desarrolladas por influjos de estimulación e inhibición (Weineck, 2005).

El entrenamiento de la técnica según Weineck (2005), debe ser una formación multilateral, la cual se basa en adquirir un gran número de técnicas aisladas sencillas o de habilidades motoras, que puedan a su vez influir favorablemente sobre el procesos de aprendizaje de especializadas y complejas y aumenta el número de contenidos de entrenamientos aplicables, para las diferentes modalidades de los deportes y en este caso del voleibol se debe enseñar un repertorio de movimientos extenso, ejercicios fundamentales (aquellos ejercicios que se pueden tomar de base para el aprendizaje de muchos otros ejercicios) de la propia modalidad, importantes para el progreso interior.

Modelos alternativos

Ante las críticas al modelo tradicional los profesionales de la Educación Física y los deportes han tratado de desarrollar procesos de enseñanza más motivadores, con nuevas perspectivas, que proyectan programas a partir de las características y la lógica interna de cada deporte.

Según Blázquez (1998, p. 258), estos métodos "conciben las prácticas deportivas, no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones".

Siguiendo a Contreras y otros (2001), dentro de estos modelos se puede distinguir un planteamiento horizontal y un planteamiento vertical. En el primero "la iniciación deportiva se basa en el desarrollo de las capacidades tácticas del alumnado partir de la utilización en paralelo a distintos deportes", mientras que en el segundo los deportes se enseñan de uno en uno.

Los aspectos y cuestiones más destacadas que sustentan y subyacen los modelos alternativos según Jiménez (2009).

Ideas previas:

- Se parte de los conocimientos y experiencias de los alumnos.
- Variabilidad en la práctica: fomenta una práctica variada.
- Horizontalidad de la enseñanza deportiva: la enseñanza de varios deportes de características similares.
- Enseñanza técnico-táctica del deporte: ahoga por la enseñanza de la técnica y la táctica como algo inseparable.
- Enseñanza contextual/transferencia/significatividad/funcionalidad: el contexto de aprendizaje ha de ser el más parecido al del juego real, para que exista transferencia, funcionalidad y significación de los aprendizajes.
- Situaciones de enseñanza: se basan en los juegos modificados.
- Progresión de enseñanza: progresión respecto a reglas, espacios, número de jugadores.
- Metodología, resolución de problemas: se plantean problemas a partir de situaciones de juego, incitando la disonancia cognitiva.
- Conocimiento de resultados interrogativos: a través de este se intenta informar, motivar, fomentar el pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad.
- Motivación: utiliza como media la principal fuente de motivación intrínseca: el juego
- Enseñanza de la técnica en este modelo: la enseñanza de la técnica no se olvida sino que se integra dentro de este modelo.
- Papel del profesor/a-entrenador/a: requiere gran habilidad pedagógica del profesor/a, el cual actúa como mediador entre sujeto y situación, guía y facilitador de aprendizajes

 Los modelos alternativos de iniciación deportiva son un proceso lúdico innovador, fácil de implementar por el educador físico o por el entrenador que permita atraer al niño a la práctica por el goce y el disfrute que le propicia y no tanto por la idea de ganar o perder que le depara la competencia. Pero es indispensable además de los métodos de iniciación conocer bien al niño (a) y sus diferentes etapas de desarrollo.

Algunos otros problemas en el aprendizaje de la técnica puede ser el estancamiento en la evolución técnica. Para Correa, Robledo y Jiménez (2009) existen diferentes metodologías y procesos para alcanzar el mayor desarrollo de las diferentes capacidades y componentes del rendimiento; la técnica es un componente del rendimiento deportivo de gran importancia para toda modalidad deportiva.

Teniendo en cuenta los grados de conocimiento técnico surgen en el proceso de entrenamiento a largo plazo, en la formación técnica, fases de estancamiento, algunas fases a contemplar a la hora de la enseñanza de la técnica serían:

a. El cansancio por exceso de información. Durante los periodos de entrenamientos intensos y concentrados, puede producirse una "regresión sensomotriz". Hay que entender por ella, un desfondamiento súbito de la estructura del movimiento a continuación de un exceso verbal. Las precauciones a tomar son reducir la información verbal e introducir pausas suficientemente largas, para permitir la asimilación de toda esta información (Correa, Robledo y Jiménez, 2009).

b. El agotamiento por fatiga. El trabajo técnico intensivo, paralelamente con una pronunciada fatiga física, produce un fenómeno de "regresión motriz por fatiga". La causa fisiológica de esta regresión, que conduce al deterioro de la estructura del movimiento, parece ser consecuencia del desplazamiento del umbral de contractilidad de la fibra muscular, durante la carga de entrenamiento.Para contrarrestar esta forma de regresión

progresiva, es preciso estar atento al menor síntoma de acumulación de fatiga (Correa, Robledo y Jiménez, 2009).

- c. Falta de información. El progreso técnico puede verse entorpecido por falsas representaciones de coordinaciones de movimientos. Las correcciones o instrucciones en relación con el movimiento no pueden ser explotadas, a menos que sean comprendidas. Para remediar esto, conviene realizar controles de la comprensión del movimiento por el sujeto, formular preguntas, entre otros (Correa, Robledo y Jiménez, 2009).
- d. Falta de motivación. Las modificaciones del comportamiento, o una atención insuficiente a causa de diversos altibajos de humor, pueden producir una regresión de la motivación en algunos deportistas y perjudicar el proceso de aprendizaje. Por medio de instrucciones pedagógicas apropiadas, cabe evitar este problema (Correa, Robledo y Jiménez, 2009).
- e. Falta de condición física. Las capacidades físicas que constituyen el soporte de la estructura dinámica de la técnica, están regidas por otros factores que necesitan más tiempo para desarrollarse que los procesos puramente sensomotores del aprendizaje. Puede producirse un desfase entre los conocimientos técnicos y el nivel de capacidad física, lo que perturba el proceso de aprendizaje técnico, y para evitar este tipo de problema es preciso recurrir a un mejoramiento general y específico del componente de la condición física que esté más flojo(Correa, Robledo y Jiménez, 2009).

Definición de los fundamentos técnicos del Voleo

Para Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, (2002) el movimiento da inicio con la posición fundamental media, donde el peso del cuerpo es desplazado hacia los dedos durante la ejecución técnica y la mirada es centrada en el balón.

Por otra parte el balón debe ser sacado delante de la cara a la altura de la frente en el momento del pase, los codos se encuentran más o menos a la altura de los hombros y apuntan ligeramente abiertos, hacia delante y hacia fuera formando un ángulo entre antebrazo y brazo de aproximadamente 100 grados. El jugador debe bajar ligeramente el centro de gravedad flexionando las articulaciones de pies, rodillas y cadera para que a la hora de la realización del pase se de la extensión hacia a delante y arriba de las articulaciones, el impulso principal proviene de las piernas y continúa a través del estiramiento del cuerpo hasta transmitirlo al balón (Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, 2002).

Las superficies de contacto de las manos con el balón son principalmente los pulgares, índices y medios, los anulares y meñique le dan orientación al balón las palmas de las manos no entran en contacto con el mismo (Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, 2002).

Ahora bien, Aragón y Rodado (1990) mencionan que en la fase técnica del voleo se debe mantener una posición básica alta o media, donde se de la separación de los pies a la anchura de los hombros, con el cuerpo erguido, con los codos a una altura ligeramente superior a los hombros, con las palmas abiertas y dedos separados y extendidos, piernas semiflexionadas, a la hora del gesto completo debe haber un movimiento de resorte donde comience el movimiento de extensión y termina con la extensión completa.

Descripción técnica

Fase de posición de espera.

Los pies se colocan uno delante del otro, con el peso del cuerpo repartido.

Los pies, las caderas y los hombros apuntan hacia el objetivo (trayectoria del balón).

Las rodillas flexionadas y la espalda recta.

Las manos están por encima de la frente, adoptando la forma del balón (formando la copa).

Los dedos pulgares apuntan hacia los ojos (Kenny, 2008).

Fase del contacto con el balón

Las manos firmes.

Las yemas de los dedos contactan el balón.

Las muñecas se mueven hacia atrás y adelante.

Flexión de los codos en un ángulo de 45 grados.

Los brazos empujan hacia adelante el balón.

Emplear la fuerza generada por la flexión y extensión del cuerpo (Kenny, 2008)

Fase de terminación

Movimiento explosivo para el envió del balón con extensión total del cuerpo.

Los brazos totalmente extendidos.

El pie trasero se desplaza hacia adelante buscando un equilibrio corporal (Kenny, 2008)

Definición del fundamento técnico de Mano Baja

Para la técnica de mano baja se debe tener un buen equilibrio, un pie más adelantado que el otro, con una semiflexión de rodillas, con el tronco casi recto y los brazos extendidos hacia delante, con el centro de gravedad adelantado, a la hora del golpe una mano abraza a la otra con los pulgares juntos, la posición de los brazos parte desde los hombros con una pronación, también los hombros son los encargados de dar dirección al balón. El golpe no se debe dar con las muñecas ni con puntos próximos a los codos, sino más bien, con el tercio medio del antebrazo; en el momento del golpe se da una máxima extensión de los brazos, codos muy juntos y extensión global de todo el cuerpo (Aragón y Rodado, 1990).

Por otro lado se menciona que en la mano baja se debe mantener una posición media donde el peso descanse sobre la bola del los pies durante toda la ejecución técnica, la superficie de contacto del balón son las caras interiores de los antebrazos por encima de las

muñecas, el ángulo entre los brazos y el tronco se modifica muy poco debido a que el movimiento de los brazos es pequeño y depende de la velocidad de llegada del balón, cuanto menor sea dicha velocidad tanto mayor deberá ser el movimiento de los brazos y viceversa, aunque los brazos se encuentran en tensión la articulación de los hombros permanece móvil y la mirada se encuentra centrada siempre en el balón que llega, la barbilla está metida un poco hacia el tórax para mirar desde abajo el balón (Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, 2002).

El pase de antebrazos se ejecuta mediante una extensión de las articulaciones de pies, rodillas y cadera hacia delante y hacia arriba, la posición asumida por el cuerpo en el momento del contacto y dela flexión y extensión del cuerpo concuerdan con la dirección del pase, después de que el balón se haya separado de los brazos no se efectúa ninguna extensión adicional de todo el cuerpo. (Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, 2002).

En definitiva se llega a determinar el análisis mencionado por Ivoilov (1986) como el desarrollo de la mejor técnica del golpe bajo, el cual define cuatro fases a saber:

- Fase preparatoria
- Fase de trabajo (amortiguación)
- Fase sucesiva a la acción
- Fase de conclusión

Descripción técnica

Fase de posición de espera

Se adopta una postura cómoda sobre la bola de los pies.

La cabeza adelante de los hombros y estos por adelante de las rodillas.

Los brazos relajados, los codos flexionados, el tronco vertical y las caderas ligeramente hacia atrás (Kenny, 2008).

Fase de plataforma en "V" de los brazos

Brazos y codos extendidos que forman y dirigen la "plataforma" hacia el balón.

Muñecas paralelas.

Dedos pulgares juntos y apuntando hacia abajo.

Agarre de las mano se entrelace, cómodamente juntando la parte carnosa de los dedos pulgares (Kenny, 2008).

Fase del contacto con el balón

Plataforma firme para el rebote del balón.

Contacto del balón con los antebrazos (entre los codos y las muñecas).

Con las muñecas y antebrazos dirija el pase.

El impulso del balón hacia el objetivo (acción de la "plataforma" de los brazos y la acción explosiva de flexión - extensión de las piernas al contacto con el balón-).

Preparase para otras acciones (Kenny, 2008).

Definición del fundamento técnico del Saque de seguridad

Aragón y Rodado (1990) mencionan que el jugador debe estar orientado hacia el frente del campo con el pie opuesto al brazo ejecutante, con las rodillas ligeramente flexionadas, el brazo que golpea extendido o ligeramente flexionado.

La mano debe mantenerse plana en tensión con los dedos juntos y extendidos, la mano contraria al brazo ejecutor sostiene el balón colocado delante del cuerpo, con un movimiento natural de péndulo, el brazo que ejecuta el saque, realiza el trayecto atrás – abajo - adelante y golpea el balón, en el momento del golpe el balón debe estar en el aire; al movimiento del brazo ejecutor le sigue la pierna trasera que se desplaza hacia delante, facilitando y equilibrando la ejecución para que el balón sea golpeado (Aragón y Rodado, 1990).

Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, (2002) por su parte indican que el cuerpo a la hora del saque bajo se coloca en posición media con una pierna adelantada y con la punta del pie en dirección a la trayectoria del saque del balón. La mano que sujeta el balón lo mantiene delante del cuerpo a la altura de las caderas en el lado del brazo ejecutor, los dedos de la mano ejecutora están juntos, en tensión y un poco arqueados, el brazo ejecutor está extendido y en tensión pero la articulación del hombro permanece móvil y el brazo ejecutor ejecuta una función como de péndulo, que al iniciar el movimiento se desplaza el peso del cuerpo sobre la pierna trasera del apoyo, se levanta el balón en unos 20 a 30 centímetros para llevar a cabo el saque.

La dirección del desplazamiento del cuerpo en la ejecución del saque es hacia delante y arriba, una vez efectuado el golpe se debe ocupar inmediatamente la posición de juego en el campo (Drauschke, Kroger, Shulz y Utz, 2002).

Conforme a algunas técnicas mencionadas por algunos autores se considera que la técnica descrita por Martínez (1996) del saque de abajo o de seguridad es empleada por los principiantes, que no son capaces de sacar por encima de la red desde atrás de la línea de fondo. Se utiliza cuando no se es capaz de lograr un saque por encima de la cabeza o por lesión de hombro.

Descripción Técnica

Fase de Preparación:

Sitúese de cara a la dirección en que se quiere enviar el saque.

Adelante el pie del lado que no golpea el balón y separe las piernas a la anchura de los hombros, con el peso del cuerpo equilibrado.

Oriente hombros, caderas, y pies hacía de la red.

Sujete el balón con la otra mano (la que no golpea), a la altura de la cintura en el lado del cuerpo por el que se efectúa el saque.

Extienda la palma de la mano de saque para lograr mayor control en el contacto.

Fije la mirada en el balón hasta realizar el contacto (Kenny, 2008).

Fase de lanzamiento del balón:

Eche hacia atrás el brazo de saque para iniciar el movimiento de saque.

Cargue el peso sobre el pie adelantado a medida que el brazo de saque se balancea hacia delante.

Lance con la otra mano el balón hacia arriba hacia el lado del saque y luego antes del golpe (Kenny, 2008).

Fase de contacto y finalización del movimiento:

Golpee con la palma o el talón de la mano por debajo del balón.

Asegúrese de que el contacto sea por delante del cuerpo y a la altura de la cintura.

Fije la mirada en el balón hasta realizar el contacto.

Oscile el brazo hacia adelante como un péndulo hacia la red.

Transfiera el peso sobre el pie delantero.

Avance dentro de la cancha y adopte una posición básica defensiva (Kenny, 2008).

Errores más comunes de los fundamentos técnicos del voleibol

Hernández (2000), nos plantea los fundamentos para la corrección de errores. Dominar con exactitud el gesto tecnomotriz del voleo, mano baja y saque de seguridad es vital el dominio del gesto técnico tanto en forma práctica y teórica para determinar en cual secuencia o segmento corporal se cometió el error, por ejemplo para la mano baja el no tener los brazos y antebrazos extendidos no darían la dirección correcta o que deseo darle.

Tener una representación global y parcial exacta de la estructura del movimiento, tener claro como profesor de voleibol y en la enseñanza todas las estructuras que componen por ejemplo, el voleo, en su globalidad y por su puesto sus partes el voleo tiene la ubicación de los pies, rodillas, caderas, acción del tronco y la extensión de los brazos, la acción de flexión y extensión de las piernas y todo el cuerpo al contacto con el balón y por supuesto la toma del balón y la forma de golpear.

Ser capaz de reconocer cuando un movimiento es correcto o incorrecto y cuáles son sus causas, siempre dando la idea de los dos primeros puntos reconocer que la acción que se ejecuta es del saque de seguridad y si todos sus componentes técnicos se realizan en forma correcta o incorrecta y a la vez ser capaz si el error está en la preparación, en el lanzamiento del balón, para realizar el golpe al balón y cuáles son las causas de ese mal lanzamiento.

Hacer correcciones de forma consecuente solamente sobre una falta técnica, por ejemplo, en el saque de tenis lanzar el balón muy alto y adelantado.

Ser capaz de distinguir primero la falta principal y posterior la secundaria, ligada a la anterior en cada estructura de los fundamentos técnicos tiene acciones vitales para su ejecución por ejemplo la forma de las manos para tomar y volear el balón y secundarias acción de piernas.

Hallar el momento idóneo y adecuado para corregir la falta, hay errores que se deben corregir inmediatamente para que no se estereotipe en forma inadecuada el movimiento y no sea un gesto técnico poco eficiente para el juego y para los niños y a las niñas, hay otros errores secundarios que se puede corregir individualmente en la globalidad del grupo.

Hacer correcciones constantes dentro de la clase, para tener el interés de los niños, el corregir constantemente permite que educando del voleibol este atento concentrado en cada

segmento de los movimientos técnicos del deporte y a la vez su desarrollo motor para él mismo

Teóricamente se tiene una clasificación de los errores según Hernández (2000), a saber.

- 1. Faltas de principiantes. Surgen como consecuencia lógica del inicio de la enseñanza, emitidas por la explicación y demostración o método utilizado por el docente, en otras palabras es la técnica del gesto en la forma más correcta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los sujetos.
- 2. Falta general. Se detecta con la observación constante o de concepción del niño detectado por la conversación directa con ellos. Es la forma que los sujetos involucrados en proceso de enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol, mano baja, voleo y saque de seguridad percibieron cada movimiento a través de las demostraciones y explicaciones.
- 3. Falta específica. Son inherentes y propias de cada niño en el proceso de enseñanza. En el momento de la ejecución el niño o la niña aprendiz del voleibol ejecuta según la percepción que hicieron.
- 4. Falta automatizada. Son difíciles de corregir porque se han establecido por hábitos motores. Nuevamente el sujeto realizó su percepción de la ejecución técnica de cualquier fundamento técnico, pero unido a ello tiene problemas motores por ejemplo de coordinación y su ejecución y practica del gesto tiene grandes errores en los segmentos corporales en el voleo los dedos pulgares los hace hacia arriba o el saque rota el brazo.

Ahora bien en relación Hernández (2000) las causas por las cuales los niños realizan un error es porque el niño no ha entendido el movimiento, el gesto no ha sido explicado de una manera correcta, lo que va a producir que se den falsas sensaciones musculares y nerviosas durante la ejecución del gesto, violentando el proceso de enseñanza del mismo y

provocando la aparición de miedo e inseguridad en el aprendiz, de igual manera todo esto podría suceder por la poca información que existe sobre el error.

La estabilización de errores en la técnica según Lucas (2000); puede ser:

- a) El aprendizaje de una técnica que no resulte ser la solución más racional de una tarea motora.
- b) La técnica no se estabiliza en condiciones parecidas a la competencia, esto quiere decir que la técnica en un entrenamiento se realiza de forma más progresiva, en cambio en un juego real se dan situaciones de más velocidad.
- c) Durante el proceso de aprendizaje se dieron casi exclusivamente retroalimentaciones referentes a los resultados de los movimientos defectuosos, descuidándose parámetros más importantes del propio movimiento.
- d) Las carencias físicas se compensan en la ejecución del movimiento, introduciendo otros grupos musculares con movimientos auxiliares

Para efecto de nuestra propuesta hemos identificado los siguientes errores comunes:

Errores en el voleo

- Ubicación errónea de los pies.
- Descoordinación en la extensión flexión de los diferentes segmentos corporales en el momento del contacto con el balón.
- Tener el tronco erguido sin flexión de las articulaciones.
- Aberturas de los codos.
- Colocación de las manos excesivamente separadas o próximas entre ellas-
- Pulgares hacia adelante o índices muy separados (no ubicarlas en forma de triángulo).

- Mantener los dedos rígidos.
- No utiliza los diez dedos.
- Golpear el balón con las palmas de las manos.
- Proyectar excesivamente las muñecas en su extensión.
- La cabeza está apoyada en la nuca en el momento de realizar la acción de volear.
- El balón sale detrás de la cabeza.
- Golpear a la altura del pecho.
- Meterse excesivamente debajo del balón.
- Golpear el muy lejos de la cara.
- No mantener la vista en el balón (Kenny, 2008).

Errores en manobaja

- Ubicación errónea de los pies.
- No mantener el peso del cuerpo sobre las bolas de los pies.
- Falta de extensión-flexión de las piernas en el momento del contacto con el balón.
- El tronco excesivamente inclinado.
- Codos flexionados.
- Antebrazos pegados al cuerpo o en un plano horizontal al plano del suelo.
- Subir los brazos más arriba de los hombros.
- No golpear con la parte media de los antebrazos.
- Incorrecto agarre de las manos.
- No mantener la vista en el balón.
- Mal desplazamiento en la búsqueda del balón.

 En el momento del contacto es un acompañamiento y no un empuje de los segmentos corporales (antebrazos – piernas).

Errores en saque de seguridad

- Ubicación errónea de los pies.
- Adelantar el mismo pie del brazo ejecutor.
- La pierna adelantada no se dirige hacia donde se va dirigir el balón.
- Se flexiona el brazo al golpear.
- Posición errónea de la mano.
- El golpe se realiza con el balanceo de la articulación del hombro y no de forma recta hacia adelante y arriba.
- No golpear con el talón de la mano.
- No soltar el balón.
- Mal lanzamiento del balón.
- No tener el balón a la altura de la cadera.
- Se levanta y se golpear el balón demasiado cerca del cuerpo.
- No acompañar el movimiento del golpe del balón.
- No realizar el balanceo en el sentido contrario de la mano de golpea (Kenny, 2008).

Capítulo III

Metodología

El trabajo consistió en desarrollar un fichero didáctico virtual, con un software libre denominado cuadernia, que sustenta la descripción de la técnica, sus errores y soluciones didácticas por medio de una multimedia que servirá como guía y orientación a entrenadores, educadores físicos e interesados en el aprendizaje y la enseñanza de fundamentos técnicos base: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Sujetos

Se contó con la colaboración de dos modelos entre los 17 y 18 años ubicados en una etapa de desarrollo y perfeccionamiento, trabajados desde niños en las ligas menores del club Atenas y donde se iniciaron en los gestos tecnomotrices de mano baja, voleo y saque de seguridad en la enseñanza del voleibol infantil.

Población meta

La población a la que se enfocó el fichero didáctico virtual fueron personas relacionadas con la aérea de la educación física, entrenadores, profesores y personas afines al voleibol, con aspiraciones de informarse, aprender y profundizar en los diferentes temas para ponerlos en práctica.

Población beneficiada

La población que se beneficiaría en forma directa serían los profesores de Educación Física y entrenadores de voleibol, que tiene un gran interés de aumentar sus conocimientos, retroalimentarse y tal vez encontrar en el mismo soluciones a diferentes inconvenientes técnicos con sus jugadores o jóvenes en las diferentes escuela y colegios del país.

Instrumentos y materiales

En el fichero didáctico virtual se utilizó diversos instrumentos y materiales:

Cámara de video SONY modelo SC-D364

Cámara de videos SONY HDR-PJ200.

Gimnasio Municipal de Atenas

Red de voleibol

Balones de voleibol

Balones plástico o de hule

Ligas didácticas

Tizas

Globos

Cintas adhesivas.

Banca de madera

Manta blanca

Tarjetas SD

Computadora Portátil Toshiba Satellite L305D-S5934.

Procedimientos

Se utilizó un proceso estructurado, ordenado para la elaboración de un fichero didáctico virtual, el cual se realizó con un cronograma de actividades definiéndose los pasos a seguir.

Pasos del procedimiento

El primer paso fue la escogencia de un tema que se orientara en la enseñanza aprendizaje del voleibol base y que abarcara elementos para la corrección de errores de los fundamentos técnicos de voleo, mano baja y saque de seguridad; aspectos necesarios para educadores físicos y entrenadores de voleibol.

En el segundo paso se llevó a cabo un estudio e identificación de la literatura especializada para describir la mecánica de cada fundamento técnico, errores comunes, y otras temáticas.

El tercer paso se filmaron y editaron los videos en que se manifestaba la técnica correcta de los fundamentos técnicos de voleo, mano baja y saque de seguridad, los errores más comunes de este gesto tecno motriz y soluciones mediante ejercicios correctivos.

El cuarto paso se planeó la construcción del fichero didáctico virtual, con la guía del tutor, basada en sus experiencias y estudios adquiridos en la metodología y la didáctica para la enseñanza y el aprendizaje óptimo, tomando en cuenta las edades sensibles, el desarrollo físico y la técnica del voleibol.

El quinto paso fue la elaboración del fichero didáctico virtual para el cual se contó con un software libre denominado cuadernia. Se utilizaron diversos programas como videos ya grabados, a los cuales había que cambiar su estructura a "avi" utilizando el programa "formar factory". Listos los videos en ese formato, se sometieron a la "camtasiastudio" para ubicar un video y sobre este mismo en un recuadro otro video con otro ángulo de estudio. Con video y recuadro de dos ángulos diferentes de las acciones se aplicó el programa "winff", para convertirlos a fly único formato que acepta la cuadernia en su resultado final. Y finalmente se utilizó acoustica CD para que el disco en su presentación final contenga música.

El sexto paso fue la revisión del trabajo por parte de los lectores.

Análisis estadístico del juicio de expertos

Por otra parte tenemos un análisis estadístico del instrumento que se aplicó al juicio de los expertos para dar su opinión al respecto, los cuales se pueden apreciar en el siguiente gráfico.

Gráfico 1
Formación académica de los expertos



Gráfico 2

Experiencia como entrenador de voleibol

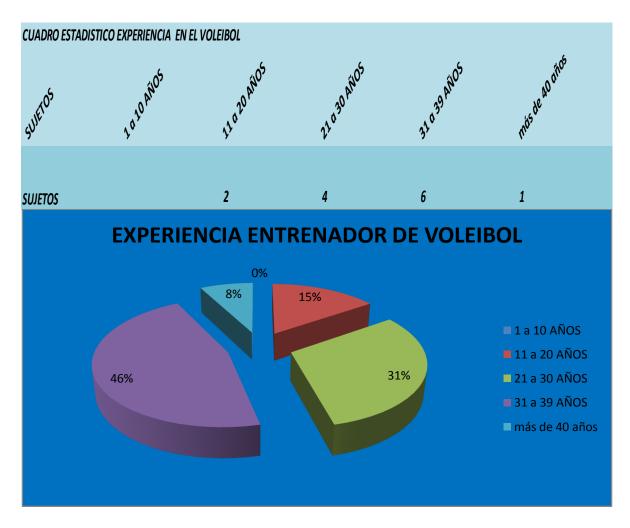


Gráfico 3

Nivel del entrenador de voleibol Federación Internacional de Voleibol:

CUADRO ESTA NIVEL TÉCNIC	ADÍSTICO DE LOS O FIVB	EXPERTOS		
				ÁRBITRO
SUJETOS	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III	INTERNACIONAL
SUJETOS	4	5	2	2

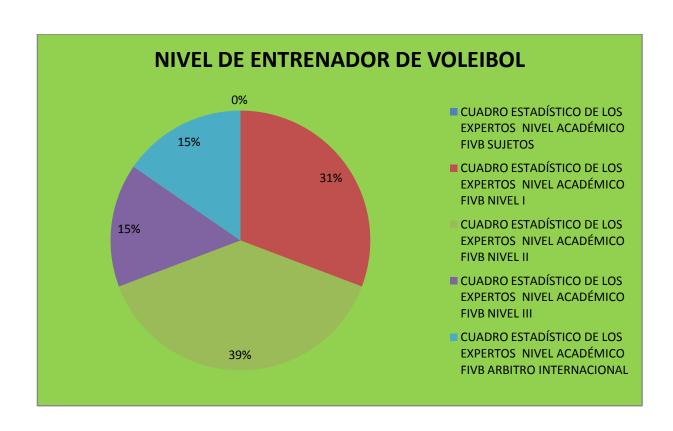
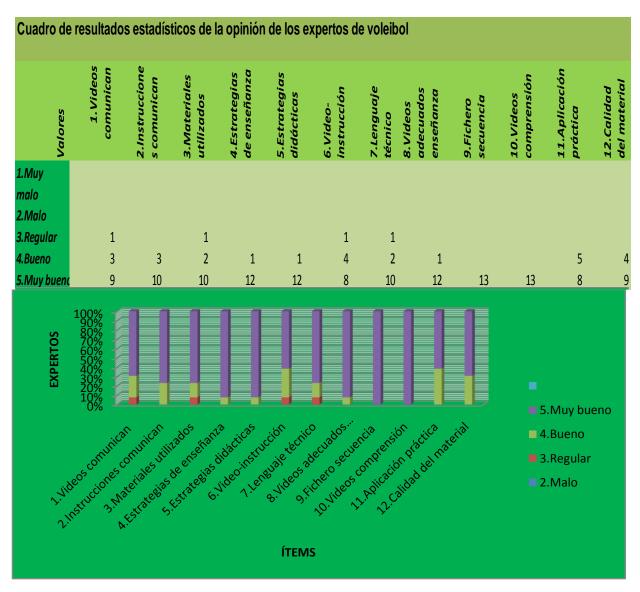


Grafico 4

Análisis del fichero según la opinión de expertos



Evaluación de la técnica

A veces el mayor error dentro de una metodología del voleibol recae sobre el entrenador y no solamente por la falta de conocimientos para enseñar y continuar el proceso de aprendizaje. Las fichas de voleo, mano baja y saque de seguridad que a continuación presentamos son de control técnico individual tanto para ser utilizados en el entrenamiento como en los programas y enseñanza de las lecciones de la Educación Física.

Esta ficha que está en función del fichero didáctico virtual como un instrumento de juicios objetivos y para que no sea basado en juicios subjetivos, cuando se aplique la técnica en el voleibol.

Las siguientes son los instrumentos que se utilizan como fichas de evaluación de técnicas de voleo, mano baja y saque de seguridad:

Evaluación para el Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje de los Gestos Tecnomotrices del Voleibol Base:

	Prueba T	Técnica de Voleo	nica de Voleo			
Nombre:		Fecha:				
Total de puntos: 52		Porcentaje:				
Escala de calificacion	on:					
Siempre = 4	Casi siempre = 3	Algunas veces $= 2$	Nunca = 1			

No.	FASE DE POSICIÓN DE ESPERA	Calificación
1	Pies uno delante del otro.	
2	Peso reposa en la parte anterior del pie.	
3	Los pies, la cadera y los hombros apuntan hacia la trayectoria del balón.	
4	Rodillas flexionadas.	
5	Las manos están por encima de la frente, en forma de copa para recibir el	
	balón.	
	FASE DEL CONTACTO CON EL BALÓN	
6	Las manos firmes.	
7	Las yemas de los dedos contactan el balón.	
8	Las muñecas se mueven hacia atrás y adelante.	
9	Flexión de los codos en un ángulo de 45 grados.	
10	Los brazos empujan hacia adelante el balón.	
11	Emplear la fuerza generada de la flexión – extensión del cuerpo.	
	FASE DE TERMINACIÓN	
12	Movimiento explosivo de extensión del cuerpo hacia el balón	
13	El pie trasero se desplaza hacia adelante, buscando un equilibrio corporal	

Evaluación para el Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje del los Gestos Tecnomotrices del Voleibol Base:

	Prueba Tec	mica de Mano Daja	
Nombre:		Fecha:	
Total de puntos: 6	0 Nota:	Porcentaje:	
Escala de calificac	ión:		
Siempre = 4	Casi siempre = 3	Algunas veces = 2	Nunca = 1

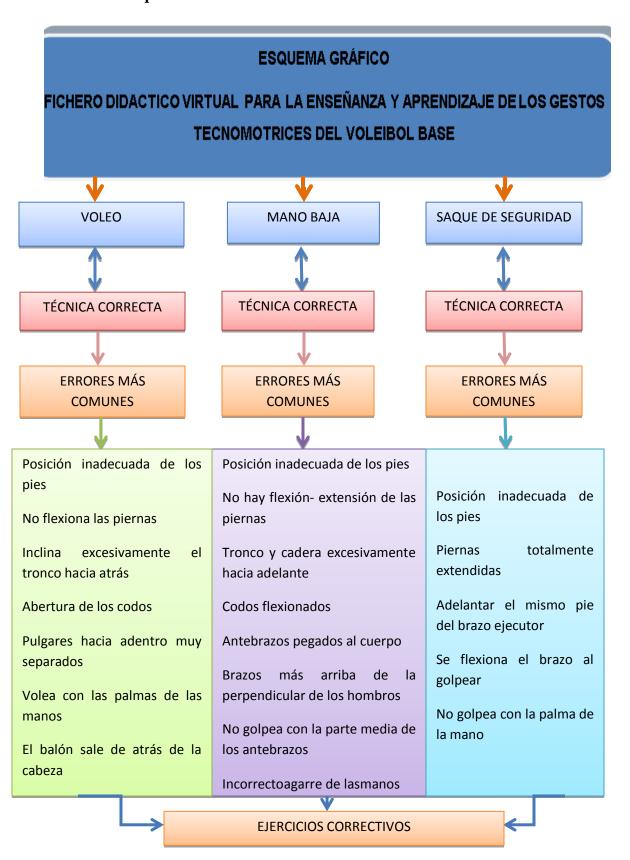
No.	FASE DE POSICIÓN DE ESPERA	Calificación
1	Un pie adelante y otro atrás.	
2	La cabeza delante de los hombros.	
3	Se adopta una postura cómoda sobre la bola de los pies.	
4	Los brazos se encuentra ligeramente flexionados.	
5	El tronco hacia arriba y ligeramente hacia adelante.	
	FASE DE PLATAFORMA EN "V" DE LOS BRAZOS	
6	Brazos extendidos.	
7	Codos extendidos tomando una forma de "v" de la plataforma.	
8	Muñecas paralelas.	
9	Dedos pulgares juntos.	
10	Rodillas flexionadas.	
	FASE DE CONTACTO CON EL BALÓN	
11	Plataforma firme para el rebote del balón.	
12	Contacto con el balón con los antebrazos.	
13	Con las muñecas y antebrazos dirige el pase.	
14	Impulso del balón hacia la trayectoria del balón.	
15	Rodillas flexionadas	

Evaluación para el Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje del los Gestos Tecnomotrices del Voleibol Base:

Prueba Técnica del Saque de Seguridad			
Nombre:		Fecha:	
Total de puntos: 60 Escala de calificacio		Porcentaje:	
	Casi siempre = 3	Algunas veces = 2	Nunca = 1

No.	FASE DE PREPARACIÓN	Calificación
1	Adelantar el pie contrario al brazo que sirve.	
2	El pie adelantado orienta la dirección del saque,	
3	Ligera flexión de rodillas.	
4	Peso del cuerpo equilibrado.	
5	Espalda recta.	
6	Sujetación del balón con la mano contraria a la ejecutadora de la acción del golpe de saque.	
7	Colocación del balón a la altura de la cintura para la ejecución.	
	FASE DE LANZAMIENTO DEL BALÓN	
8	Lanza el balón ligeramente hacia arriba.	
9	El brazo de golpear se mueve atrás – abajo - adelante	
10	El pie delantero se mueve levemente para lograr un equilibrio corporal.	
	FASE DE CONTACTO Y TERMINACIÓN DEL MOVIMIENTO)
11	Contacto con el balón con la mano en forma de "cuchara".	
12	Manos y dedos firmes.	
13	El brazo que golpea se mueve extendido y veloz.	
14	El balón esta sostenido a la altura de la cintura y frente al brazo de golpear.	
15	La acción termina con la transferencia del peso al pie delantero.	

Esquema de la estructura del contenido de la Cuadernia



CAPÍTULO IV

Conclusiones

Para este capítulo se expondrán las conclusiones obtenidas durante el desarrollo del presente Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje de los Gestos Tecno motrices del Voleibol base, de igual forma se aportaran algunas recomendaciones y limitaciones de dicho documento.

Se cumple con la elaboración del fichero didáctico virtual, para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecno motrices del voleibol base (voleo, mano baja y saque de seguridad), quedando como material de apoyo a entrenadores y profesores de educación física.

El auto aprendizaje de los conceptos teóricos que fundamentan los gestos técnicos motrices logra mostrarse a través del fichero didáctico virtual.

En el fichero didáctico virtual se logran aportar ejemplos de ejercicios necesarios y específicos de acuerdo al gesto tecno motriz que fomenten la enseñanza del voleibol base.

Se logra brindar una buena cantidad de información ilustrativa y teórica del error tecno motriz más común que sucede en los mecanismos del movimiento en los tres fundamentos mencionados del voleibol base.

La valoración para saber si el proceso de aprendizaje se está llevando de la mejor forma es utilizar diferentes listas de cotejo, en dicho fichero se encuentran ajustadas al mismo material de trabajo según errores.

Se logra la producción de un material que da la línea al aprendizaje del voleibol base, para el uso y apoyo de cualquier persona.

Capítulo V

Recomendaciones

Utilizar el fichero para capacitar a profesionales y no profesionales que deseen trabajar en los procesos de enseñanza por medio de este fichero didáctico virtual.

Que se utilice como un manual que guie el proceso de enseñanza y captación de los errores más comunes.

Apegarnos a una realidad de enseñar de lo más sencillo a lo más complejo de acuerdo a la edad, error y etapa de desarrollo motriz del niño o adolescente.

Utilizar el fichero para crear una línea de trabajo en la enseñanza de escuelas y colegios por medio del Ministerio de Educación en las clases de educación Física.

Aportarlo por medio del ICODER a los diferentes comités o asociaciones como material de enseñanza en el deporte del voleibol bajo una guía con sus respectivas evaluaciones.

Para posteriores trabajos que sigan esta línea se deben mostrar en los videos la acción técnica completa defensiva al finalizar la acción del elemento técnico.

Capítulo VI

Limitaciones

Ausencia de un espacio específico para el desarrollo y producción de videos para el fichero didáctico virtual.

Falta de un esquema que guie la elaboración de los videos para el fichero didáctico virtual

No se tiene el material adecuado para el desarrollo de los videos que formaran parte del fichero didáctico virtual.

En esta investigación no se logra realizar el desarrollo de todos los fundamentos técnicos del voleibol, debido a lo extenso de los fundamentos, por lo que quedan pendientes para próximas investigaciones que logren completar el fichero didáctico virtual.

CAPITULO VII

Bibliografía

- Alvares, A, (2003). Estrategia Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. Www.efdeportes.com Revista Digital. Disponible en http://www.efdeportes.com/ efd60/tact.htm.
- Aragón, P., Rodado, P. (1990). *Voleibol. Del Aprendizaje a la Competición*. Madrid: Editorial Augusto E Pila Teleña, S.A.
- Arias, G., Rabaz, C., Fernández, C, Moreno, A., & Moreno, M. (in press). *Análisis* comparativo del saque de voleibol entre los campeonatos de España 2005-2010.
- Bancalari, C. (2007). Manual de voleibol. San José: Ed. Comité Olímpico de Costa Rica.
- Berruezo, P., & Lázaro, A. (1998). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales*. Nº. 34, 2009, pags. 74-103.

 Disponible en http://www.sliderhare.net/elisthar/Izarro-i-berruezo-piramide-del-desarrollo
- Blázquez, S. (1998). *La iniciación Deportiva y el deporte escolar*. España: INDE Publicaciones.
- Bonnefoy, G., Lahuppe, H., &Né, R. (2000). *Enseñar voleibol para jugar en equipo*. España: INDE Publicaciones.
- Cabero, J. (2006). Comunidades virtuales para el aprendizaje. Su utilización en la enseñanza. EDUTEC. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 20. Disponible en: http:// edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/cabero20.htm
- Damas Arroyo, J., & Clemente, J. (2002). La enseñanza del voleibol en las escuelas deportivas de iniciación. Madrid: Gymnos Editorial Deportiva.

- Esterkin, J. (2009). Mejores proyectos "¿Qué hago con esto el lunes a la mañana?". *Qué es el Juicio de Expertos*. Disponible en http://iaap.wordpress.com/2008/02/22/que-es-el-juicio-de-expertos/
- FédérationInternationale de Volleyball. (2014). Reglas oficiales del Voleibol 2013-2016.

 Disponible en http://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/Documents/FIVB-Volleyball_Rules2013-SP_v3_20130522.pdf
- FédérationInternationale de Volleyball. (2014). *Manual para entrenadores*. Disponible en http://www.fivb.org/EN/Technical-Coach/Document/CoachManual/ Spanish/files /assets/downloads/publication.pdf
- Fichero. (n. d.). En *Definición ABC*. Disponible en http://www.deficionabc.com/general/fichero.php
- Gallahue, D. (1985). Movimientos fundamentales. Buenos Aires: Panamericana.
- Gallahue, D. (1996). *Movimientos fundamentales: desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires: Panamericana.
- Gallahue, D. &Ozmun, J. (2006). Understanding Motor Development: Infants, Children, Adults. New York: Mc Graw Hill.
- Grosser, M. (1992). Componentes del rendimiento deportivo. Disponible en: es.slideshare.net/hfabiomarin/componentes-del-rendimiento-deportivo.
- Grupo de estudio Kinesis. (2002). Voleibol Básico. Colombia: Editorial Kinesis.
- Hernández, A. (2000). Curso para profesores de voleibol. FIVB. Laussana, Suiza: Editorial Federación Internacional de voleibol.
- Ivoilov, A. (1986). Voleibol: Técnica, táctica y entrenamiento. Buenos Aires: Editorial Stadium.

- Jouvencel, M. (2004). El gesto motor. Disponible en: http://www.peritajemedicoforence.com/JUVENCEL19.htm
- Kenny, B., & Gregory, C. (2008). *Voleibol: Claves para dominar los fundamentos y las destrezas técnicas*. Madrid: Human Kinestics, Inc.
- Lucas, J. (1993) El voleibol. Barcelona: Paidotribo
- Lucas, J. (2000) Recepción, colocación y ataque. Barcelona: Paidotribo
- Malavé, L, Moreno, K, Serra, N, Ayala, A, González, M, (2009). Síntesis de las Teorías y Modelos del Desarrollo Psicomotor Humano. Propei, Maturin, Monagas.
- Martín, J. J., & Salas Sanrandreu, C. (2009). Voleibol Táctico. Barcelona: Paidotribo.
- Martínez, J. (2006). El saque en voleibol. *Formas de aprendizaje*. Disponible en: http://www.fedeportes.com
- Piek, J. P. (2006). Infant motor development. Champaign, IL: Human Kinetics.
- Pastor, J. (2007). *Motricidad, perspectiva psicomotricista de la intervención*. Sevilla: Editorial Wanceulen
- Rodríguez, A. (2001). *Manual para profesores de voleibol FIVB*. Laussana, Suiza: Editorial Federación Internacional de voleibol.
- Santillana (Ed.). (1999). Diccionario en Español. Madrid España: Editorial Santillana.
- Seirul-lo Vargas, F. (1987). La Técnica y su Entrenamiento. Apunts Medicina de l'Esport, 24 (93), 189-199. Disponible en http://www.motricidadhumana.com/art-tecnicaentrenseirul-lo.htm
- Schulz, A., Utz, M., & Kröger, C. (2002) El entrenador de Voleibol. Barcelona: Paidotribo.
- Weineck, J. (2005). El entrenamiento total. Barcelona, España: Editorial Paidotribo.
- Woodburn, S., Boschini, C., & Rodríguez, F. (2001). El desarrollo motor en niños. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica

Capítulo VIII

Anexos

Anexo 1

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

Certificación de validez

YO: SUJETO 1, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol, certifico que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza

y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

Sujeto 1

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: Nivel I

Experiencia en el voleibol: 35 años

Cédula: 202751247

53

UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA, U.N.A.

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA

LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO N° 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante				
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller () Licenciado ()			
	Otro: Profesorado Educación Física			
Años de experiencia en la enseñanza y				
entrenamiento del voleibol	35 años, clubs, selecciónnacional			

Objetivo general del fichero didáctico:

Elaborar un fichero didáctico para el aprendizaje y enseñanza de los gestos tecnomotrices del voleibol: voleo, mano baja y saque; para que ayude a los educadoras y educadores físicos, a entrenadoras y entrenadores de voleibol, que por medio de la cuadernia, y su estructura de videos ayuden, a la enseñanza y corrección de errores de los fundamentos técnicos antes mencionados.

Marque con una (X), la casilla que refleje su opinión en cada uno de los criterios que se le presentan a continuación, utilizando la siguiente escala de calificación:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

1	2	3	4	5
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
				X
	1		1 2 3	1 2 3 4

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Especifica la forma de ejecutar la acción, es muy detallado
- Ejemplifica con modelosapropiados
- Se necesita trabajos como estos, porque no hay a la mano

Valore los aspectosnegativos:

- Los ejercicios se deberían en algunos casos, percibirse con más jugadores, para observar mayor complejidad y manifestación de errores

Observaciones y recomendaciones:

- Hacerse con los otros fundamentos técnicos faltantes.

ANEXO 2

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES

DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 2, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 2

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: Nivel III entrenador internacional

Experiencia en el voleibol: 35 años de voleibol, clubs y selecciones nacionales.

Cédula: 203170712

56

UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA, U.N.A.

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA

LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO N° 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante				
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller () Licenciado ()			
	Otro: MSc. Administración Empresas			
Años de experiencia en la enseñanza y				
entrenamiento del voleibol	35 años clubs y selecciones nacionales			

Objetivo general del fichero didáctico:

Elaborar un fichero didáctico para el aprendizaje y enseñanza de los gestos tecnomotrices del voleibol: voleo, mano baja y saque; para que ayude a los educadoras y educadores físicos, a entrenadoras y entrenadores de voleibol, que por medio de la cuadernia, y su estructura de videos ayuden, a la enseñanza y corrección de errores de los fundamentos técnicos antes mencionados.

Marque con una (X), la casilla que refleje su opinión en cada uno de los criterios que se le presentan a continuación, utilizando la siguiente escala de calificación:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.					X
Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprei	ndiz	aje d	e los		
fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.		Ū			
Valore los aspectos positivos:					
En el país es el primero que veo sobre esta temática.					
No solo es un libro, sino, que los videos lo hacen más explicativo y dem	netra	tivo			

No solo es un libro, sino, que los videos lo hacen más explicativo y demostrativo.

Novedoso.

Valore los aspectos negativos:

Debería abarcar los otros fundamentos técnicos del voleibol.

Observaciones y recomendaciones:

Que se haga con todos los fundamentos técnicos del voleibol.

ANEXO 3

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES

DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 3, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 3

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: árbitro nacional e internacional

Experiencia en el voleibol:

30 años

Pertenece al Directorio Ejecutivo de la FECOVOL

Coordinador de los árbitros nacionales

Árbitro nacional e internacional

Cédula:

59

UNIVERSIDAD NACIONAL COSTA RICA, U.N.A.

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA

LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante			
Sexo: Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller () Licenciado ()		
	Otro: trabaja en una empresa		
Años de experiencia en la enseñanza y			
entrenamiento del voleibol	30 años		

Objetivo general del fichero didáctico:

Elaborar un fichero didáctico para el aprendizaje y enseñanza de los gestos tecnomotrices del voleibol: voleo, mano baja y saque; para que ayude a los educadoras y educadores físicos, a entrenadoras y entrenadores de voleibol, que por medio de la cuadernia, y su estructura de videos ayuden, a la enseñanza y corrección de errores de los fundamentos técnicos antes mencionados.

Marque con una (X), la casilla que refleje su opinión en cada uno de los criterios que se le presentan a continuación, utilizando la siguiente escala de calificación:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.				X	
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.				X	
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.				X	
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.				X	
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y				X	
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.				X	
12-Calidad general del material propuesto.				X	

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Todo lo que video es de gran ayuda para la formación, preparación y corrección, tanto, del atleta como del entrenador.

Valore los aspectosnegativos:

- Que los videos son pequeños y corta la secuencia.

Observaciones y recomendaciones:

- Estos trabajos son buenos para fomentar a los instructores darlos a conocer para mejorar el aprendizaje y la secuencia de la disciplina.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE VOLEO, MANO BAJA Y SAOUE DE SEGURIDAD PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 4, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol, certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza

y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 4

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: 1974 – 2014, árbitro internacional de voleibol.

Experiencia en el voleibol:

Actual presidente de la Federación Costarricense de Voleibol, (FECOVOL)

Vicepresidente de la Norceca.

Cédula: 1412712

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante				
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller (x) Licenciado ()			
	Otro: trabaja en una empresa			
Años de experiencia en la enseñanza y				
entrenamiento del voleibol	40 años			

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.				X	
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.				X	
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.				X	
12-Calidad general del material propuesto.					X

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- La imagen visual como ayuda didáctica es muy valiosa, ya que permite exponer mediante fija o móvil la ejecución técnica del fundamento.

Valore los aspectosnegativos:

- La imagen producida refleja el criterio de una técnica desde una perspectiva.

Observaciones y recomendaciones:

- La producción debería exponer la posición de varios factores de forma que se adopte a las características físicas de los practicantes.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO PARA LA

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL, VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA OPTAR POR

EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO

HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA

RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 5, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 5

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: Nivel II Internacional de entrenador de voleibol

Experiencia en el voleibol:

• 34 años de trabajo en el voleibol, selecciones nacionales y principalmente gran

formador de equipos como Alajuela, Limón, Grecia, entre otros.

Cédula: 400990492

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante					
Sexo: Hombre (X) Mujer ()					
Nivelacadémico	Bachiller () Licenciado (X)				
	Otro: Lic. RendimientoDeportivo				
Años de experiencia en la enseñanza y					
entrenamiento del voleibol	34 años				

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.					X

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Fácil observación de la técnica global.

Valore los aspectosnegativos:

- No es fácil acceso para todas las personas y se necesita conocimientos y equipo de cómputo.

Observaciones y recomendaciones:

- Hacer más recursos didácticos como estos, adaptado a nuestro país.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL, VOLEO BASE: MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 6, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza

y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 6

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB:

Entrenador internacional de voleibol, nivel II

Experiencia en el voleibol:

17 años.

Asistente de la Selección Mayor Femenina de Costa Rica.

Asistente de la Selección Sub- 23 Femenina de Costa Rica.

Entrenador de los equipos de Alajuela.

Cédula: 603250240

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante					
Sexo: Hombre (X) Mujer ()					
Nivelacadémico	Bachiller (X) Licenciado ()				
	Otro: trabaja en una empresa				
Años de experiencia en la enseñanza y					
entrenamiento del voleibol	17 años				

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.				X	
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.				X	
7-Uso apropiado del lenguaje.				X	
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.				X	
12-Calidad general del material propuesto.				X	

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Ayuda a la corrección de la técnica, y a su vez la aplicación del concepto teórico en la buena enseñanza del gesto técnico.

Valore los aspectosnegativos:

- No encuentroaspectosnegativos.

Observaciones y recomendaciones:

- Igualmente no tengoobservaciones.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 7, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 7

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB:

Entrenador internacional de voleibol, nivel II

Experiencia en el voleibol:

1994 – 2014, jugador, entrenador y dirigente de Tibás

Actual asistente de la Selección Mayor femenina de Costa Rica

Cédula: 1926060

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO N° 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma cará utilizada da forma confidencial y sóla para finas expressos. So la caradaca que

será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante				
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller () Licenciado (X)			
	Otro:			
Años de experiencia en la enseñanza y				
entrenamiento del voleibol	20 años			

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.				X	
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.				X	
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza				X	
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.				X	
			-	•	

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Innovador, valioso a las tendencias actuales de tecnología.

Valore los aspectosnegativos:

- Calidad de los videos puede mejorar.

Observaciones y recomendaciones:

- Letra más grande en las indicaciones.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO, SUJETO 8, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 8

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: I Nivel

Experiencia en el voleibol:

28 años

Cédula: 8072942

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante				
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller (X) Licenciado ()			
	Otro: Administración Empresas			
Años de experiencia en la enseñanza y	28 años			
entrenamiento del voleibol				

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.				X	
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.				X	
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.					X
	1.		1	•	-

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Un trabajo aplicable a la enseñanza de los fundamentos técnicos del voleibol.

Valore los aspectosnegativos:

- Los videos debe seguir una línea más secuencial con el uso de los jugadores.

Observaciones y recomendaciones:

- El trabajo ampliar a los otros fundamentos técnicos del voleibol.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 9, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 9

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: Nivel I

Experiencia en el voleibol:

24 años

Cédula: 1696904

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante					
Sexo: Hombre (X) Mujer ()					
Nivelacadémico	Bachiller (X) Licenciado ()				
	Otro: Administración negocios				
Años de experiencia en la enseñanza y					
entrenamiento del voleibol	30 años				

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.					X
1 1					+

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Los ejercicios utilizados en los videos son muy buenos y de fácil comprensión.
- Los videos muestran las posiciones correctas de la técnica de esos fundamentos y además tiene un diseño muy metodológico.

Valore los aspectosnegativos:

- El espacio de filmación es muy reducido

Observaciones y recomendaciones:

-

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 10, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol, certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 10_

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB:

Entrenador Nivel II

Experiencia en el voleibol:

- Entrenador de equipos femeninos de Primera División. (Zapote (1992-2002), Desamparados (2003-2005), Alajuela (2007-2008), Goicoechea (2009-2010) y Universidad Nacional (2012-2014)
- Entrenador de equipos masculinos de Primera División. Abangares-USJ (1996-1998), Atenas (2000-2003), Desamparados (2004-2005) y Universidad Nacional (2012-2014)
- Entrenador de Selección Nacional Femenina Mayor de Costa Rica (1995-2002, 2003-2006 y 2008-2011)

Cédula: 502120281

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante				
Sexo: Masculino	Hombre (X) Mujer ()			
Nivelacadémico	Bachiller (X) Licenciado () Otro:			
Años de experiencia en la enseñanza y entrenamiento del voleibol	34			

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.				X	
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.				X	
12-Calidad general del material propuesto.					X

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectos positivos:

- Hay muy buena información escrita de la técnica de cada fundamento.
- Se determina con mucho criterio los errores más comunes de cada técnica.
- Son muy pertinentes los ejercicios de corrección en cada caso de error.
- El video es nítido e ilustra lo que se quiere en cada caso.
- Cualquier persona puede captar fácilmente lo explicado y llevarlo con facilidad a la práctica.

Valore los aspectos negativos:

- El ejecutante al ser un jugador avezado no siempre muestra el error en todas las acciones.
- El saque de mano baja está cada vez más en desuso por los materiales adaptados a las diferentes edades que permiten utilizar técnicas más avanzadas aun en niños de edades pequeñas con miras a su posterior desarrollo en el alto nivel.

Observaciones y recomendaciones:

- Un trabajo muy completo y profesional que ojala se extendiera al estudio de otros fundamentos más complejos como el remate, el bloqueo y la defensa.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 11, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo

Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 11

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: Nivel II Internacional de entrenador de voleibol

Experiencia en el voleibol:

35 años de trabajo en el voleibol, selecciones nacionales y principalmente gran

formador de equipos de Bélen.

Cédula: 400990492

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO N° 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante					
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()				
Nivelacadémico	Bachiller (X) Licenciado ()				
	Otro: Bach. Enseñanza del Ingles				
Años de experiencia en la enseñanza y					
entrenamiento del voleibol	35 años				

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					\mathbf{X}
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de					X
errores de cada fundamento técnico.					
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.					X
Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los					
fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.					
Valore los aspectospositivos:					
- Claridad en la enseñanza de los fundamentos técnicos tratados					
Valore los aspectosnegativos:					
- Que no se ejecuta para los otros fundamentos técnicos.					
Observaciones y recomendaciones:					

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL

PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA

OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL

MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD

NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO, SUJETO 12 en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol,

certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza

y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de

la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento

Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales

según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 12

Nombre del experto

Nivel académico según FIVB: Nivel III

Experiencia en el voleibol:

30 años

• Equipos Turrialba

Cartago

• Entrenador de la Selección Juvenil del Mundial Túnez 1982

Actual entrenador Selección Infantil Femenina.

Cédula: 302350775

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO Nº 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto.

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante					
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()				
Nivelacadémico	Bachiller () Licenciado (X)				
	Otro: Educación Física				
Años de experiencia en la enseñanza y entrenamiento del voleibol	30 años				

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

1	2	3	4	5
		X		
			X	
		X		
				X
				X
		X		
		X		
				X
				X
			X	
				X
			X	
	1	1 2	X	X X X X X X X X X X X X X X X X X X X

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectospositivos:

- Tiene un orden metodológico lógico y secuencial.

Valore los aspectosnegativos:

- Falta en los modelos detalles técnicos.

Observaciones y recomendaciones:

- Muy bien por la iniciativa de este tipo de trabajos, sin embargo, hacen de esos programas se dirigidos y no como películas.

VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO DE FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD PARA OPTAR POR EL GRADO DE LICENCIADO DE LA ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA, U.N.A.

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ

YO: SUJETO 13, en calidad de experto en la enseñanza y entrenamiento del voleibol, certificó que he recibido, leído, y visto la cuadernia; del fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecnomotrices del voleibol, elaborados por: Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez, Luis Alfredo Arguedas Castro y Jessica Vargas Chaves, estudiantes de la Licenciatura en Rendimiento Deportivo de la Escuela de Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de vida, de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Los cuales según mi criterio, tiene los criterios de validez para la enseñanza y aprendizaje del voleibol.

SUJETO 13 Nombre del experto 5/19

Nivel académico según FIVB: Nivel 1

Experiencia en el voleibol: 15 años como entrenador de ligas menores, equipos colegiales y universitarios y asistente de selecciones nacionales menores.

Cédula: 1-0944-0208

ESCUELA CIENCIAS DEL MOVIMIENTO HUMANO Y CALIDAD DE VIDA LICENCIATURA EN RENDIMIENTO DEPORTIVO

CUESTIONARIO N° 1

Guía de validación del fichero didáctico por juicio de experto

Introducción: el propósito de este cuestionario es validar la cuadernia; videos establecidos en el fichero didáctico, por medio del juicio experto. La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma

La información que usted proporcione es muy importante para dicho trabajo. La misma será utilizada de forma confidencial y sólo para fines expuestos. Se le agradece su colaboración al responder a las siguientes preguntas y brindar sus opiniones.

Información general del participante					
Sexo:	Hombre (X) Mujer ()				
Nivel académico	Bachiller () Licenciado ()				
	Otro: Técnico especialista				
Años de experiencia en la enseñanza y	15 años				
entrenamiento del voleibol					

Objetivo general del fichero didáctico:

Escala: 1. Muy malo 2. Malo 3. Regular 4. Bueno 5. Muy bueno

CRITERIOS	1	2	3	4	5
1-Los videos comunican con claridad los contenidos.					X
2-Las instrucciones comunican con claridad los contenidos.					X
3-Presentación, precisión y nitidez en los materiales utilizados.					X
4-Corresponde a las estrategias de enseñanza.					X
5-Importancia de la estrategia didáctica para la enseñanza y					X
aprendizaje de los gesto técnicos.					
6-Existe correspondencia entre el video y la instrucción.					X
7-Uso apropiado del lenguaje.					X
8-Los videos propuestos son adecuados para los procesos de enseñanza					X
y aprendizaje.					
9-El fichero tiene una secuencia lógica en el proceso de corrección de errores de cada fundamento técnico.					X
10-Los videos son de fácil comprensión.					X
11-Aplicación práctica del fichero didáctico.					X
12-Calidad general del material propuesto.					X

Opinión general sobre el fichero didáctico para la enseñanza y aprendizaje de los fundamentos técnicos: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Valore los aspectos positivos:

-Me parece el fichero es muy amigable y comprensible, abarca tres de las técnicas más importantes en el deporte.

Uso adecuado del video para explicar técnica.

Muy innovador que se incluya los errores más comunes de las técnicas ya que casi ningún material de apoyo para el entrenador incluye este aspecto.

Ejercicios correctivos de fácil realización y muy efectivos para corregir o aprender la técnica

Valore los aspectos negativos:

-El trabajo es muy completo y es difícil buscar aspectos negativos. Sólo haría la observación y no como aspecto negativo sino como entrenador solicitando más ayudas como éstas, que se incluyera la técnica de ataque en los fundamentos.

Observaciones y recomendaciones:

-El fichero es de gran utilidad como material de apoyo para el entrenador, permite de forma fácil, tener acceso a ejercicios correctivos que son muy necesarios para poder desarrollar al deportista.

Les felicito por el trabajo, en nuestro país es poco el material al que se tiene acceso para consultar y aprender y aplicar en este fascinante deporte.

Anexo 14

CONSENTIMIENTO DE SER MODELO EN LOS VIDEOS DEL SEMINARIO DE GRADUACIÓN: FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD.

Yo, Jorge Murillo Arguedas, acepto en ceder mis derechos de imagen y su utilización en los videos y fotografías, para efectos del Seminario de Graduación: Fichero didáctico virtual para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecno motrices del voleibol base: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Jorge Murillo Arguedas Cédula: 207510683

Anexo 15

CONSENTIMIENTO DE SER MODELO EN LOS VIDEOS DEL SEMINARIO DE GRADUACIÓN: FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD.

Yo, Diego Ortiz Benavidez, acepto en ceder mis derechos de imagen y su utilización en los videos y fotografías, para efectos del Seminario de Graduación: Fichero didáctico virtual para la enseñanza y aprendizaje de los gestos tecno motrices del voleibol base: voleo, mano baja y saque de seguridad.

Diego Ortiz Benavidez Cédula: 207360004

Anexo 16

CONSENTIMIENTO PARA EL USO DE LA CUADERNIA EN EL FICHERO DIDÁCTICO VIRTUAL PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL DE LOS GESTOS TECNOMOTRICES DEL VOLEIBOL BASE: VOLEO, MANO BAJA Y SAQUE DE SEGURIDAD.

El Ingeniero en Informática Daniel Quirós Altamirano, aprueba la utilización de la cuadernia como un software libre como programa informático principal en la formación y realización del trabajo para optar al grado de Licenciado de la Escuela Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida de la Universidad Nacional de Costa Rica, U.N.A. Fichero Didáctico Virtual para la Enseñanza y Aprendizaje de los Gesto Tecnomotrices del Voleibol Base: Voleo, Mano Baja y Saque de Seguridad. Realizado por los Bach. Juan Leonardo Alvarado Gutiérrez, Bach. Luis Alfredo Arguedas Castro, Bach. Jessica Vargas Chaves.

Por otra parte igualmente el Ing. Quirós aprueba todos los programas que sirvieron para que la cuadernia funcione, también de uso libre, pero, fundamentales para el resultado final del trabajo.

Firma responsable,

Ing. Daniel Quirós Altamirano