

Recital de Graduación

para optar por el grado de Licenciatura en Música con
Énfasis en la Ejecución y Enseñanza de la Percusión

Profesores: Dr. Carlomagno Araya Morera
M. Ed. Juan Carlos Espinoza Mora

Nelson Briceno Peraza

“Una exploración a la incorporación de la batería dentro de la práctica común del folclor tradicional de la región de Guanacaste y su influencia en la evolución de la música folclórica costarricense”

Centro Para las Artes (CPA)
Universidad Nacional

Martes 7 de diciembre
5:30 p.m.

UNA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
COSTA RICA

CIDEA
CENTRO DE INVESTIGACIÓN,
DOCENCIA Y EXTENSIÓN ARTÍSTICA UNA

EM
CIDEA-UNA