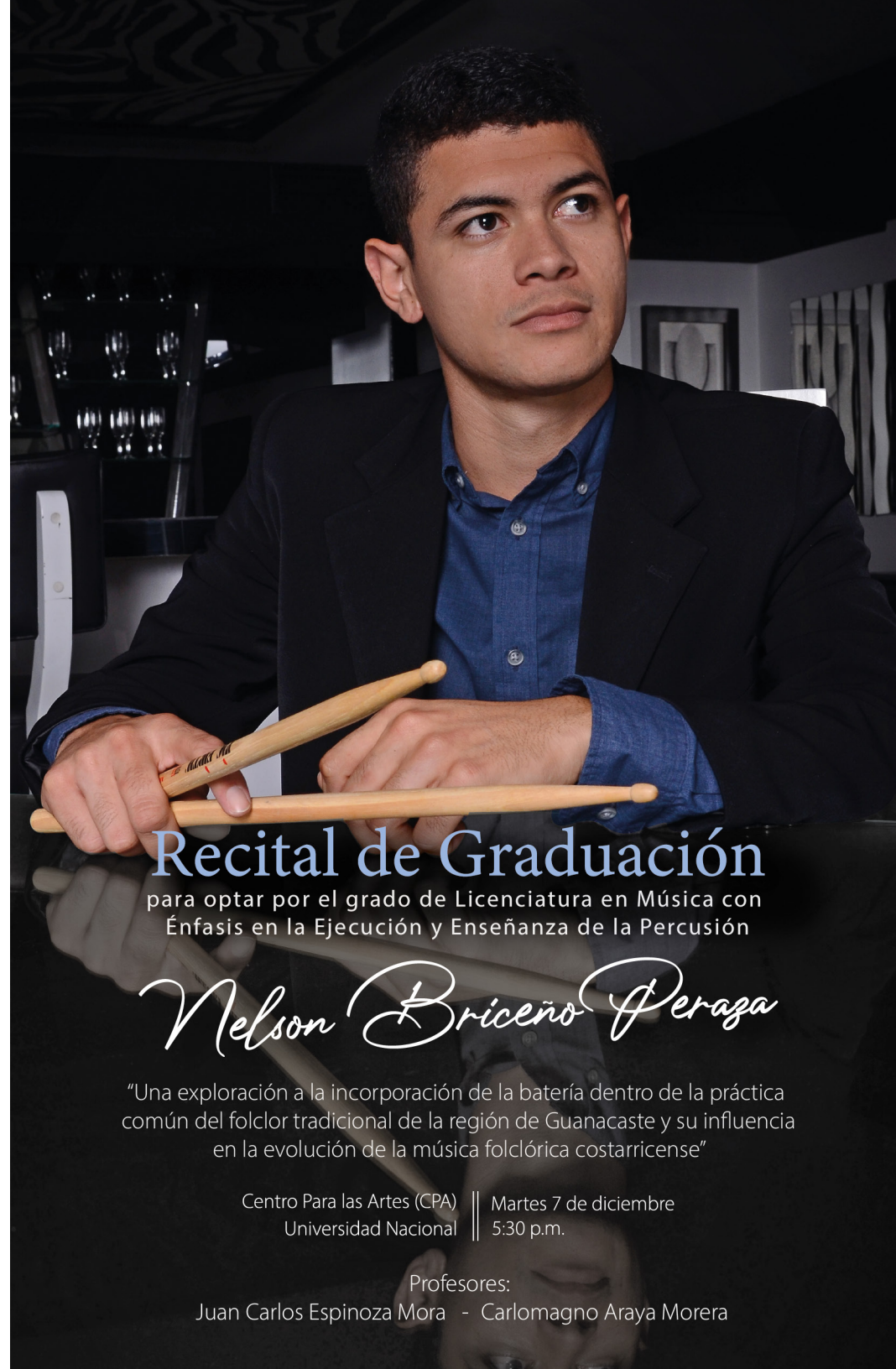


**CENTRO DE INVESTIGACIÓN  
DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA  
(CIDEA)**

<b>DECANO</b>	<b>Msc. Jose Pablo Solís Barquero</b>
<b>VICEDECANA</b>	<b>M.A. Ileana Álvarez Pérez</b>
<b>DIRECTOR EJECUTIVO</b>	<b>M.Sc. Adrián Zamora Ugalde</b>
<b>SECRETARIA EJECUTIVA</b>	<b>M.Ed. Sandra Fernández Ramírez</b>
<b>SECRETARIA</b>	<b>Sra. Irene Carmona López</b>
<b>ESCUELA DE MÚSICA</b>	
<b>DIRECTOR</b>	<b>Dr. Luis Monge Fernández</b>
<b>SUBDIRECTORA</b>	<b>Dra. Katarzyna Bartoszek Pleszko</b>
<b>ASISTENTE ADMINISTRATIVA</b>	<b>Licda. Silvia Fonseca Arce</b>
<b>SECRETARIA EJECUTIVA</b>	<b>Licda. Alejandra Fonseca Arce</b>
<b>ASISTENTE ACADÉMICO</b>	<b>Br. Alexander Chavarría Alvarado</b>
<b>SECRETARIA</b>	<b>Bach. Fiorella Aguilar Muñoz</b>
<b>SECRETARIA</b>	<b>Srta. Tatiana Ramírez Ramírez</b>
<b>COORDINADORA DE PRODUCCIÓN</b>	<b>MBA. Laura Jiménez Tassara</b>
<b>CONSERJE</b>	<b>Sr. Alexis Cascante Ruíz</b>
<b>CONSERJE</b>	<b>Sra. Margot Salas Vargas</b>



## Recital de Graduación

para optar por el grado de Licenciatura en Música con  
Énfasis en la Ejecución y Enseñanza de la Percusión

*Nelson Briceno Peraza*

“Una exploración a la incorporación de la batería dentro de la práctica común del folclor tradicional de la región de Guanacaste y su influencia en la evolución de la música folclórica costarricense”

Centro Para las Artes (CPA) || Martes 7 de diciembre  
Universidad Nacional || 5:30 p.m.

Profesores:  
Juan Carlos Espinoza Mora - Carlomagno Araya Morera

# Programa

---

## Presentación

### Introducción Bandas

<b>Bourbon Street Parade</b>	Paul Barbarin
<b>El Chunco</b>	Desconocido

### La batería

#### Ritmos tradicionales

#### Abordaje tradicional

<b>14 de enero</b>	Freddy Navarro
<b>Talía</b>	Tobías Sanabria
<b>Fiesta Brava</b>	Ulpiano Duarte
<b>Marcial Arrieta</b>	Eduardo “Balo” Gómez

#### Bombo legüero

<b>Fiesta de Esquipula</b>	Carlos Rodríguez Santana
----------------------------	--------------------------

#### Cajón peruano

<b>Polémica</b>	Eduardo “Balo” Gómez
-----------------	----------------------

## Abordaje moderno

**14 de enero**

Gerardo Zúñiga

**El Capricho**

Arnaldo Rosales

**Grito Sabanero**

Melvin Villalta

**Caminos**

Nelson Briceño Peraza

Músicos invitados:

#### **Alonso Ramos Arrieta**

Trombón/Bombo y Platillos/Marimba/Voz/Guitarra

#### **Andrey Alvarado Salazar**

Sousáfono/Trombón

#### **Andrey López Carmona**

Marimba/Saxofón

#### **Luis Fernando Fernández Jiménez**

Bajo Eléctrico/Contrabajo

#### **Jesús Arley Andía**

Bajo Eléctrico

#### **Joaquín Contreras Solera**

Saxofón/Flauta Traversa/Guitarra/Voz

#### **Luis Carlos Martínez Rodríguez**

Trompeta/Redoblante/Batería

#### **Nelson Briceño Rosales**

Clarinete/Marimba

#### **Ricardo Fernández Gómez**

Bombo y Platillos/Percusión Múltiple

#### **Pablo Campos Salazar**

Piano