



04 de abril del año 2019

**UNIVERSIDAD NACIONAL  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**FORMULARIO DE DEPÓSITO LEGAL, AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR E  
INCORPORACIÓN A REPOSITORIOS INSTITUCIONALES DE INFORMACIÓN DE ACCESO ABIERTO**

Por este medio, el suscrito Carlos Blanco Benavides  
Estudiante de la carrera de Literatura y Lingüística  
Cédula de identidad 204040301

Trabajo Final de Graduación titulado:

**"El cronotopo idílico en "La propia" de Magón: presencia y ruptura; vinculación con el cronotopo histórico"**

Autorizo a la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras y a las Unidades Académicas de esta Facultad, a divulgar este trabajo de graduación en todos los medios físicos y digitales de acceso abierto con que cuenta la institución, con el fin de dar a conocer y preservar como patrimonio documental de la Universidad Nacional, Costa Rica.

**\*\*\*Política de acceso:**

***Licencia Creative Commons 4.0 Internacional Atribución-No Comercial-Sin Derivar***

Usted es libre de utilizarlo y compartirlo bajo cualquier medio y formato, siempre y cuando sea para fines única y exclusivamente académicos, se reconozca los créditos de sus autores, y no se genere una obra derivada a partir de este material.

Para consultar la presente licencia remítase a <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

**Sí acepta ( X )    NO acepta ( )**

FIRMA

SELLO DE LA ESCUELA RESPONSABLE